

Žádosti

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	Výbor KUL ZHMP	RHMP
BA/001	S-MHMP 929194/2017	27045471 - „Občanské sdružení AQUALUNG“	Činnost divadla AQUALUNG v roce 2018	1 539 450	408 450	5222	67	150 000	150 000	150 000
<p>Volné divadelní uskupení AQUALUNG založil v r. 2006 herecký soubor Divadla Nablízko po rozchodu s vedením divadla. Jeho inscenace vynikaly vždy osobitou poetikou, nápaditostí a vynikajícími hereckými výkony a těšily se mimořádné divácké oblibě. Základním principem divadla je komunikace mezi jevištěm a hledištěm, humor a výrazná hudební složka, po celou dobu své existence si zachovává dramaturgickou linii a specifické zpracování inscenací v duchu estetiky steampunku. V průběhu sezony soubor vždy hostoval na několika scénách, v letních měsících své inscenace uvádí na lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. V posledních letech Aqualung pravidelně vystupuje v Žižkovském divadle Járy Cimrmana, nově také spolupracuje s Nadací Světluška a Nadací Jedličkova ústavu. V roce 2018 chystá 2 premiéry – celkem v Praze uvede téměř 50 představení. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2015-340.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč, 2017 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 26,53 % způsobilých nákladů. GK: Nezávislý divadelní soubor složený z profesionálních divadelníků pracující projektově, tvořící svou specifickou poetiku žánru retro sci-fi, přispívá k pestrosti pražské kulturní nabídky. Své inscenace uvádí převážně v Žižkovském divadle. S ohledem na uměleckou i produkční stabilitu projektu doporučujeme pokračovat v dosavadní grantové podpoře.</p>										
BA/002	S-MHMP 935561/2017	26565242 - Cabaret Calembour, o.p.s.	Cabaret Calembour - celoroční činnost	440 500	265 000	5221	66	80 000	80 000	80 000
<p>Hlavním cílem Cabaretu Calembour je původní umělecká tvorba, a to především na poli autorského divadla, v němž rozvíjí poetiku divadel malých forem i tradici českého literárního kabaretu. Soubor aktivně působí na pražské umělecké scéně již 8. rokem a spolupracuje s dalšími kulturními organizacemi (Studio Ypsilon, Český rozhlas, Česká televize, Ministerstvo kultury České republiky). V loňském roce soubor navázal dlouhodobou spolupráci s Divadlem pod Palmovkou, kde pravidelně 2x měsíčně vystupuje. Cabaret Calembour je dvojnásobným držitelem ceny Český tučňák (ocenění mladého umění) a Ceny Alfreda Radoka 2013 za původní hru Plejtvák. V roce 2018 odehraje 15 představení. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč., 2016 - 80.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 60,16 % způsobilých nákladů. GK: Kabaret Calembour se vyprofiloval v autorské divadlo s vlastní výraznou poetikou, založené na vybraném slovním humoru v hravé interpretaci. Soubor má ustálené personální složení, místem jeho působnosti je především malá scéna Divadla pod Palmovkou. Činnost Calembouru bývá odborně reflektována, soubor si za dobu své existence vytvořil loajální divácké zázemí. Pro rok 2018 je naplánováno 15 představení, žádost je koncipována na celoroční činnost s důrazem na reprízování stávajícího repertoáru. Doporučujeme pokračovat v dosavadní částečné grantové podpoře.</p>										
BA/003	S-MHMP 947211/2017	22839810 - Centrum MANA, z.s.	Provoz Vršovického divadla MANA	5 266 212	3 681 062	5222	64	0	0	0
<p>Vršovické divadlo MANA se transformuje ve stálou divadelní scénu s nezávislým divadelním souborem. Kromě dramaturgické linie souboru Jedl (jehož premiéry řeší samostatná grantová žádost), budou v divadle realizovány projekty v rozpětí mezi činohrou, výtvarným uměním, experimentální živou hudbou a pohybovým divadlem – garantem umělecké i manažerské úrovně divadla je renomovaný a zkušený tým - umělecký ředitel Adam Halaš, hlavní režisér Jan Nebeský a hlavní dramaturgyně Lucie Trmíková. Projekt předpokládá nastudování 3 nových inscenací a reprízování 10 titulů – celkem se má uskutečnit 56 produkcí - žádost zahrnuje široké spektrum kulturních aktivit určených obyvatelům Prahy 10 i přilehlých městských částí: divadelní představení (včetně nedělních pohádkových představení pro děti), výstavy, festivaly, koncerty a přednášky. V posledních 3 letech žadatel podporu města nezískal. Výše požadované dotace činí 69,90 % způsobilých nákladů. GK: Vršovické divadlo MANA předkládá žádost o grantovou podporu, která se výrazně odlišuje od předchozích let. Divadlo má nově fungovat jako kulturní prostor se stálým rezidentním souborem (spolek Jedl, který podává grantovou žádost na svou činnost BA/018), otevřený širokému spektru uměleckých aktivit. S ohledem na zásadní proměnu produkčního i uměleckého modelu fungování divadla doporučujeme vyčkat na reálný vývoj projektu v sezoně 2017/18 a podpořit prozatím podstatnějším grantovým příspěvkem činnost uvedeného rezidentního souboru.</p>										
BA/004	S-MHMP 945651/2017	70803391 - DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚZÍCH, zapsaný spolek	Depresivní děti touží po penězích 2018	1 290 000	580 000	5222	69	250 000	250 000	250 000

Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. příští vlna/next wave ... získal v roce 2009 poctu „Projekt roku“. V roce 2018 poprvé soubor podává žádost na celoroční činnost s tím, že v jeho rámci bude realizovat tři nové projekty: mezinárodní projekt imerzivního divadla Bordel L'Armour, surrealistickou grotesku na téma libri prohibiti Zakázané ovoce a scénické črty České zrůdy (Together Forever a Padlý anděl). Dále bude reprízovat pět starších projektů (120 dnů Sodomy, Martyrium, Milostný dopis, Můj dům, můj hrad a Naši furianti). Třicet plánovaných představení se bude konat v rezidenčním prostoru souboru Venuše ve Švehlovce. Žadatel získal na různé jednotlivé projekty podporu HMP v oblasti KUL: 2015-135.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč, 2017 - 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 44,96 % způsobilých nákladů. **GK: Depresivní děti touží po penězích jsou jedním z nejvýraznějších souborů pražské alternativní scény, který po letech realizace site-specific performancí a instalací našel stále působiště ve Venuši ve Švehlovce. Dosud spolek předkládal grantové žádosti na jednotlivé inscenační projekty, nyní postoupil logicky k žádosti na podporu celoroční činnosti. V roce 2018 chce realizovat 3 premiéry a reprízovat 5 inscenací. Dramaturgicky nápaditý projekt doporučujeme k částečné grantové podpoře.**

BA/005	S-MHMP 945151/2017	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o.	Celoroční činnost DBZ 2018	41 040 000	12 000 000	5213	65	1 500 000	1 500 000	1 500 000
--------	-----------------------	--	----------------------------	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------

Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Orientuje se na inscenování světové klasiky i současných her, z nichž mnohé uvádí v české premiéře. Na svém repertoáru má v současné době divadlo 14 inscenací pro dospělé a 1 inscenaci pro děti. V roce 2018 chce tuto nabídku rozšířit o 3 české premiéry. S divadlem spolupracují přední čeští i zahraniční režiséři, výtvarníci a hudebníci. Kromě vlastních inscenací, uváděných po celou sezonu i v rámci Letního hraní, na zájezdech po celé ČR i na Slovensku, nabízí DBZ rovněž prostor hostujícím souborům pro dospělé i děti. Pořádá koncerty, dlouhodobě se zapojuje do charitativních akcí, pravidelně spolupracuje se studenty, seniory a handicapovanými – celkem v roce 2018 v Praze odehraje 300 představení. DBZ současně žádá o podporu dalších 2 projektů. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015-700.000 Kč na festival Slovenské divadlo v Praze, 2016 – 1.500.000 Kč a 2017 - 1.500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 29,24 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Bez zábradlí přes dvě desítky let představuje jistotu převážně komediálního repertoáru, dostupného široké divácké veřejnosti na exponované divadelní adrese. Dramaturgie takticky míří k odkoušeným titulům, převážně překladovým, což potvrzuje i plán na rok 2018. Divadlo je partnerem dobročinných aktivit, z nichž některé podporuje dlouhodobě, organizuje také víkendová představení pro děti. GK znovu považuje požadovanou výši grantového příspěvku jako nereálnou (výraznou podporou ze strany hlavního města je výše podnájem v paláci Adria, zejména ve srovnání s podmínkami, které mají mnozí další provozovatelé srovnatelných pražských divadel), a proto doporučujeme pokračovat v grantové podpoře celoroční činnosti divadla částkou navazující na předchozí rok.**

BA/006	S-MHMP 956347/2017	42410932 - Divadlo Continuo	Divadlo Continuo v Praze - Sezóna 2018	675 000	313 000	5222	72	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Divadlo Continuo je mezinárodní profesionální divadelní skupina s nezaměnitelnou poetikou, která se systematicky věnuje žánru tzv. „nového cirkusu.“ Specifickému charakteru tvorby souboru přispívá široká škála tvůrčích postupů od loutkového divadla, přes fyzické herectví, cirkusové akrobatické techniky až po originální práci s výtvarnou a hudební složkou. V roce 2017 oslavilo Continuo čtvrtstoletí své existence - mezi jeho trvalé cíle patří aktivní účast divadla na kulturním dění v hlavním městě. Prioritou působení v Praze je představit publiku kompletní repertoár, který zahrnuje současné inscenace, inscenace určené také pro studenty středních škol a premiérová pražská uvedení nových projektů. Soubor pravidelně vystupuje v Divadle v Celetné, v Disku, Studiu Alta, nově i v La Fabrice, součástí jeho pražského působení jsou i pouliční produkce. Na rok 2018 chystá v Praze 2 premiérové projekty, celkem zde odehraje 20 představení. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015-220.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč, 2017 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,37 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Continuo je etablovaný soubor s mezinárodním přesahem na poli alternativního divadla. Ačkoli je bázané v Malovicích, pravidelným hostováním v Praze nápaditě rozšiřuje pražskou kulturní nabídku. V minulých letech prokázalo svými pražskými aktivitami, že přidělenou podporu používá účelně. V roce 2018 plánuje uvést v Praze dvě desítky představení včetně dvou premiér. Navrhujeme částečnou podporu v intencích minulých let.**

BA/007	S-MHMP 929298/2017	70863946 - Divadlo Kámen, z.s.	Studio Divadla Kámen v roce 2018	1 210 000	380 000	5222	68	220 000	220 000	220 000
--------	-----------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Divadlo Kámen má již více než 9 let pronajaty bývalé skladové prostory v Nekvasilově ulici, které zrekonstruovalo, a v sále pro 50 diváků provozuje divadelní studio a malou galerii. Dlouhodobě buduje vlastní soubor a zaměřuje se na moderní autorské divadlo s prvky improvizace a živou hudbou. Studio Divadla Kámen působící v Praze-Karlíně je autorská a umělecky vyhraněná malá divadelní scéna s dobrou návštěvností. Cílem projektu je rozvoj svébytné a kvalitní tvorby Divadla Kámen, které připraví alespoň 2 vlastní premiéry a minimálně 2

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

premiéry hostujících souborů, uvede alespoň 40 vlastních představení a 55 představení hostů, 6 přednášek, 6 diskusních večerů a 15 vycházek na témata související s moderním uměním. Chce pokračovat v programu ožívování kulturního prostoru na sídlišti Invalidovna; rozšiřování péče o umělecká díla ve veřejném prostoru sídliště Invalidovna a osvěty v této oblasti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 -190.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč, 2017 - 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 31,40 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Kámen je výrazným a odborně pravidelně reflektovaným souborem na české amatérské scéně. Provozuje vlastní komorní studio s galerií a barem v Praze 8 u sídliště Invalidovna. Prostor je určen prezentaci vlastní původní tvorby Divadla Kámen (2 premiéry za sezonu). Program tvoří i vystoupení spřízněných hostujících souborů, diskuse a přednášky. Studio Divadla Kámen je stabilizovaný projekt, v minulosti přiměřeně podporovaný grantem, doporučujeme tuto tendenci zachovat i v roce 2018.**

BA/008	S-MHMP 958206/2017	26559625 - Divadlo Kampa o.p.s.	Činnost Divadla Kampa v roce 2018	3 661 000	681 000	5221	72	330 000	330 000	330 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem projektu je udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jako originální nekomerční kulturní bod na Malé Straně. Divadlo poskytne platformu pro produkci mladých lidí (absolventů DAMU, VOŠH, FAMU), autorskou tvorbu, tvorbu pro děti a spolupráci s „odlišnými“ umělci, především mentálně hendikepovanými a neslyšícími a pro společensko-vzdělávací aktivity. Uměleckou kvalitu a dramaturgii zajišťuje ředitelka Iveta Dušková (herečka, režisérka a pedagožka) a patron divadla Jaroslav Dušek. Projekt zahrnuje vystupování domácího souboru Cyindr i pravidelné hostování dalších souborů, jako je Divadlo NaHraně, Divadlo UJETO či Divadlo SoLiTEater. Součástí jsou i festivaly, besedy, filmové a literární večery a koncerty, víkendy patří dětským představením. Celkem má být realizováno 300 představení a 5 premiér. O podporu HMP v oblasti KUL žádali poprvé na rok 2015 a získali 330.000 Kč, v roce 2016 – 250.000 Kč, 2017 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,60 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Kampa představuje v lokalitě Malé Strany potřebný komorní prostor pro různorodé aktivity, které zahrnují autorské divadlo, vzdělávací a sociální pořady (včetně cílení na neslyšící a hendikepované), divadlo je vstřícné k mladým umělcům, amatérským divadelníkům, diskutérům atd. Z malé kapacity sálu nelze uspokojivě celoroční provoz financovat. Žadatel letos zapracoval do ekonomické části žádosti předchozí výhrady GK, rozpočet je tudíž transparentní a přehledný. Doporučujeme udělení přiměřeně navýšené grantové podpory.**

BA/009	S-MHMP 947105/2017	25658808 - Divadlo Na Fidlovačce, s.r.o.	Podpora kontinuální činnosti Divadla Na Fidlovačce	30 200 000	7 120 000	5213	68	4 000 000	4 000 000	4 000 000
--------	-----------------------	---	--	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Repertoárová scéna, kterou v Praze 4 - Nuslích znovu vybudovali E. Balzerová a T. Töpfer, v roce 2016 oslavila již 95 let. Od svého znovuotevření v roce 1998 uvádí velké hudebně komediální inscenace, českou i světovou klasiku, důležitou součástí je původní tvorba psaná přímo pro DNF. Má stálý okruh více než 60 zde vystupujících umělců, dlouhodobě pracuje s mladými talenty. Jedinečnost DNF je právě v cílevědomém vyhledávání mladých talentů všech divadelních oborů a péče o jejich růst, průběžně spolupracuje s Klubem mladého diváka. V oblasti muzikálové tvorby bylo DNF opakovaně oceněno Cenami Thalie. V prosinci 2015 došlo k výměně jednatele společnosti, Elišku Balzerovou nahradil Ing. Jan Kořátko. Dramaturgie spoléhá jak na klasiku světového dramatu, tak v souladu s hudební tradicí původní nuselské scény uvádí muzikály a hry s významným podílem hudby, pokračovat chce i v prezentaci původní české tvorby, rozšiřuje se počet titulů psaných přímo pro DNF (dramatizace či rockový muzikál). Ačkoliv DNF nesídlí na prestižní adrese a potýkalo se s odchodem části umělců, dokázalo v posledních sezonách přilákat pozornost širokého okruhu diváků i ocenění kritiků, roste zájem o hostování divadla v zahraničí. S pokračováním nového směřování divadla počítá DNF i do dalších let, na svých dvou scénách odehraje přes 300 představení (z toho 20 představení pro děti a mládež). Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP v oblasti KUL: 2015 – 7.000.000 Kč, 2016 – 5.000.000 Kč, 2017 – 4.250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,58 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo na Fidlovačce představovalo dlouhodobě kultivovanou, umírněnou podobu činoherního divadla, cíleného na širokou diváckou skupinu. Nové vedení divadla (ředitel Jan Kořátko) již podruhé v předložené žádosti mění umělecké plány divadla. Nová umělecká šéfkyně Kateřina Dušková, dramaturgyně a umělecká rada divadla se odklonili od záměru, předloženém v loňském roce, a představují ambiciózní plán, jehož realizace ovšem zatím postrádá nezbytnou uměleckou a provozní garanci. GK doporučuje grantovou podporu v jednoletém režimu; její výše by se měla dále postupně přibližovat podpoře, kterou získávají podobně profilované pražské soukromé scény.**

BA/010	S-MHMP 939794/2017	27112110 - Divadlo Na Jezerce s.r.o.	Činnost Divadla Na Jezerce v roce 2018	28 427 000	10 737 000	5213	70	1 500 000	1 500 000	1 500 000
--------	-----------------------	---	---	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------

Divadelní společnost Jana Hrušínského zahájila svoji činnost v Divadle Na Jezerce v roce 2004 a velmi rychle si získala značnou diváckou oblibu a podařilo se jí přizvat ke spolupráci přední české umělce. Jezerka se může chlubit stabilní 90procentní návštěvností, malá kapacita sálu však neumožňuje pokrytí všech nákladů jen ze vstupného. DNJ má pevnou a jasnou dramaturgii, která při zachování kvality nezklame divácká očekávání, a zároveň je kladně hodnocena odbornou veřejností. Jezerka se svým repertoárem a kvalitou jeho zpracování vymyká

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

běžně zařité představy o komerčním podnikání na poli české kultury. Kromě titulů komediálního charakteru po celou dobu zpracovává i závažná společenská témata a hlavní důraz klade na kvalitu. Za svoji činnost je oceňováno diváky i odbornou veřejností (Cena Thálie 2016). V roce 2018 odehraje přes 200 představení a připraví 4 premiéry. DNJ nechce zvyšovat ceny vstupného, přestože náklady na tvorbu inscenací a provoz se neustále zvyšují, a proto připomíná, že pro splnění dramaturgického cíle a zachování nesporné kvality scény je podpora HMP nezbytná. Přehled podpory HMP v oblasti 2015 – 400. 000 Kč, 2016 – 1.200.000 Kč, 2017 -1.200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 37,77 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Na Jezerce patří mezi oblíbené soukromé scény, zaměřené na činoherní produkci pro širokou diváckou skupinu. Pozitivním aspektem činnosti divadla je trvalá vysoká návštěvnost, která je ovšem kompenzována uměřeností uměleckého stylu a dramaturgie. V minulé sezoně však divadlo zařadilo do repertoáru i tituly společensky aktuální (Shylock, Už je tady zas!). Divadlo na Jezerce je pro MČ Praha 4 vyhledávaným kulturním zařízením a náleží mu přiměřená grantová podpora, která je určena především na vznik umělecky náročnějších inscenací.**

BA/011	S-MHMP 948971/2017	02948516 - Divadlo Spektákl, z.s.	Pravidelná činnost Divadla Spektákl 2018	1 289 100	902 370	5222	67	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Spektákl je soubor, který chce nahlížet na klasická díla optikou nastupující mladé generace a hledat spojení tradiční činohry a neotřelé moderní obrazivosti. Spolek tvoří čerství absolventi českých divadelních škol, kteří zde získávají prostor k nezávislé tvorbě. Spoléhá na sebevědomou, jasně profilovanou dramaturgii a transparentní produkční zajištění celého projektu. Od roku 2015 spolupracuje se Studiem Švandova divadla, kde uvádí starší inscenace Maryšo!Evo!Dom!, Zmoudření Dona Quijota i nově nastudované tituly Chaplinovy děti a Mix@Šejkspír. Po první „ostré“ sezoně 2016/2017 chce v roce 2018 ve Studiu odehrát přes 30 představení a připravit 2 premiérová představení: Solaris Stanislava Lema a Zemi snivců Alfreda Kubina. O podporu HMP žádali vloni poprvé a na rok 2017 získali 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Spektákl vzniklo na pražské DAMU jako iniciativa studentů režie a dramaturgie Jana Holce a Václava Hodonického. Za krátkou dobu existence souboru si repertoár, složený ze školních prací adaptovaných pro profesionální jeviště, našel svůj okruh diváků. Spolek obdržel v loňském roce první dílčí grant na svou činnost. Z předložené žádosti o podporu celoroční činnosti vyplývá, že spolek chce v roce 2018 odehrát 36 představení, převážně ve Studiu Švandova divadla, přičemž nazkouší 3 nové premiéry. Doporučujeme spolku, který v uplynulých dvou letech prokázal životaschopnost, udělit přiměřený grant, který umožní jeho další umělecký rozvoj.**

BA/012	S-MHMP 939867/2017	01420917 - Divadlo X10 z. s.	Divadlo X10 – inkubátor české autorské tvorby	9 959 710	5 588 710	5222	76	4 250 000	4 250 000	4 250 000
--------	-----------------------	------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Divadlo X10 připravuje ve Strašnickém divadle již 6. sezonu, kterou navazuje na předcházející projekt dramaturgyně Lenky Koliňové Havlíkové. Předkladatelka je významnou osobností české dramaturgie, systematicky se současné české i světové dramatické tvorbě věnuje – svoji vizi spoluvytvořila směřování Činoherního studia v Ústí nad Labem, Hadivadla a v letech 2002-2012 Národního divadla v Praze. Divadlo X10 je první repertoárové divadlo zaměřené výhradně na současné narativní texty s aktuálními sociálně-politickými tématy, které uvádí v českých premiérách. Činoherní projekty rovněž posouvá za hranici svého žánru do projektů typu site specific. V roce 2018 chce navýšit počet produkcí o 30 %, pracovat jako inkubátor autorské tvorby s aktuálními tématy. Divadlo X10 zrealizuje v Praze 200 představení (činohra včetně repríz v plenéru, site specific, festivaly, koprodukce, hostování v ČR i v zahraničí, rodinný program), připraví 6 premiér a 30 produkcí pro děti, pozve hostující divadelníky, umožní tvorbu rezidenčním umělcům ve sklepní studiové scéně a obohatí svůj repertoár řadou doprovodných programů. Divadlo X10 získalo v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL : 2015 - 4.500.000 Kč, 2016 - 2.500.000 Kč, 2017 – 3. 700.000 Kč. Výše požadované dotace činí 56,11 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo X10 prokázalo ve Strašnickém divadle uměleckou houževnatost v prosazování odvážného dramaturgického programu, kombinujícího současné sociálně-politické texty a původní tvorbu. Umělecký plán pro rok 2018 potvrzuje ambiciózní expanzi - divadlo kromě Strašnického divadla hodlá působit také v prostoru DUP39 na Národní třídě a současně dál rozvíjet úspěšné lokální projekty, site-specific aktivity, festival ad. Předložený rozpočet je přiměřený, přehledný, tendence k vícezdrojovému financování evidentní. Doporučujeme jednoletý grant navýšit s ohledem na výrazné rozšíření činnosti žadatele v dalším hracím prostoru v centru města.**

BA/013	S-MHMP 945012/2017	65338243 - Farma v jeskyni	Rezidence FARMA DOX - navýšení grantu	1 700 500	1 190 350	5222	62	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	---------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---

Mezinárodní divadelní soubor, který trvale zaznamenává mimořádný ohlas doma i v zahraničí (Cena pro inscenaci roku za představení Sclavi/Emigrantova píseň, 3 ocenění na Fringe Festivalu v Edinburghu a Rijece, The Europe Prize New Theatrical Realities), šéf Farmy v jeskyni, Viliam Dočolomanský, obdržel jako první zdejší divadelník Evropskou cenu nové divadelní reality. Farma v jeskyni není divadlem klasického repertoárového typu. Od svého vzniku se intenzívně věnuje výzkumu a hledání inovativních cest v divadelním prostoru. Specifický a náročný způsob práce Farmy mj. předpokládá každodenní fyzický a umělecký trénink. V dalších letech bude moci konečně zúročit svoji patnáctiletou činnost vystupováním v

odpovídajících prostorách – soubor totiž získal prestižní rezidenci v Centru pro současné umění DOX a bude tak moci rozšířit své budoucí aktivity o projekt FARMA DOX, jenž vychází vsříč poptávce diváků, kteří se opakovaně dožadují starších inscenací. V multifunkčním prostoru DOX uspořádá Farma workshopy pro veřejnost i dílny pro děti, které budou tematicky spojené s výstavou DOX. Uvede novou verzi úspěšné inscenace Sonety temné lásky, dílny pro seniory a mládež, zajistí setkání koproducentů – původní počet plánovaných produkcí téměř zdvojnásobí. Toto rozšíření umožní umělecky i technicky zprovoznit multifunkční sál DOX, prověřit jeho možnosti, oslovit nové diváky a získat zahraniční koproducenty k tvorbě s pražskými umělci a pro Prahu. Farma má přidělený na rok 2018 víceletý grant ve výši 2.500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. **GK: Farma v jeskyni předkládá žádost o navýšení stávající víceleté grantové podpory (2.500.000 Kč pro rok 2018) a zdůvodňuje ji plánovaným rozšířením své umělecké činnosti v souvislosti se stálou rezidencí v Centru současného umění DOX, kde by měl mít soubor k dispozici nový víceúčelový sál se zkušebnou. Žadatel nicméně sám připouští, že předchází snahy o stálou rezidenci, ať už v prostorách Švandova divadla nebo na Nové scéně ND, nebyly úspěšné. Stávající GK přistupuje k navýšování víceletých grantů zdrženlivě: žadatelé o víceleté granty by měli být schopni plánovat svou činnost s ohledem na období, na které o podporu žádají; v opačném případě je možné žádat o grantovou podporu v režimu jednoletých grantů. Doporučujeme vyčkat na vývoj rezidence Farmy v DOXu v sezoně 2017/18 a zvážit zvýšení víceleté grantové podpory v dalším navazujícím období.**

BA/014	S-MHMP 935894/2017	26189984 - FixPoints.r.o.	STK Theatre Concept 2018 (celoroční činnost divadelní skupiny SKUTR)	1 862 000	996 000	5213	67	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	---------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

STK Theatre Concept je platformou, kde se stýkají špičkoví čeští i zahraniční umělci (např. Laštovková Stodolová, SKUTR, L. Vágnerová, H. Zárubová, P. Kaláb, J. Kopecký, D. Nová, R. Novák, J. Ondruš, H. Vagnerová, V. Dyk, J. Prachař, P. Beretová). Skupina pokračuje v produkci projektů, které prohlubují ideje nynější divadelní Skupiny SKUTR. V prostorách Jatka78, Venuše ve Švehlovce, v Divadle v Dlouhé či v La Fabrice budou reprízovány již realizované tituly (Muži, Ženy, Nick, Malá smrt, Bouře, Handbag a Fénix) a také připravena 1 nová inscenace. V novém projektu Pexeso se pod vedením Adély Stodolové potká na jevišti 30 žen a jeden muž. Nepůjde však pouze o herečky, ale i umělkyně z jiných oblastí – malířky, zpěvačky, performerky, hudebnice, tanečnice či spisovatelky. Projekt bude vznikat formou vedeného workshopu, kde budou účastnice na základě vlastních zkušeností vytvářet koláž sestavenou z událostí různých fází života. Celkem by platforma měla v Praze realizovat 22 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 630.000 Kč, 2016 - 500.000 Kč, 2017 – 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 53,49 % způsobilých nákladů. **GK: FixPoint, s.r.o., respektive umělecká platforma STK Theatre Concept, žádá o celoroční podporu své činnosti; představuje projekt, obsahující vznik 1 nové inscenace a celkem 22 pražských repríz stávajícího repertoáru. Na území Prahy má být program realizován především ve Venuši ve Švehlovce. Tvorba, zaštitěná značkou STK Theatre Concept, vykazuje značnou míru inovativnosti při uchování vysoké umělecké úrovně a žádoucí mezidruhové přesahy (pohyb, činohra, hudba). Žádost pro rok 2018 nezmiňuje reprízování projektu There&Back, na jehož realizaci byl určen grantový příspěvek pro rok 2017. Vzhledem k tomu, že žadatel svou činnost nerozšiřuje, navrhujeme dílčí grantový příspěvek určený především na vznik nové inscenace Pexeso.**

BA/015	S-MHMP 937455/2017	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten z.s.	CELOROČNÍ ČINNOST DIVADELNÍHO SOUBORU GEISSLERS HOFCOMOEDIANTEN	3 150 000	1 563 000	5222	71	600 000	600 000	600 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Soubor Geisslers Hofcomoedianten již déle než 15 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. K předloze přistupuje autorsky, dává baroknímu dědictví současný rozměr. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a obohacují současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem. Společně se spolkem Tygr v tísni a Divadlem Letí působí Geisslers v novém divadelním prostoru VILA Štvanice. Získání domovského hracího prostoru pomáhá v dlouhodobé snaze o etablování repertoárového divadla se stálým souborem a umožňuje realizovat i speciální akce, jako Festival Andreini, Barokní piknik či VILOMeniny. V roce 2018 má být v Praze realizováno 40 představení a připraveny 3 premiéry. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015- 400.000 Kč, 2016 – 350.000 Kč, 2017 – 550.000 Kč. Výše požadované dotace činí 49,62 % způsobilých nákladů. **GK: Geisslers Hofcomoedianten se úspěšně dlouhodobě věnují tvorbě zaměřené na moderní variace barokního divadelního umění. Soubor se postupně produkčně profesionalizuje, funguje jako jeden ze tří stálých rezidentů ve Vile Štvanice. V roce 2018 plánuje soubor 2 premiéry, celkem v Praze 22 představení. Navrhujeme pokračovat v kontinuální grantové podpoře činnosti souboru přiměřeně navýšenou částkou.**

BA/016	S-MHMP 955677/2017	02504057 - Chemické divadlo, z.s.	Program Chemického divadla, z.s. na rok 2018	929 600	327 600	5222	66	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Soubor Chemické divadlo byl nově založen v roce 2014 - navazuje na předchozí zkušenosti členů v hledání nových forem divadla poezie (scénické tvary o D.Charmsovi, K.H.Máchovi, J.Zábranovi ad). Program stálého rezidenčního souboru v prostorách Venuše ve Švehlovce se chce soustředit jak na rozvíjení vlastní poetiky v dramaturgicky a koncepčně náročných projektech, tak na provozní stabilizaci a udržitelné reprízování dříve vzniklého repertoáru, tj. čtyř původních inscenací. V roce 2018 bude ve Švehlovce uvedeno celkem 24 představení (cca 2-3 reprízy měsíčně) a připraveny 2 nové inscenace, které budou rozvíjet specifickou poetiku i studiový způsob práce. Chemické divadlo se dále zúčastní tradičních kulturních akcí, na nichž se podílejí všechny rezidenční soubory Venuše (Noc divadel, Žižkovská noc) a rozvine i zvláštní doprovodný program (není součástí tohoto grantu). Poprvé soubor žádal o podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 a získal 75.000 Kč, v roce 2017 pak 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 35,24 % způsobilých nákladů. **GK: Chemické divadlo, zaštitěné osobností Vojtěcha Barty, je nezávislé divadelní sdružení hledající nové způsoby scénického provedení divadla poezie. V roce 2018 chce soubor dál rozvíjet osobitou poetiku, uvede 2 nové autorské inscenace, celkem 24 představení. Stálý hrací prostor našlo Chemické divadlo ve Venuši ve Švehlovce. Spolek předkládá řádně připravenou žádost včetně ekonomické části a lze tedy doporučit přidělení grantu v přiměřené výši.**

BA/017	S-MHMP 948962/2017	04085345 - Jatka78 z.ú.	Jatka78 - rok 2018	18 530 000	7 800 000	5229	77	4 500 000	4 500 000	4 500 000
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Projekt završuje dlouholetou snahu o vznik vlastní scény pro nezávislé experimentální umění v Praze. Díky společnému úsilí mnoha souborů se podařilo oživit chátrající prostor Holešovické tržnice, který se stal domácí scénou několika subjektů, pro něž plní roli provozovatele divadla a zároveň koproducenta jejich nových projektů. Zakladatelem prostoru je soubor La Putyka, později převzal starost o provoz Jatek78 stejnojmenný ústav, který se i nadále jako své hlavní dramaturgické linie věnuje novému cirkusu. Dále pak Jatka78 působí jako producentská a produkční jednotka, která iniciuje a realizuje celou řadu aktivit. Od jednorázových hostování souborů z Česka i zahraničí, přes workshopy a dětský program, až po dlouhodobé rezidenční pobyty. Na svoje projekty se snaží sehnat finanční zajištění např. i prostřednictvím crowdfundingu. Dle žádosti se zde má v roce 2018 uskutečnit 300 produkcí, připraveno bude 5 premiér. Projekt Jatka78 získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 – 1.000.000 Kč, 2016 - 2.200.000 Kč, 2017 – 4.500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,09 % způsobilých nákladů. **GK: Jatka 78 se stala rušným uměleckým prostorem v širším centru Prahy, který poskytuje zázemí pro řadu alternativních projektů a mezižánrových aktivit; jsou přirozeným centrem práce na inscenacích žánru nový cirkus. Činnost Jatek 78 má významně mezinárodní charakter. Žádost obsahuje zevrubně popsany princip rezidentur, kromě vzniku a reprízování divadelní inscenací poskytují Jatka 78 místo pro tréninky a workshopy. S ohledem na uspokojivý vývoj celého projektu a reálné budoucí cíle doporučujeme pokračovat v grantové podpoře v obdobné výši i v roce 2018.**

BA/018	S-MHMP 940353/2017	22768149 - Jedl z.s.	Jedl, z.s. - Celoroční činnost v roce 2018	3 721 500	1 808 900	5222	69	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	----------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Spolek, který založili Lucie Trmíková, Jan Nebeský a David Prachař, se snaží propojovat různé umělecké aktivity, dává možnost vzniku neotřelým nezávislým projektům, které se jen velmi těžko dařilo realizovat v provozu českého repertoárového divadla – připravovali proto svoje projekty ve spolupráci s NOD Roxy. V roce 2018 se spolku otevřela možnost intenzivní celoroční práce ve Vršovickém divadle MANA, které se stává jejich domovskou scénou a v němž bude dramaturgie spolku tvořit základní uměleckou linii. V roce 2018 zde vzniknou tři nové inscenace: Play Beckett, Pustina a Lajka, reprízovány budou i starší inscenace: Peklo / Dantovské variace, Dvojí domov / z Čepa, Miluji tě jak po smrti a Médeia. Vedle divadelní linie bude dalším pilířem činnosti ve Vršovickém divadle přednáškový cyklus hudebního skladatele Martina Dohnala a výstavní cyklus malíře Igora Korpaczewského. Jedl získal podporu HMP v oblasti KUL na jednotlivé projekty: 2016 - 100.000 Kč, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48,61 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Jedl obdržel v předchozích dvou letech grantovou podporu na jednotlivé inscenace (Elsa Gottfried v roce 2016, Médeia v roce 2017), žádost o celoroční činnost na ně tedy logicky navazuje. Spolek by měl nově působit jako rezidentní soubor ve Vršovickém divadle MANA a odehrát tam 68 představení, z toho 3 premiéry, a také uspořádat přednáškový cyklus a výstavu. Dlouholetý tvůrčí tým Jan Nebeský, David Prachař a Lucie Trmíková doplnil divadelní manažer Adam Halaš. Dosavadní inscenační projekty spolku Jedl měly vysokou uměleckou úroveň, další rozvoj jeho činnosti si zaslouží podporu. Doporučujeme pro rok 2018 dílčí grantový příspěvek s perspektivou jeho dalšího navyšování podle vývoje činnosti spolku v novém vršovickém působišti.**

BA/019	S-MHMP 944946/2017	74856243 - Kocourková Karin	Celoroční činnost Divadla S.K.L.O.	742 000	150 000	5212	35	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Dramaturgickou linií projektu tvoří komedie, které se dotýkají vážných životních témat. Dle žadatele většina z nás si prožila nějaké nelehké období svého života a Divadlo S.K.L.O. považuje za dobré, ba i prospěšné, na tyto situace hledět s laskavým nadhledem a ukázat divákům, že v těchto nelehkých chvílích nejsou sami. V současné době soubor uvádí v Divadle Radka Brzobohatého inscenaci Už to bude v režii Jakuba Nvoty, do konce roku nastuduje týž režisér ještě komedii Neila Simona Druhá kapitola. Tyto tituly budou dle žadatele uváděny i v roce

2018. V prosinci pak k nim přibude komedie Marii Goos: Opona! – opět v režii J.Nvoty. Paní Kocourková žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 20,22 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo S.K.L.O. (založeno na podzim 2016, v době projednávání žádosti realizována 1 inscenace) žádá o grantový příspěvek na celoroční činnost. Nízká kredibilita žadatele je jedním z důvodů nízkého bodového hodnocení. Předložený rozpočet rezignuje na financování činnosti žadatele z dalších zdrojů a omezuje se pouze na příjmy ze vstupného a požadovaný grant. Nedoporučujeme zatím ke grantové podpoře.**

BA/020	S-MHMP 937719/2017	04364244 - Lachende Bestien z.s.	Celoroční činnost Lachende Bestien, z.s.: Nepřátelé lidu	948 000	490 250	5222	70	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Skupina Lachende Bestien pět let fungovala v širším rámci pod hlavičkou SPEK, o.s., v Eliadově knihovně DNZ, klubu Pilot a Podnik, v roce 2015 se osamostatnila a stala rezidenčním souborem prostoru Venuše ve Švehlovce. Předložený projekt zastřešuje celoroční činnost divadelní skupiny LB ve Venuši ve Švehlovce a fungování projektu Divadla koňa a motora (DKM). Zahrnuje reprízování inscenací Pornogeografie (Cena Josefa Balvína 2016), Ferdinandel, SEZUAN a projektu vznikajícího na podzim r.2017, dále obsahuje reprízování pouličních produkcí DKM. V rámci projektu „Nepřátelé lidu“ pak vzniknou ve Venuši ve Švehlovce dvě představení: na podzim 2018 Nepřítel lidu podle H.Ibsena - a pod hlavičkou DKM v létě inscenace Titus. Skupina tímto projektem kontinuálně rozvíjí svou dramaturgii současného politického a apelativního divadla a navazuje na principy brechtovského a dialektického divadla. Celkem projekt předpokládá 30 představení a 2 premiéry. Soubor Lachende Bestien žádal o podporu města poprvé na rok 2017 a získal 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 51,71 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Lachende Bestien pod vedením Michala Háby se vyprofiloval jako umělecká jednotka s provokativním výběrem společensko-kritických témat, procesem tvorby i inscenačními výsledky. Cílevědomě pokračuje v linii apelativního divadla. V oblasti začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit je důležité vyzdvihnout aktivitu žadatele v oblasti sociálního a komunitního Divadla Koňa a Motora. Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře spolku tak, aby mohl realizovat v roce 2018 obě plánované premiéry a také aspirovat na zamýšlený mezinárodní rozměr činnosti.**

BA/021	S-MHMP 935865/2017	26997363 - LOUTKY V NEMOCNICI	Loutky v nemocnici v Praze - 2018	1 173 000	494 000	5222	74	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cyklus loutkových představení, která jsou již více než 10 let uváděna na dětských odděleních pražských nemocnic (Bulovka, Na Královských Vinohradech, FN Motol, Thomayerova nemocnice, VFN Karlovo náměstí a Psychiatrická léčebna Bohnice), se snaží usnadnit dětem pobyt v nemocnici a povzbudit je v nelehké životní situaci. Cyklus uvádí pohádky, písničky a další drobné improvizované scénky s jednotlivými loutkami, přizpůsobené věku dětí. Nejde jen o profesionální divadelní práci, ale i o formu hry – s dětmi pro děti, při přípravě a realizaci projektu divadlo spolupracuje s ošetřujícími lékaři a psychology. Jednotlivá oddělení se snaží navštěvovat opakovaně, některé nemocnice každý týden. Doba pobytu na oddělení je variabilní, projekt předpokládá diferencovaný přístup k různě nemocným dětem, v léčebně je realizován vícedenní projekt. Celkem se v roce 2018 uskuteční přibližně 300 návštěv, vícedenní projekt v léčebně i další aktivity. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu, na svoji činnost získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech : 2016 – 200.000 Kč, 2017 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,11 % způsobilých nákladů. **GK: Umělecká aktivita se zřejmým přesahem do sociální oblasti napomáhá začleňování specifických skupin do kulturního života hl. m. Prahy. M. Míková jako dlouholetá performerka, režisérka a hudebnice je zárukou kvality projektu. Projekt průběžně rozšiřuje svou činnost. Doporučujeme pokračovat v kontinuální grantové podpoře.**

BA/022	S-MHMP 957352/2017	24772399 - MASOPUST, o.p.s.	Divadelní společnost Masopust 2018	2 502 000	982 000	5221	71	650 000	650 000	650 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt další sezony umělecké činnosti společnosti Masopust se vrací do Eliadovy knihovny Divadla Na zábradlí, aby zde v roce 2018 oslavili 10 let své činnosti. Masopust ve své tvorbě akcentuje principy scénického tvarování témat promlouvajících k problémům dneška, rozvíjí u nás opomíjenou tradici divadla dramatu s provokujícími tématy. V podmínkách nezávislé produkce se pokouší o tzv. velké divadlo, zaplňuje svou činností bílá místa kulturní nabídky. Výročí chce oslavit dvěma premiérami se dvěma skvělými režiséry Janem Nebeským a Annou Petrželkovou. Uspořádá rovněž sérii koncertů, v jejichž rámci připomene písně ze všech svých inscenací, výstavu divadelních a plakátových fotografií a vydá malý sborník. Společnost představuje osvědčený tým, jehož členové se tradičně objevují v nominacích prestižních divadelních cen, představení zaznamenávají i velký ohlas u diváků. V roce 2018 má být v Praze odehráno 50 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2015 – 520.000 Kč, 2016 - 350.000 Kč, 2017- 600.000 Kč. Výše požadované dotace činí 39,25 % způsobilých nákladů. **GK: Masopust o.p.s. prokázala v minulých letech životnost svého uměleckého konceptu, dramaturgickou nápaditostí a inscenační jedinečností si právem vydobyla respekt odborné veřejnosti a navázala na svou činnost loajální diváckou skupinu. Umělecký profil divadla se posunul směrem k autorským adaptacím a původním scénářům se silnou literární inspirací, potvrzuje to i předložený umělecký plán na rok 2018. Plánované 2 premiéry pro rok 2018 a akce k 10. výročí založení souboru si zaslouží**

grantovou podporu. S přihlédnutím na dobré inscenační výsledky v roce 2017 (Deník zloděje, Nevěsta, Hlad) doporučujeme umělecký rozvoj Masopustu podpořit navýšením grantového příspěvku.										
BA/023	S-MHMP 947503/2017	45691690 - MgA. Vydrová Miroslava	Činnost divadla Bořivoj 2018	390 000	190 000	5212	68	70 000	70 000	70 000
Pokračování činnosti souboru, který již od roku 1992 uvádí především autorské inscenace pro děti a mládež, jež jsou založeny na aktivizaci diváka, rozvíjení jeho fantazie a schopnosti hrát si. Je divadlem komorním a autorským, kombinujícím různé žánry - herectví, klaunství, loutkové divadlo, filmové projekce. Pravidelně vystupuje v divadlech, Památníku národního písemnictví, na Vyšehradě, v klubech i ve školách. V roce 2018 chce pokračovat především v oblasti lidového loutkového divadla, ale chystá se také vytvořit inscenaci klasičtější – marionetovou. Pokračovat bude i v tzv. participačním divadle - naváže na představení Karlovo Nové Město novým projektem s tématem vývoje Prahy. Představení realizuje také v angličtině, francouzštině a němčině - a účastní se různých akcí v zahraničí. Divadlo Bořivoj odehraje v Praze na nejrůznějších místech okolo 70 představení. Paní Vydrová žádala o podporu HMP v oblasti KUL po delší době – na rok 2015 získala grant ve výši 80.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč, 2017 – 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48,72 % způsobilých nákladů. GK: Divadlo Bořivoj jako malý subjekt (fyzická osoba) zaměřující se na tvorbu pro děti a mládež s přesahem do oblasti výchovné dramatiky již delší dobu aktivně působí v rámci pražské kulturní nabídky pro malé diváky a vykazuje uměleckou stabilitu. Předchozí dlouholetá tvorba M. Vydrové je zárukou smysluplného využití grantu. Na různých místech Prahy odehraje Divadlo Bořivoj ročně osm desítek představení. Doporučujeme podpořit vznik nových projektů tohoto divadélka přiměřenou částkou.										
BA/024	S-MHMP 940368/2017	24835706 - Pixa-pro s.r.o.	Původní tvorba pro děti a mládež	13 300 000	1 000 000	5213	55	0	0	0
Společnost Pixa-pro s.r.o. se specializuje výhradně na původní českou muzikálovou tvorbu pro děti a mládež, ve které po 5 letech získala výhradní postavení. Společnost se snaží zábavnou a nenásilnou formou přivést děti i jejich rodiče k zamyšlení nad současnými problémy, za svoji hlavní devizu označuje propracovaný scénář a písňové texty. Pohádkové příběhy jsou zpracovány citlivě, s humorem a poetikou. Hlavním cílem je nabídnout divákům v rámci zajímavé dramaturgie ojedinělý kulturně-hudební zážitek se známými herci, a zároveň vzdělávat a oslovovat současnými tématy. Dramaturgický plán předpokládá uvedení nového muzikálu Kapka medu pro Verunku a reprízování již nastudovaných titulů Sněhová královna a Alenka v říši divů – celkem se má v Divadle Hybernia uskutečnit 70 představení - z toho 18 pro školy. Společnost Pixa-pro s.r.o. žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 7,52 % způsobilých nákladů. GK: Pixa-pro, s.r.o. uvádí své autorské muzikály pro dětské publikum v divadle Hybernia. Případná grantová podpora by směřovala zejména na vznik nového muzikálu Kapka medu pro Verunku 2, přičemž náklady na vznik této inscenace jsou v žádosti vyčísleny na 3.200.000,- Kč, požadovaný grantový příspěvek by měl pokrýt necelou třetinu této částky. Zamýšlený projekt není v žádosti dostatečně specifikován, což má dopad na bodové vyhodnocení. Financování nového projektu se omezuje na vstupné, osobní vklad žadatele a požadovaný grant, další financování chybí. Při vyhodnocení ekonomických dat uvedených v žádosti se jeví dlouhodobá udržitelnost projektu jako sporná. Nedoporučujeme k podpoře.										
BA/025	S-MHMP 936253/2017	04831497 - Projekt Pomezí z.s.	Celoroční činnost uskupení Pomezí 2018	2 772 200	410 000	5222	69	200 000	200 000	200 000
Projekt navazuje na úspěšné sezony divadla, které prokázaly, že je značný divácký i odborný zájem o interaktivní divadelní formy, kterým se právě Pomezí věnuje. Spolek rozvíjí principy imerzivního divadla, tedy současné interaktivní divadelní formy, která diváka přímo zapojuje do zobrazovaného fikčního světa. Žádost předpokládá jednak uvádění úspěšných a kritikou i diváky oceňovaných inscenací Pomezí, Prosíme nesahat! a Pozvání, a jednak nazkoušení a uvedení nového projektu imerzivního divadla Dům v jabloních. Inscenace se připravuje pro prostory Winternitzovy vily od Adolfa Loose a Karla Lhoty. Tematicky bude vycházet jak z historie domu a rodiny, tak i z principů modernistické architektury blízké funkcionalismu, v jehož duchu je postavena. Projekt bude využívat principy detektivních žánrů a divák bude moci nejen odhalovat skrytá zákoutí příběhu, ale i aktivně ovlivňovat jeho průběh. V roce 2018 je naplánováno 30 uvedení. Spolek žádal vloni o podporu poprvé a na rok 2017 získal 125.000 Kč. Výše požadované dotace činí 14,79 % způsobilých nákladů. GK: Spolek Pomezí svými dosavadními projekty imerzivního divadla prokázal umělecký i produkční potenciál. Pro rok 2018 připravuje další projekt pro Winternitzovu vilu. Doporučujeme pokračovat v podpoře činnosti spolku dílčím grantovým příspěvkem na vznik inscenace exponující unikátní pražskou architektonickou realizaci Adolfa Loose.										
BA/026	S-MHMP 940007/2017	26599252 - SemTamFór z.s.	Pravidelné účinkování Nezávislé divadelní scény SemTamFór v Divadle Na	783 820	167 520	5222	44	0	0	0

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

			Prádle v Praze							
<p>Nezávislá divadelní scéna SemTamFór vznikla v roce 2012 a v současné době funguje na bázi zájezdového divadla – mezi její stálé zájezdové cíle patří Zlín, Brno a Hradec Králové. Zaměřuje se na pohádkové tituly pro nejmenší děti, inscenace pro mládež a konverzační komedie pro dospělého diváka. Od sezony 2017/18 chce rozšířit své působení i na oblast hlavního města a začít kontinuálně účinkovat v Divadle Na Prádle. Zde by se mělo v roce 2018 konat přes 60 představení, z toho 42 pro děti a mládež. Spolek SemTamFór žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 21,37 % způsobilých nákladů. GK: Divadlo SemTamFór předkládá žádost o příspěvek na pravidelnou uměleckou činnost v Divadle Na Prádle v Praze. Důraz je kladen na inscenace pro děti a mládež (42 představení). Ze žádosti dostatečně nevyplývá, čím by zájezdové divadlo rozšiřovalo bohatou pražskou kulturní nabídku. Agenturní nabídka pohádek pro nejmenší je v Praze dostatečná. Doporučujeme podpořit jiné předložené projekty určené pro děti a mládež.</p>										
BA/027	S-MHMP 940278/2017	04170644 - Spielraum Kollektiv z. s.	Spielraum Kollektiv 2018	1 097 500	536 000	5222	67	150 000	150 000	150 000
<p>Spielraum Kollektiv je nový spolek, který se zaměřuje především na dokumentární, site specific a pohybové divadlo a na rozvoj možností práce s divákem. Při tvorbě svých nových představení chce nadále vést dialog s pražskou veřejností prostřednictvím výzkumu ve veřejném prostoru, testovacích pořadů work in progress a následných diskusí. Projekty v roce 2018 mají zastřešující téma média a informace - cílem je především vytvoření tří nových inscenací: Audiovizuální site specific projekt BABY-L-ON-OFF ON AIR: Žižkovský vysílač, site specific SVĚT/LO ve spolupráci se studenty DAMU a interaktivní představení pro dětského diváka MojeVize. Součástí projektu je také reprízování již existujících inscenací Relax Now! a Český Rááááj. Na rok 2018 je naplánováno celkem 30 představení, uváděny budou v divadle Alfréd ve dvoře. Spielraum Kollektiv o podporu města žádal poprvé vloni a na rok 2017 získal 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48,84 % způsobilých nákladů. GK: Spielraum Kollektiv režisérky Lindy Straub je od roku 2015 příjemcem grantových příspěvků na jednotlivé inscenační projekty, po třech letech poprvé předkládá žádost o podporu celoroční činnosti. Soubor se zaměřuje především na dokumentární, site-specific a pohybové divadlo. Cílem pro rok 2018 je vytvoření tří nových inscenací: dvou site-specific a jedné interaktivní pro dětské diváky, přičemž v plánu je 30 představení včetně repríz starších inscenací. Doporučujeme podpořit tvorbu režisérky a jejího souboru grantem v přiměřené výši.</p>										
BA/028	S-MHMP 949066/2017	00549592 - SPOLEK KAŠPAR	Klubovna.Kašpar2018	2 200 000	1 200 000	5222	55	0	0	0
<p>Divadelní spolek Kašpar je nezávislý profesionální soubor s nekomerčním repertoárem, který vznikl v roce 1990, od sezony 1994/5 působí v Divadle v Celetné. Novou scénou, jež by měla navázat na Bytové divadlo Ferdinanda Vaňka, se má od roku 2018 stát Klubovna Kašpar – sklepní prostor v Jindřišské ulici. Klubovna bude zkolaudována jako zkušebna a prostor pro klubovou činnost, včetně klubových představení. Zde by se měly uvádět atmosférou i dramaturgií originální a kvalitní tituly, které obohatí současnou pražskou divadelní nabídku. V roce 2018 by měly být v tomto netradičním prostoru připraveny 3 premiéry, reprízováno zde bude 6 stávajících titulů. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: víceletý grant 2015 - 5.000.000 Kč, 2016 – 5.000.000 Kč, 2017 – 5.000.000 Kč víceletý grant + Bytové divadlo F.Vaňka – 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 54,55 % způsobilých nákladů. GK: Klubovnou v Jindřišské ulici hodlá Kašpar navázat na předčasně ukončený projekt Bytového divadla Ferdinanda Vaňka. Cílem je vytvořit specifický divadelní prostor pro originální jevištní tvary a komorní inscenace her současných autorů. Žádost však obsahuje o budoucím hracím prostoru a o sjednaných nájemních podmínkách málo informací. Udržitelnost projektu a jeho dopad nelze vyhodnotit. S grantovou podporou tohoto specifického projektu žadatele, který obdržel na svou uměleckou činnost pro roky 2018 a 2019 víceletý grant, doporučujeme prozatím vyčkat.</p>										
BA/029	S-MHMP 948858/2017	05611768 - SpoluHra, z. s.	SpoluHra, z.s.	4 929 830	1 371 830	5222	48	0	0	0
<p>Spolek založený v roce 2016 herci Petrou Horváthovou a Danielem Krejčím, ke kterým se později přidal produkční Jiří Štorek. Je zaměřený na uvádění inscenací nabízejících výjimečné příležitosti skutečným hereckým osobnostem českého filmu a divadla. Umělecká koncepce a dramaturgie se dle žádosti zaměřuje převážně na náročné dramatické texty, které jsou přijímány diváky ve světě s mimořádně pozitivním diváckým a odborným ohlasem napříč generacemi. Snaží se o multizánrovost, mezigeneračně promlouvající činohru, jež není v žádném případě podbízává, ale zároveň i pro konzumního diváka přijatelně alternativní. Na programu má zatím titul V hodině rysa, v říjnu by se měla konat premiéra hry Gedeonův uzel a v roce 2018 bude k 70. výročí smrti Karla Čapka bude nastudována hra R.U.R. Celkem se má v prostoru La Fabriky uskutečnit 65 představení. Spolek žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 27,83 % způsobilých nákladů. GK: Nově založený spolek SpoluHra předkládá žádost o příspěvek ve výši více než jednoho a čtvrt milionu korun na celoroční činnost. Dosud spolek uvedl jednu činoherní premiéru. Umělecký profil spolku není příliš zřetelný – od současných komorních her se chystá uvést i klasické drama Karla Čapka, ale</p>										

také několikahodinové epické plátno amerického autora. Předložený rozpočet vykazuje výdaje srovnatelné se zavedenými profesionálními scénami, oproti tomu nezmiňuje vícezdrojové financování a kromě vstupného spoléhá výlučně na grantovou podporu. Prozatím k podpoře nedoporučujeme.

BA/030	S-MHMP 937542/2017	22833803 - WARIOT IDEAL z.s.	Umělecká činnost Wariot Ideal 2018	724 900	314 000	5222	69	120 000	120 000	120 000
--------	-----------------------	------------------------------	------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Tvůrčí skupina vznikla v roce 2009 na základě dlouholeté spolupráce herce a mima Vojty Švejdy a skladatele a zvukového mága Jana Kalivody, o dva roky později se k nim připojil divadelník a filmař Jan Dörner. Wariot Ideal představuje unikátní divadlo s osobitým projevem a divadelním jazykem. Jedinečnou formou se snaží navázat na dlouholetou tradici českého nonverbálního divadla, rozvíjet touhu po dalším poznávání a vyhledávání živé kultury. Záměrem projektu je rozšířit nové komediální divadlo mezi co nejširší okruh diváků, aniž by se soubor snižoval k podbízivosti, zjednodušování či jakékoli komercializaci. V roce 2018 předpokládá realizaci nového projektu v prostorách divadla Alfréd ve dvoře, celkem se má v Praze konat 20 představení. Žadatel na svoji činnost získal podporu HMP v oblasti KUL: 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč, 2017 – 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43,32 % způsobilých nákladů. **GK: Wariot Ideal je nezávislý spolek věnující se vlastní tvorbě v tradici českého nonverbálního divadla. Představení Wariot Ideal vhodně doplňují pražský divadelní kalendář menšími produkcemi převážně komediálního pohybového divadla. Doporučujeme pokračovat v částečné grantové podpoře, určené především na vznik nové inscenace Hlubiny.**

BA/031	S-MHMP 936171/2017	22743600 - Zákulisí, z.s.	Venuše ve Švehlovce - technické vybavení	289 500	202 000	6322	67	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Nový kulturní prostor obohatil mapu hlavního města o další významný bod a zlepšil podmínky nezávislých umělců. Projekt charakterizuje vyprofilovaná dramaturgie (alternativní a progresivní žánry) - v sále jevištní plochou 14x14m se silným geniem loci (art deco sál z 20. let 20. století) působí 3 rezidenční soubory (Chemické divadlo, Lachende Bestien, Depresivní děti touží po penězích), pravidelně i jednorázově jsou uváděny projekty hostujících subjektů. Pro další zvýšení rozsahu a kvality umělecké tvorby by Venuše v roce 2018 ráda investovala do rozšíření svého technického zázemí (projektor, reflektory a nosné konstrukce pro zavěšení světel). Z tohoto důvodu podává spolek Zákulisí (provozovatel Venuše ve Švehlovce) kromě žádosti o provozní podporu i tuto žádost o investiční grant, který by výrazně napomohl nákupu potřebné techniky. O podporu žádali poprvé na rok 2015 a získali 650.000 Kč, na rok 2016 byla přidělena částka 400.000 Kč, 2017 - 800.00 Kč. **GK: Spolku Zákulisí, který spravuje Venuši ve Švehlovce, se během několika let postupně podařilo vybudovat na kulturní mapě Prahy otevřený prostor pro alternativní divadlo. Žadatel pokračuje v ambici poskytovat místo pro realizaci a reprízování nezávislých projektů se sociálním i dokumentárním obsahem, inovativních v přístupu k divadelnímu jazyku. K tomu potřebuje dovybavit původně nedivadelní prostor adekvátním technickým zařízením. Doporučujeme snahu žadatele podpořit dílčí částkou.**

BA/032	S-MHMP 936165/2017	22743600 - Zákulisí, z.s.	Venuše ve Švehlovce 2018	4 858 000	1 900 000	5222	67	850 000	850 000	850 000
--------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Nový kulturní prostor obohatil mapu hlavního města o další významný bod a zlepšil podmínky nezávislých umělců. Venuše pokračuje v linii z roku 2016 a 2017, kdy sama aktivně podporuje a koprodukuje vznik nových představení (primárně z oblasti sociálního a dokumentárního divadla). Venuše poskytuje hlavní sál, Malou scénu a novou zkušebnu. Prostor je poskytován umělcům ve fázi rozletu, Venuše plní úlohu nízkonákladového inkubátoru mladého umění (Relikty, KALD DAMU, Run OpeRun). Venuši charakterizuje vyprofilovaná dramaturgie (alternativní a progresivní žánry) - v sále s jevištní plochou 14x14m se silným geniem loci (art deco sál z 20. let 20. století) působí 3 rezidenční soubory (Chemické divadlo, Lachende Bestien, Depresivní děti touží po penězích), pravidelně i jednorázově jsou uváděny projekty dalších hostujících subjektů - Handa Gote, STK Theatre Concept, Spielraum Kollektiv. V průběhu roku se zde také konají festivaly Venušiny dny, Případ pro sociálku, Divadlo jako Brno a Berlin ist sexy. Celkem se má uskutečnit 80 programů a 6 premiér. O podporu žádali poprvé na rok 2015 a získali 650.000 Kč, na rok 2016 byla přidělena částka 400.000 Kč, na rok 2017 - 800.00 Kč. V roce 2018 žádají i o investiční grant. Výše požadované dotace činí 39,11 % způsobilých nákladů. **GK: Spolku Zákulisí, který spravuje Venuši ve Švehlovce, se během několika let postupně podařilo vybudovat na kulturní mapě Prahy otevřený prostor pro alternativní divadlo. Žádost pokračuje v ambici poskytovat místo pro realizaci a reprízování nezávislých projektů se sociálním i dokumentárním obsahem, inovativních v přístupu k divadelnímu jazyku. Prostoru se daří přitáhnout tvůrce progresivních uměleckých vizí (v roce 2018 Lachende Bestien, Chemické divadlo, Depresivní děti touží po penězích, STK Theatre Concept, Spielraum Kollektiv ad.). Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře v přiměřené výši.**

BA/033	S-MHMP 936029/2017	04234553 - Zapětdvanáct, z.s.	Celoroční činnost divadelního souboru 11:55	833 000	384 000	5222	65	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Soubor 11:55 vznikl z iniciativy 12 herců – absolventů Katedry alternativního a loutkového divadla na Divadelní fakultě AMU v Praze v květnu 2014. Podstatou souboru jsou jeho herci - silné individuality, které společně vytvářejí velmi originální a charismatickou poetiku a podílejí se na celkovém konceptu. Jejich inscenace jsou jedinečné svým autorským přístupem, vznikají pomocí řízené kolektivní improvizace. Od ledna 2018 se stane rezidenčním souborem Experimentálního prostoru NoD Roxy. Ve stejné době nastupuje do NoDu nové umělecké vedení – Jan Lesák a Natálie Preslová, kteří dramaturgii prostoru od sezóny 2018 orientují výhradně na autorské divadlo a experimentální činohru. Toto propojení stejně jako dispozice divadelního sálu se zdají být logickým vyústěním dosavadní práce 11:55 a ukončení dvouleté rezidence na Jatkách 78 v pražských Holešovicích. Nejdůležitějším uměleckým motivem roku 2018 je pro soubor 11:55 práce se zvukem na jevišti a v divadle, ve všech možných podobách. Přechod do komornějšího prostoru NoD umožní složitější a detailnější práci s hudbou, ruchy, zvukem - tedy vším, co lze zaznamenat sluchem. Celkem se zde uskuteční 46 představení a 3 premiéry. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL za poslední 2 roky : 2016 – 200.000 Kč, 2017 – 170.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,10 % způsobilých nákladů. **GK: Generační soubor, jenž je složený převážně z absolventů jednoho ročníku KALD DAMU, se v roce 2018 stane (po dvouletém působení na Jatkách 78) rezidentním souborem v Experimentálním prostoru NoD. Dramaturgicky hodlá soubor pokračovat v programu autorského divadla, nově více zaměřeného na práci se zvukem. Mezi třemi premiérami je i jedna pro děti. Celkově soubor plánuje odehrát více než 40 představení. Navrhujeme pro rok 2018 ponechat souboru částečnou grantovou podporu a vyčkat na další vývoj umělecké činnosti spolku po přesunu do komorního prostoru.**

BA/034	S-MHMP 945607/2017	01348311 - BodyVoiceBand, z.s.	BodyVoiceBand činnost spolku v roce 2018	780 000	500 000	5222	69	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Divadelní spolek BodyVoiceBand byl založen v r. 2013 studenty DAMU, v r. 2018 oslaví tedy 5 let svého působení. Vychází z odkazu E. F. Buriana a zkoumání pojmu syntetické divadlo. Těžiště tvorby zůstává stále ve dvou hlavních liniích: jednak v linii výzkumné a studijní, na poli dramaturgie a herectví, jednak v linii praktické tvůrčí činnosti nejužší propojení slova, pohybu a hudby. Z propojení těchto složek se rodí specifický styl a dramaturgie souboru se zaměřuje na výběr právě takových titulů, které ho mohou rozvíjet kontinuálně dál. Spolek odehraje ročně 20 představení, domovskou scénou zůstávají Játka 78. Pro novou inscenaci poslouží jako inspirační zdroje vybrané povídky zahraničních autorů 19. a 20. století – např. Joyce, Čechov, Gogol, Lawrence. Premiéra se uskuteční na podzim 2018. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 250 000 Kč, 2016 - 350 000 Kč, 2017 – 450 000 Kč. Výše požadované dotace činí 64,1 % způsobilých nákladů. **GK: BodyVoiceBand hodlá i v roce 2018 pokračovat v důkladně nastudovaných, stylizovaných inscenacích spojujících pohyb, činohru a hudbu se zpěvem. Garantem vysokého standardu provedení jednotlivých představení i zodpovědného uměleckého plánování je v čele sdružení režisérka a pedagožka DAMU J. Šiktancová, soubor tvoří talentovaná skupina mladých herců, převážně nedávných absolventů DAMU. Umělecký plán pro rok 2018 je střídmejší (1 premiéra) a odráží komplikovanou cestu souboru k profesionalizaci; doporučujeme grantovou podporu souboru zachovat, nicméně přehodnotit její výši.**

BA/035	S-MHMP 926943/2017	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ	5 977 400	2 976 600	5221	66	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Projekt je produkován Divadlem AHA!, které je stálou profesionální scénou, věnující se výhradně tvorbě pro děti a mládež od 3 do 20 let. Jako jedna z mála divadelních scén se zaměřuje mimo jiné na inscenace pro teenagery. Projekt kontinuálně existuje již od roku 1999, přičemž soustavně vykazuje kvantitativní i kvalitativní růst, projevující se stále vyšším zájmem publika. Při sestavování dramaturgických plánů divadlo spolupracuje se školami, aby představení mohla být zařazena v rámci učebních osnov do výuky českého jazyka a literatury, estetické a hudební výchovy. Divadlo rovněž produkuje tzv. rodinné inscenace pro děti a jejich dospělá a sobotní víkendová představení. Inscenace jsou většinou ve stylu syntetického divadla, které hraje, tančí a zpívá. Od vzniku projektu vytvořilo Divadlo AHA! 71 nových inscenací rozličných žánrů (činohra, muzikál, poezie, loutkové divadlo) Na území Prahy bylo dosud uvedeno 2 549 představení pro 439 728 diváků. V roce 2018 bude odehráno 230 představení na území HMP pro cca 38.000 diváků a bude nastudováno 5 premiér. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 500 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 49,8 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo AHA! realizuje svůj projekt divadla cíleného na děti a mládež mimo centrum Prahy v Divadle Gong. Inscenace představují po umělecké stránce solidní standard, nicméně v pražské nabídce kulturních akcí pro děti a mládež se nejedná o tvorbu jedinečnou. V roce 2018 plánuje divadlo 5 premiér. V žádosti divadlo uvádí 220 (ale také 230) plánovaných představení, je tak jedním z nejaktivnějších pražských subjektů zaměřujících se na tvorbu pro děti. S ohledem na lokální význam činnosti divadla (nabídka představení pro děti a mládež na území Prahy 9) divadlo částečnou grantovou podporu zasluhuje.**

BA/036	S-MHMP 944931/2017	05876974 - Divadlo RB s.r.o.	Divadlo fenoménů aneb Rozjezd nové tváře Divadla	14 342 000	1 000 000	5213	47	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	--	------------	-----------	------	----	---	---	---

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

			Radka Brzobohatého							
<p>Předložený projekt přináší změnu dramaturgie i uměleckého směřování Divadla Radka Brzobohatého pod vedením nového majitele s cílem vytvořit divadlo broadwayského typu. Od nové sezóny bude programová nabídka cílit na významné hry české i světové dramatiky, divadelní adaptace filmů ze zlatého fondu světové kinematografie, životní příběhy slavných osobností, prostě na vše, co lze nazvat fenoménem. Zároveň budou divákům nabídnuta klasická díla, a proto pro mladší i starší diváky bude zavedena dramaturgická řada „Přijďte na klasiku!“. A v neposlední řadě budou v Divadle Radka Brzobohatého pravidelně uváděny i dopolední představení pro školy. V roce 2018 bude odehráno 220 představení, budou nastudovány 3 premiéry: 1) ve spolupráci s revivalovou skupinou Queenie muzikál o životě frontmana skupiny F. Mercuryho, 2) divadelní přepis britské filmové komedie Horší než smrt, 3) Moliérův Lakomec. Divadlo Radka Brzobohatého s.r.o. vzniklo v březnu 2017 fúzí Divadla Radka Brzobohatého s Divadlem Různých jmen. Původní Divadlo R. Brzobohatého v posledních třech letech nečerpalo finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 6,97 % způsobilých nákladů. GK: Divadlo RB s.r.o., resp. jeho ředitelka Romana Goščíková, předkládá žádost o grantovou podporu pro Divadla Radka Brzobohatého, ve kterém hodlá realizovat inovovaný umělecký program. Cílem je - slovy žadatele - vytvořit divadlo broadwayského typu, jehož repertoár by tvořily hry české i světové dramatiky, divadelní adaptace filmů nebo životní příběhy slavných osobností. Divadlo chce nabízet také dopolední představení pro školy. Doporučujeme vyčkat s případnou grantovou podporou na další vývoj projektu.</p>										
BA/037	S-MHMP 883521/2017	28450647 - Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost divadla Semafor rok 2018	17 850 000	10 000 000	5221	75	7 000 000	7 000 000	7 000 000
<p>Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959, za dobu své existence vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí v Praze 6. Hlavními představiteli divadla jsou J. Suchý a J. Molavcová. Od roku 2017 došlo ke změně inscenování her. Byl založen Big band Semafor – orchestr, který hraje divadlo. Inscenace se stávají koncertem, který je složen ze scének, hraných členy orchestru. V roce 2018 bude odehráno 210 představení, nastudovány a uvedeny budou tři premiéry – hudební komedie: Kapacita hlediště činí 176 míst. K 1. 7. 2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant HMP. Po několika letech byl grant změněn na jednoletý, který v posledních třech letech činí: 2015 - 4 950 000 Kč, 2016 – 7 200 000 Kč, 2017 – 7 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 56,02 % způsobilých nákladů. GK: Divadlo Semafor patří k tradičním komorním scénám pražské divadelní mapy, pro širokou veřejnost je symbolem legendárního místa svobodné inspirace. Osobnost Jiřího Suchého dodnes zaštiťuje kultivovaný repertoár, určený zejména divákům středního a vyššího věku. Semafor předkládá pro rok 2018 umělecký plán, který nadále kombinuje původní tvorbu J. Suchého a hudební večery kabaretního stříhu. Doporučujeme opět podpořit celoroční činnost divadla adekvátní částkou, kterou stávající omezené zdroje umožňují.</p>										
BA/038	S-MHMP 925671/2017	28944879 - DIVADLO UNGELT s.r.o.	Kontinuální umělecká činnost Divadla Ungelt v roce 2018	30 000 000	7 000 000	5213	71	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Divadlo Ungelt bylo založeno v roce 1995, je scénou komorního typu s výlučně vlastním repertoárem zaměřeným na uvádění inscenací pro 2 – 4 postavy nabízející výjimečné příležitosti hereckým osobnostem. Většina inscenací je uváděna nejen v české, ale i světové premiéře. V červnu 2005 divadlo otevřelo svou druhou scénu – Letní scénu na Hradčanech a rozšířilo tak letní pražskou programovou nabídku na červenec a srpen. Divadlo tedy hraje celoročně, 12 měsíců. Za dvacet dva let své existence získalo řadu uměleckých ocenění: čtyřikrát Cenu Thálie (A. Vránová, M.Kubišová, V.Cibulková, R.Krajčo), F.Němec obdržel Cenu Sazky a Divadelních novin za umělecký počin. Dále zde vystupují např. J. Štěpánková, R. Rázlová, Ch. Poullain, Z. Adamovská, P. Kostka, D. Švehlík, R. Holub. Ročně divadlo odehraje 280 představení, má kapacitu 80 míst, Letní scéna 227 míst. Pro rok 2018 připravuje 3 premiéry. Divadlo je příjemcem grantu HMP: 2015 – 200 000 Kč, 2016 – 1 000 000 Kč, 2017 – 1 000 000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,33 % způsobilých nákladů. GK: Divadlo Ungelt drží po dvě desetiletí jasnou dramaturgickou koncepci komorního divadla s repertoárem pro malé obsazení s výraznými hereckými osobnostmi. Činnost divadla je v Praze rozkročena mezi hraní na stálé scéně na Starém Městě a sezonní hraní na letní scéně na Hradčanech. Dramaturgický plán pro rok 2018 je v souladu s dosavadním uměleckým směřováním divadla. Navrhujeme, tak jako v předchozím roce, částečnou grantovou podporu.</p>										
BA/039	S-MHMP 893527/2017	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	8 000 000	4 000 000	5221	65	1 400 000	1 400 000	1 400 000
<p>Divadlo v Řeznické je divadelní scéna-stagiona s vlastním nezaměnitelným repertoárem a vyhraněnou dramaturgií, která přináší divákům nové, nekonvenční a kvalitní tituly. Jedná se</p>										

většinou o české premiéry. Prezentuje současné dramatické divadelní umění ve všech jeho formách, reflektuje nejen světové trendy divadelního oboru, ale především témata, která hýbou společností. Divadlo v Řeznické spolupracuje nejen s významnými osobnostmi v oblasti režie, scénografie, či hudby a s mnoha autory a překladateli, ale i se začínajícími umělci a novými tvářemi dramatického umění. Získalo několikrát Cenu Thálie a další divadelní ceny. Vzhledem k malé kapacitě hlediště zprostředkovává mimořádný divácký zážitek z bezprostředního kontaktu s účinkujícími. Pro rok 2018 se připravují 2 premiéry: inscenace M. Lombarda v režii V. Tauše a inscenace M. St. Germaina v režii R. Špačka, dále budou reprizovány dosavadní inscenace, na programu budou rovněž večery nepravidelné dramaturgie Řeznická OPEN, které jsou platformou pro prezentaci začínajících umělců s možností získávat nové zkušenosti. Hudební odnoží těchto pořadů je Řeznická Music Open, která dává příležitost talentovaným umělcům a menšinovým žánrům v oblasti hudby. Ročně je odehráno 220 představení. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – grant 1 700 000 Kč, 2016 – partnerství - 1 500 000 Kč, 2017 – grant – 1 400 000 Kč + IUD - 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. **GK: Ze žádosti vyplývá, že Divadlo v Řeznické v letech 2019-22 chce pokračovat v dramaturgickém směřování k textům moderních světových autorů a dramaturgickým předloh s výraznými hereckými osobnostmi v obsazení. Ačkoli žadatel uvádí, že chce "nadále objevovat a prezentovat taková témata, tituly a autory, se kterými se divák jinde nesetká", předložený dramaturgický plán i současný repertoár mu v tomto tvrzení nejsou oporou - dramaturgie je srovnatelná s komorní produkcí soukromých scén. Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře divadla jednoletým grantem ve stejné výši jako v předchozím roce.**

BA/040	S-MHMP 936244/2017	26601729 - JEDEFRAU.ORG, spolek	Handa Gote 2018	2 086 000	900 000	5222	75	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	------------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Předložený projektu zahrnuje celoroční činnost umělecké skupiny Handa Gote, která čtrnáctým rokem výrazně a nezaměnitelně svou tvorbou přesahuje zavedené žánrové kategorie (divadlo, performance, hudba, média, technologie, výtvarné umění, film). Prostřednictvím nezaměnitelné estetiky originálně reflektuje problémy společnosti. Všestrannost a invenčnost osobností Procházka, Švábová, Smolík, Dörner, Hybler, Svatoš, Kalivodová a Mäkelä vytváří ojedinělá spojení a souvislosti. V roce 2018 bude hrát v ucelených, souvislých blocích, tedy maximálně úspěšně a přehledně ve všech ohledech. V Praze bude uvedeno 56 představení. Nastudovány budou 2 premiéry: Faust – 20 repríz v pronajatém nedivadelním prostoru s kapacitou cca 50 diváku (např. v přízemním bytě na Malé Straně), obnovena (a přeobsazená) premiéra Rain Dance - 12 uvedení ve Venuši ve Švehlovce. Soubor je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2015 – 250 000 Kč, 2016 – 300 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 43,14 % způsobilých nákladů. **GK: Handa Gote patří v současné době mezi nejvýraznější soubory českého alternativního divadla. Experimenty této skupiny se zvukem, obrazem, multimédií, výtvarnými artefakty či loutkami v rámci progresivního divadelního tvaru předávají silnou uměleckou inspiraci. Handa Gote přináší na pražskou divadelní mapu jedinečné hledačské divadlo překračující hranice do dalších uměleckých žánrů a druhů. Umělecký plán pro rok 2018 obsahuje především dokončení dlouhodobého projektu Faust (20 představení) a dalších 36 repríz stávajícího repertoáru. Doporučujeme pokračovat v podpoře celoroční činnosti souboru stejnou částkou jako v roce předchozím.**

