

**Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2018**

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
170	ArtProm s.r.o., Sokolovská 626/104a, 186 00 Praha 8, IČ:24174505	Bratři v tricku na OFF Chalon dans la rue 2018	188 500	90 500	5213	90 500	90 500
<p>Soubor Bratři v tricku byl pozván na 32. ročník mezinárodního festivalu pouličního umění ve francouzském Chalon-sur-Saone. Ve dnech 19. – 22. 7. 2018 by zde měl uvádět velmi úspěšné představení Běžkařská odysea. Bratři v tricku byli vybráni pro účinkování z více než 1000 žadatelů – jejich představení jsou vždy na festivalech divácky velmi úspěšná, kladný ohlas zaznamenávají i u kritiky- představení Běžkařská odysea bylo na základě doporučení Dramaturgické rady Institutu umění-Divadelního ústavu zařazeno do Czech Performance Collection 2017/2018. Účast na prestižním festivalu představuje obrovskou příležitost pro prezentaci souboru i české kultury, a proto Bratři v tricku chtějí maximálně tuto příležitost využít i pro další mezinárodní spolupráci. Pořadatel však nabízí pouze prostor a základní technické zázemí, nehradí dopravu, ubytování ani honoráře. Na tyto položky by žadatel použil právě požadovanou dotaci. <b>Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 196 470,46 €</b></p>							
171	Komorní Činohra z.s., Třeboradická 1077/16, 182 00 Praha 8, IČ:66004675	Česká premiéra inscenace hry Pauly Vogel Indecent (Neslušný)	360 000	220 000	5222	0	0
<p>Americká dramatička Paula Vogel, která za svou tvorbu získala již řadu ocenění, se ve své poslední hře zabývá tématy, jako je svoboda projevu, svoboda slova, postavení cenzury ve společnosti, právo na víru, ale také právo na její opuštění. Celá hra je o životě židovského dramatika polského původu Sholoma Asche, ale především o jevištním a zákulisním "životě" jeho hry Bůh pomsty, která ve své době (20. léta 19. stol.) vyvolala v mnoha evropských městech skandál pro svou otevřenost vůči tabuizovaným tématům té doby. Inscenace získala po svém uvedení v roce 2017 několik uměleckých ocenění. V české premiéře ji uvede v 4. 11. 2018 Komorní činohra pod režijním vedením Jiřího Bábka. Komorní činohra je celoročně pracujícím profesionálním divadlem, založena byla v roce 1997, od října 2013 působí v nově vzniklém Divadle Troníček. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Subjekt již čerpá grant na celoroční činnost ve výši 500.000 Kč</b></p>							
172	NADOSAH, o.p.s., Slavětínská 120, Praha-Klánovice 19014, IČ:24153460	Živý podzim v Besedě	446 000	160 000	5221	0	0

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
<p>Nezisková organizace NADOSAH, o.p.s., žádá o podporu podzimních kulturních akcí v prostorách klánovického kulturního centra Nová Beseda, které úspěšně provozuje již 7. rok. V rámci projektu se má uskutečnit 13 divadelních představení, 3 koncerty, hudební dílny a setkávání. Cílem je nabídnout divákům kvalitní a zajímavé tituly pro děti i dospělé a každý měsíc seznámit návštěvníky s jiným žánrem hudby i známými osobnostmi české hudební scény. Návštěvníci mají možnost vnímat kulturní zážitek v ojedinelé, téměř domácí atmosféře, která prolíná celou produkcí centra a ovlivňuje nejen návštěvníky, ale i účinkující. Na provoz KC Beseda žádala společnost o grant, s ohledem na regionální charakter grantová komise doporučila maximální podporu městské části. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*:</b> Žadatel na tento projekt v rámci celoroční činnosti podal žádost o grant. Grantová komise nedoporučila projekt k finanční podpoře s hodnocením 56 bodů: „<i>KC Nová Beseda v Klánovicích patří ke vzkvétajícím a výborně fungujícím kulturním domům s pestrým programem, který je vhodný pro Pražany ze všech koutů hlavního města. Jeho činnost však zůstává především na území Klánovic; proto doporučujeme maximální možnou podporu dotyčné městské části. Jedná se o záslužný, dobře koncipovaný lokální projekt s jasnou metodikou. Doporučujeme také sledovat do příštích let.</i>“ Výbor* se ztotožnil s hodnocením grantové komise.</p>							
174	Hravý architekt, z.s., Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČ:02805634	Studio Hravý architekt	220 000	150 000	5222	150 000	150 000
<p>Předmětem žádosti je doprovodný program pro děti k souboru výstav 13. ročníku mezinárodního festivalu architektury a urbanismu Architecture Week Praha 2018 – „100 let československé architektury“. Stejně jako hlavní výstava, proběhne i tento program v Galerii Mánes na Masarykově nábřeží v termínu 15. 9. - 10. 10. 2018. Program bude mít formu studia s interaktivními exponáty, přednáškami a výtvarnými dílnami; součástí programu budou i výtvarné soutěže o ceny. V případě podpory projektu bude dotace použita na realizaci a vybavení studia. <b>Výše požadované částky činí 68 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</b></p>							
175	Divadlo RB s.r.o., Brdlíkova 189/5, 150 00 Praha 5, IČ:05876974	Lakomec	1 100 828	706 828	5213	0	0

