

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 858
ze dne 19.4.2022

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022
a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy kap. 06 a 09 v roce 2022*

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 440.000 Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je Přílohou č. 6 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 4 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 800.000 Kč
2. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, ORJ 0662, pol. 5213 formou individuální účelové neinvestiční dotace převyšující částku 200.000,- Kč žadateli uvedenému v příloze č. 3 tohoto usnesení v celkové výši 1.500.000 Kč
3. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 7 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 2 a č. 3 tohoto usnesení
4. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 5 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU

III. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 3.6.2022

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 4 tohoto usnesení

Termín: 22.4.2022

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 3.6.2022

2. radní MgA. Haně Třeštkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 28.4.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštková

Tisk: R-43429

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštková

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
6	Silk Films s.r.o., Rokycanova 983/8, 130 00 Praha 3, IČO: 05066115	Pod vycházejícím černým sluncem	5213	876 000	90 000	0

Anotace žadatele: „Pod vycházejícím černým sluncem je projekt, jež navazuje na krátký experimentální film Pod černým sluncem (režie Kilián Kuděla), který byl v roce 2018 prezentován na Mezinárodním dokumentárním festivalu v Jihlavě. Dílo Pod vycházejícím černým sluncem má oproti svému krátkometrážnímu předchůdci výraznou dokumentární rovinu, která se zaměřuje na často opomíjenou a desinterpretovanou část evropské historie před osvícenstvím, kdy okultní esoterické vědění jako alchymie, nebo hermetismus dalo základ moderním vědám. Součástí díla je film a živá audiovizuální představení. Na základě rešerší a hlubšího prozkoumání tématu je "děj" filmu a živých performancí umístěn do Prahy, neboť Praha je silně propojena s celým konceptem alchymické symboliky černého slunce. Zároveň počítáme s tím, že kromě živých performancí v galeriích a uměleckých centrech (cca minimálně 2), se bude samotný film (min. 10 promítání v ČR) promítat na řadě zahraničních festivalů (jak filmových, tak hudebních), v galeriích a kulturních centrech“. Žadatel žádal poprvé v r. 2020 o IUD v oblasti kultury na projekt Bellow the Black Sun Rising, tento projekt nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: prostředky budou použity na natáčení v Praze a na využití služeb s tímto spojených pouze v Praze - kamerová technika, doprava, honoráře štábu, studio.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: o individuální účelovou dotaci žádáme, neboť již není možné v rámci běžného grantového řízení na tento typ projektu zažádat. Poprvé jsme s tímto projektem žádali o individuální účelovou dotaci v roce 2020 před vypuknutím pandemie Covid 19, kdy projekt samotný byl zahájen až po uzávěrci v roce 2019, tudíž jsme logicky neměli možnost projekt řádně podat v termínu. Individuální účelovou dotaci jsme nezískali. Rozhodli jsme se poté projekt více vyvinout tak, aby byl srozumitelný včetně jeho záměrů a uchopení, avšak již nešlo, jak jsem uvedla, v rámci běžného grantového řízení žádat, tudíž volíme tuto cestu. Jsem v pravidelném kontaktu s paní Lenkou Svobodovou Grossovou, se kterou jednotlivé kroky konzultuji již od roku 2020. Bylo nám doporučeno se obrátit na Prague Film Fund, v rámci kterého jsme již na jiný dokument finance obdrželi, tudíž víme, jak to funguje, ale problém je, že u tohoto fondu lze žádat jen pokud se jedná o film se zahraniční koprodukcí a zajištěnou klasickou distribucí“.

Odborná hodnocení:		Počet bodů: 57; Z				
<p>odůvodnění žadatele, proč nebylo žádáno o podporu v rámci řádného grantového řízení, zcela jasně vyplývá, že tak bylo možno učinit již opakovaně. Spíše se žadatel grantového řízení chtěl vyhnout (o IUD již jednou žádal), neboť v jeho rámci zásadně není podporována – až na naprosté (!) výjimky – individuální audiovizuální produkce; finanční prostředky jsou v oblasti audiovize směřovány především do obohacení kulturní nabídky pro obyvatele Prahy a jejich začleňování do uměleckých a kulturních aktivit. Žadatelem je kvalifikovaná a již erudovaná firma, která – jak i vyplývá z příloženého přehledu – si uvědomuje, kam se správně a s úspěchem obrátit (především na Státní fond kinematografie) k získání zdrojů k financování představeného projektu. Nedoporučuji k podpoře.</p> <p>Projekt Pod vycházejícím černým sluncem lze označit jako celovečerní experimentální dokumentární projekt. Tvůrci navazují na krátkometrážní film Pod černým sluncem (2018) uvedený také na MFDF Jihlava. Vzhledem k předchozím výsledkům tvůrčího týmu i získané podpoře Státního fondu pro kinematografii je pravděpodobné, že projekt bude mít dobrou filmově-estetickou i myšlenkovou úroveň. Tvůrci svůj film chtějí promítat na filmových i hudebních festivalech, obsáhnout chtějí také galerijní a alternativní kulturní prostory - v Praze i jinde v rámci ČR. Nicméně: žadatel se rozhodně mohl zúčastnit řádného grantového řízení, pro individuální žádost není žádný relevantní důvod. Nedoporučuji k podpoře.</p>						
7	Nashira, pěvecký sbor, U páté baterie 1429/44, 162 00 Praha, IČO: 22878017	Výroční koncert Otmar Máchy	5222	164 000	144 000	40 000
<p>Anotace žadatele: 02.10.2022 uplyne 100 let od narození významného hudebního skladatele Otmar Máchy a v této souvislosti bychom rádi uspořádali výroční koncert. Jeho širokou tvorbu lze jen velice těžko nastínit jen během jednoho večera, přesto jsme se rozhodli uspořádat tento vzpomínkový akt a alespoň částečně poukázat na jedinečného hudebního ducha, kterého Otmar Máchy měl.</p> <p>O podporu hl. m. Prahy nebylo doposud žádáno. Požadovaná částka ve výši 144.000 Kč činí 88 % způsobilých nákladů. Z dotace má být hrazen pronájem prostor, sbory, sólisté, korepetice, produkční a koordinační činnost, PR, provozní náklady spojené s koordinační činností a samotným koncertem a fotograf. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: prostředky budou využity na pronájem prostor, sbory, sólisty, korepetice, produkční a koordinační činnost, PR, provozní náklady spojené s koordinační činností a samotným koncertem a fotografa.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Na uspořádání výročního koncertu nebylo žádáno v programové dotaci z důvodu, že vzpomínkový akt měl být původně pořádán Českým rozhlasem (Otmar Máchy zde pracoval jako hudební režisér a dramaturg) a pěvecký sbor Nashira měl být jedním z hostů. V říjnu 2021 jsme se ovšem dozvěděli, že vzpomínkový akt nebude rozhlasem uspořádán a že rozhlas očekává, že vzpomínkový akt uspořádá rodina Otmar Máchy (sbormistrině sboru Nashira je manželkou vnuka Otmar Máchy). Jelikož se jedná o velice významného hudebního skladatele, který je uznáván mezinárodně, byla by velká škoda neuspořádat tento vzpomínkový akt k připomenutí rozsáhlého díla Otmar Máchy. Vedle orchestrální a sborové tvorby či hudebně dramatických děl, je autorem i hudby k mnoha filmům. Domníváme se tedy, že uspořádání vzpomínkového koncertu bude mít pro HMP opravdu mimořádný přínos. Domníváme se také, že původně mylné informace (jistě neúmyslně) o pořádání vzpomínkové aktu spadají do kategorie vyšší moci, jež žadatel nemohl nevlivnit.</p>						
Odborná hodnocení:		Počet bodů: 61; Otmar				
<p>Máchy patří bezpochyby k nejvýznamnějším českým skladatelům 20. století. Pěvecký sbor Nashira chce tímto projektem oslavit jeho významné výročí. Přesto, že se jedná o projekt velmi záslužný, je třeba říci, že žádost postrádá několik zásadních atributů, zejména podrobnou dramaturgii. Dále se téměř výhradně v rovině financí spoléhá pouze na tento grant (88%). Doporučuji k podpoře, ovšem v přiměřené podobě (40 000 Kč).</p>						