BA/041	S-MHMP 903815/2017	67773869 - Jiřík Luděk	Činnost Divadla Minaret v roce 2018	1 014 800	250 000	5212	66	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Divadlo Minaret je profesionálním souborem, který se zaměřuje na činoherní tvorbu pro rodiče s dětmi, základní, mateřské i střední školy v pražských divadelních sálech (Reduta, Divadlo U Hasičů atd.). Vzniklo v roce 1994. Na autorských činoherních pohádkových představeních, pro něž je charakteristická fantazie, humor, hravost a cíle vzdělávací a s kulturně výchovné, se podílejí divadelní tvůrci s citem pro dětského diváka (hudebníci Petr Malásek, Vladimír Franz, bratři Krčkové, scénograf Adam Pitra a další). Přestože má soubor za sebou více než dvacetiletou činnost, zůstává stále mladý – spolupracuje s mladými umělci, tvůrčími projekty komunikuje s dětmi i mládeží. Prioritou je pro Minaret uvádění kvalitních inscenací pro mladé i nejmladší Pražany. V roce 2018 bude repertoár obsahovat 13 inscenací, bude odehráno 100 představení. Divadlo je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 110 000 Kč, 2016 – 120 000 Kč, 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 24,64 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Minaret dlouhodobě oslovuje mladou diváckou generaci, ve své činnosti akcentuje výchovně-vzdělávací funkci divadla. Pravidelně uvádí činoherní pohádky a autorské inscenace pro mládež, hraje pro mateřské školky. Mezi množstvím pražských souborů zaměřujících se na dětskou uměleckou tvorbu patří mezi ty etablované, devizou činnosti divadla jsou přesahy k výchovné dramatičce. Pro rok 2018 nepřipravuje divadlo novou inscenaci a jeho činnost bude tvořena převážně reprizováním dosavadního širokého repertoáru, grantová podpora by směřovala na reprizování stávajícího repertoáru a na činnost dětského Studia. Doporučujeme grantovou podporu zachovat ve stejné výši jako v předchozím roce.**

BA/042	S-MHMP 955967/2017	22714758 - Kolonie, z.s.	WuT/Vztek	341 300	134 300	5222	65	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	--------------------------	-----------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Inscenace WuT/Vztek bude navazovat na dvojí předcházející zkušenost divadla Kolonie s Jelinekové vrstevnatými texty pro divadlo. Důležitým motivem Jelinekové textu je obraz a

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

zobrazování. Karikatura proroka Mohameda na titulní straně časopisu byla zámkou pro mstu. Obrazy zkázy a popravovaných obětí, které si je možno denně kdykoli pustit na youtube jsou motorem našeho hněvu. Rozdělujeme se na „my“ a „oni“. Obraz vládne. Půjde o surrealistickou obrazovou koláž, jejíž autorkou bude Tereza Bartůňková, která pracuje s mikroskopickou projekcí a spolu s hudebníkem Janem Čtvrtníkem vytvářejí surrealistické krajiny. Premiéra se uskuteční v Divadle Kolowrat v červnu 2018, reprizována bude v druhé polovině roku. Spolek Kolonie vznikl v r. 2012, jeho členkami jsou např. L. Ferenzová, J. Křivánková, J. Kozubková, M. Vacovská. Zaměřuje se na tvorbu v oblasti moderního divadla a aktuálních forem uměleckých projevů. Žadatel je podporován granty HMP: 2014 – 75 000 a 30 000 Kč, 2015 – 95 000, 2016 – 0 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 39,35 % způsobilých nákladů. **GK: V roce 2018 chce spolek Kolonie připravit v prostoru Divadla Kolowrat českou premiéru hry Elfriede Jelinek Vztek. Na inscenaci aktuálního a kontroverzního textu budou spolupracovat scénografka Tereza Bartůňková a Jan Čtvrtník. Navrhujeme částečný grantový příspěvek na realizaci tohoto nezávislého projektu.**

BA/043	S-MHMP 925698/2017	66004675 - Komorní Činohra z.s.	Profesionální umělecká činnost Komorní činohry v roce 2018	3 590 000	1 838 500	5222	65	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Komorní činohra (KoČ) je celoročně pracujícím profesionálním divadlem s progresivní dramaturgií. Ve svém repertoáru nabízí umělecky kvalitní inscenace děl současných autorů v českých či světových premiérách s druhovou i žánrovou pestrostí a přesahem. KoČ je moderní nekonvenční činoherní divadlo s výraznou divadelní poetikou a inscenačním stylem. Divadlo Troníček, kde KoČ působí, je prostorem, který dává možnost velmi blízkého kontaktu herce a diváka. Divák se zde více než ve velkých divadelních domech může přiblížit živému uměleckému dílu. Ústředním médiem pro přenos dramaturgicko – režijního konceptu na diváka je herec a jeho výkon. V roce 2018 bude odehráno 120 představení, nastudováno a uvedeno 5 titulů v české premiéře v režii Jiřího Bábka nebo Martina Vokouna. Čtyři již vybrané tituly budou od zahraničních autorů, pátý titul bude od současného českého autora – autorky roku, na nějž bude začátkem roku 2018 vyhlášeno výběrové řízení. Žadatel je stálým příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 850 000 Kč, 2016 – 700 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 51,21 % způsobilých nákladů. **GK: Komorní činohra působí v divadle Troníček (kapacita 55 míst), kde realizuje svou dlouhodobou dramaturgii klubového činoherního divadla realizovanou skrze současné dramatické texty. Komorní činohra si našla své stálé diváky, je pravidelným příjemcem grantové podpory v přiměřených částkách, která - za předpokladu vícezdrojového financování - přispívá ke kontinuální činnosti spolku. Ročně divadlo odehraje asi 100 představení. Umělecký program divadla by měl být i nadále předmětem částečné grantové podpory.**

BA/044	S-MHMP 935425/2017	22831193 - NaHraně, z. s.	Britští autoři v českých premiérách	732 300	420 300	5222	69	180 000	180 000	180 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Divadlo NaHraně bylo založeno v roce 2009, má za sebou osm sezón nepřetržitého fungování. Za tuto dobu nastudovalo 11 premiér. Svou dramaturgií od samého počátku cíleně sleduje stálý záměr, jímž je snaha o uvádění toho nejlepšího, co nabízí současná britská dramatika, v českých premiérách a nových překladech, sledování divadelních trendů v této oblasti a objevování titulů, s nimiž se čeští diváci v jiných divadlech (kamenných ani nezávislých) nemají možnost seznámit. Stálý repertoár spolku by se měl v roce 2018 rozšířit o dvě inscenace velmi rozdílného žánrového zařazení: původní poetický kabaret z díla Michela Fabera a Jiřího Bulise Neskonalá (Příběh jedné lásky) a českou premiéru dramatu Killology od Garyho Owena, která byla poprvé uvedena v březnu 2017. Kromě těchto dvou titulů je pravděpodobné, stejně jako v minulých letech, i uvedení jedné náročnější hry v limitovaném provedení ve formě scénické skici. Soubor vystupuje v Divadle Kampa. Za realizaci projektu je zodpovědný MgA. Šimon Dominik, překladatel, režisér a umělecký šéf činohry Divadla F. X. Šaldy. Žadatel je stálým příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 130 000 Kč, 2016 – 150 000 Kč, 2017 – 170 000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,39 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo NaHraně se věnuje převážně inscenování anglosaské komorní dramatiky. Dramaturgie přináší tituly v českých premiérách, v rámci úzkého profilu, který si vymezila, ji lze označit za objevnou, byť konzervativní. Spolek je schopen reprízovat kvalitně repertoár v dostatečném množství repríz, každoročně připravuje alespoň jeden nový titul. Cílovou skupinou je dospělé publikum. Protože se jedná o stabilní projekt, který nachází v Divadle Kampa potřebnou diváckou odezvu, doporučujeme pokračovat v částečné podpoře.**

BA/045	S-MHMP 948979/2017	26679621 - NOVÁ SÍŤ z.s.	15 let činnosti kulturní neziskovky Nová síť, z.s.	2 226 350	1 323 850	5222	66	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Nová síť se od svého založení v r. 2004 systematicky věnuje kulturnímu networkingu a zajišťování poradenství, arts advokacie, koučinku a vzdělávání v kultuře, dlouhodobě monitoruje a spojuje organizace a jednotlivce tak, aby tvorba a živé umění byly organickou součástí běžného života. Vedle této celoroční kontinuální činnosti organizuje festival Malá inventura, jejíž finanční podpora ze strany HMP je řešena víceletou grantovou smlouvou. V roce 2018 se činnost Nové sítě v hl. m. Praze zaměří především na následující činnosti: konzultace a poradenství, ART Gate – systematické pořádání kurzů (např. ve spolupráci s britskou školou Backstage Academy), základní technický kurz ve zvuku, světle a videu, technický kurz pro

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

kulturní či pedagogické pracovníky, Live zvučení – pokročilý zvukařský kurz, nově přibudou dva nové kurzy: plánování kulturních akcí a zdroje financování. Dále bude organizováno turné zahraniční hvězdy v oblasti nového divadla a umělecké rezidenční pobyty. Žadatel je každoročně příjemcem grantů HMP: 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 750 000 Kč (z toho celoroční činnost 100 000 Kč), 2017 - 980 000 Kč (z toho celoroční činnost 350 000 Kč) . Výše požadované dotace činí 59,46 % způsobilých nákladů. **GK: Kulturní nezisková organizace Nová síť se od roku 2004 systematicky věnuje networkingu pražských, regionálních a mezinárodních organizací. Podobné organizace jsou v Evropě běžné a pro fungování zdravého kulturního prostředí nezbytné. Těžiště činnosti spočívá především v networkingu, poradenství, arts advokacii, koučinku a vzdělávání v kultuře. Součástí činnosti žadatele je festival Malá inventura, který je ovšem vydělen do zvláštní žádosti. Cíle projektu jsou zřetelně formulované, jejich naplňování ale obtížně sledovatelné (kromě rezidenčního programu). Doporučujeme v roce 2018 zachovat dílčí grantovou podporu.**

BA/046	S-MHMP 947062/2017	26599830 - Tygr v tísní, z.s.	Tygr v tísní 2018	4 637 450	1 865 650	5222	75	700 000	700 000	700 000
--------	-----------------------	-------------------------------	-------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Pražský nezávislý divadelní soubor Tygr v tísní byl založen v roce 2010. Svou dramaturgii charakterizuje mottem „Divadlo ve spárech literatury. Literatura ve spárech divadla.“ a také od října 2014 provozuje kulturní prostor VILA Štvanice, bude pokračovat v roce 2018 v linii adaptací nedramatických látek a v linii imerzivního divadla a divadla v netradičních prostorech. Přípravuje premiéru autorské inscenace vycházející z díla Jean Jacques Rousseaua a výpravnou imerzivní divadelní inscenaci inspirovanou světoznámým románem Michaila Bulgakova, obojí z dílny ustálené tvůrčí dvojice Marie Nováková - Ivo Kristián Kubák. Mimo původní inscenace pořádá čtvrtý ročník literárně – divadelního festivalu SVAŤÁK Štvanice, určeného pro širokou veřejnost se zájmem o (povinnou) literaturu, v koprodukcii s Divadlem LETÍ se podílí na mezinárodním projektu Camp Štvanice a také s ním spolupřipravuje třetí ročník plenérové události Antická Štvanice, a sezónní bonus: druhý aprílový kabaret. V roce 2018 bude realizováno 82 představení. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2016 – 550 000 Kč (projekt Tygr v tísní & Vila Štvanice), 2017 - 650 000 Kč (Vila Štvanice) + 500 000 Kč (Tygr v tísní). Výše požadované dotace činí 40,23 % způsobilých nákladů. **GK: Tygr v tísní se vyprofiloval v divadlo se silnou vazbou na literární inspiraci, jeho umělecký program zahrnuje alternativní činohru, site-specific, kabaret, projekty imerzivního divadla i tvorbu pro děti. V roce 2018 plánuje soubor realizovat v Praze osm desítek akcí, mj. dvě větší premiéry, jednu ve Vile Štvanice, druhou jako site-specific inscenaci imerzivního divadla. Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře umělecké činnosti spolku.**

BA/047	S-MHMP 947069/2017	26599830 - Tygr v tísní, z.s.	VILA Štvanice 2018	2 828 800	1 483 800	5222	74	600 000	600 000	600 000
--------	-----------------------	-------------------------------	--------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Divadelní prostor VILA Štvanice byl otevřen 30. října 2014 v klasicistní vile č. p. 858 na pražském ostrově Štvanice. V opuštěném objektu byl zbudován divadelní sál, kavárna, zkušebna, sklady a scénografické dílny. Vznikla tak stálá scéna pro tři nezávislé pražské soubory: Tygr v tísní, Geisslers Hofcomedianten a Divadlo LETÍ. Tyto tři soubory se spojily, aby divákům VILY Štvanice nabídly repertoár rozkročený od baroka, přes literaturu 20. století až po současnost; od zapomenutých divadelních kuriozit, přes literární adaptace, po novou dramaturgii. VILA Štvanice, která se čtvrtým rokem provozu opět otevírá dospělým, mládeži a dětem, nabízí vzdělávání a pobavení v ateliérech, na koncertech a workshopech, představení domácích souborů Tygr v tísní, Geisslers Hofcomedianten, Divadla LETÍ a hostů. Hudební dramaturgie má 2 základní linie: VILA live, která představuje deset koncertů živých kapel, je vybírána a honorována z provozního grantu Vily Štvanice, a VILA electro – hudební akce elektronického charakteru, která je financována z jiných zdrojů. Již třetím rokem bude program doplněn o divadelní, výtvarné, hudební a literární ateliéry. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2016 – 550 000 Kč (projekt Tygr v tísní & Vila Štvanice), 2017 - 650 000 Kč (Vila Štvanice) + 500 000 Kč (Tygr v tísní). Výše požadované dotace činí 64,1 % způsobilých nákladů. Výše požadované dotace činí 52,45 % způsobilých nákladů. **GK: Vila na Štvanici se stala vstřícným komorním kulturním centrem v širším centru Prahy, jehož náplň kromě představení tvoří i ateliéry, dílny a rozmanitý doprovodný program. Poskytuje zázemí třem nezávislým souborům (Divadlo Letí, Geisslers Hofcomedianten, Tygr v tísní). Žádost se týká prostředků na provoz Vily a organizaci doprovodného programu (převážně divadelní, výtvarné a literární ateliéry, koncerty apod.), umělecká činnost žadatele není zahrnuta (viz BA/046). Doporučujeme v roce 2018 pokračovat v grantové podpoře v přiměřené výši.**

BA/048	S-MHMP 947029/2017	00571709 - ŽIVOT 90, z.ú.	V hlavní roli stáří 2018	2 284 000	180 000	5229	71	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Činnost Divadla u Valšů, resp. Život 90, doplňuje pražskou kulturní nabídku o stálé komorní kulturní centrum zaměřené na uměleckou tvorbu pro seniory a související sociální a osvětové aktivity. Život 90 napomáhá integraci seniorů do společenského života velkoměsta, čímž zvyšuje jejich životní komfort a informovanost. Předložený projekt pokračuje v linii dramaturgie, která je tématy, zpracováním i obsazením vstřícná k divákům vyššího věku. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Na jiné projekty získává pravidelnou podporu HMP v oblasti volnočasových aktivit, sociálních služeb a zdravotnictví. Výše požadované dotace činí 8%

způsobitelných nákladů. **GK: Činnost Divadla u Valšů, resp. Život 90, vhodně doplňuje pražskou kulturní nabídku o stálé komorní kulturní centrum zaměřené na uměleckou tvorbu pro seniory a související sociální a osvětové aktivity. Život 90 napomáhá integraci seniorů do společenského života velkoměsta, čímž zlepšuje jejich životní komfort a zvyšuje úroveň vzdělávání a informovanosti. Předložený projekt pro rok 2018 opět pokračuje v linii dramaturgie, která je tématy, zpracováním i obsazením vstřícná k divákům vyššího věku. Rozpočet projektu včetně přiloženého přehledu dosavadního čerpání veřejné podpory ukazuje snahu o vícezdrojové financování. Požadovaný příspěvek na celoroční činnost je přiměřený a doporučujeme jeho udělení v podstatné výši.**

BA/049	S-MHMP 925750/2017	22714057 - Hurá do opery z.s.	HURÁ DO OPERY!, Státní opera dětem	840 000	199 000	5222	73	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt seznamuje děti MŠ a ZŠ s operou formou výchovných představení. Jde o doprovodný program k výuce hudební výchovy, na jejíž osnovy částečně navazuje. Je určen pro děti 3 až 13 let. Jeho cílem je působení na osobnost dítěte po stránce kognitivní, estetické a morální, tj. z hlediska získávání vědomostí jde především o seznámení dětí s operou jako dramatickým žánrem, základní operní literaturou a pojmy hudební nauky, které k tomuto tématu patří. Z hlediska estetického je zastoupeno kvalitním provedením děl a výpravou (seznámení se základním repertoárem operních domů různých národů, se zákulisím divadla, přípravou dospělých na operní i baletní představení, s řadou hudebních pojmů), z hlediska etické výchovy jde o upozorňování dětí na protiklady dobra a zla a hledání základních lidských hodnot. V průběhu roku je plánováno cca 60 představení, která jsou realizována v Domě dětí a mládeže Praha 2, Slezská 21. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč, 2017 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,7 % celkových nákladů. **GK: Hurá do Opery! je vzdělávací projekt pro žáky mateřských a základních škol, realizovaný formou akcí seznamujících děti se základy operní estetiky. Projekt spojuje edukativní, umělecký a zábavný aspekt a dotváří dětem jiný úhel pohledu na divadlo a uměleckou tvorbu. Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře i v roce 2018.**

BA/050	S-MHMP 957348/2017	49632167 - Milan Steigerwald	RockOpera Praha - celoroční kontinuální činnost 2018	9 430 216	2 403 658	5212	68	550 000	550 000	550 000
--------	-----------------------	------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Předmětem pečlivě zpracované žádosti je provozní podpora kontinuální činnosti subjektu Milan Steigerwald IČO: 49632167. Náplní činnosti subjektu je provozování a rozvoj hudebního divadla RockOpera Praha, tedy uměleckého souboru a divadelní budovy, výroba hudebně-divadelních inscenací podle autorských děl Milana Steigerwalda a Pavly Forest a mj. nahrávací a vydavatelská činnost a vzdělávání v daném uměleckém oboru. Tento autorský tým provozuje se souborem Rockopera Praha od roku 2012 v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP). Budou zde nadále uváděny reprízy představení Antigona, Oidipus Tyranus, Bardo Thödol, 7 proti Thébám, Faust, Romeo & Julie, Anna Karenina, Malý princ a Proces, v roce 2018 je plánováno nastudování adaptace Shakespearova Snu noci svatojánské a rockových oper Harmonie, která pojednává o vzniku starověkých Théb, a Vymítač ďábla. Smyslem a posláním projektu je dle slov žadatele poskytovat kulturní služby obyvatelům a návštěvníkům Prahy, studentům všech typů škol v hl. m. Praze - hledat a objevovat nové směry hudebního divadla s orientací na uplatnění kombinace rockové, metalové a klasické hudby, moderních technik zpěvu a herectví, pohybových artistů zejména v oblasti nového cirkusu, charakteristických kostýmů a líčení, multimediální show zahrnující moderní technologie – animované projekce, svítící rekvizity a použití atypických divadelních prostor. V roce 2018 je plánováno celkem 82 odehraných představení na vlastní scéně, z toho 77 vlastním souborem nebo ve vlastní produkci. Dosavadní podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 200.000 Kč (partnerství), 2016 - 600.000 Kč (grant) a 2017 - 500.000 Kč (grant). Výše požadované dotace činí 25,49 % celkových nákladů **GK: Rockopera Praha je zavedenou značkou, která propaguje synergický žánr spojující rockovou hudbu, operní strukturu, muzikálovou praxi a fyzické divadlo. Subžánr rockové opery je specifickou podobou muzikálu a je nepochybně cenné, že na pražské kulturní mapě takový subjekt existuje. Záslužná je též dlouhodobá snaha žadatele (M. Steigerwald) o profesionalizaci činnosti, včetně momentálního stálého bázování souboru na Praze 7. Žádost o celoroční podporu na rok 2018 předpokládá osm desítek představení; v žádosti není vysvětleno, proč nebyla realizována inscenace Bosna, oznámená v loňské žádosti, nicméně ze žádosti vyplývá, že v roce 2017 byl realizován jiný titul Malý princ. Doporučujeme pokračovat v podpoře činnosti žadatele formou jednoletého grantu, při stanovení jeho výše by ovšem mělo být přihlédnuto k nižšímu bodovému hodnocení ekonomické části žádosti.**

BA/051	S-MHMP 949021/2017	69347425 - „DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ“	ARENA 2018	7 195 918	900 000	5222	69	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Nový festival Divadla bratří Formanů s názvem „ARENA“ rozšířil pražské plenérové kulturní aktivity poprvé v létě 2017. V prostoru Smíchovské náplavky a na divadelní lodi Tajemství oslavil začátek letního období a vytvořil v centru Prahy další prostor, který mohli návštěvníci využívat ke kulturním zážitkům i k relaxaci. Hned úvodní ročník se setkal s obrovským zájmem publika - produkce byly beznadějně vyprodané a o představení DEADTOWN se hovoří jako o události sezony. V roce 2018 pořadatelé festivalu prodlouží: bude se konat ve dnech 8. –

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

17.6.2018 a představí tuzemské i zahraniční umělce. I nadále přehlídka sleduje jak prezentaci vybraných představení, tak snahu o oživení veřejného prostoru Smíchovské náplavky. Rozvoj místa je z pohledu projektu stejně důležitý jako program. Představení budou doplněna loutkařskými a výtvarnými dílnami, večerní program zakončí koncerty s plavbou a další atrakce patřící k cirkusovému a divadelnímu prostředí. Celkem se má konat přes 30 produkcí, většina bude mít rodinný charakter. O představení „pod širým nebem“, která představují pestrost tzv. „živé kultury“ v letních měsících, je v hlavním městě trvale velký zájem. Ve spojení s tradičně nápaditými a kreativními projekty bratří Formanů můžeme očekávat skutečně výjimečný letní zážitek. Divadlo bratří Formanů připravilo doma nový velký projekt po delší době (v posledních letech v Praze realizovali pouze malý dětský festival). Na svoje projekty pravidelně získává podporu HMP, přehled příspěvků za poslední 3 roky: 2015 - 80 000 Kč, 2016 - 150 000 Kč, 2017 - 980 000 Kč. Výše požadované dotace činí 12,51 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo bratří Formanů úspěšně zrealizovalo v roce 2017 první ročník festivalu ARENA, který v červnu oživil ke kulturním účelům dosud nevyužívanou lokalitu Smíchovské náplavky u Hořejšího nábřeží. Programově se festival zaměřuje hlavně na nový cirkus a příbuzné hudební a pohybové formy, zřejmá je tendence k mezinárodnímu charakteru akce. První ročník desetidenního festivalu ukázal další potenciál projektu, k jeho dalšímu rozvoji tudíž doporučujeme přispět přiměřenou grantovou podporou.**

BA/052	S-MHMP 939866/2017	61384984 - Akademie muzických umění v Praze	Zlomvaz 2018	766 000	181 000	5332	67	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	--	--------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Mezinárodní festival vysokých divadelních škol Čech a Slovenska tradičně uvádí ty nejlepší inscenace uplynulého roku. Festival dává prostor k vzájemné konfrontaci, ale především představí studentskou tvorbu dalším divákům. Jubilejní 25. ročník by se měl více otevřít směrem k široké veřejnosti a připomenout některá významná výročí (vznik ČSR, EU). Ve dnech 2.-6.5. 2018 budou ve fakultním divadle Disk, v dalších sálech a zkušebnách uvedena v rámci hlavního programu vybraná absolventská představení, diváci i hosté budou mít možnost se zúčastnit workshopů a seminářů napříč disciplínami. Hlavní dramaturgickou linku tradičně doplňuje bohatý doprovodný program, v jehož rámci by mělo dojít ke vzájemnému propojení zúčastněných škol i široké veřejnosti - konat se budou workshopy, hudební vystoupení a sportovní utkání. Projekt získává pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2015 - 110.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. AMU žádá o podporu více projektů. Výše požadované dotace činí 23,63 % způsobilých nákladů. **GK: AMU předkládá žádost o příspěvek na pořádání tradičního festivalu vysokých uměleckých škol Zlomvaz. Přehlídka bývá podporována přiměřenými grantovými příspěvky, stále se však naskytá otázka, zda a jak přispívá Zlomvaz k rozšíření pražské kulturní nabídky; nakolik se jedná o interní festival umělecké školy a jejich partnerů cílený především na studenty a pedagogy, jehož prospěšnost v rámci univerzitní činnosti je nesporná, efekt v pražském divadelním kalendáři je však diskutabilní. Proto doporučujeme v roce 2018 pokračovat v podpoře festivalu uměřenou částkou.**

BA/053	S-MHMP 922088/2017	63111772 - Buchty a loutky	Festival Buchty a loutky dětem- Pohádková Kinského zahradka	368 000	100 000	5222	72	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Po velkém úspěchu předcházejících let se má i dvanáctý ročník víkendového divadelního festivalu uskutečnit v Kinského zahradě. Festival určený především dětem se koná ve dnech 15.-16.9.2018. Nabídne rodinám 8 divadelních představení Buchet a loutek a jejich hostů, divadlo hrané dětmi, koncert pro děti a jejich rodiče, výtvarné a hudební dílny, Čtenářský a Loutkový koutek, Koutek her, bazárek Přines Odnese a další akce. Cílem je zpestřit kulturní život Prahy, oživit krásný park setkáváním lidí s divadlem a loutkami, tvořivostí. B+L chtějí nabídnout velmi širokému diváckému spektru kulturní prožitky divácký i tvořivý, přiblížit divadlo i dětem, které by se do divadla nedostaly (vstup zdarma), rodinám přinést společnou aktivitu i inspiraci pro volný čas. Dětem festival představí loutkové divadlo zblízka, jeho zákulisí i možnosti. Nedílnou součástí festivalu by mělo opět být Malé pohádkové tržiště, u jehož stánků budou prezentovat svoji činnost dětská a mateřská centra, nakladatelství, výrobci dětského zboží a další organizace. K účasti na akci budou znovu přizváni i prodejci zdravých potravin, aby dětem a jejich rodičům nabídli kvalitní občerstvení. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 110.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč, 2017 – 70.000 Kč. Žadatel je také příjemcem víceletého grantu na činnost. Výše požadované dotace činí 27,17 % způsobilých nákladů. **GK: 12. ročník minifestivalu Buchet a loutek, otevřeným všem příchozím (vstup zdarma), především pak rodinám s dětmi a příznivcům poetiky souboru, organizovaný v Zahradě Kinských. Akce vhodně doplňuje mozaiku rodinných akcí na území hlavního města a je příležitostí i pro sociálně slabší rodiny, jak se seznámit s kvalitním divadlem pro děti. Vzhledem k tomu, že žadatel je příjemcem víceletého grantu, doporučujeme dílčí grantovou podporu.**

BA/054	S-MHMP 945142/2017	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o.	Slovenské divadlo v Praze 2018	3 030 000	2 000 000	5213	59	0	0	0
--------	-----------------------	---	-----------------------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---

Přehlídka nejlepších inscenací slovenských profesionálních souborů. Cílem projektu je udržovat živé česko-slovenské kulturní a společenské vztahy, umožnit českému divákovi seznámení s

tím, co je nového na slovenských divadelních scénách, a rovněž inspirovat pražská divadla. Jediný festival svého druhu nejen v Praze, ale i v České republice, dlouhodobě a systematicky rozvíjí prostřednictvím divadla i dalších doprovodných akcí česko-slovenské vztahy. Každoročně zprostředkovává českým divákům z řad odborné i laické veřejnosti kontakt se slovenskými herci a předkládá reprezentativní přehled o současném divadelním dění na Slovensku. Během své existence získal trvalé renomé a velkou oblibu. Další ročník nabídne v Divadle Bez zábradlí v období květen-červen 2018 inscenace, které získaly v některé kategorii divadelní ocenění sezony DOSKY - Slovenské národní divadlo, Divadlo Astorka Korzo 90, Divadlo Andreja Bagara, Divadlo GUaGU či Radošinské naivné divadlo. Součástí festivalu je i výstava plakátů. Žadatel na festival získával podporu HMP v oblasti KUL: naposledy v roce 2015 ve výši 700.000 Kč, v roce 2016 a 2017 získal podporu na činnost ve výši 1. 500. 000 Kč. Výše požadované dotace činí 66,01 % způsobilých nákladů. **GK: Tato festivalová aktivita žadatele byla zohledněna v doporučení grantu pro rok 2018 na celoroční činnost (viz BA/005). K žádosti jsou přiloženy přehledové zprávy o pořádání festivalu v letech 2014 a 2015. Zda a v jakém rozsahu byl festival realizován v letech 2016 a 2017 není v žádosti uvedeno.**

BA/055	S-MHMP 827359/2017	26511550 - PRAGUE FRINGE s.r.o.	Prague Fringe 2018	4 144 000	600 000	5213	69	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Fringe Festival Praha vychází z myšlenky stejnojmenného slavného Fringe v Edinburghu a je prvním festivalem svého druhu ve střední Evropě. Ředitel pražského festivalu S.Gove pracoval v řídicím týmu Fringe festivalu v Edinburghu. Hlavní myšlenkou festivalu, jehož první ročník se v Praze konal v roce 2002, je naprostá otevřenost všem uměleckým formám nejrůznějších žánrů. V průběhu své existence se festival výrazně rozrostl – 17. ročník, který se bude konat ve dnech 25.5. – 2.6.2018, uvede cca 200 představení. V Malostranské besedě, Divadle Kampa, Divadle Inspirace, A studiu Rubín i na dalších místech Malé Strany budou uváděny nonverbální tituly, představení v angličtině i češtině, koncerty a performance. Značnou část publika pravidelně představují cizinci, pozitivní je i fakt, že návštěvníci festival sledují cíleně a opakovaně, což představuje významný finanční přínos městu. Podporu festivalu pravidelně poskytují velvyslanectví Velké Británie, Kanady a Irska. Praha festival podporovala od prvního ročníku formou spolupořadatelství, resp. partnerství, přehled příspěvků HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015-280.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč, 2017 – 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 14,48 % způsobilých nákladů. **GK: Pražský Fringe po vzoru příbuzných festivalů ve světových metropolích přináší každoročně širokou multizánrovou nabídku především zahraničních nezávislých představení. V uplynulých letech produkčně stabilizovaný festival cílí na širokou diváckou základnu, mj. mladé diváky a studenty, diváky představení v anglickém jazyce, expaty i zahraniční turisty. Rozpočet ukazuje snahu o vícezdrojové financování. Doporučujeme zachovat i pro 16. ročník festivalu částečnou grantovou podporu.**

BA/056	S-MHMP 940199/2017	26664666 - Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave... 2018	1 198 800	600 000	5222	72	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	------------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Setkání divadelní, taneční, literární, výtvarné, hudební i jiné alternativy slaví 25. výročí a chystá velké premiérové a koprodukční projekty, dramaturgickou linku politického divadla, interaktivní a guerilové projekty v divadelních i nedivadelních prostorách. Opět nabídne prezentaci české divadelní alternativy všech možných uměleckých oborů, forem a žánrů. Ve dnech 14. - 30. 9. 2018 představí 30 převážně českých a slovenských projektů (mnoho z nich ve světové premiéře) a desítky drobných uměleckých akcí netradičních forem. Pro festivalové produkce opět poskytnou své prostory Alfréd ve dvoře a Venuše ve Švehlovce, dále DriveHouse, Nákladové nádraží Žižkov či Vršovické divadlo MANA, festival opět výrazně vnikne i do pražských ulic. Také 25. ročník přinese vyslovení Poct festivalu – tj. ocenění projektů a osobností nezávislé scény. V posledních letech je součástí festivalu i výrazná teoretická reflexe nezávislé scény. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2016 - 200.000 Kč, 2017 – 450.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50,05 % způsobilých nákladů. **GK: Tradiční přehlídka alternativního divadla je pevně zakotvena v pražském kulturním kalendáři. Stále se jí daří objevně poukazovat na inovativní divadelní trendy, experimentální umělecké přístupy, představuje nekonformní umělecké osobnosti - a již několik let je také oceňuje. Dlouholetá organizační zkušenost je zárukou úspěšné realizace festivalu i v dalším roce. Přínosné je i brněnské echo festivalu zvyšující povědomí o pražské nezávislé scéně. Doporučujeme pokračovat v soustavné podpoře festivalu. S ohledem na zdravou ambici festivalu koprodukovat a iniciovat vznik původních projektů lze grantový příspěvek oproti předchozímu roku navýšit.**

BA/057	S-MHMP 929768/2017	28236009 - PUBLIC ART o.p.s.	STORYTELLING SPIRIT	639 000	369 000	5221	62	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	---------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Každoroční tematický festival v Paláci Akropolis, který prezentuje současnou performativní scénu, fyzické, vizuální a hudební divadlo s přesahem k novému cirkusu. Předcházející ročníky se orientovaly vždy na specifickou dramaturgickou linii: Balkan Spirit, Nordic Spirit, Fringe Spirit a Destrukce Spirit. Pro 2018 bylo vybráno téma navýsost v českém kontextu unikátní a nikoliv zdomácnělé: téma VYPRÁVĚNÍ. V anglickém kontextu je STORYTELLING obvyklý žánr, který má dlouhotrvající tradici. Díky tomu se v tomto kontextu objevuje mnoho podžánrů tohoto specifického divadelního druhu. A rozmanitost stylů a strategií vyprávění by měly být základní ideou pro dramaturgii nadcházejícího SPIRITU. Na podzim se v Paláci Akropolis objeví

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

premiéry zahraničních i tuzemských produkcí. Jmenovitě 17 Border Crossing od amerického performerů Thaddeus Phillipse, EVERY BRILLIANT THING (česká verze), Miss Amerika - Miřenky Čechové, UP - Roberta Janče, The Duke (cz verze). Další produkce budou upřesněny po Fringe Edinburgh 2018. Předcházející ročníky získaly podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč, 2017 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,75 % způsobilých nákladů. **GK: Předchozí ročníky Balkan Spirit, Nordic Spirit a Fringe Spirit dokázaly naplnit cíl projektu, tedy představit progresivní zahraniční produkce podle jasného dramaturgického klíče (v roce 2017 by měl být realizován projekt Destrukce Spirit). Téma Storytelling, zvolené pro rok 2018, není pro českou divadelní scénu tak objevné a exkluzivní, jak tomu bylo u předchozích ročníků. Nižší produkční náklady storytellingových produkcí předložený rozpočet nereflektuje. Grantovou podporu pro rok 2018 nedoporučujeme.**

BA/058	S-MHMP 956578/2017	02854635 - Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Sněž tu žábu / Mange ta grenouille 2018	717 000	400 000	5229	70	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt čtvrtého ročníku festivalu francouzského divadla navazuje na jeho předcházející přehlídky. Chce dále rozvíjet a rozšiřovat všechny dramaturgické linie festivalu a pokračovat tak ve vytváření prostoru k setkávání a interakcím mezi francouzskou a českou kulturou, a tím přispět k posilování kulturních vazeb mezi oběma zeměmi. Hlavním cílem festivalu zůstává seznamování českého publika s nejzajímavějšími tendencemi současného francouzského divadla, a také vytváření prostoru k dialogu. Již úvodní ročníky festivalu přinesly konkrétní úspěchy v podobě vznikajících spoluprací českých a francouzských umělců, zájem českých divadel o uvádění mladých francouzských autorů představených na festivalu, i zájem o další hostování francouzských umělců v České republice. Festival, který vzniká ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze, se uskuteční ve dnech 3.- 6.5. 2018 opět ve Studiu Alta. Během tří ročníků se ustálily jeho 3 dramaturgické linie: ántré – program zaměřený na diskuse a setkávání; degustace – blok věnovaný umělecké spolupráci různých žánrů na pomezí divadla; banket – program složený z inscenací a skic. V současné době probíhá předvýběr francouzských inscenací. HMP podporuje festival od úvodního ročníku : v roce 2015 - 70.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč, 2017 - 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 55,79 % způsobilých nákladů. **GK: Komorní festival cílený na současné francouzské divadlo v předchozích třech prokázal dramaturgickou i organizační samostatnost a zaslouží si nadále zachovat grantovou podporu; pro rok 2018 ji navrhujeme opět navýšit a napomoci tak rozvoji přehlídky, která erudovaně prezentuje divadelní kulturu významné jazykové oblasti.**

BA/059	S-MHMP 936014/2017	26613239 - SVĚT A DIVADLO	KOLOTOČ S POLITIKOU - přehlídka autorů a děl z mezinárodní soutěže o Cenu Ferdinanda Vaňka	450 000	195 000	5222	66	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Časopis Svět a divadlo již řadu let iniciuje vznik nových her, z nichž některé pak publikuje či uvádí v české premiéře jako scénické náčrty. Přínosem je možnost rychlé scénické prezentace, která motivuje autory a je inspirací i pro herce a výtvarníky. Pro publikum představují náčrty lehčí a živější formu než „hotová“ inscenace – je proto pro diváky mimořádně přitažlivá. V roce 2013 objednal u 12 předních evropských autorů krátké hry o politice, vznikla tak kolekce dramatických textů, které jsou obrazem naší doby. Prezentace proběhla v roce 2014 ve spolupráci s Dejvickým divadlem, kde také byla poprvé udělena Cena Ferdinanda Vaňka. V roce 2018 uplyne tedy 5 let od jejího prvního udělení a SAD připravuje cyklus osmi večerů s autory a inscenacemi původních krátkých politických her. Přehlídka na jevišti Divadla v Celetné připomene dílo českých i zahraničních účastníků soutěže o Cenu Ferdinanda Vaňka. Spolek získal podporu HMP v oblasti KUL na dva projekty v roce 2015 ve výši 145.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43,33 % způsobilých nákladů. **GK: Časopis Svět a divadlo chce zúročit své zkušenosti z iniciování krátkých původních politických her cyklem osmi inscenačních večerů, ve kterých mají být uvedeny nejlepší texty z mezinárodní dramatické soutěže Cena Ferdinanda Vaňka. Na scénické podobě aktovek se mají podílet zkušení divadelníci. Doporučujeme tuto vedlejší aktivitu významného divadelního periodika podpořit dílčí částkou.**

BA/060	S-MHMP 936211/2017	22693262 - Vytvoř si své letadýlko, z.s.	2. ročník festivalu Letadýlko letí	263 000	131 000	5222	62	0	0	0
--------	-----------------------	---	---------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Festival divadla Anička a letadýlko a jeho hostů se koná 23. - 25. 5. 2018 na Lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. Podtitulem druhého ročníku je LETADÝLKO LETÍ pro ŠTĚSTNÉ NEŠTĚSTNÍKY. Přehlídka je dramaturgicky strukturována do 3 dnů věnovaných průnikům divadla, literatury a hudby. Rozvíjí divadelnost založenou na kontrastech a nevšedních paralelách - určena je dětem i dospělým. Dramaturgem festivalu je všestranná Anna Duchaňová, spolupracují mj. bratři Formanové, Jablkoň, Igor Malijevský či Jaroslav Rudiš. Jednotlivé projekty souboru získaly po podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2016 – 40.000 Kč, 2017 – 40.000 Kč. Výše požadované dotace činí 49,81 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Vytvoř si své letadýlko předkládá žádost na podporu třídního mezizánrového festivalu na Lodi Tajemství. Minifestival se konal poprvé na jaře 2017. Program pro rok 2018 má tvořit 12 akcí. Doporučujeme pro rok 2018 směřovat grantovou podporu činnosti spolku spíše na vznik nové inscenace (viz BA/080).**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BA/061	S-MHMP 945664/2017	25657623 - AGENTURA SCHOK, spol.s r.o.	LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2018 PRAHA	34 630 000	2 500 000	5213	69	100 000	100 000	100 000
<p>Divadelní přehlídka zaměřena na dílo Williama Shakespeara odehrávající se na plenérových scénách pod širým nebem: zahrady Pražského hradu, zahrada Lichtenštejnského paláce AMU. Nevšední open-air festival, jehož představení jsou nastudována exkluzivně pro tuto příležitost, je neodmyslitelně spjat s Prahou již od 90. let 20. století. Za dobu své existence si Letní shakespearovské slavnosti vydobily mimořádné renomé. Na pražských scénách se každoročně od konce června do začátku září odehraje na 90 představení, která navštíví více než 45 000 diváků. Představení nastudovaná ve vlastní produkci doplňují kvalitní hostující inscenace z České republiky i zahraničí. V premiéře bude uvedena komedie Dobrý konec vše napraví v režii J. A. Pitínského. Reprízovat se budou inscenace: Hamlet (režie Michal Vajdička), Cokoli chcete (režie Jana Kališová), Romeo a Julie (režie Skutr), Mnoho povyku pro nic (režie Jiří Menzel), Veselé paničky windsorské (režie Jiří Menzel). Projekt je dlouhodobě podporován HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 - 100 000 Kč, 2017 – 300 000 Kč. Výše požadované dotace činí 7,22 % způsobilých nákladů. GK: Hlavní přínos LSS spočívá ve stálém příspěvku ke kulturní nabídce letní Prahy. Umělecký přínos jednotlivých inscenací je kolísavý; některé ročníky přinášejí invenční interpretaci Shakespeareových her tvůrců výrazného rukopisu (pro rok 2018 je plánována režie Jana Antonína Pitínského). Široké povědomí o akci, počet diváků, společenský ohlas i některé inscenační výsledky z minulých let jsou důvodem spíše symbolické grantové podpory.</p>										
BA/062	S-MHMP 937584/2017	26527120 - MOTUS, z.s.	FESTIVAL BAZAAR 2018	1 754 000	960 000	5222	63	0	0	0
<p>Čtvrtý ročník festivalu se uskuteční v termínu 15.-18. března 2018 v divadle Alfred ve dvoře, Studiu Alta, Studiu Hrdinů a divadle Ponec. Zde se představí sedm inscenací vynikajících tvůrců střední a východní Evropy. V minulých ročnících to byli např. Mladinsko theatre a O. Frljić (SLO), S. Grabinger (AT) či W. Ziemiński (PL). Neméně důležitá událost festivalu je tzv. Saturday Bazaar, přehlídka šesti ukázek z právě vznikajících projektů jak pražských, tak zahraničních umělců. Festival dále uvádí hotová představení, jejichž náznaky byly k vidění v roce předcházejícím a nechybí ani workshopy a diskuse. Celkový výstup tvoří mimořádný souhrn autorského divadla střední a východní Evropy počátku 21. století. Jedná se o “development festival”, který pražským divákům i tvůrcům nabízí příležitost nejen poznat špičkovou evropskou tvorbu ale také se setkávat nad slibnými nápady a náčrtů nových projektů. Žadatel je stálým příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 4 300 000 Kč – víceletý grant, 2016 – 4 400 000 Kč – víceletý grant- + 160 000 Kč jednoletý grant, 2017 – 4 500 000 Kč – víceletý grant + 200 000 Kč jednoletý grant. Výše požadované dotace činí 54,73 % způsobilých nákladů. GK: Spolek Motus předkládá žádost o grantovou podporu 4. ročníku divadelního a tanečního festivalu Bazaar, který v roce 2018 plánuje uvést v Praze představení a výrazné work-in-progress především ze střední, východní a jižní Evropy. Žádost problematizuje přiložený rozpočet, který není dostatečně konkrétní a účelnost některých položek tudíž nelze vyhodnotit. Nejasný je podíl účasti spolupracujících subjektů a partnerů na projektu. Nižší bodové ohodnocení ekonomické části žádosti je důvodem zamítavého postoje GK k žádosti.</p>										
BA/063	S-MHMP 947257/2017	26679621 - NOVÁ SÍŤ z.s.	16. ročník festivalu nového divadla Malá inventura - navýšení	3 208 500	613 500	5222	67	250 000	250 000	250 000
<p>Malá inventura je reprezentativním festivalem nového divadla, který mapuje aktuální dění na projektové divadelní scéně. Festival každoročně přináší komplexní rekapitulaci českých premiér nezávislé divadelní produkce a je vizitkou českého inovativního potenciálu v živém umění. Kromě kulturního networkingu nabízí festival i výběr projektů nezávislých produkcí a začínajících umělců, tvůrčí workshopy a diskuze. Během 7 dní - 37 akcí- návštěvnost téměř 100 %. Účast více než 100 profesionálů z oboru, díky nimž je možné nastavit zrcadlo tvůrcům premiér uplynulého roku. Partnery festivalu jsou Česká televize, Česká centra a kulturní network Nová síť. Festival se koná 21. – 28. 2. 2018. Tento 16. ročník zahájí bienále (jako již od roku 2012) udílení cen Česká divadelní DNA. Malá inventura prezentuje nejen jednotlivá divadelní představení, ale i síť divadelních producentů a prostorů v Praze vytvářejících kvalitní podmínky pro vznik současné novátorské divadelní tvorby. Festival se koná na 12 místech Prahy, je tradičně pořádán v divadlech např. Alfred ve dvoře, experimentálním prostoru NoD/ROXY, Jatka 78, divadlo Ponec, Studio ALTA, Meet Factory, Venuše ve Švehlovce, DOX, Studio Hrdinů, Divadlo Archa. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech formou víceletého grantu: 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 650 000 Kč, 2017 – 630 000 Kč, 2018 – 330 000 Kč (na rok 2018 je požádáno o navýšení). Výše požadované dotace činí 19,12 % způsobilých nákladů. GK: Nová síť, z.s. bude v roce 2018 příjemcem víceletého grantu pro festival Malá inventura (grantový příspěvek 330.000 Kč). Žádost byla původně podána v grantové oblasti Ostatní; v době rozhodnutí GK o výši tohoto grantu nebylo možné v oblasti Ostatní poskytnout vyšší víceletou grantovou podporu. 16. ročník festivalu by se s takto výrazně sníženou podporou nutně konal ve značně omezeném rozsahu. Proto doporučujeme festival podpořit v roce 2018 jednorázově navýšením částky víceletého grantu o 250.000 Kč v grantové oblasti Divadlo.</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BA/064	S-MHMP 944866/2017	70099715 - Studio Damúza, o.p.s.	KUK!	1 255 000	476 000	5221	68	160 000	160 000	160 000
<p>KUK! je novým projektem Studia DAMÚZA, o. p. s., který si klade za cíl být prvním uceleným festivalem divadla pro nejmladšího diváka. V zahraničí je podobný typ známý pod názvem „Theatre for Early Years“, který seznamuje děti ve věku od 10 měsíců do 5 let s divadlem a dalším druhem umění. KUK! je přehlídkou českých i zahraničních souborů které se tomuto žánru věnují na profesionální úrovni. Kromě desítky představení je součástí projektu KUK! také bohatý doprovodný program zahrnující tvůrčí dílny rozvíjející motorické i senzorycké schopnosti dětí, inspirativní aktivity pro rodiče batolat, odpočinkové, avšak scénograficky zpracované zóny. Festival se tak snaží o vychovávání nové generace diváků a zapojení kultury do běžného trávení volného času již od útlého věku. Bude probíhat: 6. – 7. 10. 2018 Cirqueon, 10. – 11. 11. 2018 – KC Zahrada, 30.11. – 3.12.2018 – Studio ALTA. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpora HMP: 2017 – 1 050 000 Kč , 2016 – 900 000 Kč, 2015 – 810 000 Kč. Výše požadované dotace činí 37,93 % způsobilých nákladů. GK: Studio Damúza předkládá žádost o podporu 2. ročníku festivalu pro nejmenší diváky od 10 měsíců do 5 let věku. Tento aktuální trend divadla pro malé diváky zatím nemá v Praze svou přehlídku. Pozitivní je vysoký počet plánovaných představení i fakt, že se festival bude postupně konat na třech různých místech metropole (Praha 4, 7 a 11). V loňském roce GK doporučila podpořit rozvoj tohoto oborově specifického festivalu částkou nad rámec víceletého grantu Studia Damúza; doporučujeme pokračovat příspěvkem v podobné výši i v roce 2018.</p>										
BA/065	S-MHMP 947579/2017	69347425 - „DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ“	Technické zabezpečení a dovybavení Lodi Tajemství	1 100 021	750 021	6322	71	400 000	400 000	400 000
<p>Divadelní loď Tajemství je unikátním kulturním prostorem se širokou možností využití (divadelní a taneční představení, pohádky pro děti, tančírna, koncerty, lodní kino aj.). Provoz lodi byl zahájen v rámci akce Praha město kultury v roce 2000 dnes již legendárním představením Nachové plachty Divadla bratří Formanů. Od té doby pravidelně loď slouží jako sezónní scéna, kde pod hlavičkou DBF hostují produkce všech žánrů. Loď Tajemství získala letos technické osvědčení na dalších sedm let provozu s tím, že Divadlo Bratří Formanů investovalo nemalé vlastní prostředky ke splnění přísných evropských norem lodního registru. Nový dramaturgický tým chce poskytnout tvůrčí prostor novým projektům a nabízet divákům plnohodnotný divadelní zážitek. Bratři Formanové proto žádají o investiční podporu, která by po mnoha letech provozu umožnila obnovu světelného a zvukového parku, včetně zatemnění velkého sálu. DBF žádá také o podporu festivalu ARENA. Na svoje projekty pravidelně spolek získává podporu HMP, přehled příspěvků za poslední 3 roky: 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč, 2017 – 980.000 Kč. GK: Loď Tajemství Divadla bratří Formanů patří k vítaným objektům na pražské divadelní mapě a v uplynulých letech si našla stále publikum. Kromě DBF na Lodi působí i další nezávislé subjekty a umělci. Investiční žádost se týká nezbytných oprav a dovybavení lodi po 17 letech jejího provozu. Loď získala technické osvědčení na dalších 7 let provozu, investice jsou tedy z hlediska udržitelnosti projektu perspektivní. Doporučujeme podpořit záměr částečným grantovým příspěvkem.</p>										
BA/066	S-MHMP 945027/2017	26713187 - Činoherní klub, o.p.s.	Výměna sedadel v hledišti divadla	1 600 000	1 600 000	6321	65	1 600 000	1 600 000	1 600 000
<p>Činoherní klub je přes 50 let neopominutelnou součástí českého divadla, již v začátcích své existence byl svěbytnou scénou s originálně pojatým divadelním názorem, měl výrazný vliv na celé československé divadelnictví a vydobyl si i evropskou proslulost. Původně příspěvková organizace byla na základě usnesení č. 35/35 ze dne 29.11.2001 Zastupitelstva HMP transformována v obecně prospěšnou společnost, které byl opakovaně přidělen víceletý grant na činnost. Ten však neřeší dlouhodobý problém nedostatečných investic. V souvislosti s nezbytnou výměnou diváckých sedadel po 16 letech používání proto Činoherní klub žádá o investiční grant. Činoherní klub je příjemcem víceletého grantu na činnost na léta 2015-2018 ve výši 18.000.000 Kč na každý rok. GK: Činoherní klub, o.p.s. předkládá investiční žádost na výměnu sedadel v hledišti vzhledem k jejich opotřebení. Uvedené náklady na investiční akci jsou reálné, doporučujeme její financování prostřednictvím grantového systému v požadované výši.</p>										
BA/067	S-MHMP 945173/2017	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o.	Investiční grant	7 500 000	5 250 000	6313	45	0	0	0
<p>Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Orientuje se na inscenování světové klasiky i současných her, z nichž mnohé uvádí v české premiéře. Po 19 letech každodenního používání je technické zařízení a mobiliář i přes veškerou mimořádnou péči a pravidelnou údržbu třeba obnovit. Momentální finanční situace DBZ nedovoluje z vlastních zdrojů provést uvedené akce, proto žádá o investiční grant, který by vylepšení technického stavu divadla vyřešil. DBZ současně žádá o podporu dalších 2 projektů. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015-700.000 Kč na festival Slovenské divadlo v Praze, 2016 – 1.500.000 Kč a 2017 - 1.500.000 Kč. GK: V případě opakované investiční žádosti Divadla Bez zábradlí, s.r.o. zůstává postoj GK zamítavý. Žadatel v příloženém rozpočtu nespécifikuje, která konkrétní zařízení</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

a prvky hodlá obnovit a neuvádí ani naceněné položky; zmiňuje pouze, že se jedná o technické vybavení (světla, zvuk) a mobiliář (vybavení kanceláří, kavárny, zkušebny). Obecná specifikace a uvedení jedné kumulované částky jsou pro vyhodnocení žádosti nedostatečné. GK přihlédla i k celkové výši nájmu a trvání stávající nájemní smlouvy do roku 2018.

BA/068	S-MHMP 945355/2017	26568594 - DIVADLO BUFET	Na hraně světla	268 000	170 600	5222	58	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Připravovanou inscenací Divadlo Bufet naváže svým autorským interaktivním a individuálním přístupem na předešlá představení. „Na hraně světla“ se bude odehrávat v autobuse Karosa 723, který je přestavěn na pojízdný kulturní prostor, a bude pojednávat o fenoménu potřeby lidstva zachytit zásadní okamžiky svých životů. Inspirací bude kniha Dějiny světla a postava Františka Drtikola. Během inscenace diváci budou přítomni vzniku fotografie jich samotných, a to mokrou cestou - za pomoci camery obscury. Premiéra inscenace se uskuteční v červnu 2018 u Vily Štvanice, do konce roku se odehraje i několik repríz na venkovní scéně prostor Jatek78. Spolek žádal naposledy o podporu na rok 2015 a obdržel grant ve výši 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 63,66 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo Bufet zrealizovalo v minulosti několik pozoruhodných inscenačních projektů, mj. i v netradičním mobilním hracím prostoru autobusu. Také záměr inscenace Na hraně světla v režii Jana Kačeny je příslibem originálního tvaru. Žádost od grantové podpory diskvalifikuje její neúplnost: zcela chybí některé údaje, zejména plánovaný počet představení a vyjádření žadatele k hodnotícím kritériím předkládaného projektu. Žádost nelze bodově hodnotit do výše potřebné k doporučení grantového příspěvku.**

BA/069	S-MHMP 937753/2017	22683631 - HoME z.s.	InstantHuman...	371 000	185 000	5222	61	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Divadlo HoME je pražská skupina umělců, která zkoumá každodenní životní prostor člověka za použití prostředků divadla, performance, užitého umění, site-specific a pohybu. Zároveň klade důraz na hru a zapojení publika v procesu tvorby. Série zcela improvizovaných čtyřicetiminutových představení každé s vlastním tématem, scénografickým konceptem i divadelním stylem (Instant HumanDesire - o lásce, Instant HumanStruggle - o neúspěchu, Instant HumanSituations - o společenských strukturách, Instant HumanLaughter - tragédie), reaguje na konkrétní prostor s uplatněním prvků typických pro desetiletou tvorbu HoME - divadlo, tanec, site-specific, instalace, pohybové divadlo a nově i s prvky objektového divadla, hudebního divadla a nového cirkusu. Projekt vzniká v koprodukcí s divadlem Alfréd ve dvoře, kde bude také uváděn. Spolek podporu města v posledních letech nezískal. Výše požadované dotace činí 49,87 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek HoME předkládá žádost o grantový příspěvek na sérii improvizovaných čtyřicetiminutových představení pro 5 performerů. Garantem projektu je divadelní pedagog Howard Lotker. Na projektu se koprodukčně podílí spolek Motus. V ekonomické části žádosti žadatel neuvádí příjmy ze vstupného, zřejmý není plánovaný počet představení. Doporučujeme upřednostnit pro rok 2018 grantovou podporu projektů alternativního divadla s větším dosahem.**

BA/070	S-MHMP 935410/2017	22719458 - Hudební lahůdky, z.s.	Festa di Sua Maesta Lepoldo	290 000	198 000	5222	52	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Spolek Hudební lahůdky vznikl v Brně v roce 2010, kdy převzal organizaci a produkci koncertů staré hudby. Jeho cílem je seznamovat veřejnost s hudební historií formou koncertů, workshopů i speciálních pořadů. Dosavadní aktivity spolku byly realizovány především díky podpoře Jihomoravského kraje, města Brna, Ministerstva kultury či nadačních fondů. Předložený projekt scénického představení spojí hudbu z pera Leopolda Habsburského a jeho dvorního kapelníka s barokním tancem i prvky commedie dell'arte ve speciální vizuální prezentaci. Premiéra se má uskutečnit v září v Květné zahradě v Kroměříži, v Praze by měla být uvedena 2 představení, která budou realizována ve spolupráci s některým z pražských partnerů (např. Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK) v tomu odpovídajících prostorách (např. kostel sv.Šimona Judy). O podporu v Praze žádají poprvé. Výše požadované dotace činí 68,28 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Hudební lahůdky požaduje grantový příspěvek na pražské uvedení hudebně-divadelního projektu Festa di Sua Maesta Lepoldo. Projekt bude vytvářen pro arkádovou ložii kroměřížské Květné zahrady, kde bude mít premiéru v září 2017 a dále by měl být reprízován na různých místech ČR včetně Prahy. Konkrétní místo pražského provedení není v žádosti specifikováno, tudíž předložený rozpočet je spíše orientační. Udržitelnost projektu při jednom (na jiném místě žádosti uvedena dvě) uvedení je malá. Vzhledem k nedostatečné připravenosti projektu nedoporučujeme ke grantové podpoře.**

BA/071	S-MHMP 934567/2017	22724141 - Hura kolektiv	Zrcadlení	700 000	360 000	5222	65	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	--------------------------	-----------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Předmětem projektu Zrcadlení je realizace tvaru moderního loutkového divadla, propojující mechanické loutky, nová média, technologie a lidské tělo. Projekt pomocí divadelního jazyka, využívajícího intervence do veřejného prostoru, interakce s divákem a digitálních technologií zkoumá rozdílné vnímání reality. Volně vychází z předchozího představení Echt Street Puppets Man Machine (připraven s podporou HMP) a rozvíjí téma člověka a stroje, odkazuje na současné sepětí s technologií a její překotnou evoluci. Na projektu bude v roce 2018

spolek spolupracovat s divadlem Vosto5, premiéra se chystá na jaro 2018 v prostorách Holešovické tržnice. Hura Kolektiv podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech nezískal. Výše požadované dotace činí 51,43 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Hura Kolektiv, zaštitěný osobností scénografa a pedagoga Jana Bažanta, hodlá projektem Zrcadlení navázat na dřívější úspěšný projekt Echt Street Puppets Man Machine. Divadelní tvar moderního loutkového divadla, propojující mechanické loutky, nová média, technologie a lidské tělo, je jedinečný. Tvůrčí tým je zárukou jeho realizace na vysoké umělecké úrovni. Žadatel uvádí sice pouze tři uvedení pro rok 2018, nicméně projekt má značný přínos v rámci oborového výzkumu. S ohledem na produkční nestabilitu projektu doporučujeme umělecky hodnotný záměr podpořit pouze dílčím příspěvkem.**

BA/072	S-MHMP 947051/2017	22766138 - Jiné jeviště z.s.	Komiks on air	200 000	130 000	5222	61	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	---------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Audiovizuální inscenace na pomezí rozhlasové hry, live cinema, komiksu, animovaného filmu, koncertu a instalace je volně inspirována knihou japonského autora Sóhei Óoka Ohně na planinách. Více než o příběh se však jedná o způsob vyprávění, formu - o postavení jedince v současné postapokalyptické válečné krajině. Hlavní přínos představení Komiks on air pro pražskou divadelní scénu vidí autoři Tereza Bartůňková a Jan Čtvrtník v inovatorství projektu, který spojuje žánry živého umění v kompaktní divadelní inscenaci. Premiéra se bude konat v září 2017 v divadle Alfréd ve dvoře, kde se také uskuteční další reprízy. Spolek Jiné jeviště žádal o podporu pouze na rok 2016 - na Celoroční činnost divadelního souboru Zapětdvanáct obdržel grant ve výši 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 65 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Jiné jeviště žádá o podporu divadelního projektu Komiks on air, který kombinuje výraznou zvukovou složku s výtvarnou animací a hudebním vystoupením. Projekt má navázat na předchozí projekty Terezy Bartůňkové a Jana Čtvrtníka. Žadatel předpokládá vytvoření inscenace s premiérou v září a 3 až 5 uvedení do konce roku 2018. S přihlédnutím ke kvalitě připravenosti projektu a zpracování žádosti doporučujeme pro rok 2018 upřednostnit podporu jiných projektů alternativního divadla.**

BA/073	S-MHMP 947516/2017	22768238 - Knihex	Ďáblův stůl	870 000	400 000	5222	60	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------	-------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Nově vznikající představení Vojtěcha Maška a Ivany Uhlířové je osobitou variací faustovského mýtu, jeho tématem je složitý vztah jedince a moci ve specifickém prostředí naší historie a historie Prahy. Proti sobě stojí Vyšetřovatel a Vyšetřovaný, jejich rozhovor se odehrává napříč časem, jejich identity se mění, ale situace zůstává, souboj u stolu, který jako rekvizita prochází časoprostorem. Můžeme tak sledovat jeden rozhovor, ve kterém se mění aktéři i prostředí, jediné co zůstává je situace a stůl, určený k podpisu smlouvy s ďáblem. Premiéra a následné reprízy se uskuteční ve Studiu Hrdinů. Spolek získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2015 – 50.000, 2016 – 25.000 Kč. Výše požadované dotace činí 45,98 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Knihex podle přiloženého přehledu činnosti v posledních dvou letech uspořádal čtyři knižní jarmarky, dále tvůrčí dílny a přednášky. Divadelní inscenaci dosud nerealizoval. Ďáblův stůl má být autorskou variací na faustovský mýtus od Václava Mašky a Ivany Uhlířové. Uváděn má být ve Studiu Hrdinů od dubna do června 2018. Reprízy jsou garantovány jen na první pololetí roku 2018, není jasné, z jakého důvodu žadatel nepředpokládá reprízování (a tudíž i příjem ve vstupného) ve druhém pololetí. Žádost vzhledem k nízké kredibilitě žadatele v oblasti produkce divadelních projektů nelze bodově ohodnotit do výše, která by umožnila doporučení grantového příspěvku.**

BA/074	S-MHMP 940340/2017	68407254 - Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10 - Vršovice	(H)usque ad finem + Rozsvítit maják II	800 000	370 000	5223	60	0	0	0
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Cílem celoročního uměleckého cyklu je připomenutí duchovního i obecně humanitního odkazu jedné z největších postav našich dějin – Mistra Jana Husa v nových, současných souvislostech. Uvedení autorského díla (H)usque ad finem slibuje skutečnou divadelní událost – zárukou je osoba Miloše Orsona Štědrone, který má za sebou mimořádně úspěšné autorské projekty a za inscenaci Divadlo Gočár získal Cenu Alfréda Radoka. Premiéra ve Vršovickém divadle MANA je plánována na březen 2018. Další část žádosti zahrnuje realizaci divadelní instalace Rozsvítit maják II v Husově sboru ve Vršovicích. Jedná se o projekt na pomezí site specific formy a divadelní instalace, umělecký tvar na pomezí divadelního a výtvarného umění, který přímo komunikuje s divákem, spojuje výtvarné prostředky s možnostmi jazyka. Název je odvozen od ideové koncepce věže kostela, která ční do výše jako maják, jehož výstražné světlo varuje před opakujícími se chybami lidstva a zároveň zve na pevninu, která slibuje bezpečné místo, kde mohou vedle sebe žít a obohacovat se různé kultury. Žadatel chce současnými uměleckými prostředky vyprávět historii budovy a komunity, pojmut jej jako sdílení příběhu jedinečného kulturního a spirituálního prostoru. Celkově projekt předpokládá realizaci 30 produkcí. Náboženská obec žádala o podporu HMP v oblasti KUL naposled v roce 2015 a získala 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,25 % způsobilých nákladů. **GK: Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10 - Vršovice předkládá žádost o grantovou podporu celoročního uměleckého cyklu, který připomene odkaz**

Mistra Jana Husa současným uměleckým jazykem. Dále je součástí žádosti site-specific v chrámových prostorech Husova sboru. Dosah obou projektů, uvedení hudebně-divadelní performance (H)usque ad finem Miloše O. Štědrone a multižánrový site-specific Rozsvítit maják, zůstává spíše komunitní. Doporučujeme pro rok 2018 grantovou podporu jiných žádostí z oblasti alternativního divadla.

BA/075	S-MHMP 940370/2017	05100313 - Performalita, z. s.	Divadlo tě vidí!	580 000	195 000	5222	57	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Mezinárodní profesionální divadelní spolek Performalita a Divadlo pod Palmovkou připravují projekt integrující divadlo a edukaci. Divadlo tě vidí !! je netradiční inscenační projekt, který zahrnuje tvůrčí dramatickou soutěž pro mládež a následný vznik autorské divadelní inscenace pro dětského diváka. Premiéra a reprízy inscenace se mají spolu se scénickým čtením autorů konat v Divadle pod Palmovkou v období březen-červen 2018. Hlavním záměrem projektu je vznik a etablování dětské scény s umělecko-vzdělávacím programem v Divadle pod Palmovkou. Spolek podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal. Výše požadované dotace činí 33,62 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Divadlo tě vidí! spolku Performalita má být spojením dramatické soutěže pro mládež a navazující autorské divadelní inscenace pro dětského diváka. Dlouhodobým záměrem projektu je vznik stálé dětské scény s umělecko-vzdělávacím programem v Divadle pod Palmovkou. Podíl Divadla pod Palmovkou jakožto klíčového partnera projektu není v žádosti detailněji specifikován. K žádosti také není přiložena žádná zpráva o dosavadní činnosti žadatele, tudíž nelze řádně vyhodnotit jeho kredibilitu. GK přikládá uměleckým projektům pro děti a mládež velký význam. Doporučujeme s případnou grantovou podporou vyčkat alespoň na průběh první fáze realizace projektu.**

BA/076	S-MHMP 936436/2017	26677075 - ProART	Emmy Destinn	596 000	326 000	5222	53	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------	--------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Cílem projektu je vytvoření nadžánrového divadelního představení, které bude reagovat na život a odkaz polozapomenuté české národní hrdinky E.Destinnové. Multižánrová inscenace, kterou autorsky a režijně připraví Martin Dvořák ve spolupráci s hudebníkem Františkem Chaloupkou, se chce zaměřit na intelektuálněji orientované divadelní publikum a také mj. připomenout 140. výročí narození této výjimečné pěvkyně. Oba tvůrci již spolupracovali na projektech Another JAN (téma bratří Mašínů) a Básníci města (Téma Ivan Blatný) – spolek Pro ART se odkazu osobností doby minulé věnuje cíleně. Rozpočet projektu počítá v Praze s premiérou a 4 reprízami, které se uskuteční na podzim v Theatre Royal. Spolek v posledních letech o podporu města nežádal. Výše požadované dotace činí 54,70 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek ProART připravuje pro rok 2018 inscenační projekt Emmy Destinn, který má vzdát hold slavné operní pěvkyni formou autorské multižánrové inscenace. Žadatel předpokládá v Praze 4 reprízy v Theatre Royal. Dosah projektu je vzhledem k výši požadovaného grantového příspěvku nedostatečný, jeho další udržitelnost sporná. Grantovou podporu nedoporučujeme.**

BA/077	S-MHMP 945278/2017	04913671 - Sixhouses z.s.	New Species/Nové druhy	332 500	194 700	5222	66	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	---------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Sixhouses je produkční jednotka pro experimentální projekty Jana Mocka a Táni Švehlové. Tato autorské dvojice spolu tvoří od roku 2014 a soustřeďuje se na experimentální divadelní formy, které čerpají inspiraci ze současných trendů. Nová multimediální performance režiséra Jana Mocka New Species/Nové druhy zkoumá, jak může vypadat svět už za několik desítek let. V současné době, kdy je stále více činností nahrazováno nějakou formou umělé inteligence, vzbuzuje tento proces „robotizace všeho“ stále více etických i sociálně ekonomických otázek. Přestože půjde o experiment, pohybující se - podobně jako ostatní projekty Jana Mocka - na hranici žánrů divadla, performance a videoartu, žadatel věří, že si svým tématem i zpracováním zajistí diváckou přístupnost a atraktivitu. Premiéra je plánována na říjen 2018 v divadle Alfréd ve dvoře. Výše požadované dotace činí 58,56 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek SixHouses je produkční jednotka pro projekty performerů Jana Mocka, který se programově věnuje experimentální tvorbě. Ve své tvorbě experimentuje s hranicemi divadelního tvaru nebo diváckou interaktivitou. Doporučujeme podpořit progresivní činnost umělce a vznik jeho dalšího hledačského projektu částkou srovnatelnou s předchozím rokem.**

BA/078	S-MHMP 945313/2017	06139019 - Temporary Collective, z.s.	Živé kino	590 600	190 600	5222	70	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	-----------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Nově vzniklý spolek Temporary Collective připravuje inscenační projekt Živé kino, ve kterém navazuje na předchozí aktivity tvůrců v žánru live cinema (NICK, NEVINA). Jeho záměrem je rozvíjet autorský umělecký jazyk založený na syntéze divadla a filmu. V rámci projektu se uskuteční dvacetidenní laboratoř live cinema na Jatkách78, která se bude věnovat jak rozvíjení formálního jazyka žánru, tak i inscenování zvoleného dramatického textu. V závěru laboratoře bude výsledný tvar dvakrát uveden pro veřejnost v listopadu 2018 pro celkem 500 diváků. Temporary Collective je nově utvořený subjekt - o podporu města žádá poprvé. Výše požadované dotace činí 32,27 % způsobilých nákladů. **GK: Režisérka Petra Tejnorová a producent**

<p>Michal Somoš pokračují ve vlastní tvorbě v žánru live cinema pod produkční značkou Temporary Collective. Inscenační projektem Živé kino hodlají navázat na předchozí inscenace LIFEshow, Nevina ad. Inscenace v technologicky, produkčně i finančně náročném žánru live cinema má vzniknout ve dvou etapách: výstupem projektu v roce 2018 budou pouze 2 veřejná provedení, výsledná inscenace bude uvedena až roce dalším. Doporučujeme pro vývojovou fázi projektu v roce 2018 částečnou grantovou podporu.</p>										
BA/079	S-MHMP 939253/2017	22840788 - Tripitaka, z.s.	TERASY	1 354 220	934 220	5222	52	0	0	0
<p>Divadelní hra o tom, jak procházely dějiny jednou unikátní stavbou nad městem, na příkladu Barrandovských teras ukáže společenské proměny naší země. Impozantní projekt, který byl ve 30. letech minulého století symbolem vyspělosti a prosperity Československa, následně chátral, stejně jako naše národní hrdost a odhodlání bojovat za svobodu. Dějem provedou osobnosti pražského kulturního života Miloš Havel, Hugo Haas, Adina Mandlová, Vlasta Burian, Miky Volek, pražský primátor Karel Baxa, Vítězslav Nezval ad. Inscenaci připraví autorská dvojice Zdeněk Suchý a Tomáš Belko s využitím autorské hudby, písní a autentické videoprojekce tak, aby přenesení do místa děje - na Barrandovské terasy do baru Trilobit - bylo co nejměroveňnější. V hlavních rolích se představí Klára Trojanová, Bára Basiková či Jaroslav Plesl, premiéra se uskuteční v dubnu v La Fabrice, následuje 9 repríz. Výše požadované dotace činí 68,99 % způsobilých nákladů. GK: Spolek Tripitaka se podle výročních zpráv zaměřuje zejména na projekty v sociální oblasti. Divadelní projekt takového typu, jakým mají být Terasy v prostoru La Fabrika, zatím nerealizoval. Uměleckým záměrem je inscenace ukazující historické společenské proměny na příběhu Barrandovských teras. Nízká kredibilita žadatele, který s divadelní produkcí nemá větší zkušenost, neposkytuje dostatečnou garanci realizace a udržitelnosti projektu. Rozpočet kromě příjmu ze vstupného spoléhá na požadovanou grantovou podporu, další dofinancování není uvedeno. Nejasná je pozice dvou koproducentů (La Fabrika, CCL) projektu. Grantovou podporu nedoporučujeme.</p>										
BA/080	S-MHMP 936220/2017	22693262 - Vyroby si své letadýlko, z.s.	Ocasem tygra	434 000	160 000	5222	66	100 000	100 000	100 000
<p>Divadlo Vyroby si své letadýlko se pohybuje na hranici žánrů činoherního, loutkového, předmětového a hudebního divadla a ve své tvorbě výrazně akcentuje prvky živé hudby. Nové autorské představení vůdčí osobnosti souboru Anny Duchañové navazuje na předcházející úspěšné tituly a formou pohybové grotesky zobrazuje tři období jedné lásky. Půjde o svéráznou autorskou interpretaci povídky Wiliama Saroyana Tracyho Tygr. Premiéra i 6 plánovaných repríz se uskuteční v prostorách Venuše ve Švehlovce. Jednotlivé projekty souboru získaly podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech ve výši: 2016 – 40.000 Kč, 2017 - 40.000 Kč. Výše požadované dotace činí 36,87 % způsobilých nákladů. GK: Anna Duchañová ukazuje ve svých autorských inscenacích, tvořených pod nezávislým spolkem Vyroby si své letadýlko, originální nezáměnitelnou hravou poetiku. Pro rok 2018 připravuje spolek inscenaci Ocasem tygra. Vzhledem k tomu, že spolek v minulých letech opakovaně prokázal účelné využití grantového příspěvku na vznik nových inscenací, doporučujeme podporu oproti předchozím letům přiměřeně navýšit.</p>										
BA/081	S-MHMP 936249/2017	26601729 - JEDEFRAU.ORG, spolek	Bludiště seznamů uvádění 2018	564 000	220 000	5222	75	100 000	100 000	100 000
<p>V roce 2016 uvedl soubor Boca Loca Lab pod vedením Jiřího Adámka, na hudbu Martina Smolky v Divadle Alfred ve dvoře původní českou operu Bludiště seznamů. Pro tuto „mluvenou operu“ byla hlavním zdrojem stejnojmenná kniha Umberta Eca. Jedná se o představení zcela mimořádné a výjimečné, kde herci dosáhli vokálně precizního nastudování a přitom poskytli daleko výraznější herecký projev, než jakého jsou schopni operní pěvci. Celkem bylo doposud uvedeno 12 repríz, což dokazuje, že projekt je udržitelný. V roce 2018 by měly být v Praze v divadle Alfred ve dvoře uvedeny dva bloky šesti repríz opery. Potenciál udržet projekt vzhledem k návštěvnosti je reálný. Ale náklady na uvedení opery jsou daleko vyšší, než dosud realizovaná představení BLL. Každému bloku uvedení předcházají 3 dny zkoušek, 2 dny stavby světél a precizního zvučení, při kterém pracuje 5 techniků. V opeře účinkuje 11 profesionálních hudebníků a herců, pronajímá, stěhuje se a ladí koncertní klavír. Inscenaci je nutno z ekonomických důvodů hrát výhradně v blocích 6 představení. Bez finanční podpory HMP nebude možno inscenaci reprízovat. Inscenace vznikla za finanční podpory HMP. Činnost souboru Boca Loca Lab je pravidelně podporována HMP: 2013 – 320 000 Kč, 2014 – 340 000 Kč, 2015 – 230 000 Kč, 2016 – 300 000 Kč, 2017 – nebylo požádáno o finanční podporu. Výše požadované dotace činí 39 % způsobilých nákladů. GK: Boca Loca Lab, divadelní skupina Jiřího Adámka, se od svého založení vyznačuje nezáměnitelnou originální tvorbou akcentující práci s hlasem (mluva, zpěv) a zvukem ve spojení s minimalistickým hereckým projevem. Operu M. Smolky uvedl J. Adámek nejprve v Ostravě, následně byla opakovaně reprízována v Praze, přičemž vznik a reprízy této komorní pražské varianty podpořil významný grantový příspěvek. Spolek Jedefrau žádost o grantovou podporu opakuje a na rok 2018 plánuje 12 dalších uvedení. V případě repríz této mimořádné inscenace, která měla svou premiéru v roce 2014, respektive pražskou premiéru v roce 2016, již doporučujeme pouze dílčí grantovou podporu.</p>										
BA/082	S-MHMP	26675579 - OLDstars z.s.	Celoroční činnost souboru	1 002 000	197 000	5222	69	100 000	100 000	100 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	958021/2017		OLDstars z.s.							
<p>V roce 2018 zahájí soubor OLDstars již svoji 15.sezonu.V současnosti sdružuje na 80 aktivních členů různých věkových kategorií. Dvěma hlavními pilíři spolku jsou vzdělávání a rozvoj jednotlivce skrze divadlo, jazyk a literaturu a prezentace divadelních inscenací jako výsledek spolupráce členů. Studenti v OLDstars nastudují ročně 25 premiér textů světové i domácí dramatiky – zhruba polovina je určena pro veřejné reprízování, největší devízou je pravidelné uvádění textů v českých/světových premiérách. Výstupy své tvorby prezentují ve sklepních prostorech ve Vršovicích (HarOLD) a na Žižkově (H2/O) – celkem se uskuteční 130 produkcí. V rámci pravidelné vzdělávací činnosti soubor nabízí i lekce pod vedením divadelních profesionálů, vznik projektů pod jejich supervizí. OLDstars v posledních 3 letech o podporu HMP v oblasti KUL žádali pouze na rok 2017 a získali 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 19,66 % způsobilých nákladů. GK: Skupina Oldstars funguje patnáct let jako poloprofesionální platforma pro mladé zájemce o divadlo, kterým poskytuje základní vhled do divadelní praxe. Ve svých inscenacích se věnuje převážně současným textům. Spravuje dva klubové prostory v Praze. Umělecký plán na rok 2018 potvrzuje zřetelný dramaturgický profil i osvětový přesah projektu. Doporučujeme pokračovat v podpoře spolku částkou navazující na předchozí rok.</p>										
BA/083	S-MHMP 940275/2017	49627627 - Divadlo Orfeus, z.s.	Činnost Divadla Orfeus	330 000	180 000	5222	59	0	0	0
<p>Divadlo Orfeus má svou stálou scénu v Praze 5 na Plzeňské ulici. V této části Prahy je kromě Švandova divadla jedinou stálou scénou. Za 23 let své existence uvedlo 79 premiér. Ve své dramaturgii se zaměřuje na poetický styl divadla spojený s hereckou stylizací. Repertoár tvoří činohra, autorská tvorba a literární pořady. Dramaturgie se tradičně zaměřuje na texty málo známé, nebo u nás dosud neuvedené. Stálý soubor je tvořen profesionály i neprofesionály. V roce 2016 zemřel principál divadla Radim Vašínska, vedení souboru převzala jeho manželka a dlouhodobá spolupracovnice Irena Hýsková. Soubor se rozhodl divadlo udržet a pokračovat ve své práci. V sezóně 2016/17 bylo uvedeno 6 premiér a soubor se rozšířil o nové členy. Pro rok 2018 má divadlo v plánu uvedení tří premiér literárních pořadů a dvou činohr autorů D. Dineva a S. I. Witkiewicze. Literární pořady byly již v minulosti uváděny, nyní budou znovu nazkoušeny v novém obsazení. Divadlo bylo do roku 2014 vždy stálým příjemcem finanční podpory HMP: 2011 – 100 000 Kč, 2012 – 90 000 Kč, 2013 – 70 000 Kč, 2014 – 70 000 Kč. V dalších letech grant nebyl poskytnut. Výše požadované dotace činí 54,6 % způsobilých nákladů. GK: Spolek Divadlo Orfeus provozuje stálou scénu na poloprofesionální bázi v Praze 5 v Plzeňské ulici v prostoru bývalého krytu civilní obrany. Dramaturgicky pokračuje spolek i po smrti principála Radima Vašínsky v divadle poezie a v komorních literárních pořadech. V lokalitě, která nemá jiné kulturní zařízení, plní divadélko funkci spíše komunitní a mělo by být podporováno na úrovni městské části.</p>										
BA/084	S-MHMP 945159/2017	45770816 - Studio Citadela,z.s.	Bohnická divadelní společnost - sociální divadlo	618 000	195 000	5222	74	90 000	90 000	90 000
<p>Studio Citadela realizuje od r. 1993 umělecké alternativní projekty, experimentální divadlo a work-in-progress. Jádrem projektu je však sociální divadlo a činnost BDS - Bohnické divadelní společnosti – otevřeného společenství profesionálních divadelníků, psychiatrických pacientů - herců a sympatizantů. Dramaturgie BDS se zaměřuje na divadlo performance, improvizace a sociokulturní témata. V r. 2018 soubor pokračuje v reprízování inscenací: Moje duše hoří; Jeden den; Kabaret I. Blatný. Měsíčně odehraje 1 – 2 představení především v Divadle Kampa a v Činoherním klubu. Pro rok 2018 se připravuje nastudování premiéry FRIDA K. Projekt je dlouhodobě podporován grantem HMP: 2014 – 90 000 Kč, 2015 – 70 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 90 000 Kč. Výše požadované dotace činí 31,6 % způsobilých nákladů. GK: Bohnická divadelní společnost opakovaně dokazuje jedinečnost své činnosti v oblasti sociálního divadla. Umělecká práce s psychicky nemocnými pacienty má terapeutický efekt a vykazuje i kvality divadelní. Zkušeným garantem vysoké úrovně projektu a jeho udržitelnosti je Vendula Kodetová. Odborný, umělecký i společenský přínos projektu (včetně jeho work-in-progress části) je nezpochybnitelný. Studio Citadela předkládá žádost s přehledným rozpočtem, zahrnujícím opět vznik nové inscenace v roce 2018 a dvě desítky veřejných představení. Znovu doporučujeme k částečné grantové podpoře.</p>										
BA/085	S-MHMP 940214/2017	26532409 - Společnost Dr. Krásy, z. s.	Es ist schön...	260 000	149 000	5222	65	50 000	50 000	50 000
<p>Poloprofesionální soubor představuje originální cestu autorského divadla. Projekt "Es ist schön" představuje rámcový dramaturgický plán na roční činnost spolku, název vychází z mnohoznačného slovního spojení, které v tomto případě představuje ironický komentář k historickým zvrátům vývoje českého národa. Místem veřejné produkce bude sál Divadla v Celetné a Studio Paměť. Společnost Dr. Krásy se rozhodla jít systematicky cestou kooperace amatérů a profesionálů, jeho činnost bývá reflektována odbornou kritikou, pravidelně reprízuje svůj repertoár, každý rok připraví novou inscenaci, nechybí tvorba pro děti - tentokrát s pracovním názvem Pohádka od babičky. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 -70.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 57% způsobilých nákladů. GK: Poloprofesionální soubor vedený Petrem Lantou, který existuje řadu let na půdorysu někdejšího studentského amatérského divadla, představuje originální cestu autorského divadla vznikajícího v produkčně</p>										

skromných podmínkách. Činnost souboru bývá reflektována odbornou veřejností, pravidelně reprizuje svůj repertoár, pro rok 2018 soubor plánuje dvě premiéry, z toho jednu pro děti. Doporučujeme i nadále pokračovat v částečné grantové podpoře.