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
<p>Divadlo RB od června 2017 funguje pod novým vedením. To rozšiřuje programovou nabídku divadla o představení pro základní a střední školy. V letošní sezoně bylo odehráno 21 těchto dopoledních představení. Lakomec je nový titul, který bude mít premiéru 25. 10. 2018. Do konce kalendářního roku bude mít 6 repríz a počítá se s uváděním i v následujících letech. Text aktuálně přeložil Vladimír Mikeš, režii má umělecký šéf divadla Lukáš Burian. V představení vystoupí V. Zavadská, D. Čárová, M. Enčev, O. Rožetzký a mladí absolventi hereckých škol. Nový provozovatel divadla dosud nečerpal finanční příspěvek HMP. O záštitu HMP požádáno nebylo. Požadovaná částka představuje 64,2 % způsobilých nákladů. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p> <p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*:</b> Subjekt požádal o grant na celoroční činnost. Grantová komise projekt nedoporučila k podpoře s tímto hodnocením: <i>"Divadlo RB s.r.o., resp. jeho ředitelka Romana Goščíková, předkládá žádost o grantovou podporu pro Divadla Radka Brzobohatého, ve kterém hodlá realizovat inovovaný umělecký program. Cílem je - slovy žadatele - vytvořit divadlo broadwayského typu, jehož repertoár by tvořily hry české i světové dramatiky, divadelní adaptace filmů nebo životní příběhy slavných osobností. Divadlo chce nabízet také dopolední představení pro školy. Doporučujeme vyčkat s případnou grantovou podporou na další vývoj projektu."</i> Výbor* se ztotožňuje s hodnocením grantové komise.</p>							
177	Střední odborná škola managementu a práva, Macharova 1376, 280 00 Kolín IČ: 25700901	Paříkeras... Děkujeme	616 000	400 000	5332	0	0
<p>Romský festival hudby, tance a tradičního jídla Paříkeras... Děkujeme je pořádán jako doprovodný program k výstavě 100 let: Romové v Československu 1918–1928. Tato výstava shromažďuje významný historický materiál, který mapuje život Romů od založení Československé republiky - od účasti v legiích, přes zákon o kočování, 2.světovou válku a holokaust, éru komunismu s asimilačními programy, sametovou revoluci až po současnost. Festival se uskuteční na dvoře a před vraty Clam-Gallasova paláce v Praze ve dnech 3.–5. srpna 2018 a stane se zároveň třídní „vernisáží“ výstavy. Na podiu se představí řada romských umělců a bude se podávat tradiční romské jídlo. Výstava i festival by měly přispět ke vzájemnému porozumění mezi majoritou a minoritou, žadatel očekává, že romská píseň plná emocí i tradiční halušky přilákají mnoho diváků z Čech i zahraničí a Praha naplní své poslání multikulturní metropole. Požadovaná dotace bude použita na pronájem prostor i technického vybavení a honoráře umělců a přípravného týmu. Požadovaná dotace činí 65 % způsobilých nákladů. <b>U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</b></p> <p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*:</b> Žádost nesplňuje podmínku včasného podání. Odůvodnění pozdního podání žádosti není uvedeno.</p>							
182	NaFiLM, z.s., Mirošovická 79/3a, 100 00 Praha 10, IČ:03868354	Filmové muzeum NaFiLM: otevření stálých prostorů muzea v historické budově Mozarteum	3 230 000	500 000	5222	150 000	150 000