8	Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z. s., Na žertvách 783/23, 180 00 Praha 8, IČO: 63833204	Kulturou proti antisemitismu 2022	5222	946 092	200 000	150 000
---	---	-----------------------------------	------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Kulturně-společenský projekt v ulicích Prahy, který kreativním způsobem připomíná oběti holokaustu a vyzývá k aktivnímu občanskému postoji proti antisemitismu a všem projevům nenávisti. Cílem projektu je čelit předsudkům a xenofobním náladám, kulturním a pokojným způsobem, se zvláštním důrazem na zapojení mladé generace a mezinárodní účast. Vzhledem k nejisté situaci s pandemií koronaviru je připravován ve dvou variantách tak, aby bylo možné operativně rozhodnout o definitivní podobě podle aktuálně platných vládních nařízení. V případě, že nebude možné uskutečnit živé setkání, budou všechny části předtočeny, s živou moderací odvysílány v televizi Noe a dále budou k dispozici na YouTube. Projekt má tři dílčí části: 1. Pochod dobré vůle Termín: 10. 4. 2022 (Pochod vyjde ze Staroměstského náměstí, projde ulicemi Josefova a zastaví se na Palachově náměstí, kde se uskuteční taneční vystoupení žáků Tanečního centra Praha, které umělecky ztvární téma holokaustu. Pořadatelé jsou schopni zajistit dodržování rozestupů a dalších aktuálně platných nařízení) 2. Všichni jsme lidi – veřejné setkání proti antisemitismu Termín: 10. 4. 2022 (Uskuteční se ve Valdštejnské zahradě, v prostorách Senátu PČR, bezprostředně po ukončení pochodu, za účasti politiků a umělců. Klíčové projevy a případně umělecké pásmo a hudební vstupy budou předem nahrány a připraveny k použití v případě náhradního televizního vysílání. Pořadatelé jsou schopni zajistit dodržování rozestupů a dalších aktuálně platných nařízení. V případě omezení počtu účastníků na méně než 100 ve volných prostorách bude shromáždění zrušeno a nahrazeno televizním přenosem. Tento přenos bude vysílán živě v původním termínu a živé vstupy budou kombinovány s předem připravenými nahrávkami) 3. Vzdělávací program pro české, německé a dánské žáky v Praze a v Terezíně Termín: 9. - 12. 4. 2022 (Tato část je hrazena z příspěvku Česko-německého fondu budoucnosti a není předmětem žádosti o podporu MHMP, uvádíme pro kontext). O hodnotě projektu svědčí také doporučení přiložená k žádosti (Leo Pavlát, Jan Potměšil). Sama grantová komise to uznala, když konstatovala, že projekt "přináší do společnosti důležité téma, které je potřeba stále připomínat", a udělila projektu nárokový počet bodů. Podpora v režimu IUD lépe odpovídá charakteru projektu, což odbor kultury dříve uznával a sám tuto cestu doporučoval, o čemž svědčí podpora udělovaná doposud. Projekt je HMP pravidelně podporován, v oblasti KUL získal v posledních 3 letech podporu takto: 2019 – 200.000 Kč (IUD), 2020 – 200.000 Kč (IUD), 2021 – 100.000 Kč (IUD). Požadovaná částka ve výši 200.000 Kč činí 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Účel: dotace bude použita na produkci a realizaci hlavní části projektu v Praze, zejména pronájem prostorů, techniky a vybavení a audiovizuální služby, dále na propagaci akce a část personálních nákladů projektového týmu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žádost jsme na základě Pravidel MHMP podali do dotačního řízení, jehož výsledky byly zveřejněny 31. 1. 2022. Naše žádost čj. MHMP 1391106/2021 dosáhla sice předepsaného minimálního počtu bodů (66), ale nebyla navržena k podpoře z důvodu vyčerpání finančních prostředků. Na základě doporučení radní paní MgA. Hany Třeštíkové ze dne 3. 2. 2022 podáváme mimořádně tuto žádost o IUD. Projekt Kulturou proti antisemitismu je specifický a obtížně zařaditelný, neboť nezahrnuje pouze kulturní aspekt, nýbrž akcentuje společensky důležité téma, a navíc má i mezinárodní dopad (účast zahraničních diplomatů a dalších významných hostů).