BA/086	S-MHMP 940194/2017	03973735 - Spolek pro oživení Paměti	Celoroční činnost Studia Paměť	813 000	194 000	5222	66	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Klubové místo Studia Paměť v Soukenické ulici poskytuje prostor pro poloamatérské a amatérské divadlo. Umělecká tvorba motivovaná více touhou tvořit než komerčním úspěchem má v tomto prostoru své místo a právě výsledky této tvorby a jejich prezentace ať až formou divadelního představení, koncertu či výstavy má velký přínos pro diváky i umělce. Nová koncepce Studia Paměť staví zejména na podpoře alternativního a poloprofesionálního divadla stejně jako na vyhledávání zajímavých hudebníků okrajových žánrů (soul, blues, world music, fusion). Cílem celoroční činnosti Studia Paměť je zejména podpora nových projektů, jejich aktivní vyhledávání a poskytnutí odpovídajícího zázemí. Žadatel získal na tuto činnost podporu HMP v oblasti KULv posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 0 Kč, 2017 - 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 24% způsobilých nákladů. **GK: Prostor Studia Paměť v Soukenické ulici dříve fungoval jako zkušebna a galerie. V posledních letech se prostor profiluje jako místo s pravidelnou uměleckou činností, ať už jde o divadelní představení, výstavy nebo koncerty, přičemž hlavním cílem se stává podpora a vyhledávání nových projektů. I pro rok 2018 doporučujeme podpořit rozvoj Studia částečným grantovým příspěvkem.**

BA/087	S-MHMP 945460/2017	01961217 - nahý v trní, z.s.	Poezie v divadle	311 000	196 000	5222	56	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Projekt je pokusem o znovuoobnovení kdysi velmi oblíbeného divadla poezie. Dramaturgie je zaměřena na uvádění české poezie, a to jak na reflexi díla jednotlivých autorů, tak na tematických kompilacích. Formálně často půjde o spojení poezie s životopisnými údaji jejich autorů, dokumentárními momenty, alternativní hudbou a adekvátním výtvarným gestem. Projekt, který předpokládá nastudování a reprízování 3 nových inscenací v režii Davida Czesaného, jenž má s inscenováním poezie bohaté zkušenosti, bude realizován mimo klasické divadelní sály. Tvůrci zvažují Werichovu vilu, kavárnu kina Ponrepo či foyer Strašnického divadla – jednotlivé tituly budou premiérovány postupně v průběhu jara, léta a podzimu 2018. Spolek žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 63,02 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek nahý v trní předkládá záměr divadla poezie, které by bylo realizováno skrze komorní inscenace v nedivadelních prostorech, zejména kavárnách (Ponrepo, foyer Strašnického divadla, Werichova vila). Pro rok 2018 má spolek v plánu 3 inscenace realizované ve více než dvou desítkách představení. Na jednotlivých inscenacích se mají podílet zkušení divadelní tvůrci. Spolek nahý v trní dosud realizoval jednu divadelní inscenaci v roce 2013. S ohledem na nízké bodové hodnocení dosavadní činnosti žadatele (kredibilita) doporučujeme s grantovou podporou vyčkat.**

BA/088	S-MHMP 939407/2017	00537071 - Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s.	Přehlídka divadel pro děti a mládež	114 000	70 000	5222	70	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	---	-------------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Přehlídka divadel pro děti a mládež z celé ČR, která dětem z Prahy o okolí nabídne kvalitní činoherní i loutkářské inscenace souborů profesionálních, amatérských a také dětských a středoškolských. Přehlídka se koná v Divadle v Celetné, v klubu Mlejn a na dalších místech ke Světovému dni divadla pro děti a mládež. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KULv posledních 3 letech: 2015 - 50.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč, 2017 - 70.000 Kč. Dále získal podporu HMP i na jiné projekty v oblasti KUL: 2015 – 25.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč, 2017 - 25.000 Kč. Výše požadované dotace činí 61% způsobilých nákladů. **GK: Sdružení pro tvořivou dramaturgii je fundovaným pořadatelem celostátní přehlídky divadel pro děti a mládež, která se koná každoročně u příležitosti Světového dne divadla pro děti a mládež v Praze (v roce 2018 ve druhé polovině března v Divadle v Celetné a KD Mlejn). Přehlídka s výběrovou dramaturgií zprostředkovává kvalitní divadelní inscenace pražským mladým divákům, ale i pedagogům. S ohledem na přiměřenou výši požadovaného příspěvku doporučujeme 18. ročník tradiční akce ke grantové podpoře - s výhradou k minimálnímu podílu dalších zdrojů na financování akce.**

BA/089	S-MHMP 937388/2017	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Žít na oka-mžik jako král	504 000	191 000	5222	61	0	0	0
--------	-----------------------	--	---------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Předložený projekt zahrnuje vytvoření netradičního divadelního tvaru imerzivního divadla s cca 20 dětmi a studenty. Projekt je inspirován historií tvrze Řesanice. Dospívající mládež se tak naučí pracovat s principy nového divadelního žánru a soubor představí veřejnosti netradičním způsobem unikátní divadelní žánr v pražské vile Pod Klikovkou 13. Premiéra by měla být v druhé polovině roku 2018. Umělecký projekt divadelního souboru Taneční studio Light a jeho absolventů je realizovaný pod lektorským dohledem tvůrců z uskupení Pomezí. Žadatel podal do této grantové uzávěrky ještě další 4 grantové žádosti na dílčí projekty. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční grantové podpory HMP: 2015 – 370 000 Kč (2 granty), 2016 – 333 000 Kč (4 granty), 2017 – 336 000 Kč (4 granty). Výše požadované dotace činí 37,9 % způsobilých nákladů. **GK: Spolek Taneční studio Light předkládá GK v letošním roce 5 žádostí, přičemž 4 jsou směřovány do oblasti Tanec a nonverbální umění, nový cirkus. Projekt Žít na oka-mžik je inscenací imerzivního divadla a má být realizována s dětským souborem za**

supervize tvůrců spolku Pomezí. V Praze má být projekt uváděn ve vile v ulici Pod Klikovkou. Spolek uvádí, že cílem jeho celoroční činnosti je "nalézání a ověřování alternativních pedagogických metod, využívajících umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže". V žádosti není zdůvodněno, z jakého důvodu je projekt Žít na oka-mžik jako král vyčleněn ze žádosti o celoroční podporu činnosti spolku (BC/267). Grantovou podporu nedoporučujeme.

BA/090	S-MHMP 930212/2017	68379161 - Sklep sobě, z.s.	Divadlo Dobeška v roce 2018	4 040 000	800 000	5222	65	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Z Divadla Dobeška se podařilo vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenově zde působí stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, přednášky, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotícím prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů, v roce 2018 se má uskutečnit 190 akcí. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2015 - 440.000 Kč, 2016 – 350.000 Kč, 2017 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 19,80 % způsobilých nákladů. **GK: Kulturní centrum Dobeška představuje na pražské kulturní mapě etablované kulturní centrum se širokým portfoliem činností, přínosné i svým umístěním mimo centrum města. Produkční zajištění divadla je stabilní. Programová skladba Dobešky je rozmanitá, kromě divadelních představení ji tvoří i přesahové aktivity, hudba, film. GK upozornila v loňském roce žadatele, že by jeho žádost měla s ohledem na programovou náplň jeho činnosti směřovat spíše do multižánrové grantové oblasti Ostatní. Grantovou podporu doporučujeme, její výše by měla být stanovena s ohledem na kontext grantové oblasti, ve které je žádost podávána, tedy Divadlo.**

BA/091	S-MHMP 929153/2017	26628295 - HAF z.s.	Ochotnické divadlo seniorů Poslední vlastenecká divadelní	160 000	112 000	5222	57	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Skupina 24 lidí ve věku od 57 do 74 hraje divadlo, zpívá, tančí. Jedná se o typické ochotnické divadlo. Během tří sezón soubor účinkoval na festivalech Mezi ploty, Fresh senior festival, Betlémská kulturní noc ad. Žadatel požaduje 70% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. **GK: Spolek HaF žádá o příspěvek na činnost ochotnického souboru pro seniory. Soubor funguje od roku 2014, garantem projektu je Hana Francová. Financování aktivity se omezuje na členské příspěvky a grantovou podporu, další financování chybí. Nižší bodové hodnocení žádosti je ovlivněno zejména omezeným dosahem projektu, jehož přínos je více sociální a volnočasový než umělecký; žadatel by se proto měl zaměřit na jiné zdroje podpory.**

BA/092	S-MHMP 937900/2017	27019489 - Tradiční loutkové divadlo Zvoneček, o.p.s.	Divadlo Zvoneček v roce 2018	768 368	126 368	5222	56	0	0	0
--------	-----------------------	---	------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Divadlo Zvoneček soustavně pracuje na svém uměleckém rozvoji a profesionalizaci. Svým charakterem, především využíváním tradičních českých marionet, a klasickým repertoárem patří mezi nositele české loutkářské tradice a snaží se tuto tradici zachovávat a v nejvyšší možné kvalitě i šířit. V kulturním centru Novodvorská plánuje cca 80 představení pro děti, na kterých se podílí 20 amatérských loutkoherců ve věku 12 až 40 let. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 35.000 Kč, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 16% způsobilých nákladů. **GK: Tradiční loutkové divadlo Zvoneček o.p.s. předkládá žádost o grantovou podporu celoroční činnosti v roce 2018. Divadlo působí převážně v KC Novodvorská a je také finančně podporováno MČ Praha 4. Těžiště činnosti žadatele je v uměleckých zájmových aktivitách. Patrná je snaha o profesionalizaci divadla a jeho umělecký rozvoj, nicméně v českém loutkovém divadle je význam tělesa prozatím marginální a jeho dosah spíše lokální. Grantovou podporu pro rok 2018 nedoporučujeme.**

BA/093	S-MHMP 939859/2017	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Festival DVD - děti, výchova, divadlo	160 000	80 000	5332	62	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	--------	------	----	---	---	---

Další žádost Akademie múzických umění na Festival DVD – děti, výchova, divadlo. Projekt patří k pravidelným a úspěšným akcím, organizují jej od roku 2013 sami studenti výchovné dramatiky KALD DAMU pod záštitou pedagogů a Sdružení pro tvořivou dramaturgii. Nabízí nejzajímavější divadelní počiny v oblasti dětské a studentské jevištní tvorby odborníkům i veřejnosti. Produkce doplňují odborné diskuse s českými i zahraničními profesionály. Přehlídka se bude konat v prostorách DAMU ve dnech 12.-14.10.2018. Akademie múzických umění získává pravidelně na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL, na stejnojmenný projekt AMU žádala poprvé vloni, podpora nebyla přidělena. Výše požadované dotace činí 50 %

způsobitelných nákladů. **GK: Festival DVD - děti, výchova, divadlo organizuje v prostorách DAMU Katedra výchovné dramatiky. Festival je spíše akademickou iniciativou, která směřuje ke kultivaci oboru a obohacení studia, v rámci pražské kulturní nabídky je jeho přínos malý. Grantovou podporu opět nedoporučujeme.**

BA/094	S-MHMP 930124/2017	27043851 - Komba, z.s.	10. ročník festivalu divadelních kultur Blízkého východu Nad Prahou půlměsíc	758 000	300 000	5222	69	140 000	140 000	140 000
--------	-----------------------	------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Festival Nad Prahou půlměsíc dlouhodobě a systematicky usiluje o hlubší poznání tradičních i současných divadelních kultur Blízkého východu, o jejich otevřeně vnímání bez předsudků, představuje zajímavé umělce ze zahraničí, propaguje tvorbu orientálních tvůrců žijících v Čechách, inspiruje české divadelníky originální dramaturgií a divadelními formami, propojuje umělce i diváky různých kultur. Dotýká se závažných aktuálních společenských témat i skutečností, o kterých se u nás mnoho neví. Svou nezaměnitelnou, promyšlenou a kvalitní dramaturgií je jediným projektem svého druhu v České republice. Za deset let své existence si získal publikum i své nezastupitelné místo v kalendáři pražských kulturních akcí. 10. ročník, který se uskuteční v listopadu 2018, bude mít dvě základní dramaturgické linie: bude se podrobněji zabývat tureckým divadlem a zaměřit se na tvorbu ženských autorek a umělkyní. Dále představí i pronásledované iránské herečky, ázerbajdžánské autorky a iránské herečky a režisérky žijící v Čechách. V české premiéře bude uvedena hra *My name is Rachel Corrie* vypovídající o izraelsko-palestinském konfliktu. Festival je pravidelně finančně podporován HMP: 2015 – 135 000 Kč, 2016 – 100 000, 2017 – 120 000 Kč. Výše požadované dotace činí 39,6 % způsobilých nákladů. Výše požadované dotace činí 39,6 % způsobilých nákladů. **GK: Nad Prahou půlměsíc je festival zaměřený na divadelní kulturu a literaturu Blízkého východu. Program festivalu pro rok 2018 avizuje zaměření na Turecko, slibuje v Praze uvést například stínové divadlo Karagöz. S ohledem na aktuální společenskou potřebnost si projekt zaslouží grantovou podporu, navzdory tomu, že garance vysokého standardu produkčního a propagačního zajištění akce není uspokojivá. Žadatel uvádí, že festival organizuje kromě Prahy také v Brně, Hradci Králové a Plzni; z příloženého rozpočtu není zřejmé, zda jsou uvedeny náklady pouze pro pražskou část festivalu. Doporučujeme pro rok 2018 festivalu částečnou grantovou podporu.**

BA/095	S-MHMP 930117/2017	27043851 - Komba, z.s.	14. ročník festivalu „Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani“	961 000	400 000	5222	69	140 000	140 000	140 000
--------	-----------------------	------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani je jediný festival v ČR a východní Evropě zabývající se systematicky, komplexně a důkladně poznáváním afrických divadelních kultur, jejich prezentací v ČR a sbližováním s českou kulturou prostřednictvím debat a workshopů s pozvanými dramatiky, iniciováním překladů jejich her a scénických čtení či inscenací uváděných v české premiéře, ale také paradivadelních akcí, koncertů, výstav ad. Zároveň zve do ČR tematicky inspirativní divadelní představení ze zahraničí. Soustavně pracuje s některými českými tvůrci napojenými na Afriku a zároveň s africkými umělci žijícími v ČR. Nabízí kulturně-společenské programy pro širší veřejnost i pro užší zájemce o danou problematiku. Spolupracuje se studenty gymnázií a divadelních škol. Festival je vstřícný všem sociálním skupinám obyvatel. Prostřednictvím divadla festival bojuje proti předsudkům a xenofobii a plní úlohu přirozené kulturní diplomacie. Poprvé přijedou autoři z Komor a Madagaskaru, dále divadelníci z Mali, Martiniku a Francie. Přítomna bude také osobnost světové kultury Amada Hampaté Ba z Mali. Festival bude probíhat v květnu na scénách vybraných pražských divadel, na piazzettě ND, v FF UK, v Knihovně V. Havla. Festival byl vždy finančně podporován HMP: 2015 – nebylo požádáno, 2016 – 100 000 Kč, 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 41,6 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Tvůrčí Afrika má na české kulturní mapě ojedinělé postavení svým zaměřením na propagaci divadla, hudby a literatury z oblasti frankofonní Afriky. Rozsahem a dopadem nevelká přehlídka přináší inspirativní vhled do vzdálené africké kultury. Festival trpí omezeným produkčním zázemím. Program 14. ročníku, který se má konat v květnu 2018, je opět inspirativní: žadatel plánuje pozvat umělce z Komor nebo Madagaskaru, hodlá také zopakovat exteriérovou akci na Náměstí Václava Havla. Žadatel uvádí, že festival organizuje kromě Prahy také v Brně, Hradci Králové a Plzni; z příloženého rozpočtu není zřejmé, zda jsou uvedeny náklady pouze pro pražskou část festivalu. Doporučujeme pokračovat v částečné grantové podpoře.**

BA/096	S-MHMP 936236/2017	26670933 - KlubKO, z.s.	STODŮLECKÝ PÍSEČEK 2018	95 500	45 500	5222	69	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	--------	--------	------	----	--------	--------	--------

Krajská postupová přehlídka amatérského studentského a experimentujícího divadla pro Prahu a okolí (22. ročník) s odborným hodnocením, zařazena do celostátní sítě přehlídek s postupem do celostátního kola v Ústí nad Orlicí (Mladá scéna) a Písku (Šrámkův Písek). Místo konání: Klub Mlejn. Termín konání: 2.- 4.3.2018. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč, 2017 - 40.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48 % způsobilých nákladů. **GK: Festival amatérského divadla**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Stodůlecký píseček je tradiční pražskou postupovou přehlídkou na Šrámkův Písek a Mladou scénu. Přehlídka má dlouhodobě solidní renomé, kromě soutěžních představení je doplněna o debaty s porotci a lektory. V roce 2018 ji organizuje spolek KlubKO a je opět umístěna do KD Mlejn ve Stodůlkách. Doporučujeme pokračovat v kontinuální grantové podpoře.

BA/097	S-MHMP 940164/2017	67363741 - Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	XXVIII. ročník festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem	800 000	360 000	5222	74	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Národní přehlídka nejinspirativnějších inscenací českých a moravských loutkových divadel probíhá pravidelně o prvním víkendu v listopadu v divadle Minor. Součástí jsou i workshopy a dílny pro děti, promítání animovaných filmů. Výše požadované dotace činí 45% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. **GK: Spolek pro vydávání časopisu Loutkář žádá o podporu 28. ročníku festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem, jehož hlavním cílem je poukázat na současnou kondici českého loutkového divadla, a dále pak rozšířit podzimní kulturní nabídku o kvalitní představení pro děti. Přelet je důležitou akcí také dovnitř české loutkářské obce, porota uděluje oborovou cenu Erik. Festival patří k tradičním kulturním akcím pražského kalendáře, doporučujeme pokračovat v jeho grantové podpoře stejnou částkou jako v předchozím roce.**

BB/098	S-MHMP 935815/2017	26670500 - "Asociace MLOK, z. s."	Berlín-Praha-Vídeň 2018	350 000	184 600	5222	73	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Žadatel, spolek s výborným renomé v oblasti experimentální hudby, i s přesahy na mezinárodní scénu, chce tímto projektem přispět k přirozenému propojení mezi významnými zahraničními scénami (ve Vídni a Berlíně) a scénou domácí. Další snahou je posílení celé české současné hudební scény, neboť bude docházet k většímu propojení mezi různými specializovanými a oproti zahraničí segregovanými žánrovými disciplínami (jazz, free jazz, alternativa, elektronika, současná kompozice, improvizace, sound art apod.). Výhodná poloha Prahy snižuje náklady na dopravu hostujících účinkujících tím, že jsou zvaní pouze hudebníci přijíždějící z Vídně či Berlína (případně Bratislavy), kteří často svá turné plánují právě mezi těmito dvěma metropolemi. Cílem projektu je v průběhu roku v Divadle Ponoc, Studiu Alta, Punctu, Skautském institutu a dalších místech, uskutečnění deseti výjimečných mezižánrových koncertních večerů a dvou workshopů s důrazem na obohacování ze strany volně improvizace, a dále k výměně zkušeností mezi zahraničními a domácími hudebníky. Jedná se o žadatele, který získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2015 – 50.000 Kč, v roce 2016 - 70.000 Kč, v roce 2017 – 80.000 Kč (na sezonu) + 60.000 Kč (na tento projekt). Výše požadované dotace činí 52,74 % celkových nákladů. **GK: Předkládaný projekt je z oblasti experimentální hudby. Jedná se o kvalitně zpracovaný a dobře připravený projekt renomovaného žadatele, který pokrývá oblast jazzu, alternativy a elektroniky, které spojuje se současnou kompozicí, improvizací a sound artem. Komise kladně hodnotí propojení Prahy s umělci z Vídně, Berlína a Bratislavy. Využívá několika pražských prostor a předkládá svému publiku deset mezižánrových večerů a dvě dílny, v nichž pracuje s volnou improvizací a výměnou zkušeností zahraničních a českých hudebníků. Grantová komise doporučuje tento projekt podpořit.**

BB/099	S-MHMP 935828/2017	26670500 - "Asociace MLOK, z. s."	Pražský improvizací orchestr - sezóna 2018	575 000	320 000	5222	67	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Po předchozích úspěšných sezónách a počátku sezóny 2017 (s hostující trumpetistkou z USA Liz Albee či virtuózním domácím houslistou Davidem Danelem) plánuje Pražský improvizací orchestr (PIO) pokračovat v sezóně 2018 sérií pěti koncertů v Praze, převážně v Divadle Ponoc. Při příležitosti završených pěti sezón, včetně pozvánky v r. 2017 na prestižní festival Ostravské dny nové hudby, plánuje také PIO, ve spolupráci s Českým rozhlasem, vydat v roce 2018 speciální 2LP. Na tomto albu budou spolupracovat, tak jako je tomu při každém koncertě PIO, významní zahraniční hosté: rakouský kytarista Burkhard Stangl, libanonský trumpetista Mazen Kerbaj, francouzský klarinetista Xavier Charles a vokalistky Ute Wassermann z Německa a Agnes Hvizdalek z Rakouska. Unikátním sdružením profesionálních hudebníků s rozmanitým spektrem zkušeností a vytvořením kvalitního pracovního prostředí, usiluje i nadále PIO pozvedávat úroveň české improvizací hudební scény výše. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2015 – 50.000 Kč, v roce 2016 - 70.000 Kč, v roce 2017 – 80.000 Kč (na sezonu) + 60.000 Kč (na projekt mezinárodní spolupráce). Výše požadované dotace činí 57,14 % celkových nákladů. **GK: Pražský improvizací orchestr je zajímavým oživením pražské hudební scény. Jeho kvalitu dokládá pozitivní hodnocení odborných médií, ale také pozvání na festival Ostravské dny nové hudby nebo spolupráce s Českým rozhlasem. Na pěti koncertech se spolu s českými hudebníky představí zahraniční hosté Burkhard Stangl, Mazen Kerbaj, Xavier Charles a Ute Wassermann. Svým zaměřením se jedná o naprosto unikátní projekt, který nemá v Praze obdoby. Vzhledem k jedinečnosti projektu a jeho umělecké kvalitě doporučuje grantová komise přiznat finanční podporu.**

BB/100	S-MHMP	29412404 - Baroque Opera	COLLBENKA 1704 - VÝDEJNA	3 155 000	950 000	5213	90	500 000	500 000	500 000
--------	--------	--------------------------	--------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	947073/2017	Stars s.r.o.	UMĚNÍ							
<p>COLLBENKA 1704 - VÝDEJNA Baroque Opera Stars s.r.o. se ve spolupráci s renomovaným pražským barokním orchestrem Collegium 1704 rozhodl v lednu 2017 oživit průmyslový areál bývalých závodů ČKD na Kolbenově ulici a vytvořit z budovy tzv. „výdejny“ (o ploše 700 m2) další bod na pražské kulturní mapě. Vzniká tak nejen zázemí pro orchestr, ale především vyhledávaný a nedostatkový prostor pro zkoušení dalších uměleckých souborů z oblasti hudby, divadla i tance a exkluzivní místo pro pořádání kulturních akcí pro širokou veřejnost. Vysočany patří k zatím ne plně využitá a přesto rychle se rozvíjející části Prahy, která skýtá velký potenciál dalšího kulturního rozvoje. Žadatelé jsou přesvědčení, že neotřelá fúze baroka a industriálu funguje, a to i v rovině praktické. Dokladují to více jak půlročním provozem, který prověřil schůdnost technických i uměleckých záměrů prostoru Collbenky 1704. Předkladatel projektu o podpory HMP dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 30,11 % celkových nákladů. GK: Projekt chce oživit areál bývalých závodů ČKD v Kolbenově ulici a vytvořit zde místo pro pořádání kulturních akcí, zázemí pro orchestr Collegium 1704 a dalších souborů z oblasti hudby, divadla a tance. Je výsledkem dlouhodobé snahy Collegia 1704 a jeho uměleckého vedoucího Václava Lukse, najít v Praze prostor, kde by soubory z oblasti staré hudby našly stálé zázemí a možnost zajištěného rozvoje a zároveň prezentace svého umění. Členové komise se domnívají, že projekt COLLBENKA 1704 je dobře připraven, jeho náklady jsou přiměřené a realistické. Renomé Collegia 1704 i jeho dlouhodobá činnost jsou zárukou, že projekt bude doveden do úspěšného konce. Praha má díky němu možnost získat mimořádně zajímavý kulturní prostor, kde se budou potkávat čeští i zahraniční umělci, posluchači i studenti uměleckých oborů. Doporučujeme projekt podpořit.</p>										
BB/101	S-MHMP 935953/2017	05883342 - Česká Suzuki asociace, z. s.	Hra na nástroj pro nejmenší - SUZUKIHO METODA	718 000	180 000	5222	75	80 000	80 000	80 000
<p>Česká Suzuki asociace (ČSA) vznikla s cílem rozšiřovat Suzukiho metodu výuky hry na hudební nástroj pro předškolní děti od 3 let, která nemá v Praze ani v ČR obdoby, a navazovat mezinárodní spolupráci s učiteli, žáky a rodiči nejen v rámci Suzuki komunity. Celoroční činnost ČSA spočívá v naplňování obou těchto cílů prostřednictvím organizace mezinárodních workshopů, kurzů pro učitele, přednášek, koncertů s mezinárodní účastí, koncertů v ČR zejm. v Praze. Pravidelné sólové koncerty žáků Suzuki studia Praha (cca 8/rok) se konají především v koncertní síni Atrium, pravidelné skupinové koncerty žáků Suzuki studia Praha (cca 5/rok) se konají především v Divadle Dobeška, v jedné je sál HAMU a sál Konzervatoře Na Rejdišti. Předkladatel projektu o podpory HMP dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 25,07 % celkových nákladů. GK: Projekt předkládá Česká Suzukiho asociace, jejímž cílem je rozšiřovat japonskou Suzukiho metodu výuky hry na hudební nástroje pro předškolní děti od tří let věku. V rámci předkládaného projektu chce žadatel uspořádat několik mezinárodních workshop pro učitele, přednášek a koncertů, na nichž vystoupí žáci Suzuki studia v Praze sólově i skupinově. Jedná se o seriózní projekt a metodu výuky, která byla celosvětově uznána a je považována za efektivní a aplikovatelnou v hudebním školství. Vzhledem k tomu, že projekt cílí na méně obvyklou věkovou skupinu v oblasti hudebního vzdělávání - nejmenší děti - doporučujeme projekt podpořit. Protože se jedná o nového žadatele, doporučujeme prozatím podporu v omezené míře.</p>										
BB/102	S-MHMP 939984/2017	22886842 - Hlasohled, z.s.	Hlasohled - centrum pro práci s lidským hlasem	2 533 500	987 500	5222	79	250 000	250 000	250 000
<p>Celoroční projekt Centra pro práci s lidským hlasem HLASOHLED nabízí jedinečnou ucelenou koncepci dílen a konferencí zaměřených na tvořivou práci s lidským hlasem. Akce jsou dramaturgicky, produkčně i propagačně zabezpečeny. Cílovou skupinou jsou nejen profesionální pracující se zpěvem (zpěváci, herci) a studenti těchto oborů, ale také veřejnost se zájmem o zpěv. Dílny si kladou za cíl představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy. Tradičně pečlivě a podrobně vypracovaný dramaturgický plán roku 2018 zahrnuje celkem 27 akcí, z toho 11 víkendových workshopů, 1 týdenní dílnu, Zpěvomat (5 míst s živým zpěvem na různých místech Prahy souběžně), Řekni mi (10 repríz), vše ve vlastní produkci. Dílny vedou zahraniční lektori z celého světa. Kladou si za cíl nejen rozvíjet hlasový projev účastníků a přispět k tomu, aby se zpěv stával přirozenou součástí každodennosti, ale též představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy a podporovat pestrost kulturních tradic a vlivů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 205.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč, 2017 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 38,98 % celkových nákladů. GK: Hlasohled je projektem zkušené organizátorky. Z žádosti na rok 2018 jasně vyplývá, že akce se vyvíjí, zdokonaluje a dále rozšiřuje. Hlasohled už řadu let pražské hudební dění obohacuje – jeho náplň, sestávající především z workshopů s respektovanými domácími i světovými zpěváky přináší konfrontaci českých zájemců s experty z odlišných kultur. Stejně jako v předešlých letech doporučujeme projekt podpořit.</p>										
BB/103	S-MHMP 940351/2017	45250367 - Kühnův smíšený sbor, z. s.	Umělecká činnost&Duchovní křižovatky	2 351 700	976 300	5222	71	100 000	100 000	100 000

Umělecká činnost Kühnova smíšeného sboru je i pro rok 2018 naplánována ve dvou paralelních liniích: kontinuální plánování koncertů pro české (např. SO FOK, Národní divadlo, Orchester Berg aj.) i zahraniční pořadatele a realizaci dalšího ročníku vlastní koncertní série s podtitulem Duchovní křižovatký. Žánrově i stylově různorodá hudební vyjádření víry i způsob uchopení duchovní tematiky bude ústředním tématem pro dva celovečerní programy. Na koncertech v Českém muzeu hudby zazní světové premiéry děl českých žijících autorů i české premiéry jejich severských kolegů, vytvořených na textech vzájemně se prolínajících duchovních světů (perský, židovský a křesťanský). Tématem podzimního koncertu budou i křižovatký žánrově, přesahující z oblasti klasické hudby do jazzu. Grantová žádost je tedy zacílena za zajištění kontinuální institucionální podpory a naplnění všech uměleckých závazků, zejména úkolu dále udržet uměleckou kvalitu tělesa i kulturně-společenské postavení sboru jako reprezentanta špičkového umění v Praze. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč, 2017 – 130.000 Kč. Výše požadované dotace činí 41,51 % celkových nákladů. **GK: Kühnův smíšený sbor patří k nejlepším pražským sborovým tělesům. Účinkuje s předními pražskými orchestry - Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, orchestr Národního divadla nebo Orchester Berg. Věnuje se i koncertní činnosti pro zahraniční pořadatele a pořádá vlastní koncertní řadu v Praze, které se konají v prostředí Českého muzea hudby. Žádost je kvalitně zpracována a jejím cílem je zajištění kontinuální činnosti sboru, které je pro pražský kulturní život podle názoru komise nezbytné. Proto doporučujeme žádost podpořit.**

BB/104	S-MHMP 947066/2017	43906753 - Milan Svoboda	Pražský Big Band - umělecká činnost jazzového orchestru	666 000	450 000	5212	69	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Kontinuální umělecká koncertní činnost velkého jazzového orchestru Pražský Big Band Milana Svobody, prezentace původní originální tvorby, přední sólisté české jazzové scény. Jedná se jazzový big band s dlouhou tradicí, který plánuje provést v koncertní sezóně minimálně 18 koncertů v hl. m. Praze, z toho 4 abonentní koncerty v Městské knihovně v Praze (vlastní režie), 12 koncertů v jazzklubu Reduta (v koprodukcii), 1 - 2 pro výchovné koncerty pro pražské školy bez nároku na honorář a představit několik nových premiérových skladeb a řadu významných hostů a sólistů. Udělení grantu HMP má zásadně podpořit samotnou existenci tohoto orchestru, jeho vývoj a novou tvorbu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 75.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, v roce 2017 nebyla podána žádost. Výše požadované dotace činí 67,57 % celkových nákladů. **GK: Projekt má pomoci zajistit uměleckou činnost velkého jazzového orchestru Milana Svobody. V Praze uspořádá 16 koncertů, z toho čtyři abonentní v Městské knihovně a dvanáct koprodukčních v jazzovém klubu Reduta. Orchester sdružuje kvalitní hudebníky a za roky své existence prokázal stabilní interpretační kvalitu. V rámci projektu uvádí i výchovné koncerty pro pražské školy, několik premiér nových skladeb a program staví také na účasti renomovaných sólistů. Ačkoli v minulém období nebyla žádost podána, doporučujeme podporu předkládaného projektu v přiměřené výši.**

BB/105	S-MHMP 937421/2017	22710647 - Opera Plus, z.s.	Opera Plus	2 543 000	200 000	5222	65	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-----------------------------	------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Opera Plus na adrese www.operaplus.cz započal svoji činnost v roce 2009 a je elektronickým informačním kulturním internetovým portálem, nikoli periodikem, novinami, ani časopisem. Je odborným, zpravodajským a popularizačním zprostředkovatelem zaměřeným na klasickou hudbu, operu a tanec. Hlavním cílem spolku je v souladu se stanovami popularizovat klasickou hudbu, operu a tanec a za tímto účelem provozovat internetový portál. Portál velmi úzce spolupracuje i s řadou kulturních subjektů, zřizovaných či financovaných Hlavním městem Prahou, a to ať už přímým napojením na rozpočet, či prostřednictvím grantů. S Operou Plus spolupracuje stále se rozšiřující řada významných publicistů. I v roce 2018 hodlá Opera Plus svoje publikační aktivity dále výrazně rozvíjet. Mimo jiné chce přijít s dalšími novými formami popularizace klasické hudby, tance a opery, mimo jiné i výrobou vlastního obrazového video zpravodajství, vytvářeného v případě zvlášť významných kulturních událostí v metropoli. Usiluje o další posun směrem k silnému a ještě více respektovanému médiu, schopnému pružně a komplexně reflektovat a reagovat jak na dění v umělecké sféře, tak i ekonomickou realitu, ve které se musí pohybovat. Dále chce rozšiřovat nejen samotnou publicistickou činnost, ale i informační servis, zaměřený na aktivity jednotlivých uměleckých uskupení ve sledovaných tematických oblastech klasické hudby. Opera Plus svým dosahem a širokou návštěvnickou obcí získala ve svém oboru značný respekt a je vyhledávaným mediálním partnerem jak ze strany předních kulturních subjektů, počínaje Národním divadlem, přes Pražské jaro, Českou filharmonii, SO FOK, PKF - Prague Philharmonia, Pražský filharmonický sbor, Pražský komorní balet, festival Tanec Praha, i řadu dalších. Provoz portálu Opera Plus je financován z grantu Ministerstva kultury, který pokrývá cca jen 1/5 celkových nákladů. Další příjmy tvoří především příjmy z reklamy, dary sponzorů a v neposlední řadě i příjmy z již tradičních benefičních koncertů. Finanční podpora hlavního města Prahy v oblasti KUL nebyla doposud udělena. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: pouze pro rok 2016 - 60.000 Kč, v roce 2017 byl vyřazen. Výše požadované dotace činí 7,86 % celkových nákladů. **GK: Informační kulturní internetový portál Opera Plus se zabývá podporou kulturních aktivit a informacemi o nich. Funguje od roku 2009 a jeho snahou je popularizovat klasickou hudbu, tanec a operu. Komise kladně hodnotí jeho spolupráci s Prahou, ale zároveň upozorňuje na celorepublikový dosah portálu, který není podle názoru členů komise a měl by spíše usilovat o celostátní podporu než o granty zaměřené specificky na hlavní město Prahu. Podle části komise chybí portálu objektivita, která snižuje jeho odbornou hodnotu. Stanovisko komise k podpoře portálu není jednoznačné a konečné rozhodnutí bylo**

přijato na základě bodového průměru získaného od všech hodnotitelů.										
BB/106	S-MHMP 935889/2017	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	„Upgrade IT infrastruktury PKF v roce 2018“	702 600	491 820	6321	60	0	0	0
<p>Projektem „Upgrade“ se PKF – Prague Philharmonia snaží o investiční žádost do své IT sítě, narovnat zastaralý a kolabující stav IT, učinit revitalizaci infrastruktury v PKF. Výsledkem by mělo být nejen zlepšení komfortu pro její uživatele, ale hlavně také pro posluchače v Praze, poněvadž bude mít lépe dostupnou prodejní síť on-line a bude to znamenat i potřebné zlepšení jejich uživatelského komfortu. Jedním z dopadů inovace je také pomoci podpořit růst cestovního ruchu, který je na tento koncept navázaný ve smyslu nabídky kulturního vyžití nejen v Praze, ČR, ale i v zahraničí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádnou žádost nad rámec celoroční činnosti. Žadatel získal na tento projekt investiční podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2016 – 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70 % celkových nákladů. GK: Grantová komise se domnívá, že žádost o zlepšení počítačové infrastruktury PKF - Prague Philharmonie nespĺňuje svojí povahou podmínky tohoto grantového řízení a měla by být jednoznačně financována z jiných zdrojů. Přestože se jedná o nesporně kvalitního žadatele a přestože komise nepochybuje o potřebnosti projektu, nevidí jeho přímou spojitost s pražskou kulturní nabídkou, tak jak je předkladatelem prezentována. Proto nedoporučujeme tuto žádost podpořit.</p>										
BB/107	S-MHMP 935883/2017	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Dětský hudební klub „Notička“ PKF - Prague Philharmonia-2018	916 400	536 400	5221	81	400 000	400 000	400 000
<p>V roce 2018 zahájí Dětský klub NOTIČKA při PKF - Prague Philharmonia již jedenáctý rok své činnosti. Patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze, poptávka o členství v tomto dětském hudebním klubu přesahuje reálné možnosti realizátorů, kteří především usilují o podporu a rozvíjení talentu u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny, kde se svými malými posluchači navazuje co nejnabízejší kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojilo je tak do jakýchsi tvůrčích mini děl, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec abonentní koncertní činnosti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 350.000 Kč, 2016 – 400.000 Kč, 2017 – 480.000 Kč. Výše požadované dotace činí 58,53 % celkových nákladů. GK: PKF Prague Philharmonia žádá o finanční podporu na aktivity Klubu Notička, který je klubovým projektem zaměřeným na nejmladší posluchačskou generaci. Formou workshopů přivádí děti ke vnímání hudby a umění aktivním a kreativním způsobem. Za více než deset let své existence získal řadu příznivců a připravil na poslech klasické hudby už celou generaci dětí. V žádosti jsou omylem nahrané soubory (Obsah a cíl projektu/ Rozpočet), žádající o podporu na softwarovou inovaci pro PKF. Podrobnosti k projektu, na který je dotace požadována tak nejsou známy. Nicméně přidělení grantu doporučujeme.</p>										
BB/108	S-MHMP 945470/2017	22763511 - Prague Music Performance, z.s.	Prague Music Performance (PMP)	4 550 000	980 000	5222	80	300 000	300 000	300 000
<p>Prague Music Performance (PMP) je projekt, propojující hudební festival se vzdělávacím institutem (pořádající master classes, semináře, workshopy, besedy, přednášky), u jehož zrodu stály dvě velké osobnosti české hudby, Josef Suk a Ivan Moravec. Festival byl založen v roce 2010 pianistou Janem Bartošem, žákem mj. Ivana Moravce a Alfreda Brendela, se zaměřením na klasickou, jazzovou a alternativní hudbu. Vychází z modelu osvědčeného v zahraničí, tedy z organického spojení vzdělávací instituce, která propojuje koncerty, mistrovské kurzy, semináře, tvůrčí dílny a interpretační soutěže. V rámci PMPIF se v roce 2018 uskuteční celkem 17 akcí, jako např. Hudební salony ve Ville Pellé, koncert a workshop Tony Levin, koncert BRAD MEHLDAU TRIA, recitál a přednáška Iana Bostridge, Letní institut a festival, IVAN MORAVEC FEST a řada dalších. Podpora HMP v oblasti KUL tomuto projektu v posledních 3 letech: 2015 – 120.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč, 2017 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 21,54 % celkových nákladů. GK: Jedinečnost konceptu Prague Music Performance spočívá ve spojení hudebního festivalu s profesionálně vedenou a komplexně prezentovanou vzdělávací nabídkou. Vedle koncertů špičkových hudebníků, jakými jsou Ian Bostridge, Tony Levin nebo trio Brada Mehldaua se uskuteční mistrovské kurzy, tvůrčí dílny a semináře. Široký žánrový záběr festivalu jde ruku v ruce se vzdělávacím aspektem projektu, který je v této míře zapojení aktivních hudebníků a na této profesionální úrovni v Praze nevídaný. Doporučujeme projekt finančně podpořit.</p>										
BB/109	S-MHMP 930201/2017	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, z.s.	Společnost Zdeňka Fibicha - celoroční činnost v roce	200 000	130 000	5222	62	0	0	0

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

2018										
<p>Fibichova společnost již 20 let realizuje projekt Oživení melodramu, jehož součástí jsou i každoroční festival a soutěž, střídavě české a mezinárodní kolo. V roce 2017 se konaly jubilejní XX. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha a 10. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů - české kolo) - viz samostatné žádosti. Společnost Zdeňka Fibicha dále celoročně provozuje badatelské centrum, provádí vlastní výzkum, provozuje různé formy propagace oboru u nás i ve světě a především se věnuje extencionálnímu vzdělávání v tomto oboru. V posledních letech pořádá i jednotlivé koncerty mimo období festivalu a také Tvůrčí dílny melodramu v Českém muzeu hudby pro žáky, studenty a laickou veřejnost. Na tyto aktivity dosud o finanční prostředky nežádala, letos tak činí poprvé. Uměleckou garantkou projektu je dr. Věra Šustíková, muzikoložka, místopředsedkyně České společnosti pro hudební vědu, prezidentka Společnosti Zdeňka Fibicha, zakladatelka a ředitelka Mezinárodního festivalu koncertního melodramu Praha a stálá členka poroty Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů. Žadatel na celoroční činnost dosud podporu HMP nežádal, získává pravidelnou podporu na festival a soutěž, v oblasti KUL v posledních 3 letech takto: 2015 – 100.000, 2016 – 120.000 Kč, 2017 – 250.000 + 50.000 Kč – festival, 2016 – 60.000 Kč, 2017 – 50.000 Kč - soutěž. Výše požadované dotace činí 65 % celkových nákladů. GK: Společnost Zdeňka Fibicha působí v oblasti, která je dlouhodobě v českém kulturním kontextu vnímána jako okrajová, avšak zaslouží si nesporně podporu vzhledem ke kvalitě a četnosti, s níž je žánr melodramu v české hudební kultuře zastoupen. Důvěryhodnost a kvalitu společnosti dokládá její dvacetiletá činnost i projekty, které pravidelně pořádá. Jedná se především o Mezinárodní festival koncertního melodramu, ale také o stejnojmennou soutěž v interpretaci melodramů, jednotlivé koncerty a tvůrčí dílny. Komise je přesvědčena o kvalitě i potřebnosti Společnosti Zdeňka Fibicha, nedomnívá se však, že by měla být podpořena ve své celoroční činnosti, ale jednotlivě v konkrétních projektech, které v tomto grantovém řízení předkládá.</p>										
BB/110	S-MHMP 936324/2017	04366344 - Spolek Concept Art Organising	Celoroční činnost Concept Art Orchestra: série čtyř koncertů v klubu Jazz Dock a třetí ročník Skladatelské soutěže Karla Krautgartnera	719 000	429 000	5222	82	200 000	200 000	200 000
<p>Celoroční činnost profesionálního jazzového orchestru Concept Art Orchestra, zahrnující především sérii čtyř tematických koncertů v pražském klubu Jazz Dock a třetí ročník Skladatelské soutěže Karla Krautgartnera o nejlepší kompozice pro jazzový orchestr. Concept Art Organising (CAO) je profesionální český jazzový orchestr – big band – jedinečný svou specializací (od roku 2011) na interpretaci skladeb současných českých skladatelů. Šestnáctičlenný soubor sdružuje nejlepší hudebníky české jazzové scény, spolupracuje s hráči z Německa a Rakouska a mediálně spolupracuje s Českým rozhlasem. CAO dirigentsky, dramaturgicky a organizačně vede trumpetistka a skladatelka Štěpánka Balcarová. Během roku 2018 proběhne opět 4dílná koncertní série premiérami nových skladeb v podání orchestru Concept Art Orchestra v Jazz Docku a další ročník Skladatelské soutěže K. Krautgartnera spojený s provedením a nahráním vybraných skladeb stejným tělesem ve Studiu 1 Českého rozhlasu. Orchester získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce v roce 2015 - 80.000 Kč, v roce 2016 - 100.000 Kč, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 59,67% celkových nákladů. GK: Projekt Concept Art Orchestra je v jazzové oblasti špičkou nejen v Praze, ale jedná se o ojedinělý projekt v kontextu celé ČR. Concept Art Orchestra představuje mimořádnou kvalitu. Navíc, nejedná se o komorní útvar, ale o skutečně velké orchestrální formáty. Takto velké projekty v současné době právě pro svou finanční náročnost z kulturního portfolia mizí. Udělení grantu komise doporučuje.</p>										
BB/111	S-MHMP 934805/2017	05788927 - Spolek přátel hudebních talentů	Talenty světové opery 2018	1 380 000	498 000	5222	74	400 000	400 000	400 000
<p>Primárním cílem projektu je představit v Praze ty nejnadanější mladé umělce světového operního nebe, motivovat naši hudební mládež a hudební publikum z Čech i zahraničí. Garantem projektu je agentura Nachtigall Artist Management s.r.o., která se dlouhá léta zabývá realizací koncertů a koncertních turné především v oblasti klasické hudby a opery. Pro podporu nejtalentovanějších mladých pěvců a korepetitorů, produkci jejich koncertů a předzpívání se majitelka agentury rozhodla založit Spolek přátel hudebních talentů. V průběhu roku se v sále Novoměstské radnice uskuteční 3 koncerty, vedle Petra Nekorance a jeho hostů z Lindemannova programu pro mladé umělce při Metropolitní opeře v NY též koncert nejúspěšnějších frekventantů Operního studia Bavorské opery a nejúspěšnějších frekventantů Accademia della Scala Miláno pod vedením Vincenta Scalery. Tento v únoru roku 2017 založený subjekt o podporu hl. m. Prahy dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 36,09 % celkových nákladů. GK: Projekt Talenty světové opery přináší do Prahy dosud neznámý formát představení a konfrontace největších operních talentů z předních světových scén. Komise pozitivně hodnotí možnost srovnání české a zahraniční konkurence, příležitost orientovat se v kvalitě nastupující generace operních pěvců i kvalitní hudební obsah, které koncerty na Novoměstské radnici přinesou. Představí se na nich pěvci z operních studií Metropolitní opery v New</p>										

Yorku, Bavorské státní opery v Mnichově a La Scaly v Miláně. Přestože se jedná o nový projekt, kvalita předkladatele i zpracování a obsah projektu samotného jsou zárukou toho, že podpora hlavního města Prahy může být přiznána. Doporučujeme projekt podpořit.

BB/112	S-MHMP 928849/2017	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Koncerty vážné hudby v Maiselově synagoze	427 800	190 000	5229	68	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	------------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Předkládaný projekt má za cíl podpořit konání deseti koncertů v Maiselově synagoze. Některé koncerty jsou věnovány čistě židovskému repertoáru, a ostatní vždy obsahují dílo židovského autora, či skladu s židovskou tematikou. Koncepce míří především na české a pražské návštěvníky, jimž chce ukázat židovskou kulturu jako integrální celek kultury české a evropské. Z tohoto důvodu se ceny vstupenek pohybují velmi nízkou. Koncerty jsou pořádány již třetí sezonou. Dramaturgická řada počítá s pravidelnými hudebními setkáními jednou v měsíci, s výjimkou prázdnin. Mezi rámcovou dramaturgií jsou mezi účinkujícími uvedeny např. Hana Fleková, Jan Krejča, Lenka Torgesen (Verba chordis), Ančerlovo kvarteto, Jan Vilímc, Bennewitzovo kvarteto a další. Žadatel na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL žádal poprvé v roce 2017 a získal 50.000 Kč. Požadovaná částka činí 44,41 % celkových nákladů. **GK: Židovské muzeum požaduje grant pro realizaci vlastní řady komorních koncertů. Programy budou mít souvztažnost s židovskou tematikou, večery jsou určeny široké veřejnosti, vstupné je velice vstřícné. Popis projektu uvádí pouze jména zúčastněných interpretů, kteří jsou vesměs zárukou dobré kvality provedení. Přidělení podpory v přiměřené výši doporučujeme.**

BB/113	S-MHMP 948431/2017	04251768 - Bathroom s.r.o.	SKETY - celoroční činnost	698 000	488 600	5213	60	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	---------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Členy souboru SKETY je šest profesionálních hudebníků a zpěváků, kteří na české i zahraniční hudební scéně prezentují žánr a cappella již šest let. V r. 2014 získal soubor 1. místo na soutěži Vokal.total v rakouském Grazu, v r. 2017 získal 2. místo v mezinárodní soutěži v dánském Aarhusu, zúčastnil se také soutěže ve finském Tampere. Předložený projekt zahrnuje celoroční činnost vokální skupiny SKETY, spočívající v koncertování v Praze, po České republice a rozšiřování povědomí o žánru a capella na koncertech pro veřejnost i na výchovných koncertech pro školy, prezentování české kultury a české a capella scény v zahraničí. Žadatel v roce 2016 získal grant HMP ve výši 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost na podporu celoroční činnosti souboru SKETY, který na české i zahraniční hudební scéně prezentuje žánr a cappella již šest let a představuje díky žánrovému zaměření na české scéně nesporně zajímavý jev. Jeho dosavadní činnost však zatím nepřesahuje úroveň ostatních pražských těles, která dosahují srovnatelných výsledků bez celoroční grantové podpory. Navíc, výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. Z těchto důvodů navrhuje finanční podporu směřovat na jasně koncipované projekty, které z rámce celoroční činnosti vybočují a celoroční činnost souboru nepodpořit.**

BB/114	S-MHMP 937882/2017	28480309 - MOVE Association s.r.o.	Tvůrčí mobilita - mezinárodní networking	524 000	339 000	5213	60	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Předložený projekt zahrnuje komplexní pomoc novým autorům a hudebníkům, kteří působí v hudbě profesionálně, usilují o vyšší kvalitu a chtějí dosáhnout vyšší míry zahraniční konkurenceschopnosti. Projekt se zaměřuje na interaktivní hudební rozvoj, předávání znalostí a dovedností mladší generaci v oblasti hudební tvorby. Pomáhá naplňovat vzrůstající zájem o mezinárodní uměleckou konfrontaci. Je určen ke zdokonalení autorské a umělecké kvality formou přímé osobní komunikace s každým umělcem. Jedná se o celoroční projekt, který se uskuteční ve Futuru Experimental, Cross Clubu a Freemasonu. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 200 000 Kč, 2016 – 0 Kč, 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 64,7 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost zkušeného žadatele na podporu projektu, který se zaměřuje na interaktivní hudební rozvoj, předávání znalostí a dovedností mladší generaci v oblasti hudební tvorby. Žadatel podává další žádosti podobného charakteru. Jiné žádosti, které jsou v tomto grantovém řízení podány stejným žadatelem, však považujeme za přesvědčivější a lépe zpracované. Proto doporučujeme v rámci netříštění grantových prostředků k podpoře jinou jeho žádost..**

BB/115	S-MHMP 922411/2017	22826866 - Piána na ulici z.s.	Piána pro Prahu	400 000	280 000	5222	77	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	--------------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Dlouhodobý projekt Piána pro Prahu navazuje na aktivity spolku Piána na ulici pražského kavárníka Ondřeje Kobzy. Zaměřuje se na instalaci, správu a péči o 10 veřejných pian včetně doprovodného hudebního programu v centrální části Prahy. Vytváří volně sdílenou platformu pro hraní u těchto nástrojů a podporuje komunitu lidí, kteří se věnují hře na piano, stejně jako proměnu identity daných míst skrze hudbu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 70.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. **GK: Projekt Piána pro Prahu, žádá o podporu instalace 10 veřejně umístěných pian včetně doprovodného hudebního programu, spojeného s nimi, v centrální části Prahy. Požadovaná částka je ve výši 70% celkového rozpočtu. Zaměřuje se na instalaci, správu a péči o hudební nástroje umístěné ve veřejném**

prostoru. Projekt zaručeně obohatí život v městské části, kde jsou piana umístěna, tedy si zaslouží podporu hlavně tam a z rozpočtu místních MČ. Aby bylo možno zajistit projektu vícezdrojové financování, doporučujeme projekt v tomto grantovém řízení podpořit.

BB/116	S-MHMP 929184/2017	22836357 - „Muzika Judaika“	MAŽIF VII. malý židovský festival	1 000 000	200 000	5222	75	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Hlavním tématem VII. ročníku židovského festivalu MAŽIF bude Franz Kafka, od jehož narození uplyne 135let, a které bude promítnuto i do tradiční premiéry symfonického díla, kterým bude symfonická svita Opus F. K. Od 15.4. 2018 až do 30.4.2018 vystoupí umělci z ČR, Německa, SR, Maďarska, Kanady, Ruska, Arménie a Španělska. Cílem projektu je poznávání židovské hudby a podpora rozvoje přátelství a spolupráce mezi národy. Dle slov žadatele festival usiluje přesvědčit vyznavače sefardské a jidiš hudby, stejně jako i ortodoxního klezmeru, že na jeho postulátech lze stejně jako v kterémkoli jiném žánru leccos měnit, aniž by se duch této hudby narušil a posluchači nezaujatému přinese mnoho příjemných chvil plně akceptovatelným zvukem i výrazem. Koncerty se konají v Praze v Betlémské kapli, Maiselově synagoze, Městské knihovně hl.m.Prahy, na Chodovské tvrzi, v Divadle U Valšů, v Divadle Karla Hackera, ve Vršovické radnici a v Atriu na Žižkově. Projekt doposud nebyl finančně podpořen HMP v oblasti KUL. Výše požadované dotace činí 20 % celkových nákladů. **GK: Jedná se žádost zkušeného žadatele ve výši 20% celkového rozpočtu. Finanční částka je požadována na podporu VII. ročníku židovského festivalu MAŽIF s mezinárodní účastí. Cílem projektu je poznávání židovské hudby a podpora rozvoje přátelství a spolupráce mezi národy. Kromě rozšíření hudební nabídky v hl. městě má tento festival i vzdělávací a osvětový charakter a nesporně do hl města patří. Také, koncerty se konají v různých městských částech hl. města a kromě podpory z rozpočtu MHMP si zaslouží podporu i ostatních městských částí, kde se konkrétní koncerty a vystoupení konají. Přesto navrhuje alespoň symbolickou podporu v omezené výši i z rozpočtu MHMP.**

BB/117	S-MHMP 945390/2017	26545942 - 108 Hz z.s.	Hudba zemí Koruny české – Jistebnický kancionál	195 000	100 000	5222	73	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Třídenní festival Hudba zemí Koruny české bude věnován nejvýznamnějšímu hudebnímu rukopisu - zvanému Jistebnický kancionál, který je nejstarším zásadním pramenem, dokládajícím existenci liturgických textů a duchovních písní také v češtině. Festival proběhne v kostele sv. Jana Křtitele na Prádle, v kostele sv. Vavřince pod Petřínem a v sále Juditiny věže. Žadatel požaduje 52% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel čerpal finanční podporu HMP v posledních 3 letech: 2015- 80 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 50 000 Kč. Na předložený projekt doposud nečerpal finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 51% způsobilých nákladů. **GK: Projekt Hudba zemí Koruny české se věnuje autentickému provádění významných památek české hudební kultury. Ve svém třetím ročníku se chce zaměřit na Jistebnický kancionál, který je zřejmě nejvýznamnějším hudebním rukopisem vůbec. Jistebnický kancionál je na svou dobu naprosto ojedinělým překladem liturgických textů do národního jazyka, který je jedinečný navíc tím, že byl vytvořen přímo pro bohoslužebné účely. Grantová komise se domnívá, že se jedná o odborně velmi dobře zpracovaný a podložený projekt, který soustředěním na dané stylové období zaplňuje prázdné místo v pražské hudební nabídce. Podporu doporučujeme.**

BB/118	S-MHMP 937307/2017	04693850 - Aficionado s.r.o.	Struny dětem v Minoru	2 730 000	950 000	5213	86	600 000	600 000	600 000
--------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Struny dětem v Minoru - když si múzy hrají - jsou víkendy především pro zvědavé děti a hravé rodiče a vstupuje do 9. sezony. Festival nabízí uměnímilovným rodinám příležitost setkat se nablízko s osobnostmi české umělecké scény napříč žánry. Návštěvníkům jsou k dispozici koncerty, hudební, výtvarné a pohybové workshopy, průběžné výtvarné dílny i hravé zóny. V květnu 2017 festival premiérově uvedl site-specific Zvuky nočního lesa. Program věnuje prostor věkové kategorii teens. Vyvrcholením je projekt Open Mic, pod patronací En.drua, zaměřený na mladé nadějně muzikanty. Struny dětem si kladou ambiciózní cíl přiblížit dětem pestré umělecké a tvůrčí prostředí takovou formou, aby jej vnímaly za přirozenou součást svého života – prostřednictvím intenzivních zážitků a inspirativního a vlídného přístupu. Festival vznikl jako doprovodný program MHF Struny podzimu, v roce 2016 se osamostatnil, v roce 2017 se rozšiřuje na víkendy 2x ročně, v jarní a podzimní část, poprvé zve zahraničního lektora a připravuje koprodukcí s divadlem Minor. Po oddělení od hlavního festivalu získal tento projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2016 - 300.000 Kč (partnerství), 2017 - 620.000 Kč (grant). Výše požadované dotace činí 34,80 % celkových nákladů. **GK: Struny dětem v Minoru nabízí široké programové spektrum a jejich uměleckou úroveň zajišťuje účast renomovaných osobností ze všech oblastí umění. Kromě edukačních koncertů zahrnuje také hudební, pohybové a výtvarné dílny. Komise hodnotí kladně fakt, že festival se specificky věnuje také věkové skupině náctiletých dětí, která bývá často ve vzdělávacích programech opomíjena a jejíž uchopení patří k nejnáročnějším. Festival Struny dětem v Minoru je jedinečný svým rozsahem a uměleckou škálou, kterou nabízí. Zároveň uplatňuje formy, díky nimž zprostředkovává dětem intenzivní umělecké zážitky a prezentuje všechny druhy umění jako přirozenou součást života. Jednoletý projekt je koncipován na rok 2018 a komise dále počítá s podporou ve víceletém grantu. V tomto kontextu doporučujeme rovněž žádost na příští rok ke grantové podpoře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BB/119	S-MHMP 953251/2017	06135838 - AghaRTA Jazz Centrum s.r.o.	AghaRTA Prague Jazz Festival 2018	3 500 000	950 000	5213	73	300 000	300 000	300 000
<p>V roce 2018 se uskuteční 27. ročník festivalu AghaRTA Prague Jazz Festival, který bude podobně jako v minulých letech koncipován jako jarní a podzimní série koncertů zahraničních umělců doplněná letní třídenní přehlídkou českých umělců Prague Jazz Week na Staroměstském náměstí, jako řada cca 15 samostatných koncertů rozdělených do tří částí. Je kladen důraz na dramaturgickou pestrost, tedy zastoupení různých žánrů jazzu, atraktivitu pro diváky a prestižnost hudebníků. Jarní a podzimní část koncertní přehlídky špičkových jazzových zahraničních umělců tvoří vždy 7 – 9 samostatných koncertů. Mezi ně vložena letní část nazvaná Prague Jazz Week bude obsahovat dvoudenní přehlídku nejlepších českých jazzových hudebníků na Staroměstském náměstí a týdenní přehlídku mladých talentů. Konkrétní program není ještě z ekonomických důvodů uveden. Koncerty budou realizovány převážně v Lucerna Music baru, menší v jazz klubu Agharta, některé ve velkém sále Lucerny. Festival podporuje i MK ČR, dlouholetá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství. Žadatelem je nově založený subjekt, ale pořadatel (dosud jako společnost ZHP PRODUCTION, s.r.o., která končí k 31. 12. 2017) získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: na léta 2014 a 2015 dvouletý grant ve výši 1.100.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč a 2017 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 27,14 % celkových nákladů. GK: Festival AghaRTA Jazz Festival je tradiční přehlídka, která patří na hudební mapu Prahy. Program na rok 2018 slibuje sérii koncertů zahraničních umělců, rozdělených na jarní a podzimní část, plus doplnění o letní třídenní přehlídku českých umělců na Staroměstském náměstí. Navrhujeme podpořit úměrně v možnostech tohoto grant. řízení. Podpora v rámci grantového řízení na MHMP umožní žadateli zajistit vícezdrojové financování a další finanční podporu z MK a dalších MČ.</p>										
BB/120	S-MHMP 955881/2017	62934244 - Ateliér 90, z.s.	Třídění 2018	165 000	95 000	5222	69	50 000	50 000	50 000
<p>Třídění je malý festival, který každoročně organizuje spolek skladatelů, interpretů a muzikologů spolku Ateliér 90. Plní poslání spolku a dle slov předkladatele žádosti má na paměti, že je nezbytné kromě nových tendencí v hudební tvorbě udržovat v povědomí českou i zahraniční tvorbu minulých let, a tím i zdůrazňovat kontinuitu hudebního vývoje. V roce 2018 spolek na svých 3 plánovaných koncertech a dle finančních možností dá příležitost svým členům provést dřívější i nové skladby v oblasti vzniklé v průběhu let 2017 - 2018, u příležitosti osobních výročí členů spolku i dalších našich i zahraničních skladatelů věnuje v dramaturgii festivalu místo jejich tvorbě: Zazní sklady např. Zbyňka Matějů, Jaroslava Smolky, Miloše Haase, Vladimíra Šrámka, Aloise Piňose, Leonarda Bersteina, Jozefa Malovce, Zbyňka Vostřáka, Marka Kopelenta a dalších. Termínem konání koncertů je prosinec 2018, místem konání bývá kostel sv. Vavřince, Galerie AMU, sál Konzervatoře - bude upřesněno. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, 2017 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,58 % celkových nákladů. GK: Předkládaný projekt je tradičním festivalem, jehož posláním je uvádění skladeb soudobých autorů a tím udržování české i zahraniční tvorby v neustále živém povědomí posluchačů. V roce 2018 má festival v úmyslu uvést skladby Zbyňka Matějů, Jaroslava Smolky, Miloše Haase, Vladimíra Šrámka, Aloise Piňose, Leonarda Bersteina, Jozefa Malovce, Zbyňka Vostřáka a Marka Kopelenta. Podle názoru komise se jedná o kvalitní a zavedený festival, jehož místo na kulturní mapě Prahy je dáno zaměřením na soudobou tvorbu. Výběr uváděných skladeb i kvalita účinkujících je vždy na velmi dobré úrovni. Proto doporučujeme projekt podpořit.</p>										
BB/121	S-MHMP 937342/2017	27776018 - AuraMusica, s.r.o.	Břevnovská hudební setkání 2018	704 000	185 000	5213	71	100 000	100 000	100 000
<p>Břevnovská hudební setkání je cyklus koncertů klasické hudby, převážně s komorní a duchovní hudbou, jehož 1 ročník byl zahájen v Tereziánském sále Břevnovského kláštera v září roku 2015. Koncertní sezóna roku 2018 v Břevnovském klášteře představuje celkem 9 koncertů klasické hudby v Tereziánském sále a Bazilice sv. Markéty, jarní část 2. sezóny 2017/18 (5 koncertů), podzimní část 3. sezóny 2018/19 (4 koncerty). Vystoupí na něm např. Jiří Rajniš a Michaela Katráková, Jiří Bárta a Terezie Fialová, Dvořákovo trio, Komorní orchestr Quatro s Markem Štilcem, Markéta cukrová a Vojtěch Spurný a další. Žadatel na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL žádal poprvé v roce 2017 a získal 100.000 Kč. Požadovaná částka činí 26,28 % celkových nákladů. GK: Cyklus koncertů klasické hudby probíhá od roku 2015 v Tereziánském sále Břevnovského kláštera. V předkládaném projektu nabízí posluchačům 9 koncertů a kromě Tereziánského sálu využívá i atraktivní prostředí Baziliky sv. Markéty. Uvedená dramaturgie je zárukou velmi dobré interpretační kvality: Jiří Bárta, Dvořákovo trio, Markéta Cukrová, Vojtěch Spurný, Komorní orchestr Quatro a další. Cyklus je velmi dobře navštíven posluchači a kladně hodnocen odbornou veřejností. Má také jasnou podporu městské části. Domníváme se, že projekt Břevnovská hudební setkání, který byl poprvé podpořen v loňském grantovém řízení, si podporu zaslouží i letos.</p>										
BB/122	S-MHMP 937833/2017	63621347 - Barek Stanislav	Kytara napříč žánry XXI. ročník	1 410 000	423 000	5212	77	300 000	300 000	300 000
<p>Pořadatel festivalu a uznávaný kytarista projekt charakterizuje jako představení akustické kytary a příbuzných nástrojů v nekomerčních žánrech hudby. V roce 2018 uskuteční 21. ročník</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

mezinárodního festivalu a uspořádá koncerty osobností české a světové kytary Festival přivítá nejen domácí umělce, např. studenty českých uměleckých škol, zahájí jej host z Chile (Andrés Godoy), nové kytarové kvarteto z USA (The Strings Revolution) Německa (Peter Finger), Austrálie (publiku známý a velmi oblíbený Tommy Emmanuel) a další, uspořádá i workshop pro mladé kytaristy. Do programu festivalu bude i letos začleněna Kytarová soutěž autorů a interpretů SAI, na festivalu vystoupí její finalisté. Místa konání koncertů v jednáni, dříve se festivalové koncerty konaly v Dejvickém divadle, v Koncertní síni Atrium, Paláci Akropolis, Jazz Time, někdy i ve Smetanově síni Obecního domu či Dvořákově síni Rudolfiny. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 370.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč, 2017 – 310.000 Kč. Výše požadované dotace činí 30 % celkových nákladů **GK: Žádost k podpoře 21. ročníku mezinárodního festivalu, který je ojedinělý nejen svým zaměřením, ale i fundovaností žadatele. Jedná se velmi kvalitní projekt, který dlouhodobě kultivuje kulturní prostředí a věříme, že i vychovává nové kytaristy. Doporučujeme podpořit.**

BB/123	S-MHMP 944898/2017	27382354 - Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2018	4 850 000	500 000	5221	73	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	--	-----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Mezinárodní jazzový festival Bohemia JazzFest se koná každoročně v červenci na historických náměstích českých a moravských měst pod otevřeným nebem. V Praze na Staroměstském náměstí se koncerty konají v červenci po dobu dvou nebo tří dnů. Jedinečnost projektu spočívá v tom, že je celý festival zpřístupněný široké veřejnosti zcela zdarma. Návštěvníky nesvazuje vstupné, ani omezená kapacita, koncerty se konají ve veřejném prostoru, a proto se akce mohou účastnit všechny cílové skupiny. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka a dle jeho slov Bohemia JazzFest prezentuje publiku jazzovou hudbu nejvyšší umělecké kvality v takovém rozsahu, jako je běžné v jiných žánrech a každý rok na něm vystupují v Praze hvězdy jazzové hudby. Festivalovým cílem je iniciovat zvýšení obliby jazzu jako vrcholně emotivního hudebního žánru a kvalitně obohacovat kulturní nabídku města. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 385.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. 2017 – 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 10.31 % celkových nákladů **GK: Projekt Bohemia Jazz Fest je jednou z nejviditelnějších akcí svého druhu na území Prahy, hudební produkce městského typu bez vstupného jsou důležitou součástí kulturní nabídky vyspělých a bohatých evropských zemí. Přestože je projekt svou podstatou atraktivní pro financování ze soukromého sektoru, nemělo by ho to znevýhodňovat při grantových řízeních z veřejných zdrojů. Doporučujeme podporu v realistické výši dané možnostmi grantového rozpočtu.**

BB/124	S-MHMP 936061/2017	25700359 - Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 18. ročník	2 197 000	680 000	5213	88	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Navodit atmosféru hudebních setkání pražské uměnímilovné společnosti v průběhu 17. a 18. století a zároveň podhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby zůstává nadále hlavní snahou a cílem Barokních podvečerů. Velkorysý projekt je postaven na originální a objevené dramaturgii a prezentaci předních českých i zahraničních umělců ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum. Původní tematické programy zasazené do akusticky i historicky vhodných pražských památkových prostor představují společně s kvalitní interpretací jedinečné obohacení kulturní nabídky metropole, které je přístupné širokému spektru obecnosti. Dramaturgie plánovaných 6 koncertů v roce 2018 s podtitulem PARNASE aneb italský oheň a francouzská něha je věnována střetu dvou národních stylů, zazní díla hlavních představitelů onoho střetu, např. A. Vivaldi, G. Carissimi, M. Mascitti, M.A.Charpentier, J. B. Lully, Francois Couperin a díla mnoha dalších skladatelů. Budou realizovány od března do prosince 2018 Zrcadlové kapli Rudolfiny, v Břevnovském klášteře, v divadle ABC, kostele sv. Šimona a Judy a v dalších prostorách. Jako výsledek badatelské činnosti v českých a zahraničních archivech bude jako každý rok uvedeno několik novodobých premiér. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč, 2017 – 380.000 Kč. Výše požadované dotace činí 30,95 % celkových nákladů. **GK: Cyklus Barokní podvečery považuje komise za nejvýznamnější komorní projekt barokní hudby v Praze. Časově pokrývá celou sezonu a má nesmírně zajímavou dramaturgii. Rezidenčním souborem cyklu je po celou dobu jeho existence renomovaný soubor Collegium Marianum. Programy koncertů jsou citlivě zasazeny do pražských památkových prostor, které svojí akustikou i historickým kontextem vhodně dotváří atmosféru každého jednotlivého programu. V předkládaném ročníku se chce cyklus zaměřit na porovnání stylu francouzských a italských autorů. Uvede skladby A. Vivaldiho, G. Carissimioho, M. Mascittiho, M.A.Charpentiera, J. B. Lullyho a F. Couperina. Vzhledem k dosavadní kvalitě a rozsahu projektu, který k Praze neodmyslitelně patří, navrhujeme jeho jednoznačnou podporu.**

BB/125	S-MHMP 940391/2017	06156428 - Contempuls, z.s.	CONTEMPULS - Pražský festival soudobé hudby	1 586 000	500 000	5222	87	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Devátý ročník mezinárodního hudebního festivalu, jehož pořadatelem bylo v předchozích letech Hudební informační středisko (HIS), o.p.s., organizace, pod jejímž institucionálním zastřešením se konalo prvních 8 ročníků festivalu a která byla každoročně příjemcem podpory HMP tomuto projektu. V roce 2017 se festival nekonal a po dohodě a se souhlasem

současného vedení HIS došlo k vytvoření nového subjektu, spolku Contempuls, z.o., který spojuje osoby, které se organizací festivalu zabývaly i v minulosti v rámci HIS (ředitel Miroslav Pudlák, PR manažerka Lenka Hradílková a dramaturg Josef Třeštík). Jejich snahou je navázat na tradici předchozích ročníků a ponechat festivalu jeho původní identitu a zaměření. Bude se konat v listopadu a prosinci 2018 v prostorách Divadla La Fabrika, Praha 7, Komunardů 30. Program festivalu tvoří 6 hlavních koncertů, příp. 1-2 koncerty doplňkové. Uskuteční se ve třech dnech, každý večer festivalu se sestává ze dvou až tří po sobě jdoucích koncertů a nabídne pražskému publiku významná díla progresivní soudobé hudby především v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci současné vážné hudby, jako jsou např. Mahan Esfahani, soubor Yarn/Wire, Satoko Inoue, Martinů Voices a další. Festival dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně uděluje zakázky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nebylo požádáno, 2016 – 210.000 Kč. 2017 – 300.000 Kč (vráceno). Výše požadované dotace činí 31,53 % celkových nákladů. **GK: Po roční odmlce se do pražské kulturní nabídky vrací festival Contempuls. Z organizačních důvodů byl z Hudebně informačního střediska převeden pod zapsaný spolek nesoucí jméno festivalu. Personálně je zaštiťován stejnými osobnostmi, které stály u jeho předchozích ročníků. Vedle šesti hlavních koncertů nabídne návštěvníkům rovněž doplňkové programy a představí publiku významná díla progresivní soudobé hudby v podání vynikajících souborů a sólistů, kteří se specializují na interpretaci současné vážné hudby. Mezi interprety najdeme jména jako Mahan Esfahani, soubor Yarn/Wire, Satoko Inoue, Martinů Voices a další. Každý rok festival navíc objednává skladby u českých autorů a dává prostor domácím interpretům. Vzhledem k zaměření i kvalitě festivalu doporučujeme podporu udělit.**