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
<p>NaFilm je filmovým muzeem, které od roku 2015 zpřístupňuje prostřednictvím výstavní praxe český film a jeho historii veřejnosti. Muzeum tak šíří povědomí o kulturním dědictví mezi českými i zahraničními návštěvníky. Cyklus výstav umožňuje postupně zpracovávat části zamýšleného filmového muzea, ověřovat si kurátorské přístupy k vystavování filmu a získat zpětnou vazbu od návštěvníků a odborníků. Přínos projektu spočívá v propojování kulturního zážitku s filmovou a mediální výchovou. Žadatel se obrací s žádostí o poskytnutí individuální účelové dotace s cílem otevřít v roce 2018 filmové muzeum v nových prostorech se stálou expozicí v historickém domě Mozarteum. V případě udělení bude dotace použita na realizaci expozice v nových prostorech muzea, nájemné. Nad tímto projektem převzal od listopadu 2016 do dubna 2017 záštitu radní hl. m. Prahy Jan Wolf, nyní žadatel o záštitu HMP nežádal. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2016 – nežádal, 2017 - 100.000 Kč (grant), 2018 - 150.000 (grant na celoroční činnost). <b>Požadovaná částka činí 16 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b) odst. 5 písm. b), d) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení.**</b></p>							
183	Aliance pro rodinu, z.s., Platněřská 191/4, 110 00 Praha 1, IČ:72088061	Den pro rodinu 2018	325 000	150 000	5222	120 000	120 000
<p>Obsahem projektu je uspořádání celonárodního setkání rodin s dětmi v Praze. Akce začíná manifestačním průvodem z Ovocného trhu a pokračuje zábavným odpolednem pro rodiny na Sřeleckém ostrově. V rámci zábavného odpoledne se uskuteční koncert, divadelní vystoupení, soutěže pro děti pod dohledem maskotů, malování na obličej dětí. K využití budou i skákací hrady. Smyslem akce je formou happeningu poskytnout rodinám s dětmi možnost společného setkání, zážitků a vzájemného povzbuzení. Zároveň ukázat veřejnosti hodnotu rodiny jako ideálního místa pro péči a výchovu dětí. V případě udělení bude dotace použita na úhradu nájmu zařízení Sřeleckého ostrova, odměny vystupujícím umělcům, organizační zajištění akce. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
184	CZECH TOP 100, a.s., Revoluční 767/25, 110 00 Praha 1, IČ:25736132	GALAVEČER FIREM A OSOBNOSTÍ ČESKÉ REPUBLIKY	4 500 000	400 000	5213	0	0
<p>Jedná se o akci, během které budou vyhlášeny firmy podle ekonomických veličin za uplynulý rok. Součástí galavečera je také udělení zvláštních cen a ocenění „Ambasador České republiky“, tímto titulem bude oceněno Hlavní město Praha za mimořádný přínos pro prezentaci České republiky v zahraničí. Místo konání akce: Španělský a Rothmayerův sál na Pražském hradě. V případě udělení bude dotace použita na propagaci a nájemné sálů Pražského hradu. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP. Žadatel dosud nežádal o podporu v oblasti KUL HMP. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žádost nesplňuje podmínku včasného podání. Odůvodnění pozdního podání žádosti není uvedeno.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
185	YOUNG TALENTS, z. s., Varšavská 516/19, 120 00 Praha 2, IČ:26663465	Transmit Festival 2018	500 000	340 000	5222	0	0

Transmit je platforma pro digitální kulturu, audiovizuální umění, vzdělávání a technologie. Celoroční aktivita platformy se skládá ze série edukačních programů (workshopy, přednášky) a vrcholí několikadenním festivalem. Projekt se také zaměřuje na výstavní a kurátorskou činnost a produkci audiovizuálního umění a performance. V rámci Transmit festivalu se publiku představí místní a mezinárodní umělci, programátoři, designéři, teoretici, výzkumníci a profesionálové z prostředí kreativního průmyslu. Program festivalu se skládá z přednášek, panelových diskuzí, workshopů, audiovizuálních performancí, výstavy a hudebních vystoupení. Místem realizace festivalu je Centrum architektury a městského plánování (CAMP). V případě udělení bude dotace použita na autorské honoráře přednášejících; zajištění výstavy, performance a technického vybavení. **Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.**

**Odůvodnění negativního stanoviska Výboru\*:** Na tento projekt byla podána žádost o poskytnutí grantu. Grantová komise nedoporučila projekt k finanční podpoře s tímto zdůvodněním: „*Transmit je zajímavá platforma pro digitální kulturu, audiovizuální umění, vzdělávání a technologie, jejíž dvoudenní festival poprvé v roce 2015 uspořádal Signal festival. V rámci Signal festivalu se tehdy uskutečnilo 22 přednášek, 6 panelových diskuzí a 4 workshopy. Tématy byly například generativní design, etika algoritmu, problematika genderu v technologiích, interaktivní světelné instalace, robotika či nové koncepty uživatelských, počítačových rozhraní. Doporučujeme financovat v rámci stávajícího rozpočtu Signal festivalu.*“ Výbor\* se ztotožňuje s hodnocením grantové komise.

192	Hard Matěj	PRAŽSKÉ NOČNÍ VYHLÍDKY	180 000	180 000	5212	0	0
-----	------------	---------------------------	---------	---------	------	---	---

Předmětem žádosti je výstava pražských nočních záběrů, které zachycují známé i méně známé pohledy na město. Autor uvádí, že by výstava měla proběhnout na některém z pražských náměstí (Staroměstské nám., Nám. Republiky, Václavské nám.), a to v termínu 3. – 17. 9. 2018. Matěj Hard je vítězem ceny Czech Press Photo 2017 – Grant Prahy. V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem stojanů, tisk, autorský honorář, PR, náklady na vernisáž (hudební doprovod, občerstvení), honorář patrona výstavy. **Požadovaná částka činí 100 % způsobilých nákladů! Maximální možná podpora je 144.000 Kč. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení\*\*, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení\*\*.**

**Odůvodnění negativního stanoviska Výboru\*:** Z žádosti není zřejmé, kde přesně by se výstava měla uskutečnit a zda je na uvažované lokality vyřízen zábor pro tuto akci.