Odborná hodnocení:		Počet bodů: 75; Tradiční,				
společensko-politicky významný projekt nabízející 2 varianty provedení v případě nepříznivé epidemiologické situace. Akce má mezinárodní přesah, zaměřuje se na mladé lidi a reflektuje stále přítomné celoevropské téma antisemitismu a xenofobie. Rozpočet je vyrovnaný a prokazuje vícezdrojové financování. Doporučuji k podpoře.						
Počet bodů: 70; Tradiční akce upozorňuje na hrozby antisemitismu, připomíná mladším generacím historii a vztahuje ji k dnešku. A to především prostřednictvím vzpomínek pamětníků. Ze své podstaty se ale o akci kulturní nejedná a kulturní část programu je pro pořadatele zřejmě jen doplňkovou. V popisu projektu chybí bližší specifikace plánovaného kulturního programu nebo alespoň garanti jeho umělecké kvality. Absentují též v projektu zmiňovaná doporučení respektovaných osobností. Vzhledem k dlouholetým zkušenostem pořadatele a významnému společenskému přesahu projekt přesto doporučuji k částečné podpoře. (Je ovšem třeba zvážit, nakolik v případě přidělení dotace půjde o precedenční rozhodnutí či znevýhodnění dalších žadatelů, kteří dosáhli v řádném grantovém řízení podobných výsledků). Doporučuji k podpoře.						
9	Artantiques media s.r. o., Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7, IČO: 60709278	PRAGUE ART WEEK 22	5213	2 287 000	120 000	0
<p>Anotace žadatele: Týden umění se celoročně zasazuje o propagaci výtvarně uměleckých aktivit. V roce 2022 plánujeme pokračovat v sérii podcastů, "Bedekr" Týdne umění, které přibližují široké spektrum výstav, programů a dalších aktivit a poskytují divákovy průvodce po pestré výtvarně umělecké mapě Prahy, který doplňuje databáze programů na webu www.tydenumeni.cz. Na jaře 2022 a na podzim 2022 připravujeme dvě hlavní události programu. Již tradičně se uskuteční dubnový Týden umění, který představí doprovodné programy muzeí a galerií. Na podzim naváže událost s názvem PRAGUE ART WEEK 22, kde představíme mimo jiné i vlastní program, který bude zaměřený na odbornou veřejnost na networking a má ambici navazovat na program předsednictví ČR v EU.</p> <p>V případě podpory projektu bude dotace použita na náklady na koordinátory akce - hlavní koordinátorky, supervizor, projektový manažer, marketing, produkce, propagace, finanční oddělení; náklady na propagaci - outdoor inzerce, online propagace, mediální partnerství; náklady na realizaci akce - honoráře, ubytování, pronájmy, služby, technické zajištění. Výše požadované dotace činí 5 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v roce 2021 – 80.000 Kč (grant). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
Účel: dotace bude využita na koordinátory akce - hlavní koordinátorky, supervizor, projektový manažer, marketing, produkce, propagace, finanční oddělení Náklady na propagaci - outdoor inzerce, online propagace, mediální partnerství a další Náklady na realizaci akce - honoráře, ubytování, pronájmy, služby, technické zajištění						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: V zářijovém termínu nebylo možné žádost podat z důvodu změny majitele společnosti.						
Odborná hodnocení:		Počet bodů: 50; Jedná se				
o žádost, která zcela spadá do Programů, jedná se o každoročně opakující se akci, byť je modifikována. Podle mého mínění žádost nesplňuje podmínky na individuální dotace, byť se jedná o významnou akci v kontextu hlavního města Prahy. Důvod podání individuální žádosti jsem v projektu nenašla. Nedoporučuji k podpoře.						
Druhé hodnocení nebylo vypracováno z důvodu střetu zájmu.						
10	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/1, 110 00 Praha, IČO: 00445258	Památník Návratů kamenů	5223	806 500	200 000	0

Anotace žadatele: Židovská obec v Praze připravuje realizaci speciálního památníku na Starém židovském hřbitově v Praze 3 Žižkově. Památník je složen z rozřezaných náhrobních kamenů z Václavského náměstí, a navazuje na Memorandum, které Židovská obec v Praze dohodla s Magistrátem hl. města Prahy o navrácení dlažebních kostek. Pro realizaci byl přizván sochař Jaroslav Róna s manželkou Lucií Rónovou. V případě podpory projektu bude dotace použita na stavební a technické práce. Výše požadované dotace činí 25 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Náklady na projekt: autorský návrh : Róna sculptures s.r.o. (zahrnuje autorský návrh, autorský stavební dozor, práce projektanta, zaměření a projekt pro stavební povolení). Cena za autorský návrh Róna sculptures s.r.o.je 200.000,-Kč bez DPH, cena s DPH je 242.000,-Kč.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: „Žádost nebyla podána ve vyhlášeném termínu MHMP na rok 2022 z důvodu obtížnosti jednání o realizaci z důvodu pandemie. Památník bychom rádi realizovali již v roce 2022. Žádost na grant na rok 2022 se podávala na podzim 2021, kdy nebylo rozhodnuto, jak se bude s dlažebními kameny nadále pracovat a nebylo k dispozici vyjádření Odboru památkové ochrany. Kameny jsou v současné době umístěny v náhradních prostorách TSK, z pietních důvodů chceme památník realizovat co nejdříve a rádi bychom Memorandum s Magistrátem hl. města Prahy úspěšně uzavřeli. Pro realizaci se povedlo získat výjimečného autora.“

Odborná hodnocení: **Počet bodů: 52;** Jedná se
bezespornu o významný a potřebný projekt s celospolečenským přesahem. Vzhledem ke stručnosti projektu, který neobsahuje žádnou vizualizaci a podle mého mínění nedostatečné argumentace pro individuální žádost mimo regulérní řízení, však projekt nepovažuji za vhodný podpořit. Jeho realizace bude jistě složitá a dlouhodobá, proto doporučuji žádost se všemi náležitostmi podat v rámci Programů. **Nedoporučuji k podpoře.** **Počet bodů: 62;** Pietní uložení dlažebních
kostek, které vznikly rozbitím židovských náhrobnků, je jistě důležitým aktem, který v sobě nese silný symbolický obsah, jsem však přesvědčena, že jeho případnou finanční podporu ze strany města musí projednat grantová komise. Žadatel tvrdí, že v řádném termínu nebylo možné o podporu požádat, přesto již nyní má připravené všechny materiály. Navíc, argumentace „časovými důvody“ není podle pravidel IUD dostačující. Principiálně považuji za nevhodné, že návrh památníku nevznikl v rámci soutěže, případně v širší diskuzi, která je při vytváření veřejných památníků zásadní. V předložené podobě nemá projekt výjimečný přínos pro HMP. **Nedoporučuji k podpoře.**