BB/126	S-MHMP 940396/2017	22741194 - Conventus choralis, z. ú.	Svatoštěpánské večery	146 000	72 000	5229	62	0	0	0
--------	-----------------------	---	-----------------------	---------	--------	------	----	---	---	---

Obsahem žádosti je celoroční cyklus 12 meditativních zastavení propojujících gregoriánský chorál a hudební či vícežánrová představení. Místem konání je kostel sv. Štěpána (Praha 2). Projekt navazuje na předchozí projekt „Svatoštěpánské adventní večery, který se uskutečnil v prosinci 2016 s podporou MČ Praha 2. Pořadatelé usilují o to, aby podpora HMP umožnila pozvat renomované české i zahraniční umělce, rozšířit spektrum uměleckých žánrů a zkvalitnit samotnou realizaci večerů. Výsledkem by měl být každý měsíc v neděli od 19 hodin hudební večer, v jehož první části by zazněly gregoriánské chorální nešpory, dramaturgie druhé části večera bude svěřena pokaždé jinému umělci či uměleckému souboru, např. vokálnímu souboru Vagantes, Anně Žákové, Ludmile Topiarzové a Janu Lorencovi, souboru Motus Harmonicus, souboru Musica Rivelata z Belgie a dalším. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL doposud nežádal. Výše požadované dotace činí 49,32 % celkových nákladů. **GK: Předkladatel žádá o dotaci na celoroční cyklus dvanácti koncertů spojujících gregoriánský chorál s jinými hudebními styly či žánry. Podle názoru komise odpovídá projekt svým zaměřením i předloženou dramaturgií spíše tomu, aby byl podpořen městskou částí Praha 2, kde se koná. Nevidíme jeho přesah do hudebního života hlavního města Prahy a jeho podporu v rámci tohoto grantového řízení nedoporučujeme.**

BB/127	S-MHMP 936383/2017	44851065 - Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2018	1 016 500	240 000	5222	83	120 000	120 000	120 000
--------	-----------------------	--	--------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Czech Jazz Workshop je letní jazzová dílna, intenzivní nyní 9tídní kurz jazzové hudby pro mladé hudebníky, realizovaná ve dnech 21. – 29.7.2018. Bude se jednat již o 21. ročník této jazzové školy, na kterém budou hostovat lektori z ČR, Velké Británie, Jihoafrické republiky, Nizozemska a USA. Všichni naši lektori jsou profesionálními hudebníky. Cílovou skupinu tvoří zájemci o interpretaci jazzové hudby a spřízněných žánrů, zejména pak hráči na širokou škálu hudebních nástrojů, v tomto žánru obvyklých, včetně vokalistů. Součástí projektu jsou také každodenní večerní koncerty, úvodní bude nahráván Českým rozhlasem. Budou se konat v hudebním klubu Občanské plovárny na Praze 1 a budou přístupné veřejnosti zdarma. Projekt uzavře gospelový sbor veřejným koncertem 29.8.2018 v kostele Panny Marie Sněžné. Projekt aktivně podporuje v lekcích zájem o skladbu a aranžování, obecně pak vychovává novou generaci mladých jazzových hudebníků. Dosavadní podpora projektu v oblasti KUL v uplynulých 3 letech: 2015 – 0, nepožádáno včas, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 120.000. Výše požadované dotace činí 23,61 % způsobilých nákladů. **GK: Česká jazzová společnost předkládá projekt zaměřený na hudební vzdělání v jazzové oblasti s účastí mezinárodních lektorů světového renomé. Komise projekt považuje za dobrou investici do budoucna a grantovou podporu doporučuje.**

BB/128	S-MHMP 922385/2017	26607565 - Česká kultura, z.s.	Malostranské komorní slavnosti 2018	310 000	200 000	5222	65	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Malostranské komorní slavnosti jsou festivalem komorní hudby, který je součástí celorepublikového projektu České kulturní slavnosti (festivalový cyklus). Občanské sdružení Česká kultura jej pořádá již více než 15 let a představují se na něm přední čeští i zahraniční umělci. Festival se koná pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu Parlamentu České republiky v jednom z nejkrásnějších komorních sálů Prahy, Hlavním sále Valdštejnského paláce. Tento projekt patří mezi prestižní festivaly komorní hudby v Praze, jeho pořadatelem a hlavním dramaturgem je renomovaný violoncellista Jan Páleníček. Celkem 5 festivalových koncertů se bude konat od konce září do listopadu 2018, rozšiřuje

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

kvalitní koncertní nabídku Pražanům, ale nabízí také širší uplatnění předním, především českým interpretům. O jeho oblíbě svědčí i mimořádná návštěvnost koncertů, často převyšující prostorové možnosti sálu. Celý cyklus pořádán bez vstupného, čímž je dána možnost navštívit koncerty i slabším sociálním vrstvám. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč, 2017 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 64,52 % způsobilých nákladů. **GK: Cyklus koncertů Malostranské komorní slavnosti se koná v Hlavním sále Valdštejnského paláce a zahrnuje pět koncertů, na nichž pořadatel nevybírá vstupné. Vzhledem k záštitě Výboru pro vzdělání a kulturu a umístění cyklu očekává komise spíše podporu Senátu Parlamentu České republiky, případně městské části, na jejímž území se koncerty konají. Ke kvalifikovanému posouzení chybí přesná dramaturgie koncertů. Předkladatel uvádí pouze jména interpretů. Doporučujeme pouze symbolickou podporu projektu.**

BB/129	S-MHMP 802168/2017	66872201 - doc. Mgr. Hošek Jiří	Mezinárodní hudební festival "Nekonvenční žižkovský podzim 2018" – 22. ročník	750 000	200 000	5212	82	130 000	130 000	130 000
--------	-----------------------	------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Pro 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu v MČ Praha 3 Nekonvenční žižkovský podzim 2018 je připraveno 15 koncertů na 15 nápaditých, tradičních i nových místech Prahy 3, ale i dalších místech hlavního města Prahy, která přibližují veřejnosti vážné hudební umění v širokých kulturně-sociálních souvislostech. Multižánrové koncerty s důrazem na klasickou komorní, sborovou či symfonickou hudbu v provedení renomovaných profesionálních umělců jsou dostupné především pražským posluchačům převážně vyšších věkových skupin, zejména díky zachování symbolické ceny vstupenek. Prezentace uměleckých osobností české kultury za symbolické vstupné proto finanční náročnost každého z koncertů omezené možnosti festivalového rozpočtu překračuje. Dle sdělení předkladatele byly všechny koncerty předchozích ročníků opět zcela vyprodány. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč, 2017 – 130.000 Kč. Výše požadované dotace činí 26,67 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Nekonvenční žižkovský podzim zdobí tradice, kvalita a pestrost, navíc má velmi úsporný rozpočet. V 15 koncertech přináší nápadité a vkusné oživení nejen Prahy 3, ale i dalších míst hlavního města. Je charakterizován multižánrovými koncerty, v nichž se setkává klasická komorní hudba s tvorbou sborovou či symfonickou. Symbolické vstupné zpřístupňuje koncerty také posluchačům vyšších věkových skupin. O koncerty je mimořádný zájem a jsou kladně hodnoceny v odborném tisku. Komise projekt doporučuje jednoznačně podpořit.**

BB/130	S-MHMP 936403/2017	22736379 - Ensemble Inégal z. s.	Ensemble Inégal 2018 – 12. abonentní cyklus	2 057 000	820 000	5222	88	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Abonentní cyklus renomovaného souboru barokní hudby Ensemble Inégal se stal tradičním projektem velmi dobré umělecké úrovně a řadí se mezi tuzemské elitní soubory především pro historicky poučenou interpretaci starší hudby. Pro rok 2018 je připraveno celkem 8 koncertů a divadelních představení, s objevnou dramaturgií a specializací na znovuožívání hudebních hodnot nejen z českého barokního repertoáru, ale i s hudbou moderní a se vzdělávacím a mezioborovým přesahem. Všechny tři dosavadní programové řady tohoto projektu: České hudební baroko – objevy a překvapení, Music Visions a Ensemble Inégal dětem jsou coby zásadní dramaturgická východiska od roku 2017 sloučeny v jeden Abonentní cyklus. Místy konání v Praze jsou např. Kostel U Salvátora, Rytířský sál Velkopřevorského paláce, Kostel Panny Marie Pod řetězem, příp. Rudolfinum a další koncertní prostory v Praze. Žadatel získává podporu i na svůj Zelenka Festival Praha – Drážďany, na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech získal takto.: 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč, 2017 – nebylo včas požádáno. Výše požadované dotace činí 39,86 % způsobilých nákladů. **GK: Barokní soubor Ensemble Inégal patří k renomovaným souborům, které se zaměřují na historicky poučenou interpretaci. Předkládaný abonentní cyklus má 8 koncertů a divadelních představení. Interpretační úroveň je dána garancí pořadajícího souboru, dramaturgické složení cyklu považuje komise za velmi objevné a invenční. Podporu projektu jednoznačně doporučujeme.**

BB/131	S-MHMP 936387/2017	22736379 - Ensemble Inégal z. s.	Zelenka Conference Prague 2018	420 000	200 000	5222	62	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Čtvrtý ročník mezinárodní muzikologické konference prezentující nejnovější poznatky badatelského výzkumu zaměřeného na život a dílo Jana Dismase Zelenky. Pořadatelem je domácí barokní soubor Ensemble Inégal, který se stal s velkým počtem uvedených novodobých premiér a vydaných CD nahrávek s hudbou Jana Dismase Zelenky jedním z nejvýkonnějších hudebních těles v daném tématu. Účast na konferenci přislíbili zahraniční muzikologové z Austrálie, Islandu, Německa. Pro první dva ročníky bylo získáno partnerství Kabinetu hudební historie Etnologického ústavu, který umožnil bezplatné konání konference v jeho prostorách, ostatní výdaje spojené s realizací konference hradil a bude hradit Ensemble Inégal. Jak je v žádosti uvedeno, jednodenní konference se bude konat ve vhodných prostorách Univerzity Karlovy, Národní knihovny v Praze či Českého muzea hudby, místo i termín budou upřesněny. Žadatel získává podporu na svoji abonentní činnost a na svůj Zelenka Festival Praha – Drážďany, na tuto muzikologickou konferenci podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech získal

takto. 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 0, 2017 – nebylo včas požádáno. Výše požadované dotace činí 47,62 % způsobilých nákladů. **GK: Muzikologická konference zaměřená na život a dílo Jana Dismase Zelenky je odborně dobře připravena a garantována souborem Ensemble Inégal, který se specializuje mimo jiné na uvádění Zelenkových děl. Na konferenci jsou pozváni muzikologové z Německa, Austrálie a Islandu. Členové komise ocenili odbornou kvalitu i připravenost projektu, domnívají se však, že svým dosahem neodpovídá prioritám tohoto grantového řízení a podobně jako jiné projekty stejného typu, nedoporučují ani tuto konferenci grantově podpořit.**

BB/132	S-MHMP 936366/2017	22736379 - Ensemble Inégal z. s.	Zelenka Festival Praha - Drážďany 2018	3 070 000	950 000	5222	64	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---	---	---

Zelenka Festival Praha – Drážďany je první mezinárodní festival svého druhu určený dílu Jana Dismase Zelenky. Kromě domácích těles budou protagonisty festivalu také zahraniční hudební soubory, které se významným způsobem angažují na poli interpretace hudby J. D. Zelenky. V roce 2016 to byl například Kammerchor Stuttgart a německý dirigent Frieder Bernius, Musica Florea a slovenský soubor Musica Aeterna, v roce 2017 Dresdner Kammerchor a Collegium Marianum. Po dvou ročnících Zelenka Festivalu Praha v letech 2014 a 2015 konaných v Praze byl od roku 2016 tento festival inovován do podoby mezinárodního projektu Zelenka Festival Praha – Drážďany. Festivalové koncerty se budou konat jak v Praze, tak v Drážďanech, předložená žádost se týká pouze pražské části projektu. V projektu je uvažována realizace 4 koncertů, vždy jednou v Praze a jednou v Drážďanech. Festival se uskuteční v říjnu 2018 v Praze, je uvedeno, že v Rudolfinu, Kostele Panny Marie pod řetězem, Kostele sv. Šimona a Judy, Kostele U Salvátora, ve Velkopřevorském paláci. Žadatel získává podporu na svoji abonentní činnost, na tento festival v oblasti KUL v posledních 3 letech získal podporu HMP takto. 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč, 2017 – nebylo včas požádáno. Výše požadované dotace činí 30,94 % způsobilých nákladů. **GK: Jedná se o druhý koncertní projekt, předkládaný souborem Ensemble Inégal. Členové komise se shodují na kvalitě a dlouhodobě dobrém renomé žadatele v oblasti, v níž působí. Vzhledem k omezené kapacitě finančních prostředků v tomto grantovém řízení však preferujeme spíše výraznou podporu abonentního cyklu, který má podle názoru komise pro Prahu jednoznačně největší přínos z projektů předkládaných žadatelem.**

BB/133	S-MHMP 933458/2017	28558502 - Feng-yün Song, z.s.	Songfest.cz 2018 - Vítání roku Psa	815 800	485 000	5222	68	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Multikulturní, mezinárodní, český hudební festival Songfest.cz je hudební slavnost je pořádána u příležitosti příchodu Nového čínského lunosolárního roku a koná se v Praze od roku 2002. Nový lunární rok 2018 začne 16.2.2018 a bude ve znamení „zemitého Psa“. Oslava půjde napříč žánry, je určena široké veřejnosti a odborné obci. Cílem je vytvořit otevřený stylový prostor pro vzájemné inspirativní poznávání umění a hudebních tradic východní a západní kultury. Songfest.cz vychází z českých a moravských kulturních kořenů, podporuje zdravou a harmonickou kulturní rozmanitost na současné české hudební scéně. Na každé scéně hudebního festivalu Songfestu.cz se vždycky setkají přední hudebníci, umělci z Čech a Moravy, také z Asie a ze světa, tím festival přispívá i k tolerantnímu a harmonickému soužití všech národností české multikulturní společnosti, a nezanedbatelně zpestří kulturní dění v Praze a v dalších městech v celé republice. Vedle jmen tradičních aktérů tohoto festivalu (Jan Budař, Jaroslav Dušek, Miroslav Zbrožek, Jaroslav Kořán) najdeme mezi účinkujícími jména Petr Nikl, Patrik Hábl, Ráchel Skleničková, pěvecké sbory, mongolské duo, indonéský taneční soubor a mnoho dalších. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 90.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. Požadovaná částka činí 59,45 % způsobilých nákladů a je směřována na pražskou část festivalu. **GK: Songfest působí na pražské i české hudební scéně řadu let, během nichž se stal významnou společenskou akcí, která nenásilným způsobem plní i vzdělávací roli. Vzhledem k tradici, kvalitě i trvalému zájmu veřejnosti doporučujeme projekt podpořit.**

BB/134	S-MHMP 911844/2017	MgA. Chřibková Irena	23. Mezinárodní varhanní festival	495 406	159 000	5212	89	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	----------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Mezinárodní varhanní festival je ve svém rozsahu ojedinělou přehlídkou světového varhanního umění na největších varhanách v Praze, v roce 2018 se uskuteční již 23. ročník. Svatojakubské varhany na Starém Městě pražském jsou se svými čtyřmi manuály, 92 znějícími rejstříky, 8 277 píšťalami a až 4.000 barevnými tónovými možnostmi největší v Praze a druhé největší v ČR. Opět zkvalitní letní kulturní nabídku Prahy návštěvnícky úspěšnými koncerty, které jsou vždy ve čtvrtek jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění od baroka po současnost. Projekt se koná v termínu v srpnu a září 2018 v jednom z nejpozoruhodnějších pražských chrámů s bohatou historií, opředenu řadou legend, s nevšedním interiérem a proslulou akustikou. Nápaditá dramaturgie představí od českého umělce, umělce ze SRN, z Francie, z Dánska, Portugalska, až po premiérově z Uruguaye. Festival dává prostor umělcům ze všech kontinentů, kteří vysokou uměleckou úroveň přispívají k dobrému věhlasu Prahy. Jsou na něm uváděny české i světové premiéry varhanních skladeb. Na každém koncertě mají posluchači možnost sledovat v přímém přenosu výkony umělců na plátně umístěném v přední části baziliky. Česká televize festival zařazuje upoutávky a vstupy na festival, Český rozhlas Vltava uskutečňuje záznamy jeho koncertů. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000

KČ, 2017 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 32,09 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel se uchází o podporu 23. ročníku varhanního festivalu, který se každoročně koná v kostele sv. Jakuba na Starém městě, který disponuje největším nástrojem v Praze a druhým největším v České republice. Mezinárodní varhanní festival je největší a nejuspěšnější přehlídkou svého druhu u nás. Komise hodnotí kladně rovněž fakt, že koncerty jsou hojně navštíveny, což nebývá u varhanního umění pravidlem. V dramaturgii je zastoupené celé spektrum hudebních slohů od baroka až po současnost. V předkládaném ročníku přivítá festival umělce z České republiky, Německa, Francie, Dánska, Portugalska a Uruguaye. Vzhledem k dlouhé tradici, špičkové kvalitě i vynikající dramaturgii doporučujeme projekt výrazně podpořit.**

BB/135	S-MHMP 939583/2017	64326331 - IP Sport & art, o.p.s.	Ibérica 2018	1 170 000	160 000	5222	80	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Předmětem žádosti je podpora pražské části festivalu španělské kultury, který se bude konat ve městech Praha a Brno v termínu 27. 6. 2018 - 1. 7. 2018. Jeho cílem je umožnit českému publiku a zahraničním návštěvníkům či cizincům žijícím v ČR poznat špičkové umělce reprezentující španělskou kulturu a životní styl. Uvedený cíl festival na svém 15. ročníku zprostředkuje prostřednictvím 3 velkých hudebních koncertů a flamencových vystoupení, 1 výstavy fotografií, 1 filmové přehlídky, cca 20 hudebních a tanečních dílen určených veřejnosti, včetně 2 workshopů speciálně pro děti, 2 speciálních kurzů zaměřených na španělskou gastronomii a výrobu tradičních šperků, 1 výtvarné soutěže pro žáky škol vyučujících španělštinu, 1 fiesty s kulturním programem a ochutnávkou španělských specialit, příp. dalších obdobných akcí, které jsou součástí festivalového programu. Hvězdou pražské části festivalu bude Daniel Casares, španělský kytarista, který se stal nemladším držitelem prestižních ocenění, který se svou flamencovou skupinou vystoupí v Jazz Docku. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 120.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 13,68 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Iberica žádá o podporu pro konání týdenního festivalu španělské kultury v Praze. Posláním festivalu je popularizovat španělskou kulturu a životní styl a rozvíjet tak spolupráci, mimo jiné i prostřednictvím koncertů, výstav, workshopů apod. Žádost je přehledně zpracována s realistickým rozpočtem. Pražská část festivalu už dlouhodobě obohacuje nejen hudební nabídku hl. města, ale nabízí i velmi kvalitní hudební produkci českému posluchači. Podporu projektu doporučujeme.**

BB/136	S-MHMP 922143/2017	69342695 - IUVENTA, spolek umělecky nadaných děti a mládeže, z.s.	Hudební procházky - XIII. ročník	886 000	576 000	5222	68	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	---	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt „Hudební procházky“ vznikl ve spolupráci pořadatelů se ZOO Praha, Botanickou zahradou hl. města Prahy a Trojským zámek. Koncerty jsou hojně navštěvovány a vyhledávány nejen občany Prahy, ale i turistickými skupinami z celé ČR i ze zahraničí. Dlouhodobým cílem projektu je zviditelnění trojské lokality a podpora návštěvnosti zmíněných subjektů prostřednictvím koncertů klasické hudby v netradičním prostředí. Tato aktivita patří mezi nemnohé hudební letní projekty pod širým nebem, v roce 2018 bude realizován již XIII. cyklus koncertů „Hudební procházky“. Veřejností známý a vyhledávaný koncertní projekt, který oživuje území Trojské kotliny v období měsíců od května do září, zahrnuje 21 koncertů o nedělích, kdy hudebně ožívají od 13.00 hod. prostory u Gočárových domů v ZOO, v 15.00 hod. prostory na nádvoří Trojského zámku a v 17.00 hod. venkovní výstavní expozice Botanické zahrady. Projekt navazuje na tradici promenádních koncertů – s dobrou dramaturgií a mladými začínajícími i renomovanými umělci. V dřívějším grantovém řízení byl projekt sice umělecky i ekonomicky velmi dobře hodnocen („chvályhodný záměr s garantovanou uměleckou úrovní“), grant však nebyl udělen. Dosavadní podpora projektu v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 280.000 Kč (partnerství), 2016 - 150.000 Kč (partnerství), 2017 - 200.000 Kč (IUD). Výše požadované dotace činí 65 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt „Hudební procházky“ vznikl ve spolupráci pořadatelů se ZOO Praha, Botanickou zahradou hl. města Prahy a Trojským zámek. Komise předpokládá, že projekt bude v rámci vícezdrojového financování podporován příslušnou městskou částí, nicméně všechny subjekty jsou hojně navštěvovány občany celého hlavního města Prahy a proto se domníváme, že projekt si podporu v rámci tohoto grantového řízení zaslouží.**

BB/137	S-MHMP 953189/2017	01648403 - Ivo Kahánek	Romantické večery v Rudolfinu	353 000	191 000	5212	81	130 000	130 000	130 000
--------	-----------------------	------------------------	----------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční koncertní cyklus 7 hudebních setkání v Sukově síni Rudolfinu s důrazem na pódiovou interakci české hudby 20. a 21. století se světovým repertoárem v rámci dramaturgicky ucelených programů. Vzájemná umělecká spolupráce mladých laureátů soutěží s renomovanými umělci na pódiu i mimo něj, v roce 2018 obohacená účastí několika špičkových zahraničních umělců. Předkládaná žádost renomovaného klavíristy Ivo Kahánka, který zve často i ke spoluúčinkování komorní hráče České filharmonie, renomované české i zahraniční sólisty, např. Kateřinu Englichovou, Mariana Sobulu, Olgu Šroubkovou, Petra Nouzovského, umělce z Portugalska, Maďarska a další. Odbornou spolupráci zajišťuje Spolek pro komorní hudbu při České filharmonii a HAMU Praha. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 90.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč, 2017 - nepožádáno.

Výše požadované dotace činí 54,11 % způsobilých nákladů. **GK: Romantické večery v Rudolfinu jsou projektem renomovaného českého klavíristy Ivo Kahánka a za dobu své existence si projekt, původně konaný na Novoměstské radnici, získal oblibu u posluchačů i všeobecné uznání odborné veřejnosti. Cyklus se vyznačuje kvalitní dramaturgií a účastí vynikajících umělců z České republiky i ze zahraničí. Odborná úroveň dramaturgie je garantována spoluprací s Českým spolkem pro komorní hudbu a pražskou HAMU. Členové komise se domnívají, že se jedná o velmi kvalitní projekt z oblasti komorní hudby, který si jednoznačně zaslouží grantovou podporu.**

BB/138	S-MHMP 934622/2017	45871892 - Jan Adamus	Hudební slavnosti Josefa Suka	300 000	94 000	5212	61	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------	---------	--------	------	----	---	---	---

Cyklus 5 koncertů k počtě významného pražského rodáka, houslisty a dirigenta Josefa Suka. Cílem hudebních slavností, které v roce 2016 založil Jan Adamus, hobojista a dlouholetý spolupracovník Josefa Suka, je připomínat odkaz mistra Josefa Suka prostřednictvím vystoupení umělců, kteří s ním za jeho života koncertovali či byli jinak ovlivněni jeho uměním. Slavnosti také navazují na snahu Josef Suka uvádět a podporovat mladé nadějně umělce. Budou realizovány v Sukově síni Rudolfinu od dubna do června 2018, vystoupí na nich Adamus Ensemble, Michaela Hrabánková, Martin Levický, klavírní Orbis trio, přátelé Josefa Suka. Předkladatel projektu doposud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 31,33 % způsobilých nákladů. **GK: Cyklus pěti koncertů je plánován pro Sukovu síň pražského Rudolfinu. V žádosti je velmi obecně uvedeno, že se má jednat o koncerty k počtě Josefa Suka, na nichž vystoupí přátelé Josefa Suka a další čeští umělci. Projekt bohužel vůbec neuvádí dramaturgii jednotlivých koncertů, ze které by bylo patrné, čím je přínosný pro hlavní město Prahu a čím se vymyká z běžné nabídky komorních koncertů. Ve formě a s obsahem, jak je žádost podána, nelze objektivně zhodnotit její kvalitu a nelze ani přiznat grantovou podporu.**

BB/139	S-MHMP 946974/2017	03472965 - Jan Rybář	HUDBA V SOUVISLOSTECH 2018	406 500	100 000	5212	74	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Cyklus 5 koncertů, v rámci kterého bude vždy hudební složka konfrontována buď s jiným druhem umělecké sféry či prezentována v souvislosti s ideovým kontextem či kontextem doby svého vzniku. Ročník 2018 přinese dva koncerty spojující složku filmovou a hudební, netradiční koncert s duchovní tematikou, koncert mapující avantgardní hnutí 20. století a koncert poukazující na folklórní a etnické inspirace v koncertní hudbě 2. poloviny 20. století a začátku století 21. Místem koncertů bude např. kostel sv. Salvátora, kino Lucerna, v programu zazní mimo hudby Jana Rybáře skladby Vlastislava Matouška, Steva Reicha, Marka Kopelenta a dalších, často v podání Prague Modern. První podporu HMP v oblasti KUL získal tento projekt v roce 2016 – 55.000 Kč, v roce 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 24,60 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Hudba v souvislostech představuje cyklus pěti koncertů, jejichž jedinečnost spočívá v konfrontaci hudebních děl s jinými uměleckými odvětvími a v souvislosti s myšlenkovým kontextem nebo kontextem doby svého vzniku. Předložený projekt spojuje filmovou a hudební složku, mapuje umělecké směry dvacátého století, zabývá se folklórními a etnickými inspiracemi nebo duchovní tematikou. Využívá různorodých pražských prostor od kina Lucerna až po kostel sv. Salvátora. Svým zaměřením, důrazem na moderní hudbu, i dramaturgií vytváří jedinečný koncept v rámci pražské kulturní nabídky a podle názoru komise jednoznačně zasluhuje podporu.**

BB/140	S-MHMP 935545/2017	22874895 - Jednota pro zvelebení hudby v Čechách	Kultura v srdci Prahy - 6.ročník	180 000	90 000	5222	66	30 000	30 000	30 000
--------	-----------------------	--	----------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

6. ročník festivalu Kultura v srdci Prahy představuje cyklus 6 koncertů, které se uskutečňují od září do prosince v Koncertním sále Pražské konzervatoře a v Divadle Na Rejdišti, nejnovějších kulturních prostorách na Praze 1. Cílem pořadatelského spolku je pokračovat v kvalitní kulturní podpoře a oživování unikátního společensko-kulturního centra v Praze. Představí se významní umělci (zpěváci Dana Burešová, Yvona Votavová-Škvárová, Barbora Řeřichová, Zuzana Kopřivová, Valentin Prolat), Pražské dechové trio, významní domácí i zahraniční hosté (flétnista András Adorján z Francie, klarinetista Milan Řeřicha, hobojista Christian Schmitt z Musikhochschole Stuttgart, violistka J. Baer z Steinhard University New York), začínající umělci (Pavla Tesařová–housle, Aleš Tvrdík – klarinet, laureáti mezinárodních soutěží), Pražský komorní orchestr, dirigent Marek Šedivý, sbor PUNKT. Žadatel získal projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 40.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, 2017 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. **GK: Jedná se o šestý ročník festivalu pořádaných v Koncertním sále Pražské konzervatoře a v Divadle Na Rejdišti. Cyklus spojuje vystoupení renomovaných českých a zahraničních umělců s mladými interprety, většinou laureáty našich a mezinárodních hudebních soutěží. Přes nespornou kvalitu projektu komise nespátřuje mimořádný přínos pro kulturní nabídku hlavního města Prahy a doporučuje projekt především k podpoře městské části a pořádajících institucí. V rámci tohoto grantového řízení navrhujeme pouze symbolickou podporu.**

BB/141	S-MHMP 929172/2017	26583798 - Konvergence z. s.	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2018	796 000	130 000	5222	68	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Konvergence cílí na vyhledávání umělecky kvalitních děl, jejich uvádění do života za spoluúčasti specializovaných hudebních těles a stavění do kontextu místní i zahraniční tvorby i interpretace nejen v oblasti hudební, ale i dalších uměleckých odvětví, jakými jsou tanec, výtvarné umění apod. Ve výroční, 15. sezoně připravuje představení 12 nových děl ve světové premiéře. Ensemble LUX (Rakousko), Ensemble Helix (ČR) a Pražští pěvci (ČR) doplní soubor Konvergence o interpretační různorodost a vzájemné předávání zkušeností. V projektu call4scorese již druhým rokem obrací výhradně na české autory a studenty kompozice. Cílem spolku je posílit podporu výrazných talentů, kteří z různých důvodů mají zajímavá díla „v šuplících“ a ukázat, že velmi dobře obstojí vedle jiných světových děl. Nejčastějším prostorem pro pořádání koncertů je kostel sv. Vavřince na Malé Straně a České muzeum hudby. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 70.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 16,33 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Konvergence je zaměřen na soudobou hudbu a srovnávání českých a zahraničních autorů a interpretů. Kromě hudby se zde objevuje také výtvarné umění a tanec. V předkládaném projektu počítají pořadatelé s dvanácti premiérami nových děl v podání rakouských a českých souborů. Konvergence se snaží podporovat výrazné české talenty z oblasti kompozice a patří k nemnoha úspěšným počínům v oblasti soudobé hudby. Jeho podporu doporučujeme.**

BB/142	S-MHMP 945743/2017	04658639 - Metronome Productions s.r.o.	Metronome Festival Prague 2018	48 700 000	5 100 000	5213	86	2 800 000	2 800 000	2 800 000
--------	-----------------------	--	-----------------------------------	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

V roce 2018 proběhne na pražském Výstavišti třetí ročník významné události - Metronome Festival Prague. Hlavním cílem projektu je dle slov pořadatelů dlouhodobě přivážet výjimečné a světoznámé hudební hvězdy do centra Prahy, umožnit divákům neopakovatelné hudební zážitky v unikátním prostředí hlavního města, a zařadit naší metropoli na mapu celosvětově uznávaných hudebních center. Pořadatelem je stejný organizační tým, který realizuje též i United Islands of Prague, který HMP podporuje víceletým grantem aktuálně ve výši 4 mil. Kč a který pořádají již 14 let. V žádosti uvádějí, že je pro ně klíčové zvolit takovou dramaturgii a koncept festivalů, aby si navzájem doplňovaly a nekonkurovaly si. Oba festivaly se budou konat ve stejném termínu, v rámci Metronome Festivalu má být uskutečněno cca 40 koncertů domácích i zahraničních interpretů na 5 scénách ve 2 dnech (víkend na konci června 2018), dramaturgie popsána pouze rámcově. Ve stejném termínu bude realizován v pražské Grébovce gastronomický festival Apetit a přímo na Výstavišti 2. ročník zmrzlinářského festivalu Prague Ice Cream Festival. V přiloženém manažerském shrnutí je konstatováno, že financování festivalu je zajištěno z vlastních zdrojů a z finančních prostředků od partnerů festivalu, čímž festival není závislý na finanční podpoře z veřejných zdrojů a čímž se liší od značné části jiných kulturně-volnočasových akcí. Žadatel získal na tento projekt poprvé podporu HMP v oblasti KUL v roce 2017 – 3.000.000 Kč. Výše požadované dotace činí 10,47 % způsobilých nákladů. **GK: Festival si za dva ročníky zajistil stálý zájem návštěvníků i médií, představil kvalitní program pro několik generací, kromě jistot a velkých jmen přivedl na festivalová pódia i řadu projektů, vzniklých "jen pro ten dnešní den". Po dlouhých letech, kdy Praha, přestože je jedním z hlavních kulturních center Evropy, neměla vlastní velký festival rockové a populární hudby, se zdá, že jej našla právě v Metronome. Proto si zaslouží podporu i od MHMP.**

BB/143	S-MHMP 945572/2017	14451115 - Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze	Svatovítské varhanní večery 2018	434 000	184 000	5223	75	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	--	-------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Mezinárodní varhanní festival v katedrále sv. Víta zahrnuje 5 festivalových večerů. Cílem pořadatelů je představit možnosti katedrálních varhan, představit světovou varhanní tvorbu napříč obdobími a žánry, představit katedrálu jako další kulturní centrum metropole, představit neliturgické církevní aktivity, a tím pěstovat příznivější vnímání církve mezi laiky, přispět kvalitní uměleckou produkcí k turizmu Pražského hradu, podpořit probíhající projekt výstavby nových katedrálních varhan. Jedná se o 8. ročník festivalu, který je pořádán ve spolupráci se Správou Pražského hradu, šéfdramaturgem a ředitelem festivalu je titulární varhaník a ředitel kůru katedrály sv. Víta, MgA. Josef Kšica. Dramaturgická koncepce festivalu bude realizována podobně jako v předchozích letech, akcentuje autory, kteří v katedrále v minulosti působili, jako např. O.A.Tichý, J.B.Foerster. F.X.Brixi a další, zazní významná díla varhanního repertoáru napříč obdobími, styly, žánry, včetně skladeb soudobých autorů. S ohledem na získané finanční prostředky je uvažováno o zařazení varhanního koncertu s doprovodem orchestru. Koncerty se budou konat každé úterý v průběhu měsíce července. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2015 – 80.000 Kč, v roce 2016 – 60.000 Kč v roce 2017 – 90.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,4 % způsobilých nákladů. **GK: Svatovítské varhanní večery se věnují na profesionální úrovni žánru varhanní hudby, který je na jedné straně opomíjený a zároveň hraje významnou roli v hudebním životě a historii Prahy. Projekt zahrnuje pět festivalových večerů a představuje možnosti katedrálních varhan ve světové varhanní tvorbě všech období a slohů. V osobě Josefa Kšicy má festival výtečného a erudovaného dramaturga. V programech jsou zohledněna díla autorů, kteří v katedrále v minulosti působili. Festival má ambici uvést rovněž varhanní koncert s doprovodem orchestru. Jeho podporu doporučujeme.**

BB/144	S-MHMP 953600/2017	62605674 - Mgr. Robert Hugo	Klementinské barokní večery	568 000	295 000	5212	67	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Cyklos osmi koncertů duchovní hudby k velikonočnímu období realizovaný Capellou Regia Praha pod vedením Roberta Huga s Komorním sborem Canticorum Iubilo a sólisty bude opět

významným zhodnocením nepublikované dramaturgicky i duchovně kvalitní české hudby a jejím zpřístupněním pražskému publiku. Realizace projektu představuje zároveň i významnou muzikologickou činnost včetně spartace materiálu pro provozovací praxi. V průběhu dvou týdnů velikonočního období zazní skladby Bedřicha Antonína Fibicha, Francesco Foggia, G.Ph. Telemanna, Gunthera Jakoba a dalších, také v podání Orchestru Pražské konzervatoře s dirigentem Jakubem Kydlíčkem a kapely Ritornello pod vedením Michaela Pospíšila. Koncerty se konají převážně v historickém komplexu Klementina, v kostele Nejsvětějšího Salvátora a v Zrcadlové kapli Klementina. Návštěvnost koncertů Klementinských barokních večerů je díky zájmu v rámci této akademické farní obce velmi vysoká. Pořadatel na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč, 2017 – 90.000 Kč. Výše požadované dotace je 51,94 % celkových nákladů. **GK: Klementinské barokní večery uvádějí osm koncertů duchovní hudby ve velikonočním období. Interprety jsou Capella Regia Praha s uměleckým vedoucím Robertem Hugem a komorní sbor Canticorum lubilo. V rámci projektu zazní skladby Bedřicha Antonína Fibicha, Francesco Foggia, G.Ph. Telemanna a Gunthera Jakoba. Na jednom z koncertů vystoupí rovněž Orchestr Pražské konzervatoře s dirigentem Jakubem Kydlíčkem. Přes slušnou úroveň projektu a jasné dramaturgické zaměření se komise nedomnívá, že by zásadním a jedinečným způsobem obohacoval pražskou kulturní nabídku a ve srovnání s dalšími podpořenými projekty nepřináší ani kvalitu na špičce interpretačního spektra. Doporučujeme podpořit pouze v omezené výši.**

BB/145	S-MHMP 935936/2017	43899986 - Michal Švarc	Mezinárodní akordeonové dny 2018	200 000	100 000	5212	70	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-------------------------	----------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Jedná se o festivalový projekt Mezinárodní akordeonové dny – 4. ročník, který v sobě zahrnuje koncerty, vystoupení, soutěž pro sólisty, komorní soubory i orchestry, odborné semináře a workshopy. Celý program (10 akcí) se uskuteční začátkem listopadu v Koncertním sále Pražské konzervatoře (Dvořákovo nábř. 2, Praha 1) a Komorním sále Pražské konzervatoře v Pálffyovském paláci (Valdštejnská 14, Praha 1) Představí se začínající umělci, žáci všech stupňů hudebních škol, mezinárodní sólisté a osobnosti z celého světa. V porotě zasednou věhlasní odborníci v čele s prof. L. Ernyie z Vysoké školy F. Liszta z Budapešti, presidentem italské asociace Mirco Patarinim, vicepresidentem švédské asociace Jörgen Sundeqvistem. Odborné semináře povedou renomovaní skladatelé a interpreti, jako je přední český sólista a zástupce ředitele Pražské konzervatoře Ladislav Horák, člen Mezinárodní poroty Antonína Dvořáka Stefan Hippe z Norimberku, skladatelé Pavel Trojan, Jiří Teml a další. Na slavnostním zahajovacím koncertě vystoupí renomovaní akordeonisté Ladislav Horák a Stefan Hippe. Košický akordeonový orchestr. Soutěžní přehlídka probíhá v sólových kategoriích od 9 let po kategorii bez omezení věku, též všechny programy jsou určeny všem věkovým kategoriím a jsou bez vstupného. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2016 – 30.000 Kč, v roce 2017 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. **GK: Předkládaný projekt zahrnuje jednak koncerty, ale také soutěž pro sólisty, komorní soubory a orchestry, dále dílny a odborné semináře. Svým zaměřením na akordeon naplňuje záměr věnovat se na profesionální a systematické úrovni žánru, který jinak patří spíše k opomíjeným. Zároveň přivádí ze světa do Prahy přední odborníky v oblasti hry na akordeon, kteří zasednou v porotě soutěže a povedou zmíněné dílny nebo semináře. Mezinárodní akordeonové dny jsou vynikající platformou pro konfrontaci a poznávání studentů a mladých interpretů a představují kvalitní možnost, aby rozšířili své vědomosti a znalosti v daném oboru. Zároveň obohacují pražskou kulturní nabídku o hudební žánr, který by v ní jinak chyběl. Doporučujeme podpořit v rozumné výši.**

BB/146	S-MHMP 936134/2017	26546400 - Musica Florea, z. s.	16. festivalový cyklus souboru Musica Florea (v rámci Musica Florea Bohemia 2018)	4 870 000	1 870 000	5222	81	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Musica Florea připravila v rámci svého 16. festivalového cyklu celkem 7 celovečerních programů, které budou provedeny na 5 koncertech a 2 představeních v pražských koncertních sálech. Projekt předpokládá realizaci 7 koncertů v průběhu roku v uvažovaných prostorách kostela sv. Šimona a Judy, Zrcadlové kapli pražského Klementina, Českém muzeu hudby a Letní scéně HAMU. Cyklus zahrnuje i dvě divadelní představení (melodrama, opera), která by pořadatelé rádi uváděli na scéně unikátního převozného divadla Florea Theatrum. Cílem 16. festivalového cyklu Musica Florea je představit posluchačům české a evropské hudební dědictví. Hlavní pozornost se v souladu se zaměřením souboru ubírá směrem k autentické interpretaci hudby nejen starých období, ale i romantismu. Čím dál tím více se prohlubuje i badatelská činnost spolku Musica Florea, díky čemuž budou součástí sezony 2018 světská i duchovní díla dosud neznámé hodnoty. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 250.000 Kč, 2017 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 38,4 % způsobilých nákladů. **GK: Soubor Musica Florea předkládá sedm celovečerních programů, z čehož pět je koncertních a dva jsou divadelní, konkrétně melodrama a opera. Využívá několika vhodných pražských prostor, kostel sv. Šimona a Judy, Zrcadlovou kapli Klementina, České muzeum hudby a Letní scénu HAMU. Pro divadelní představení využívá unikátního převozného divadla Florea Theatrum. V dramaturgii kombinuje české a evropské hudební dědictví. Na rozdíl od jiných souborů zaměřených na starší hudbu, se Musica Florea neomezuje jen na interpretaci baroka, případně klasicismu, ale provádí autenticky také hudbu období romantismu. Soubor patří k nejlepším v České**

republika a pro jeho kvalitu i nápaditou dramaturgii doporučujeme projekt jednoznačně podpořit.										
BB/147	S-MHMP 935803/2017	45248061 - Nadace Bohuslava Martinů	Dny Bohuslava Martinů 2018 (DBM)	2 150 000	350 000	5229	80	300 000	300 000	300 000
<p>Pátý ročník nově koncipované podoby tradičního prosincového festivalu v Praze klade důraz na českou hudbu 19. - 21. století. Jejím těžištěm zůstává záměr co nejširší prezentace odkazu Martinů na pozadí velkých zjevů předchozí epochy, v kontrapozici pak stojí tvorba jeho českých souputníků a zejména následovníků. Festivalový program chce pravidelně každoročně připomenout výraznou skladatelskou osobnost, v ročníku 2018 se pečlivě vypracovaná dramaturgie soustředila na Slavomíra Hořínka, pozoruhodný talent mladší generace. Důležitým aspektem festivalu je také uplatnění nové generace interpretů různých oborů, ať nejlepších studentů Pražské konzervatoře a Hudební a taneční fakulty AMU, tak těch, kdo úspěšně prošli některou ze soutěží nebo se již etablovali jako perspektivní osobnosti našeho koncertního a divadelního provozu. Cíleně je podporováno úsilí pražských souborů dětských a amatérských, zejména pěveckých sborů. Projekt je velmi pečlivě a podrobně vypracovaný, zahrnuje celkem 16 koncertů pořádaných NBM. Hlavní programovou osou je 7 koncertů věnovaných velkému výročí 100 let od vzniku Československa v listopadu a v prosinci 2018 v prostorách Španělského sálu Pražského hradu, v Dvořákově a Sukově síni Rudolfiny, v Sále Martinů HAMU, v kostele sv. Šimona a Judy a dalších. Žadatel žádal a získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2017 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 16,28 % způsobilých nákladů. GK: Dny Bohuslava Martinů jsou již tradičním festivalem, propagujícím hudbu tohoto slavného českého autora. Kromě Bohuslava Martinů převažují v dramaturgii skladatelé 19., 20. a 21. století. Skladby Bohuslava Martinů konfrontuje festival s jeho předchůdci i současníky a snaží se také systematicky zmapovat skladatele, kteří na něj navazovali. Dramaturgie pracuje s mladou generací českých hudebníků, od skladatelů (Slavomír Hořínka) přes studenty Pražské konzervatoře a HAMU, až po laureáty českých a mezinárodních interpretačních soutěží. Dává příležitost také pražským amatérským sborům. Těžištěm dramaturgie je 7 koncertů věnovaných 100. výročí založení Československa. Celkem nabízí festival 16 koncertů. Komise se domnívá, že festival si plně zaslouží podporu v tomto grantovém řízení. Má pečlivě a fundovaně zpracovanou dramaturgii, pestrý výběr účinkujících zahrnující profesionály, mladé talenty i amatérské soubory a těší se přízni posluchačů i odborné veřejnosti.</p>										
BB/148	S-MHMP 934735/2017	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o.	Hvězdy světové opery 2018	10 750 000	2 750 000	5213	78	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>V projektu Hvězdy světové opery 2018 je plánováno 5 konkrétních vystoupení vynikajících operních pěvců v Praze. Pražané i návštěvníci Prahy uslyší v průběhu roku bas-barytonistu Erwina Schrotta a sopranistku Goldu Schultz s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Petra Nekoranec s renomovaným klavíristou Vincenzem Scalera, tenoristu Atalla Ayan a sopranistku Simonu Houdu Šaturovou se SOČRem, koncert barytonisty Simone Pazzola s SO FOK, v prosinci 2018 tenoristu Dmitry Korchak a sopranistku Nadine Sierra (orchestr je v jednání). Zazní opět operní hity, slavné muzikálové i klasické písně. Všichni oslovení umělci patří mezi nejlepší pěvce a jejich fanoušci za nimi jezdí z celého světa. Koncertní řada má již deset let vynikající návštěvnost a mezinárodní prestiž. Uskutečňováním této koncertní řady pořadatel usiluje o zviditelnování kvalitní pražské kultury a zvýšení prestiže Prahy jako evropského kulturního centra. Koncerty se konají převážně ve Smetanově síni Obecního domu, příp. Rudolfiny. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 700.000 Kč, 2016 – 1.000.000 Kč, 2017 – 1.100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25,58 % způsobilých nákladů. GK: Hvězdy světové opery jsou tradičním žadatelem v tomto grantovém programu. Drží si vždy vysokou interpretační úroveň vystupujících sólistů. Výběr pěvců pro rok 2018 je velmi reprezentativní: Erwin Schrott, Golda Schultz, Petr Nekoranec, Atalla Ayan, Simona Houda Šaturová, Simone Pazzola, Dmitry Korchak a Nadine Sierra. Stejně jako v minulých letech jsou koncerty různě dramaturgicky zaměřené. Od klasických operních gala, přes muzikálový večer až po klasický písňový recitál. Pěvce budou doprovázet dva pražské orchestry - Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK a Symfonický orchestr Českého rozhlasu. Dále vystoupí Janáčkovy filharmonie Ostrava a klavírista Vincenzo Scalera. Poslední orchestr je v jednání a nebyl ke dni podání žádosti znám. Grantová komise se domnívá, že umělecky se jako v minulých letech jedná o špičkové koncerty, které jednoznačně obohacují pražský kulturní život o pravidelné hostování operních hvězd, které v tomto rozsahu nenabízí žádný jiný pořadatel. Zároveň komise upozorňuje na komerční aspekt nabízených programů a vysokou cenou vstupenek, kvůli níž nejsou dostupné široké veřejnosti v takové míře, jako koncerty pražských orchestrů nebo operní představení Národního divadla. Doporučujeme projekt podpořit v rámci finančních možností tohoto grantového řízení. V případě dodatečného navýšení grantových prostředků doporučujeme podporu zvýšit při současném snížení cen vstupenek.</p>										
BB/149	S-MHMP 947020/2017	45789053 - Národní dům- Kulturní dům železničářů, s.r.o.	DOPOLEDNÍ KONCERTY PRO MLÁDEŽ A SENIORY 2018	437 000	150 000	5213	66	30 000	30 000	30 000

Cyklus dopoledních koncertů opět volně navazuje na předešlé úspěšné cykly dopoledních koncertů v Národním domě na Vinohradech. Tyto koncerty jsou pořádány pro mládež již 19 let a v posledních letech rozšířeny i o nabídku koncertů vhodných i pro starší generaci, aby byla pražským seniorům rozšířena možnost kulturního vyžití v rámci dopoledních pražských kulturních aktivit a shlédnout kvalitní kulturní program přijatelnou cenu. Tento projekt se k oslovení i starší generace přímo nabízí. Spoluprací s profesionálními uměleckými tělesy a zkušenými interprety vznikají přitažlivé tematické koncerty, jejichž cílem je mladé posluchače jak inspirovat k jejich vlastním uměleckým výkonům, tak přispět k rozšíření vzdělání a hudebního povědomí. Pořady jsou velmi oblíbené, jedná se např. o koncerty čtyř klavírů The Fortyfingers, dětského pěveckého sboru Coro Piccolo se sborem Cantarina, The Beatles revival band, Tam-tam orchestra, koncerty na téma „Hudba bicích nástrojů“, „Swingové duety“, pořady s Janou Koubkovou, nově jsou připravovány např. hudebně-taneční představení s Pražským komorním baletem, zpěvačkou a klavíristkou Hanou Robinson a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 40.000 Kč, 2016 – 45.000 Kč, 2017 – 45.000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,32 % celkových nákladů. **GK: Žadatel se uchází o podporu cyklu dopoledních koncertů v Národním domě na Vinohradech. Kromě koncertů pro mládež nabízí i programy pro seniory v dopoledních hodinách, kdy je pro ně snazší, dostat se bezpečně na kulturní akci. V dramaturgii najdeme různé hudební žánry, které dobře pokrývají celoroční spektrum aktivit, zajímavých pro dané cílové skupiny. Interpreti i rozvržení programů odpovídají cíli, který si žadatel klade. Navrhujeme podpořit v rozumné míře.**

BB/150	S-MHMP 937503/2017	45790221 - P & J Music s.r.o.	13. FREE JAZZ FESTIVAL	245 000	160 000	5213	74	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Free jazz je podžánr jazzové hudby, který byl původně založen na volné improvizaci. Tento styl začali utvářet avantgardní hudebníci koncem 50. let minulého století. Od té doby se neustále proměňuje a snaží se z tradiční improvizace vyprostit. Pro tento styl jsou typické disonance, atonalita, žádné pravidelné harmonické struktury a změny rytmu. Koncerty Free Jazz Festivalu v roce 2018 počítají opět s účastí dalších kapel, které tento styl propagují ve světě, neboť žadatel opět jedná o účasti kapel, pro něž je tento styl hraní vlastní a propagují jej i ve světě, např. Ganielin Trio Priority, Trevor Watts – Veryan Weston – Cyro Baptista, Ultima Armonia a český zástupce. Projekt bude realizován na konci září v prostorách Klubu Kaštan. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, 2017 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 65,31 % způsobilých nákladů. **GK: FJF je v ČR svým zaměřením naprosto ojedinělý. Jedná se celkem o dva hudební večery, kdy se představí českému publiku zahraniční jazzoví hudebníci. Ač jde o projekt pro menšinového diváka, zkušený promotér je zárukou kvalitního programu. V rámci kulturní diversity si podporu jistě zaslouží.**

BB/151	S-MHMP 937536/2017	45790221 - P & J Music s.r.o.	23. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA - SÓLOVÉ RECITÁLY	923 000	500 000	5213	82	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	----------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

23. ročník Mezinárodního festivalu jazzového piana bude opět dle slov předkladatele přehlídkou jazzových pianistů, kteří jsou kromě svého účinkování v kapelách připraveni prezentovat se v sólových recitálech. Festival má dvě části. V jarním „Prologu“ vystupuje zpravidla zkušený a ve světě uznávaný pianista, v podzimní části, která se sestává ze 4 koncertních večerů, se představují divákům vedle zkušených i noví umělci, kteří svou hrou zaujali poroty nejrůznějších světových přehlídek. Pořadatel navázal spolupráci i s domácí soutěží Pianista roku. Festival představí celkem 9 umělců. Popis s plánovaným programem uvádí jejich jména, je určen všem věkovým a sociálním kategoriím (studentům za zvýhodněnou cenu či zdarma) a bude realizován na jaře v Sukově síni Rudolfiny v listopadu v uvažovaných prostorách Novoměstské radnice/Nuselské radnice/Muzeu AD či Chodovské tvrze. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 54,17 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost předkládá zkušený promotér, který svou dosavadní činností garantuje kvalitu hudební i dramaturgickou. Projekt má unikátní koncepci, vytváření ojedinělých příležitostí sólové prezentace zástupci mladé generace jazzových pianistů a zároveň jim v rámci zahajovacího koncertu umožňují se setkat s vyzrálými klavírními mistry. Projekt je oceňován odbornou veřejností i běžnými návštěvníky. Podporu doporučujeme.**

BB/152	S-MHMP 937519/2017	45790221 - P & J Music s.r.o.	JAZZ MEETS WORLD 2018	5 128 000	3 110 000	5213	86	750 000	750 000	750 000
--------	-----------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

JAZZ MEETS WORLD je dlouholetá celoroční přehlídka, jejímž cílem je představovat především zahraniční soubory z oblasti jazzové hudby a world music. Tato přehlídka vstoupí v roce 2018 do 23. ročníku. Od roku 1996 byla na více jak 420 koncertech uskutečněna celá škála jazzu, world music, etnické hudby a různých crossoverů. V průběhu roku 2018 má být v prostorách např. Divadla U hasičů, Lucerna Music Baru, Divadla Hybernia, paláce Akropolis, Nuselské radnice, Novoměstské radnice a dalších realizováno 12 koncertů hudebníků z celého světa. Cílem dramaturgie je uvést v průběhu roku alespoň 2 světové hvězdy z oblasti jazzu a world music, představit v každém ročníku alespoň 2 nové tváře, které získaly ocenění na

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

mezinárodních hudebních přehlídkách, zařadit každý rok minimálně 2 umělce s novým programem, kteří měli v minulosti úspěch u pražského publika, v průběhu každého ročníku prezentovat příklady zajímavých a ve světě úspěšných formací (duo, trio ...), prostřednictvím koncertů představit pestrou škálu interpretů zastupujících geograficky i žánrově odlišnou kulturu. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 575.000 Kč, 2016 – 575.000 Kč, 2017 – 700.000 Kč. Výše požadované dotace činí 60,65 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt JMW si klade za cíl prezentovat a propagovat nemainstreamové žánry, jakými je jazzová hudba a world music, pražskému publiku a umožnit tak posluchačům sdílet aktuální obraz světového dění. Dramaturgicky je přehlídka na vysoké úrovni a skutečně výjimečná, a to v rámci celé České republiky, nejen v pražském kontextu. Doporučujeme k podpoře.**

BB/153	S-MHMP 940393/2017	05140391 - Pontes musici, z.s.	Hudební salón Café creme 2018	395 000	197 500	5222	84	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Hudební salón Café creme ve svém 10. ročníku nabídne publiku vynalézavé a kontrastní dramaturgické projekty, které staví na špičkových interpretech i mimořádných skladatelských osobnostech, ať už známých či neprávem opomíjených. Na scéně se prolíná hudba stará i moderní, často ve spojení s jinými žánry - tancem, recitací, filmem, divadlem ad. Splňuje tak požadavky moderního pojetí kulturních projektů. Letošní ročník se ponese ve znamení literatury, která se objeví v polovině koncertů, a to v mnoha různých formách, ať už jako zdroj inspirace, nebo pevná součást hudebně-dramatického díla. Publikum se opět může těšit na pantomimu, dokonce na další světovou premiéru díla Jiřího Temla, které právě vzniká pro jubilejní ročník Hudebního salónu Café creme. Místo obvyklých 6 koncertů je jich v roce 2018 připraveno hned 9, z nichž jeden je mimořádně věnován dětskému publiku. Je tedy myšleno i na edukaci. Nebude chybět cembalo a za ním renomovaná cembalistka Monika Knoblochová, která byla v minulých letech předkladatelkou žádosti. Koncerty s osobitou stylovou atmosférou se budou konat tradičně v průběhu roku v kostele sv. Vavřince na Malé Straně. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč, 2017 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. **GK: Hudební salon Café creme je stálým úspěšným žadatelem o grantovou podporu a důvody jeho úspěchu přetrvávají i v aktuální žádosti. Café creme je jedním z nejzajímavějších komorních cyklů v Praze a osobnost Moniky Knoblochové je jasnou zárukou nejen interpretační, ale také dramaturgické kvality. Doporučujeme projekt jednoznačně podpořit.**

BB/154	S-MHMP 935807/2017	24308544 - Prague Proms, o.p.s.	Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2018	44 749 000	4 000 000	5221	76	1 500 000	1 500 000	1 500 000
--------	-----------------------	------------------------------------	---	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Festival, organizovaný o.p.s. Prague Proms, inspirovaný slavným londýnským BBC Proms, představí tradičně řadu 8 velkých koncertů klasické hudby, provedených Českým národním symfonickým orchestrem, ale také cca 8 koncertů jazzu a streamové hudby, představené významnými, většinou zahraničními umělci a soubory. Dramaturgie jednotlivých koncertů, postavená na prolínání hudebních žánrů, je zaměřena na upoutání pozornosti širšího spektra pražských milovníků hudby i hudebních příznivců z řad návštěvníků Prahy. Má "promenádní" charakter, který umožňuje vstup kolemjdoucím návštěvníkům v neformálním oblečení. Cílem je přispět atraktivnosti metropole a posílit její genius loci obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí v období mezi Pražským jarem a Dvořákovým podzimem, založit a udržet festivalovou tradici, postavenou na představování jedinečných a významných projektů a odvážné a originální dramaturgii, typické také prolínáním žánrů. Pořadatelé též usilují přispět k naplnění společných zájmů metropole s uměleckou komunitou. Koná se pravidelně ve druhé půli června a během července. Místa konání jsou Smetanova síň Obecního domu, Forum Karlín, The Loop Jazz Club - Občanská plovárna, Mercedes Forum, divadlo Hybernia, Praha. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 4letý grant 2014 – 2017, v roce 2014 – 1.500.000 Kč, 2015 – 1.900.000 Kč, 2016 – 1.900.000 Kč, 2017 – 2.000.000 Kč. Výše požadované dotace činí 8,94 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Prague Proms připravuje v aktuálním ročníku dvacet koncertů. Během své existence si vytvořil jasnou a čitelnou dramaturgickou strukturu, sahající od klasických programů přes jazzové večery až po filmovou hudbu a koncerty z oblasti cross overu. Umělecká úroveň festivalu je slušná, zároveň je jeho finanční koncepce velkorysá a počítá s vícezdrojovým krytím nákladů. V tomto směru doporučujeme festival v přiměřené výši podpořit.**

BB/155	S-MHMP 945480/2017	27312950 - PRAHA, KLASIKA.. o.p.s.	Mezinárodní hudební festival PRAHA, KLASIKA.. 2018 PRAGUE, CLASSICS..International Music Festival 2018 Cesty vzestupu/ THE WAYS OF ASCENSION	4 036 250	2 766 250	5221	51	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---	---	---

V polistopadovém hudebním vývoji vznikly úsilím pořadatelů mezinárodní akce (Hornclass, Ameropa, Cornissimo Prague, Filharmonietta Praha), jejichž veřejná vystoupení se v roce 2014 integrovala do jednoho společného rozsáhlejšího festivalu s názvem „Praha, klasika..“, do útvaru s mezinárodním obsazením, jehož koncerty se odehrávají v koncertních prostotách zejména v centru hlavního města Prahy a v chrámech města. Produkce je založena na spojení veřejné interpretace začínajících mladých a talentovaných umělců vedle renomovaných profesionálů, kteří jsou obvykle také jejich profesory. Festival, který zahrnuje cca 20 koncertů (sólové recitály, hudba komorní i orchestrální), poskytuje také platformu pro několik mezinárodních hudebně-interpretačních kurzů, které zastřešuje. Dramaturgie projektu se opírá o spolupráci s významnými sólisty ve svém oboru, uvádí jména účastníků, např. Joshuy Bella (USA), Kateřina Englichová, Dale Clevenger, sólohornista Chicago Symphony Orchestra, pěvců Evy Novotné, Petry Vondrové, Jaroslava Březiny, Pavla Klečky. V oblasti komorní hudby jsou hlavními protagonisty především zakladatelé projektu, Vadim Mazo, Ada Slivanská, Jiří Havlík, Zdeněk Divoký, Jindřich Petráš a mnozí další. Dramaturgickým vrcholem festivalu má být uvedení Mahlerovy Písně o zemi v instrumentaci A. Schönberga v podání Chamber Ensemble Ameropa pod vedením Marko Ivanoviče k 100. výročí založení české státnosti, dále provedení Dvořákovy Svatební košile (bez uvedení interpretů), Beethovenovy Ódy na radost (s islandskými partnery) a Mozartovy Korunovační mše (chlapecký sbor z Belgie, dirigent Tsutomu Masuko). Jako místa konání jsou uvedena Břevnovský klášter, AMU, Jeruzalémská synagoga, Martinický palác, kostel Panny Marie Sněžné, České muzeum hudby, Anežský klášter a další místa na Praze 1, 2 a 6. Předkladatel doposud o podporu tohoto projektu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 68,54 % způsobilých nákladů. **GK: Koncepte předloženého projektu je zcela nečitelná. Jedná se o hybridní projekt zahrnující interpretační kurzy, následné koncerty, orchestrální programy a není patrné, jakým způsobem je projekt spojen s jiným projektem s názvem Ameropa. Struktura rozpočtu navíc odpovídá spíše komerční akci s naprosto neprokazatelným přínosem pro hlavní město Prahu. Podporu projektu v žádném případě nedoporučujeme.**

BB/156	S-MHMP 953214/2017	41191030 - Pražský komorní orchestr-agentura, spol.s r.o.	Cyklus abonentních koncertů PKO - Pražského komorního orchestru v Rudolfinu a v koncertní síni Šimona a Judy za účasti našich i zahraničních sólistů	15 061 000	5 000 000	5213	75	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	---	--	------------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Cyklus abonentních koncertů PKO - Pražského komorního orchestru, které jsou pořádány od roku 1953. Cílem projektu je seznámit veřejnost se zajímavým interpretačním uměním prostřednictvím nápadité dramaturgie včetně soudobé tvorby za spoluúčinkování známých sólistických osobností i mladých talentovaných umělců. V létě roku 2013 převzal orchestr nový vlastník, který inicioval významné změny, jakými jsou např. přístup hudebníků k interpretaci, zvýšení abonentních koncertů, obměna koncertního mistra, příklon k interpretaci pod taktovkou dirigenta, posílení dramaturgie o hudbu 20. a 21. století apod. Mezi podrobnou dramaturgií 18 koncertů ve 4 abonentních řadách, z nichž některé jsou realizovány ve spolupráci s Pražskou konzervatoří, čteme jména violistky Kristiny Fialové, klavíristů Jana Simona, Ivo Kahánka, Petera Breinera, Adama Skoumala, houslistů Stanislava Palúcha, Pavla Šporcla, Ivana Ženatého, dále např. Kateřiny Englichové, Jitky Hosprové, Petra Nouzovského, Leoše Čepického, Pražákova kvarteta, v roli dirigentů často Chuhei Iwasaki a Vojtěch Spurný. Většina abonentních koncertů se uskuteční v kostele sv. Šimona a Judy, některé v Rudolfinu. Je plánováno 7 koncertů pro děti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – celkem 850.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč, 2017 – 415.000 Kč (grant) + 650.000 Kč na mimořádné koncerty (partnerství). Výše požadované dotace činí 33,20 % způsobilých nákladů. **GK: Pražský komorní orchestr patří ke stálým a tradičně kvalitním komorním orchestrům na pražské hudební scéně. Projekt si klade za cíl výrazné rozšíření činnosti orchestru, zkvalitnění dramaturgie i celkové interpretační úrovně. Výběr interpretů i programu dává tušit, že žadatel uvažuje strategicky a s dlouhodobou perspektivou. Ve víceletém grantu komise podporu projektu nedoporučila, v případě jednoletého grantu podporu naopak doporučujeme, aby měl žadatel možnost prokázat prozatím v jednoletém projektu, jak je schopen své vize naplnit. V případě dodatečného navýšení grantových prostředků doporučujeme podporu projektu zvýšit.**

BB/157	S-MHMP 937969/2017	67778836 - SPOLEČNOST ČESKÝCH SKLADATELŮ, z. s.	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2018 - 29. ročník	997 000	270 000	5222	74	130 000	130 000	130 000
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY - 29. ročník je každoročně pořádán v Praze jako akce s celostátním významem. V listopadu 2018 se uskuteční 8 celovečerních koncertů, které přinesou přehled o současné tvorbě českých, moravských a slezských hudebních skladatelů všech věkových kategorií z celé ČR i autorů působících v zahraničí v oblasti komorní vokální a instrumentální hudby za období let 2015-17. Mnozí z autorů mladé i nejmladší generace už získali vavříny na mezinárodních skladatelských soutěžích (David Lukáš, Jan Rösner, Martin Klusák a další). Skladby jsou prováděny renomovanými umělci i nadějnými interprety nastupující generace. Festival DSH si za téměř 30 let nepřetržitého konání vydobyl a udržuje své tradiční a nezastupitelné místo v pražském kulturním životě; je vyhledávaným koncertním průřezem, v němž se setkává obecnost věku seniorského i naopak studentského – dochází

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

zde k setkávání lidí všech generací, které spojuje společný umělecký zážitek. Místem konání bývají v závěru roku Sál Martinů a Galerie HAMU, Konzervatoř J. Deyla a SŠ pro zrakově postižené, kostel sv. Klimenta v Klimentské ulici, příp. kostel sv. Vavřince v Hellichově ulici. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč. 2016 – 60.000 + 60.000 Kč na 2 projekty, 2017 – 130.000 + 50.000 Kč na 2 projekty. Výše požadované dotace činí 27,08 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Dny soudobé hudby je tradiční přehlídkou českých skladatelů, pro které je zároveň prestižní událostí, na níž mohou prezentovat své nové skladby. Festival má poměrně široký dramaturgický záběr a dává příležitost autorům z Prahy, z ostatních regionů ČR, ale také českým autorům, kteří trvale žijí v zahraničí. Díky tomu dává prostor pro zajímavou a tvůrčí konfrontaci, která je podnětná nejen pro samotné skladatele, ale také pro posluchače. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/158	S-MHMP 937975/2017	67778836 - SPOLEČNOST ČESKÝCH SKLADATELŮ, z. s.	Koncerty jubilantů Společnosti českých skladatelů roku 2018	490 000	136 000	5222	76	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Od vzniku v r. 1990 se SČS snaží pořádát každoročně několik autorských večerů pro žijící české hudební skladatele, své členy, kteří v příslušném roce slaví významné životní jubileum (70, 75 – 90 a více let) a kteří se mimořádně zasloužili o chod SČS a českou hudbu. Alespoň takto chce projevit úctu k jejich celoživotnímu hudebnímu dílu a k jejich přínosné činnosti v oblasti šíření a propagace současné hudební tvorby. V r. 2018 očekáváme významné „kulatiny“ 10 členů SČS: J. Kasal a M. Iglo - 95 let, L. Sluka a J. Strejcovský- 90 let, J. Málek a B. Řehoř - 80 let, J. Šaroun - 75 let, J. Marek, E. Viklický a J. Hlaváč - 70 let. Program koncertů ze svých skladeb bude sestaven po domluvách s jubilanty. Program koncertů bude sestaven ze skladeb jubilantů podle jejich návrhů a přání a budou se konat v průběhu roku např. v kostele sv. Vavřince, Konzervatoři J. Deyla a SŠ pro zrakově postižené, v Galerii a Sále Martinů HAMU aj. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč. 2016 – 60.000 + 60.000 Kč na 2 projekty, 2017 – 130.000 + 50.000 Kč na 2 projekty. Výše požadované dotace činí 27,76 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt připravuje koncerty výrazných skladatelských osobností, které se v roce 2018 dožívají životního jubilea. V rámci koncertů bude prezentováno dílo deseti skladatelů. Interpretační úroveň koncertů je tradičně velmi dobrá a rovněž fakt, že budou autoři připomenuti nejen umělecky, ale také společensky, považují za velmi přínosný. Doporučujeme přidělení grantové podpory.**

BB/159	S-MHMP 947054/2017	70101353 - Společnost koncertních umělců člen AHUV, z. s.	Pražské klarinetové dny 2018	632 450	160 000	5222	76	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	---------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Hudebně vzdělávací „think- tank“ mezinárodního významu se koná již 7. rokem. Ročník 2018 nabídne mistrovské klarinetové kurzy pod vedením pedagogů a umělců světového renomé /Jörg Widmann DE, Philippe Berrod FR, Vlastimil Mareš, Irvin Venyš a další/. Kurzy rozvíjí a obohacují obory interpretace a teorie interpretace na klarinet. V rámci projektu se uskuteční koncerty pro širokou veřejnost, přednášky a workshopy za účasti špičkových českých i zahraničních umělců /Martin Kasík, Ivo Kahánek, Nataša Novotná, Leoš Čepický, Clarimonia Ens/, kteří vystoupí nejen v rámci veřejných koncertů, i s vybranými účastníky mistrovských tříd. Část projektu, zahrnující akce pro širokou veřejnost obohacuje kulturní dění hlavního města Prahy a výrazně rozšiřuje spektrum nabídky komorních kulturních akcí v letních měsících. Vzhledem k mezinárodní účasti několika generací pedagogů, koncertních umělců, účastníků kurzů a předních osobností hudebního dění, přispívá projekt k pozitivnímu PR a propagaci hlavního města v ČR a především zahraničí. Veškeré aktivity projektu odehrávají první týden v červenci v atraktivních místech staré Prahy, např. Galerie HAMU, kostel sv. Vavřince, Galerie Malostranské besedy ad., Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 –90.000 Kč, 2016 –90.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25,30 % způsobilých nákladů. **GK: Pražské klarinetové dny jsou již tradičním projektem, který má vynikající pedagogickou i interpretační úroveň. Vhodně spojuje kurzy s koncerty jejich účastníků. Česká klarinetová škola je ve světě respektována a její absolventi jsou pravidelně schopni uspět v mezinárodním měřítku. Projekt jednoznačně doporučujeme podpořit.**

BB/160	S-MHMP 944911/2017	00409812 - Společnost pro duchovní hudbu z.s.	Svatováclavské slavnosti, festival duchovního umění	1 036 000	700 000	5222	68	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Svatováclavské slavnosti 2018 představují již 27. ročník mezinárodního festivalu představujícího umění duchovních kultur, které historicky utvářejí a ovlivňují kulturní život v Praze. Festival přináší především hudební umění – napříč hudebními žánry a ve vysoké interpretační kvalitě. Festivalové akce jsou pořádány v historicky autentických prostorách, do nichž má návštěvník obvykle zřídka kdy příležitost vstoupit. Festival vznikl v roce 1992 jako společná iniciativa hl. m. Prahy a Společnosti pro duchovní hudbu s cílem obohatit kulturní život města prvkem, který byl po dlouhá léta úmyslně vytlačován. Jeho hlavním cílem je prezentovat duchovní umění jako aktuální a živé. Za léta své existence se stal důležitou součástí festivalové nabídky podzimní Prahy, těžištěm jeho programů v měsíci září jsou svátky patronů sv. Ludmily a sv. Václava. Svou pozici si získal především díky trvalé podpoře hl. m. Prahy a Ministerstva

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

kultury. Festival podtrhuje svou kladnou nevšednost od ostatních festivalových produkcí, především díky svému ekumenickému aspektu (sjednocuje prvky pravoslavlí, katolicismu, protestantismu a judaismu), českému aspektu (spojení s ideou české státnosti, výročí založení Karlovy univerzity apod.), pražský aspekt (zpřístupnění často i běžnému návštěvníkovi nepřístupných prostor), evropský aspekt (umělci i díla z různých koutů Evropy), i žánrový aspekt (literárně-hudební pořady, koncerty, výstava, filmové představení, poznávací akce a výlety). 15 festivalových akcí festivalu přináší návštěvníkům umění, reprezentující živé duchovní kultury v roce 2018 nově zahrnuje i skladatelská soutěž SHS. Místy konání: pražské jsou sakrální prostory, tradičně např. katedrála sv. Víta, bazilika sv. Jiří, také méně známé pražské kostely, synagogy, Městská knihovna (film) a další. Dlouholetá podpora hlavního města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství, naposledy formou 4letého grantu částkami do roku 2016 ve výši 500.000 Kč, 2017 – 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 67,57 % celkových nákladů. **GK: Festival se pokouší o větší žánrovou pestrost než v minulých letech, odráží ve své dramaturgii svátky světců, počítá s literárními večery, uměleckými filmy, poznáváním památek a dává rovněž příležitost mladým interpretům. Nejsme si jisti výsledkem této snahy, která podle názoru komise může vést spíše k roztržštění sil než k větší atraktivitě. Přidělení grantu doporučujeme, ale spíše v omezené výši.**

BB/161	S-MHMP 883529/2017	47606401 - Společnost pro elektroakustickou hudbu, z.s.	MUSICA NOVA 2018	397 000	176 000	5222	67	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	---	------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

27. ročník prestižní mezinárodní soutěže zvukové tvorby (sonic art). Koná se tradičně v Praze ve spolupráci s dalšími organizacemi. Účastní se ho pravidelně cca 60-80 skladatelů z 25-35 zemí Evropy, Severní i Jižní Ameriky, Austrálie, Asie. Soutěž má speciální české kolo pro stimulaci domácí tvorby a její reflexi v mezinárodním kontextu. K soutěži je od r. 2014 přičleněna dětská soutěž výstupů projektu České ucho, který má rozvíjet jak talenty od cca 9 let, tak nové publikum. Významnou součástí je tradiční Koncert laureátů, který se koná v Praze za přítomnosti oceněných. Inovací je, že koncert bude reprízován s workshopem v Edinburghu, podobně jako u předchozího ročníku (únor 2018). K soutěži 2018 bude přičleněna oborová diskuse. Výstupy jsou dále prezentovány v ČR i síti EBU. Soutěž se snaží překonat jako stylové, tak generační bariéry, zároveň si ponechat prioritní zaměření na uměleckou kvalitu a kultivaci zvukové složky. Výjimečná mezinárodní kompoziční soutěž u nás, která se v mezinárodním hodnocení odborníků oboru se umísťuje na prestižním místě. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč, Výše požadované dotace činí 44,33 % způsobilých nákladů. **GK: 27. ročník mezinárodní soutěže zvukové tvorby Musica Nova 2018. Součástí bude Koncert laureátů v Praze za přítomnosti oceněných v soutěži České ucho pro dětské talenty od cca 9 let. Jedná se unikátní a tradiční projekt s mezinárodní účastí i odezvou, který je sice výrazně menšinový, avšak v širokém hudebním spektru zcela relevantní a bez odpovídající podpory by těžko hledal možnosti nutného financování. Doporučujeme k podpoře.**

BB/162	S-MHMP 930209/2017	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, z.s.	21.Melodramfest - 21. ročník Mezinárodního festivalu koncertního melodramu Praha	1 170 000	570 000	5222	73	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

21. ročník pravidelné festivalové přehlídky koncertního melodramu s akcentem na soudobou tvorbu a špičková světová díla, s cílem dále rozvíjet tento náročný mezioborový umělecký žánr v celoevropském měřítku. Předkladatel projektu a pořadatel festivalu jako jediný v republice dlouhodobě a systematicky pečuje o vzdělávací, osvětovou a kulturní činnost v oboru koncertního melodramu. Festival iniciuje novou tvorbu, dává příležitost soudobým skladatelům včetně nejmladší generace, i mimopražským umělcům a souborům, rozšiřuje tak znalost melodramu i mimo Prahu. Uměleckou garantkou projektu je PhDr. Věra Šustíková. Konat se bude v průběhu října do prosince v koncertních sálech malostranských paláců, slavnostní přehlídku zahájí ve Smetanově síni koncert k 100. výročí založení republiky s ČNSO pod vedením Libora Peška. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč, 2017 - 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 49% způsobilých nákladů. **GK: Žánr melodramu patří v českém kulturním prostředí k tradičním a je výrazně zastoupen ve tvorbě předních českých umělců. Přesto se mu dnes dostává jen okrajové pozornosti a za svůj umělecký život vděčí akcím, jako je tento festival. V pražském i českém prostředí se jedná o unikátní festival, který naplňuje velmi dobře své poslání a je umělecky i dramaturgicky velmi kvalitní. Doporučujeme projekt podpořit.**

BB/163	S-MHMP 933558/2017	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 270 000	500 000	5213	83	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

18. ročník Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby EuroArt Praha je zaměřen svým obsahem na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartet a sólistů, a to

jak zavedených, tak začínající svoji uměleckou dráhu. Festival klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň zúčastněných a je ojedinělým celoročním subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu cíleně objevuje nové možnosti a tváře interpretačního umění a snaží se prezentovat málo hraná, ale kvalitní díla komorní literatury, díla soudobá, či u nás téměř neznámá, opomíjená. Vyhýbá se zavedeným stereotypům. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí a jsou špičkami ve svém oboru, či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží. Festival spolupracuje s Mezinárodní hudební soutěží Pražského jara, s mezinárodní kvartetní soutěží v kanadském Banffu a s dalšími soutěžemi. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto. Jeho celkem plánovaných 12 koncertů se koná v průběhu roku většinou v Lichtenštejnském Paláci, Sále Martinů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč, 2017 – 300.000 Kč. Požadovaná částka činí 39,37 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt EuroArt patří mezi nejlepší komorní počiny u nás. V celé sezoně uvádí dvanáct programů, v nichž kromě známých a špičkových umělců představuje také soubory, které jsou pro české prostředí naprosto nové, zároveň se však jedná o pečlivě vybrané a interpretačně vynikající umělce. Festival je výborně hodnocen posluchači i odborným tiskem a jeho akce patří k nejlépe navštíveným komorním podnikům u nás. Jeho podporu jednoznačně doporučujeme.**