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
193	AUDIO PARTNER s.r.o., Děkanská vinice I 1644/9, 140 00 Praha 4 IČ: 27114147	Festivall 2018   Hudební festival pro veřejnost	1 720 000	180 000	5213	180 000	180 000
<p>Jedná se o třídní hudební festival přizpůsobený všem věkovým kategoriím. Obsahem festivalu budou workshopy s hudebními hosty, programy pro školy a koncerty. V rámci projektu se uskuteční 96 dílčích akcí, které budou zdarma dostupné jakémukoliv návštěvníkovi. Během akce vystoupí hudebníci, jako jsou například Michal Pavlíček a Trio, Voxel a Nicolas Johnston. Stěžejní myšlenkou festivalu je poskytnutí motivace pro budoucí aktivní muzikanty, a to jak ve věcné, tak v příslušné umělecké rovině. Místem realizace hudebního festivalu je areál Kytary.cz na Praze 4. V případě udělení bude dotace použita na propagaci a produkci, doprovodný program pro školy, honoráře umělců, cestovné a ubytování pro umělce. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
194	POST BELLUM, o.p.s., Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1, IČ:26548526	Ceny Paměti národa 2018	2 049 395	400 000	5221	200 000	200 000
<p>Ceny Paměti národa / Memory of Nations Awards jsou letos připravovány již po deváté. Tradičně je udělována cena vybraným osobnostem, které se ve zlomových chvílích svého života zachovaly statečně a inspirativně. Slavnostní večer proběhne 17. listopadu od 20.00 v Národním divadle. Ceny Paměti národa budou opět uděleny dvěma osobnostem z České republiky a dvěma osobnostem ze Slovenské republiky. V rámci večera, který bude v přímém přenosu vysílat Česká televize, Slovenská televize a Český rozhlas, vystoupí známé hudební osobnosti. Televizní přenos bude letos režírovat slovenský režisér p. Robertt Kirchhoff a v roli moderátora večera znovu vystoupí p. Martin Veselovský. V roce 2017 se režie filmových doku-dramat ujal Radim Špaček. Udílení cen doprovodí významné pěvkyně, zpěváci a hudební tělesa. Každému laureátovi splníme vybrané přání, jako např. loni zpěv jejich oblíbené písně. Ceny předají významné osobnosti společenského života (např. v roce 2015 jimi byly Magda Vašáryová, Helena Třeštíková, Ivan M. Havel a Elie Wiesel, židovský prozaik, humanista a politický aktivista). Předání cen se např. v roce 2016 osobně zúčastnil i tehdejší premiér České republiky, p. Bohuslav Sobotka a další významné osobnosti kulturního, politického a společenského života. V případě podpory projektu bude dotace použita na pokrytí cca 20% celkových nákladů na realizaci akce. V rámci podpory Magistrátu hl.m. Prahy budou navrženy k pokrytí ty náklady, které nejlépe odpovídají případné přidělené podpoře. V roce 2017 tomu byly např. náklady na fotografické práce, na celkovou propagaci udílení těchto cen a náklady na ozvučení celé akce. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
195	Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond), Rytířská 539/31, 110 00 Praha 1, IČ:27173364	Open-air festival Literatura v parku 2018	250 000	150 000	5229	0	0