14	Lítost s.r.o., Vlkova 821/23, 130 00 Praha 3, IČO: 29037018	Galerie Lítost na mezinárodním veletrhu umění Art Brussels 2022 v Belgii	5213	302 000	200 000	50 000
-----------	--	---	------	---------	---------	--------

Anotace žadatele: Galerie Lítost bude prezentovat Prahu a české umění na veletrhu Art Brussels v rámci svých zahraničních aktivit. Záměrem představeného projektu je navázat na naši činnost prezentace českých umělců na mezinárodní scéně. Po téměř dvou nelehkých pandemických rocích půjde o první zahraniční projekt. Lítost představí umělkyni Marii Lukáčovou. Galerie byla přijatá do progresivní sekce INVITED, jež je určena pro mladší generaci galerií. Podpora tohoto projektu bude mít pozitivní dopad nejenom z důvodu následných výstavních příležitostí v zahraničních galeriích a institucích, jež budou pro Lukáčovou nepochybně následovat, ale zároveň jí i umožní profesionální růst v raném tvůrčím věku a v neposlední řadě pak budou dále rozšiřovat znalost a dobré jméno současné české a pražské kultury, a to po mnoho let dopředu.
V případě podpory bude dotace použita na umělecké a kurátorské honoráře, materiál (rámování a výrobu), dopravu, produkci, propagaci a účastnický poplatek. Požadovaná částka činí 66 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.

Účel: dotace bude využita na náklady spojené s honoráři na umělce a kurátora - 60.000,- Materiál (rámování a výroba) - 40.000,- Doprava - 50.000,- Produkce - 30.000,- Propagace - 10.000,- Částečná pomoc s fakturou za veletrh (fa z 14.2. 2022) - 10.000,-

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: především z důvodu nejistoty, zda veletrh nakonec proběhne - pandemická opatření a nejistá situace s tím spojená.

Odborná hodnocení:

na pro mladé galerie prestižní část veletrhu Art Brussels je důležitým impulsem pro práci galerie, vzhledem k tomu, že žadatel si nemohl být jistý pozváním, považuji individuální žádost za opodstatněnou. Výběr umělkyně Marie Lukáčové považuji za reprezentativní. Rozpočet projektu považuji za mírně nadhodnocený, ať už se jedná o honoráře nebo náklady na cestovné. **Doporučuji k podpoře ve výši 50 000 Kč.**

Počet bodů: 63; Pozvání

Počet bodů: 65; Podpora účasti na zahraničních

veletržích je důležitou součástí rozvoje umělecké scény. Žadatel doložil pozvánku do výběrové části veletrhu Art Brussels s nedávným datem. Podání žádosti v rámci IUD považuji za opodstatněnou. Veletrh patří mezi středně významné události. Prezentovaná umělkyně Marie Lukáčová patří mezi výrazné představitelky mladé generace umělců. Za nešťastné považuji, že žadatel nemá aktualizované webové stránky. Za příliš vysokou považuji odměnu 3x30 tis. pro jednotlivé aktéry události. **Doporučuji k podpoře ve výši 50 000 Kč.**

17	Bio Illusion, Baarova 43/27, 140 00 Praha 4, IČO: 62908049	Václav Chochola - Pražský fotograf a fotograf Prahy	5 213	1 580 000	122 000	0
<p>Anotace žadatele: Dokumentární film o významném pražském fotografovi, zaměřený na jeho dílo, které zachycuje českou kulturní scénu, atmosféru a proměnu Prahy. V lednu 2023 uplyne 100 let od narození tohoto umělce. Film bude uveden v kinech, na VOD platformách a v TV, vydáno bude také DVD. Dotace by byla použita na technické zajištění projektu, dopravu a honoráře. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Odůvodnění žadatele, proč nežádal o grant : "O programovou dotaci nebylo požádáno, protože o podporu na výrobu audiovizuálního díla v rámci pravidelného dotačního řízení žádat nelze." Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: dotace bude použita na realizaci projektu - 3 natáčecí dny - kameraman, zvukař, světla, zvuková a kameerová technika, foťák, doprava, produkční, účinkující, hudba od hudebního skladatele.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: O programovou dotaci nebylo požádáno, protože o podporu na výrobu audiovizuálního díla v rámci pravidelného dotačního řízení žádat nelze.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 60; Žadatel jako důvod, proč nebylo žádáno o podporu v rámci řádného grantového řízení, uvádí, že „o programovou dotaci nebylo požádáno, protože o podporu na výrobu audiovizuálního díla v rámci pravidelného dotačního řízení žádat nelze.“ To je však pravda pouze „napůl“, neboť žádat lze, byť v jeho rámci nebývá – až na naprosté (!) výjimky – podporována solitérní filmová produkce, grantové finanční prostředky jsou v oblasti audiovize směřovány především do obohacení kulturní nabídky pro obyvatele Prahy a jejich začleňování do uměleckých a kulturních aktivit.</p> <p>Film Václav Chochola - Pražský fotograf a fotograf Prahy je určen především pro domácí a zahraniční kinodistribuci, šíření prostřednictvím home-video, všemi způsoby VOD a samozřejmě televizní vysílání. Václav Chochola byl spjat s Prahou, kde se narodil, vyrostl, fotografoval Pražské povstání, Pražské jaro, v pražských divadlech i v pohnutých letech sovětské okupace (byl i podmínečně odsouzen), avšak zůstal především skvělým portrétním fotografem. Jeho život (a dvou dalších) zachytila Věra Chytilová v celovečerním dokumentárním filmu Vzlety a pády (2000). Žadatelem je zkušená a úspěšná firma, která – jak i vyplývá z přiloženého přehledu – ví, kam se s úspěchem obrátit (především na Státní fond kinematografie a v případě koprodukce na Českou televizi, což potvrzuje) k získání zdrojů k financování představeného projektu. Nedoporučuji k podpoře.</p> <p>Počet bodů: 64; Přípravovaný dokumentární film Václav Chochola – Pražský fotograf a fotograf Prahy je jistě dobrým audiovizuálním projektem s jasnou kulturně-historickou i osvětovou hodnotou. Distribuce filmu je dobře promyšlena a vzhledem k silnému partnerovi (Falcon a.s.) pravděpodobně může dosáhnout i relativního úspěchu. Fotograf Václav Chochola byl a je známý širšímu publiku portréty především filmových hvězd (ale nejen jich – ikonické jsou i fotky Milana Kundery nebo Salvadora Dalího). Zároveň je pravdivé i jeho těsné spojení s Prahou, kde po celý život žil a tvořil. Nicméně: o podporu žádá subjekt, který má za sebou již řadu zkušeností v audiovizi a jeho konstatování, že o dotaci nelze žádat v rámci pravidelného dotačního řízení, není pravdivá. Jedná se sice o výjimky, nicméně vyloučena možnost žádosti není. Není tedy jediným důvodem, aby se nezúčastnili v rámci obvyklého procesu žádosti. Nedoporučuji k podpoře.</p>						
18	Nadační fond Festival spisovatelů Praha, Národní 37/416, 110 00, Praha 1, IČO: 66004977	Evropský rozměr hlavního města Prahy v literatuře (akce u příležitosti zahájení českého předsednictví v Radě Evropské unie)	5 229	295 500	200 000	200 000