BB/164	S-MHMP 958291/2017	24246671 - Struny podzimu spol.s r.o.	Mezinárodní hudební festival Struny podzimu 2018	20 624 000	5 000 000	5213	93	3 500 000	3 500 000	3 500 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	--	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Mezinárodní hudební festival Struny podzimu ve svém již 22. ročníku přináší řadu inovací, přičemž drží dlouholetý úspěšný recept na festivalový program, který je vybraným mixem jazzu, klasiky, tradice i experimentu. Představuje pestrou paletu mezinárodních umělců, kteří se domácím publiku představí premiérově a kteří připravují své programy v aktivní komunikaci s festivalovou dramaturgií. Vybudoval si své nezastupitelné místo v pražském hudebním životě díky unikátní kombinaci a také formě, jakou jsou různé hudební žánry na festivalu prezentovány. V roce 2015 oslavil 20tileté jubileum jako respektovaný moderní festival, mj. také proto, že nabízí hudební experimenty, k nimž jen málokterá dramaturgie nachází odvalu. Po jubilejních oslavách svých „dvacetin“ vstoupily Struny podzimu po ročním oddychu do další dekády a přinesly řady inovací, od výrazných změn ve festivalovém týmu, po zvukově-světelnou instalaci vznikající v koprodukcii s festivalem Signal. V roce 2017 měly Struny podzimu čest uskutečnit jako svou ouverturu slavnostní koncert k 20. výročí světově renomovaného orchestru Kremerata Baltica. Uvažovanými místy realizace pro plánovaných 14 festivalových akcí jsou Forum Karlín, Divadlo Archa, Rudolfinum, Anežský klášter, Meet Factory, Palác Lucerna, Pražská křižovatka, příp. další. Struny podzimu získaly již podruhé 4letý grant HMP v oblasti KUL, na léta 2014 – 2017 ve výši 2014 - 3.700.000 Kč 2015 - 3.700.000 Kč, 2017 - 3.400.000 Kč (grant) + 300.000 Kč (IUD na mimořádnou ouverturu s Gidonem Kremerem). Výše požadované dotace činí 24,24 % způsobilých nákladů. **GK: Struny podzimu se vrací na pražskou kulturní scénu po roční odmlce. Festival se nyní ještě více profiluje mimo oblast klasické hudby, zároveň se jedná o špičkovou uměleckou přehlídku, která je svým složením, strukturou a dramaturgickým zaměřením v Praze naprosto jedinečná. Kladně hodnotím rovněž využití různých pražských prostor s ohledem na dramaturgii jednotlivých programů. Festival plní i určitou edukační funkci v podobě stipendií pro mladé umělce. Jeho podporu jednoznačně doporučujeme.**

BB/165	S-MHMP 949042/2017	49357751 - Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Abonentní cyklus Sukova komorního orchestru 2018	1 224 000	577 280	5213	78	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Abonentní cyklus Sukova komorního orchestru (SKO) v roce 2018 má za cíl pokračovat a dále rozvíjet koncertní činnost tohoto mimořádného hudebního tělesa. Záměrem žadatele je obohatit pražský hudební život a přizvat na své koncerty přední české sólisty a další komorní tělesa. V předloženém projektu je podrobně dramaturgicky popsáno celkem 7 abonentních koncertů, na kterých budou zastoupeny jak díla klasiků, tak díla soudobých skladatelů, např. Silvie Bodorové, Juraje Filase, Miroslava Hlaváče, Emila Viklického. Na nich vystoupí se SKO již výrazné osobnosti současné generace, např. Lobkowicz trio - Josef Mráček, Ivan Vokáč, Lukáš Klánský, Ivan Vokáč, Emil Viklický, Mladota Ensemble a další. SKO bude pokračovat ve spolupráci s vysokoškolskými studentskými spolky, např. ELSA Praha, Prager Deutscher Klub, Common Law Society, Motolák, Spolek Matfyzák aj. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 180.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 47,16 % způsobilých nákladů. **GK: Podobně jako Pražský komorní orchestr, patří i Sukův komorní orchestr k vzácným představitelům kvalitních stálých komorních orchestrů, které pravidelně a dlouhodobě působí na území hlavního města Prahy. Celkem představí během sezony sedm programů, v nichž se jako sólisté představí někteří členové souboru, jinde naopak angažuje dirigenta. Kladným prvkem je zařazení české soudobé hudby. Doporučujeme přidělení grantu.**

BB/166	S-MHMP 809841/2017	22745106 - Svátky hudby z.s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	4 290 000	800 000	5222	78	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté - již 26. ročník. Cyklus koncertů si klade za cíl zejména vytvářet příležitosti pro mladou nastupující generaci hudebníků ve spojení s již renomovanými umělci. Tato kombinace obohacuje kulturní život Prahy o pravidelné (každý měsíc) komorní koncerty, jejichž kvalita je garantována osobností Václava Hudečka a spoluprací s Pražskou konzervatoří. Cyklus je Pražany velice oblíben pro svou nápaditou a přístupnou dramaturgii, výhodné vstupné a typickou pozitivní atmosféru. Koncerty jsou vysoce navštěvované. Místem konání koncertů jsou vedle Sálu Pražské konzervatoře Dvořákova síň Rudolfiny, Velký sál Paláce Žofín a Kostel sv. Šimona a Judy. Mezi hosty Václava Hudečka vystoupí v roce 2018 mj. Jiří Bárta, Terezie Fialová, Český filharmonický sbor Brno, Pražský komorní orchestr, Čechomor, Petr Nekoranec, SOČR, studenti konzervatoře a mnozí další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2015 nežádáno, 2016 – 150.000 Kč, 2017 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,65 % způsobilých nákladů. **GK: Svátky hudby v Praze mají tradičně velmi dobrou návštěvnost i vysokou interpretační úroveň, jejíž zárukou je osobnost Václava Hudečka, který jen respektován všemi generacemi českých i zahraničních umělců. Mezi hosty najdeme nejlepší české umělce mladé generace - např. Petra Nekorance, ovšem také zajímavá sborová a orchestrální tělesa. Václav Hudeček tradičně dává prostor studentům konzervatoře a pravidelně prezentuje mladé umělce ve většině svých koncertů. Cyklus považujeme za přínosný pro hlavní město Prahu a jeho podporu doporučujeme.**

BB/167	S-MHMP 922065/2017	48546780 - Umělecká beseda	Úterky Umělecké besedy 2018	295 000	100 000	5222	68	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Umělecká beseda je jedním z nejstarších uměleckých sdružení hudebníků, výtvarníků a literátů u nás (od r. 1853), tradičně spjatý s Prahou a pražskými umělci. V obnovené činnosti navazuje hudební odbor spolku na meziválečnou tradici úterních koncertů soudobé hudby, kde jsou prezentována díla převážně členů Umělecké besedy, za aktivní účasti členů UB i z řad výtvarníků a literátů s ukázkami jejich děl. Projekt představuje cyklus sedmi tzv. Úterků, z nichž většina bude realizována v kostele sv. Vavřince v Hellichově ulici. Čtyři z koncertů proběhnou v lednu-červnu, tři na podzim. Cílem projektu je seznamovat veřejnost především s tvorbou českých soudobých skladatelů, koncerty jsou však otevřeny každé tvůrčí osobnosti, která přináší ve své tvorbě zajímavé podněty. Výše požadované dotace činí 34% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 60.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč. **GK: Úterky Umělecké besedy se řadí k tradičním projektům, které historicky i umělecky patří do hudebního života Prahy. Výjimečnost Umělecké besedy spočívá v propojení hudebního, výtvarného a literárního umění. Přestože se nejedná o akci většího rozsahu a okruh návštěvníků je do určité míry omezen, má předkládaný projekt za sebou úspěšnou a dlouholetou tradici a nabízí promyšlenou kombinaci české a zahraniční tvorby. Jeho význam pro kulturní život hlavního města Prahy je zřejmý a přidělení grantu nesporné. Vzhledem ke komorní povaze projektu a vyššímu počtu úspěšných žadatelů v letošním roce doporučujeme udělit podporu v přiměřené výši.**

BB/168	S-MHMP 945393/2017	26545942 - 108 Hz z.s.	Alter 2018 - Od Nové vlny se starým obsahem k experimentu dnes	195 000	100 000	5222	66	30 000	30 000	30 000
--------	-----------------------	------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Cílem druhého ročníku festivalu Alter zůstává nadále rozvíjet, prezentovat a popularizovat vzájemné interakce a inspirace mezi domácí alternativní hudební scénou a soudobou experimentální artifiční hudbou, zejména studentů a absolventů našich středních a vysokých uměleckých škol (HAMU, FAMU, JAMU). Dlouhodobým cílem projektu je vytvořit v Praze festival pro systematickou prezentaci audiovizuálních umělců a souborů, které se mimo jiné inspirují též postupy a principy soudobé experimentální artifiční hudby. V dalších letech bude festival pokračovat v mapování těchto přesahů od nejstarších projevů po nejnovější experimenty, ovlivněné zejména prudce se rozvíjejícími informačními technologiemi a s nimi spojeným rozvojem nových mediálních prostředků. Současně bude probíhat konfrontace s vybranými zahraničními umělci podobného zaměření. Ambicí je pokračovat ve třech večerních koncertech v prezentaci vývoje alternativní hudební scény. Festival se uskuteční ve dnech od 6. – 8. 4. 2018 v klubu FAMU. Žadatel čerpal finanční podporu HMP v posledních 3 letech: 2015- 80 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 50 000 Kč. Na předložený projekt doposud nečerpal finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 51,3 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Alter 2018 představuje již druhý ročník nového festivalu, který však předkládá zkušený žadatel. Dramaturgie se zaměřuje na artifiční, experimentální či nestandardní hudbu. Cílem projektu je vytvořit v Praze festival pro systematickou prezentaci audiovizuálních umělců a souborů. Přestože je projekt určen velmi úzké cílové skupině, doporučujeme k podpoře v realistické výši.**

BB/169	S-MHMP 940409/2017	27046257 - A2, o.p.s.	A2+ - Platforma pro soudobou experimentální hudbu	219 000	68 000	5221	70	30 000	30 000	30 000
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Série A2+ formou pravidelných kulturních večerů již od roku 2012 prezentuje současnou zahraniční i domácí alternativní hudební scénu s důrazem na propojování a konfrontování

současných českých experimentálních hudebníků s jejich zahraničními kolegy. Projekt se soustředí na propojování poměrně izolovaných scén a subžánrů v rámci tzv. jiné hudby v rozpětí od alternativního rocku přes IDM (intelligent dance music), experimentální elektroniku, noise až po volnou improvizaci či sound art. Cílem projektu je poskytnout prostor zahraničním hudebním tvůrcům, skupinám a projektům, které jsou často z finančních či organizačních důvodů nuceny Českou republiku míjet, konfrontovat jejich tvorbu s domácím děním a vytvářet příležitosti pro vzájemnou komunikaci tvůrců z různých hudebních a hraničních žánrů. Důraz je kladen na tu nejživější, neetablovanou část současného hudebního dění, které se na rozdíl od již prověřených jmen nedostává přílišné podpory. Jedná se o celoroční projekt. Místo konání je v jednáni. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 40 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč, 2017 – 0 Kč. Výše požadované dotace činí 31,1 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost o podporu série A2+, pravidelných kulturních večerů, prezentujících současnou zahraniční i domácí alternativní hudební scénu s důrazem na propojování a konfrontování současných českých experimentálních hudebníků s jejich zahraničními kolegy. Dramaturgicky objevený koncertní cyklus, zajímavý mj. i prezentací alternativních umělců ze střední a východní Evropy. Doporučujeme projektu udělit podporu v realistické výši a sledovat jeho uměleckou úroveň a produkční zajištění.**

BB/170	S-MHMP 945182/2017	01343939 - Containall o.p.s.	Kulturní centrum Stalin - Kunstmusik	475 000	185 000	5221	73	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

V rámci projektu Kunstmusik by žadatel v roce 2018 rád prezentoval široké veřejnosti jednou měsíčně večery spojené s vážnou hudbou. Projekt je velmi specifický a přichází s ideou, která je schopná prezentovat vážnou hudbu stejně zajímavým způsobem, jako je prezentována současná populární hudba. Uměleckým světelným designem bude vytvořen i neobvyklý vizuální zážitek a vše bude odprezentováno na jednom z nejunikátnějších veřejných prostranství v Praze. Program projektu dokáže oslovit velký počet věkově mladších vrstev obyvatel Prahy, což se v dnešní době kulturním domům příliš nedaří. V krátkém průzkumu při uvedení opery bylo zjištěno, že mladí lidé živá uvedení vážné hudby, zajímají a baví, přijdou jim však příliš nedostupná a proto je nenavštěvují. Kulturní centrum bude otevřeno od května do září 2018. V rámci dramaturgie Kunstmusik by bylo uvedeno pět různých prezentací vážné hudby a prezentace studentského symfonického tělesa. Místem realizace projektu je Kulturní centrum Stalin. Projekt doposud nebyl finančně podpořen HMP. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP v letech 2015 – 60 000 Kč, 2016 - 220 000 Kč. Výše požadované dotace činí 33,3 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt přichází s ideou prezentovat vážnou hudbu stejně zajímavým způsobem, jako je prezentována současná populární hudba. Kulturní centrum bude otevřeno od května do září 2018. V rámci dramaturgie Kunstmusik bude uvedeno pět různých prezentací vážné hudby a prezentace studentského symfonického tělesa. Doporučujeme k podpoře v realistické výši.**

BB/171	S-MHMP 936007/2017	25739701 - D Smack U Promotion, spol. s r.o.	Sound-check-point Prague 2018	1 452 100	952 100	5213	87	550 000	550 000	550 000
--------	-----------------------	---	----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt Sound-check-point Prague vznikl v roce 2012 s cílem vyčlenit z celkové dramaturgie D Smack U Promotion linii menších koncertů, které by měly napomoci přivážet do České republiky ty nejzajímavější novinky z evropské i světové hudební scény. A to nesoucí nové trendy nejen hudební, ale i společenské, jež v okolních zemích dosáhly jistého vzhlasu, ale v České republice jsou zatím známy málo nebo vůbec. Projekt je tak řadou převážně premiérových koncertů, přehlídkou novinek a objevů na hudební scéně. Na základě konání projektu v minulosti se stali neznámí umělci úspěšnými. Jedná se o celoroční projekt. Místa realizace projektu jsou Café v lese, Lucerna Music Bar, Klub 007 Strahov, FAMU Club. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 240 000 Kč, 2016 – 200 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 65,6 % způsobilých nákladů. **GK: Cyklus přináší do Prahy linii menších koncertů těch nejzajímavějších novinek z evropské i světové hudební scény. Žadatel je zkušeným promotérem, který má za sebou řadu úspěšných projektů. Minulé ročníky této série garantují vysokou úroveň předkládaného projektu. Hudební nabídka na pražské scéně bude tímto výběrem rozhodně kvalitnější a na srovnatelné úrovni s ostatními evropskými metropolemi. Rozpočet je navržen realisticky. Doporučujeme k podpoře.**

BB/172	S-MHMP 945062/2017	06124909 - FESTIVAL SPECTACULARE s.r.o.	FESTIVAL SPECTACULARE 2018	2 777 500	957 500	5213	90	550 000	550 000	550 000
--------	-----------------------	--	-------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Festival Spectaculare je festivalem s ambicí propojit hudbu a další formy vizuálního umění (videoart, video mapping, film, divadlo, tanec). Cílem je prezentovat v Praze nejnovější trendy na poli audio-vizuální kultury a podněcovat tak místní kreativní potenciál. Dramaturgie festivalu je velmi pestrá a pohybuje se na rozmezí současné elektronické a soudobé akustické hudby, ambientu a fúzí post-rocku, jazzu, etnické či moderní vážné hudby. Cílem festivalu je rozšíření nabídky novodobého umění v Praze s důrazem na vysokou kvalitu a osobitost představených projektů a dále také propojení zahraniční scény se scénou domácí, a to formou společných premiérových vystoupení. V roce 2018 se jedná již o 5. ročník. Oproti minulým ročníkům bude v roce 2018 kladen ještě větší důraz na zapojení vizuální složky do jednotlivých akcí, kde by žadatel rád dal prostor mladým začínajícím umělcům na poli videoartu a VJingu. V rámci 5. ročníku proběhne ve spolupráci s katedrou Arts Managementu VŠE evaluace celého festivalu. Do průzkumu, sběru dat a následné evaluace budou zapojeni studenti a

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

další akademičtí pracovníci. Festival se uskuteční od 17. 1. - 20. 2. 2018. Místo realizace festivalu je v jednání. Na rok 2015 žádal o finanční podporu na tento projekt Palác Akropolis, projekt nebyl HMP podpořen. V následujících letech nebylo požádáno o finanční podporu HMP na tento projekt. Výše požadované dotace činí 34,5 % způsobilých nákladů. **GK: Spectaculare je jedna z dramaturgicky nejzajímavějších hudebních událostí Prahy. Dramaturgie festivalu je pestrá, pohybuje se na rozmezí současné elektronické a soudobé akustické hudby, ambientu a fúzí post-rocku, jazzu, etnické či moderní vážné hudby. Rychle se podařilo kolem sebe soustředit poměrně široké publikum, takže koncerty jsou přes své velmi alternativní ladění hojně navštěvovány. Podporu jednoznačně doporučujeme.**

BB/173	S-MHMP 926416/2017	01186035 - Iveta Černá	Konektor 2018	185 550	90 000	5212	51	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------	---------------	---------	--------	------	----	---	---	---

Konektor je hudebně vzdělávací projekt, který se zaměřuje na podporu a rozvoj české alternativní hudební scény. Místním promotérům, labelům, festivalům, hudebníkům a žurnalistům přináší možnost setkávat se, sdílet zkušenosti, navázat nové spolupráce a reflektovat vlastní práci i scénu jako celek. V Praze probíhají workshopy, semináře, prezentace a diskuze na aktuální témata se zahraničními i tuzemskými hosty. Program nabízí prostor pro sdílení zkušeností a zaměřuje se na praktické i teoretické stránky fungování jednotlivých skupin hudebních profesionálů, od administrativy a financování, přes propagaci po představení nových technologií a hudební tvorbu samotnou. Unikátní složkou jsou tzn. one-to-one meetings s hosty, které navazují na workshopy s úspěšnými zástupci zahraničních i tuzemských hudebních projektů a médií a během nichž mohou místní organizátoři, labely, hudebníci a hudební publicisté možnost konzultovat své vlastní projekty. Projekt je sérií celodenních akcí konaných vždy v pravidelných intervalech (třikrát ročně). Projekt by se měl konat v dubnu, srpnu a prosinci roku 2018. Akce se budou konat v prostorách Petrohradská kolektiv. Žadatel na tento projekt obdržel finanční podporu HMP v roce 2017 ve výši 70 000 Kč. Výše požadované dotace činí 48,5 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt má být sérií celodenních akcí konaných vždy v pravidelných intervalech. V roce 2017 žadatelka bohužel uspořádala jen jednu jednodenní událost, na kterou si pozvala dva zahraniční hosty. Žadatelka obdržela z veřejných zdrojů v loňském roce celkem 135.000 Kč na celkem 4 akce. Do této doby tedy proběhla jen jedna a není anoncována další. Doporučujeme tedy projekt v tomto grantovém řízení nepodpořit.**

BB/174	S-MHMP 940023/2017	66020476 - Jaromír Hanzlík	Praha - Amsterdam - Bohemian Motion	650 000	120 000	5212	60	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Bohemia Motion je nový projekt, symbolicky navazuje na festival Czech Music On The Road, který reprezentoval českou a pražskou hudbu v zahraničí v letech 2001 – 2010. Jeho cílem je představit českou soudobou autorskou alternativní hudbu v zahraničí. Partnerem je nadace Bohemia Motion se sídlem v Amsterdamu, která vznikla s cílem podpory českého umění v Nizozemí a spolupráce českých a nizozemských umělců. Česko - nizozemský festival představující špičku české nekomerční hudby na jednom podiu s jejich nizozemskými protějšky. Za českou stranu vystoupí skupiny: The Plastic People of the Universe, Ty syčáci, Jablkoň, z mladší generace Lenka Dusilová, Kalle, Traband. Festival bude realizován 22. 9. 2018 v Badhuistheater v Amsterdamu. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 3 granty – celkem 260 000 Kč, 2016 – 2 granty – celkem 80 000 Kč, 2017 – 3 granty – celkem 180 000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,5 % způsobilých nákladů. **GK: BM je nový projekt, který navazuje na festival Czech Music On The Road, který reprezentoval českou a pražskou hudbu v zahraničí v letech 2001 – 2010. Projekt je bezesporu záslužný, avšak podporu by měl žádat ze zdrojů MK či nově vzniklé Czech Music Office, jejímž hlavním cílem je podpora českého hudebního exportu. Podporu ze zdrojů MHMP na tento projekt nedoporučujeme.**

BB/175	S-MHMP 940025/2017	66020476 - Jaromír Hanzlík	Sbohem a řetěz "53"	391 000	181 000	5212	70	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	----------------------------	---------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Koncertem Sbohem a řetěz se uskuteční jednak k nedožitým 53. narozeninám Filipa Topola (narodil se 12. 6. 1965) - zpěváka, pianisty, skladatele, textaře a vůdčí osobnosti kapely Psí vojáci, ale zároveň jako připomenutí významu Psích vojáků. Tato skupina pařila k významným hudebním skupinám posledních 40 let. Koncert představí umělce jak generačně spřízněné, tak i novou generaci čerpající z odkazu Psích vojáků a z kořenů české alternativy. Cílem je představit na jednom podiu to nejlepšího ze současné české nezávislé scény. Koncert se uskuteční 12. 6. 2018 v Divadle Archa. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 3 granty – celkem 260 000 Kč, 2016 – 2 granty – celkem 80 000 Kč, 2017 – 3 granty – celkem 180 000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,3 % způsobilých nákladů. **GK: Přestože byl projekt původně koncipován jako aktuální připomínka zesnulého umělce, dokázal, že na pražskou kulturní scénu patří a vytvořil kvalitní tradici. Žadatel patří k našim nejzkušenějším promotérům, podporu doporučujeme, hlavně s odkazem na význam akce pro mladou generaci, která prostřednictvím akce získá možnost setkat se s odkazem Filipa Topola.**

BB/176	S-MHMP 940028/2017	66020476 - Jaromír Hanzlík	Slet bubeníků 2018	685 000	200 000	5212	67	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	----------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Čeští bubeníci odlišných hudebních žánrů se na jednom podiu, jen jednou za rok, setkají se svými zahraničními protějšky. Každý ročník přináší novou sestavu a nové kompozice. Zakladatelem přehlídky Sletu bubeníků je Pavel Fajt, který je uměleckým vedoucím a současně i garantem projektu. Ke spolupráci zve bubeníky z tuzemska. Výběr zahrnuje vícero hudebních žánrů a uměleckých stylů. Vedle sebe tak stojí a spolupracují reprezentanti zcela odlišných hudebních žánrů jako například alternativa, rock, ethno, world music ambientní i klasická hudba. Všichni zúčastnění mají zajištěn tvůrčí pobyt v délce 10 dní. Jedná se o 8 – 12 umělců. Během tohoto období vznikají hudební materiály k novému ročníku. Následně je pak veřejnosti předvedena závěrečná kompozice. Přehlídka proběhne v říjnu 2018 v Rock Café. Žadatel získal na tento projekt v předchozích třech letech finanční podporu HMP: 2015 – 80 000 Kč, 2016 – 30 000 Kč, 2017 - 70 000 Kč. Výše požadované dotace činí 29,2 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt je svou podstatou unikátní, s mnohaletou tradicí a velkým ohlasem. Zaštitěný osobností světově proslulého českého hudebníka Pavla Fajta. Bohužel, v žádosti dramaturgický plán, kromě hlavního garanta Pavla Fajta, letos žádná plánovaná jména neuvádí. S ohledem na tento fakt a s připomínkou, že dramaturgie v posledních ročnících mírně stagnuje, podporu doporučujeme v realistické výši.**

BB/177	S-MHMP 940031/2017	66020476 - Jaromír Hanzlík	Už jsme doma a symfonický orchestr - 100 let republiky v New Yorku	512 000	200 000	5212	58	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Projekt zahrnuje zahraniční prezentaci formou unikátního spojení přední alternativní skupiny Už jsme doma s Jihočeskou filharmonií u příležitosti oslav 100. výročí vzniku našeho státu. Koncert se uskuteční v New Yorku v Bohemian Hall dne 28. 10. 2018. Hudební skupina Už jsme doma existuje 30 let, je jednou z nejznámějších českých skupin ve světě. Vystupovala v zahraničí ve 40 státech, v USA a v Kanadě již odehrála 600 koncertů. Jihočeská filharmonie vedle klasického repertoáru sleduje trend propojování žánrů a objevování nových pohledů na interpretaci a prezentaci. Aranžmá a rozepsání do partitur provede Joshua Kohl (umělecký ředitel souboru Degenerate Art Ensemble), který také bude koncert dirigovat. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 3 granty – celkem 260 000 Kč, 2016 – 2 granty – celkem 80 000 Kč, 2017 – 3 granty – celkem 180 000 Kč. Výše požadované dotace činí 39,1 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt je to bez pochyb umělecky kvalitní, leč nemá opodstatnění být financován z grantových prostředků města Prahy. Vhodná podpora by měla přijít z nově zřízené Czech Music Office, jejímž hlavním cílem je podpora českého hudebního exportu, či z MK.**

BB/178	S-MHMP 953439/2017	22832980 - Lunchmeat z. s.	Lunchmeat Festival 2018	4 162 090	950 000	5222	89	550 000	550 000	550 000
--------	-----------------------	----------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Devátý ročník mezinárodního festivalu věnovaného alternativní elektronické hudbě a novým médiím, v tří denním hlavním programu představí více než 40 zahraničních a 20 českých umělců. Doprovodný program nabídne workshopy; permanentní projekce ve veřejném prostoru; sympozium, věnované digitálnímu umění a výstavu s mezinárodní účastí. V hlavním programu festival očekává účast až 3500 diváků. Festival usiluje o originální dramaturgii (účast světových umělců, zastupující elektronickou hudbu a nová média). Řadu zahraničních tvůrců představuje Lunchmeat místnímu publiku premiérově. Projekt podporuje mezioborovou uměleckou spolupráci, propojuje hudebníky, novomediální a vizuální umělce, ale také tanečníky, light designéry či performery. Festival se dotýká mezinárodní publika. Hlavní program festivalu se uskuteční v říjnu roku 2018. Místo realizace projektu není potvrzené, ale v procesu jednání je Veletržní palác. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 250 000 Kč, 2016 – 175 000 Kč, 2017 – 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 22,8 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt festivalu Lunchmeat má za sebou několikaleté úspěšné fungování a stal se jednou z nejprogresivnějších akcí svého druhu u nás. Festival se neustále vyvíjí a rozšiřuje. Doprovodný program pro rok 2018 nabídne i workshopy; permanentní projekce ve veřejném prostoru; sympozium, věnované digitálnímu umění a výstavu s mezinárodní účastí. Podporu doporučujeme.**

BB/179	S-MHMP 939915/2017	01378007 - Michael Tardík	NEW WAVE PRAHA 2018	1 035 000	285 000	5212	76	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------	---------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Záměrem akce „NEW WAVE PRAHA“ je představit poprvé v Praze kapely, které sice nemají komerční úspěch, avšak mají mnoho svých fanoušků, jsou nadžánrové a umělecky na vysoké úrovni. Projekt se v roce 2018 představí vytříbenou dramaturgií, která počítá s žánrově nezařaditelnými projekty. První koncert v Praze se uskutečnil v květnu 2015. Do dnešního dne projekt představil na dvě desítky světových interpretů, mezi které patří například hvězdy světového formátu The Cat Empire nebo Hilltop Hoods, ale také nováčci Adam Ben Ezra nebo Jeremy Loops. Jedná se o celoroční projekt. Místo realizace je v jednání. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 200 000 Kč, 2017 – 150 000 Kč. Výše požadované dotace činí 27,5 % způsobilých nákladů. **GK: New Wave Praha 2018 připravuje dramaturgicky zajímavý a cenný projekt, který staví na nadžánrových kapelách s pevným okruhem fanoušků, ačkoli mimo hlavní komerční proudy. Umělecky je cyklus na vysoké úrovni a navržená dramaturgie pro připravovaný ročník slibuje, že si svoji pozici udrží. Podporu doporučujeme.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BB/180	S-MHMP 937839/2017	28480309 - MOVE Associations s.r.o.	10. ročník celoročního cyklu ON AIR - Terminal B	715 000	465 000	5213	61	0	0	0
<p>Jubilejní ročník cyklu se zaměří na potřebu rozvoje české hudební mobility a kreativity. Je obecně známý fakt, že hudební umělci, potřebují na svém začátku národní uměleckou konfrontaci a ne jen pouhou orientaci na omezené domácí lokální prostředí. Dvanáct přehlídek, které umožní pražským hudebníkům premiérové vystupování před neznámým publikem v neznámých lokacích v krajských městech (Praze, Brně, Plzni a dalších) má sloužit především jako potřebná národní cirkulace pražských uskupení. Předložený projekt se týká pouze pražské části. Dramaturgie není žánrově uzavřena, je otevřena veškeré, avšak kvalitní hudební tvorbě od nu folku, přes blues, jazz, alternativu a elektroniku. Dále dramaturgie propojuje a vytváří vhodné příznivé vazby pro uměleckou a veřejnou konfrontaci. Hudební akce budou probíhat od začátku května do poloviny prosince roku 2018. Místa realizace jsou pražské kluby Cross, Futurum, Freemasonic. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 200 000 Kč, 2016 – 0 Kč, 2017 – 105 000 Kč. Výše požadované dotace činí 65 % způsobilých nákladů. GK: 10. ročník celoročního cyklu ON AIR - Terminal B se chce zaměřit na mobilitu převážně pražských případně v Praze známých kapel po ostatních krajských městech ČR. Pro hl. m. Prahu a její hudební nabídku je navržený cíl méně zásadní. Projekt přísluší spíše do kategorie celostátní, než městské podpory. Proto podporu ze zdrojů MHMP nedoporučujeme.</p>										
BB/181	S-MHMP 937873/2017	28480309 - MOVE Associations s.r.o.	14 ročník Move Festival	1 335 000	859 000	5213	73	180 000	180 000	180 000
<p>Premiérový mezinárodní festival vznikl v roce 2005 jako tehdejší spojení pražské klubové scény. Od té doby je pořádán každoročně. Dramaturgicky je dnes zaměřen na uvádění zahraničních premiérových novinek se snahou o reciproční výměnu a atraktivní a efektivní prezentaci našich hudebníků v cizině. Zaměřeno je zejména na Londýn, který je z mnoha důvodů hudebně nejvíce zajímavý. Úspěšná prezentace v Londýně je vždy dobrým mezinárodním odrazovým můstkem pro každého hudebníka. Festival je naplánován na čtyři dny v Praze a 3 koncerty v UK. Dramaturgie je orientována na kvalitu a ve zvýšené míře hledí na potřeby hudebníků a umělců. Trvání projektu je od 22. 3. – 15. 12. 2018. Místa konání jsou MeetFactory, Palác Akropolis, Futurum Experimental, klub v Londýně a Paříži. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 125 000 Kč, 2016 – 100 000 Kč, 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 64,3 % způsobilých nákladů. GK: Festival MOVE uvádí v Praze zahraniční novinky a na druhé straně se úspěšně pokouší o reciproční výměnu, čímž pomáhá nepřímo našim hudebníkům v cizině. Připravovaný ročník je naplánován na čtyři dny v Praze a 3 koncerty ve Velké Británii. MOVE díky svému zaměření má umělecký, edukační i mezinárodní dopad. Proto doporučujeme k podpoře.</p>										
BB/182	S-MHMP 937535/2017	26690179 - RACHOT Productions s.r.o.	Other Music 2018	2 255 000	1 353 000	5213	91	720 000	720 000	720 000
<p>Projekt Other Music (13. ročník) se soustřeďuje na soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku. Cílem projektu je především osvěta posluchačské veřejnosti, která je ve stále větší míře vystavena komerci a bulváru, propagace náročnějších a mediálně méně známých uměleckých směrů a pokus obnovit zájem o tyto směry v médiích. Cílem je také snaha přinést nové impulsy české alternativní scéně nebo pomoci místním hudebníkům zlepšit kontakty se zahraničím. Série Other Music je dodnes jedinou celoroční přehlídkou u nás, specializující se výhradně na avantgardní tvorbu bez jakéhokoliv regionálního či etnického omezení. Lze říci, že její role je v daném oboru nezastupitelná. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků po celém světě. Jedná se o projekt nadregionálního charakteru. Hudební akce by se měly konat v jarním a podzimním období roku 2018 v Paláci Akropolis, Divadle Archa, Jazz Docku, Meet Factory, Lucerna Music Baru. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 500 000 Kč, 2016 – 400 000 Kč, 2017 – 650 000 Kč. Žadatel získal na léta 2016 až 2019 víceletý grant: 2016 – 2 000 000 Kč, 2017 až 2019 – vždy 2 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 60 % způsobilých nákladů. GK: Série Other Music je dodnes jedinou celoroční přehlídkou u nás, specializující se výhradně na avantgardní tvorbu bez jakéhokoliv regionálního či etnického omezení. Dává prostor alternativní hudbě, world music, jazzu, elektronice a dalším žánrům. Koncerty OM jsou tradičně ozdobou pražského hudebního programu, a proto doporučujeme jednoznačně k podpoře.</p>										
BB/183	S-MHMP 937550/2017	26690179 - RACHOT Productions s.r.o.	Respect Plus 2018	3 278 000	1 650 000	5213	93	750 000	750 000	750 000
<p>Hlavní obsahovou náplní projektu Respect Plus je prezentace world music formou živých koncertů. Jde o mapování žánru v celé jeho šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy až po současnou globální world music. Předmětem projektu je nabídnout české veřejnosti více hodnotné hudby z jiných kultur. Hudebním těžištěm budou muzikanti a styly, kteří jsou zatím mimo komerční masové zájmy, ale představují kulturní hodnotu (mizející hudební tradice evropských regionů, vážná hudba</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Orientu a středního Východu a další). Jedním z hlavních cílů projektu Respect Plus je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji společnosti. Jeho organizátorům jde spíše o změnu postoje celé společnosti směrem k větší otevřenosti a toleranci. Program projektu by mělo tvořit cca 5 - 10 představení v průběhu roku 2018. Žadatel uvažuje pro projekt využít prostory, jako jsou například Španělská synagoga, Lucerna Music Bar, Jazz Dock, Meet Factory, Palác Akropolis nebo Divadlo Archa. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 650 000 Kč, 2016 – 400 000 Kč, 2017 – 650 000 Kč. Žadatel získal na léta 2016 až 2019 víceletý grant: 2016 – 2 000 000 Kč, 2017 až 2019 – vždy 2 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 50,3 % způsobilých nákladů. **GK: Unikátní koncertní řada, která v průběhu celého roku navazuje na Respect festival. Program má jasnou dramaturgickou orientaci, která během let prokázala neustálou schopnost vývoje. Projekt přináší špičkovou kvalitu v oblasti world music, kdysi opomíjené sféry, kterou pomohly zviditelnit právě průkopnické akce žadatele. Realistický a efektivní rozpočet není na rozdíl od mnoha jiných žádostí nadsazený. Bez grantového financování by existence tohoto cyklu byla nemyslitelná, a proto, i s ohledem na tradičně vynikající dramaturgický plán ročníku 2018, doporučujeme k výrazné podpoře.**

BB/184	S-MHMP 947013/2017	22859624 - Stimul festival, z.s.	Stimul festival	1 759 000	524 200	5222	81	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Festival Stimul je hudební sérií bez přísné žánrové segregace a jako jeden z mála do Česka pravidelně přiváží aktuální alternativní a experimentální hudbu ze zahraničí. Na pražské scéně má své místo už od roku 2005. Pojímá všechny hudební alternativní žánry, ať už se jedná o současný jazz, improvizovanou hudbu, noise, ambient či progresivní indie hudbu a elektroniku. Na základě současné originální dramaturgie se festival snaží o zájem publika z řad mladé generace, pro kterou může být setkání se současnou progresivní hudbou prvotním impulsem ke hledání nových souvislostí v hudbě. Festival si klade za cíl umožnit všem příznivcům alternativní kultury spatřit živě hudebníky, skupiny a projekty, které běžně nemůže vidět na českých pódiích. Dalším cílem festivalu je zprostředkovat českému posluchači dění na hudebních scénách méně známých zemí, v dramaturgii lze nalézt skupiny a interprety z Finska nebo Dánska. Jedná se o celoroční projekt. Projekt bude realizován v prostorách, které jsou předmětem jednání, avšak počítá se s prostory, které byly využity již v minulosti (Meetfactory, Divadlo Archa). Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 400 000 Kč, 2016 – 150 000 Kč, 2017 – 250 000 Kč. Výše požadované dotace činí 29,8 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Stimul na pražskou hudební scénu jednoznačně patří, přiváží pravidelně velmi zajímavá jména ze světové alternativní scény, a v tomto duchu představuje i svůj plán do dalšího ročníku. Doporučujeme k podpoře.**

BB/185	S-MHMP 926476/2017	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Hudební festival Alternativa 2018	2 472 000	1 050 000	5222	86	550 000	550 000	550 000
--------	-----------------------	---	--------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Festival je již od r. 1993 nedílnou součástí pražské programové podzimní kulturní nabídky. Podílí se na mapování české i světové hudební alternativní scény, každoročně představuje rozmanité projekty, které se v rámci festivalu setkávají s tzv. „pozitivní konfrontací“, projekty různých generací umělců vycházející z různých kulturních kořenů a používající jak odlišné technologie, tak vyjadřovací prostředky. V roce 2018 se 26. ročník zaměří především na hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další návazné akce. Festival se pravidelně koná v listopadu v Kaštanu, čítárně Unijazzu a dalších pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 390 000 Kč, 2016 – 300 000 Kč, 2017 – 550 000 Kč. Žadatel byl příjemcem víceletého grantu HMP na celoroční činnost KC Kaštan v letech 2014 – 900 000 Kč, 2015 – 950 000 Kč, 2016 – 1 000 000 Kč, 2017 – 1 050 000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,5 % způsobilých nákladů. **GK: Nejdéle fungující český festival, zaměřený výhradně na alternativní hudbu, po několika letech mírné stagnace chytil v roce 2016 s výměnou dramaturgického týmu a zkvalitněním jeho práce nový dech a proběhlé dva ročníky přinesly skutečně mimořádné kulturní zážitky na poli aktuálních menšinových hudebních trendů. Oceňujeme také prostor, který festival poskytuje klasické soudobé hudbě. Doporučujeme k podpoře.**

BB/186	S-MHMP 948984/2017	04800061 - NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	NaHlas! International Festival of Voice	1 482 740	199 000	5222	75	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Mezinárodní festival zaměřený na zpěv a hlas v jeho rozličných autorských podobách a formách. Od klasického hlasu typu Soni Červené až po temné zaklínání avantgardní sopranistky Diamandy Galás. Součástí festivalu budou přednášky a praktické lekce hlasu a zpěvu v jeho rozmanitých podobách. Lektorský program se uskuteční na HAMU. Akce se koná ve spolupráci s HAMU a sdružením Hlasohled z.s., jeho zakladatelkou Ridinou Ahmedovou, kurátorkou konference Hlasohled - Hlas v hlubinách času. Konference Hlasohled se bude konat první den festivalu 13. září 2018. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech, na jiné projekty získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2017: 40.000 Kč a

60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 13% způsobilých nákladů. GK: Festival složený z koncertů, workshopů i z konference, kde společným jmenovatelem je využití lidského hlasu v různých světových kulturách, což bylo donedávna téma v pražském kulturním životě opomíjené. Účast Ridiny Ahmedové i renomovaných umělců světové pověsti je zárukou kvality. Doporučujeme k podpoře.										
BB/187	S-MHMP 939844/2017	61384984 - Akademie muzických umění v Praze	Svár teorie s praxí? (2018)	123 000	40 000	5332	69	30 000	30 000	30 000
Projekt „Svár teorie s praxí?“ založený v roce 2004, každoročně recenzovaný v odborném tisku a oceňovaný hudební veřejností, je akcí pedagogů (skladatelů-teoretiků) a interpretačních umělců spjatých s Hudební a taneční fakultou AMU v Praze. Jeho obsahem bude i v roce 2018 koncert, zaznamenaný Zvukovým studiem HAMU na nekomerční CD, na kterém se autorsky budou podílet pedagogové HAMU svými novějšími skladbami, a vydání dalšího svazku sborníku/kolektivní monografie „Svár teorie s praxí? (2018)“ zaměřeného na otázky soudobé kompozice a hudební teorie na počátku 21. století. Jako interpreti vystoupí profesionální umělci – absolventi, studenti a doktorandi interpretačních oborů na HAMU. Již tradičně bude připomenut jeden z významných českých skladatelů a hudebních teoretiků nedávné minulosti, kterým bude Jan Kapr (1914-1988). Datum a místo realizace: listopad 2018 Galerie HAMU. AMU získává podporu HMP v oblasti KUL na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, v oblasti hudby získávala podporu HMP v posledních 3 letech: V roce 2015 – 30.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč, 2017 – 30.000 Kč. Výše požadované dotace činí 29,85 % způsobilých nákladů. GK: Přestože se jedná o projekt obsahující konferenci, je jeho součástí také veřejné uvedení skladeb Jana Kapra a pedagogů působících na HAMU. Vzhledem ke smíšenému obsahu projektu, doporučujeme pouze částečnou podporu, avšak díky impulzu, který poskytuje kvalitní soudobé hudbě, si rozhodně tuto podporu v rozumné míře zaslouží.										
BB/188	S-MHMP 940384/2017	63837269 - ARBOS - sdružení pro novou hudbu z.s.	Koncertní řada souboru MoEns 2018	147 000	47 000	5222	77	35 000	35 000	35 000
Instrumentální soubor MoEns (dříve Mondschein) působí od r. 1996 jako soubor specializovaný na interpretaci soudobé vážné hudby, základem jeho repertoáru je hudba mladší generace českých skladatelů doplňovaná o vybraná zahraniční současná díla, také hudbu klasiků 2. pol. 20. století. Cyklus 3 koncertů z nových skladeb současných českých skladatelů pro stabilní specializovaný soubor MoEns. Dramaturgie bude založena na premiérách skladeb vybraných autorů a jejím jednotlivým prvkem bude uplatnění cembala jako sólového nástroje. Skladby budou souborem objednány a pro tuto příležitost vytvořeny. Koncerty se uskuteční v listopadu a v prosinci 2018 v Galerii Lichtenštejnského paláce (HAMU) v Praze. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo v posledních letech žádáno, obnovená žádost v roce 2017 získala podporu ve výši 30.000 Kč. Výše požadované dotace činí 31,97 % způsobilých nákladů. GK: Soubor MoEns patří ke stálým soudobé hudební scéně a za léta existence získal výrazný profil i silný umělecký kredit. Na nich jsou postaveny i tři koncerty ze skladeb současných českých autorů, které představí cembalo jako sólový nástroj. MoEns v sobě vzácně spojuje vysokou úroveň interpretace a osvětový prvek v podobě objednávek nových skladeb. Proto projekt doporučujeme k podpoře.										
BB/189	S-MHMP 953174/2017	28829450 - ArteVisio s.r.o.	Regnum et imperium - Ke kořenům české státnosti	253 000	175 000	5213	78	100 000	100 000	100 000
Nastudování a koncertní provedení středověké hudby souborem Schola Gregoriana Pragensis. Cílem projektu je kromě znovuoživení hudby nesporných estetických kvalit i edukace posluchačů a zdůraznění kontinuální mnohasetleté kulturní tradice našeho hlavního města. Koncert je plánován v říjnu 2018 v bazilice sv. Jiří na Pražském hradě, realizátorem koncertu je přední vokální soubor, jehož členové jsou mezinárodně renomovaní pěvci. Soubor již sklídl řadu pochvalných odborných kritik. O podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL žádal pořadatel pro podobný projekt poprvé v roce 2015 - 100.000 Kč, v roce 2016 získal na dva projekty 2krát 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 69,93 % způsobilých nákladů. GK: Koncert Regnum et imperium umístila Schola Gregoriana Pragensis do baziliky sv. Jiří na Pražském hradě. Vhodně se obrací ke kořenům české státnosti právě v roce 100. výročí samostatnosti Československa. Kvalita souboru nepotřebuje širší komentář: po celou dobu své existence představuje naprostou interpretační špičku ve svém oboru. Její výkony jsou podloženy důkladným muzikologickým a historickým studiem. Podporu projektu jednoznačně doporučujeme.										
BB/190	S-MHMP 843608/2017	68378076 - Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Mezinárodní muzikologická konference „Aktuální otázky mozartovského výzkumu 2018“	193 550	135 000	5334	63	0	0	0

Mezinárodní muzikologická konference, připravená Etnologickým ústavem Akademie věd ČR ve spolupráci s Mozartovou obcí v ČR a věnovaná aktuální problematice mozartovského výzkumu, naváže na obdobnou konferenci z roku 2016. Ve shodě s předními představiteli oboru i Akademie věd ČR je záměrem pořádat takovou mezinárodní konferenci v Praze systémem bienále, tedy každé dva roky. Místem konání jsou prostory Akademie věd ve Vile Lanna na Praze 6. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL bylo poprvé žádáno v roce 2017 - podpora získána na dva ediční projekty ve výši 95.000 Kč a 55.000 Kč. Výše požadované dotace činí 69,75 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt muzikologické konference, navíc s mozartovskou tematikou, je bez pochyby prospěšný, zvláště s odbornou zárukou Akademie věd. Z hlediska tohoto grantového programu považujeme však za problematické, že se jedná o projekt pro uzavřený a dosti malý okruh publika, navíc prakticky nepřístupný širší veřejnosti, což však přirozeně vyplývá z jeho podstaty. Doporučujeme tedy v tomto grantovém řízení podporu neudělit.**

BB/191	S-MHMP 956172/2017	63076331 - Kristián, spol. s r.o.	Katia a Marielle Labeque hrají Bernsteina a Stravinského	2 215 490	750 000	5213	83	650 000	650 000	650 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Po úspěšném recitálu klavíristy Yundiho, vítěze Chopinovy soutěže ve Varšavě, se agentura Kristian pustila do většího projektu, v němž chce do Prahy každý rok přivážet hvězdy klasické hudby v zajímavých a neobvyklých projektech. Oblast komorní hudby se netěší takové pozornosti jako atraktivní žánry recitálů operních hvězd nebo návštěvy světových orchestrálních těles. Pořadatel věří, že komorní hudba může mít stejný návštěvnícký potenciál a úspěch u publika i odborné kritiky. Míni, že Duo Katia a Marielle Labeque je neúspěšnějším souborem tohoto složení na světě a jejich žánrový záběr a profesionalita je dostaly na špičku oboru. V roce 100. výročí narození Leonarda Bernsteina přivezou do Prahy ambiciózní projekt, který kombinuje jeho slavnou West Side Story v aranžmá pro dva klavíry a bicí nástroje se Stravinského ikonickým Svěcením jara. Obě díla provedou sestry Labequeovy na dvou koncertech v listopadu 2018 v Rudolfinu, které budou doplněny o edukační workshop pro děti. Žadatel dosud o finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 33,85 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt hostování slavného klavírního dua Katia et Marielle Labeque v Praze považujeme za zásadní z několika důvodů. Jednak originálním způsobem přispívá k Bernsteinovu výročí uvedením verze West Side Story pro dva klavíry a bicí nástroje. Zároveň se dramaturgicky jedná o seriózní projekt z oblasti komorní hudby, který žadatel prezentuje se stejnou pečlivostí a leskem jako koncerty pěveckých hvězd. V případě úspěchu akce může být vytvořen zajímavý precedens, který pražskou kulturní scénu obohatí o prvek kvalitních komorních koncertů s mimořádným potenciálem přitáhnout široké publikum. Finanční náročnost akce je dána skutečnou výší honorářů a také faktem, že uvádí dva koncerty a jeden edukační projekt, vytvořený na míru danému programu. Z výše uvedených důvodů doporučujeme projekt výrazně podpořit, aby měl žadatel možnost v rámci vícezdrojového financování ukázat svůj potenciál.**

BB/192	S-MHMP 947528/2017	40663531 - Mgr. Taťána Čechovská	Valerij GERGIEV s Orchestrem Mariinského divadla	5 831 000	950 000	5212	85	650 000	650 000	650 000
--------	-----------------------	----------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem pořadatelské agentury PanaArt je zprostředkovat pražskému publiku vystoupení špičkových světově uznávaných umělců v rámci turné po nejvýznačnějších světových metropolích a kulturních centrech jako jsou Carnegie Hall v New Yorku a BBC Proms v Londýně. Žádost obsahuje vystoupení jednoho z nevýznamnějších současných dirigentů Valerije Gergieva s Orchestrem Mariinského divadla společně s klavíristou Denisem Macujevem ve Smetanově síni Obecního domu. Na koncertě plánovaném na 23. březen 2018 zazní skladby Debussyho, Prokofjeva a Šostakoviče. Žadatelka získala na svůj projekt v oblasti KUL a CR v posledních 3 letech: 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 650.000 Kč, 2017 – 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 16,29 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt agentury PanArt na hostování orchestru Mariinského divadla s dirigentem Valerijem Gergijevem má nesporně vysokou uměleckou kvalitu. Pozitivně hodnotím rovněž přesné uvedení dramaturgie, které umožňuje projekt objektivně posoudit a dodává mu na důvěryhodnosti. Z hlediska atraktivnosti pro Prahu a prestiž našeho hlavního města jako hudební metropole, je projekt jednoznačně přínosný. Při výši nákladů na projekt doporučuji využít vícezdrojového financování a podpořit jej v rámci možností tohoto grantového řízení.**

BB/193	S-MHMP 945525/2017	05921732 - Musica cum gaudio, z.s.	Bizzarrie Poetiche	198 340	128 921	5222	73	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Příprava a realizace hudebně dramatické inscenace Bizzarrie Poetiche souboru Musica cum gaudio, který se zabývá historicky poučenou interpretací staré hudby ve spolupráci se soudobými skladateli Janou Vöröšovou a Martinem Šmídem pod režijním vedením Andrey Marečkové a se scénografií Jakuba Kopeckého. Cílem projektu je vytvoření zcela nového organického tvaru propojujícího skladby významné skladatelky 17. století Barbary Strozzi s nově vzniklými díly a hledání paralel tehdejšího uměleckého prostředí se současností. Místem

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

premiéry v říjnu 2018 bude Venuše ve Švehlovce. Výše požadované dotace činí 65% způsobilých nákladů. Předkladatel projektu doposud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Bizarre Poetiche představují projekt hudebně-dramatické realizace díla ze 17. století. Dramaturgická zajímavost projektu spočívá v propojení starší hudby s nově vzniklými díly. Projekt doporučujeme k podpoře, avšak pouze v omezené výši, protože požadovaná dotace je nepoměrně větší, než u jiných podpořených projektů podobného druhu.**

BB/194	S-MHMP 933588/2017	70547131 - Mgr. Ostrouchov Petr	Animal Music Edice 2018	2 199 400	790 000	5212	92	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	------------------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt navazuje na edice předchozích let a představuje pořízení a vydání na CD umělecky vysoce kvalitních nahrávek soudobé české hudební tvorby vycházející především z jazzu, z vážné hudby a jiných alternativních žánrů. Žádost zahrnuje vydání 4 až 8 CD podle výsledků financování (jednotlivé projekty CD jsou specifikovány v příloze č.1, jedná se o nahrávky Karla Růžičky ml., Concept Art Orchestra, Jiřího Slavíka, Radka Baboráka, Jiřího Barty, Naiponk, Dorota Barová, Zdeněk Liška: Markéta Lazarová). Projekt navazuje na dosavadní velmi pozitivně hodnocenou činnost žadatele jakožto vydavatele jazzových projektů ve vydavatelství Animal Music. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na prvotřídní kvality v jednotě s autorskou tvorbou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 400.000 Kč, 2017 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 35,30 % způsobilých nákladů v rámci provozní podpory, 37,74 % způsobilých nákladů v rámci vydávání hudby. **GK: Stejně jako v minulých letech, doporučujeme projekt Animal Music podpořit, protože kromě vzniku osmi nových alb podporuje také koncertní aktivity v pražských jazzových klubech, které zásadně obohacují pražskou kulturní scénu. Projekt stojí na vícezdrojovém financování a žadatel má vysoký kredit jak v oblasti organizační, tak čistě umělecké.**

BB/195	S-MHMP 935604/2017	04087526 - Plaisirs de Musique, z.s.	Hudební sanssouci	420 000	200 000	5222	76	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	-------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Šest koncertů souboru staré hudby Plaisirs de Musique a jeho hostů (Iva Bittová, Petr Wagner, František Derfler, Markéta cukrová, Dora Pavlíková ad.) v 6 vybraných pražských lokacích v průběhu celého roku. Programy budou zaměřeny nejenom na klasickou, ale i soudobou a alternativní hudbu, přičemž některé z koncertů budou obohaceny o dobový tanec a dramatické umění. V podání tuzemských i mezinárodních umělců se koncerty budou konat v objektech, které koncertnímu programu buď svým stavebním slohem odpovídají anebo nabízejí svojí specifíčnost možností neobvyklého uměleckého zážitku (Klementinum, Valdštejská zahrada, Atrium Žižkov, kostel sv. Vavřince aj). Výše požadované dotace činí 47% způsobilých nákladů. Žadatel doposud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt zahrnuje šestici koncertů z oblasti historicky poučené interpretace konaných v Praze. Zajímavostí dramaturgie je spojení hudby s jinými uměleckými žánry. Obsazení sólistů slibuje velmi dobrou interpretační kvalitu a celkový obraz projektu dává naději, že by se mohlo podařit umístit do Prahy originální a kvalitní projekt, který se bude lišit od ostatních projektů staré hudby a najde si své místo i posluchače. Doporučujeme projekt podpořit.**

BB/196	S-MHMP 926613/2017	25103601 - Stivín Quodlibet Systém, společnost s ručením omezeným	Jiří Stivín a Collegium Quodlibet Pocta sv. Cecílii	400 000	50 000	5213	76	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	--	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Tradice každoročních podzimních koncertů Pocta sv. Cecílii pořádaných v pražském Rudolfinu započala v r. 1992. Tato akce důstojně oslavuje svátek hudebníků (22. 11.) a našla si již své nepřehlédnutelné místo na kulturní mapě Prahy. Uměleckou úroveň zaručuje účinkování Jiřího Stivína a Collegia Quodlibet spolu s jeho hosty, významnými muzikanty ve svém oboru. V první části koncertu tradičně zaznívá klasický repertoár, po přestávce spontánní improvizace a muzicírování jazzových interpretů. Výše požadované dotace činí 12,50 % způsobilých nákladů. Žadatel získával na tento projekt záštitu HMP, o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. **GK: Projekt Jiřího Stivína patří do každoroční nabídky kulturní Prahy. Osobnost autora projektu v sobě spojuje klasickou a jazzovou hudbu s výrazným improvizčním talentem. Kvalita hostů je každý rok velmi dobrá, bohužel však v žádosti žadatel nespécifikuje osobnosti, které by se na nadcházejícím ročníku koncertu měly podílet. V tomto případě, kde je to pro posouzení žádosti informace velmi podstatná. Doporučujeme k podpoře v rámci možností tohoto grantového řízení.**

BB/197	S-MHMP 935622/2017	02824191 - SymbiArt, s.r.o.	SANCTUS - rocková mše	1 217 000	550 000	5213	49	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Záměrem projektu je dvojí uvedení unikátního mezinárodního hudebního projektu SANCTUS - rocková mše v Praze. Proběhnou 2 koncerty v Divadle Hybernica v Praze. Jedná se o unikátní mezinárodní autorské dílo brněnského skladatele Daniela Kyzlinka a anglického textaře a písničkáře Johna de Jonga, v současné době žijícího s rodinou v Praze. SANCTUS - rocková mše

textově vychází z klasické latinské mše, která získala nový rozměr přebásněním do současného anglického jazyka, a doplňuje ji o nové autorské texty. Rocková mše je fúzí rockové a duchovní hudby ve velkém orchestrálním aranžmá. Projekt je určen pro mezinárodní publikum a rozšiřuje okruh diváků důrazem na multižánrovost a atraktivitu zvolené formy. Hudební akce se uskuteční koncem září roku 2018 (28. 9. a 29. 9.) v Divadle Hybernia. Žadatel doposud nežádal o poskytnutí finanční podpory HMP. Výše požadované dotace činí 45,2 % způsobilých nákladů. **GK: Podle žádosti lze usoudit, že se jedná o převážně komerční projekt rockové mše uvedený na dvou koncertech v Divadle Hybernia. Je koncipován tak, aby mohl být plně financován ze soukromých zdrojů a ze vstupného. Podporu v tomto grantovém řízení nedoporučujeme.**

BB/198	S-MHMP 936204/2017	27452581 - KD Mlejn, o.p.s.	PORTA PRAHA 2018	65 000	45 000	5221	76	30 000	30 000	30 000
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------	--------	--------	------	----	--------	--------	--------

Interpretační a autorská přehlídka začínajících amatérských skupin, hudebníků, zpěváků a autorů písní v oblasti folku, country a trampské písně. Smyslem přehlídky je vyhledávat a veřejně prezentovat nové talentované umělce i jejich tvorbu a poskytovat prostor pro rozvoj. Soutěž je plánována ve velkém sále Klubu Mlejn ve Stodůlkách v termínu 8. až 10. 3. 2018, finále je plánováno na 19. 4. 2018. Výše požadované dotace činí 69% způsobilých nákladů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 40.000 Kč, 2016 - 45.000 Kč, 2017 - 40.000 Kč. **GK: Soutěžní přehlídka Porta je dnes už jedním z fenoménů české kultury. Žádost je na podporu její pražské části. Trampská píseň i tradiční folk dnes už nehrají tak silnou roli jako před půl stoletím, ale rozhodně si (navíc finančně nenáročnou) podporu zaslouží.**

BB/199	S-MHMP 948392/2017	04800061 - NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	KASÁRNA KARLÍN site specific music TOPOS KOLEKTIV	230 000	100 000	5222	75	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Kasárna Karlín Site Specific Music je páté celovečerní představení Topos Kolektivu, kterému od roku 2014 předcházela celá řada menších vystoupení a prezentací v rámci prestižních festivalů a konferencí. Topos Kolektiv využívá inspiračního potenciálu různých prostorů k experimentální a eklektické improvizaci. Vedle tradičních hudebních nástrojů a lidských hlasů používá i nástroje zkonstruované přímo pro dané místo. Členové Topos Kolektivu jsou profesionální hudebníci a umělci: skladatel Martin Klusák, hlasová performerka Annabelle Plum, harfistka Hana Hrachovinová, performerka Tereza Kerle, hráč na japonskou flétnu šakuhači a filmař Marek Matvijs a perkusista Tomáš Kerle. Představení produkčně vede projektová manažerka Anna Matvijs. Termín konání představení je v jednání, pravděpodobně v květnu, plánováno je 8 repríz. Každá hudební performance vzniká jako unikátní dílo celého týmu přímo na místě vystoupení skrze komponovanou hudebně-pohybovou improvizaci - nyní na téma dialogu o mužském těle, identitě, hrozbě a otcovství. Žadatel získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 0 Kč, 2017 - 40.000 a 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43% způsobilých nákladů. **GK: Projekt ojedinělé koncepce. Topos Kolektiv využívá inspiračního potenciálu různých prostorů k experimentální a eklektické improvizaci. Žádost slibuje reprízované představení, které by mělo využít nově otevřeného prostoru karlínských kasáren a oživit jejich prostory experimentální hudebně-pohybovou performancí. Kvalita souboru Topos Kolektiv byla oceněna nejen u nás, ale také v zahraničí. Vhodná by byla i podpora MČ Praha 8. Doporučujeme k podpoře.**

BB/200	S-MHMP 935831/2017	40603202 - Ivo KUČERA	Celoroční provoz Klubu 007 Strahov 2018	2 027 000	851 000	5212	86	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	-----------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Jsou dlouholeté jistoty na hudební mapě Prahy. Jednou z nich je i Klub 007 na Strahově, který se kromě nepřerušené činnosti od roku 1969 profiluje i zcela unikátní programovou nabídkou. Proslavenost klubu už dávno překročila hranice České republiky. Není výjimkou, když hudební skupiny z USA či ze západní Evropy výslovně požadují, aby jejich turné zahrnovalo i zastávku na "Sedmičce", častokrát jí dávají přednost i před většími sály. Klub 007 Strahov vždy byl a je zcela otevřen pestré škále hudebních stylů – a to je, spolu s unikátní historií, přátelskou atmosférou a kvalitním ozvučením, jeho zásadní devizou. V klubu koncertují jak lokální začínající kapely, tak známí a uznávaní umělci z celého světa. Klub 007 Strahov patří jednoznačně k pražským neaktivnějším klubům, co se týká koncertní nabídky umělců z celého světa. Kromě pořádání vlastních akcí klubu, se daří v duchu letité tradice udržovat úzkou spolupráci se stálými koproducenty, partnery a agenturami, s jejichž pomocí je program bohatý a rozmanitý. V roce 2018 plánuje Klub 007 Strahov uskutečnit ve svých prostorách okolo 210 kulturních akcí všeho druhu. Od koncertů po divadelní představení, besedy, benefiční a studentské akce. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 200 000 Kč, 2017 – 300 000 Kč. Výše požadované dotace činí 42 % způsobilých nákladů. **GK: Strahovský klub 007 je naprosto unikátní bod na hudební mapě Prahy a Evropy. Není výjimkou, když hudební skupiny z USA či ze západní Evropy výslovně požadují, aby jejich turné zahrnovalo i zastávku na "Sedmičce". V klubu koncertují jak uznávaní umělci z celého světa, tak lokální začínající kapely. V roce 2018 plánuje Klub 007 Strahov uskutečnit ve svých prostorách okolo 210 kulturních akcí všeho druhu. Doporučujeme k podpoře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BB/201	S-MHMP 949117/2017	28951760 - Nadační fond Harmonie	Dětský orchestr NF Harmonie a jeho klíčové výstupy z celoročního působení	2 349 439	961 000	5229	69	150 000	150 000	150 000
<p>Cílem projektu je pokračovat v činnosti pražského dětského orchestru NF Harmonie a zprostředkovat zábavnou formou hudební vzdělávání se sociálně-společenským přesahem. Žadatel pořádá třetí ročník open air koncertu Přijďte si s námi zahrát! na pražském Střeleckém ostrově. Zkoušky orchestru probíhají v ZŠ Klánovicích a v ZŠ Kořenského Praha 5. Umožnění vyslání patnácti pražských dětí z orchestru a tří lektorů – profesionálních hudebníků na letní školu dětských orchestrů do Švédska (Göteborg/ El Sistema - Side by Side). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 390.000 Kč, 2017 - 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 41% způsobilých nákladů. GK: Dětský orchestr Nadačního fondu Harmonie žádá o dotaci na koncert na Střeleckém ostrově a také na výjezd dětí a jejich lektorů do Švédska, kde poznají prakticky výuku El Sistema, kterou nadační fond dlouhodobě podporuje. Edukační přínos grantu je nesporný, navrhuje se však podpořit především jeho domácí část a to v rozumné, přiměřené výši.</p>										
BB/202	S-MHMP 956669/2017	26578824 - Nerudný fest.cz	Praha Žije Hudbou	2 305 000	752 000	5222	82	250 000	250 000	250 000
<p>Praha Žije Hudbou je třídní festival pouličního umění, který svým zaměřením i rozsahem dle slov pořadatelů nemá v ČR obdoby. Jedním z hlavních cílů je oživení veřejného prostoru a pozvednutí kvality pražské pouliční produkce. Na festival jsou přizvána přední jména české i zahraniční hudební scény (např. Glen Hansard, Beardyman či Dub FX), příležitost představit se široké veřejnosti ale dostanou i začínající umělci. Svým rozsahem (přes 200 vystoupení pro uvažovaných 30 000 návštěvníků) se festival řadí k největším hudebním akcím v Praze, pro návštěvníky je zcela zdarma. Kromě hudebníků vystoupí divadelní soubory či artisté, součástí doprovodného programu jsou workshopy a přednášky o veřejném prostoru, novinkou je pak umělecká instalace „urban island“, díky které se budou moci kolemjdoucí sami aktivně zapojit. Ambicí festivalu je stát se největším festivalem pouličního umění ve střední Evropě, který láká návštěvníky z celého světa. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: na projekt Praha žije hudbou v roce 2016 – 50.000 Kč, v roce 2017 – 150.000 Kč, na projekt Student Fest v roce 2016 – 50.000 Kč, v roce 2017 – 100.000 Kč na projekt „Mladí Ladí Jazz po celý rok“ v roce 2016 – 250.000 Kč, dvouletou podporu HMP na léta 2017 – 250.000 Kč a 2018 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 32,62 % způsobilých nákladů. GK: Festival pouličního umění patří k žánrům, které mění pozitivně vnější tvář města a přitáhnou pozornost široké veřejnosti, zároveň učiní Prahu přitažlivější pro turisty od nás i ze zahraničí. Svým rozsahem a zaměřením je festival skutečně mimořádný a v českém kontextu jedinečný. Projekt má všechny atributy pro to, aby si zasloužil podporu.</p>										
BB/203	S-MHMP 947158/2017	27168131 - PÍSECKÁ BRÁNA s.r.o.	Jazz Gate 2018	629 730	198 000	5213	59	0	0	0
<p>Jazz Gate je hudební projekt, který vyhledává kvalitní a originální hudbu v podání zapálených a profesionálních nejen jazzových muzikantů, ale hudebníků vyznávající další žánry a styly inspirovaných jazzem a další hudbou. Cílem pořadatelů je v historické prostředí Písecké brány na Hradčanech přiblížit divákům a posluchačům s náročnějšími hudebními požadavky a očekáváními muzikanty z českého i zahraničního prostředí, začínající novou krev nebo protřelé hudebníky zvučných jmen se zkušenostmi v zahraničí i na domácí scéně za symbolickou cenu 60 Kč, která neomezuje ani studenty, ani seniory, aby se těchto koncertů mohli zúčastnit. Jedná se o pravidelná jazzová vystoupení vždy ve středu jednou v měsíci s navazujícími open jam session pořádaná pro návštěvníky zdarma. Je plánováno celkem 19 koncertů, v dramaturgii jsou uvedeni renomovaní umělci, jako např. Colorful people, Andy Schofield Jazz Orchestra, Carped Cabinet, Pedro Tagliani, Otto Hejnic trio, Lanugo, Ondřej Štveráček, Jan Kyncl Quartet, Jakub Doležal Quartet, Hot Sisters, Jan Smigmátor a mnoho dalších. Projekt usiluje přinést Pražanům nejen příležitost kvalitního kulturního zážitku, ale také možnost vlastního vyjádření a obohacení. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech tomuto projektu nebyla dosud udělena. Výše požadované dotace činí 31,44 % způsobilých nákladů. GK: Nepochybně podnětný a umělecky z velké části i kvalitní cyklus vzájemně de facto nesouvisejících koncertů. Projekt je vhodný k podpoře především z prostředků příslušné městské části. Jeho podporu v tomto grantovém řízení nedoporučujeme.</p>										
BB/204	S-MHMP 933658/2017	28553829 - Spolek Philokallia	Festival Pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2018	705 500	150 000	5222	84	100 000	100 000	100 000
<p>Festival, v jehož rámci se uskuteční 6 koncertů pravoslavné hudby, na nichž vystoupí sbory z České republiky a ze zahraničí. Rozmanitý program jako každý rok nabízí autentický byzantský chorál, ranou slovanskou polyfonií, arménskou liturgickou hudbu, slavné duchovní skladby mistrů vyspělého slovanského vícehlasu (P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov, D. Bortňanskij aj.) a skladby renomovaných autorů postmoderny (A. Pärt, A. Schittke, K. Penderecki aj.). Součástí festivalu, který se koná v říjnu 2018 v chrámu sv. Cyrila a Metoděje, v Resslově ulici, jsou také</p>										

světové premiéry skladeb žijících českých autorů na pravoslavné liturgické texty. Snahou realizátora je upozornit na skutečnost, že pravoslavná hudba je nedílnou součástí evropské kultury a klasické hudby. Zároveň se snaží zaplnit mezeru, která v této oblasti u nás panuje, protože pravoslavné hudbě se v České republice žádný festival ani žádný umělecký soubor soustavně nevěnuje. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 80.000 Kč 2016 – 90.000 Kč, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 21,26 % způsobilých nákladů. **GK: Archaion Kallos je jediným festivalem pravoslavné hudby u nás. Nabízí zajímavou dramaturgii, kterou každý rok tematicky zaměřuje, proto i současný ročník nese titul Osvícený Východ. K navržené dramaturgii zve renomované soubory, které mají potřebnou kvalitu. Doporučujeme projekt podpořit.**

BB/205	S-MHMP 930107/2017	04301421 - Via musica ad beatum z.s.	Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Micky	556 000	346 000	5222	75	120 000	120 000	120 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt předkládá žádost o podporu Mezinárodní houslové soutěže pro mladé houslisty do 16. let. V termínu 9. – 11.3.2018 se v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy uskuteční pod záštitou Václava Hudečka VI. ročník této soutěže. V porotě soutěže zasedá V. Hudeček, J. Panocha, P. Zejfart a pedagogové Pražské konzervatoře a Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. V posledním ročníku soutěže bylo přihlášeno 54 účastníků, z toho 19 ze zahraničí. Výše požadované dotace činí 62% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 120.000 Kč. **GK: Instrumentální soutěže jsou naprosto nezbytným místem konfrontace, na němž se setkávají studenti ZUŠ a konzervatoří a jsou poprvé konfrontováni s profesionálním uměleckým světem. Soutěž J. Micky představuje důležitou součást edukační nabídky Prahy a svojí úrovní zároveň přináší zajímavý prvek přímé hudební konfrontace, která je příslušná obyvatelům a návštěvníkům Prahy. V neposlední řadě výborně mapuje stav nastupující generace houslistů a bezpečně rozpoznává výrazné talenty. Podporu doporučujeme.**

BB/206	S-MHMP 930094/2017	04301421 - Via musica ad beatum z.s.	PRAGuitarra Clásica, soutěž ve hře na klasickou kytaru	340 000	175 000	5222	75	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

První ročník této kytarové soutěže pro mladé kytaristy do 17 let se konal v březnu roku 2010 ve spolupráci s Gymnáziem a Hudební školou hl. Prahy a jejího kytarového oddělení, v čele s prof. Taťanou Klánskou. Od té doby se koná každoročně pod záštitou renomovaného kytaristy a pedagoga prof. Štěpána Raka. Tato celostátní soutěž se bude opět konat v dubnu 2018 na půdě Gymnázia a Hudební školy hl. Prahy, je jednokolová a je rozdělena do pěti kategorií. Cílem soutěže je podpora mimoškolních aktivit žáků ZUŠ, setkávání studentů a pedagogů a vzájemná konfrontace výkonů. Výše požadované dotace činí 51% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 60.000 Kč. **GK: Projekt PRAGuitarra Clásica je národní soutěží ve hře na klasickou kytaru s velmi dobrým profesionálním zázemím a kvalitní porotou. Soutěž má tradici a přispívá k rozvoji oboru jako srovnávací měřítko pro mladé talentované umělce i jako konfrontační a motivační platforma, jíž prošla řada budoucích úspěšných profesionálů. Její podporu doporučujeme.**

BB/207	S-MHMP 935868/2017	40603202 - Ivo KUČERA	Klub 007 Strahov extra 2018	686 000	192 800	5212	84	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Klub 007 na Strahově se kromě nepřerušené činnosti od roku 1969 profiluje i zcela unikátní programovou nabídkou. Proslavenost klubu už dávno překročila hranice České republiky. Není výjimkou, když hudební skupiny z USA či ze západní Evropy výslovně požadují, aby jejich turné zahrnovalo i zastávku na "Sedmičce", častokrát jí dávají přednost i před většími sály. Klub po letech přinesl do programu prestižní přehlídku, která charakterizuje jeho jedinečný program postavený na hvězdách hardcoreu, ska, punku nebo psychobilly. Jedná se kontinuální řadu koncertů, konaných jednou měsíčně. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 28,1 % způsobilých nákladů. **GK: Extra 2018 je pokračování prestižní přehlídky, světových hvězd hardcoreu, ska, punku nebo psychobilly, kterou připravuje dramaturgie klubu 007, a tím tak výrazně obohacuje kulturní nabídku na území Prahy. Tato koncertní řada je finančně náročnější, proto doporučujeme tuto žádost k podpoře mimo podpory na celoroční činnost, která je předmětem jiné žádosti stejného žadatele.**

BB/208	S-MHMP 944908/2017	02769841 - Ondřej Lasák	Silent_Night 2018	440 000	150 000	5212	81	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------------	-------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Koncertní série Silent_Night pražského promotérského a vydavatelského kolektivu Genot Centre se soustředí na kontinuální představování současné české i zahraniční abstraktní hudby. Dramaturgie cyklu je zaměřená na producenty a producentky věnující se netaneční elektronické tvorbě, kteří přirozeně překračují hranice zaběhlých žánrů a stylů (jakými jsou např. ambient, drone, elektro- akustická hudba, field recordings, noise, sound art atd.). Tito producenti a producentky často pracují s novými technologiemi a dokáží je poutavě komunikovat i nezasvěcenému publiku. Jedná se o formát „spacích“ koncertů, které přes dva roky nabízí jak svobodu co do délky vystoupení, tak i ojedinělou možnost prezentovat tvorbu

respektovaných hudebníků v takové podobě, která by kvůli svému neperformativnímu charakteru v klasických klubech pravděpodobně neměla šanci na úspěch. Pravidelně vyprodané celonoční koncerty jsou nicméně pouze jedním ze způsobů, jak podobnou hudbu posluchačům představit. Žadatel by rád doplnil současnou nabídku o večerní koncerty s výraznou vizuální složkou. Jednalo by se o tři celonoční a dvě večerní akce. Koncerty budou probíhat v lednu, březnu, květnu, září a listopadu 2018 v divadle Ponec. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 50 000 Kč, 2017 – 50 000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,1 % způsobilých nákladů. **GK: Dramaturgie cyklu je zaměřená na producenty a producentky věnující se netaneční elektronické tvorbě, kteří přirozeně překračují hranice zaběhlých žánrů a stylů. Jedná se o formát „spacích“ koncertů, které přes dva roky nabízí jak svobodu co do délky vystoupení, tak i ojedinělou možnost prezentovat tvorbu respektovaných hudebníků. Žadatel plánuje na rok 2018 rozšířit aktivity na tři celonoční a dvě večerní akce. Tento ojedinělý projekt drží vysokou kvalitu vystupujících umělců, podporu doporučujeme.**

BB/209	S-MHMP 948101/2017	22678026 - PGT PROMO o.s.	Sanctuary.cz 2018 – přehlídka darkwave hudební subkultury	846 000	192 000	5222	76	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Sanctuary.cz 2018 je projektem založený na rockové (vycházející z post punkové odkazu), elektronické (navazující na industriální vlnu 80. let), ale i jemnější akustické hudbě, která sahá až do gotických hlubin. PGT Promo připravilo po úspěchu sérii v letech 2010 až 2017 další skládku koncertů, které umožní publiku seznámit se se současnými impulzy této mohutné subkultury. Hudební akce neustupuje také z potřeby podpořit domácí „temnější“ naděje. Projekt má za cíl představit zajímavé kapely i jednotlivé scény, které jsou světové a progresivní a mají možnost ukázat další odstíny alternativní hudby pro českého diváka. Kromě prezentace mezinárodních umělců vystoupí i domácí žánroví interpreti. Sanctuary.cz 2018 je jedinou kontinuální přehlídkou, která podrobně mapuje to nejzajímavější na poli darkwave hudby, industrialu, gotiky a postpunku nejen v Praze, ale i v celé České republice. Jedná se o celoroční projekt. Místo konání realizace je v jednání. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 70 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč, 2017 – 0 Kč. Výše požadované dotace činí 22,7 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Sanctuary je jedinou kontinuální přehlídkou, která podrobně mapuje to nejzajímavější na poli darkwave hudby, industrialu, gotiky a postpunku nejen v Praze, ale i v celé České republice. Je zaměřen na úzkou cílovou skupinu, avšak ve svém oboru je nepostradatelný díky kvalitní a systematicky budované náplni. Vzhledem k aktivitě a profesionalitě pořadatele projekt doporučujeme nadále podporovat.**