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
<p>Na 8. ročníku mezinárodního literárního open-air festivalu Literatura v parku na Pražačce se uskuteční série společných čtení českých a německy píšících autorů. Výběr zahrnuje současnou literaturu z obou jazykových oblastí. Zastoupena je próza, poezie i tvorba pro děti. Výběrem autorů žadatel upozorňuje na aktuální tituly, které v poslední době vzbudily ohlas čtenářů či kritiky, nebo si tuto pozornost zaslouží. Během dne vystoupí 7-8 autorů, festival bude zakončen hudebním vystoupením. V případě podpory bude dotace použita na organizační zajištění festivalu, honoráře pro účinkující, tlumočení a překlady textů. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Festival v parku je součástí projektu Pražské literární tradice staré i nové, na který žadatel čerpá grant ve výši 200.000 Kč.</b></p>							
196	ADONAI for People o.p.s., Kodicilova 258/6, 108 00 Praha 10, IČ:02659506	DOBRODRUŽSTVÍ S KAMEROU	315 000	200 000	5221	0	0
<p>Jedná se o 1. ročník audiovizuálního příměstského letního tábora pro pražskou mládež ve věku 12 - 15 let umožňující efektivní a smysluplné využití času během poslední čtvrtiny letních prázdnin. Program dvanácti dnů bude rozdělen do dvou bloků. Rodiče mohou přihlásit své děti buď na oba bloky, anebo pouze na jeden. Lektory budou profesionální dokumentaristé z řad kameramanů, režisérů, střihačů a zvukařů, kteří zajistí vzdělávání a vedení účastníků. Tábor bude mít intenzivní náplň skládající se ze dvanácti tematických částí. Místem realizace projektu bude převážně Tyršův dům. V případě udělení bude dotace použita na honoráře lektorů, produkci, nájemné prostor, propagaci, nájemné techniky, účetní služby, nákup drobných potřeb. <b>U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. b), d), e) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení.**</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadatel podal žádost o dotaci na MHMP poprvé. Výbor* doporučuje žadateli podat žádost v rámci grantového řízení hl. m. Prahy, aby jeho projekt mohl být posouzen odbornou komisí.</b></p>							
197	Divadlo Říše loutek, z.s., Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1, IČ:44265433	Příprava k vydání knihy „O lidech mezi loutkami aneb 100 let Říše loutek“.	350 000	150 000	5222	150 000	150 000
<p>Podkladem pro vznik knihy „O lidech mezi loutkami aneb 100 let Říše loutek“ jsou rozhovory vedené nejen se členy souboru Říše loutek, ale také s jejich spolupracovníky. Kniha bude doplněna fotografiemi dobových a současných loutek, členů a dalších aktivit souboru. Dále zde bude uveden rejstřík členů od založení divadla až do současné doby a seznam všech her, které soubor za 100 let odehrál. V případě podpory projektu bude dotace použita na přípravu vydání knihy o lidech v Říši loutek ke 100. výročí nepřetržité činnosti souboru Divadla Říše loutek. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
201	Vážný zájem, z. s., Severovýchodní II 584, 141 00 Praha 4, IČ:05530709	Příprava na projekt domácí koncerty vážné hudby 2019	422 000	180 000	5222	100 000	100 000
<p>Vážný zájem pořádá domácí koncerty klasické hudby nepravidelně (zejména v zimní sezóně) a rád by svoji činnost rozvíjel kontinuálně po celý rok. Své aktivity spolek úspěšně započal se svým renomovaným předsedou violoncellistou Tomášem Jamníkem (a úspěšnými mladými kolegy, např. Josefem Špačkem, Ivo Kahánkem a dalšími) již v roce 2016, kdy uspořádal první happening domácích koncertů vážné hudby. Od té doby proběhly především na území Prahy desítky těchto koncertů. Mají za cíl představit tzv. vážnou hudbu nejen mladším generacím a ukázat, že tato hudba patří nejen do koncertních sálů, ale že pomáhá rozvíjet také sousedské vztahy a propojovat lidi, kteří by se jen tak nepotkali. Od roku 2019 bude zprostředkovávat koncerty celoročně i s pomocí aplikace na propojování pořadatelů, hudebních souborů a posluchačů. Vstupné na koncertech je dobrovolné. Dotace bude použita na přípravu tohoto projektu, v jejímž rámci bude VZ vyvíjet aplikaci, propagovat své aktivity speciálními koncerty, i na sociálních sítích, a budovat administrativní aparát. V případě podpory bude dotace použita na přípravu projektu domácích koncertů klasické hudby, konkrétně na produkci (zprostředkovávání domácích koncertů a provoz / ostatní administrativa), vývoj, údržbu aplikace a webu, na vytvoření propagačního videa (režie, produkce, kameraman, půjčovní techniky, ostatní náklady a postprodukce), propagační koncerty na území hl. m. Prahy (fotograf, stěhování, honoráře, půjčovní techniky a nástrojů a produkce) a ostatní propagaci (grafik, sociální sítě a propagační materiály).</p> <p><b>Výše požadované dotace činí 43 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</b></p>							
202	ČESKÝ ROZHLAS, Vinohradská 1409/12, 120 00 Praha 2, IČ:45245053	SOČR UVÁDÍ: RADŮZA A OSUD ANITY GARIBALDI	1 159 600	282 000	5229	150 000	150 000
<p>Cross-overový koncert nabízející netradiční hudební spojení v koncertní řadě „N“ Radůza se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu dne 3. 12. 2018 ve Foru Karlín. Radůza zvolila nepříliš známý osud Anity Garibaldi jako námět koncertního ztvárnění v podobě písní samotných, s doprovodem orchestru, částí čistě orchestrálních, mluveného slova, i baletu. Navazuje na posluchačsky velice úspěšné koncerty v minulosti: SOČR s TataBojs, SOČR s Anetou Langerovou. Uvedené koncerty se konaly v řadě „N“ = Nové horizonty, která si klade za cíl vytvořit prostor pro netradiční hudební spojení napříč žánry. Koncerty v řadě „N“ oslovují jiné spektrum posluchačů a přivádějí k poslechu hudby mladší generaci v širší míře. Český rozhlas se maximální měrou podílí na financování abonentních koncertů SOČRu, nahrávací činnosti orchestru, která je součástí budování hudebního archivu a na celoplošném vysílání abonentních koncertů na rádiu ČRo Vltava. Žádost o příspěvek na honoráře pro tento koncert žádá z důvodu zvyšujících se celkových nákladů na činnost SOČRu, při stále stejné výši koncesionářského poplatku. V případě podpory HMP bude hrazen podíl na technickém zabezpečení akce (stage, bezpečnostní zajištění, ad.) a částečně honoráře vystupujících umělců. <b>Výše požadované dotace činí 24 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