Anotace žadatele: Nadační fond FSP v roce 2021 realizoval výstavu fotografií v Paříži. Představil na ní francouzsky mluvící spisovatele, kteří hostovali v Praze na Festivalu spisovatelů Praha. Výstava oslovila řadu politiků a v souvislosti s přípravami předsednictví ČR v Radě EU nám bylo nabídnuto uspořádat v Praze výstavu fotografií evropských spisovatelů a podtrhnout tak spojení české a evropské literatury. Právě od Francie ČR přebírá předsednictví v Radě EU a koncem roku 2022 jej předává Švédsku, proto budou prezentováni spisovatelé jak těchto zemí spolu s českými literáty, tak všech zemí v EU. Poukážeme, jak evropští literáti spoluvytvářeli genius loci Prahy jako města literatury v posledních 30 letech. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Výběr fotografií autorů a napsání popisků a textů kdo je kdo a kdy se zúčastnil FSP, grafická příprava fotografií a tisková příprava, editace textů, výroba panelů (20 ks), výroba roll up (20 ks), instalace výstavy v místě konání, grafická a tisková příprava pozvánek na zahájení výstavy, tisk pozvánek, rozeslání pozvánek na zahájení výstavy, poštovné; technické zajištění (spotřeba energií, kancelářské potřeby, materiál), marketing, propagace, spoje, internet, garantem Ministerstvo zahraničí, Odbor veřejné diplomacie – zajistí prostory a zahajovací ceremoniál a občerstvení – poskytne nepeněžní plnění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žádost nebyla podána ve vyhlášeném termínu MHMP na rok 2022, protože Nadační Fond Festival spisovatelů Praha, byl osloven Ministerstvem zahraničí s žádostí o uspořádání výstavy až v měsíci lednu 2022. Po konzultaci a na základě doporučení radní MgA. Hany Třeštíkové podávají mimořádně tuto žádost o IUD.

Odborná hodnocení: **Počet bodů: 56;** Projekt postrádá skutečnou relevanci pro širší pražský kulturní život, je uzavřen do prostor MZV a nepřináší ani nástin toho, kde by se dále mohla výstava uplatnit. Žádost je argumentována naprosto obecně a nekonkrétně jak co do náplně expozice, tak co do jejího dalšího uplatnění. I ona tedy odráží to, co je žadateli vytýkáno už delší dobu: spolehnout se na obsahovou setrvačnost minulých let i neschopnost hledat diverzifikovanější zdroje podpory. V konkurenci agilnějších a inovativnějších projektů a přesvědčivěji formulovaných žádostí se tato nutně jeví jako rutinní záležitost těžící už jen z minulosti. **Nedoporučuji k podpoře.** **Počet bodů: 52;** Zkušený kulturní subjekt s dlouhou tradicí připravil bohužel nepříliš dobře zpracovanou žádost o podporu (viz stručný popis projektu a předložený rozpočet). Zdůvodnění, proč nebylo možno zařadit projekt výstavy do žádosti podané v rámci tradičního grantového řízení, bylo dodáno až na vyžádání a jen zprostředkovanou formou. Jako hlavní problém tohoto projektu vnímám nedostatečnou vazbu výstavy fotografií autorů, kteří se zúčastnili FSP, na aktuální kulturní život v Praze: není zřejmé, v jakých prostorách se výstava následně bude konat a zda bude přístupná veřejnosti, neboť prostory pro výstavu má dle poskytnutých informací zajišťovat MZV ČR. O dalším využití výstavy, kromě avizované recepce na ministerstvu, se dle žádosti navíc teprve jedná... Za zásadní považuji, že evropské předsednictví ČR je vedeno na úrovni státu a jeho institucí. Finanční podpora souvisejících aktivit je samozřejmě z rozpočtu hlavního města možná, ale jejich prezentace by měla této podpoře odpovídat. **Nedoporučuji k podpoře.**

19	White Pearl Gallery, Kersko 699 289 12 Nymburk, IČO: 22686215	Karpuchina Gallery Portál - Virtuální galerie ve veřejném prostoru	5 222	818 800	200 000	0
----	---	--	-------	---------	---------	---

Anotace žadatele: Od března 2022, bude mít Karpuchina Gallery (KG), vedle dalších kulturních organizací, k dispozici prosklený prostor o rozloze 33m2 ve vestibulu stanice metra Můstek. Výstavní plochu na tomto velmi frekventovaném místě chce KG koncipovat jako "portál" – vstupní místnost do virtuální galerie. V Praze tímto projektem vznikne zcela nový, světově unikátní koncept virtuální galerie ve veřejném prostoru. Prosklený prostor bude navržen jako vitrína, která ideálně komunikuje procházejícím možnost vstoupit do KG Portálu, nasadit si VR headset a stát se aktivním aktérem imerzivního prostředí virtuální galerie. Interaktivní proměny virtuálního prostoru během pohybu diváka budou v přítomném čase vysílány zpět na plochu hlavní obrazovky a tím bude zážitek zprostředkován zpět kolemjdoucím divákům. V případě podpory projektu bude dotace použita na honoráře pro kreativní studio, které vytvoří virtuální prostor Karpuchina Gallery Portálu, rekonstrukční náklady nutné pro reaktivaci stávajícího prostoru (úprava a výmalba zdí, zavěšení obrazovek, elektroinstalace). Výše požadované dotace činí 24 % způsobilých nákladů. Žadatel dosud na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