BB/210	S-MHMP 948084/2017	04156404 - ROCK & all s.r.o.	Family Jam 2018	608 500	187 500	5213	67	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Mezigenerační jam je projektem výrazných osobností na hudební scéně, které spojuje příbuzenské pouto. Jeho cílem má být pocta „z obou stran“, to znamená, že obě generace po svém interpretují tvorbu svého protějšku. Součástí hudebního projektu je podrobný rozhovor s aktéry, koncertní večer s výjimečným repertoárem postaveným na tvorbě obou generací a následně i zaznamenání, případně vydání koncertů na adekvátním nosiči. Záměrem projektu je oživení zájmu mladých o kořeny kvalitní české populární muziky a přitáhnutí pozornosti k mladé inovativní hudbě současné české scény skrze dialog rodičů se svými potomky. V rámci projektu Family Jam 2018 vystoupí tyto rodinné dvojice: Jaroslav a Jakub Svobodovi, Michal Pavlíček a Michal Pavlíček junior, Ida Kelarová a Tomáš Kelar, Lenka Filipová a Lenny. Termín konání projektu je neznámý. Místo konání projektu je v jednání. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 30,8 % způsobilých nákladů. **GK: FJ je projektem výrazných osobností na hudební scéně, které spojuje příbuzenské pouto. Koncept je bezesporu zajímavý, leč v tomto roce žadatel obdržel dotaci 100.000 Kč a jeho jedinou aktivitou je koncert chystaný na polovinu října. Doporučujeme konceptu věřit a zachovat přízeň, ale pro tentokrát v nižší míře podpory.**

BB/211	S-MHMP 940367/2017	22707689 - Občanské sdružení „Eduarda Nápravníka a Mezinárodní hudební festival Eduarda Nápravníka“	9 a 10. ročník Mezinárodního hudebního festivalu	590 000	200 000	5222	63	0	0	0
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Cílem daného festivalu je seznámit širokou hudební veřejnost s hudbou neprávem opomíjeného významného českého skladatele a dirigenta, který působil 50 let jako dirigent v petrohradském Mariinském divadle a jehož vliv pro ruskou a českou hudební kulturu je dle pořadatelů festivalu velmi významný. O Nápravníkově je známo, že byl výborným dirigentem světové úrovně, ale o jeho tvorbě toho víme pramálo. Proto pořadatelé zvolili jako cíl uspořádání festivalu, kde by zazněla hudba tohoto velikána ruské a české hudební kultury. E. F. Nápravník právem zaujímá čestné významné místo v historii ruské hudební kultury. Tento Čech přijel ve svých 23 letech do Ruska, které se pro něho – podobně jako pro mnoho jeho

krajanů v té době – stalo jeho druhou vlastí. Plně oddané a obětavé službě ruské hudbě, především pak ruskému opernímu divadlu, věnoval více než padesát let svého života. Aniž přerušil styky se svou rodnou českou kulturou, dovedl hluboce pochopit zájmy ruského hudebního umění a stal se jedním z jeho předních představitelů. Festival se koná na více místech ČR, vedle Prahy také v Brně, Teplicích, Mariánských lázních, Býšti, Pátku u Poděbrad, v Senohrabech, dramaturgie uvádí koncerty i v těchto místech. V Praze se mají konat 4 koncerty ve druhé polovině roku 2018 - půlrecitál Eloisy Cascio (IT) a koncert Jana Páleníčka a Jitky Čechové v kostele sv. Vavřince, vokální koncert v Ruském středisku vědy a kultury a s houslistou Jaroslavem Svěceným koncert v kostele sv. Šimona a Judy. Žadatel doposud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 33,9 % způsobilých nákladů. **GK: Samotný záměr projektu považujeme za velmi přínosný. Návrh jeho realizace však neodpovídá parametrům festivalu, a to koncepcí, dramaturgickou náplní ani uměleckým obsazením. Bohužel, zpracování žádosti je dost nepřehledné. Navíc se nejedná o akci, která by výrazně profilovala kulturní nabídku v Praze. Proto podporu nedoporučujeme.**

BB/212	S-MHMP 930205/2017	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, z.s.	10. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů	445 000	200 000	5222	68	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Společnost Zdeňka Fibicha připravuje již po dvacáté jedinou interpretační soutěž na světě v oboru melodramů (v roce 2018 mezinárodní kolo, kterému v roce 2017 předchází kolo české). Součástí je metodická pomoc soutěžícím a semináře s mezinárodní odbornou porotou. Jde o mezioborové tvůrčí sdružování mladých skladatelů, literátů a interpretů hudebních i slovesných. Projekt má samostatně vedený rozpočet, proto pořadatelé podávají žádosti samostatně. Soutěž je určena pro interprety od 16 do 35 let, amatéry i mladé profesionály. Jedná se o propagaci melodramu od tvorby Z. Fibicha až do současnosti u nás i v zahraničí s důrazem na iniciaci nové tvorby. Mezinárodní i české kolo soutěže je posuzováno 7člennou odbornou porotou, v níž jsou zastoupeny různé žánry - umělecký přednes, hra na klavír, literární, hudební a divadelní věda, režie, kompozice apod. Existenci soutěže a její výsledky jsou oceňovány záštitou České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Uměleckou garantkou projektu je Mgr. Marta Hrachovinová, stálou členkou poroty je PhDr. Věra Šustíková. Soutěžní týden a závěrečný koncert vítězů se koná v závěru měsíce října v Lichtenštejnském paláci na Malostranském náměstí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč a 2017 – 50.000 Kč Výše požadované dotace činí 44,94 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha je doplňkem festivalu, který se dlouhodobě a systematicky věnuje interpretaci melodramu, jež je přes svoji nespornou uměleckou hodnotu okrajovým žánrem a pro který je festival i tato soutěž u nás jedinou profesionální platformou, která nabízí možnost srovnání i rozvoje umělcům, kteří se tomuto oboru chtějí věnovat. Doporučujeme spíše menší podporu v proporcii k velikosti festivalu.**

BB/213	S-MHMP 940386/2017	28553829 - Spolek Philokallia	Duchovní hudba na Východě a na Západě - Mezinárodní muzikologická konference	371 000	75 000	5222	75	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------------------------	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Mezinárodní muzikologická konference „Duchovní hudba na Východě a na Západě“ zkoumá aspekty evropské duchovní hudby s důrazem na srovnání hudby křesťanského Západu a Východu. Klade si za cíl zkoumat soustavně tuto oblast, protože věří, že hudba východního křesťanství je nedílnou součástí nejen evropské duchovní hudby, ale evropské klasické hudby vůbec. Konference se koná každé dva roky ve spolupráci s mezinárodní společností pro duchovní hudbu ISOCM a Karlovou univerzitou. V roce 2016 konference zkoumala hudbu 14. století („Ars Nova East and West“) a po velkém mezinárodním úspěchu a účasti vynikajících vědeckých odborníků pořádá v roce 2018 druhý ročník, jenž se zabývá hudbou doby osvícenství - Osvícenství a osvícení v duchovní hudbě na Východě a na Západě (Enlightenment and Illumination: Sacred Music East and West). Za stálé místo konání konference byla členy vědecké komise vybrána Praha, jakožto srdce Evropy a kulturní most mezi Východem a Západem. Žadatel doposud o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt nežádal, je příjemcem podpory na svůj festival pravoslavné hudby Archaion Kallos. Výše požadované dotace činí 20,22 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost o podporu mezinárodní muzikologická konference „Duchovní hudba na Východě a na Západě“. Konference se koná každé dva roky ve spolupráci s mezinárodní společností pro duchovní hudbu ISOCM a Karlovou univerzitou. Za stálé místo konání konference byla členy vědecké komise vybrána Praha. Žadatel získal velmi dobré renomé svými dřívějšími projekty, předmět žádosti je logickým pokračováním jeho tvůrčího vývoje. Doporučujeme projekt podpořit nejen z důvodu profesní kvality, ale i proto, že konference pomůže ke zviditelnění Prahy v mezinárodní komunitě.**

BB/214	S-MHMP 945101/2017	61394548 - Pavel Kučera	Cena hudební kritiky Apollo 2017	723 000	190 000	5212	81	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Apollo 2017 jsou ceny české hudební kritiky, kladoucí si za cíl zvýšit povědomí o kvalitní české populární hudbě a zároveň finančně odměnit ty interprety, kteří si odměnu opravdu zaslouží

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

bez ohledu na komerční úspěch či popularitu. Impulzem k jejich založení byl neuspokojivý stav hudebních ocenění v Česku (zejména ceny Anděl), které mnohem více než skutečně kvalitní, originální a autentickou tvorbu oceňovaly hudebníky na základě jejich úspěchu v mainstreamových médiích. Ceny Apollo se udělují od roku 2011 a udílení ceny Apollo 2017 proběhne začátkem března 2018 v klubu Royal v Praze. Hudebníci a alba na ni nominovaní, budou známi začátkem prosince 2017. Žadatel na tento projekt v posledních 3 letech nezádal o poskytnutí finanční podpory HMP. Výše požadované dotace činí 26,3 % způsobilých nákladů. **GK: Za svoji poměrně krátkou dobu existence se Ceny Apollo etablovali jako vysoce respektované ocenění v oboru alternativní rockové a popové hudby. Pozitivní je i fakt, že během slavnostního večera, který vysílá ČT Art, mají diváci možnost, seznámit se při živém vystoupení se všemi nominovanými a oceněnými interprety. Podporu doporučujeme.**

BB/215	S-MHMP 945349/2017	45249385 - Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze	Celoroční kontinuální činnost Zpěváckého spolku Hlahol	1 253 000	283 000	5222	75	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Zpěvácký spolek Hlahol je přímou součástí historie českých hudebních dějin 19. a 20. století, a proto důležitou část repertoáru pěveckého sboru zaujímají českých skladatelů. Zpěvácký spolek Hlahol reprezentuje jednu z nejstarších spolkových a hudebně-kulturních tradic Prahy, přispívá k podpoře různorodých kulturních aktivit na jejím území. V rámci repertoárově pestrých koncertů konaných v sídle spolku mají posluchači možnost seznámit se s nádhernými secesními prostory budovy, která je památkově chráněná. Další díla jsou pak vybírána ze široké nabídky kvalitní světové sborové tvorby a doplněna kvalitními vokálně-instrumentálními díly. Zpěvácký spolek Hlahol je v jednání s Českým centrem v Mnichově, ZSH má v plánu mj. uspořádat zde koncert k výročí založení ke dni vzniku samostatného československého státu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 60.000 Kč, 2016 – nepožádal, 2017 – 60.000 Kč. Požadovaná částka činí 22,75 % způsobilých nákladů. **GK: V žádosti o podporu své celoroční činnosti uvádí zpěvácký spolek Hlahol celkem dvanáct koncertů, avšak bez přesnější dramaturgie. Spolek má za sebou velmi bohatou historii a vyvíjí systematickou koncertní činnost. Je nepostradatelným v oblasti profesionálně vedených kulturních aktivit pro volný čas a podporu si podle názoru komise jednoznačně zaslouží.**

BB/216	S-MHMP 957570/2017	27024946 - BRUNCVÍK, z. s.	Celoroční činnost a 12. koncertní sezona Chlapeckého sboru Bruncvík	1 096 900	191 300	5222	75	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

V rámci celoroční činnosti chlapeckého sboru Bruncvík bude zorganizováno nejméně 8 koncertů - 4 večerní a 4 výchovné pro školy, série workshopů pro školy, výuka hry na hudební nástroje. Koncerty proběhnou v Českém muzeu hudby a v kostele Panny Marie Sněžné. Výše požadované dotace činí 17% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 40.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti volného času dětí a mládeže. **GK: Ve svém projektu žádá chlapecký sbor Bruncvík podporu celkem 8 akcí, z nichž polovina je koncertního a polovina edukačního charakteru. Kladně hodnotím tematické zaměření jednotlivých programů od folkloru, přes hudbu spojenou s jednotlivými regiony, až po starší hudbu a vazbu na jednotlivá období roku. Činnost sboru má dobrou profesionální úroveň a zároveň výrazně edukační charakter. Podporu doporučujeme.**

BB/217	S-MHMP 861895/2017	68407874 - Dětský Pěvecký Sbor Jiskříčka, z. s.	Celoroční kontinuální činnost DPS Jiskříčka	671 020	102 000	5222	69	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Dětský pěvecký sbor Jiskříčka působí v Praze Uhřetěvesi. Sbor plánuje tematické koncerty (vánoční, velikonoční) pro žáky 1. stupně základních škol a mateřských škol v Uhřetěvesi, dále chce sbor zpestřit aktivity seniorům přímo v domě s pečovatelskou službou a v domě pro seniory, vystoupit na tradičních slavnostech města či školy a zúčastnit se postupové přehlídky. Dále plánuje sborové soustředění v Krkonoších. Na rok 2018 je plánováno cca 22 veřejných akcí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 60.000 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů z oblasti sportu a volného času, na svou celoroční činnost a jednotlivé koncerty získal podporu HMP v oblasti volného času v posledních třech letech: 2015 - 20.000 Kč (žadatel uvedl pouze 5.000 Kč), 2016 - 158.800 Kč, 2017 - 143.000 Kč (žadatel neuvedl). Výše požadované dotace činí 15% způsobilých nákladů. **GK: Dětský sbor Jiskříčka pravidelně veřejně vystupuje a žádá tudíž podporu na poměrně velké množství (22) akcí a také na soustředění, které se sice koná mimo Prahu, ale ke zkvalitnění činnosti sboru jednoznačně přispívá. Pro děti je kvalitním způsobem trávení volného času a nenásilným úvodem do hudební kultury a jejího praktického provozování. Svou profesionální úroveň sbor prokázal získáním ocenění v několika soutěžích, přidělení grantu na jeho činnost doporučujeme.**

BB/218	S-MHMP 958251/2017	00312975 - Foerstrovo komorní pěvecké sdružení,	Foerstrovo komorní pěvecké sdružení -	490 000	140 000	5222	73	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	---------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

		o. s.	koncertní činnost							
<p>Celoroční pořádání koncertů sborové tvorby v Praze pod vedením sbormistra Jaroslava Brycha. Součástí činnosti sboru je i účast na zahraniční soutěži - v jedné je Polsko nebo Německo, dále jsou připravovány jarní a vánoční koncerty na různých místech v Praze. Žadatel požaduje 29 % způsobilých nákladů na celoroční činnost. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 40.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 80.000 Kč. GK: Foersterovo komorní pěvecké sdružení je jedním z nejlepších amatérských ženských sborů u nás, jehož činnost i umělecké vedení mají dlouhodobě velmi vysokou úroveň. Oceňuji fakt, že dramaturgie sboru uvádí systematicky díla dvacátého století a že sbor dokázal pravidelně získat ke spolupráci výrazné umělecké osobnosti. Žádost doporučujeme podpořit.</p>										
BB/219	S-MHMP 922182/2017	69345210 - Gabriel, z.s.	Hudba spojuje generace	197 000	97 000	5222	67	40 000	40 000	40 000
<p>Kontinuální celoroční činnost smíšeného pěveckého sboru Gabriel a dětského souboru Broučci se soustředí na přípravu programu pro seniory, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Sbor vystupuje především v nemocnicích, zařízeních sociální a zdravotní péče, v domech pro seniory. Výše požadované dotace činí 50% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč. GK: Projekt spojuje žádosti o podporu činnosti dvou těles, jednak dětského sboru Broučci a také smíšeného pěveckého sboru Gabriel. Těžiště veřejných vystoupení obou sborů spočívá především v sociální práci, tedy vystoupení v domovech pro seniory, nemocnicích a ústavech zdravotní či sociální péče. Je zřejmé, že největší hodnota projektu spočívá v jeho sociálním zaměření a jako takový jej k podpoře doporučujeme.</p>										
BB/220	S-MHMP 937784/2017	43754759 - Komorní pěvecký sbor CANTICORUM IUBILO, spolek	Činnost komorního pěveckého sboru Canticorum iubilov r. 2018	293 500	100 000	5222	68	50 000	50 000	50 000
<p>Komorní pěvecký sbor Canticorum iubilum patří již po více než čtyřicet let k předním amatérským sborům v České republice. Těžiště jeho koncertní činnosti se nachází v Praze, kde opakovaně vystupoval v mnoha významných koncertních a chrámových prostorách. Sbor při svých vystoupeních interpretuje díla světových skladatelů všech období, přičemž spolupracuje s předními dirigenty, orchestry a sólisty. V nadcházejícím roce 2018 bude sbor spolupracovat s dirigenty J. Popelkou a M. Němcovou. Kromě svých vystoupení v Praze (velikonoční, podzimní koncerty) sbor připravuje koncert v Hradci Králové a v německé Postupimi. Žadatel žádá o 34% způsobilých nákladů na celoroční činnost sboru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. GK: Sbor Canticorum iubilum vyvíjí pravidelnou dlouholetou činnost na poli komorní sborové tvorby. Je profesionálně veden a jeho koncerty mají velmi zajímavou a dobře sestavenou dramaturgii, která zahrnuje proporcčně zastoupená všechna stylová hudební období. V předkládaném projektu navíc připomene výročí českého skladatele Zdeňka Lukáše. Na koncertech vystupuje sbor často s profesionálními orchestry a ke spolupráci zve vynikající pěvecké sólisty. Jeho místo v kulturním životě Prahy považují za nezastupitelné a podporu doporučujeme.</p>										
BB/222	S-MHMP 957258/2017	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	15.ročník hudebního festivalu Tóny Chodovské tvrze 2018	809 000	200 000	5221	64	0	0	0
<p>15. ročník hudebního festivalu vážné hudby v plenéru, spjatý s osobností Jaroslava Svěčeného a s Chodovskou tvrzí. Na šesti připravovaných koncertech zazní nejrůznější hudební žánry a směry, lze se setkat s klasickou, alternativní (Jabloň), i třeba etnickou hudbou (Cigánski Diabli). Posluchači tvoří velmi různorodé a pestré publikum, kterému je umožněna i prohlídka výstav v galerijních prostorách Chodovské tvrze. Má dílčí finanční podporu MČ Praha 11. Žadatel nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 25% způsobilých nákladů. GK: Festival Tóny Chodovské tvrze zpestřuje kulturní nabídku v oblasti a nabízí šest programů, které jsou dramaturgicky velmi přístupné až populární. To ovšem odpovídá ročnímu období (léto) i celkovému zaměření projektu. Svým zaměřením a hudební náplní se podle mého názoru jedná o projekt, který plně spadá do působnosti příslušné městské části, na jejíž obyvatele je zaměřen, a proto se domníváme, že i finanční tíha projektu by měla ležet na městské části. Jeho podporu v tomto grantovém řízení nedoporučujeme.</p>										
BB/223	S-MHMP 929210/2017	45250201 - Pěvecké sdružení pražských učitelů, z.s.	Sborová činnost v roce 2018 – oslava 100 let vzniku Československé republiky v	149 200	90 000	5222	66	40 000	40 000	40 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

			dílech českých hudebních skladatelů							
<p>Pěvecké sdružení pražských učitelek slaví 106 let nepřetržité umělecké činnosti. Spolu s dirigenty I. Zelenkou a M. Pinkasem plánují koncerty k 100. výročí republiky, zazní písně Osvobozeného divadla a Karla Hašlera. Místa koncertů: vánoční a velikonoční trhy na Pražském hradě, domovy seniorů, aj. Výše požadované dotace činí 60% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč. GK: Pěvecké sdružení pražských učitelek patří k dlouhodobě působícím českým sborům a v roce 2018 chce na svých koncertech připomenout 100. výročí založení Československa, které sbor délkou svojí historie dokonce o pár let překonává! Jeho úroveň je velmi slušná, pracuje systematicky a má stabilní umělecké vedení. Na koncertech uvede mimo jiné skladby spojené s Osvobozeným divadlem. Doporučujeme projekt podpořit v podobné výši jako v loňském roce.</p>										
BB/224	S-MHMP 944835/2017	26609860 - Pěvecký sbor CANTORIA	Cantoria Praha v roce 2018	392 000	199 000	5222	64	0	0	0
<p>Projekt „Cantoria Praha v roce 2018“ by měl podpořit činnost ženského pěveckého sboru v jeho 33. sezóně a dále umožnit realizaci několika koncertních vystoupení sboru v seniorských domech, zabezpečit uspořádání 3 charitativních vánočních koncertů na podporu hospicové péče v Praze a umožnit sboru výjezd na koncertní turné do Francie - 3 koncerty v Marseille a okolí. Výše požadované dotace činí 51% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal Kč, 2017 - 0 Kč. GK: Působnost sboru Cantoria Praha je vymezena nejen městskou částí Prahy 9, ale zároveň mezinárodní spoluprací s podobným sborovým sdružením z francouzského Marseille. Činnost sboru má spíše sociální aspekt a z profesionálního hlediska se nedomníváme, že by měla být podpořena. Doporučujeme ponechat k podpoře městské části a v tomto grantovém řízení podporu neudělovat.</p>										
BB/225	S-MHMP 940229/2017	22830758 - Pražský komorní kytarový orchestr, z.s.	Kytarové koncerty PKKO	197 000	135 400	5222	70	20 000	20 000	20 000
<p>Série pěti kytarových koncertů dvacetičlenného orchestru v průběhu celého roku v různých historických objektech (Emauzský klášter, České muzeum hudby, kostel sv. Šimona a Judy). Orchester představí veřejnosti nové směry a rozměry kytarových vystoupení, různé způsoby hraní na kytaru. Zazní hudba klasická, ale i dvacátého století, filmová i populární hudba. Žadatel žádá o 69% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 20.000 Kč. GK: Soubor PKKO (Pražský kytarový komorní orchestr) sdružuje především mladší hudebníky a působí v obsazení cca dvaceti hráčů. Jeho činnost je významná především díky uplatnění absolventů Základních uměleckých škol, kteří pod profesionálním vedením mohou pokračovat v zájmové hře na kytaru, a zároveň reprezentovat Prahu při vhodných příležitostech v rámci svých veřejných vystoupení. Podporu doporučujeme.</p>										
BB/226	S-MHMP 903903/2017	00565296 - Pražský smíšený sbor, z.s.	Financování celoroční činnosti Pražského smíšeného sboru v roce 2018	435 000	180 000	5222	71	100 000	100 000	100 000
<p>Kontinuální celoroční činnost neprofesionálního sborového tělesa Pražský smíšený sbor (PSS) v 73. sezóně pod vedením Jiřího Petrdlíka. Prezentace české i světové tvorby pro široké spektrum kulturní veřejnosti se speciálním zřetelem na nastudování děl v Praze méně prováděných. Pokračování koncertů s názvem „Máme hosty“, kde se vedle PSS představují pěvecké sbory ze zahraničí a jiných českých regionů. Výše požadované dotace činí 41% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 110.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 100.000 Kč. GK: Pražský smíšený sbor patří k nejlepším amatérským sborovým tělesům u nás. Pro rok 2018 žádá o podporu celkem deseti koncertů a jeho úroveň dokládá řada účinkování s profesionálními tělesy nebo v rámci kvalitních hudebních festivalů. Vyvíjí také systematicky činnost vedoucí ke spolupráci se zahraničními sbory, kterou realizuje v koncertním cyklu Máme hosty. Sbor si drží vysokou interpretační úroveň a jeho činnost naplňuje velmi široké spektrum aktivit. Proto žádost doporučujeme k podpoře.</p>										
BB/227	S-MHMP 936225/2017	22667113 - VOSK z.s.	Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK	144 400	60 000	5222	55	0	0	0

Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK přiblíží posluchačům tvorbu skladatelů 20. a 21. století a ostatních žánrů ve vokálním podání mladých mužů. Rozšiřuje kulturní nabídku v hlavním městě Praze o jedinečnost mužského sborového zpěvu, oslovuje též současné hudební skladatele žijící a tvořící v Praze a motivuje je k tvorbě vhodných skladeb pro mužské sbory, které by sama vokální skupina VOSK mohla provádět. Žadatel požaduje 42% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 30.000 Kč, 2017 - nežádal. **GK: Z projektu mužské vokální skupiny VOSK není patrné, jak by se měla odlišit od standardní pražské nabídky, a tím si zasloužit celoroční podporu. V případě, že by žadatel předložil jednotlivý projekt, jehož dramaturgie či zaměření by zásadním způsobem obohacovalo kulturní život Prahy, mohli bychom o podpoře uvažovat. Ale v tomto případě navrhuje prostředky nepřidělovat.**

BB/228	S-MHMP 930217/2017	26161826 - Vysokoškolský umělecký soubor, obecně prospěšná společnost	Celoroční neprofesionální činnost VUS UK v roce 2018	540 000	162 000	5221	67	30 000	30 000	30 000
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Kontinuální činnost akademického pěveckého sboru završí realizace 15 až 20 převážně pražských koncertů v průběhu celého roku, zejména slavnostní koncert k 70. výročí založení sboru, který se uskuteční 11. května v Rudolfinu. Program bude složen výhradně ze skladeb českých autorů 20. století: Ebeny, Lukáše a zejména A. Tučapského, jehož Stabat Mater bude hlavním bodem programu. Na závěr roku sbor zavítá do německého Karlsruhe s Janovými pašijemi J. S. Bacha. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč, 2017 - 40.000 Kč. **GK: Sbor VUS pracuje pod vedením profesionálního sbormistra a věnuje se systematicky uvádění českého repertoáru všech stylových období. Žádost zahrnuje celkem dvanáct koncertů a reflektuje výročí sedmdesáti let od založení tělesa. Jedinečnost souboru spočívá především v jeho složení, protože jej tvoří studenti a absolventi Univerzity Karlovy. Přestože by většinová podpora měla ležet na bedrech univerzity, domníváme se, že podpora ze strany Prahy je v rozumné míře na místě a přidělení grantu doporučujeme.**

BB/229	S-MHMP 935863/2017	24676195 - Catering Zlatá Praha, s.r.o.	XII. FESTIVAL ROC'K SENIORS u Vodárny	405 000	200 000	5213	69	35 000	35 000	35 000
--------	-----------------------	---	---------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

12. ročník projektu, jehož obsahem a cílem je pokračování a doplňování pražského kulturního spektra o hudební nostalgii jedné posluchačské generace a podporovat tak aktivní trávení času generace seniorů při rockové hudbě vlastního mládí. Prostřednictvím stále aktivních muzikantů představovat významné hudební styly po II. světové válce, které jsou dodnes inspirativní pro mladé, např. v podání Pepy Pilaře and Classic Rock 'n Roll Band, Karla Kahovce s Georgie and Beatovens, Sebranky, Kamikadze a dalších. I pro tento ročník je připravena řada koncertů, především hudebníků narozených ve 40. a 50. letech 20. století. Dříve se koncerty konaly v prostorách Mánesa, z důvodu rekonstrukce byl projekt přesunut do klubu Restaurace U vodárny na Karlově náměstí. V roce 2018 je plánováno 35 + 1 koncertů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 70.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč (grant na tento projekt) a 80.000 Kč (IUD na Senior Roc'k festival v KD Bariádniců). Výše požadované dotace činí 49,38 % celkových nákladů. **GK: Tradiční akce, zaměřená na generaci pamětníků počátků klasického rock'n'rollu. Tato hudba dnes žije ve spíše modifikovaných formách a koncerty mají i svůj do jisté míry vzdělávací smysl. V žádosti ale chybí bližší specifikace programu, aniž by to bylo zdůvodněno. Doporučujeme podporu projektu v obdobné míře k dřívějším ročníkům.**

BB/230	S-MHMP 936049/2017	26528843 - Cesta domů, z.ú.	Koncert ke Dni hospiců	164 690	104 690	5229	73	85 000	85 000	85 000
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Obsahem projektu je uspořádání pražského koncertu v rámci celosvětových oslav Dne hospiců. Cesta domů se již šestnáctým rokem snaží o zlepšení péče o lidi na konci života v České republice a na území Prahy provozuje Domácí hospic, který umožňuje umírajícím dožít své dny doma mezi svými blízkými. Hlavním přínosem projektu je šířit pomocí kvalitní kulturní akce myšlenku dobrého a důstojného konce života, milým a zábavným způsobem oslovit širokou veřejnost a přiblížit lidem možnosti paliativní péče. Každý rok pořadatelé oslovují veřejnost kvalitními koncerty různého zaměření; téma konečnosti i přesahu lidského života je tématem umění napříč žánry a je mnoho umělců, které toto téma hluboce oslovuje. Koncert v roce 2018, který se uskuteční 5. 10. v La Fabrice (Tata Boys, Sunflower Caravan, Houpací koně) osloví opět trochu jiné publikum a díky projektu se tak podaří šířit povědomí o možnostech paliativní péče a přispět k detabuizaci konce života. Cílem projektu je tedy kultivovaným způsobem skrze umění šířit hospicovou myšlenku a udělat tak další kroky proti strachu z umírání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 70.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 85.000 Kč, jeho podporou v této oblasti MHMP podporuje a posiluje svoji společenskou odpovědnost k potřebným a prospěšným aktivitám. Výše požadované dotace činí 63,57 % celkových nákladů. **GK: Cesta domů se již šestnáctým rokem snaží o zlepšení péče o lidi na konci života v České republice a na území Prahy provozuje Domácí hospic. Projekt pro jeho společensko-kulturní přínos v oblasti, která se obvykle nesetkává s podporou tradičních komerčních sponzorů, doporučujeme podpořit.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BB/231	S-MHMP 928746/2017	26562413 - Komorní spolek Variace	Tóny architektury	280 000	100 000	5222	78	80 000	80 000	80 000
<p>Cyklus koncertů „Tóny architektury“ spojuje herectví, literaturu, hudbu, tanec, architekturu i výtvarné umění v jeden působivý umělecký proud a přibližuje posluchačům zdánlivě vzdálené světy. Hlavní ideou projektu je seznámit posluchače s hudbou různých období v zajímavých historických prostorách. Součástí koncertů je i výklad o historii a architektuře daného sálu, stavby či místa. Mezi účinkujícími jsou často koncertní mistři České filharmonie, J. Somr, V. Freimanová, Komorní soubor Variace, Orbis trio, studenti DAMU a další. Ohlasy koncertů a zájem o ně je mimořádný, koncerty jsou většinou zcela vyprodány, některé jsou proto uváděny dvakrát. Koncerty se uskuteční opět v průběhu roku na různých historických i neobvyklých koncertních sálech Prahy, každý koncert je doplněn výkladem historie průvodkyně Mgr. Dany Kratochvílové, vážící se k danému místu. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. Požadovaná částka činí 35,71 % způsobilých nákladů. GK: Tóny architektury jsou nositelem úspěšné tradice koncertů, které spojují několik uměleckých žánrů a stojí za nimi významné osobnosti z oblasti hudby i dramatického umění. Dramaturgie zohledňuje výběr hudby v souvislosti s historickými a architektonicky zajímavými prostory v Praze. Vzhledem ke konstantně vysoké umělecké kvalitě i unikátnímu zaměření cyklu doporučujeme grantovou podporu přidělit.</p>										
BB/232	S-MHMP 956611/2017	26578824 - Nerudný fest.cz	Student Fest	530 000	290 000	5222	82	100 000	100 000	100 000
<p>Student Fest je hudební festival zaměřený především na středoškolské interprety a publikum. Myšlenkou festivalu je spojit kreativní a umělecky založené mladé lidi a dát jim možnost se prezentovat nejen mezi zástupci jejich věkové skupiny. Student Fest 2018 bude jubilejním 10. ročníkem festivalu a zprostředkuje svým návštěvníkům v březnu 2018 bohatý hudební program na 12 scénách v prostorech pražských hudebních klubů – již tradičně se bude jednat o kluby Rock Café, Vagon, Chapeau Rouge a další. Festival bude i nadále nabízet bohatý doprovodný program ve formě divadelních představení, výstav, přednášek a workshopů cílených na rozvoj a vzdělávání návštěvníků v oblasti umění i mimo ni. Cílem festivalu je podpora mladých interpretů a kulturní angažovanosti středoškolských studentů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: na projekt Praha žije hudbou v roce 2016 – 50.000 Kč, v roce 2017 – 150.000 Kč, na projekt Student Fest v roce 2016 – 50.000 Kč, v roce 2017 – 100.000 Kč na projekt „Mladí Ladí Jazz po celý rok“ v roce 2016 – 250.000 Kč, dvouletou podporu HMP na léta 2017 – 250.000 Kč a 2018 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 54,72 % způsobilých nákladů. GK: Program chystá hudební vystoupení na 12 scénách pražských hudebních klubů. A bohatý doprovodný program ve formě divadelních představení, výstav, přednášek a workshopů cílených na rozvoj a vzdělávání návštěvníků v oblasti umění i mimo ni. Festival je tradičně velmi dobře připravován i promován a vykazuje vysokou návštěvnost. Podporu rozhodně doporučujeme.</p>										
BB/233	S-MHMP 947017/2017	02491141 - Arts Iniciativa z.s.	Apríles 2018	240 000	147 000	5222	57	0	0	0
<p>Festival Apríles je hudební festival organizovaný studenty Arts Managementu Vysoké školy ekonomické v Praze a je pořádán již osmým rokem. V jedinečném prostředí Nákladového nádraží Žižkov představuje návštěvníkům hudební průřez českou scénou. Součástí programu je i doprovodný program zaměřující se na vzdělávání návštěvníků v oblasti industriální architektury, ale i divadelní a cirkusové workshopy pro nejmenší. Cílem festivalu je zkvalitnit kulturní vyžití vysokoškolské mládeže. Zároveň festival přivádí k životu opuštěné budovy. Žadatel dosud na svou činnost nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Výše požadované dotace činí 61% způsobilých nákladů. GK: Žádost o podporu 8. ročníku hudebního festivalu organizovaného studenty Arts Managementu VŠE v Praze. Výše požadované dotace činí 61% způsobilých nákladů. Dramaturgie je kvalitní, ale projekt nepřesahuje parametry běžné studentské práce. Vhodný k podpoře od MŠMT a příslušné MČ. Svým významem nesplňuje parametry k podpoře od MHMP.</p>										
BB/234	S-MHMP 935871/2017	24676195 - Catering Zlatá Praha, s.r.o.	IV. Senior Roc´k festival v KD Barikádníků	286 000	100 000	5213	57	0	0	0
<p>IV. ročník seniorského rockového festivalu Pocta Rock´n Rollu je rozdělen na 4 jednotlivé etapy v průběhu celého roku. Vystoupí cca 70 až 90 hudebníků narozených ve 40. a 50. letech a festivalu se zúčastní kolem 1200 seniorů. Výše požadované dotace činí 35% způsobilých nákladů. Žadatel získával podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na projekt FESTIVAL ROC´K SENIORS u Vodárny: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč, 2017 – 50.000 Kč, v roce 2017 poprvé získal 80.000 Kč formou IUD na Senior Roc´k festival v KD Barikádníků. GK: Projekt zaměřený na specifickou cílovou skupinu, bohužel z této konkrétní žádosti ale není patrné, v čem se liší od druhého projektu žadatele BB/229. Podporu doporučujeme jen jednomu z projektů, a tedy projektu BB/229.</p>										
BB/235	S-MHMP	44349432 - Jiří Vejvoda	Mezinárodní festival	559 000	100 000	5212	60	0	0	0

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	929107/2017		dechových orchestrů „Vejvodova Zbraslav“ 2018							
<p>Mezinárodní festival dechových orchestrů Vejvodova Zbraslav je soutěžním festivalem české a moravské dechové hudby. Víkendový festival je zasvěcen českému skladateli Jaromíru Vejvodovi, autorovi jedné z nejznámějších písní světa, Škoda lásky. Soutěžní přehlídka festivalu vytváří prostředí pro prezentaci a konfrontaci českých i zahraničních dechových orchestrů, které mají v repertoáru českou a moravskou dechovku se zaměřením na tvorbu Jaromíra Vejvody. Festival podporuje popularizaci díla Jaromíra Vejvody. Akce se koná v rodišti Jaromíra Vejvody, v Praze Zbraslavi. V roce 2018 se uskuteční 23. ročník festivalu. Výše požadované dotace činí 18% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - žádost vyřazena. GK: Projekt představuje oslavu výrazné éry českého hudebního dědictví. Jeho význam je ale především v oživení a obohacení kulturní nabídky městské části Praha - Zbraslav. Grantová podpora by měla proto vycházet z rozpočtu příslušné městské části, jak tomu bylo i v minulých letech. Z těchto důvodů doporučujeme grantové prostředky raději směřovat na akce celopražského významu.</p>										
BB/236	S-MHMP 929124/2017	00536776 - or-fea, festivalová a organizační kancelář s.r.o.	Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena 2018	865 000	100 000	5213	61	0	0	0
<p>Dvoudenní festival adventní a vánoční hudby se uskuteční v adventním čase na Staroměstském náměstí v rámci vánočních trhů a v chrámu sv. Mikuláše a sále spolku Hlahol, kde proběhne soutěžní část festivalu. Festival je zaměřen na tvorbu českého skladatele Petra Ebena. Festivalu se zúčastní především amatérské dětské a mládežnické sbory. Žadatel požaduje 12 % způsobilých nákladů na projekt. V rozpočtu projektu je polovina nákladů rezervována na mzdy zaměstnanců. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 70.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 70.000 Kč. GK: Přes jméno Petra Ebena, jímž se projekt zaštiťuje, nevidíme jeho uměleckou či dramaturgickou výjimečnost a podle ohlasu médií i veřejnosti nepatří k akcím, které by jakkoli zásadně obohacovaly kulturní nabídku Prahy o žánr nebo kvalitu, které by nebyly mnohem lépe a výrazněji zastoupeny v jiných projektech. Grantovou podporu v žádném případě nedoporučujeme.</p>										
BB/237	S-MHMP 929088/2017	00536776 - or-fea, festivalová a organizační kancelář s.r.o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2018	1 190 790	120 000	5213	75	70 000	70 000	70 000
<p>Dvoudenní mezinárodní soutěžní přehlídka velkých amatérských dechových orchestrů se uskuteční v únoru 2018. Soutěž orchestrů probíhá ve třech výkonnostních kategoriích v kongresovém sále hotelu Pyramida, následuje koncert v Chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí. Slavnostní zakončení festivalu proběhne v Top hotelu Praha. Posledního ročníku festivalu se zúčastnilo 11 dechových orchestrů. V rozpočtu projektu je polovina nákladů rezervována na mzdy zaměstnanců. Žadatel požaduje 10% celkových nákladů na projekt. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 70.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 70.000 Kč. GK: Mezi festivaly dechových hudeb si drží pražský festival svým způsobem výsadní postavení. Má velmi dobře a dlouhodobě budovanou mezinárodní spolupráci a uměleckými garanty jsou osobnosti z okruhu Hudby hradní stráže a Armády ČR, které patří v České republice ke špičkám svého oboru. Projekt pravidelně MHMP podporuje a doporučujeme grantové zajištění i nadále.</p>										
BB/238	S-MHMP 940037/2017	88549500 - Ph.D. Blanka Maderová	Festival Queer Eye 8	199 340	139 538	5212	80	100 000	100 000	100 000
<p>Osmý ročník jednodenního festivalu Queer Eye je zaměřen na alternativní hudbu a přednášky, mapující českou společnost a kulturu z „jiného pohledu“. Tento pohled umožní propojení umělců a umělekyn české hudební scény s umělci ze zahraničí (projekty ze Švédska a ČR představí progresivní elektroniku, world music, soul s prvky současného jazzu a improvizované hudby, včetně mezižánrových přesahů). Festival se bude konat 21.4.2018 v experimentálním prostoru NoD, bude otevřen všem návštěvníkům a uvede uznávané zahraniční interprety v českých zemích poprvé, v jednání je Frida Sundemo (SWE), Karin Park (SWE), Khoiba (CZ), Mucha (CZ). Žadatel žádá o 70 % způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 50.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - nežádal. GK: Žádost o podporu 8. ročníku festivalu Queer Eye, který je zaměřen na alternativní hudbu a přednášky, mapující českou společnost a kulturu z „jiného pohledu“. Festival usiluje o propojení umělců a umělekyn české hudební scény s umělci ze zahraničí, žánrově jde o širokou nabídku od progresivní elektroniky, world music, soulu s prvky současného jazzu a improvizované hudby, včetně mezižánrových přesahů. Kromě široké hudební nabídky festival předkládá otázky tolerance a respektu a přispívá k rozvoji otevřené společnosti. Doporučujeme k podpoře.</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BB/239	S-MHMP 922077/2017	25626019 - Soukromá základní umělecká škola - Škola pro radost v.o.s.	Reprezentace Prahy na Mezinárodním sborovém festivalu v Budapešti	379 200	100 000	5213	62	0	0	0
<p>Dětský pěvecký sbor Petrklíč při Soukromé základní umělecké škole plánuje v květnu čtyřdenní umělecký zájezd na festival do Budapešti. Výše požadované dotace činí 26% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - nežádal. GK: Projekt pěveckého sboru Petrklíč je cele zaměřen na účast tělesa na sborovém festivalu v Budapešti. Struktura rozpočtu nedává prostor k účasti dětí ze sociálně slabších rodin a viditelnost či reprezentace Prahy je v tomto případě problematicky doložitelná. Svým zaměřením spadá projekt spíše do umělecké mobility a v tomto grantovém řízení jeho podporu nedoporučujeme.</p>										
BB/240	S-MHMP 935778/2017	03188833 - BEZNOT z.s.	Uspořádání dvou koncertních happeningů otevřeného dětského sboru Beznot	87 000	52 000	5222	76	40 000	40 000	40 000
<p>Otevřený dětský pěvecký sbor Beznot rozvíjí děti v jejich muzikálnosti, zpěvu a formuje jejich vkus výběrem kvalitního repertoáru (Semafor, Kubišová, Ebeni, Ježek,...). Spolupracuje s renomovanými hudebníky a zpěváky (M. Ruppert, L. Dusilová, O. Ruml,...). Výsledkem je hudební událost, setkání dětí s profesionálním světem hudebníků a kapelou. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 40.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 60% způsobilých nákladů. GK: Otevřený dětský pěvecký sbor Beznot rozvíjí děti v jejich muzikálnosti a zpěvu. Projekt je zaměřený téměř výhradně na samotné účastníky a jejich nejbližší, bez většího přesahu směrem k nezainteresované veřejnosti. Na druhé straně jeho náplň a poslání jsou jednoznačně v souladu s podmínkami tohoto grantového řízení. Výše požadované dotace činí 60% způsobilých nákladů. Doporučujeme podporu v omezené výši.</p>										
BB/241	S-MHMP 940149/2017	27019101 - LA SOPHIA, o.p.s.	Soutěžní Galakonzert 2018 a Vánoční koncert 2018 - vyústění celoroční činnosti La Sophia o.p.s.	997 000	497 000	5222	62	0	0	0
<p>La Sophia o.p.s. se 13 let věnuje charitativním aktivitám zaměřeným na pomoc opuštěným dětem. Spíše než na momentální pomoc se La Sophia zaměřuje na budoucnost těchto dětí: vyhledává hudebně talentované děti ve věku 7 až 18 let z dětských domovů či sociálně znevýhodněných rodin, ty následně dlouhodobě podporuje ve vzdělávání na základních uměleckých školách (více než 100 hudebních talentů) či konzervatořích (tento školní rok podporuje 11 hudebních talentů na konzervatoři, v minulosti konzervatoř úspěšně absolvovalo 20 talentů). Žadatel žádá podporu pro realizaci dvou pražských koncertů - soutěžní říjnový Galakonzert a Vánoční koncert v prosinci 2018 ve Smetanově síni Obecního domu. Na obou plánovaných koncertech tvoří 98% účinkujících podporované děti z La Sophia. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 235 000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 50% způsobilých nákladů. GK: Žádost o podporu na realizaci dvou pražských koncertů - soutěžní říjnový Galakonzert a Vánoční koncert v prosinci 2018 ve Smetanově síni Obecního domu. Výše požadované dotace činí 50% způsobilých nákladů. Projekt svým zaměřením cílí spíše do sociální než do umělecké oblasti. Tím, jak je postaven a složením účinkujících, by měl být finančně soběstačný ze soukromých zdrojů. Finanční podporu v rámci tohoto grantového řízení nedoporučujeme.</p>										
BC/242	S-MHMP 945411/2017	22833731 - 420PEOPLE z.ú.	420PEOPLE 2018	5 210 000	1 400 000	5229	87	1 200 000	1 200 000	1 200 000
<p>420PEOPLE je špičkový taneční soubor, pravidelně prezentuje svá představení v Praze i v zahraničí. V roce 2017 oslavil soubor, jehož zakladateli jsou Nataša Novotná a Václav Kuneš, 10 let existence. Předložený projekt zahrnuje celoroční činnost, tedy jak reprízy úspěšných děl ze stávajícího repertoáru (choreografie V. Kuneš, N. Novotná, Sidi L. Cherkaoui) některé vytvořené ve spolupráci s J. Nebeským, D. Špinarem, D. Prachařem ap., tak tvorbu dvou nových premiér v divadle Jatka78 a NoD. V květnu 2018 to bude choreografie V. Kuneše, v listopadu 2018 choreografie N. Novotné. Soubor pravidelně vyvíjí také další aktivity na území hl. m. Prahy jako workshopy pro veřejnost i profesionály, diskuze s diváky, otevřené zkoušky, konzultace prací studentů uměleckých škol, účast v odborných pracovních skupinách, mezinárodních sítích. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory – víceletého grantu HMP: 2015 – 1 000 000 Kč, 2016 – 1 050 000 Kč, 2017 – 1 100 000 Kč. V roce 2017 byl na období 2018 – 2021 odsouhlasen další čtyřletý grant, který nemohl být přijat z důvodu nízké částky, která by neumožňovala zachovat dosavadní úroveň produkce. Výše požadované dotace činí 27 % způsobilých nákladů. GK: Je to velmi profesionální a produktivní soubor s kontinuální</p>										

činností, zaručující vysoké kvality v tvorbě a pořádání jejich širokospektrých aktivit od uměleckých až po pedagogické. Jejich přínos ve vzdělávání k tanci je významný. Jejich umělecké záměry mají potenciál oslovit opravdu širokou diváckou veřejnost a dá se předpokládat, že i zahraniční taneční platformu. Projekt doporučujeme k podpoře.										
BC/243	S-MHMP 903803/2017	27045919 - ALT@RT z.ú.	Studio ALTA - Kulturní obývací	1 777 120	1 197 120	5229	52	0	0	0
Předložený projekt je přímou součástí Studia ALTA. Prohlašuje podporu nezávislých uměleckých, kulturních a komunitních aktivit s přesahem mimo oblast divadla. V Kulturním obýváku se nacházejí sdílené ateliéry, kanceláře neziskových organizací a umělců a veřejný prostor pro návštěvníky. Konají se zde komunitní akce, akce pro specifické sociální skupiny (postižení, cizinci, bezdomovci, senioři), akce pro děti, koncerty, dílny, semináře, networkingy a další. Cílem projektu je podpořit společenskou funkci divadla a umění. Bez rozdílu nabízí prostor profesionálním umělcům, mladým začínajícím talentům i běžným občanům, kteří zde iniciují vlastní aktivity. V roce 2018 se obývací stane nositelem hlavní myšlenky, která je cílevědomě prosazována již 10 let: aktivně propojovat svět umělecký se světem občanským, reprezentovat tanec jako společenský symbol tolerance, proměny, naslouchání, hravosti a osobní odpovědnosti. Obývací bude současně hlavním místem oslav 10. výročí Studia ALTA. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2015 – 1 230 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2016 – 1 220 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2017 – 1 510 000 Kč (z toho víceletý grant 1 000 000 Kč). Předložený projekt v minulosti získal následující podporu HMP: 2016 – 200 000 Kč, 2017 – 350 000 Kč. Výše požadované dotace činí 67,4 % způsobilých nákladů. GK: Projekt "Kulturní obývací" může být financován z jiných zdrojů Studia ALTA, nedoporučujeme jeho finanční podporu.										
BC/244	S-MHMP 936300/2017	28437063 - Art & Fact s. r. o.	Burki&com2018	2 612 500	950 000	5213	69	200 000	200 000	200 000
Burki&com je profesionální skupina vedená mladou českou choreografkou Janou Burkiewiczovou. Činnost skupiny naváže na dosavadní činnost. Celoroční činnost v roce 2018 zahrnuje pravidelné reprízování nastudovaných inscenací, přípravu a nastudování nového autorského titulu, vzdělávání otevřené veřejnosti a propagace tance a současného divadla i mimo divadelní sály. Na nový titul s pracovním názvem Největší naváže série dílen zaměřená na hledání konkrétního divadelního jazyka představení odpovídajícímu struktuře a obsahu výsledků výzkumu a jeho vizuality. V základním týmu tak kromě tanečniců dojde k zapojení hudebníků a výtvarníků. Hlavní scénou subjektu je La Fabrika. Žadatel čerpal následující grantovou podporu HMP: 2016 – 65 000 Kč, 2017 – 134 000 Kč. GK: Jedná se o mladý soubor, který rozšiřuje nabídku současného tance v Praze. Ambiciózní a schopní tvůrci i produkční, problematická je různá umělecká úroveň jednotlivých produkcí. Žadatelka patří mezi renomované tvůrce a její projekty obohacují taneční scénu v Praze, doporučujeme podporu projektu.										
BC/245	S-MHMP 956121/2017	22733272 - Ateliér autorské tvorby DRANC z.s.	Ateliér DRANC - celoroční činnost	935 140	307 140	5222	80	160 000	160 000	160 000
Ateliér autorské tvorby DRANC se v posledních dvou letech věnoval zejména tvorbě a reprízám klaunských divadelních představení souboru Squadra Sua. Předložený projekt pro rok 2018 se soustřeďuje na následující oblasti: 1. Reprízy představení souboru Squadra Sua: Bomberos, Happy Hour, Monstera Deliciosa, Soldates, Handicops, Stand Up u nás i v zahraničí, 2. Nastudování nového divadelního projektu Squadra Sua - "Přecházení", 3. Dílny a workshopy - Výtvarné a cirkusové dílny: zaměřené na děti a rodiny, klaunské dílny zaměřené na pedagogy mateřských a základních škol a profesionály z oboru divadla a nového cirkusu, 4. Práce na filmovém scénáři k plánovanému celovečernímu filmu a natočení jedné scény za účelem získání finančních prostředků na realizaci filmu. Soubor čerpal v posledních letech následující finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 65 000 Kč, 2017 – 40 000 Kč. Výše požadované dotace činí 32,9 % způsobilých nákladů. GK: Soubor Squadra Sua dlouhodobě rozvíjí směry soudobého klaunského a mimického divadla, tedy žánru, který v současné době není příliš využíván, ale který má u nás velkou tradici, především díky Ctiboru Turbovi, jehož žáky jsou někteří protagonisté souboru, jiní spolupracovali či spolupracují s významnými českými soubory pohybového a mimického divadla. Projekt je podporou celoroční činnosti, jež zahrnuje v pořadí šestou autorskou inscenaci souboru, dílny a workshopy. Rozpočet je realistický, doporučujeme maximální podporu.										
BC/246	S-MHMP 940281/2017	01475819 - Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Profesionální umění pro děti	267 000	172 000	5222	73	55 000	55 000	55 000
Vlastní realizace zahrnuje 2 projekty: Škola tančí – kreativní projekty v pohybu a Anatomie těla v tanci. Projekty budou probíhat v průběhu celého roku na 3 školách v Praze, podporují inkluzi, jsou otevřeny všem dětem rovnocenně, včetně sociálně znevýhodněných skupin (žáci s omezenou schopností pohybu či jiným handicapem, menšiny a další skupiny na okraji										

společnosti). První projekt vedle vlastní praktické stránky zahrnuje také kulatý stůl a seminář, na němž se setkají choreografové a pedagogové. Druhý projekt se inspiroval ve Francii „Danse au coeur“, který funguje již třicet let a který se dle tohoto vzoru realizuje rovněž v Belgii, Norsku a Anglii. Do pražského projektu se zapojí například Marta Trpišovská, Barbora Látalová, Jan Bárta, Zdenka Brungot Svítková. Činnost žadatele je každoročně finančně podporována HMP, na období 2016 – 2018 byl poskytnut víceletý grant ve výši 600 000 Kč, 600 000 Kč, 700 000 Kč. Předložený projekt nebyl součástí žádosti o víceletý grant. Výše požadované dotace činí 64,4 % způsobilých nákladů. **GK: Tento projekt je velmi kvalitním a osobitým zprostředkováním práce s pohybem pro účel a kontext školní výuky žáků základních škol. Snaží se uměleckou formou pozitivně přispívat k upevňování a prohlubování pochopení získaného učiva a zároveň napomáhá skrze umělecké zážitky k harmonickému rozvoji osobnosti dítěte. Výuku zajišťují kvalitní, proškolení, kreativní, taneční pedagogové.**

BC/247	S-MHMP 936765/2017	01336100 - CIRKUS MLEJN, z.s.	CIRKUS MLEJN 2018	1 090 000	350 000	5222	83	210 000	210 000	210 000
--------	-----------------------	----------------------------------	-------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Soubor Cirkus Mlejn, který je převážně orientována na vzdušnou akrobacii a divadlo ve stylu nového cirkusu, pracuje v Klubu Mlejn v Praze 13 – Stodůlkách. V nově zrekonstruované budově jsou vytvořeny technické podmínky pro tento typ divadla. Předložený projekt zahrnuje nastudování a uvedení nové inscenace Tribar, která je na pomezí současného cirkusu, performance, výtvarného umění a instalace na základě optických iluzí. Diváci se budou volně pohybovat instalací a bude záležet na nich, co všechno uvidí. Autorem konceptu a choreografie je Eliška Brtnická, premiéra se uskuteční v květnu 2018. Součástí projektu je reprízování současných inscenací, uspořádání 5 workshopů a organizování pravidelných kurzů pro mládež a dospělé v cyklu dvou semestrů. Projekt je podporován grantem HMP: 2016 – 200 000 Kč, 2017 – 175 000 Kč. Výše požadované dotace činí 32,1 % způsobilých nákladů. **GK: Cirkus Mlejn reprezentuje zavedený umělecký soubor, který převážně reprezentuje tvorba Elišky Brtnické. Zaměřuje se na mezizánrové vizuální projekty vycházející z cirkusových umění. Přináší nejen pražskému divákovi možnost nahlédnout na novocirkusovou tvorbu jinými očima. Cirkus Mlejn je klíčovým českým souborem, který zajišťuje diverzitu tohoto umění a vysokou uměleckou kvalitu. Rozpočet je vystaven reálně, doporučujeme finanční podporu.**

BC/248	S-MHMP 947049/2017	26574870 - Contemporary, z.s.	Contemporary Theatre	3 484 000	973 000	5222	70	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	----------------------------------	----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Contemporary vzniklo v roce 2008 s cílem věnovat se výuce v oblasti tance. V roce 2010 začalo provozovat taneční zázemí Contemporary – prostor pro tanec. Předkládaný projekt představuje v roce 2018 sérii dlouhodobých aktivit, především přípravu projektů vytvářejících prostředí a podmínky pro kreativní tvorbu formou organizovaných platforem, tanečních laboratoří, autorských setkání. Konkrétně se jedná o realizaci dvou celovečerních premiér - celovečerní představení vítězného choreografa Summer LAB 2017 a celovečerní představení Ashgrove (choreografie V. Poznarová, R. Zach), o letní laboratoř a workshop pro studenty a absolventy tance a choreografie Summer LAB 2018, o obnovenou premiéru a produkci celovečerního představení Godoti (choreografie V. Poznarová, R. Zach), dále také o rezidency profesionálních tvůrců, lekce a workshopy s významnými pedagogy, diskuze, networking, autorská setkání. Předkladatel projektu dosud nežádal o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 27,9 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt nabízí především velkou energii a snahu rozšířit taneční aktivity pražské scény, povzbudit k tvorbě mladé tvůrce a dát jim šanci vstoupit na půdu profesionálního tance. Projekt připravil zkušený tým, který operuje v širokém poli žánrů, což skýtá možnost propojit umělce z různých tanečních oblastí, a tím celou scénu osvěžit. Doporučujeme finanční podporu projektu.**

BC/249	S-MHMP 940264/2017	05328462 - danceWATCH, s.r.o.	danceWATCH 2018	2 180 000	990 000	5213	79	480 000	480 000	480 000
--------	-----------------------	----------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Produkční platforma danceWATCH vznikla v srpnu 2015 jako zastřešující název pro produkční aktivity, které rozvíjí producentka Karolína Hejnová. Cílem danceWATCH je vytvářet profesionální zázemí pro nezávislé umělce, iniciovat a produkovat smysluplné taneční projekty a hledat jejich další uplatnění na mezinárodním tanečním trhu. Předmětem žádosti je prohloubení mezinárodní sítě partnerských kontaktů, které umožní další prezentaci a tím život existujících nebo vznikajících děl. Pro rok 2018 je v plánu podpora tvorby především těchto umělců: Terezy Ondrové, Petry Tejnorové & Karine Ponties; Renana Martinse, Petra Šavela & Lucie Kašiarové. DanceWATCH je v roce 2018 následovníkem souboru VerTeDance, který ukončí činnost k 31.12. 2017. DanceWATCH bude od 1.1. 2018 zastupovat díla souboru vzniklá do tohoto data. Soubor VerTeDance byl pravidelným příjemcem grantu HMP: 2015 – 800 000 Kč, 2016 – 480 000 Kč, 2017 – 1 070 000 Kč. Výše požadované dotace činí 45,4 % způsobilých nákladů. **GK: DanceWatch vytváří profesionální prostředí pro některé české a slovenské umělce tvořící v Praze. Vyhledává pro ně další pracovní uplatnění na mezinárodním tanečním trhu. Zastupuje výrazné osobnosti ze současného tance u nás, ale i v evropském kontextu. Linie Development a Production jsou jednoduché avšak celistvě pojímající strukturu koncepce DanceWatch. Vytyčené linie dokazují jasný záměr a cíl projektu. Některé položky rozpočtu jsou lehce nadhodnoceny a lze je krátit, byť autorka projektu zmiňuje snahu o vyrovnání se evropskému trendu financování tanečního umění se záměrem dosáhnout tak lepších podmínek pro profesionální tanec v ČR**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BC/250	S-MHMP 940252/2017	05328462 - danceWATCH, s.r.o.	KOREKCE ve Francii	1 180 000	208 000	5213	57	0	0	0
<p>Představení KOREKCE souboru VerTeDance, režiséra Jiřího Havelky a kapely Clarinet Factory patří momentálně k nejúspěšnějším vývozním artiklům české nezávislé scény. Projekt má na svém kontě přes 100 repríz a kontinuálně opakovaně prokázal schopnost reprezentovat v zahraničí na nejvyšší profesní úrovni. Žádost se týká francouzského turné v únoru - dubnu 2018, v rámci kterého KOREKCE navštíví 7 francouzských měst a představení budou uvedena celkem devětkrát. DanceWATCH je následovníkem souboru VerTeDance, který končí činnost k 31.12. 2017. DanceWATCH bude od 1.1. 2018 zastupovat díla souboru vzniklá do tohoto data. Soubor VerTeDance byl pravidelným příjemcem grantu HMP: 2015 – 800 000 Kč, 2016 – 480 000 Kč, 2017 – 1 070 000 Kč. Výše požadované dotace činí 17,6 % způsobilých nákladů. GK: Projekt Korekce je sice velmi úspěšným projektem, nicméně jeho export spadá do působnosti patřičného odboru MK ČR. Projekt nedoporučujeme k finanční podpoře.</p>										
BC/251	S-MHMP 945485/2017	05341795 - DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.	Premiéra DEKKADANCERS 2018	755 000	200 000	5213	75	140 000	140 000	140 000
<p>Druhá generace DEKKADANCERS společně pracuje od konce roku 2015. Umělecké vedení představují tvůrci Š. Pechar, O. Vinklát a M. Svobodník, interpreti pocházejí převážně z řad mladých tanečníků baletu ND. Na programu souboru je 21 autorských choreografií. Pro podzim 2018 se připravuje nový večerní program složený ze dvou premiér: Secret – choreografa Viktora Konvalinky a N.N. – portugalského choreografa Huga Viery. DEKKADANCERS realizují projekty s lehkostí a strhující humorem, nabízejí divákům svůj mladý, neotřelý pohled na současnou taneční tvorbu. Od roku 2017 uvádějí své projekty pravidelně v divadle Jatka78. Představení mají podobu komponovaných večerů složených zpravidla ze 2-3 samostatných choreografií. V roce 2017 byl na činnost souboru poskytnut grant HMP ve výši 134 000 Kč. Výše požadované dotace činí 26,5 % způsobilých nákladů. GK: Nová generace DEKKADANCERS navazuje na činnost svých předchůdců. Vyznačuje se vysokou profesionalitou a významně obohacuje kulturní nabídku v Praze. Činnost DEKKADANCERS přináší do českého tance především špičkovou techniku a stylovou diverzitu. Kvalita a koncept choreografií snese diskusi, jejich profesionální adjustace je nezpochybnitelná. Projekt doporučujeme k finanční podpoře.</p>										
BC/252	S-MHMP 935913/2017	02391805 - FysioART o.p.s.	FysioART 2018	920 000	440 000	5221	70	110 000	110 000	110 000
<p>Obsahem projektu FysioART 2018 je celoroční, a dále navazující dlouhodobá, profesionální činnost uměleckého seskupení, jehož zaměření se pohybuje zejména v oblasti tance a pohybového divadla. Náplní FysioART je realizace interaktivních umělecko-kreativních, konkrétně tanečně - pohybových projektů určených pro děti, mládež, náctileté a další veřejnost, realizace premiér s perspektivou následného reprízování v jasně definované a dlouhodobě stavěné, navazující dramaturgii a v neposlední řadě realizace tvůrčích dílen od dětí po seniory. FysioART sjednocuje projekty na bázi tance, pohybu, a to od site specific přes performance, pohybová a alternativní představení až k taneční tvorbě pro děti, prezentuje se v Praze, na festivalech v ČR i za hranicemi. FysioART se dále silně profiluje v oblasti profesionálního sociálního umění. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 350 000 Kč, 2016 – 335 000 Kč, 2017 – 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 47,8 % způsobilých nákladů. GK: Subjekt, který se jako jeden z mála dlouhodobě orientuje na tvorbu pro seniory, má v této oblasti slušné renomé a výsledky. Soustavná kvalitní umělecká a edukativní činnost žadatele zahrnuje širokou oblast jak generačně tak žánrově. Umělecky mohou být jejich výstupy hodnoceny s rezervou, ale jinak svoji misi naplňují kvalitně. Doporučujeme finanční podporu.</p>										
BC/253	S-MHMP 937733/2017	22714758 - Kolonie, z.s.	Společný smysl / Vidět Tanec	299 300	134 300	5222	80	80 000	80 000	80 000
<p>Předložený projekt navazuje na projekt Bacha na Bacha, který Kolonie z.s. uvedla v roce 2015 a jehož hlavním cílem bylo vytvořit hudební pohádku pro děti se zrakovým postižením a pro nevidomé děti. Cílem předloženého projektu je vytvořit konzistentní choreografickou strukturu inspirovanou systémem echolokace. Na základě výzkumu echolokace, orientace a určování prostoru pomocí zvuků, bude hledán způsob, jakým tento princip integrovat do tance. Premiéra se uskuteční 25. 6. 2018 v Divadle Kolowrat. Spolek Kolonie vznikl v r. 2012, jeho členkami jsou např. L. Ferenzová, J. Křivánková, J. Kozubková, M. Vacovská. Zaměřuje se na tvorbu v oblasti moderního divadla a aktuálních forem uměleckých projevů. Žadatel je podporován granty HMP: 2014 – 75 000 a 30 000 Kč, 2015 – 95 000, 2016 – 0 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 44,9 % způsobilých nákladů. GK: Jednorázový projekt souboru Kolonie, známého svou společensky aktivní a současně experimentální formou a sdružujícího výjimečné talenty naší alternativní scény. Žádá o podporu na humanitárně i umělecky výjimečně cenné představení nazvané Společný smysl/Vidět tanec, které je určeno pro nevidomé a slabozraké diváky, kteří jsou současně aktéry představení, spolupracující se</p>										

zkušenými performerkami. Realizace projektu bude velmi složitá, ale jedná se záslužný projekt, který si zaslouží podporu. Doporučujeme finanční podporu projektu.										
BC/254	S-MHMP 957581/2017	03215865 - Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2018	4 189 450	2 900 000	5222	89	1 200 000	1 200 000	1 200 000
Soubor Lenky Vagnerové vznikl v roce 2012, v r. 2014 byl založen spolek Lenka Vagnerová & Company, z.s., který zajišťuje aktivity souboru. Od samého počátku se zaměřuje na oblast nonverbálního progresivního tanečního divadla. Za dobu svého působení získal řadu uměleckých ocenění i vysoké hodnocení odborné kritiky. V roce 2018 nastuduje inscenaci s pracovním názvem Child v režii Radima Vizváryho. Zaměří se na reprízování inscenací stávajícího repertoáru (např. Amazonky, Lešanské jesličky, La Loba, Gossip) – v Praze se počítá se 32 reprízami. Dále budou organizovány workshopy, dílny pro děti i otevřené zkoušky. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 - 700 000 Kč, 2016 – 700 000 Kč + 55 000 Kč na zahraniční reprezentaci, 2017 – 1 070 000 Kč. Výše požadované dotace činí 69,2 % způsobilých nákladů. GK: Žadatel patří k vlajkovým lodím současného českého tance a jeho podpora je nezpochybnitelná. V současné době disponuje souborem dvanácti výjimečně kvalitních tanečníků, spolupracuje se známými režiséry a jinými umělci, kromě toho provozuje edukativní činnost a zajíždí na zahraniční hostování. Podporu žádá na nastudování nového představení (v režii Radima Vizváryho), na 32 repríz sedmi představení, která má stále na repertoáru. Doporučujeme maximální možnou podporu.										
BC/255	S-MHMP 940300/2017	22726705 - MESA, spolek	ME-SA 2018	2 130 000	960 000	5222	77	400 000	400 000	400 000
ME-SA vstupuje v roce 2018 do desáté sezony své existence. Z původně studentského uskupení se soubor stal nedílnou součástí české taneční scény. Každoročně se účastní festivalů TANEC PRAHA či Česká taneční platforma a třikrát byl součástí výběru Aerowaves TOP20. ME-SA je uskupením dvou výrazných tváří současné české taneční scény: tanečnice Martiny Hajdyly Lacové a producentky Karolíny Hejnové, které zvou ke spolupráci mezinárodní umělce. V roce 2018 zrealizuje soubor koprodukční premiéru s Martinem Kilvádym, sólo s Karen Foss, taneční film Let Me Die In My Footsteps a reprízy existujících projektů. Cílem projektu zůstává snaha tvořit umělecky radikální projekty, které jsou konkurenceschopné na evropské taneční scéně, obohatit tím kulturní programovou nabídku a přivést k současnému tanci a umění obecně co nejširší diváckou komunitu. Soubor je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2015 – 400 000 Kč, 2016 - 250 000 Kč, 2017 – 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 45,1 % způsobilých nákladů. GK: Soubor strukturovaně plánuje na rok 2018 pestroutvůrčí činnost v mezinárodních souvislostech. S ohledem na dosavadní fungování tvoří pevnou součást pražské taneční scény a jeho další fungování je pro tanec v Praze přínosem										
BC/256	S-MHMP 944893/2017	63832143 - Mezinárodní centrum tance z. s.	Baby Balet Praha	2 725 000	500 000	5222	57	0	0	0
Umělecká agentura „Mezinárodní centrum tance“ zajišťuje produkci dětského uměleckého tělesa „Baby Balet Praha“ složeného ze studentů nižších ročníků konzervatoře - gymnázia Tanečního centra Praha ve věku 13 – 15 let. Soubor vznikl v roce 2004. Má 14 členů + 8 náhradníků. Uměleckým vedoucím je Natálie Housková, choreografka současného i klasického tance. Hlavním cílem je ověřit, jak náročný může být repertoár a umělecký provoz určený pro „nejmladší profesionály“ a jak neefektivněji mohou ještě během studia přispět rozvoji „svého“ žánru. Program souboru oslovuje především dětské, resp. rodinné publikum, jeho specializované vzdělávací programy cílí na školní mládež a důrazně motivují k tělesné kultuře a estetické výchově. Na repertoáru má slavnou Šmokovu verzi choreografie Jak se dělá tanečník. Soubor ročně realizuje 35 představení, nastuduje 1 premiéru. Žadatel čerpal v předchozích třech letech finanční podporu HMP: 2015 – 0, 2016 – 205 000 Kč (2 granty), 2017 – 140 000 Kč. GK: Činnost souboru Baby Balet je součástí studia na konzervatoři TCP. Tradičně formulovaná žádost opřena o kontinuitu a kvantitativní ukazatele. V rozpočtu projektu jsou nejasné a neadekvátní částky v nákladech projektu. Bodové ohodnocení je pod hranicí pro získání finanční podpory.										
BC/257	S-MHMP 945064/2017	63832143 - Mezinárodní centrum tance z. s.	Balet Praha Junior	5 945 000	1 000 000	5222	67	180 000	180 000	180 000
Umělecká agentura „Mezinárodní centrum tance“(dále jen MCT), která působí při konzervatoři Taneční centrum Praha, produkuje komorní umělecké těleso „Balet Praha Junior“. Umělecký soubor má 14 tanečníků + 4 náhradníky, jeho uměleckým vedoucím je maďarský choreograf Viktor Svidró. Ročně odehraje 60 představení, z toho v Praze 30, uvede 2 premiéry. Soubor nemá stálou scénu, jeho repertoár je mobilní, může reagovat také na společenskou a komerční objednávku i zcela mimo divadelní prostory. Produkce se z velké části zaměřuje na školní mládež, např. vzdělávací program Stvoření tance má za sebou v posledních pěti letech 381 repríz ve 49 českých městech. Soubor pro každou sezónu nastuduje vždy 15 fragmentů z děl stávajícího repertoáru a typické ukázky klasických, současných, jazzových a etnických choreografií a moderátor provádí diváky (žáky ZŠ a SŠ). Činnost souboru byla podpořena grantem HMP: 2016 – 150 000 Kč, 2017 – 140 000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,4 % způsobilých nákladů. GK: Soubor Balet Praha Junior, který, tak jako Bohemia Balet Taneční										

konzervatoře, umožňuje mladým tanečním umělcům přechod ze studia na konzervatoři do profesionálního uměleckého života. Pro čerstvé absolventy konzervatoří je velmi obtížné získat angažmá bez umělecké praxe, proto je důležitá finanční podpora existence těchto souborů, které jim umožňují potřebnou praxi získat. Žadatel neúspěšně žádal víceletý grant, byla doporučena podpora jednoletým grantem.										
BC/258	S-MHMP 947832/2017	05432651 - OSTRUŽINA z.s.	Celoroční umělecká činnost OSTRUŽINA z.s. 2018	1 162 400	603 400	5222	75	220 000	220 000	220 000
OSTRUŽINA z.s. je taneční sdružení, které se ve své činnosti konsistentně zaměřuje na tvorbu pro dětského diváka. Spolupracuje s jinými organizacemi a institucemi etablovanými v Praze. Jeho činnost je různorodá od uvádění představení pro všechny věkové skupiny, speciálně zaměřené na dětské publikum a rodiny, přes organizaci a umělecké zastřešení projektů určených školám, organizaci vzdělávacích programů pro profesionály i laickou veřejnost. Hlavními tvůrčími osobnostmi jsou Barbora Látalová a Zdenka Brungot Svíteková, jejich interaktivní představení Bojovka mělo v květnu 2017 premiéru v Ponci. V roce 2018 se OSTRUŽINA z.s. bude věnovat tvorbě a realizaci nové produkce zaměřené na rodinu a koncepčně připravovat novou inscenaci pro nejmenšího diváka plánovanou na rok 2019. Dále bude pokračovat v reprízování již uváděných inscenací a rozvíjet projekty, které započaly v roce 2017. Bude se také věnovat vzdělávací činnosti pro odbornou i laickou veřejnost v podobě dílen zaměřených na somatické přístupy k pohybu a cílem je také aktualizace a vznik nových propagačních materiálů a v neposlední řadě také vznik webových stránek prezentujících činnost spolku. Subjekt vznikl v roce 2016, doposud tedy nečerpal grant HMP. Výše požadované dotace činí 51,9 % způsobilých nákladů. GK: OSTRUŽINA z.s. se zabývá především dětským divákem (zároveň interpretem) a rodinou. Vytváří pro děti poetická a interaktivní představení. Projekt obsahuje konkrétní, srozumitelně formulované plány, skromný rozpočet - zvláště v položce honorářů - a kvalitní tým. Odpovědný přístup žadatelů ke své činnosti má výsledky, které patří v kontextu českého tance ke kvalitním a umělecky hodnotným. Doporučujeme podpořit v přiměřené výši.										
BC/259	S-MHMP 953476/2017	69780625 - Probiонт z.s.	Irina Andreeva a TNF 2018	1 245 000	575 000	5222	76	200 000	200 000	200 000
Teatr Novogo Fronta je mezinárodní divadelní skupina, která vznikla v r. 1993. Jejím uměleckým vedoucím je Irina Andreeva. Jedná se o výjimečné alternativní fyzické a taneční divadlo, které vystupuje v pouličních představeních, ale i v netradičních i divadelních prostorách. Po sérii pouličních inscenací z minulých let se přesouvá do vnitřních divadelních prostor. Na rok 2018 plánuje Irina Andreeva dva nové projekty. Inscenaci s pracovním názvem „Time-drone“, která se zabývá fenoménem času s Michaelou Hradeckou a Matějem Kohoutem v hlavních rolích a sólovou inscenací „Dobry člověk ještě žije“ v hlavní roli s mladým performerem Lukášem Šimonem. Druhá inscenace je volně inspirována textem Bertolda Brechta Dobry člověk ze Sečuanu. Projekt zahrnuje rovněž reprízování stávajících inscenací, a to zejména novou inscenaci Wow time (premiéra 2017) a sólovou inscenaci Iriny Andreevy PASSING. Rozvíjeny budou vzdělávací aktivity pro různé cílové skupiny a kulturní aktivity na Nové Mazance v Praze 8 - Ládví. Činnost souboru je pravidelně podporována grantem HMP: 2015 – 450 000 Kč, 2016 – 165 000 Kč, 2017 – 150 000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,2 % způsobilých nákladů. GK: Irina Andreeva je v současné době, poté co se aktivní činnosti vzdal druhý spoluzakladatel TNF Aleš Janák, jediným plnoprávným a stálým členem skupiny TNF. Tento soubor dlouhodobě vyplňuje prostory komunitního a fyzického divadla Prahy, může se prokázat významnými uměleckými výsledky, řadou hostování a podnětných spoluprací. V současné době Andreeva (ergo TNF) působí v KC na Nové Mazance na Praze 8 - Ládví, kde vedle hraní a tréninků či dílen pořádá vzdělávací aktivity pro různé cílové skupiny, především sociálně slabších a mladých lidí. Doporučujeme částečnou finanční podporu.										
BC/260	S-MHMP 940138/2017	22607463 - ProFitArt, z.s.	Produkční Platforma ProFitArt 2018	1 238 900	769 700	5222	75	260 000	260 000	260 000
Produkční platforma ProFitArt byla založena v r. 2012 Šárkou Pavelkovou s cílem podporovat fungování nezávislých divadelních subjektů a jedinců, kteří nedisponují vlastním produkčním zázemím, napomoci jim najít způsob k realizaci svých projektů, které se vyznačují mezižánrovostí, novátorstvím, novými tvůrčími metodami a postupy. Dále je to spolupráce s již zavedenými zahraničními tvůrčími – režiséry a choreografy – kteří si pro svou inscenaci vyberou české, případně v ČR žijící performery. Pro rok 2018 jsou vytypovány tyto okruhy činnosti: 1. Reprízování stávajících inscenací – BOI a THE TRIAL, 2. Premiéra nového inscenačního projektu – Albus Umbra, 3. Večer „Esence tance“ – selekce miniatur projektů mladých umělců. Od r. 2018 by měl být projekt naplňován také v prostoru Kina 64 U Hradeb. V předchozích letech projekt získal finanční podporu HMP: 2015 - 400 000 Kč, 2016 – 200 000 Kč, 2017 – 328 000 Kč. Výše požadované dotace činí 62,1 % způsobilých nákladů. GK: ProfitArt je agilní součástí české taneční infrastruktury. Agentura se již dlouhodobě snaží poskytovat produkční zázemí především českým tvůrčím tanečního a pohybového divadla, doporučujeme finanční podporu její činnosti.										
BC/261	S-MHMP 947043/2017	26681528 - Pulsar z.s.	VÝROČÍ 2018	2 007 000	1 111 000	5222	81	560 000	560 000	560 000