203	FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s., Eliščino nábřeží 777/5, Hradec Králové, IČ: 27504247	100 let ČSR - Juraj Filas Oratio Spei (Modlitba naděje)	750 000	250 000	5221	0	0
<p>Projekt je připomínkou významného milníku našich novodobých dějin a vzniku česko - slovenské státnosti. Symbolicky dne 11. 11. 2018 zazní v Katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha skladba slovenského autora Juraje Filase Oratio Spei (Modlitba naděje) s doprovodným programem. Monumentální dílo je vzpomínkou, tryznou, ale také nositelem naděje do budoucna. Zaznělo již v koncertních sálech celého světa, mj. v Carnegie Hall v New Yorku. Po dlouhé době se toto dílo v mezinárodním obsazení vrací do ČR, jeho uvedení je mimořádným kulturním počinem na území Prahy. Nastudování ve špičkovém sólistickém obsazení a technická realizace v Katedrále sv. Víta jsou však mimořádně finančně náročné. Vzhledem k ideovému záměru pořadatel chce, aby toto provedení bylo dostupné široké veřejnosti, a proto se nebude vybírat vstupné. Projekt má záštitu Arcibiskupství pražského. Spolupracujícím partnerem je Post Bellum, o.p.s. O podporu HMP nebylo doposud žádáno. V případě podpory bude dotace použita na honoráře umělců, ostatní osobní náklady, propagaci. <b>Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Subjektu je na stejný projekt navržena dotace ve výši 300.000 Kč z grantového programu k výročí 100 let vzniku samostatného československého státu a 25 let České republiky na OPP.</b></p>							
204	Konektiv z.s., Vycpálkova 586/21, 149 00 Praha 4, IČ: 06486894	Konektiv 2018	264 500	110 500	5222	0	0
<p>Cílem předloženého projektu je podpořit vzájemné porozumění a zdůraznit potřebu výměny zkušeností a znalostí mezi lidmi nejrůznějších kultur, kteří žijí na území České republiky. Zvolenou formou je koncert tří pro tuto příležitost vzniklých hudebních uskupení. V rámci tvůrčí spolupráce se setkají etablovaní čeští hudebníci (Ondřej Anděra z WWW, cimbálová muzika Kyčera a mladá a nadějná elektronická hudebnice Enchanted Lands) s hudebníky z řad přistěhovalců a národnostních menšin (Karaoke Tundra, Marwan Alsolaiman, Papis Nyass). V rámci koncertu společně představí pro tuto příležitost vzniklý originální hudební materiál. Místem realizace projektu je Experimentální prostor NoD. V případě udělení bude dotace použita na nájemné, produkční náklady, honoráře umělců, propagaci, zajištění akce. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>Požadovaná částka činí 42 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení.**</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadatel podal žádost o dotaci na MHMP poprvé. Výbor* doporučuje žadateli podat žádost v rámci grantového řízení hl. m. Prahy, aby jeho projekt mohl být posouzen odbornou komisí.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
207	Dětský Pěvecký Sbor Jiskřička, z.s, náměstí Bratří Jandusů 2/38, 10400 Praha 22, IČ:68407874	Výchovně vzdělávací koncert pro žáky ZŠ a MŠ - Vánoce s cimbálem	55 800	30 000	5222	30 000	30 000
<p>DPS Jiskřička, sbor s více než 30. letou tradicí žádá o dotaci na Vánoční výchovně edukativní koncert, respektive na dva dopolední koncerty, které proběhnou 19. 12. v Divadle U22 Uhřetěvsi. Na každém z koncertů se očekává návštěvnost 250 - 300 dětských diváků. Na koncertě vystoupí Dětský pěvecký sbor Jiskřička, který připraví scénář koncertu. V první polovině sbor předvede výběr z díla Otmaro Máchy Hej Vánoce dlouhý noce (1996) s podtitulem Suita vánočních písní na lidové texty pro dětský sbor, bicí nástroje, zobcovou flétnu a smyčce. Jedná se o citlivě zpracované pásmo koled, sbor je traktován od jednohlasého unisona po čtyřhlas včetně sóla ze sboru. Instrumentální soubor je psán způsobem s využitím typických postupů lidové hudby – ostinát, dudáckých prodlev, hudeckého cifrování, melodické koloristiky. Do díla bude vstupovat moderátor, který dle připraveného scénáře divákům představí hudební nástroje. V druhé části koncertu se představí folklorní soubor Muzička, cimbálová kapela, která vystupuje v krojích. Pro Vánoce 2018 si Muzička připraví krátké představení lidových nástrojů, cimbálu, různých fléten, smyčcových nástrojů a dalších. Muzička připraví pro žáky hudební hádanky, předvede krátké samostatné vystoupení a v závěru společně se sborem Jiskřička a diváky v sále zazpívají několik předem nacvičených koled, diváci dostanou k doprovodu sboru propůjčené zvonečky a rolničky. V případě podpory bude dotace použita na uhrazení nákladů spojených pořádání a přípravou akce. Zejména bude dotace použita na honoráře pro vystupující soubor Muzička, přípravu projektu a vytvoření scénáře, dále honorář pro další vystupující muzikanty a také pro sbormistra, moderátora, pořízení fotografií a videa a jejich následné zpracování. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
208	High Level Pictures s.r.o., Wagnerovo náměstí 856/13, 15541 Praha 14, IČ:28166957	ANDÍLCI ZA ŠKOLOU	12 597 240	1 100 000	5213	0	0
<p>Jedná se o celovečerní film vycházející z původního muzikálu Michala Davida, který s producentem Oldřichem Lichtenbergem přivedl na svět v roce 2012, a úspěšně se hrál hlavně v Divadle Broadway. Film bude mít navíc rozvitější dějové zápletky a pravděpodobně i několik původních písní. Hlavní hrdinka patnáctiletá Nikola se s otcem a desetiletým bratrem Filipem (možná sestrou) stěhuje do jiné pražské čtvrti. V této čtvrti nastoupí do nové školy, kde na ni noví spolužáci žárlí a testují si ji. Hlavní hrdinka tak má spoustu věcí k vyřešení. Mezi koproducenty filmu patří Michal David. Film bude distribuován v klasické distribuční síti kin po České republice. Děj se bude odehrávat v Praze a jejím blízkém okolí. V případě udělení bude dotace použita na povolení, záborů, pronájmy lokací, honoráře autorů a členů štábu. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Subjektu bylo doporučeno, aby se se svou žádostí obrátil na filmový fond Praha ve filmu.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
210	Člověk a Víra, z.s., Kubelkova 766/52, 130 00 Praha 3, IČ:04443675	Katedrála a živá setkání - Člověk a víra	343 354	188 845	5222	160 000	160 000