<p>Účel: dotace bude především využita ve formě honoráře pro kreativní studio které vytvoří virtuální prostor Karpuchina Gallery Portálu. Dílčí část dotace potom bude využita na rekonstrukční náklady nutné pro rekultivaci stávajícího prostoru, např.: úprava a výmalba zdí, zavěšení obrazovek, elektroinstalace.</p>		
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Ačkoli projekt virtuální galerie ve veřejném prostoru může být přenosný a být realizován i v jiném veřejně dostupném místě, byl iniciován Dopravním podnikem hl. m. Prahy až v prosinci 2021 a vytvořen následně "na míru" prostoru ve vestibulu metra stanice Můstek.</p>		
<p>Odborná hodnocení:</p> <p>nového výstavního prostoru na Můstku spadá do Programů. Podle mého mínění žádost nesplňuje podmínky na individuální dotace, argumentaci, že se jedná o novou prostorovou příležitost nepovažuji za dostačující. Jedná se o začínající projekt, byť zaštitěný existující galerií, ta však v regulérním grantovém řízení každoročně získává spíše symbolickou podporu. I z toho důvodu nepovažuji individuální dotaci za vhodnou. Nedoporučuji k podpoře.</p>		<p>Počet bodů: 57; Projekt</p>
<p>nového galerijního prostoru v zastávce metra Můstek nesplňuje pravidla IUD. Odůvodnění samotným prostorem, který byl žadateli nabídnut k užívání v prosinci 2021, není dostačující. Věřím, že by žádost měla být projednána v rámci grantové komise. Pokud se žadateli podaří začít s výstavním programem již v letošním roce, budou jednoznačnější i jeho kvality a slabiny. Finanční podpora začínajícího projektu, navíc mimo grantové řízení, není vhodná. Nedoporučuji k podpoře.</p>		<p>Počet bodů: 62; Ambiciózní projekt</p>
	8 075 892	1 476 000
		440 000

Návrh

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 - žádosti nad 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	termín konání:	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru Kč	Doporučení Rady Kč
13	Make more s.r.o., Národní 961/25, 110 00 Praha 1, IČO: 07023987	Maker Faire Prague 2022	04.06.2022-05.06.2022	ostatní	3 025 530	550 000	400 000	400 000
<p>Anotace žadatele: Maker Faire je festival, který v sobě kombinuje moderní technologie, tradiční řemesla, design a vědu. Celosvětový koncept založený na tzv. hands-on aktivitách (ca 180 projektů, 10 000 návštěvníků) funguje v Praze od roku 2018. Zahrnuje především lokální tvůrce, je i středobodem pro republikovou komunitu a má mezinárodní přesah. Festival je v mnoha ohledech unikátní – inspiruje a rozvíjí schopnosti kreativního sebevyjádření, popularizuje vědu, edukuje, podporuje podnikavost. Tvůrci a otevřené dílny získávají zpětnou vazbu na své projekty a prototypy, vzdělávají a síťují se. Škála témat je široká – od 3D tisku, laserování, KKP až po hydroponické pěstování, či práci s klasickými materiály. Podpora HMP v posledních 3 letech: Festival získal v r. 2019 - 400.000 Kč (IUD z oblasti cestovního ruchu), v r. 2020 - grant z oblasti kultury 400.000 Kč a v r. 2021 grant z oblasti kultury 350.000 Kč (vždy společně s Maker Faire Prague, z. s.).</p> <p>MVP events s. r. o. požádala na tento festival o Programovou dotaci na rok 2022. Dotační komise tomuto festivalu udělila 61 bodů a nedoporučila festival finančně podpořit s tímto odůvodněním: „Událost komisí hodnocená spíše jako hobby a volnočasová než kulturní a umělecká. Je škoda, že projektu se nedaří získat více prostředků např. z MPO či od technologických a průmyslových partnerů. Žádané krytí z kulturních dotací HMP se jeví jako neopodstatněně vysoké. Podle ekonomického experta komise je při uváděných nákladech a příjmech ze vstupného návštěva každého z účastníků dotována částkou 550 Kč a tedy nelze prohlásit, že se jedná o účelně vynaložené prostředky.“ U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p> <p>Účel: Dotace bude využita na náklady spojené s produkcí festivalu, propagací, realizací programu, nájem a služby Výstaviště Praha.</p>								

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žádost o grant na projekt Maker Faire Prague 2022 podávala pro letošní ročník společnost MVP events s.r.o formou klasické programové dotace. S žádostí, kterou podali, nemá naše organizace nic společného, nijak se na ní nepodílela a její obsah nezná. Hlavním důvodem, proč naše společnost Make more s.r.o podává novou žádost na stejný projekt, je fakt, že firma MVP events již nemá licenci na pořádání festivalu Maker Faire, tedy se na jeho realizaci v letošním roce nepodílí. Licenci na festival vlastní naše společnost, která jí získala až začátkem roku 2022 a je pro letošní a další ročníky organizátorem akce Maker Faire Prague. Bohužel jsme tedy nemohli o finanční podporu pro letošní ročník žádat standardní formou. Naše organizace je již dlouholetým pořadatelem akce Maker Faire v dalších městech v České republice a na festivalu Maker Faire Prague se podílela pro ročník 2018 a 2019. V této době naši členové podávali žádosti za spolek Maker Faire Prague, který festival dříve formálně organizoval. Letošní forma případně podpory formou individuální dotace je pro nás jediná možnost, jak zachovat kontinuitu festivalu a ten uspořádat i v letošním roce. Zároveň víme, že se do dalších let budeme ucházet o standardní žádost o programovou dotaci.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 90; Jedná se o 5. ročník unikátní akce, která spojuje "kutilství", design, vědu a moderní technologie v rámci celé ČR. Akce má mezinárodní přesah, široké množství cílových skupin a zajímavý obsah pro návštěvníky. Rozpočet akce je transparentní a festival má stabilně vícezdrojové financování. **Doporučuji podpořit v případě možnosti, ideálně ve výši z minulých let, tj. 350 – 400 tis. Počet bodů: 61;** Veletrh zaměřený na kutily má ze své povahy nízký kulturní přesah. Spíše jde o akci spojenou s výrobou, popularizací vědy a průmyslem, než o vytváření kulturních hodnot či prezentaci umění. Tomu odpovídá i zapojení silných komerčních partnerů v minulých ročnících. Pro město lze událost přesto chápat jako významnou a oblíbenou, má velkou pozornost a nabízí obyvatelům Prahy zapojení v roli tvůrců i návštěvníků. Žadatel se pro IUD rozhodnul kvůli změně organizátora veletrhu. Tu ale v žádosti nijak dál nerozvádí a nelze posoudit, jaký bude mít dopad na realizaci veletrhu a jeho udržitelnost. Námitky lze mít také k rozpočtu. V žádosti žadatel operuje s 10 000 návštěvníky minulých ročníků a stejným plánem pro ten aktuální. Při průměrné ceně vstupenky 220 korun ale uvádí plánovaný příjem pouze 795 530 korun, což odpovídá výrazně méně než poloviční návštěvě. V tomto světle se zdá požadovaná dotace nepřiměřená. V žádosti také zcela absentuje popis realizačního týmu a garantů festivalu, což by bylo vzhledem ke změně organizátora žádoucí. Přestože jde o sympatickou akci, z výše uvedených důvodů a s přihlédnutím k nízkému významu pro kulturu **její podporu spíše nedoporučuji.**