Spolek Pulsar vznikl v roce 2017 transformací a přejmenováním souboru NANOHACH, který na taneční scéně působil 12 let. Projekt má dva společné jmenovatele. Jedním je oslava republiky a druhým z nich je česká hudební tvorba zdůrazněná v novém choreografickém díle. V praktické podobě to znamená premiéru dvou tanečních představení M. Záhory a jednoho site-specific projektu. V březnu bude mít premiéru v Atriu na Žižkově celovečerní taneční koncert s názvem Suita, kde se setkají choreograf a tanečník M. Záhora s violoncellistou Petrem Šporclem. V červnu 2018 v rámci 30. ročníku festivalu Tanec Praha bude mít premiéru v divadle Ponec skupinová choreografie Výročí pro 4 tanečnický v choreografii M. Záhory. Další bude 28. 9. 2018 premiéra díla ve formě site-specific v plenéru Kinského zahrady a v Muzaiou NG, kde dojde k interpretačnímu propojení profesionálních tanečnicků se studenty Konzervatoře Duncan centre a s dobrovolníky folklorního tanečního souboru. V rámci projektu bude zároveň uvedeno i 10 pražských repríz již nastudovaných inscenací. Soubor NANOHACH byl pravidelným příjemcem grantu HMP, Pulsar obdržel v r. 2017 grant 268 000 Kč. Výše požadované dotace činí 55,4 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt VÝROČÍ 2018 má za cíl vytvoření nového díla, reprízování již vytvořených představení, dále pokračování pedagogické činnosti pro profesionály a zároveň práce s veřejností v rámci seminářů osobnostního rozvoje. Rozpočet je detailně vypracován, výše jednotlivých položek je reálná. Projekt doporučujeme k podpoře.**

BC/262	S-MHMP 937436/2017	00408361 - Společnost pro taneční a múzickou výchovu	Con Tempo	906 100	573 100	5222	65	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	--	-----------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Projekt Con Tempo je novým, dramaturgicky komplexně pojatým projektem Společnosti pro taneční a múzickou výchovu. Společnost vznikla v roce 1990, od samého počátku se věnuje vlastní umělecké činnosti, v níž navazuje na uměleckou tradici duncanismu, který výrazně formoval českou kulturu od 30. let minulého století. Projekt Con Tempo svou myšlenkou a koncepcí navazuje na předchozí úspěšné aktivity a projekty Společnosti – především na projekt Festival progresivních osobností evropského tanečního divadla (1994 – 2003) a na stejnojmenný projekt Con Tempo (2003 – 2009). Nový projekt přichází s propracovanější, komplexnější a současnější dramaturgií, jejíž páteř tvoří čtyři druhy aktivit: setkávání současného tance a soudobé hudby, laboratoř tance, rezidenční pobyt - podpora vybraného českého tanečního umělce/choreografa, kterému se umožní pracovat ve vysoce profesionálních podmínkách po dobu jednoho roku, komentované projekce tanečních filmů. Tento celoroční projekt bude veden Evou Blažičkovou, probíhat bude v Duncan Institutu na Praze 10. V posledních třech letech nebylo požádáno o finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 63,3 % způsobilých nákladů. Výše požadované dotace činí 55,4 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt ConTempo volně navazuje na rozsáhlou činnost Společnosti pro taneční a múzickou výchovu při KDC. Tento projekt je velmi těžké posoudit - je nekonkrétní. Neuvádí umělce, ale data premiér - projekt informuje jen o ideálech a vizích. V tomto případě se lze opřít hlavně o dlouhodobý kredit žadatele a důvěru v jeho intence. Vzhledem k tomu, že projekt volně navazuje na dlouholetou a významnou tradici českého duncanismu, s hlubokými kořeny českého současného tance v ní, projekt doporučujeme k částečné podpoře.**

BC/263	S-MHMP 947299/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Pohybově hlasové dílny pro seniory	157 000	87 000	5229	75	45 000	45 000	45 000
--------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Projekt již od roku 2016 přináší seniorům v HMP zajímavé volnočasové využití v podobě pohybově-hlasových workshopů v divadle Ponec pod vedením zkušených a talentovaných lektorek: zpěvačky Ridiny Ahmed a tanečnice Lenky Bartůňkové. Dílny probíhají 1x týdně a těší se hojně a kontinuální návštěvností. Pohybové a hlasové dovednosti se rozvíjejí pomocí technik adekvátních věku a zkušenostem účastníků. Workshopy v roce 2017 zaujaly realizátory projektu Dance for camera natolik, že natočili krátký film, který byl uveden na festivalu Tanec Praha. Žadatel je stálým příjemcem grantu HMP: 2015 - 9 240 000 Kč (5 grantů, z toho 3 víceleté), 2016 - 9 465 000 Kč (8 grantů, z toho 3 víceleté), 2017 - 10 740 000 Kč (7 grantů, z toho 3 víceleté). **GK: Jedná se o projekt, který se snaží zapojit do sféry umění a tance seniory, což je v dnešní době poněkud populární, ale i záslužná aktivita, navazující na zkušenost z minulého roku. Vedoucí těchto kurzů jsou zavedené osobnosti českého alternativního divadla s bohatými zkušenostmi z této oblasti. Projekt doporučujeme k minimální finanční podpoře.**

BC/264	S-MHMP 948314/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	PONEC - divadlo pro tanec 2018	14 620 000	7 690 000	5229	93	5 800 000	5 800 000	5 800 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

PONEC je jedinečným divadelním prostorem, vznikl před 16 lety a je otevřen nezávislým projektům skupin i jednotlivců prioritně z oblasti tanečního a pohybového umění. Vedle vytváření podmínek pro profesionální taneční tvorbu se výrazně zaměřuje na děti a mládež a specifické formy práce s publikem. Snahou divadla je podílet se nadále coby koproducent na vzniku nových progresivních děl tanečního oboru, tj. uvést minimálně 7 premiér, chce zůstat otevřeným prostorem pro tanec, ale i další inspirativní přesahy současného živého umění. Prioritou divadla zůstává uvádění vysoce profesionálních tanečních inscenací, které vznikají na poli současného tance, a výrazné rozšiřování mezinárodní spolupráce. Současně se podílí na propojování aktivit s dalšími nejen pražskými nestátními neziskovými organizacemi. Každoročně uvede 7 premiér, minimálně 170 veřejných produkcí, z toho minimálně 1/3 je určena

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

dětem a mládeži. Ponoc je pravidelně podporován víceletým grantem HMP: 2014 – 5 500 000 Kč, 2015 – 5 600 000 Kč, 2016 – 5 700 000 Kč, 2017 – 5 800 000 Kč. V roce 2017 byl na období 2018 – 2021 odsouhlasen další čtyřletý grant, který nemohl být přijat z důvodu nízké částky, která by neumožňovala zachovat dosavadní úroveň produkce. Výše požadované dotace činí 52,6 % způsobilých nákladů. **GK: Vysoká kredibilita tohoto pražského divadla pro tanec v mezinárodním měřítku je důkazem dlouhodobé profesionální činnosti s využíváním velmi hodnotných mezinárodních zkušeností celého týmu v taneční oblasti. Základem koncepce tohoto tanečního domu je stabilita a kontinuální rozvoj taneční platformy pro choreografy a tanečníky, tvořící na území města Prahy. Svou dramaturgií, přístupem a technickými parametry divadla je tou nezákladnější scénou pro tanec a jednoznačně by měla být i nadále podporovaná všemi možnými, dostupnými prostředky.**

BC/265	S-MHMP 947306/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Tanec školám 2018	777 000	190 000	5229	86	125 000	125 000	125 000
--------	-----------------------	-----------------------------	-------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt Tanec školám vznikl v roce 2006 jako společná iniciativa Tance Praha a Víze tance. Rovněž pro rok 2018 se tento celoroční umělecko-vzdělávací projekt zaměří, aby přinesl dětem na školách více pohybu a kreativity. Projekt podporuje působení profesionálních umělců přímo na školách tak, aby výrazně napomohl zavádění Taneční a pohybové výchovy (TPV) na ZŠ. Snahou je ověřovat různé modely fungování umělců přímo v rámci formálního vzdělávání a rozšířit povědomí o možnostech obohatit školní vzdělávací programy o doplňující vzdělávací obor TPV. Hlavní aktivitou projektu je realizovat kreativní pohybovou výuku na 7 pražských školách. Zároveň projekt nabízí důležitou výměnu zkušeností a profesní růst zapojených umělců i nových zájemců formou metodických seminářů a diskusí odborníky. Veřejnými výstupy projektu bude společná závěrečná prezentace škol, otevřená hodina v rámci Dne tance a filmový dokument, které mají za cíl popularizovat taneční a pohybovou výchovu. Projekt je finančně podporován grantem HMP: 2014 – 170 000 Kč, 2015 – 190 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 120 000 Kč. Žadatel je stálým příjemcem grantu HMP: 2015 -9 240 000 Kč (5 grantů, z toho 3 víceleté), 2016 – 9 465 000 Kč (8 grantů, z toho 3 víceleté), 2017 – 10 740 000 Kč (7 grantů, z toho 3 víceleté). Výše požadované dotace činí 24,5 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt s dlouhou tradicí a nespornými výsledky, jehož rozvoj brzdí mnoho faktorů, např. neprovázanost mezi rezorty školství a kultury. Dosavadní praxi, která má nesporné výchovné, zdravotní, sociální, pedagogické benefity, je třeba podpořit.**

BC/266	S-MHMP 934032/2017	27043720 - TANEČNÍ AKTUALITY o.p.s.	Databáze tance	163 000	80 000	5221	69	25 000	25 000	25 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	----------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Databáze tance je žánrově otevřená a bezplatně dostupná online platforma mapující české taneční dění. Cílem projektu je poskytovat informace z oblasti tance, pantomimy, nového cirkusu i dalších žánrů spojených s pohybem obecně, které by jinak zůstaly roztržštěné na různých portálech jednotlivců a tím mnohdy také nedohledatelné. Databáze poskytuje prostor pro prezentaci uměleckých subjektů i jedinců. Je online profesní sítí. Na rok 2018 je naplánováno vytvořit na stránkách www.databazetance.cz přehledný kalendář akcí, dokončit plnohodnotnou anglickou verzi webových stránek, přidat novou kategorii (taneční potřeby a doplňky) a dokončit přesun archivu inscenací. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2015 – 175 000 Kč (z toho víceletý grant 140 000 Kč), 2016 - 175 000 Kč (z toho víceletý grant 140 000 Kč), 2017 - 167 000 Kč (z toho víceletý grant 140 000 Kč). Projekt Databáze tance získal podporu: 2016 – 20 000 Kč, 2017 – 27 000 Kč.. Výše požadované dotace činí 49,1 % způsobilých nákladů. **GK: Databáze tance, která vznikla při Tanečních aktualitách, má velký význam pro širší odbornou společnost - studenty v oboru tance a pohybového divadla, tanečníky, pedagogy, choreografy. Pomáhá k informovanosti a ke kontaktům a další technické a obsahové kvalitě je třeba podpořit. Žadatel neúspěšně žádal i o víceletý grant.**

BC/267	S-MHMP 937414/2017	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Celoroční činnost Tanečního studia Light	1 140 000	397 000	5222	64	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---	---	---

Taneční studio Light působí na současné scéně profesionálního i neprofesionálního tance a divadla; provozuje neprofesionální činnost od roku 2007, profesionální tvorbu a reprízy od roku 2010. Uměleckým cílem celoroční činnosti souboru Tanečního studia Light je nalézání a ověřování alternativních pedagogických metod, využívajících umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Každoročně vzdělává v taneční oblasti 80 – 100 dětí. Studio podalo do této grantové uzávěrky ještě další 4 grantové žádosti na dílčí projekty. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční grantové podpory HMP: 2015 – 370 000 Kč (2 granty), 2016 – 333 000 Kč (4 granty), 2017 – 336 000 Kč (4 granty). Výše požadované dotace činí 34,8 % způsobilých nákladů. **GK: Taneční studio Light je dětské taneční a divadelní studio, které je schopno si na svůj celoroční provoz zajistit finanční prostředky i z jiných zdrojů, proto doporučujeme podporu jednotlivých projektů tohoto studia.**

BC/268	S-MHMP 940042/2017	22828044 - Tantehorse z.s.	Tantehorse: celoroční kontinuální činnost 2018	1 933 000	1 120 000	5222	83	620 000	620 000	620 000
--------	-----------------------	----------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Soubor Tantehorse vkročil do nové tvůrčí etapy, v níž se rozhodl otevřít nové generaci a navázat na svou předešlou tvorbu s mladými performery a umělci z různých uměleckých směrů.

Miřenka Čechová a Radim Vizváry - zakladatelé Tantehorse jsou kromě vlastní autorské tvorby také pedagogy. Své pedagogické zkušenosti uplatní v obou připravovaných premiérách - Family Therapy, kde bude Miřenka Čechová během dvou let pracovat s 10 vybranými mladými performery, a In the Middle of Nowhere, interaktivní experiment bez jediného herce, kde místo herců vystoupí sami diváci. Kromě toho je naplánován i minifestival Tantehorse, kde bude uvedena obnovená premiéra díla Light in the Darkness nebo dalšího významného představení S/He is Nancy Joe a inscenace pro dětského diváka Pejprbój. Rovněž budou reprízovány stávající projekty, jako je The Creep nebo Vivisectic. Činnost souboru byla podpořena grantem HMP: 2016 – 260 000 Kč, 2017 – 490 000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,9 % způsobilých nákladů. **GK: Tantehorse je nesporně jedním z nejvýraznějších souborů v Praze i celé ČR. Oba hlavní představitelé, Miřenka Čechová a Radim Vizváry, jsou pozoruhodnými performery, choreografy i pedagogy, jejichž činnost si zaslouží podporu. V tomto projektu - v podstatě žádosti o podporu celoroční činnosti s důrazem na aktivitu M. Čechové - nabízí zapojit do svých aktivit performery a umělce z různých, nejen divadelních, odvětví. Projekt doporučujeme k finanční podpoře.**

BC/269	S-MHMP 935924/2017	04157699 - tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle v roce 2018	974 300	262 300	5222	76	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Spolek tYhle vzniknul v roce 2015 a byl založen s cílem podporovat umělecké aktivity zakladatelů – performerů Lukáše Karáska, Florenta Golfiera a light designerky Zuzany Režné, absolventů JAMU v Brně. Za svou poměrně krátkou dobu působení však členové spolku stihli vystupovat na mnoha akcích v Brně, Praze, festivalech po celé ČR i v zahraničí, nazkoušeli celkem 7 projektů. Postupem času se ke spolku připojila i scénografka a režisérka Marie Gourdain, jejíž tvorba je nyní výraznou součástí produkce spolku. Tvorba spolku tYhle je díky své různorodosti schopna oslovit různé kategorie diváků, představení jsou jazykově bezbariérová, některá z nich jsou cílená do veřejného prostoru a zde srozumitelná všem věkovým kategoriím. V rámci grantového projektu žádá spolek tYhle o podporu své celoroční činnosti, která zahrnuje nastudování nové inscenace pro 4 performery Medúza (premiéra v listopadu 2018 ve Studiu ALTA) a uvádění stávajícího repertoáru. Žadatel čerpal finanční grant HMP v r. 2016 – 35 000 Kč. Výše požadované dotace činí 26,9 % způsobilých nákladů. **GK: Nadějně uskupení, které jde svou vlastní cestou. Za dobu své existence nazkoušeli celkem 7 projektů. K souboru se připojila scénografka a režisérka Marie Gourdain, jejíž tvorba je důležitou součástí produkce spolku. Jeho tvorba se nachází na pomezí pohybového divadla a vizuálního umění. Členové spolku jsou mladými profesionály v oboru, a takto je třeba jejich činnost vnímat. Nejde zatím o plně zavedený soubor s prokazatelnými výsledky, jehož kvality se projeví až v následujících letech.**

BC/270	S-MHMP 935648/2017	22693831 - Vize tance, z.s.	Vize tance 2018	686 400	396 400	5222	71	130 000	130 000	130 000
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční činnost Vize tance zahrnuje kontinuální aktivity vyplývající z povahy profesní organizace – sledování a zastupování zájmů profesní komunity, komunikace s příslušnými orgány státní správy a samospráv, ad hoc reagování na potřeby oboru. V rámci celoroční činnosti se VT věnuje i oborovým projektům. V první řadě organizaci oslav Mezinárodního dne tance a v roce 2018 to bude příprava publikace Průvodce taneční Prahou určená domácím i zahraničním návštěvníkům hlavního města. Činnost žadatele je každoročně finančně podporována grantem HMP: 2015 – 140 000 Kč, 2016 – 25 000 Kč, 2017 – 134 000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,8 % způsobilých nákladů. **GK: Vize tance je vhodným nezávislým poslancem tance v jednání se státními orgány a veřejností pro vytváření kvalitnější infrastruktury pro upevnění stability a rozvíjení kvality tanečního oboru. Každoročně se ujímá rozsáhlé organizace Mezinárodního dne tance a dokáže tak rozpochybovat taneční komunitu v Praze a v posledních letech i na jiných místech. Tato organizace má své platné místo ve struktuře tanečního oboru.**

BC/271	S-MHMP 956568/2017	26529866 - ART Prometheus, zapsaný spolek	Bratři v tričku - Sezóna 2018	927 000	434 000	5222	79	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	---	-------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Historie skupiny sahá do roku 2009, kdy V. Jelínek a A. Jarchovský prezentovali svou společnou práci na festivalu Letní Letná. V následujících letech se Bratři zúčastnili celé řady prestižních plenérových akcí. Předložený projekt předpokládá nastudování a uvedení nového projektu ve spolupráci se souborem Holektiv i reprízování stávajícího repertoáru - například úspěšné inscenace Plovárna, která byla realizována s podporou HMP v roce 2012 a nově nastudována jako plenérové představení a je považována za špičku domácího novocirkusového umění. Uváděna budou i další představení - Prasečí cirkus, Malíři, Žonglérské miniaturny, Funus i Běžkařská odysea. Celkem Bratři v tričku připraví pro Prahu 26 představení, která budou uváděna v Ponci či prostoru Jatek78. Art Prometheus získává na svoje projekty pravidelně podporu, projekt Bratři v tričku získal podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky ve výši: 2015 – 170.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč, 2017 – 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,82 % způsobilých nákladů. **GK: Bratři v tričku jsou naším nejvýraznějším komorním souborem nového cirkusu a pouličního divadla a je třeba právě takové soubory podporovat, protože umělecké a divácké ohlasy BVT jsou zcela nepopíratelně na té nejvyšší úrovni. I jejich divadelní**

projekty patří k tomu lepšímu a originálnějšímu především díky žongléřskému umění a osobitého způsobu prezentace										
BC/272	S-MHMP 945224/2017	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	CIRK LA PUTYKA 2018	21 750 000	4 330 000	5221	81	2 300 000	2 300 000	2 300 000
<p>Společnost La Putyka provozuje uměleckou činnost od roku 2009, kontinuálně rozvíjí žánr nového cirkusu na české umělecké scéně, přichází s unikátními projekty a nabízí jedinečné zážitky. Její produkce se setkávají jak s obrovským zájmem publika, tak s mimořádně kladným hodnocením odborného tisku (mj. Cena Sazky a Divadelních novin, Nominace na Cenu A. Radoka ve 3 kategoriích, Divadelní inscenace roku 2009, účast na EXPO 2010, nominace na Total Theatre Award FRINGE Edinburgh), pokračuje v rozvoji žánru nového cirkusu, v posledních letech ale realizovala i inscenace, které nejsou postavené pouze na cirkusovém slovníku. Zkušenost se třemi naprosto odlišnými projekty (Batacchio, HIT a Honey) potvrdila, že si CLP může pro každou inscenaci vybírat jiné výrazové prostředky, tvůrčí týmy a přístupy. Rok 2018 by se měl stát prvním krokem k novému konceptu práce souboru - kromě nastudování nových a originálních projektů (ADHD 6, ROOM, Hudební, buňky, Herecké buňky) chce doplnit provoz company vzdělávacím programem. Rozšíří se výukové hodiny studia, náplň wokshopů i nabídka cirkusových disciplín. Od roku 2014 našla La Putyka svoji domovskou scénu v prostoru Jatek78, kde se také většina z 90 plánovaných představení projektu uskuteční. Projekty La Putyka jsou dlouhodobě městem podporovány - v posledních 3 letech získal soubor podporu HMP v oblasti KUL ve výši: 2015 - 3.000.000 Kč víceletý grant + grant na jednotlivé projekty a 1.000.000 Kč partnerství, 2016 - 2.000.000 Kč víceletý grant + grant na jednotlivé projekty, 2017 - 2.300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 19,91 % způsobilých nákladů. GK: Dlouhodobě patří k nejvýraznějším tuzemským představitelům žánru nový cirkus a daří se jí rozvíjet zajímavou mezinárodní spoluprací. Úspěšně reprezentuje i v zahraničí. Hledání nových přístupů a projektů v tomto žánru také patří ke kladům Cirk La Putyka. Pro kulturní mapu Prahy významný subjekt s tvorbou od čisté zábavy po představení s uměleckými ambicemi. Projekt doporučujeme k finanční podpoře dle možností rozpočtu.</p>										
BC/273	S-MHMP 935768/2017	04447611 - United Arts & Co. z.s.	Losers Cirque Company - celoroční činnost	4 381 840	988 840	5222	78	400 000	400 000	400 000
<p>Společnost s názvem UnitedArts založili Petr Horníček a Zdeněk Moravec, kteří začínali jako akrobatické duo DeaMen. V UnitedArts realizují celou řadu projektů, které kombinují prvky živé hudby, tance, divadla a akrobacie. V současné době má Losers Cirque Company na repertoáru úspěšná novocirkusová představení - The Loser(s), Wall(s) & Handbags a Beachboys. Hlavní část projektu předpokládá nastudování nového tanečně-akrobatického představení na motivy románu Jonathana Livingstona Racek, které je autorským počinem stálého člena spolku - choreografa, tanečníka a akrobata Matyáše Ramby. Ve světové premiéře bude představení uvedeno na festivalu Letní Letná. Další částí projektu je reprízování nastudovaných inscenací ve Studiu Dva, v La Fabrice, Hybernii a v prostorách Vnitrobloku. Celkem se má v Praze uskutečnit 40 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 250.000 Kč, 2017 - 335.000 Kč. Výše požadované dotace činí 22,57 % způsobilých nákladů. GK: Losers Cirque Company je dynamicky se rozvíjející soubor, který si neklade malé cíle. Za poměrně krátkou dobu své existence si dokázali vydobýt své místo v oblasti nového cirkusu na kulturní mapě Prahy. V jejich dosavadní tvorbě je vidět úsilí o rozvoj a kvalitativní růst s každou následující inscenací a soubor má jistě ambice dalšího pokračování v tomto trendu. Jsou velmi ambiciózním uskupením s velkým potenciálem.</p>										
BC/274	S-MHMP 939832/2017	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2018	277 000	162 000	5332	79	160 000	160 000	160 000
<p>Projekt „Nová generace“ je realizován od roku 2007. Zaměřuje se na reprízování úspěšných umělecky přínosných představení začínajících choreografů a performerů. Jedinečnost projektu spočívá v podpoře vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálů, dále v setkávání tance s nonverbálním divadlem, autorským divadlem, současnými skladateli a hudebníky, mladými scénografy a filmaři a ve vytvoření prostoru pro konfrontaci tradičních přístupů s experimenty. Projekt bude probíhat od ledna do prosince 2018 v Divadle Disk, v Divadle Inspirace, ve Studiu Alta a v Divadle Alfred ve dvoře. Od roku 2011 je součástí projektu třídní festival, který probíhá v Praze ve spolupráci s dalšími našimi i zahraničními uměleckými školami. Organizační tým projektu je veden Mirkou Eliášovou a Andreou Opavskou. Projekt je pravidelně finančně podporován HMP: 2015 - 90 000 Kč, 2016 - 50 000 Kč, 2017 - 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 58,5 % způsobilých nákladů. GK: Projekt, který již řadu let podporuje umělecké aktivity mladých začínajících umělců nejen v tanečním oboru. Umožňuje setkávání studentů a absolventů pražských vysokých uměleckých škol. Jedinečnost projektu spočívá v podpoře vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálů v oblasti tance, nonverbálního divadla, současné hudby, scénografie a filmu. Součástí projektu je třídní festival, v němž se setkávají studenti pražských a zahraničních vysokých uměleckých škol. S ohledem na celoroční průběh projektu doporučujeme maximální finanční podporu.</p>										
BC/275	S-MHMP 903797/2017	27045919 - ALT@RT z.ú.	Hybaj Ho! festival slovenského současného	1 030 032	589 032	5229	75	220 000	220 000	220 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

			tance v Praze							
<p>Devátý ročník festivalu HYBAJ HO! představí to nejlepší, co v uplynulých dvou letech v oblasti slovenského současného tance vzniklo. Od svého vzniku festival dbá na vysokou uměleckou hodnotu produkcí, jakož i na vytvoření atraktivního doprovodného programu a neformálního prostoru pro vzájemnou konfrontaci českých a slovenských umělců a diváků. Již tradičně je festival HYBAJ HO! místem pro navazování nových česko-slovenských spoluprací. Rok 2018 je ve znamení oslav stého výročí česko-slovenské vzájemnosti a bude zařazen jako prioritní akce Divadelního ústavu Bratislava. Festival se uskuteční ve dnech 22. – 28.10. ve Studiu Alta. Slavnostní zakončení proběhne dne 28.10.2018 oslavou vzniku samostatného československého státu. Cílem festivalu je vytváření podmínek pro vznik nových československých koprodukčních představení a přímé konfrontace slovenské a české taneční tvorby. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2015 – 1 230 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2016 – 1 220 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2017 – 1 510 000 Kč (z toho víceletý grant 1 000 000 Kč). Festival získává finanční podporu HMP: 2014 – 150 000 Kč, 2016 – 210 000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,2 % způsobilých nákladů. GK: Festival přináší celkem kvalitní dramaturgii opírající se o slovenskou taneční diasporu a spolupráci českých a slovenských tvůrců. Žádost obsahuje celkem podrobný program a aktuální téma - 100. výročí vzniku společného státu Čechů a Slováků. Festival má již mnohaletou tradici, nicméně by bylo dobré zamyslet se nad jeho přehodnocením (např. nové tendence v dramaturgii). Doporučujeme finanční podporu festivalu.</p>										
BC/276	S-MHMP 903801/2017	27045919 - ALT@RT z.ú.	Myslet tancem	755 000	415 000	5229	78	185 000	185 000	185 000
<p>Předložený projekt je vzdělávacím a rezidenčním programem Studia ALTA. V roce 2018 proběhne počtvrté a jeho cílem nadále zůstává potřebou koncepčním způsobem pojmout další vzdělávání umělců na volné noze z oblasti živého umění. Projekt flexibilně reaguje na potřeby profesionální umělecké komunity, přijímá impulsy přicházející od jednotlivých umělců, inspiruje se jejich zahraničními výjezdy, zkušenostmi a setkáními a kontinuálně reviduje profesní potřeby. Výsledkem je organická soustava intenzivních tvůrčích stáží, vedených pohybových výzkumů, teoretických diskuzí, rezidencí, work in progress, prezentací i kondičních tréninků. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2015 – 1 230 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2016 – 1 220 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2017 – 1 510 000 Kč (z toho víceletý grant 1 000 000 Kč). Předložený projekt v minulosti získal následující podporu HMP: 2015 – 200 000 Kč, 2016 – 100 000 Kč, 2017 – 160 000 Kč. Výše požadované dotace činí 55,5 % způsobilých nákladů. GK: Bezesporu potřebná vzdělávací iniciativa, která má dobrou pověst. Vybraní pedagogové jsou zárukou kvality v kontextu současného dění na světové taneční scéně. Z projektu však nevyplývá celá řada skutečností, jako například pro kolik účastníků je projekt koncipován, kolik stojí kurzovné a jaké jsou výsledky rezidencí a koučingů. Požadovaná částka je reálná pro zajištění tohoto vzdělávacího programu. Doporučujeme podporu dle možností grantového rozpočtu.</p>										
BC/277	S-MHMP 939946/2017	22692967 - Bezhlaví z.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2018	1 439 805	947 805	5222	76	400 000	400 000	400 000
<p>10. ročník mezinárodního festivalu Nultý bod již tradičně proběhne v červenci. Svou jedinečnou dramaturgii opírá o stále populárnější žánry fyzického, tanečního a vizuálního divadla. V roce 2017 došlo ve festivalu k další programové a koncepční rozšiřující fázi. Programově se festival rozšiřuje kromě hlavního programu v Divadle v Celetné a workshopového týdne Performing Arts for the Future na "site-specific" představení. Rok 2018 toto rozšíření potvrzuje. Program zahrnuje 6 až 7 hracích dnů. Festival začíná jednat s umělci jako Dana Mitchel, Claudia Catarzi, Igor & Moreno, David Espinoza, Xavier Bobes a další. Nedílnou součástí je i přítomnost českých etablovaných i začínajících umělců a skupin. Festival je pravidelně finančně podporován grantem HMP: 2015 – 400 000 Kč. 2016 – 230 000 Kč, 2017 – 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 65,8 % způsobilých nákladů. GK: Progresivní festival pohybového divadla, který rozšiřuje kulturní nabídku v Praze v době letních prázdnin, Nultý bod se za dobu své existence pevně usadil do prázdninového kulturního života. Každoročně přináší program, přitahující specifické publikum, otázkou je, zda je k přípravě festivalu nutná celoroční aktivita pořadatelů. Výše dotace by měla odpovídat bodovému ohodnocení projektu.</p>										
BC/278	S-MHMP 852039/2017	67362567 - Čtyři dny z.s.	4 + 4 dny v pohybu	4 300 000	1 400 000	5222	91	1 100 000	1 100 000	1 100 000
<p>23. ročník mezinárodního festivalu současného umění se uskuteční v říjnu 2018, zahrnuje všechny hlavní druhy současného umění: tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, video art, multi-media. Festival je výjimečný svým zaměřením a dramaturgií, která je soustředěna na oživování netradičních míst pražské architektury a přivádí mezinárodní projekty, které také koprodukuje. Dramaturgie festivalu prezentuje soubory a umělce, kteří používají ve své scénické tvorbě inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. Pro festival je typické, že každý rok probíhá v jiném opuštěném objektu v Praze. V rámci festivalu se konají workshopy, semináře a mezinárodní symposia. Festival je každoročně finančně podporován HMP: 2015 – 850 000 Kč, 2016 – 440 000 Kč, 2017 – 1 070 000 Kč. Výše požadované</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

<p>dotace činí 32,6 % způsobilých nákladů. GK: Festival přináší cenné impulsy jak divákům, tak profesní komunitě, jeho crossoverový a intelektuálně podnětný profil se stále vyvíjí. Problematickým je poněkud "nahuštěný" program, kdy není možné pro jednoho diváka absolvovat všechny akce, z čehož pramení doporučení - festival buď programově zkrotit anebo naopak rozšířit třeba na 4 x 4 dny. Měl by patřit do programových priorit města.</p>										
BC/279	S-MHMP 957323/2017	29136911 - Dream Forest s.r.o.	O kultuře s Ninou Vangeli	201 000	90 000	5213	64	0	0	0
<p>Série přednášek o kultuře a sociálně-politickém dění jak v minulosti tak i současnosti prizmatem tanečního, divadelního a performativního umění. Přednášet bude Nina Vangeli - přední divadelní a taneční publicistka. Přednášky budou přístupné pro odbornou i širokou veřejnost. Jedná se o cyklus 10 přednášek, každá v délce 1,5 – 2 hod. Přednášky budou doprovázeny foto a video materiálem. Zároveň bude pořizován videozáznam pro vznikající webovou platformu. Místo realizace je v jednání, buď divadlo Archa, nebo Studio Alta. Žadatel dosud nečerpal finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 44,8 % způsobilých nákladů. GK: Žadatel (Dream Forest s.r.o.) nemá žádné zkušenosti s podobnou aktivitou, což je patrné z nekonkrétnosti popisu projektu, který by jistě našel uplatnění spíše v akademickém prostředí. Projekt nedoporučujeme k finanční podpoře.</p>										
BC/280	S-MHMP 936218/2017	27452581 - KD Mlejn, o.p.s.	FUN FATALE 2018	1 020 000	390 000	5221	81	205 000	205 000	205 000
<p>V Klubu Mlejn v Praze – Stodůlkách pracuje skupina Cirkus Mlejn, která je převážně orientována na vzdušnou akrobacii a divadlo ve stylu nového cirkusu. V nově zrekonstruované budově jsou vytvořeny veškeré technické podmínky pro tento typ divadla. Ve dnech 4. – 8. 8. 2018 zde proběhne již 7. ročník festivalu nového cirkusu v podání žen. Festival spolupracuje se zahraničními umělci. V rámci programu se uskuteční 5 představení a Fun Fatale show složená z krátkých výstupů, 3 workshopy pod vedením zkušených profesionálů a diskuse performerek a odborné veřejnosti na téma Cirkusové školství. Projekt je pravidelně podporován grantem HMP: 2015 – 130 000 Kč, 2016 – 190 000 Kč, 2017 – 218 000 Kč. Výše požadované dotace činí 38,2 % způsobilých nákladů. GK: Festival nového cirkusu v podání žen (již 7. ročník), podporuje především mladé talenty. Originální dramaturgie v čistě ženském provedení a nekomerční forma, dělá z tohoto festivalu výjimečnou událost. Komorní festival má v programu menší projekty a kratší představení, která mají rozhodně uměleckou kvalitu současné tvůrčí Evropy a finanční podporu si rozhodně zaslouží.</p>										
BC/281	S-MHMP 938135/2017	22724761 - Lora z.s.	Festiválek Čáry, Máry, Fuk-Světlo, Pohyb, Zvuk	172 000	81 000	5222	79	60 000	60 000	60 000
<p>Hlavním cílem projektu je setkání a propojení dětí ve věku 11 až 15 let, které se aktivně zajímají o tanec, hudbu, scénografii, kostým, světelný design a další divadelní technologie. Během intenzivní dílny budou dětské týmy po dobu několika dní pracovat pod vedením předních umělců v profesionálním divadelním prostředí. Tvůrčí proces bude směřovat k vytvoření několika choreografií, propojujících tanec, kostým, světlo a zvuk. Dílna vyvrcholí veřejnou prezentací v divadle Ponec na podzim 2018. Jedná se již o pátý ročník festivalku, který je svým zaměřením zcela ojedinělou akcí. Děti dostávají příležitost tvořit pod vedením profesionálů a rozvinout své dovednosti a kreativitu přímo v prostředí divadla, které jim umožní pracovat s profesionální divadelní technikou. Festiválek v posledních třech letech získal následující finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 30 000 Kč, 2017 – 60 000 Kč. Výše požadované dotace činí 47,1 % způsobilých nákladů. GK: Projekt, pod vedením zkušeného realizačního týmu, rozvíjí dětskou kreativitu a dosahuje vynikajících výsledků. Projekt si zaslouží finanční podporu v plné výši.</p>										
BC/282	S-MHMP 944885/2017	63832143 - Mezinárodní centrum tance z. s.	Letní taneční workshop 2018 (dále LTW 2018)	1 105 000	250 000	5222	65	35 000	35 000	35 000
<p>Letní taneční workshop probíhá již od roku 1994 a patří k nejvýznamnějším akcím Mezinárodního centra tance. Cílem projektu je umožnit vybraným studentům tance a mladým interpretům spolupraci se zahraničními i s domácími choreografy a pedagogy a rozšířit tak jejich vzdělání a přípravu na profesionální taneční dráhu. Zváni jsou pečlivě vybraní tvůrci, kteří nejen chtějí, ale také umějí pracovat s mladými interprety. V rámci workshopu tradičně vznikají originální choreografie, které jsou nabídnuty partnerským institucím a také domácímu publiku v celovečerním programu. Akce se uskuteční ve dnech 27.8. – 7. 9. 2018 v prostorách konzervatoře Taneční centrum Praha. Žadatel čerpal v předchozích třech letech finanční podporu HMP: 2015 – 0, 2016 – 205 000 Kč (2 granty), 2017 – 140 000 Kč. Výše požadované dotace činí 22,6 % způsobilých nákladů. GK: Již řadu let pořádaná aktivita, jejíž přínos, i přes maximální nasazení všech zúčastněných, jen z malé části naplňuje očekávaný výsledek. Má však své místo v letních vzdělávacích akcích a příležitostech.</p>										
BC/284	S-MHMP 937468/2017	70102066 - Občanské sdružení Cena Jarmily	Festival Nové Evropy 2018 - Mezinárodní turné vítězů	516 000	311 000	5222	64	0	0	0

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

		Jeřábkové z.s.									
<p>Završením festivalu Nové Evropy 2017 budou premiéry nových tanečních projektů oceněných choreografů prezentovány v Praze, Banské Bystrici, Budapešti a v Lublinu od 15. května do 22. května 2018 na turné po partnerských zemích (Česká republika, Slovenská republika, Polská republika a Maďarská republika). 15 ročník Festivalu Nové Evropy - Cena Jarmily Jeřábkové - choreografické soutěže pro původní taneční tvorbu se uskutečnil ve dnech 19. - 25. 11. 2017 v prostorách Divadla Venuše ve Švehlovce, HAMU a centru současného umění DOX. Tento projekt je pravidelně finančně podporován HMP. Protože se jedná o bienále, vyšší podpora je v roce, kdy probíhá soutěž, další rok, kdy je nižší podpora, probíhá Festival Nové Evropy : 2014 – 80 000 Kč, 2015 – 150 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč, 2017 – 160 000 Kč. Výše požadované dotace činí 60,3 % způsobilých nákladů. GK: Projekt s průměrnými, až podprůměrnými výsledky. Tentokrát se jedná o jedno představení v Praze a o turné vítězů chor. soutěže v zahraničí. Předkladatel projektu by měl požádat o podporu příslušný odbor MK ČR, do jehož působnosti tato aktivita spadá. Tento, ve svém základu smysluplný, projekt nezískal mezi hodnotiteli dostatečnou podporu pro jeho průměrné až podprůměrné výsledky.</p>											
BC/285	S-MHMP 947270/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA 2018	14 305 000	5 665 000	5229	90	4 000 000	4 000 000	4 000 000	
<p>Festival TANEC PRAHA oslaví v roce 2018 své jubileum - 30 let. Uskuteční se ve dnech 28. 5. – 26. 6. 2018. Patří k profilovým akcím hlavního města Prahy. Za tři dekády své existence se zapsal na světové kulturní scéně jako prestižní událost, vysoce sledovaná v rámci Evropy i zámořských veletrhů umění. Představuje tak důležitou vizitku města. Rozšiřuje kulturní nabídku široké i odborné veřejnosti. Prezentuje tuzemské i zahraniční inscenace tanečně-pohybového divadla s přihlédnutím k aktuálním trendům, kvalitě i rozmanitosti. Probíhá na několika scénách (divadelních / nedivadelních) i ve veřejném prostoru. Program je rozdělen na hlavní a doprovodný, přehledné dramaturgické linie nesou svá označení - Události sezony, Dance NEWS, TANEC PRAHA STUDENTŮM, TANEC PRAHA DĚTEM, VEN.ku TANJI, site-specifics. Festival je pravidelně podporován víceletým grantem HMP: 2014 – 2 800 000 Kč, 2015 – 2 900 000 Kč, 2016 – 3 000 000 Kč, 2017 – 3 100 000 Kč. V roce 2017 byl na období 2018 – 2021 odsouhlasen další čtyřletý grant, který nemohl být přijat z důvodu nízké částky, která by neumožňovala zachovat dosavadní úroveň produkce. Výše požadované dotace činí 39,6% způsobilých nákladů. GK: Největší a nejvýznamnější festival současného tance v ČR, který kromě zahraničních děl uvádí ve velkém rozsahu i domácí soubory a tvůrce nejen v Praze. Svou činností významně podporuje domácí taneční scénu.</p>											
BC/286	S-MHMP 945039/2017	25106121 - Taneční centrum Praha - konzervatoř, zapsaný ústav, zkráceně Taneční centrum Praha - konzervatoř, z. ú.	Mezinárodní týdny tance	1 788 000	500 000	5229	69	115 000	115 000	115 000	
<p>Festival Mezinárodní týdny tance vznikl z tradice pravidelných představení a seminářů Tanečního centra Univerzity Karlovy v první polovině 80. let. Cílem festivalu je prezentace a konfrontace výsledků práce regionálních a pražských profesionálních souborů, vzdělávacích institucí tanečního oboru především z pohledu těchto kritérií: technické a výrazové vybavení interpretů, kvalita inscenačních metod, přiměřenost scénických prostředků. Na festival jsou zvány všechny taneční konzervatoře z ČR s reprezentativními fragmenty repertoáru vybraného podle vlastních kritérií a cílů. Některá představení budou již tradičně přenesena z Prahy do regionálních divadel a kulturních center. Festival se uskuteční ve dnech 16. – 29. 4. V posledních třech letech neobdržel finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 28 % způsobilých nákladů. GK: Dlouhou řadu let probíhající projekt, který je smysluplnou aktivitou propojující různá odvětví tance. Je potřebnou konfrontací tanečních konzervatoří.</p>											
BC/287	S-MHMP 937433/2017	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Partitura VIII	610 000	376 000	5222	67	66 000	66 000	66 000	
<p>Projekt zahrnuje konání osmého divadelního interaktivního festivalu profesionálního tanečního divadla v prostoru Studia ALTA na podzim roku 2018, který bude mít na programu ucelenou nabídku interaktivních představení a divadelních dílen souboru Tanečního studia Light tak, aby bylo možné si je prožít v logické návaznosti a v kompletní atraktivní scénografii. Festival představí celkem cca 15 představení a 10 uměleckých dílen (navazujících tematicky na daná představení) pro cca 800 dětí, pedagogů a rodičů. Studio podalo do této grantové uzávěrky ještě další 4 grantové žádosti na dílničí projekty. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční grantové podpory HMP: 2015 – 370 000 Kč (2 granty), 2016 – 333 000 Kč (4 granty), 2017 – 336 000 Kč (4 granty). Výše požadované dotace činí 61,6 % způsobilých nákladů. GK: Festival vhodně doplňuje pražskou taneční scénu o kreativní setkání dětí, rodičů a učitelů tance. V posledních letech však neprokazuje příliš výrazný kvalitativní růst.</p>											

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BC/288	S-MHMP 940394/2017	28162919 - ZAHRADA, o.p.s.	Cirkopolis 2018	1 834 000	984 000	5221	78	450 000	450 000	450 000
<p>Pátý ročník Mezinárodního festivalu nového cirkusu CIRKOPOLIS, který se bude konat v únoru 2018 v několika alternativních pražských prostorách (Cirqueon, Ponec, Palác Akropolis, Jatka78), nabídne pražskému publiku opět 10 představení zahraničních souborů, které reprezentují tu nejprogresivnější vlnu současného evropského nového cirkusu. Cirkopolis není pouze přehlídkou, je místem kreativní tvorby a setkání! Stalo se již tradicí festival uzavírat vlastní produkcí pod vedením zkušeného zahraničního režiséra. Součástí přehlídky opět budou semináře, diskuse, prezentace a mezinárodní workshopy. Cílem projektu, který je vnímán jako dlouhodobá aktivita Cirqueonu (víceletý grant), je rozšířit programovou nabídku metropole, a obohatit obor nový cirkus jako takový. Projekt Cirkopolis byl podpořen HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 500.000 Kč, 2017 – 456. 000 Kč. Výše požadované dotace činí 53,65 % způsobilých nákladů. GK: Kvalitní mezinárodní festival představující představení nového cirkusu sice menších divadelních uskupení či jednotlivců, ale výborně doplňující produkce velkých festivalů. Bonusem je workshop a vznik originálního představení s mezinárodním obsazením během festivalu a jeho prezentace v jeho závěru. Také přehlídka české tvorby v tomto žánru, prezentovaná zahraničním producentům a promotérům, je významným počinem festivalu. Součástí bývají i mezinárodní semináře. Festival rozhodně patří na pražskou kulturní scénu.</p>										
BC/289	S-MHMP 903805/2017	27045919 - ALT@RT z.ú.	Nostalgiáda	436 000	223 200	5229	72	70 000	70 000	70 000
<p>Česko-slovensko-německý taneční „retro“ projekt má za cíl vytvořit pod vedením českého choreografa Karla Vaňka, který působí mnoho let v Německu, životopisný dokumentární inscenaci. Jedná se o česko-německý koprodukční projekt Studia ALTA a německého Brotfabrik, který získal rezidenci u slovenského partnera projektu Stanice Žilina. Projekt je výjimečný zejména v propojení tanečnicků starší generace. V inscenaci vystoupí Slovenky Marta Poláková a Anna Sedláčková a naše Monika Rebcová. Projekt vzniká k 60. výročí Karla Vaňka a symbolicky ho vrací s jeho tvorbou z Německa zpátky domů do Čech. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2015 – 1 230 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2016 – 1 220 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2017 – 1 510 000 Kč (z toho víceletý grant 1 000 000 Kč). Výše požadované dotace činí 51,2 % způsobilých nákladů. GK: Stěžejní linií tohoto česko-slovensko-německého tvůrčího procesu je nostalgie jako taková, jako fenomén, jako strategie, jako poezie aj. Mělo by jít o životopisnou dokumentární inscenaci pod vedením choreografa a tanečníka Karla Vaňka. Spolupracovat by měl s tanečnicí stejné generace, od kterých vzejde základní materiál pro celý tvůrčí proces formou sběru autobiografických dat. Téma je jemně a poeticky propojeno s protagonisty, dobou, místem a autentickým prožitkem doby každého z nich. Jde o návrat do minulosti, odtud zpět do přítomnosti a následně pak "domů". Nesporné kvality tvůrčího týmu jsou zárukou kvality projektu. Rozpočet působí vyváženě. Tento zajímavý projekt tak může být doporučen k podpoře.</p>										
BC/290	S-MHMP 940004/2017	03402304 - Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Oslava	399 400	150 000	5222	87	100 000	100 000	100 000
<p>Projekt Oslava bude choreograficky neobvyklé a esteticky zajímavé taneční představení pro tři tanečnice, ve kterém budou objevovány paralely ve způsobu pohybu a gest v barokním tanci s tancem současným. Projekt kombinuje barokní kulturu s myšlenkou tance současného jako takovou. Jedná se o nový inscenační projekt, který bude mít premiéru 7. 12. 2018 v Divadle Alfred ve dvoře. Tvůrci projektu jsou naše Andrea Miltnerová a Maďarka Rita Góbi, které společně umělecky tvoří od r. 2014. Jejich inscenace Kontrapunkt je uváděna rovněž na zahraničních tanečních scénách. Žadatel v posledních třech letech nečerpal finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 37,6 % způsobilých nákladů. GK: Umělecká kredibilita žadatelky je podložena dlouholetým působením v ČR i na zahraniční taneční scéně, její tvorba je osobitá a originální, je poctivým hledáním vlastního uměleckého jazyka s velmi dobrými výsledky. Koncept projektu je autentická, citlivá a velmi poetická.</p>										
BC/291	S-MHMP 955750/2017	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Pražský komorní balet - PREMIÉRY 2018	3 465 160	780 000	5221	71	210 000	210 000	210 000
<p>Předkládaný projekt zahrnuje nastudování a následně reprízování dvou celovečerních premiér (dvou 40 minutových a jedné celovečerní choreografie) českého nezávislého uměleckého souboru Pražský komorní balet v Divadle na Vinohradech, kde je soubor od sezony 2016/2017 stálým hostem. První premiéra se uskuteční v dubnu 2018 a nabídne choreografie bývalých členů NTD Jiřího Pokorného a Lukáše Timuláka. Premiéra představení se uskuteční pod záštitou Jiřího Kyliána. V rámci druhého premiérového večera soubor představí celovečerní inscenaci Petra Zusky v prosinci 2018. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP, v posledních třech letech čerpal následující podporu: 2015 – víceletý grant 550 000 Kč, 2016 – víceletý grant 600 000 Kč + 680 000 Kč jednoletý grant, 2017 – víceletý grant 650 000 000 Kč + 612 000 Kč jednoletý grant, 2018 – víceletý grant 1 212 000 Kč. Předložený projekt</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

není součástí víceletého grantu pro rok 2018. Výše požadované dotace činí 22,5 % způsobilých nákladů. **GK: Popis projektu premiér PKB slibuje zkvalitnění dramaturgie, která významným způsobem podpoří umělecký růst souboru. Žadatel v minulých dvou letech nebyl schopen, z objektivních příčin, splnit to, co uvádí ve svých žádostech. Žadatel čerpá víceletý grant, avšak přidělené finanční prostředky zdaleka nepokryjí potřebné finanční požadavky na realizaci projektů, proto doporučujeme finanční podporu.**

BC/292	S-MHMP 955730/2017	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Prezentace Pražského komorního baletu v zahraníčí v roce 2018	338 318	150 000	5221	55	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Projekt představuje prezentaci Pražského komorního baletu v zahraničí v roce 2018, konkrétně na prestižních festivalech v Sarajevu v rámci festivalu „SARAJEVO WINTER“ dále na festivalu „MODAFE“ v jihokorejském Soulu a v rámci varšavského festivalu „Warsaw Dance Days“. Festival Sarajevo Winter představuje tradiční uměleckou událost, která se každoročně koná v hlavním městě Bosny a Hercegoviny a uskuteční se na přelomu února a března 2018. Festival MODAFE v Soulu v rámci svého již 37. ročníku v květnu 2018 představí nejméně desítku umělců/uměleckých souborů současného tance. Nad vystoupením Pražského komorního baletu v Soulu převzal záštitu velvyslanec ČR Ing. Tomáš Husák. Mezinárodní festival současného tance ve Varšavě se uskuteční na konci listopadu 2018 a představí desítku umělců především ze střední a východní Evropy. PKB jako jediný pražský zástupce se na zmíněných festivalech zaměří na propagaci Prahy formou PR materiálů obdržených z PIS a agentury Czech Tourism. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP, v posledních třech letech čerpal následující podporu: 2015 – víceletý grant 550 000 Kč, 2016 – víceletý grant 600 000 Kč + 680 000 Kč jednoletý grant, 2017 – víceletý grant 650 000 Kč + 612 000 Kč jednoletý grant, 2018 – víceletý grant 1 212 000 Kč. Výše požadované dotace činí 44,3 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost o finanční podporu výjezdů do zahraničí spadá do působnosti příslušného odboru MKČR.**

BC/293	S-MHMP 939925/2017	27051960 - CreW, z.s.	Re-imagining Brightly Lit Future / Návrat do zářivé budoucnosti	150 000	92 500	5222	74	35 000	35 000	35 000
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Předložený projekt vznikl z dlouhodobé umělecké spolupráce Jany Novorytové a George Cremaschiho, kteří se společně angažují v hudebních a tanečních projektech. Jedná se o interdisciplinární projekt, který spojuje pohybovou, zvukovou, textovou a vizuální složku v pevný jevištní tvar. Vznikne divadelně-taneční představení o délce asi 40 minut, které divákům i jeho tvůrcům rozšíří možnosti, jak pohlížet na to, co je přirozený pohyb a mít možnost jej definovat. Materiál pro tvorbu představení se inspirovat absurdností a extremitou pohybových vzorců a změněné fyzikality těla lidí pod vlivem psychotropních látek. Tvůrcům nejde o to, aby psychotropní látky užívali, ani o to, aby se těmto lidem vysmívali, imitovali je nebo se snažili jakkoliv komentovat jejich sociální situaci. Předmětem zájmu jsou pouze a čistě specifika pohybu. Ty jsou jako principy přetaveny do specifického jazyka a techniky jednotlivých uměleckých oborů - pohyb, hudba, text a video. Projekt bude mít premiéru v listopadu v divadle Alfréd ve dvoře a bude zde reprízován. Žadatel získal grant HMP: 2016 – 120 000 Kč, 2017 – 60 000 Kč. Výše požadované dotace činí 61,7 % způsobilých nákladů. **GK: Jde o autorskou, interdisciplinární tvorbu na poli živého umění u nás s mezinárodním přesahem. Projekt vykazuje kladné umělecké a společensko-sociální parametry. Jan Bárta patří k mladším, ale již zkušeným osobnostem české performativní scény.**

BC/294	S-MHMP 937661/2017	05076901 - di.vak z. s.	Nesnesitelná tekutost bytí	1 539 000	525 800	5222	76	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------	----------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Nesnesitelná tekutost bytí je připravovaná autorská sólová inscenace pohybového divadla, na které spolupracuje režisér Vít Neznal a choreografka Dora Sulženko Hošťová. V sólové roli se představí mladá herečka a tanečnice Kateřina Dvořáková. Zásadní úlohu plní unikátní scénografie (akvárium), která divákům umožní zvolené téma až fyzicky prožít. Hlavním cílem projektu je vytvoření neobvyklého představení pohybového divadla, které se opírá o výrazný scénografický koncept a které klade důraz na netradiční divadelní zážitek. Spolek byl založen v roce 2016 (navazuje na dosavadní činnost tvůrčího týmu kolem režiséra Víta Nováka), o finanční příspěvek HMP tedy doposud nežádal. Výše požadované dotace činí 34,2 % způsobilých nákladů. **GK: Ambiciózní záměr, který se opírá o slibného mladého režiséra a zkušenou choreografku. Dosavadní výsledky žadatele jsou sice slibné, přesto jsou požadavky na realizaci příliš vysoké.**

BC/295	S-MHMP 935502/2017	05331641 - Festival tanečních filmů z. s.	Intermezza Festivalu tanečních filmů 2018	157 000	95 000	5222	77	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	--	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Festival tanečních filmů je bienále s cílem prezentovat tvorbu dance for camera a podněcovat vznik domácích tanečních filmů. V mezidobí dvou ročníků festivalu se soustředí na jiné projekty. V. ročník festivalu proběhl 11. – 13. 5. 2017. V roce 2018 bude FTF prezentovat spojení virtuální reality a tance, dosud v Praze neobjevený svět budoucnosti. Konkrétním

programem bude premiéra nového tanečního filmu ve virtuální realitě, a jeho součástí přednáška a představení choreografie právě pro film ve virtuální realitě. Cílem tohoto programu je vzdělávat veřejnost v nových, ve světě již plně využívaných technologiích, které posouvají budoucnost (nejen) tanečního filmu. Projekt je finančně podporován grantem HMP 2015 – 140 000 Kč, 2017 – 84 000 Kč. Výše požadované dotace činí 60,1 % způsobilých nákladů. **GK: Bienále FTF a jeho Intermezza jsou přínosným a originálním projektem, který významným způsobem obohacuje oblast tance a pohybového divadla. Tentokrát přicházejí organizátoři se zajímavým projektem, který má prozkoumat a představit v Praze možnosti nových technologií.**

BC/296	S-MHMP 935962/2017	26990342 - Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	BOXINBOX	441 000	261 000	5222	65	35 000	35 000	35 000
--------	-----------------------	--	----------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Jedná se o projekt, kdy cílem a obsahem je vytvoření představení pro čtyři tanečníky, zvukový senzor, hudebníka a krabice- rekvizity, některé oživené prostřednictvím zvukových senzorů. Projekt navazuje na dosavadní spolupráci umělců. Představení prozkoumává hranice vztahu člověka s technickým objektem, který nabývá lidských vlastností. Choreografie je inspirována poetikou světa Terryho Pracheta. Premiéra je plánována na začátek září 2018 v divadle Kampa. Vysokou uměleckou a odbornou úroveň projektu zajišťuje tým profesionálních tvůrců, seskupených kolem choreografky Mirky Eliášové a hudebního a zvukového režiséra Jiřího Jakla. Součástí projektu je i pohybově-zvuková laboratoř, která umožní prohloubit možnosti propojení pohybu a zvuku. Žadatel čerpá každoročně finanční podporu HMP: 2015 - 245 000 Kč (2 granty), 2016 – 55 000 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 59,2 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt přináší nové způsoby využívání techniky v propojení s uměleckými záměry a navazuje tak na své předchozí projekty. Významná část nákladů je obsažena jak v rozpočtu na celoroční činnost, tak v rozpočtu na tento projekt.**

BC/297	S-MHMP 935947/2017	26990342 - Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	Celoroční činnost Hudebně- tanečního spolku HTSpE	972 000	621 000	5222	73	180 000	180 000	180 000
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

HTSpE je spolek založený v r. 2005 choreografkou Mirkou Eliášovou a zvukovým režisérem Jiřím Jaklem jako platforma pro současný tanec a soudobou hudbu. Mezi úspěšné projekty patří spolupráce s orchestrem Berg. Obsahem a cílem projektu je celoroční fungování Hudebně-tanečního spolku HTSpE: 1.Reprízování interaktivních dětských představení Svět z papíru a Momo a s nimi spojených workshopů a reprízy projektu Refresh, 2.Reprízování představení Momo v zahraničí (festival v Plovdivu na podzim 2018 a rozjednány jsou reprízy v Itálii a v Německu), 3. Nové projekty – premiéry Tabula Rasa a BOXINBOX, projekty budou uváděny v průběhu roku 2018. Na obě premiéry byly podány samostatné grantové žádosti. Žadatel čerpá každoročně finanční podporu HMP: 2015 - 245 000 Kč (2 granty), 2016 – 55 000 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 63,9 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel soustavně propojuje živou současnou hudbu a začleňuje široké spektrum obyvatel. Představení jsou vždy propojena s interaktivními workshopy pro děti. Tým profesionálních tvůrců hledá nové tvůrčí postupy, zabývá se rozvíjením všech smyslových rovin u diváků, čímž především u dětí dokáže zaujmout.**

BC/298	S-MHMP 935957/2017	26990342 - Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	Tabula Rasa	342 000	225 000	5222	59	0	0	0
--------	-----------------------	--	-------------	---------	---------	------	----	---	---	---

HTSpE je spolek založený v r. 2005 choreografkou Mirkou Eliášovou a zvukovým režisérem Jiřím Jaklem jako platforma pro současný tanec a soudobou hudbu. Cílem projektu je vytvořit představení pro tanečníky a performery 50+ (ideálně bývalé či stále aktivní profesionály) a využít nedivadelního prostoru se specifickou akustikou ve spojení s živou interpretací soudobé hudby pro hledání zvláštních a jedinečných vazeb mezi tancem, hudbou, výtvarným uměním, prostorem a světlem. Obsahem projektu je vytvoření představení v rámci koncertu soudobé hudby orchestru Berg s pracovním názvem "Quo vadis" na živě hranou skladbu estonského skladatele Arvo Pärta „Tabula Rasa“. Koncert se uskuteční v novém sále galerie DOX- tento formát projektu zapadá do dramaturgie. Premiéra je plánována na začátek prosince 2018. Žadatel čerpá každoročně finanční podporu HMP: 2015 - 245 000 Kč (2 granty), 2016 – 55 000 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 65,8 % způsobilých nákladů. **GK: Vzhledem ke kladnému hodnocení projektu Celoroční činnost Hudebně-tanečního spolku HTSpE, který obsahuje tvorbu představení Tabula Rasa, (umělecký koncept i finanční rozvaha pro toto představení je součástí celoroční činnosti), jsme se rozhodli tento jednorázový projekt nepodpořit.**

BC/299	S-MHMP 947767/2017	67379214 - Jakub Hradílek	Dirigentka	425 000	170 000	5212	77	75 000	75 000	75 000
--------	-----------------------	---------------------------	------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Cílem projektu je vytvořit představení Dirigentka pro 2 tanečnický a 2 hudebníky pod vedením Terezy Hradilkové, která dlouhodobě působí jako choreografka a interpretka v oboru současného tance v ČR i v zahraničí. Její poslední autorský projekt Švihla získal od mezinárodní poroty ocenění Inscenace roku 2017, na České taneční platformě byl prezentován v rámci Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2017, Malá Inventura 2017 a dostal nabídku na několik zahraničních festivalů včetně prestižního festivalu Rencontre Choreographique 2018 v Paříži. Na novém projektu spolupracuje s profesionálním uměleckým týmem, se kterým navazuje na předešlou spolupráci. Premiéra se uskuteční v říjnu v divadle Ponec. Žadatel čerpal v posledních třech letech finanční podporu HMP: 2016 – 150 000 Kč (dva granty), 2015 – 60 000 Kč. Výše požadované dotace činí 40 % způsobilých nákladů. **GK: Mladá autorka hledající usilovně vlastní tvůrčí osobitost, si již získala pozitivní ohlas předchozím dílem. Doporučujeme podporu.**

BC/300	S-MHMP 937700/2017	BcA. Kršiak Pavol	Eden	395 000	197 500	5212	67	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-------------------	------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Pavol Kršiak patří mezi progresivní choreografy mladé generace. Předložený projekt zahrnuje nastudování a uvedení jeho autorské choreografie pro 6 tanečnicků a 10 postav v délce 50 minut. Žánrově se bude inscenace pohybovat mimo současné taneční trendy v ČR s cílem oslovit nové publikum. Premiéra se uskuteční buď v červnu, nebo v říjnu 2018 v divadle Ponec. Žadatel doposud nečerpal finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. **GK: Předkládaný projekt mladého tvůrce nabízí originální zpracování inscenačního záměru, podpora doporučena s vědomím uměleckých rizik.**

BC/301	S-MHMP 939952/2017	13786547 - Michal URBAN	Staňte se součástí černého divadla - dvoudenní workshop	231 000	160 000	5212	55	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Černé divadlo je jazykově bezbariérové, jeví se proto vhodné nejen pro studenty všech národností, ale také například pro handicapované děti, speciálně potom pro děti se sluchovým postižením. Nápad uspořádat workshop právě pro děti s handicapem vznikl díky úspěšné reprezentaci divadla v Německu pro sluchově postižené žáky mateřských, základních, ale i středních škol. Černé divadlo umožňuje dětem vidět svět jinými očima a otevírá jim další možnosti divadla jako takového. Cílem dvoudenního workshopu je ukázat dětem jak černodivadelní představení vzniká a v čem tkví jeho umění. Přihlásit se mohou všechny věkové skupiny dětí, ale workshop se speciálně zaměří na děti s lehkým mentálním postižením, pro které by tento typ divadla mohl být jak terapií, tak i vyjadřovacím prostředkem. Předkladatel projektu dosud nežádal o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 69,3 % způsobilých nákladů. **GK: Předpokladem podpory projektů pro znevýhodněné spoluobčany, z velmi omezeného rozpočtu na kulturu, je dlouhodobá aktivita žadatele v této oblasti, což žadatel nesplňuje.**

BC/302	S-MHMP 939976/2017	02914379 - Mime Prague z.s.	Image	656 000	411 000	5222	86	240 000	240 000	240 000
--------	-----------------------	-----------------------------	-------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Mime Prague je umělecká skupina, která představuje novou vlnu současného mimického divadla. Soubor vede Radim Vizváry, mim, performer, režisér, choreograf a pedagog, který patří mezi nejvýraznější mezinárodně uznávané osobnosti současného mimického divadla v Evropě. Nově připravované sólové představení Radima Vizváryho bude nepřímě navazovat na jeho poslední sólovou inscenaci s názvem Sóló, za niž získal cenu Thálie za rok 2016. Image bude zkoumat hranice mezi imaginární pantomimou, pantomimou s objektem a zvukovou stránkou. To vše v duchu jevu zvaný pareidolie, u kterého dochází k dotváření vnímaných podnětů pomocí lidské fantazie. Cílem projektu je vytvořit představení, které posune hranice pantomimy jak po technické stránce, tak přístupem k vlastní tvorbě i dramaturgii. Premiéra se uskuteční 17. 3. 2018 ve Švandově divadle. Spolek Mime Prague byl ustanoven v roce 2014, o grant HMP požádal v roce 2016, získal 110 000 Kč. Výše požadované dotace činí 62,7 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt, spojený s osobností Radima Vizváryho, dává záruku vysoké umělecké úrovně. Hravá inscenace Image pracuje s představivostí, intelektem a vizuální fantazií autora a jeho publika. Jeho vnitřním tématem je snaha o ohledání hranic a výrazových možností žánru pantomimy a mimického divadla. Projekt doporučujeme k podpoře.**

BC/303	S-MHMP 939983/2017	03921662 - Schmilblick spolek	Slink	684 000	395 000	5222	76	155 000	155 000	155 000
--------	-----------------------	-------------------------------	-------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Slink je připravované pouliční divadelní představení v žánru nového cirkusu z dílny česko-švýcarského souboru Pieds Perchés. Základ souboru tvoří duo Stephanie N'Duhirahe (absolventka Ecole Supérieure des Beaux-Arts v Ženevě a l'Ecole de Cirque de Québec v Kanadě) a Morgane Widmer (absolventka l'Ecole Supérieure des Arts du cirque Brussels). Od mládí se obě dvě věnují závěsné akrobacii na vertikálním laně a postupně vytvořily vlastní metodiku výuky tohoto druhu akrobacie. Členy realizačního týmu jsou dále Eliška Brtnická, slovenský hudebník a skladatel Roman Džačar a kostýmní výtvarnice Anna Koch. V nové inscenaci se mísí prvky nového cirkusu, akrobacie na laně a pohybového divadla. Jedním z hlavních

cílů je vytvořit dílo s hlubokým tématem a výrazným uměleckým přesahem, které zaujme diváka nejen z řad široké veřejnosti, ale i z uměleckého světa. Činnost souboru byla podpořena v roce 2016 dvěma granty 155 000 Kč + 55 000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,8 % způsobilých nákladů. **GK: Osobnosti předkládající tento projekt jsou již etablovanými umělci nového cirkusu a patří ke kvalitní základně, která na sebe váže silnou diváckou obec. Podle předchozích výsledků zúčastněných se můžeme těšit na kvalitní výstup.**

BC/304	S-MHMP 948301/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Be SpectACTive! 2018	2 170 000	660 000	5229	69	145 000	145 000	145 000
--------	-----------------------	--------------------------------	----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Be SpectACTive! je experimentem sedmi evropských kulturních organizací ze šesti zemí EU a tří výzkumných institucí podpořeným programem Kreativní Evropa. Zkoumá možnosti užšího zapojení veřejnosti jak do procesu tvorby, tak dramaturgie a evaluace činnosti kulturních institucí. V roce 2018 bude Tanec Praha zajišťovat premiéru a reprízy nového představení Viliama Dočolomanského, tvůrčí rezidenci zahraničních performerů pod vedením Ahilana Ratnamohana ve spolupráci s londýnským koproducentem LIFT, Evropský den diváků a pravidelná setkávání tzv. Divácké poroty během přípravy programu České taneční platformy. Členové týmu Tance Praha se účastní dvou projektových meetingů v Yorku a Záhřebu i konference v Yorku. Žadatel je stálým příjemcem grantu HMP: 2015 -9 240 000 Kč (5 grantů, z toho 3 víceleté), 2016 -9 465 000 Kč (8 grantů, z toho 3 víceleté), 2017 -10 740 000 Kč (7 grantů, z toho 3 víceleté). Výše požadované dotace činí 30,4 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt je velmi nákladný, i přes dotaci z programu Kreativní Evropa, díky komplikovanému a velkému počtu kombinací umělců, koučů, přesunů, rezidencí apod. Obecně kvalita a životnost výstupních představení z tohoto experimentálního projektu Be SpectActive není, soudě z předešlých ročníků a vystoupení všech doposud zúčastněných umělců, zásadní pro místní rozvoj oboru. Má však jistě kladný dopad na samotné umělce z hlediska jejich tvůrčích zkušeností. Divácká porota, jako extenze projektu, začíná být po pár ročnících monotónní, ne příliš výrazná ve svém přínosu. Tato dobrá myšlenka by zasloužila dále kreativně rozvíjet. Našla si své uplatnění v rámci České taneční platformy.**

BC/305	S-MHMP 945026/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	European Dancehouse Network ateliér	457 000	197 000	5229	74	120 000	120 000	120 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Ateliér evropské sítě EDN uspořádá Tanec Praha v úzké návaznosti na festival ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA tak, aby umožnil výměnu zkušeností ředitelů prestižních evropských tanečních domů s profesionály ze zemí střední a východní Evropy se zvláštním důrazem na prostory pro tanec v Praze. Projekt bude realizován ve dnech 4. - 9. 4. 2018 v divadle Ponec. EDN je prestižní evropskou sítí, kterou v roce 2009 založili ředitelé nejvýznamnějších evropských tanečních domů s cílem poznávat různé způsoby fungování těchto domů. Žadatel je stálým příjemcem grantu HMP: 2015 -9 240 000 Kč (5 grantů, z toho 3 víceleté), 2016 -9 465 000 Kč (8 grantů, z toho 3 víceleté), 2017 -10 740 000 Kč (7 grantů, z toho 3 víceleté). Výše požadované dotace činí 43,1 % způsobilých nákladů. **GK: Podstatná aktivita žadatele v síti EDN, což přináší české taneční scéně i městu Praha určitou prestiž a konkurenční výhodu v rámci evropských kulturních center. Uspořádání setkání představitelů evropských tanečních domů v Praze a propojení s ČTP je dobrým marketingovým tahem**

BC/306	S-MHMP 947317/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Obnova technologií a prostor pro veřejnost divadla PONEC	2 000 000	1 600 000	6329	82	700 000	700 000	700 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

PONEC - divadlo pro tanec bylo otevřeno v roce 2001, kdy se podařilo dokončit náročnou rekonstrukci celé budovy bývalého kina, později skladu Filmového podniku tak, aby v Praze vznikl první taneční dům v ČR. Omezené finanční možnosti umožnily jen základní nákup technologického vybavení, které je po 16 letech činnosti již značně nevyhovující. Divadlo se potýká s problémy s podlahami a vůbec standardním komfortem pro veřejnost. Proto žádá o základní investice zahrnující nejn nutnější základní obměnu technologií a interiéru divadla (které lze naplánovat i do více etap), aby divadlo mohlo kvalitně sloužit všem uměleckým oborům, které prezentuje na své scéně: 1. renovace podlah – odpružená podlaha v sále, podlahy ve foyer a prostorách kavárny, 2. světelný pult např. MA2light, 3. obnova 2. části světelného parku, 4. pořízení komfortních židlí pro diváky. Žadatel je stálým příjemcem grantu HMP: 2015 -9 240 000 Kč (5 grantů, z toho 3 víceleté), 2016 -9 465 000 Kč (8 grantů, z toho 3 víceleté), 2017 -10 740 000 Kč (7 grantů, z toho 3 víceleté). Investiční grant byl poskytnut 2x : 2016 -10 000 Kč, 2017 -1 000 000 Kč. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. **GK: Žádost je oprávněná a její uspokojení žádoucí. Požadavek by však neměl být řešen v rámci tohoto grantového systému. Majitelem objektu je město Praha a je svěřen do správy městské části Praha 3. Součinnost obou subjektů v této kauze je nadmíru žádoucí. Tanec Praha z. ú. je dominantním subjektem, kterému se v poslední dekádě výrazně daří prostřednictvím svých projektů popularizovat oblast tance, mezioborového pohybového a nonverbálního divadla. Díky jeho úsilí bylo divadlo Ponec zrekonstruováno a zprovozněno jako jedinečná takto orientovaná scéna.**

BC/307	S-MHMP 947281/2017	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Tanzmesse Düsseldorf 2018	444 000	199 000	5229	85	120 000	120 000	120 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Veletrh současného tance Tanzmesse se koná pravidelně každým druhým rokem v Düsseldorfu již od roku 1994. 12. ročník proběhne 29.8. – 1.9.2018. Jedná se o jediný veletrh tance v Evropě, který již více než dvacet let přináší řadu příležitostí ke zviditelnění účastnických zemí nejen v evropském, ale i v celosvětovém kontextu. Tanec Praha zde pravidelně reprezentuje ČR. Po pozitivním ohlasu na koncept Czech and Slovak Corner, který byl realizován roku 2016 i 2014, se naváže prezentací hlavních festivalů TANEC PRAHA a ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA i umělců kontinuálně působících v divadle PONEC pod názvem CHECK THE CZECHS!. Součástí příprav účasti na veletrhu bude výroba tištěných materiálů a kolekce reklamních předmětů. Vše bude k dispozici na stánku Tance Praha. Bude také vytvořena smyčka s ukázkami jednotlivých inscenací, která poběží na obrazovce po celou dobu otevření stánku. Účast na festivalu je pravidelně finančně podporována grantem HMP: Finanční podpora HMP na dvou předcházejících ročních festivalu byla následující: 2014 – 70 000 Kč, 2016 – 35 000 Kč. Žadatel je stálým příjemcem grantu HMP: 2015 -9 240 000 Kč (5 grantů, z toho 3 víceleté), 2016 – 9 465 000 Kč (8 grantů, z toho 3 víceleté), 2017 – 10 740 000 Kč (7 grantů, z toho 3 víceleté). Výše požadované dotace činí 44,8 % způsobilých nákladů. **GK: Jedná se o důležitou reprezentaci pražské taneční scény, jejíž efekty se v minulosti pozitivně projevily na jejím rozvoji. Tanec Praha je známou značkou a během veletrhu aktivně rozvíjí kontakty a vyhledává příležitosti. Plně tedy využívá mise, kterou evropská taneční platforma v Düsseldorfu nabízí.**

BC/308	S-MHMP 933959/2017	27043720 - TANEČNÍ AKTUALITY o.p.s.	Divoká karta TA	98 000	67 000	5221	44	0	0	0
--------	-----------------------	--	-----------------	--------	--------	------	----	---	---	---

Divoká karta TA bude první cenou svého druhu vůbec v českém tanečním prostředí. Je určena zejména začínajícím nadějným umělcům. Dílo vybrané odbornou komisí bude podpořeno Tanečními aktualitami ve svém vstupu do profesionálního tanečního světa. Součástí bude nejen inzerce a propagace zdarma, ale především intenzivní spolupráce a poradenství. Cílem projektu je podílet se na propagaci výrazných talentů české umělecké scény a vzdělávat umělecké subjekty v aktivním využívání nástrojů marketingu a cílené propagace. Vyhlášení soutěže se uskuteční 15.2.2018, uzávěrka přihlášek 15.3.2018, vyhlášení výsledků v dubnu 2018 ve spolupráci s festivalem Česká taneční platforma. Doba trvání Divoké karty 1.5. – 31.12.2018. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2015 – 175 000 Kč (z toho víceletý grant 140 000 Kč), 2016 - 175 000 Kč (z toho víceletý grant 140 000 Kč), 2017 - 167 000 Kč (z toho víceletý grant 140 000 Kč). Výše požadované dotace činí 68,4 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt s nejasným smyslem potřeby a jedinečnosti, hodnotitelé se shodli nedoporučit projekt k finanční podpoře.**

BC/309	S-MHMP 937467/2017	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Jola Mangpo na Festival d'Avignon	473 000	152 000	5222	54	0	0	0
--------	-----------------------	---	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Cílem projektu je představit tanečně divadelní inscenaci JOLA MANGPO v červenci 2018 na Festivalu d'Avignon ve Francii a na dalších festivalech zahraničního turné (např. festival Evropský týden v Meschers ve Francii). Inscenace JOLA MANGPO patří k nejvýraznějším novinkám české tvorby pro děti z poslední doby. Dynamickým tancem a tajemstvím obestřenými tichými situacemi vypráví inscenace nevšední příběh dospívajícího Odzera, kterému se v jediném okamžiku změnil celý život. Žadatel podal do této grantové uzávěrky ještě další 4 grantové žádosti na dílčí projekty. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční grantové podpory HMP: 2015 – 370 000 Kč (2 granty), 2016 – 333 000 Kč (4 granty), 2017 – 336 000 Kč (4 granty). Výše požadované dotace činí 32,1 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt bohužel svými parametry nedosahuje na podporu jednorázovým grantem. Žadatel by měl uvažovat o jiném druhu financování, např. z jiné grantové oblasti či o hledání sponzorů. V rozpočtu projektu je uveden extrémně vysoký účastnický poplatek na vybraný festival d'Avignon (6000 EUR).**

BC/310	S-MHMP 937449/2017	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Krev není voda?	694 000	250 000	5222	76	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	---	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Obsahem projektu je tvorba nového profesionálního představení pro děti a dospívající diváky, umožňující jejich aktivní spoluúčast. Nový inscenační projekt bude inspirován hodnotami rodiny. V již tradičně interaktivním představení vystoupí významné profesionální umělce současné taneční a divadelní scény spolu se svými potomky. K vyprávění využije inscenace tanec, kterým může v divácích vzbudit emoce a zprostředkovat zážitek z fyzického úsilí. Premiéra se uskuteční v prosinci 2018 ve Studiu ALTA. Žadatel podal do této grantové uzávěrky ještě další 4 grantové žádosti na dílčí projekty. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční grantové podpory HMP: 2015 – 370 000 Kč (2 granty), 2016 – 333 000 Kč (4 granty), 2017 – 336 000 Kč (4 granty). Výše požadované dotace činí 36 % způsobilých nákladů. **GK: TSL se ve své tvorbě věnuje výlučně dětem. Díky renomé, kontinuální dlouhodobé umělecké činnosti autorky a uměleckým kvalitám celého tvůrčího týmu má toto tanečně divadelní dětské představení velký potenciál a předpoklad stát se dalším úspěšným dílem z dílny Lenky Tretiagové, které bude hojně a dlouhodobě uváděno na festivalech a v tanečních divadlech. Tematicky je představení velmi aktuální, silně posilující estetické a zároveň sociální citění dětí. Projekt má střízlivý rozpočet.**