Osmý ročník výstavy nejlepších snímků spolku Člověk a Víra. Akce se stejně jako v předchozích letech uskuteční v barokním prostoru Mladotova domu v areálu Pražského hradu, v těsném sousedství katedrály sv. Víta. Cílem této výstavy je ukázat duchovní rozměr člověka na pozadí sakrálního prostředí, dědictví předchozích generací. Projekt poskytne návštěvníkům možnost zamyšlení a meditace a ukazuje na důležitost víry v životě každého člověka. Budou prezentovány formou výstavy velkoformátových fotografií. V případě podpory bude dotace použita na tisk obrazů, stavbu výstavy a propagaci akce. **Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.**

211	Petr Scholz	Fotografická soutěž pro děti a mládež „Po stopách díla J. V. Myslbeka“	190 000	178 000	5212	120 000	120 000
-----	-------------	--	---------	---------	------	---------	---------

Fotografická soutěž je určena mladým „fotografům“ bez ohledu na zkušenosti, ve dvou věkových kategoriích a to pro děti od 13 do 15 let a mládež od 16 do 18 let. Klade si za cíl mapovat uměleckou stopu Josefa Václava Myslbeka, jedné z nejvýznamnějších osobností českého kulturního života. Soutěžící budou mít možnost předvést fotografické schopnosti. Jde o to motivovat je ke smysluplnému způsobu trávení volného času, aby se vydali po stopách díla umělce a inspirovali se. Aby využili svá mobilní zařízení jiným, než herním způsobem. V případě podpory bude dotace použita na grafické návrhy letáků a plakátů, propagace soutěže, realizace vítězných fotoobrazů - tisk, rámování, instalaci soutěžních snímků, vernisáž, odměny pro finalisty a vítěze ve 2 věkových kategoriích, kulturní program za přítomnosti moderátora/moderátorky, občerstvení, odměny pro realizační tým. Subjekt dosud nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. **Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.**

212	N.S.E.F. production s.r.o., Žirovnická 2389/1a, 106 00 Praha 10, IČ:27366413	SKUTEČNÁ LIGA	1 070 000	370 000	5213	0	0
-----	--	---------------	-----------	---------	------	---	---

Projekt Skutečná liga je soutěž hudebních talentů v živém hraní, která se uskuteční v Kulturním domě Mlejn (Praha 13). Za 14 let existence soutěže se přihlásilo na 5.700 kapel a bylo odehráno přes 3.800 živých koncertů. Soutěž poskytuje přihlášeným kapelám PR servis formou zviditelnění její tvorby na serveru musicmap.tv a mnoho cen jako např. možnost koncertovat na předních českých, slovenských a polských hudebních festivalech. Projekt má za cíl vyhledat a podpořit začínající hudební skupiny a nalézt nové hudební talenty a následně je prezentovat na předních mezinárodních hudebních akcích. V případě podpory bude dotace použita na vytvoření videoklipů vítězných souborů, pronájem aparatury (bicí, kytarová aparatura, basová aparatura a příslušenství), natáčení záznamů koncertů jednotlivých kol a jejich postprodukce, propagační spot soutěže skutečná liga pro využití médií - internet, tištěná média. Subjekt dosud nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. Požadovaná dotace činí cca 35 % způsobilých nákladů. **U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení\*\*, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení\*\***

**Odůvodnění negativního stanoviska Výboru\*: Žádost nesplňuje podmínku včasného podání. Odůvodnění pozdního podání žádosti není uvedeno.**