15	Slovo 21, z. s., Blanická 2028/15, 120 00 Praha 2, IČO: 69343951	Gendalipen (Zrcadlení)	01.07.2022- 31.12.2022	ostatní	876 000	400 000	400 000	400 000
----	--	------------------------	---------------------------	---------	---------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Interdisciplinární projekt Gendalipen/Zrcadlení obsahuje aktivity zaměřené na profesionální tvorbu a prezentaci v oblasti romského umění a kultury na území Hlavního města Prahy. Projekt bude probíhat v období červenec – prosinec 2022 a je určený pro pražské publikum, ale i divákům, kterým program bude dostupný prostřednictvím online prostoru. Budou realizované kulturní akce z oblasti alternativního umění, hudby, literatury, divadla a budou vytvořeny i video-medailonky pražských romských umělců. Cílem projektu je prostřednictvím uvedených aktivit podpořit integraci romské menšiny do majoritní společnosti a také poukázat na Prahu jako tolerantní, moderní, multikulturní evropské město. Dotace bude použita na technické zajištění projektu, mzdové náklady, autorské honoráře, náklady na pronájem a propagaci. Žadatel nezískal podporu HMP v oblasti kultury a umění v posledních 3 letech. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory v oblasti národnostních menšin. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod

Účel: Dotace bude použita na realizaci 5 aktivit z oblasti romské kultury s účelem podpořiti její další profesionalizaci. Skrze realizaci kulturních aktivit projekt bude prezentovat převážně současnou tvorbu a osloví více než 10.000 diváků prezenčně nebo prostřednictvím sociálních sítí. Hlavním účelem je podpora dobré komunikace mezi romskou menšinou a českou majoritou. Důležité je, že projekt bude realizován v druhé polovině roku 2022, když se v Praze nekoná skoro ani jedna romská kulturní akce a pražské publikum se na nás obrací s žádostí o jejich pořádání během celého roku.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: O podporu projektu nebylo možné žádat v rámci běžných dotačních programů HMP, protože jsme čekali na výsledky žádosti podané na Norské fondy - EHP.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 85; Přestože žadatel mohl využít standardního grantového řízení, jeho projekt bezesporu přispívá k začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit. Oceňuji konkrétní plán akcí i jejich povahu, snahu jít jinou cestou a ukazovat různorodou povahu romské kultury. Zaujal mne také střízlivý plán o přesah do online prostředí a snaha oslovit mladší generace umělců i diváků. Žadateli bych doporučil větší důraz na propagaci a propojení svých akcí i mimo romskou menšinu a snahu o větší interakci a důraz v digitálním prostředí. Dlouholeté zkušenosti s festivalem Khamoro jsou zárukou, že žadatel bude akci schopen zrealizovat v plánovaném rozsahu. **Doporučuji k podpoře.** **Počet bodů: 81;** Projekt prostřednictvím 5 klíčových aktivit bude prezentovat různorodé kulturní oblasti a jejich aktéry z řad romských umělců, čímž doplní kulturní programové události v druhé polovině roku 2022, přispěje ke vzájemnému propojení majority a romské komunity a představí nejen tradiční kulturu, ale i novou generaci romských umělců širokému publiku. Aktivity jsou plánované vždy také v online verzi, pro fyzické návštěvníky jsou zdarma. Rozpočet je vyrovnaný a prokazuje vícezdrojové financování. **Doporučuji k podpoře.**

3 901 530

950 000

800 000

800 000

**Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU -
žádosti nad 200.000 Kč**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	termín konání:	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru Kč	Doporučení Rady Kč
20	Signalism, Varšavská 516/19, 120 00 Praha 2, IČO: 03837173	Light for Europe	05.10.2022- 05.10.2022	ostatní	2 250 000	1 800 000	1 500 000	1 500 000

Anotace žadatele: ČR se v druhé polovině roku 2022 ujme předsedání Radě EU. Převezme jej od Francie. Společnost Signalism pro tento moment připravila pro Prahu jedinečnou kreativní oslavu. Symbolická velkoformátová projekce na kostel sv. Ludmily na náměstí Míru by měla nabídnout video animaci francouzského digitálního umělce, osloven je Jérémie Bellot, a hudbu českého multimediálního producenta Aid Kida. Praha tak upozorní na svůj kulturní potenciál mezi evropskými městy, svou bohatou minulost i progresivní budoucnost a upevní své místo na kreativní mapě Evropy. Pražané pak dostanou možnost oslavit případné úspěchy českého vedení EU. V případě podpory projektu bude dotace použita na honoráře umělců a zajištění produkčních a technických nákladů. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Účel: Dotace bude využita především na honoráře umělců a zajištění produkčních a technických nákladů vzniklých v souvislosti s přípravou jedinečného audiovizuálního projektu Light for Europe, který proběhne v říjnu 2022 na náměstí Míru ku příležitosti oslav českého předsednictví EU.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žadatel byl osloven Úřadem vlády ČR s námětem na realizaci tohoto specifického projektu v době po termínu uzávěrky Programových dotací. Projekt má jedinečný přínos pro hl. m. Prahu. Jedná se o umělecké ztvárnění českého předsednictví. Jedinečnou projekci tvoří francouzský a český umělec. Stejně jako úředníci v Radě EU si tak předají pomyslnou štafetu. Akce může přinést zlepšení image Prahy, má významný komunikační dopad (lze očekávat ohlasy médií i v zahraničí) i dopad na kulturní diplomacii Prahy a podpoří cestovní ruch. Jde o nepravděpodobnou aktivitu, která se již nebude příští opakovat a nespojuje se Signal Festivalem – termínově festival předchází, není náplní jeho programu.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 75; Tato mimořádná akce má především kulturně-diplomatický charakter, a přestože je žadatel zárukou vysoce kvalitního uměleckého zážitku a maximálního návštěvnického dopadu, zaráží mě nepoměr výše financování státu vs. požadovaná dotace z rozpočtu HMP – žadatel byl přímo osloven Úřadem vlády ČR, české předsednictví je primárně záležitostí státu, předpokládala bych tedy obrácený poměr financování. **Doporučuji k podpoře, avšak v nižší než požadované částce.**

