



sixpackfilm



Tisková zpráva, 23. října 2014

FRAGMENTS OF KUBELKA dílo nejvýznamnějšího avantgardního filmaře v kině Ponrepo

Národní filmový archiv ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem a Sixpack film uvede v listopadu dva filmové večery, věnované tvorbě rakouského filmového tvůrce **Petera Kubelky**. Ve středu 12. 11. bude v kině Ponrepo promítnut čtyřhodinový portrét režisérky **Martiny Kudlaček** *Fragments of Kubelka*, který přibližuje autorovo dílo i jeho svébytný přístup k filmovému umění. O den později pak bude představena kompletní Kubelkova tvorba, kterou okomentují **Martina Kudlaček** spolu s kurátorem avantgardního filmu **Henry Hillsem**.

Peter Kubelka (23. 3. 1934, Vídeň)

studoval v letech 1954-56 na římské filmové škole Centro Sperimentale. 1964 založil s Peterem Kronlechnerem Rakouské filmové muzeum ve Vídni. 1970 byl jedním ze zakladatelů Anthology Film Archives v New Yorku. 1980 obdržel Velkou rakouskou státní cenu za celoživotní dílo.

Výběrová filmografie: 1955 *Mosaik im Vertrauen* (Mozaika v důvěře), 1957 *Adebar*, 1958 *Schwechater*, 1960 *Arnulf Rainer*, 1961-66 *Unsere Afrikareise* (Naše africká cesta), 1977 *Pause!* (Přestávka!), 1997 *Dichtung und Wahrheit* (Báseň a pravda), 2012 *Antiphon*.



Program:

Středa 12/11

18.00 **Martina Kudlaček / Fragments of Kubelka / Fragments of Kubelka**

Rakousko 2012 / 232 min. / **projekce za účasti režisérky**

střih Henry Hills / zvuk Daniel Němec

Dokument, svým rozsahem stejně „bezhraničný“ jako je ten, o němž vypráví: Peter Kubelka, ve světovém měřítku zdaleka nejvlivnější žijící představitel „esenciální“ kinematografie.

Martina Kudlaček (nar. 1965) se ve své dokumentární tvorbě programově zaměřila na vývoj moderního filmového umění a na jeho klíčové postavy – na Američanky **Mayu Derenovou** (2001) a **Marii Menkenovou** (2006) nebo na Čecha **Alexandera Hackenschmieda** (1996); na počátku své dráhy vytvořila portrét významného českého surrealisty, filmaře a filmového historika **Ludvíka Švába** (1995). Svě filmy pravidelně představovala v Ponrepu.

Čtvrtek 13/11

20.00 Peter Kubelka / Adebar / Schwechater / Arnulf Rainer / Antiphon

Rakousko 1956–2012 / dvojité promítání s komentářem / celkem 90 min.

Adebar / 1956–57 / 1 min., 9 a jedna třetina sekundy / premiéra 3.7.1957 / 35mm

Schwechater / 1957–58 / 1 min. / premiéra září 1958 / 35mm

Arnulf Rainer / 1958–60 / 6 min., 24 sek. / premiéra květen 1960 / 35mm

Antiphon / 2012 / 6 min, 30 sek. / premiéra 27. října 2012 / 35mm

Nejkoncentrovanějších patnáct minut (a několik sekund) v celé historii moderního světového filmu? Zde jsou, přátelé! Máme příležitost vidět tzv. metrické filmy Petera Kubelky, v autentické podobě, na plátně kinosálu. Příležitost, jaká se nám v Česku nenaskýtá častěji než jednou za generaci. Čtyři filmy, které vznikaly po více než půl století a jež ve finální podobě tvoří osamělý monolit, který si nemůže dovolit obejít nikdo, kdo se vážně zajímá o podstatu fenoménu zvaného kinematografie.

Kontakt pro média:

David Havas

E-mail: david.havas@nfa.cz

tel.: +420 734 276 555

www.nfa.cz

Kino Ponrepo

Bartolomějská 11

110 00 Praha

www.bio-ponrepo.cz

www.facebook.com/kinoponrepo

www.twitter.com/KinoPonrepo