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
213	zapsaný spolek TAP, Na Pankráci 479/13, 140 00 Praha 4, IČ:26517213	The Tap Tap na Glastonbury 2018	700 000	200 000	5222	200 000	200 000
<p>The Tap Tap se chystají oslovit pořadatele nejznámějšího hudebního festivalu v Evropě, Glastonbury. V roce 2018 se festival nepořádá - kapela 15 muzikantů s postižením se vypraví na náročný výlet a po dohodě s majiteli pozemků zahraje přesně v místě hlavní stage festivalu v Glastonbury. Vznikne video o cestě do UK s písničkou a vzkazem pořadatelům, že příští rok už by si The Tap Tap rádi zahráli "naostro". Video bude zároveň propagovat Hl. m. Prahu a zviditelňovat aktivní přístup k životu 15 handicapovaných členů The Tap Tap. Cílovou skupinou je, kromě samotných osob s tělesným postižením, i široká veřejnost, která by měla být informovaná o aktivitách nejen z. s. TAP, ale také Jedličkova ústavu a Nadace JÚ, jako významných institucí, které pracují kvalitně a dlouhodobě s osobami s handicapem. Partnery akce jsou: Jedličkův ústav a školy, Nadace Jedličkova ústavu, FORD ČR, Wunderman, Pink Productions. V případě podpory bude dotace použita na diety (cca 25 osob), letenky, pohonné hmoty (vozičkáři pojedou třemi bezbariérovými auty) a ubytování. <b>Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 193.770,41 €</b></p>							
214	Fine Arts of Central Europe, Českobratrská 1403/2, 70200 Ostrava, IČ:03718638	Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Artissima 2018	929 000	650 000	5213	0	0
<p>Předmětem žádosti je účast Jiri Svestka Gallery na veletrhu umění Artissima 2018 v Turíně ve dnech 29. 10. - 6. 11. 2018. Galerie představí skupinu mladých českých a slovenských umělců reprezentujících současnou českou tvorbu napříč médii. Uvedeni budou: abstraktní malířka Sofie Švejďová, fotograf Tomáš Kajánek, tvůrce instalací a performancí Matyáš Chochola a slovenská konceptuální umělkyně Katarína Poliačiková. Garantem prezentace na veletrhu je ředitelka galerie Ing. Jana Smrčková, kurátorem PhDr. Jiří Švestka. V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek, technické zajištění, náklady na instalaci a deinstalaci, transport děl, cestovné, náklady na pobyt, propagaci a produkci. Požadovaná částka činí 70 % způsobilých nákladů. <b>Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 176.802,71 EUR.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*:</b> Žádost byla podána po termínu 15. 5. 2018 podání žádostí na červnové jednání Výboru*. Vzhledem k termínu konání akce byla žádost dozařazena na červnové jednání Výboru*, protože na dalším termínu jednání Výboru* by již nesplňovala podmínku projednání 60 dnů před konáním akce. Vzhledem k tomuto opožděnému podání se však Výbor* nestihl s žádostí seznámit a navrhl dotaci neudělit.</p>							
215	Památník Šoa Praha o.p.s., Veverkova 1410/8, 170 00 Praha 7, IČ:24272914	VYSÍLÁNÍ STANICE BUBNY NA FREKVENCI 2018	605 000	200 000	5221	0	0

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu - účel	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka
<p>Vysílání Stanice Bubny je sérií tří veřejných diskusí na Nádraží Praha-Bubny (site specific přenosy z místa paměti). Z diskusí na Stanici Bubny se zároveň pořizuje zvukový i obrazový záznam a jejich výstup je k dispozici na Streamu. Využití dotace: autorské honoráře, produkce a propagace projektu, ozvučení a osvětlení, příprava a dramaturgie diskusí, náklady na dopravu. O záštitu HMP zatím požádáno nebylo. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*:</b> Žádost byla podána po termínu 15. 5. 2018 podání žádosti na červnové jednání Výboru*. Vzhledem k termínu konání akce byla žádost dozařazena na červnové jednání Výboru*, protože na dalším termínu jednání Výboru* by již nesplňovala podmínku projednání 60 dnů před konáním akce. Vzhledem k tomuto opožděnému podání se však Výbor* nestihl s žádostí seznámit a navrhl dotaci neudělit.</p>							
209	Tanec Praha z.ú., Husitská 899/24A, 13000 Praha 3, IČ:44268211	Celebrating Kylián!	740 000	370 000	5229	200 000	200 000
<p>Celebrating Kylián! je výjimečná retrospektivní multimediální výstava na počest slavného českého choreografa Jiřího Kyliána, kterou vytvořilo 5 holandských partnerů k jeho 70. narozeninám roku 2017. Příležitost přiblížit jeho celoživotní dílo Pražanům se naskytla díky spolupráci Tance Praha s Baletem Národního divadla a Kyliánovým nadačním fondem. Říjnová fáze výstavy se uskuteční na náměstí Václava Havla. Autoři chtějí doplnit výstavu o české části expozice, které budou mapovat všechna uvedení jeho děl na území ČR. Jiří Kylián byl právě jmenován členem Francouzské akademie. Osobnost Jiřího Kyliána znamená pro tanec a performing arts totéž, co Miloš Forman pro film. Ochota holandských partnerů poskytnout autorská práva a součinnost s přenesením expozice z Haagu do Prahy, jako první metropole, která výstavu bude hostit, by měla být vyvážena finančním podílem MHMP. V případě podpory bude dotace použita na dopravu, instalaci a deinstalaci expozice, technický materiál a odbornou produkci, koordinaci, tisky, zabezpečení výstavy, cestovné holandských kurátorů a jejich honoráře, fotodokumentaci a osobní účast Jiřího Kyliána. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
<b>Tabulka celkem:</b>			<b>35 437 217</b>	<b>8 116 673</b>		<b>2 000 500</b>	<b>2 000 500</b>

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014