Počet bodů: 65; Jednorázový event dle žadatele inicioval Úřad vlády ČR, který na něj vyhradil jen 20 procent z celkového předloženého rozpočtu. Zbytek má pokrýt IUD, což se zdá být na první pohled ve značném nepoměru. Předložený rozpočet navíc celkově působí nadhodnoceně, zejména v produkci, technickém zajištění akce a propagaci. Benefitem je, že pokud dojde k realizaci akce, lze počítat s vysokou návštěvností i mediální pozorností a zapojením občanům Prahy. Jakkoliv chápu symboliku „předávání žezla“, je také otázkou, zda je české předsednictví účelné oslavovat práci francouzského umělce ohodnocenou i s režijními náklady na 290 tisíc Kč. A zda by předpokládanou mediální pozornost i finanční prostředky nebylo účelnější, efektivnější a ekonomičtější vynaložit k podpoře pražských umělců. **Projekt doporučuji jen k částečné podpoře, spíše na nižší hranici (200 000Kč).**

2 250 000	1 800 000	1 500 000	1 500 000
-----------	-----------	-----------	-----------

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 - žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
11	Tabula Rasa, Petra Rezka 1079/14, 140 00 Praha, IČO: 07858744	VODA	ostatní	636 600	121 600	
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění, že nebylo požádáno o programovou dotaci z důvodu dlouhodobé zdravotní indispozice, není relevantní.						
12	Jarmila Vašáková,	Pražské dupání	tanec	140 000	42 000	
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2022.						
16	Pavel Nasadil	Současné formy fotožurnalismu a sociálního dokumentu	výtvarné umění. Fotografie a nová média	170 300	145 000	
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne mj. na projekt, který „...spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel.“ V letech 2020 a 2021 byla podpora tohoto projektu žádána právnickou osobou (400 ASA, z. s.). Argument, že nebylo možné žádat v Programových dotacích, protože je nyní žadatelem fyzická osoba, je z hlediska Zásad nedostatečné.						
21	Studentská unie ČVUT, Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Praha 6, IČO: 67981224	Lesamáj technicky dejvický majáles 2022	ostatní	370 000	125 000	
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
				1 316 900	433 600	0

Návrh

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
SLU MHMP	0090198000000	Předsednictví EU - rezerva	6171	0	0901	-1 500,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace v oblasti kultury	3399	120	0662	1 500,00
C e l k e m						0,00

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození:

DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci²

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou

a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.³

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy

sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.

⁴ Týká se fyzických osob.

11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁵

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁵ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození.:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.¹
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

¹ bude přizpůsobeno účelu dotace.

3. Varianty:²

Projekt kumulativně nenaplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat akcí / koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.³

6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.⁶

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁷
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

⁷ Týká se fyzických osob.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle Přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 440.000 Kč. V Příloze č. 2 k tomuto usnesení jsou navrženy Radě hl. m. Prahy k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace nad 200.000 Kč v celkové částce 800.000 Kč. V Příloze č. 3 usnesení je navržena Radě hl. m. k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace na projekt Light for Europe k předsednictví České republiky v Radě EU v celkové částce 1.500.000 Kč.

Žádosti, kterým je navržena podpora, uvedeným v Přílohách 1, 2 a 3 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínky, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

V minulosti město již z důvodu „**mimořádného přínosu pro Prahu**“ podpořilo žádosti např. v souvislosti s 30. výročí 17. listopadu v roce 2019, v souvislosti s „**postižením vyšší mocí**“ poskytlo podpory covidové.

Rada HMP svým usnesením 1793 z 2. 8. 2021 schválila následující priority pražského angažmá v CZ PRES: „Komise navrhuje Radě HMP v souvislosti s CZ PRES 2022 následující priority“:

- aktivity podporující **cestovní ruch**
- podpora **kulturních** akcí
- podpora nejen **vzdělání** obecně, ale i povědomí o EU a CZ PRES 2022
- aktivní role HMP v oblasti **životního prostředí**
- podpora **podnikání**
- Praha jako město **digitalizace a inovace**
- součinnost při zajišťování bezpečnosti během CZ PRES 2022“

Seznam akcí ve zmiňovaném usnesení byl nadále upřesňován na jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022, viz zápisy z jednání:

Zápis z jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 ze dne 14. 1. 2022

Zápis z jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 ze dne 18. 10. 2021

Z těchto důvodů považuje KUC žádosti o podporu akcí prokazatelně souvisejících s CZ PRES za žádosti, které jsou podány v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou, protože jde v souladu s usnesením 1793 z 3. 8. 2021 o akce s „**mimořádným přínosem pro Prahu**“, přičemž tento přínos posoudili v souladu s pravidly poskytování IUD expertní hodnotitelé a projedná Rada HMP. Další podané žádosti o IUD související s CZ PRES jsou plánovány v celkovém objemu 7.500.000 Kč.

Žádosti uvedené v Přílohách č. 2 a č. 3 doporučil k podpoře Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy (dále jen „Výbor“) na svém 34. jednání dne 2.3. 2022.

V Příloze č. 4 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů. Převážně žádosti spadají do programových dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 440.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

V Příloze č. 2 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 800.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

V Příloze č. 3 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 1.500.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399 – individuální dotace (ÚZ 120). Zároveň je Radě hl. m. Prahy předkládán k odsouhlasení návrh na úpravu rozpočtu kap. 09 a 06 – snížení kap. 09, § 6171 - Předsednictví EU – rezerva, ORJ 0901, ORG 0090198000000, pol. 5901 o 1 500 tis. Kč za současného zvýšení kap. 06, § 3399 – individuální účelové dotace v oblasti kultury (ÚZ 120), ORJ 0662, ORG 0096204000000, pol. 5213 o stejnou částku.

Projekty číslo 6, 10, 15, 17 a 18, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemůžou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Projektům číslo 7, 8, 9, 13, 19 a 20 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

Projektu č.14 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzory jsou Přílohami č. 6 a 7 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).

V průběhu jednání Rady HMP došlo k úpravě usnesení, přílohy č. 1 k usnesení a Důvodové zprávy.