BC/311	S-MHMP	26637782 - BOHEMIA	Camouflage	139 000	97 300	5222	72	30 000	30 000	30 000
--------	--------	--------------------	------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	937928/2017	PICTA								
<p>Camouflage je tanečně- intermediální představení, které se zabývá identitou jednotlivce, mechanismy fungování skupin a jejich zájmy a etickou stránkou těchto procesů. Ukazuje hodnotu veřejně šířené informace i její možné podoby zkreslení až po záměrnou lež. Celovečerní taneční představení pro dva tanečníky v divadle Venuše ve Švehlovce a v divadle Archa předvede současný tanec evropského formátu. Žadatel nežádal na činnost o finanční podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. GK: Na projektu je cenná spolupráce úspěšného profesionálního tanečníka a choreografa Jiřího Bartovance se studenty Duncan Centre. Představení mělo premiéru v Českém centru v New Yorku, jeho přenesení a rozpracování je příležitostí představit se - i když zřejmě limitnímu publiku - a zajisté přinese všem zúčastněným velkou motivaci.</p>										
BC/312	S-MHMP 947004/2017	69347271 - „Společnost GASPARD“	Spiegel tent v Praze	12 956 400	8 500 000	6322	64	0	0	0
<p>Žadatel již 14 let pořádá vždy na přelomu srpna a září festival nového cirkusu Letní Letná, který systematicky přivádí to nejlepší ze světové nabídky. Za dobu své existence se festival etabloval v pevnou součást pražského kulturního kalendáře a vykazuje vysokou diváckou návštěvnost. Vloni se na přehlídce poprvé objevil Spiegel tent neboli Magic Mirror Tent, což je unikátní secesní prostor pro stejně výjimečné projekty, a na tři týdny stal centrálním bodem festivalového areálu. Slavnostní uvedení celosvětově úspěšného představení australského souboru LIMBO se i díky jedinečnému prostoru stalo jednou z největších událostí loňského ročníku a všechna představení byla od prvního dne vyprodána. Výjimečná atmosféra unikátního dřevěného šapitó dodává každé akci, která se zde uskuteční, punc originality. Snahou žadatele je využívat Magic Mirror nejen pro festival, ale provozovat jej celoročně. Spolek GASPARD je dlouhodobým příjemcem podpory - festival Letní Letná získal víceletý grant : 2015 – 3 100.000 Kč, 2016 - 3. 200.000 Kč, 2017- 3.300.000 Kč, na každý další rok let 2018-2021 pak 5.000.000 Kč. GK: Město Praha by si zasloužilo objekt, jakým je Spiegel tent. I když není pochybností o potřebnosti tohoto druhu objektu, je otázkou, zda by měl být financován z grantového systému na živé umění. Jde o investiční záměr vystavění specifického divadelního kabaretního prostoru, který si získal velkou oblibu v rámci Letní Letné. Domácí scéna nového cirkusu není ve stavu, kdy by si mohla podobný objekt pořídit. V hodnocení bylo přihlédnuto i k názoru ekonomického hodnotitele.</p>										
BC/313	S-MHMP 946992/2017	24837610 - Gasparo s.r.o.	15. VÝROČÍ / NAROZENINY	1 155 000	450 000	5213	78	200 000	200 000	200 000
<p>V roce 2018 se bude konat již 15.ročník festivalu Letní Letná, na níž chce žadatel uspořádat přehlídku souborů českého nového cirkusu, zprostředkovat divákům jakýsi pohled do historie českého nového cirkusu až po současnost a propojit české umělce. Prezentovat bude retrospektivu proměn českých souborů, jejichž tvorbu ovlivnily jiné soubory, zahraniční produkce a rozličné spolupráce. Patnácté výročí úspěšného festivalu vyzývá k velkolepému setkání různorodých umělců na jednom pódiu. Po tří denním zkoušení se pod širým nebem uskuteční dvoudenní prezentace, na kterou budou mít diváci bezplatný vstup. Společnost je pravidelným příjemcem grantů na jednotlivé projekty – 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 140.000 Kč, 2017 – 188.000 Kč, festival Letní Letná je podporován víceletým grantem.Výše požadované dotace činí 38,96 % způsobilých nákladů. GK: Oslava 15. výročí existence festivalu Letní Letná je zcela namístě. Předkládaný projekt dává příslib mimořádného výkonu a osobnost Daniela Gulka je zárukou pozoruhodného výsledku. Projekt doporučujeme podpořit v rozumném poměru k ostatním projektům.</p>										
BC/314	S-MHMP 939921/2017	22691839 - Dětské studio, z.s.	Altíkoviny - celoroční činnost Dětského studia v roce 2018	890 700	195 700	5222	62	0	0	0
<p>Altíkoviny jsou projektem Dětského studia, z. s., které se zaměřuje na celoroční činnost, aktivity a fungování subjektu. Základnu Dětského studia tvoří 120 dětí ve věku 1 – 15 let. Činnost studia naplňují pravidelné kurzy taneční a dramatické výchovy, pořádání uměleckých komunitních akcí, tvorba závěrečného představení Espace Temps, intenzivní taneční soustředění pro děti a účasts dětskými choreografiemi na přehlídkách scénického tance. Aktivity studia jsou zaštitěny vysokoškolsky vzdělanými pedagogy v oborech tanec, divadlo a hudba a spoluprací s dalšími profesionálními umělci po dobu celého roku. Dětské studio zajišťuje kvalitní a profesionální umělecké vzdělávání a volnočasové aktivity pro děti a mládež. Dětské studio vzniklo v r. 2014, působí ve Studiu ALTA. Tento projekt získal následující finanční podporu HMP: 2016 – 70 000 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 22 % způsobilých nákladů. GK: Tento projekt je spíše zájmovou činností pro děti, jakousi volnočasovou aktivitou, provozovanou profesionálními tanečníky. Měl by být tedy schopen zajistit si větší, či úplnou, soběstačnost z plateb školného, než podporu grantem v oblasti kultury a profesionálního umění. Svoji činnost provozuje svědomitě a na úrovni, s některými přesahy do umělecké sféry. Lze si proto představit žádosti o podporu na jednorázové projekty, týkající se uměleckého představení s tanečníky a dětmi studia, případně o podporu uvádění vytvořeného díla.</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BC/315	S-MHMP 945502/2017	45770816 - Studio Citadela,z.s.	Taneční ateliéry a performance. DAMARU	513 000	191 000	5222	73	60 000	60 000	60 000
<p>Studio Citadela se dramaturgicky zaměřuje na umělecké alternativní projekty, tanečně divadelní ateliéry a work-in-progress. Od r. 1997 zde působí taneční ateliér, zaměřený na kombinaci technik (indický tanec kathak, balet, výraz. tanec) a prvků experimentu, tzv. etnického, sociálního divadla. Ateliér spolupracuje s řadou umělců (T.Reindl, A.Kutas, E.Kubíčková, J.Drdácká, P. Fajt, V. Poltikovič, R.Bihari ad.), kteří se věnují umění s interkulturním přesahem. Organizuje pražská turné světových tanečníků. Výsledkem jsou zejména komponované večery klasického tance (Ponec, Palác Akropolis, Loď bratří Formanů, Divadlo Kampa, kulturní centrum Indické ambasády ad.), jakož i multikulturní taneční inscenace. V předloženém projektu se počítá s 1 – 2 tanečními představeními měsíčně, bude se pokračovat v programu ateliérů, pořádání multikulturních večerů a slavností. Dále bude rovněž uvedena premiéra taneční inscenace „Voda mě napadá“ s účastí Agnes Kutas - houslistky, alikvotní zpěvačky, básničky a výtvarnice maďarského původu žijící dlouhodobě v Čechách. Projekt je dlouhodobě podporován grantem HMP: 2015 – 70 000 Kč, 2016 – 40 000 Kč, 2017 – 67 000 Kč. Výše požadované dotace činí 37,2 % způsobilých nákladů. GK: Studio Citadela se zabývá velmi okrajovou částí tanečního oboru, nicméně je ojedinělá ve svém žánru a proto je nutné jí podporovat. Činnost žadatele je kontinuální a nabízí zvláštní kvalitu estetických, intelektuálních a duchovních podnětů, které v pravém smyslu obohacují kulturní život metropole. Skromným nenápadným způsobem Citadela kultivuje společenský život poučenými impulsy z východu.</p>										
BC/316	S-MHMP 1094386/2017	05324777 - Forró, z.s.	Rozvoj severobrazilské hudební a taneční kultury Forró v Praze	976 300	610 000	5222	51	0	0	0
<p>Forró je hudební styl a tanec pocházející z Brazílie. Předložený projekt zahrnuje celoroční činnost spolku Forró, z.s, která spočívá v organizování pravidelných tanečních kurzů forró vedených brazilským lektorem (zimní, jarní a podzimní blok, každý po 10 lekcí), pravidelných workshopů s domácími a zahraničními lektory, pravidelných tanečních odpolední a 2. ročníku mezinárodního tanečního festivalu „Fica no Coração“, který se bude konat 22. – 25. 3. 2018. Činnost spolku je určena pro nejširší pražské i mezinárodní publikum. Jednotlivé aktivity spolku jsou organizovány v prostorách adekvátních účelu akce. Spolek Forró byl registrován v roce 2016, dosud nežádal o finanční příspěvek města. Výše požadované dotace činí 62,5 % způsobilých nákladů. GK: Projekt se vymyká zaměření tohoto grantového programu tím, že nabízí spíše volnočasovou aktivitu, nikoli profesionální taneční umění. I přesto, že ho nelze v rámci tohoto grantového systému podpořit, tato nadšenecká iniciativa si zaslouží naši pozornost a respekt pro její příspěvek k objevování a rozvoji tanečních stylů, které obohacuje české taneční prostředí, podporuje zájem o tanec jako takový a rozšiřuje taneční komunitu.</p>										
BC/317	S-MHMP 935762/2017	60460407 - Soubor písni a tanců Josefa Vycpálka, z.s.	Podpora neprofesionální celoroční činnosti Souboru písni a tanců Josefa Vycpálka v roce 2018	183 000	80 000	5222	82	45 000	45 000	45 000
<p>Soubor patří k prvním folklorním souborům, které u nás vznikly po roce 1945, a v roce 2017 oslavil 70 let své existence. Je představitelem nových stylizačních a interpretačních přístupů při zachování, rozvíjení a popularizaci českého lidového umění. Od počátku devadesátých let je vůdčí uměleckou osobností a choreografkou souboru Daniela Stavělová. Těžištěm tvorby současné taneční skupiny souboru se staly jevištní kompozice, které v sobě propojují pohyb, zpěv, hudbu a mluvené slovo se současnými prostředky jevištní tvorby. Principy tradiční lidové tvorby soubor přizpůsobuje potřebám dnešního člověka a smyslem jeho činnosti je tvořit hudebně taneční kompozice propojené prožitky současné generace. Na rok 2018 je v dramaturgickém plánu jarní koncert v divadle U hasičů (popř. Komédie) a vánoční představení v Muzeu hudby, vystoupení v Michnově paláci, v Břevnovském klášteře. Ke stému výročí založení republiky se soubor zúčastní v rámci doprovodného programu Vsesokolského sletu na Nové scéně Národního divadla. Žadatel získal na svoji celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč, 2017 - 40.000 Kč. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v r. 2017: 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 44% způsobilých nákladů. GK: Pravidelný žadatel o dotaci, který svou kvalitní činností významně přispívá k udržování tradic lidového tanečního umění.</p>										
BC/318	S-MHMP 947568/2017	05512671 - Jacinto Teca Mahula	Kwanza Kizomba Prague Kuduro Vibes Festival	300 000	200 000	5212	55	0	0	0
<p>Předložený projekt zahrnuje realizaci tanečního festivalu v termínu 15. - 19. 2. 2018, jehož cílem je představení angolské kultury ve spojení s českými tradicemi. Program obsahuje 25 hodin tanečních workshopů se zahraničními i domácími tanečními lektory, tři tematické party, prezentaci Angoly jako kolébky Kizomby, Semby a Kuduro, tj. tanečních stylů, které se</p>										

během víkendu budou vyučovat, a vytvoření multikulturní atmosféry během celé akce. Festival zvýší zájem Pražanů o angolskou kulturu. Žadatel dosud nežádal o finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 66,7 % způsobilých nákladů. **GK: Workshopy angolského tance mohou nalézt v Praze své příznivce, ale z grantových prostředků by měly být financovány projekty uměleckého charakteru.**

BC/319	S-MHMP 935757/2017	49628224 - Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z.s.	XIX. Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2018	270 000	85 000	5222	81	45 000	45 000	45 000
--------	-----------------------	---	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Národopisná slavnost v Kinského zahradě již po osmnácté představí vybrané téma z oblasti tradiční lidové kultury. V roce 2018 si česká společnost připomene sté výročí vzniku Československé republiky a období formované výraznou osobností prvního československého prezidenta Tomáše G. Masaryka. Hlavním tématem bude ve dvou květnových dnech jeho rodiště, Moravské Slovácko a soubory z nejvýznamnějších slováckých národopisných oblastí – Kopic, Horňácka, Dolňácka a Podluží. Akce se uskuteční 19.-20.5.2018 v Musaiou - letohrádku Kinských a přilehlé zahradě v Praze na Smíchově. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 70.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč, 2017 - 37.000 Kč. Výše požadované dotace činí 31% způsobilých nákladů. **GK: Kultivace lidového odkazu je v dnešní době vzácná. Tento projekt je skromnou a vítanou snahou o připomínku našich tradic.**

BC/320	S-MHMP 928763/2017	60459034 - Sdružení rodičů a přátel dětských folklórních souborů JARO	Yilan International Children's folklore and folkgame festival	690 000	690 000	5222	62	0	0	0
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Mezinárodní dětský folklórní festival je organizován krajským zastupitelstvem Yilanu, kanceláří pro kulturní záležitosti a kulturní a vzdělávací nadací Lan-yang na Taiwanu. Je velmi pravděpodobné, že folklórní taneční soubor Jaro získá na podzim 2017 oficiální pozvání účastnit se tohoto festivalu se širokým mezinárodním zastoupením, kde bude reprezentovat nejen Prahu, ale i celou Českou republiku jako jediný český folklórní soubor. Festival se uskuteční v létě, zúčastní se 30 dětí po dobu 10 dnů ve věku 8 až 14 let. Výše požadované dotace činí 100% způsobilých nákladů. Žadatel nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Účast na mezinárodním festivalu spadá do působnosti příslušného odboru MK ČR. Podpora zachování a kultivace lidových tradic, práce s mládeží prostřednictvím taneční a pohybové výchovy i reprezentace Prahy na Taiwanu - jsou nepochybné hodnoty. Práce paní Živany Vajсарové patří k dlouhodobým a těžko nahraditelným hodnotám v oblasti lidového tance. I přesto, že se projekt týká amatérské, volnočasové aktivity, zvažovali jsme ho i v okruhu posuzujícím projekty tanečních profesionálů, nakonec s negativním výsledkem.**

BC/321	S-MHMP 935750/2017	60460407 - Soubor písni a tanců Josefa Vycpálka, z.s.	Vycpálkovci – reprezentace pražské kultury v zahraničí - účast na folklórním festivalu CIOFF	480 000	70 000	5222	60	0	0	0
--------	-----------------------	---	--	---------	--------	------	----	---	---	---

Vycpálkovci, folklórní soubor se 70ti letou nepřetržitou činností, po celou dobu své existence rozvíjí tvůrčím a osobitým způsobem kulturní odkaz našich předků. Účast na prestižních mezinárodních akcích (festivaly CIOFF - Mezinárodní rady organizátorů folklórních festivalů a lidového umění) je pro soubor jedním z vrcholů jeho celoroční činnosti. V jednání je účast na festivalu v Rize, v Portugalsku nebo Maďarsku. Žadatel získal na svoji celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč, 2017 - 40.000 Kč. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v r. 2017: 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 15% způsobilých nákladů. **GK: Ze žádosti o podporu zahraničního zájezdu Vycpálkovců vyplývá, že jde o akci, o které se ještě neví, kde a jak bude realizována. Přestože jde o náš nejstarší a jeden z nejlepších českých folklórních souborů, není možné žádosti vyhovět už proto, že její naplnění spadá do působnosti MK ČR.**

BC/322	S-MHMP 928782/2017	60459034 - Sdružení rodičů a přátel dětských folklórních souborů JARO	Slavnostní představení k 35. výročí vzniku folklórního souboru JARO	552 800	482 800	5222	79	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

V rámci oslav 35. výročí vzniku dětského folklórní tanečního souboru Jaro se budou konat 2 celovečerní a 1 dopolední představení, jejichž cílem je oslovit nejen milovníky lidových tanců a tradic, ale především obohatit pražskou kulturní nabídku o folklórní představení pro Pražany i návštěvníky z jiných regionů a ze zahraničí. Místo konání: sál Městské knihovny, Hybernia popř. Hudební divadlo Karlín. Výše požadované dotace činí 87 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Žadatel s vysokým uměleckým kreditem, který**

oslav v příštím roce významné jubileum své existence. Činnost souboru může být příkladem všem, kdož usilují o uchování naší národní taneční kultury. Bývá často zván k vystupování v zahraničí. Doporučujeme podporu akcí v rámci oslav tohoto významného jubilea.										
BD/323	S-MHMP 939909/2017	22742450 - Fenester, z.s.	Současné architektonické myšlení a směry. Cyklus přednášek	172 000	65 000	5222	85	65 000	65 000	65 000
Cyklus přednášek zahraničních teoretiků architektury v galerii VI PER se uskuteční jako off program k výstavní činnosti galerie. Jde o sérii přednášek zaměřených na architekturu a různorodé polohy soudobé teorie architektury. Přednášejícími jsou přední světoví historici/čky a teoretici/čky architektury, ale také praktikující architekti/ky. Partnerem každému přednášejícímu bude český/slovenský teoretik, důležitý zejména v diskusi po přednášce. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nepřijatý grant 40.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč (Galerie Fenester), 2017 - 55.000 Kč (Současné architektonické myšlení a směry - cyklus přednášek) + 160.000 Kč (Galerie VIPER). Výše požadované dotace činí 37,79 % způsobilých nákladů. GK: Přednáškový cyklus rozvíjí logickou cestou činnost galerie Viper a nabízí možnosti setkání s významnými zahraničními hosty z oblasti architektury - i přes řadu projektů věnovaných architektuře si tento zaslouží pro svoji komplexní dramaturgickou skladbu podporu.										
BD/324	S-MHMP 939849/2017	60461446 - Akademie výtvarných umění v Praze	AVU 220 - přípravná fáze	900 000	200 000	5332	75	150 000	150 000	150 000
Akademie výtvarných umění v Praze byla založena 10. 9. 1799 a roku 2019 oslaví své 220. výročí od zahájení své činnosti. K tomuto jubileu připravuje již od roku 2018 výpravnou publikaci, deseti dílný dokument s Českou televizí, konference na téma uměleckého vzdělávání a výstavu AVU NOW ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Půjde tak na poměry Akademie o monumentální projekt, který by měl oslovit široké publikum na mnoha úrovních. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč (Diplomanti AVU) +180.000 Kč (Galerie AVU), 2016 - 80.000 Kč (Diplomanti AVU) + 130.000 Kč (Galerie AVU), 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 22,22 % způsobilých nákladů. GK: Odborné zpracování dějin AVU u příležitosti 200. výročí je kvalitně profesionálně zajištěno, výstava i publikace jsou dobře postaveny a etapizovány. AVU je zároveň součástí historie města Prahy a z toho důvodu si zaslouží i finanční podporu.										
BD/325	S-MHMP 939996/2017	60461446 - Akademie výtvarných umění v Praze	Celoroční činnost Galerie AVU, Kino výtvarných umění a Středy na AVU	592 000	200 000	5332	79	160 000	160 000	160 000
Galerie AVU už dvě desetiletí slouží jako výstavní prostor vybraným studentům Akademie výtvarných umění. V roce 2018 se připravuje "restart" programu galerie i kina. Projekt počítá s 10 výstavami, 10 přednáškami v rámci Střed na AVU a 9 projekcemi v Kině výtvarných umění. Ke každé výstavě vznikne pozvánka, plakát, katalogový list s kurátorským textem a fotografická dokumentace. Cílem je jednotný formát katalogových listů, které budou moci být v závěru ročního nebo půlročního programu sebrány do podoby katalogu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 33,78 % způsobilých nákladů. GK: AVU je nejstarší a nejprestižnější z českých uměleckých škol. Její výstavní program i doplňující diskuse a přednášky mají vysokou úroveň a rezonanci i mimo samotnou školu. Otevření galerie AVU spolupráci s externími kurátory je výborná cesta k tomu, jak zviditelnit díla studentů a absolventů a začlenit je do umělecké scény. Celý další program (kino, středy na AVU) je otevřený i širokému publiku a má u veřejnosti dobrou odezvu.										
BD/326	S-MHMP 939856/2017	60461446 - Akademie výtvarných umění v Praze	Výstava Diplomanti AVU 2018	860 800	200 000	5332	66	120 000	120 000	120 000
Diplomanti AVU je každoroční prezentace úspěšných absolventů akademie všech ateliérů. V roce 2018 se jí bude účastnit přibližně padesátka diplomantů, kurátorem bude nominován opět jeden z pedagogů Katedry teorie a dějin umění AVU, výstavní prostory vzhledem k dostupnosti a počtu návštěvníků zůstávají v posledním období neměnné, tedy Veletržní palác NG. K výstavě vychází profilový barevný katalog všech zúčastněných studentů/absolventů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 23,23 % způsobilých nákladů. GK: Výstava představující diplomanty nejvýznamnější pražské (i české) vysoké umělecké školy, která má, i vzhledem k pedagogům, kteří na ni působí, a velké pozornosti, kterou vyvolává, celopražský dosah.										
BD/327	S-MHMP 937304/2017	88274250 - Andrea Průchová	Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye	223 000	111 000	5212	74	90 000	90 000	90 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Projekt Fresh Eye představuje jedinou platformu v České republice výhradně orientovanou na rozvoj a propagaci studia vizuální kultury. Od října 2011 systematicky rozvíjí a podporuje zájem široké odborné veřejnosti o témata, fenomény a oblasti současné vizuální kultury prostřednictvím organizování pravidelných měsíčních přednáškových večerů, budováním online video archivu, rozvojem oborové online knihovny původních českých textů, vyhlašováním vysokoškolské soutěže a nabídkou vzdělávacích workshopů pro střední školy. Platforma též organizuje přednášky zahraničních hostů a iniciuje překlady zahraniční teoretické literatury. Veškeré aktivity jsou nabízeny zdarma a archivovány online. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 0 Kč (vyřazený projekt). Výše požadované dotace činí 49,78 % způsobilých nákladů. **GK: Série kvalitně koncipovaných přednášek seznamující se současnou metodologií při studiu vizuální kultury. Celá akce je napojena na VŠ - nicméně důležité pro podporu jsou kvalitní webové stránky projektu se zdarma přístupným archivem přednášek a dalších výstupů, které projekt posouvají směrem k širšímu publiku.**

BD/328	S-MHMP 957635/2017	27017923 - ARCHITECTURA, z.s.	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera v roce 2018	4 600 000	1 600 000	5222	76	700 000	700 000	700 000
--------	-----------------------	----------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Galerie Jaroslava Fragnera již několik desetiletí slouží jako jedna ze základních platform prezentace architektury v Praze a ČR a etablovala se jako důležitý subjekt architektonického života. Její hlavní činností je prezentace současné české a pražské architektury a její začleňování do evropského kontextu. Cílem je kulturní a intelektuální přínos v rámci vzdělávání všech vrstev společnosti, otevřenost novým trendům, zpřístupňování informací a stimulace kulturního vývoje obyvatelstva Prahy, podpora dialogu odborné veřejnosti, municipality a občanské společnosti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 600.000 Kč (výstavní program GJF) + 300.000 Kč (Open Air Arena) + 150.000 Kč (Pražský funkcionalismus v USA - partnerství) + 300.000 Kč (Landscape Festival - partnerství), 2016 - 600.000 Kč (výstavní program GJF) + 160.000 Kč (Open Air Arena), 2017 - 600.000 Kč (výstavní činnost GJF) + 150.000 Kč (Open Air Arena) + 270.000 Kč (Bienále experimentální architektury). Výše požadované dotace činí 34,78 % způsobilých nákladů. **GK: Galerie JF si udržuje stabilní kvalitu de facto tradičním způsobem, nicméně je důležitým a vyhledávaným místem pro zájemce o architekturu. Program pro rok 2018 je vyvážený, kombinuje jak zahraniční projekty, tak pohled na domácí scénu. Architektonické výstavy jsou vždy velmi náročné na realizaci a právě tato část pohltí nejvíc z předkládaného rozpočtu. Na plánovaném programu GK oceňuje některé původní kurátorské projekty, včetně těch, které připomenou výročí založení republiky.**

BD/329	S-MHMP 939896/2017	26639327 - Archiv výtvarného umění	Archiv výtvarného umění - celoroční provoz	2 648 000	648 000	5222	85	648 000	648 000	648 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt má dva hlavní cíle: 1. Spravovat a zajišťovat obsáhlý archivní fond ve skladech v Praze 4 - Písnici, poskytovat zájemcům a badatelům služby a informace ve vlastní odborné knihovně v Praze 7 (DOX). 2. Dále rozvíjet a systematicky plnit databázi výtvarného umění abART se zaměřením na hloubkové zpracování pražských galerií (existujících i zaniklých), výstav a umělců. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 250.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 24,47 % způsobilých nákladů. **GK: Archiv výtvarného umění se postupně stal vyhledávaným zdrojem fyzických dokumentů a vysoce ceněným zdrojem informací o výtvarnících, ale také o s nimi spojených akcích (výstavách, realizacích, projektech...), i řadě dodatečných informací. Otevřená, průběžně doplňovaná online databáze je praktickou a funkční pomůckou pro badatele, její nedávný upgrade navíc značně zvýšil vyhledávací komfort. Rozpočet je přehledný a smysluplný.**

BD/330	S-MHMP 957403/2017	22906339 - Artmap, z.s.	ArtMap	1 203 000	200 000	5222	83	170 000	170 000	170 000
--------	-----------------------	-------------------------	--------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

ArtMap je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. Výběr kvalitních událostí také dokumentuje, třídí a archivuje. 6x ročně vydává mapu informující o dění na pražské výtvarné scéně v nákladu 12000 ks, která je zdarma k dispozici v galeriích, muzeích a na dalších místech. Její nadstavbou je webový portál (rozšiřující působnost ArtMap na celou Českou republiku), týdenní newsletter, brněnská ArtMap a další mapy k významným kulturním akcím. ArtMap si klade za cíl podávat kvalitní a čerstvé informace o dění na pražské/české výtvarné scéně nejen pro odbornou, ale i pro laickou veřejnost, a to místní i zahraniční. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - 170.000 Kč. Výše požadované dotace činí 16,63 % způsobilých nákladů. **GK: Jedna z nejdůležitějších iniciativ informující o dění v aktuálním vizuálním umění a příbuzných oborech, doplněná o vlastní aktivity žadatele, které rozšiřují kulturní nabídku města Prahy. Knihkupectví je významným centrem shromažďujícím literaturu k výtvarnému oboru, důležitý je celopražský (a v posledních letech celorepublikový) charakter projektu. Informační přínos projektu je vysoký a potřebný, jak v tištěné, tak webové podobě.**

BD/331	S-MHMP	26560305 - Artyčok.TV, z.s.	ARTYČOK TV 2018 online	954 000	750 000	5222	77	500 000	500 000	500 000
--------	--------	-----------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	957243/2017		platforma pro současné umění							
<p>Hlavním cílem projektu ARTYČOK TV 2018 online platforma pro současné umění je pravidelně publikovat na portálu http://artycok.tv speciální příspěvky formou krátkých dokumentů (portrétů) významných umělců, aktuálních reportáží z pražských výstav, přednášek a také náročnějších tematických pořadů, které už se staly zavedeným formátem. Tyto pořady budou obohaceny o jedinečné autorské pořady. Důraz je i nadále kladen také na projekce a organizování diskuzí, které doprovázejí mapovaná témata a umožňují diskuzi napříč pražskou výtvarnou scénou. Žadatel získal na svoji činnost a projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 78,62 % způsobilých nákladů. GK: Projekt představuje bohatý program skládající se z desítek profilů osobností současného umění (umělci, sběratelé, kurátoři), dokumentace výstav a konferencí i tematických pořadů. Důležité je zacílení na nejrůznější projekty, a to jak typem, tak žánry (od akademického prostředí až k nezávislým galeriím). Webový portál je důležitým místem archivace proběhlých akcí na území města Prahy. Ojedinelý projekt, který je pro budování současného umění - jeho přítomnosti i paměti - stěžejní.</p>										
BD/332	S-MHMP 922021/2017	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC 2018 - provoz a umělecké rezidence	1 220 000	690 000	5221	59	0	0	0
<p>Provozování mezinárodního studia BUBEC je stěžejní aktivitou BUBEC, o.p.s. od jeho vzniku v roce 2000. Studio nabízí potřebné zázemí pro umělce a splňuje nejvyšší standardy pro tvorbu i nadrozměrných soch. Rezidenční program studia BUBEC každoročně přitáhne do Prahy až deset umělců z celého světa, kteří k nám přinášejí cenné umělecké podněty a kontakty. Zároveň tyto kontakty a navázané spolupráce zvyšují kredibilitu a prestiž české umělecké tvorby ve světě. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč (Nový rezidenční program) + 200.000 Kč (Art Safari 30 de luxe) + 80.000 Kč (Lovci mamutů), 2016 - 240.000 Kč (Sochařské studio) + 30.600 Kč (Letní příměstské výtvarné tábory 2016) + 150.000 Kč (BUBEC Pick'n'mix), 2017 - 350.000 Kč (celoroční provoz a umělecké rezidence) + 100.000 Kč (Zahrada BUBEC) + 5.000 Kč (Letní příměstské výtvarné tábory 2017) + 17.000 Kč (Provoz dětského centra Baby Bubeč). Výše požadované dotace činí 56,56 % způsobilých nákladů. GK: Představovaný projekt pokrývá náklady na provoz uměleckých rezidencí Studia Bubeč. Projekt ovšem neobsahuje přesnější plán uměleckých rezidencí na příští rok. V položce finanční náklady dominují osobní náklady. Studio Bubeč má svou roli v prostředí městské části Praha-Řeporyje, odkud by měla vycházet i hlavní podpora.</p>										
BD/333	S-MHMP 937336/2017	26128055 - Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Evropská platforma YVAA 2018	3 463 286	402 658	5221	78	0	Žádost stažena žadatelem dne	Žádost stažena žadatelem dne
<p>Evropská platforma YVAA 2018 je zcela novým programem Centra pro současné umění Praha. Tato platforma má poskytnout profesionální zázemí ke spolupráci na výměně uměleckých projektů, sdílení lokálních výzkumů (texty, publikace, rešerše), organizaci rezidenčních programů, rozsáhlou sérii výstav a programů pro laickou i odbornou veřejnost (přednášky, workshopy, konference), a to v rámci Evropy jako celku. Na realizaci tohoto záměru je současně podán čtyřletý grant na léta 2018-21 v rámci programu Kreativní Evropa. Žádost o jednoletý grant na rok 2018 je zaměřena na podporu pouze aktivit a činností, které se odehrají přímo v Praze. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 200.000 Kč (Fair Art) + 1.100.000 Kč (kontinuální činnost CSU), 2016 - 1.100.000 Kč (kontinuální činnost CSU), 2017 - 750.000 Kč (Prostor pro hostujícího kurátora) + 1.100.000 Kč (kontinuální činnost CSU). Výše požadované dotace činí 11,63 % způsobilých nákladů. GK: Pregnantně zpracovaná žádost se všemi podrobnostmi o projektu - projekt propojuje mladé tvůrce a kurátory v evropském měřítku. Žadatel je hlavním koordinátorem projektu, do kterého je zapojeno 14 zemí - v praxi to znamená zároveň pozornost, zaměřenou speciálně na české tvůrce a kurátory, a hlavní město Prahu zvláště.</p>										
BD/334	S-MHMP 937383/2017	26128055 - Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Prostor pro hostujícího kurátora 2018	1 747 000	994 000	5221	82	700 000	700 000	700 000
<p>Cílem tohoto projektu je budovat kontinuální program, jenž poskytne vybranému kurátorovi po dobu jednoho roku zázemí a zdroje etablované umělecké organizace (institucionální, produkční, výzkumné, finanční) - rozsáhlý výstavní prostor s auditoriem, pro které bude moci často poprvé ve své kariéře připravit ucelenou výstavní dramaturgii vč. doprovodných programů a výroční publikace. Formát, přístup i téma jsou plně v gesci vybraného hostujícího kurátora, kterým je v letech 2017-2018 Václav Magid. Připravované 4 projekty roku 2018 volně navazují na výstavní cyklus předešlého roku. Jednotlivé výstavy mají pojmenovat základní předpoklady a východiska, které dnes určují meze našeho pozvání, jednání a estetického</p>										

prožívání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 200.000 Kč (Fair Art) + 1.100.000 Kč (kontinuální činnost CSU), 2016 - 1.100.000 Kč (kontinuální činnost CSU), 2017 - 750.000 Kč (Prostor pro hostujícího kurátora 2017) + 1.100.000 Kč (kontinuální činnost CSU). Výše požadované dotace činí 56,90 % způsobilých nákladů. **GK: Nedostatečné zázemí pro kurátory a teoretiky umění považuje GK za jeden z vážných problémů české výtvarné scény. Předkládaný projekt umožňuje již etablovanému kurátorovi zrealizovat komplexní roční výstavní program - osoba kurátora i předkladatele projektu jsou zárukou, že roční výstavy předloží kvalitní umělecká díla v zajímavých souvislostech včetně zahraničního kontextu a důkladné teoretické reflexe. Projekt pro hostujícího kurátora významně obohatí kulturní život hlavního města Prahy a přispěje k vrstevnatosti pražské umělecké scény.**

BD/335	S-MHMP 947079/2017	04844025 - Czech Photo Centre s.r.o.	CZECH PHOTO CENTRE	5 229 793	950 000	5213	62	0	0	0
--------	-----------------------	---	--------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

CZECH PHOTO CENTRE (CPC) je nový multižánrový prostor pro fotografie v Praze Nových Butovicích, jehož zakladatelkou je Veronika Suralová, která je i ředitelkou soutěže a následně výstavy CZECH PRESS PHOTO (CPP). CPC chce podporovat v seberealizaci profesionální fotografy, zájemce o fotografii všech věkových skupin, fotografy seniorského věku a mladé autory a pomáhat jim s profesionalizací. Cílem centra je poskytovat prostor a vhodné prostředí pro komunitu aktivních fotografů. Dalším cílem je vtáhnout do kulturního dění i „obyčejné“ obyvatele a návštěvníky hlavního města Prahy. Programovou náplní centra je kontinuální výstavní činnost s promyšleným výstavním plánem a s doprovodnými aktivitami (umělecké ateliéry, besedy, přednášky, autorské prezentace a další), kterou se bude prolínat nová soutěž soustředěná na fotografování přírody – Czech Nature Photo. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 500.000 Kč (původní žadatel Czech Photo, o. p. s.), 2016 - 0 Kč (nepřidělený grant), 2017 - 0 Kč (nepřidělený grant). Výše požadované dotace činí 18,17 % způsobilých nákladů. **GK: Protože jedním z důležitých kritérií hodnocení je jedinečnost a umělecká kvalita, je nutné konstatovat, že v tomto směru předkládaný projekt nepřináší žádný posun - s fotografickým obrazem pracuje velmi konvenčně - což nevylučuje jednotlivé kvalitní fotografie či výstavní projekty - nicméně tak, jak je projekt koncipován, je přínosem pro určitou, téměř klubovou komunitu, popřípadě pro lokalitu Nových Butovic, kde galerie sídlí - celopražský dosah je zatím velmi malý. Je možné, že po delším fungování se tato situace změní, nicméně pro rok 2018 GK nedoporučuje k podpoře.**

BD/336	S-MHMP 947091/2017	25758675 - CZECH PHOTO o.p.s.	CZECH PRESS PHOTO 2018 a GRANT PRAHY	4 315 916	1 476 916	5221	66	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	----------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

CZECH PRESS PHOTO (CPP) je prestižní fotografická soutěž a následná výstava fotografií s více než dvacetiletou tradicí, jejíž součástí je, mimo jiné, také cena pro vybraného autora ve formě ročního stipendia GRANT PRAHY, jehož účelem je zachytit proměny hlavního města Prahy. Další ročník se ponese v moderním, progresivním duchu, reflektující změny společnosti a médií. Cílem je vytvořit kvalitní obrazovou historii událostí uplynulého roku, která bude nejen dokumentovat dramatické aktuality, ale také ukáže, že svět umí být zábavný a krásný, a osloví značnou část domácí i zahraniční veřejnosti. Akce se tradičně koná pod záštitou Magistrátu HMP a Ministerstva kultury ČR. Slavnostního zahájení výstavy a předávání cen autorům vítězných fotografií se účastní celá řada významných osobností společenského života, podporovatelů soutěže a partnerů, díky čemuž se celá akce těší i značenému zájmu médií. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 500.000 Kč (partnerství), 2016 - 500.000 Kč (partnerství), 2017 - 500.000 Kč (partnerství). Výše požadované dotace činí 34,22 % způsobilých nákladů. **GK: CZECH PRESS PHOTO patří k soutěžím, které sice nevykazují zásadní zlom v hodnocení fotografie, nicméně upozorňují na význam fotografického obrazu a jeho roli v současném, obrazy přesyteném světě, soutěž se zároveň stala již typickou akcí pro město Prahu a navštíví ji řada diváků. Projekt se odvolává na mezinárodní porotu, která ovšem není dosud jmenována, v minulosti opravdu mezinárodní byla. GK doporučuje k podpoře identické jako v roce 2017.**

BD/337	S-MHMP 925720/2017	26534053 - Display, z.s.	tranzitdisplay2018	3 000 000	1 528 000	5222	82	770 000	770 000	770 000
--------	-----------------------	--------------------------	--------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Tranzitdisplay je projekt s mezinárodním programem, který sleduje současné pozice a tendence v umění, v kultuře a v každodennosti. Jeho záměrem je iniciovat komunikaci a reflexi v oblasti současného umění a rozvíjet je v místním prostředí. V rámci programu tranzitdisplay spolek organizuje výstavy, přednášky, projekce, představení, konference, dlouhodobé projekty a další akce. V průběhu roku 2018 se má uskutečnit 6 vlastních výstav, cca 90 přednášek a debat a počítá se také s publikační činností (katalogy). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 700.000 Kč, 2016 - 700.000 Kč, 2017 - 700.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50,93 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel patří mezi nejrespektovanější instituce na poli současného umění v České republice - inovativním způsobem přispívá k proměně pražské výstavní scény. Letošní projekty spojuje zejména dvojice kmenových kurátorů galerie a orientace na globálně angažovaná témata, bohatá je i další činnost - diskuze, konference, publikace. - GK doporučuje podporu podobnou jako v minulém roce.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BD/338	S-MHMP 929486/2017	04993934 - Drdova Gallery s.r.o.	Celoroční výstavní činnost	1 711 000	200 000	5213	84	180 000	180 000	180 000
<p>Drdova Gallery patří mezi přední české privátní galerie. Dlouhodobě podporuje umělecký rozvoj uznávaných autorů a široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v galerii, tak účastí na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program galerie jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se několikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce odborné a laické kulturní veřejnosti, buduje jejich jméno a podporuje kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej uměleckých děl. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč (účast na mezinárodních veletrzích) + 100.000 Kč (celoroční výstavní činnost), 2016 - 120.000 Kč (celoroční výstavní činnost), 2017 - 130.000 Kč (účast na mezinárodních veletrzích) + 150.000 Kč (celoroční výstavní činnost). Výše požadované dotace činí 11,69 % způsobilých nákladů. GK: Žadatel je jednou z nejzajímavějších privátních galerií, která kombinuje kvalitní výstavní program se zahraničními přesahy; kromě toho nabízí i doprovodný program dostupný všem zájemcům o aktuální umění. V rámci hlavního města Prahy jde o jednu z galerií, která tvoří současný "galerijní distrikt" na pomezí Žižkova a Vinohrad.</p>										
BD/339	S-MHMP 929497/2017	04993934 - Drdova Gallery s.r.o.	Účast na mezinárodních veletrzích se současným uměním	1 395 000	200 000	5213	83	180 000	180 000	180 000
<p>Drdova Gallery patří mezi přední české privátní galerie. Dlouhodobě podporuje umělecký rozvoj uznávaných autorů a široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v galerii, tak účastí na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program galerie jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se několikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce odborné a laické kulturní veřejnosti, buduje jejich jméno a podporuje kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej uměleckých děl. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč (účast na mezinárodních veletrzích) + 100.000 Kč (celoroční výstavní činnost), 2016 - 120.000 Kč (celoroční výstavní činnost), 2017 - 130.000 Kč (účast na mezinárodních veletrzích) + 150.000 Kč (celoroční výstavní činnost). Výše požadované dotace činí 14,34 % způsobilých nákladů. GK: Drdova Gallery pravidelně prezentuje domácí umělce na mezinárodních veletrzích umění, které se z komerční platformy stále více posouvají směrem k důležité pracovní platformě představující aktuální umění. Žadatel má možnost zúčastnit se nejzajímavějších akcí tohoto typu. Účast soukromých galerií na veletrzích umění považuje GK za důležitou činnost, která prospívá nejen umělecké scéně, ale i propagaci českého umění a pražských galerií v zahraničí. Vzhledem k tomu, že není zahraniční propagace systémově podchycena, je vhodné, aby město Praha přispělo k realizaci takových projektů.</p>										
BD/340	S-MHMP 929378/2017	22738924 - etc. galerie z. s.	Výstavní a edukativní činnost etc. galerie v roce 2018	607 400	260 000	5222	83	200 000	200 000	200 000
<p>V rámci výstavního plánu pro rok 2018 představí etc. galerie zejména svůj dlouhodobý výzkumný a výstavní cyklus zaměřený na současné české a zahraniční video a experimentální film s dokumentárními aspekty v kontextu výtvarného umění. Aktivita galerie budou zahrnovat samostatné výstavy mladých českých autorů, tematické projekce tuzemských i zahraničních děl, přednášky a diskuze. Na produkci doprovodných tiskovin s teoretickými texty bude galerie spolupracovat s předními českými teoretiky. Záměrem nárůstu edukativních aktivit galerie je rozšířit dosavadní diváckou základnu o širší veřejnost. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 42,81 % způsobilých nákladů. GK: Na detailně připraveném projektu galerie etc. si GK cení snahy inovovat stávající program i podobu výstavního prostoru. Přínosný je bohatý doprovodný program a s ním spojené diskuze o naléhavých společenských a ekologických otázkách, kterým se galerie věnuje. V roce 2018 chce galerie navíc začít spolupracovat s nevidomými a neslyšícími návštěvníky. Důraz na ekologii, zájem o znevýhodněné návštěvníky a zároveň dobrá orientace na poli výtvarného umění vytváří z etc. jedinečný projekt.</p>										
BD/341	S-MHMP 937400/2017	01253379 - Fair Art, z.s.	Celoroční provoz iniciativy Fair Art 2018	790 000	518 000	5222	76	300 000	300 000	300 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Nestátní nezisková organizace Fair Art (FA) je průkopnickou iniciativou, která doposud neměla na české umělecké scéně obdoby. FA společně se svou partnerskou organizací Nadací a Centrem pro současné umění Praha sdílí vizi, již je kontinuální podpora naplňování sociální role současného umění v rámci kulturního rozvoje společnosti. Projekt FA posouvá praktické možnosti realizace této vize o další krok dál. Jeho zakladatelé věří, že umělci a umělecké organizace si zaslouží a potřebují otevřený přístup k právním službám, které jim nejen pomohou zajistit svobodné podmínky pro vlastní individuální tvorbu, ale zároveň umožní, aby jejich hlas byl ve společnosti vyslyšen a legitimní zájmy chráněny. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 310.000 Kč. Výše požadované dotace činí 65,57 % způsobilých nákladů. **GK: Iniciativa, která pomáhá jak autorům, tak galeristům a dalším nezávislým lidem pohybujícím se na výtvarné scéně, zorientovat se skrze bezplatné poradenství v právní problematice. Tato iniciativa do jisté míry doplňuje činnost, kterou by měly například vykonávat školy jako přípravu svých studentů na reálný život, nicméně toto zatím nefunguje a žadatel představuje funkční alternativu. GK doporučuje k podpoře zejména pro neziskovost a fundovanost celého projektu.**

BD/342	S-MHMP 939900/2017	22742450 - Fenester, z.s.	Galerie VI PER celoroční výstavní program	792 000	253 000	5222	84	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	---------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Galerie VI PER v pražském Karlíně je zaměřená na architekturu a její širší přesahy do společnosti. 4-5 výstav ročně je spojeno s přednáškami, diskusemi s odborníky a zájemci s cílem rozproudit debatu napříč obory i generacemi. V roce 2018 galerie uvede výstavy: Belgická architektura a fotografie, Architektura a její výklad, Forenzní architektura, Jill Magid (americká umělkyně), poslední výstava bude vybrána na základě veřejné výzvy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nepřijatý grant 40.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč (Galerie Fenester), 2017 - 55.000 Kč (Současné architektonické myšlení a směry -cyklus přednášek) + 160.000 Kč (Galerie VIPER). Výše požadované dotace činí 31,94 % způsobilých nákladů. **GK: Galerie VI PER se rychle etablovala jako jedna z nejzajímavějších výstavních institucí věnujících se architektuře a jejím širším přesahům. VI PER nabízí kvalitní program představující současné trendy v architektonickém myšlení a jeho přesahy k volnému umění, kurátorská koncepce i jednotlivé programy jsou kvalitně postaveny a projekt je i finančně velmi uměřený.**

BD/343	S-MHMP 940206/2017	22672419 - Fotografic, spolek pro současné umění	Fotografic, výstavní činnost 2018	819 000	416 000	5222	65	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	--	-----------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční výstavní činnost v prostorách galerie Fotografic, Stříbrná 2, Praha 1. Fotografic přinese v r. 2018 veřejnosti několikatýdenní výstavní projekty umělců z České republiky, Slovenska, Německa, Indie a USA. Cílem projektu je zprostředkovat návštěvníkům kontakt s novými, neotřelými formami živého umění. Dlouhodobé zaměření galerie na fotografii a experimentální video s častými přesahy do oblastí jiných spolu s hledáním nestandardních výstavních instalací činí z prostoru Fotografic zajímavou alternativu k institucím větším a zavedenějším. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 50,79 % způsobilých nákladů. **GK: Program galerie Fotografic představuje poněkud rozkolísanou, ale zajímavou dramaturgii, v níž se prolínají konvenční projekty s prezentací zajímavých autorských portfolií. Projekt nebyl v posledních dvou letech z grantu GHMP podpořen, nicméně žadatel i tak realizoval některé zajímavé výstavní projekty. GK pro rok 2018 projekt doporučuje k podpoře.**

BD/344	S-MHMP 939970/2017	26616220 - FUTURA, z.s.	Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA 2018	4 165 000	1 900 000	5222	85	900 000	900 000	900 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Občanské sdružení FUTURA je neziskovou organizací založenou za účelem prezentace a propagace současného umění. K tomuto účelu využívá třípatrový galerijní prostor na pražském Smíchově o celkové rozloze cca 1000 m2, čímž se řadí mezi největší nezisková centra současného umění v České republice. Program roku 2018 bude v 5 výstavních blocích opět současným propojením lokálního kontextu s mezinárodním, etablovaných umělců s mladými absolventy škol a přehledových retrospektivních výstav s kurátorskými projekty vyjadřujícími se k aktuálním světovým tématům. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 400.000 Kč (mezinárodní rezidenční program) + 700.000 Kč (celoroční výstavní program), 2016 - 700.000 Kč (celoroční výstavní program) + 350.000 Kč (mezinárodní rezidenční program), 2017 - 900.000 Kč. Výše požadované dotace činí 45,62 % způsobilých nákladů. **GK: Galerie Futura předkládá pro rok 2018 velice kvalitně zpracovaný projekt, v jehož v rámci bude v pěti blocích realizováno 15 výstav. Přesvědčivá koncepce staví na kombinaci monografických a kolektivních výstav a prostor dává mladým i etablovaným umělcům. V českém kontextu je neobvyklý mezinárodní rozměr přehlídek i silný důraz kladený na práci kurátorů. Ve všech ohledech se jedná o nadstandardní žádost.**

BD/345	S-MHMP	26616220 - FUTURA, z.s.	Mezinárodní rezidenční	1 812 000	1 268 400	5222	75	500 000	500 000	500 000
--------	--------	-------------------------	------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	939967/2017		program A.I.R. FUTURA 2018							
<p>Projekt mezinárodních pražských rezidencí bude již jedenáctým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové ideje a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity, tj. za každého zahraničního účastníka FUTURA vyšle do svých partnerských institucí (na jejich náklady) jednoho zástupce místní výtvarné scény vybraného na základě otevřené výzvy, která již proběhla a vyhodnocuje se. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 400.000 Kč, 2016 - 350.000 Kč, 2017 - 900.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70,00 % způsobilých nákladů. GK: Projekt zajistí nejen pobyt zahraničních umělců a kurátorů v Praze, ale i síťování českých zástupců v zahraničí. Galerie Futura spolupracuje s významnými institucemi, s nimiž je důležité rozvíjet dlouhodobě spolupráci. Zvýšené finanční požadavky jsou vzhledem k vytyčeným cílům adekvátní. Zkušenosti z minulých let ukázaly, že rezidenční programy pořádané žadatelem jsou přínosem i nejenom pro výtvarnou scénu, ale i pro hlavní město Prahu.</p>										
BD/346	S-MHMP 940016/2017	26616220 - FUTURA, z.s.	Výstavní program galerie Karlin Studios 2018	2 502 000	1 702 000	5222	80	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Hlavní prostor nového sídla Karlin Studios - karlínská kasárna - by měl sloužit jako dynamická galerie současného umění s celoročním programem výstav a bohatým doprovodným programem. Další prostory využije A.I.R. FUTURA jako ateliér svých rezidenčních umělců a vstupní menší prostory budou sloužit jako prostory pro menší výstavy Karlin Studios zaměřené na práci mladých umělců, kterým mají usnadnit přechod umělce ze školního prostředí na uměleckou scénu. V letních měsících se také uvažuje o rozšíření výstavních prostorů o vedlejší bývalý bazén s mimořádnými site-specific projekty. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 400.000 Kč (mezinárodní rezidenční program) + 700.000 Kč (celoroční výstavní program), 2016 - 700.000 Kč (celoroční výstavní program) + 350.000 Kč (mezinárodní rezidenční program), 2017 - 900.000 Kč. Výše požadované dotace činí 68,03 % způsobilých nákladů. GK: Karlín Studios představuje kvalitní program zaměřený na současnou experimentální scénu, propojující domácí umělce se zahraniční scénou. Hledání nových prezentačních možností i reakce na současné otázky teorie i metodologie vystavování dělají z žadatele důležité místo na poli současného umění. Jistou nevýhodou projektu je nutnost platit nájemné za využívané prostory.</p>										
BD/347	S-MHMP 836172/2017	22882693 - Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2018	1 390 000	200 000	5222	70	150 000	150 000	150 000
<p>Galerie 1. patro v roce 2018 stále udržuje původní koncepci galerie, zaměřenou nejen na prezentaci tradičního výtvarného projevu, ale i přesahů do jiných uměleckých projektů (fotografie, instalace, site specific projektů). Galerie sleduje aktuální tvorbu českých i zahraničních umělců napříč generacemi a vytváří pomocí promyšleného dramaturgického plánu mezigenerační dialog a jeho reflexe v podobě sólových i skupinových výstav, prezentací, přednášek a diskusí. Pro rok 2018 galerie pokračuje v úspěšné dvouleté spolupráci se zkušeným galeristou Richardem Adamem, který sestavil dramaturgický plán i pro tento rok a zastřešil jej svou letitou zkušeností. Pro rok 2018 je připraveno 10 vlastních výstav, z toho 3 větší skupinové. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 14,39 % způsobilých nákladů. GK: Program Galerie 1. patro na rok 2018 je vyvážený vzhledem k zaměření galerie na umělce střední generace a prezentaci zajímavých osobností nejmladší generace. Žadatel pokračuje ve spolupráci s galeristou Richardem Adamem, akcentujícím zejména současnou malbu. GK galerii vnímá jako dobrou platformu pro prezentaci neexperimentálních, nicméně velmi kvalitních děl, přístupnou pro nejšířší divácké publikum.</p>										
BD/348	S-MHMP 938993/2017	02435179 - Galerie Nativ, z.s.	Výstavní činnost Galerie Nativ v roce 2018	415 000	172 000	5222	57	0	0	0
<p>Výstavní činnost Galerie Nativ se v roce 2018 dělí na dva samostatné tematické výstavní cykly – jarní a podzimní. Jarní cyklus Architektologie je multioborový projekt, jehož ústředním a nosným tématem je architektura. Podzimní cyklus Folk Art a současné střeoevropské umění si klade za cíl zmapovat tvorbu současných výtvarných umělců, kteří se inspirojí nebo ve své tvorbě odkazují na tradiční lidové umění, zvyky a další prvky lidové kultury. Hlavní cíle činnosti jsou shodné s dlouhodobými cíli spolku: zvýšit zájem veřejnosti o umění a architekturu, prohloubit a rozšířit možnosti kulturní antropologie v umělecké praxi, seznámit veřejnost s novými teoriemi v kulturní antropologii, etnologii, teorii kultury a umění a architektuře, poukázat na aktuální společenské otázky; obohatit kulturní scénu Prahy a České republiky; podporovat mladé začínající autory; vést dialog napříč humanitními obory a hledat jejich společné průsečíky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 41,45 %</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

způsobitelných nákladů. **GK: Ačkoliv je program žadatele zaměřený na aktuální témata rezonující společností (problematika bio aj.), tak předkládaný projekt je sestavený nepřesvědčivě a program je formulovaný poněkud vágně. GK doporučuje obrátit se s žádostí o podporu zejména na Prahu 6, kde bude dopad její činnosti největší.**

BD/349	S-MHMP 958009/2017	27407837 - hunt kastner artworks, s.r.o.	Celoroční výstavní program hunt kastner 2018	4 258 000	200 000	5213	81	180 000	180 000	180 000
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční výstavní program hunt kastner 2018 v Praze v hlavním prostoru galerie a novém menším prostoru "project room". V posledních letech je do programu zařazeno i několik výstav starší generace významných umělců, kteří měli důležitý vliv na mladší generaci, nebo se jim nedostávalo dostatečné publicity. Nově se také otevírá druhý výstavní prostor ve dvoře, "project room". Dalším cílem je intenzivnější oživení dané lokality, a to ve spolupráci s okolními galeriemi - např. Drdova gallery, Nevan contempo, 35 m2, City Surfer Office a Nau gallery. V roce 2018 je plánováno kromě samostatných výstav umělkyně Michaely Thelenové a Evy Kořátkové uspořádat výstavu děl několika zahraničních autorů, např. Junsheng Zhou a Mary Reid Kelley. Žadatel získal na tuto svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 4,70 % způsobilých nákladů. **GK: Galerie Hunt Kastner patří k důležitým zajímavým privátním subjektům, které prezentují jak autory, které zastupuje, tak práce progresivních výtvarníků napříč spektrem žánrů a geografické působnosti. Zapojením se do pražského "galerijního distriktu" ukazuje žadatel další možnosti prezentace současného umění, navíc reaguje také na společné pražské projekty typu berlínský týden apod. Program pro rok 2018 akcentující práci žen-výtvarnic je vyvážený, dobře ho doplňuje i rozpočet.**

BD/350	S-MHMP 947044/2017	22860274 - INI Project, z.s.	Celoroční činnost INI Project v roce 2018	1 055 000	505 000	5222	76	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

INI Project je nezávislá platforma v oblasti současného umění, zaměřená na hledání netradičních formátů jeho prezentace a podpory. INI PROSTOR je experimentálním prostorem výstavního charakteru, poskytovaný vybraným umělcům či kurátorům na dobu dvou měsíců. Cena Věry Jirousové je ocenění mladých a začínajících kritiků výtvarného umění. Projekt UMA Audioguide je založen na vytváření audioprůvodců pro malé a nezávislé galerie současného umění, stává se tak platformou pro setkávání veřejnosti se současným uměním. Základní myšlenkou je neformální vzdělávání prostřednictvím rozhovorů s umělci i kurátory. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 70.000 Kč (cena V. Jirousové) + 80.000 Kč (UMA: You Make Art) + 90.000 Kč (INI PROSTOR), 2016 - 140.000 Kč (INI Gallery, Cena V. Jirousové, UMA: You Make Art), 2017 - 0 Kč (vyřazené projekty pro nesplnění podmínek). Výše požadované dotace činí 47,87 % způsobilých nákladů. **GK: Zajímavá nezávislá iniciativa, která si na pražské scéně vybudovala nepřehlédnutelné místo. Projekt zastřešuje činnost INI, Cený Věry Jirousové a UMA audioguide je solidně zpracovaný. Trojice aktivit má každá jiné cíle i publikum, ale personální propojení a vazba na budování a zprostředkování současného umění je srozumitelná.**

BD/351	S-MHMP 911490/2017	22753061 - krásní architekti z.s.	Superstudio 2018	264 000	40 000	5222	79	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Superstudio je architektonická týmová ideová soutěž pro vysokoškolské studenty, která se koná na akademické půdě ve všech městech s výukou architektury v ČR (Praha, Brno, Ostrava, Liberec) a pravidelně se jí účastní více než 60 týmů. Při zahájení se soutěžící dozví téma a poté mají přesně 24 hodin na jeho zpracování. Vzápětí navazuje stručná prezentace před odbornou porotou, tvořenou respektovanými osobnostmi oboru. Nejlepší týmy z jednotlivých měst postupují do veřejného celostátního finále. Podstata soutěže spočívá v nastavení minimálních, ale striktních omezení a naprosté volnosti vlastní tvorby v těchto mantinelech. Superstudio přispívá k povědomí studentů o aktuálních tématech města i společnosti, zvyšuje praktické schopnosti účastníků, rozvíjí koncepční přemýšlení a během velmi krátké doby vhodně doplňuje akademickou výuku. Pro rok 2018 se plánuje rozšíření soutěže na Slovensko. Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 15,15 % způsobilých nákladů. **GK: Originální architektonická soutěž podporuje kreativitu, koncepční řešení a týmovou spolupráci studentů architektury. GK konstatuje, že se jedná o nízkonákladový projekt, který ovšem může mít i v budoucnu velký dosah.**

BD/352	S-MHMP 936951/2017	05123887 - Lenka Štřeláková	Rozvoj kulturního informačního portálu jelibojelito (jelibjt.net)	283 000	198 000	5212	77	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt na rozvoj portálu jelibojelito vychází z potřeb současných uživatelů webu. Konkrétně spočívá v naprogramování aplikace pro mobilní zařízení a v realizaci předloženého návrhu strukturovanější formy webu. Cílem je: 1) Posílení portálu v oblasti kustomizace a servisu informací vývojem responzivního designu a naprogramováním nové mobilní aplikace. 2). Implementace nového webového segmentu – platformy umožňující a podporující přímý kontakt a komunikaci v rámci uživatelské komunity (umělci, pořadatelé kulturních akcí,

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

návštěvníci a podporovatelé). Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 69,96 % způsobilých nákladů. **GK: Jedna z nejstarších databází informující o dění ve výtvarném umění postavená na dobrovolnické bázi. Jlbjt je důležitou platformou, kde může uživatel nalézt informace nejen o výtvarném umění, ale i o dalších souvisejících typech kulturních událostí. Předkládaná žádost se týká zejména výdajů na programování a intuitivnější prostředí webových stránek.**

BD/353	S-MHMP 945418/2017	04271530 - Max Dvořák	City Surfer Office	317 000	197 000	5212	68	140 000	140 000	140 000
--------	-----------------------	-----------------------	--------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

City Surfer Office je nezávislou galerií současného umění. Kurátorská koncepce programu galerie směřuje k prezentaci širokého pole projevů současného umění. Cílem projektu je naplnění dlouhodobé funkce galerie jakožto prostoru pro mezioborové a mezigenerační setkávání umělců a diváků. Komunitní charakter prostředí galerie rovněž napomáhá rozvoji území MČ Praha 3. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 62,15 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt City Surfer se soustřeďuje na mladé i etablované umělce, kterým nabízí prostor pro realizaci konkrétního díla. Součástí programu je také představení práce autora formou přednášky. Svou působností zasahuje do všech pražských uměleckých škol a nabízí prostor pro vzájemný dialog. Galerie navíc dobře zapadá do "galerijního distriktu" na pomezí Vinohrad a Žižkova. GK dobře hodnotí změny, které žadatel v prostoru realizoval v roce 2017.**

BD/354	S-MHMP 936189/2017	76412059 - MgA Lukáš Machalický	Galerie SPZ, Celoroční program 2018	386 501	188 000	5212	76	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Galerie SPZ je nezávislý prostor zaměřený na prezentaci současného umění, především začínajících autorů a etablovaných umělců střední generace. Projekt vznikl jako společná kurátorská iniciativa Lukáše Machalického a Roberta Šalandy. Pro dramaturgii Galerie SPZ je určující experiment a umělecká konfrontace. Kromě celoročního programu galerie připravuje dva kurátorské okruhy - prezentaci vybraného autora na velkoformátové vlajce nad vstupem a "klubovnu" - jež je jakýmsi experimentálním formátem mezi seriálními výstavami, zpravidla jde o jednorázovou akci. Program je doplněn o komentované prohlídky a setkání s umělci a kurátory. Je bezbariérový a otevřený všem návštěvníkům. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč, 2017 - 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48,64 % způsobilých nákladů. **GK: Program Galerie SPZ je solidně připraven, jeho součástí je spolupráce se zahraničními hosty i vycestování na vídeňský festival nezávislých galerií, což dobře zviditelňuje i hlavní město Prahu. Je patrné, že instituce nestagnuje a předem nastavený koncept výstav proměňuje. GK oceňuje i fakt, že galerie svým způsobem funguje i mimo svou otevírací dobu: vlajka je viditelná bez omezení a do galerie je možné nahlédnout oknem.**

BD/355	S-MHMP 928733/2017	04115473 - Mgr. Karel Cudlín	Tvář země: Izrael objektivem Karla Cudlína / Face of the Land: Israel Through the Lens of Karel Cudlín	303 000	180 000	5212	61	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Cílem výstavního projektu, který proběhne v pražské galerii Czech Photo Centre v roce, kdy si celý svět připomene 70 let od založení státu Izrael, je nabídnout české veřejnosti možnost seznámit se s částí Cudlínovy tvorby, jež dosud nebyla samostatně prezentována. Výstava je koncipována jako komorně laděný celek obsahující na 50 snímků, jejichž prostřednictvím autor skrze vlastní vizuální zaujetí vede diváka pod povrch věcí a v rámci tohoto časosběrného kolektivního portrétu nabízí zcela osobitý pohled na kulturní, etnickou i geografickou rozmanitost země. Kurátorkou projektu je Michaela Sidenberg. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 59,41 % způsobilých nákladů. **GK: Karel Cudlín je výborný fotograf a snímky z Izraele, které jsou předmětem této žádosti, vycházejí z jeho opakovaných návštěv tohoto území. Nicméně, žádost je pro výstavu v galerii Czech Photo Centre, která také podává žádost o grant - dvojí žádost na jeden projekt je formálně nesprávná. GK navíc soudí, že podpora jednotlivých umělců je spíše nesystémová a doporučuje obrátit se na jiné dotační tituly.**

BD/356	S-MHMP 958202/2017	04129113 - Nau Gallery s.r.o.	Nau Gallery 2018	543 500	190 000	5213	67	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční výstavní činnost Nau Gallery v Kubelíkové ulici na Žižkově včetně doprovodného programu a rozšíření aktivit galerie o systematickou zahraniční prezentaci vybraných výtvarníků mladší generace. V roce 2018 galerie uspořádá 5 výstav a zúčastní se jednoho zahraničního veletrhu. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 0 Kč (nepřidělený grant), 2017 - 0 Kč (vyřazený grant z důvodu nesplnění podmínek). Výše požadované dotace činí 34,96 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel se rozhodl**

spojit rok 2018 s řadou změn - rozšíření programu, vystavování jiných médií než malby, účast na zahraničním festivalu - což doprovází i větší péče o vícezdrojové financování. Nicméně program je hodný spíše lokální Prahy, k možné podpoře grantem Magistrátu ho odkazuje zejména umístění v lokalitě, kde působí i další galerie současného umění, a tím tak zvyšuje možnosti návštěvníků v poznání různých aspektů současného umění.

BD/357	S-MHMP 945072/2017	29142733 - NEZYS s.r.o.	Celoroční činnost GALERIE NEVAN CONTEMPO	1 981 000	946 000	5213	73	280 000	280 000	280 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Galerie NEVAN CONTEMPO bude v roce 2018 pokračovat v prezentaci uměleckých projektů, objektových instalací a videoartu vzniknuvších na míru prostoru galerie. Galerie je prostorem pro konfrontaci zcela čerstvého současného uměleckého projevu s etablovaným a "prověřeným" uměním starší generace. Výstavy v roce 2018: leden/únor Anne- Claire Barriga, únor/březen Kristína Chrasteková & Tommy Hovik, březen/duben Jakub Tomáš, duben/květen Blanka Kirchner, květen /červenec Rafani, září / říjen VA, říjen/listopad Jakub Geltner, listopad/prosinec Patricia Fexová. V galerii se pořádají komentované prohlídky pro veřejnost vždy ke každé výstavě. Na projekt "Zahraníční prezentaci galerie Nevan Contempo" podal žadatel samostatnou žádost. Žadatel získal na svoji činnost podporu v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 280.000 Kč. Výše požadované dotace činí 47,75 % způsobilých nákladů. **GK: Dobře připravená žádost ukazuje, že žadatel má jasnou představu o svém programu. Kombinace mladých umělců i zavedených, stejně jako projekt realizovaný se zahraniční galerií, bude přínosným pro všechny obyvatele Prahy se zájmem o umění. Vzhledem k podobné struktuře programu navrhuje GK finanční podporu odpovídající subjektům podobného typu.**

BD/358	S-MHMP 947028/2017	01960172 - Patrik Antczak	ZOZ (zvuky ohrožených zvířat) - interaktivní instalace - kniha, zvuk, světlo	450 000	90 000	5212	57	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	--------	------	----	---	---	---

Projekt si klade za cíl vyvinout interaktivní instalaci propojující technologie s klasickou formou media s přesahem do prostoru, kombinující media, knihu, zvuk, světlo. Zabývá se aktuální problematikou ochrany životního prostředí, vztahu člověka a zvířete a cílí na děti, jejich rodiče či pedagogy. Z hlediska výtvarného oboru hodlá rozvíjet přesahy klasické výstavy do multimediálních technologií, tedy interaktivní výstavní projekt. Žadatel dosud na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 20 % způsobilých nákladů. **GK: Idea projektu (původní bakalářské práce) je sympatická, její realizace, alespoň podle toho, jak je projekt napsán, je poněkud nereálná, na základě předložené žádosti žadatel zatím nepracuje s vícezdrojovým financováním. GK projekt doporučuje k lokální podpoře městské části Prahy, popřípadě dopracovat pro žádost na rok 2019.**

BD/359	S-MHMP 937515/2017	28413962 - PEBE Interactive, s.r.o.	Ex Post - celoroční činnost	964 400	530 000	5213	62	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Ex Post je místem pro kulturu a vzdělávání, které vzniklo v prostorách bývalé pošty v Příčné ulici za podpory MČ Praha 1 v roce 2014. Je site-specific projektem vytvořeným na míru dané lokaci, svému okolí a situaci ve společnosti. Plán činnosti pro rok 2018 zahrnuje open studio: Pavel Fuksa, duel: Daniel Hanzlík vs. Patrik Hábl, přednášky ve spolupráci se Studií nových médií FF UK, Dress Code: řemeslné workshopy s berlínskými návrháři, Fórum Packet 1: Inovace pro lepší počítky, samostatnou výstavu vybraného umělce, open studio: Barbora Lazarczyková, vzdělávací programy pro děti a další. Hlavní cíle projektu jsou: rozšiřovat alternativní kulturní nabídku v části Prahy 1, produkovat a koprodukovat zajímavé umělecké a kulturní programy, podporovat propojování umělců a technologií vytvářením nových tvůrčích příležitostí, usnadnit mladému oboru digitálních řemesel prorazit na trhu práce a umění, propojovat domácí a zahraniční scénu v oblasti nových médií. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 54,96 % způsobilých nákladů. **GK: Prostor Ex Post se soustřeďuje na vztah umění a nových technologií, samotný program je však velmi roztržštěný. Vedle výstavně/rezidenčních projektů se objevují přednášky pro studenty UK (téma bude vymezeno až podle potřeb školy) a workshopy pro děti. Jako celek tak program působí jako nahodile poskládaný soubor aktivit. Přes některé mezinárodní přesahy aktivity galerie mají zatím dosah v rámci Prahy 1 než na celou Prahu. GK doporučuje využít jiné dotační tituly.**

BD/360	S-MHMP 903832/2017	22908331 - Porte z.s.	Galerie Villa Pellé_výstavní plán_2018	2 400 000	800 000	5222	74	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	-----------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

V roce 2018 je dramaturgický plán výstav opět zaměřen na kresebnou linii s přesahy, na prezentaci výjimečných osobností a jejich neznámé tvorby, přestavení mladší a střední generace, projektů, které vznikají in situ. Důraz je kladen i na kontinuitu v edukační činnosti - tvůrčí dílny probíhající přímo ve výstavách, zkušenosti lektorů zprostředkovávají konkrétní fenomény dějin

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

umění skrze tvůrčí činnost a vědomí kulturních i společenských souvislostí. Žadatel získal na tuto svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - na celoroční výstavní činnost v galerii nežádal, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 33,33 % způsobilých nákladů. **GK: Vila Pellé jak svými výstavami, ale zejména doprovodnými programy přesahuje hranice Prahy 6 a snaží se o celoměstský dosah - kvalitní (i když do jisté míry konzervativní) program pomáhá návštěvníkům akceptovat principy současného umění. Výstavy např. Venduly Chalánkové, Šárky Trčkové či po delší době Jiřího Sopka představují osvědčenou kvalitu a zdravou konzervativnost, pro galerii na tomto místě nezbytnou, přesto však jde o program v kombinacích docela originální. Program pro rok 2018 je koncipovaný sevřeněji než projekt pro víceletý grant.**

BD/361	S-MHMP 922230/2017	10194592 - Radmila FREISLEBENOVÁ	Galerie Via Art 2018 - projekt výstav	850 000	200 000	5212	70	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Galerie Via Art již 25 let připravuje a realizuje výtvarné projekty reflektující současné umění. Výstavní činnost galerie se v roce 2018 zaměřuje na aktuální experimentální tvorbu umělců v různých formách vizuálního vyjádření. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 23,53 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel představuje poměrně tradiční program konzervativnější povahy; za léta existence se galerie ustálila na kulturní mapě Prahy. Program pro rok 2018 kombinuje tvorbu mladší a střední generace s důrazem na tradiční média. GK doporučuje k podpoře.**

BD/362	S-MHMP 977305/2017	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Výstavní činnost Galerie Hollar 2018	1 415 000	200 000	5222	73	160 000	160 000	160 000
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Výstavní plán r. 2018 propojuje již tradiční výstavy Galerie Hollar spolu s kurátorskými skupinovými i autorskými projekty včetně zahraniční spolupráce a seznamuje tak širokou veřejnost s rozsáhlou volnou grafickou tvorbou. Výstavní plán 2018 klade mimo jiné důraz na generační propojení autorů-grafiků. Obsahuje 13 výstavních projektů (mj. výstava Jubilanti Hollaru 2018, festival komorní grafiky, výstava Mladá grafika apod.) a další doprovodné akce. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 14,13 % způsobilých nákladů. **GK: Tradiční galerie, snad jediná specializovaná na grafiku, prošla před časem určitým restartem. Kromě vlastního programu galerie, který pro rok 2018 představuje standardní mix různých grafických přístupů, je u Hollara důležitý i kulturně historický aspekt celého spolku a tradiční platforma pro zájemce o grafiku. Sympatický je i akcent na nejmladší generaci a experimentální grafické postupy.**

BD/363	S-MHMP 957078/2017	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s.	Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků v Paláci Adria	2 470 700	895 000	5222	67	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Výstavní plán galerie zahrnuje realizaci 12 výstav ročně s doprovodným programem, v rámci mezinárodní spolupráce jsou vysílány do zahraničí také výstavní projekty jednotlivců a skupin. Pilotním projektem je každoroční soutěž Ceny kritiky za mladou malbu pro umělce do 30 let, jež v roce 2018 zaznamenává 11. ročník. Výstavy jsou doprovázeny komentovanými prohlídkami, setkáními s umělci a vydáváním drobných odborných tiskovin. Žadatel získal na tuto svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 0 Kč (nepřidělený víceletý grant). Výše požadované dotace činí 36,22 % způsobilých nákladů. **GK: Galerie kritiků se soustředí na médium malby, tradičním počinem je zejména Cena za mladou malbu, program je rozšířen o fotografické výstavy a díla zahraničních autorů s osobní vazbou k České republice - celkově program působí rozkolísaně. Navíc poslední dobou se zdá, že význam galerie je více pro obor samotný než pro celopražské publikum - to je dáno také umístěním galerie v patře frekventovaného centra. GK projekt doporučuje k podpoře, s tím, že je nutné podnitit změny pro další léta fungování.**

BD/364	S-MHMP 935654/2017	22693271 - Společnost Topičova salonu, z.s.	Celoroční výstavní činnost a doprovodné programy v Topičově salonu v roce 2018	3 095 000	270 000	5222	74	220 000	220 000	220 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Topičův salon v roce 2018 naváže svým výstavním plánem na své dlouhodobé cíle, tedy vyhledávat autory střední a starší generace, kteří se mohou zdát zejména v pražském prostředí opomíjeni. Kromě toho bude zrealizováno i několik projektů progresivnějšího charakteru. Vedle velkých osobností různých uměleckých oborů představí galerie i střední a nejmladší generaci českých umělců. Topičův salon naváže při jedné z výstav také mezinárodní spolupráci. Během celého roku Společnost uspořádá celkem 7 velkých výstav (Zdeněk Hůla, Aleš Růžička, Crashtest 8, Černý romantismu, Jaromíra Němcová, Igor Korpaczewski, Jaroslav Prášil), které budou doplněny komentovanými prohlídkami, výtvarnými dílnami pro děti, besedami a divadelními projekty. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Výše

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

požadované dotace činí 6,59 % způsobilých nákladů. **GK: Program Topičova salonu pro rok 2018 se výrazně neodlišuje od minulých let, představuje vyvážený pohled na výtvarnou scénu 2. poloviny 20. století - v často reprezentativních výstavách prezentuje i autory, kteří stojí mimo hlavní proud, jejichž tvorba je nicméně důležitá pro komplexní poznání umění tohoto období. GK komise konstatuje, že střádání využití prostor s aukční síní je občas problematické, u výstav pak někdy nepoučený divák obtížně rozpoznává, co je předaukční výstava a co samostatný projekt, nicméně i vzhledem k tradici a jinak dobře připraveným výstavám projekt doporučuje k podpoře.**

BD/365	S-MHMP 939840/2017	28555627 - Spolek Trafačka	Celoroční výstavní a ediční program Trafo Gallery v roce 2018	2 087 200	450 000	5222	69	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Trafo Gallery je více než deset let fungující alternativní výstavní prostor, do prosince 2014 fungující v bývalé trafostanici ČKD Vysočany. Po dobu své činnosti se galerie zaměřuje na poskytování prostoru umělcům, jejichž umělecké práce nemají v jiných galeriích dostatečné uplatnění a jejichž činnost je svým způsobem atypická. Od dubna 2016 spolek získal od Magistrátu hl. m. Prahy prostor Haly 14 v Pražské tržnici, kde výstavní program zahájil v září 2016. Ročně se nyní plánuje 6 výstav a ke každé z nich osobitá publikace. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč (vyřazený projekt pro nesplnění podmínek), 2016 - 100.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 21,56 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel začínal jako nezvyklá a velmi sympatická aktivita - nyní sledujeme její přerod do institucionalizované podoby - hledání jasného dramaturgického programu i nalezení místa na mapě pražských galerií. Nicméně osoby kurátorů jsou určitě zárukou zajímavě podaných témat - GK projekt doporučuje k podpoře, i když ne v požadované výši.**

BD/366	S-MHMP 944814/2017	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT / Výstavní program 2018	1 520 000	650 000	5221	76	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

SVIT vytváří mezi národní platformu pro diskusi a prezentaci současného umění. Spolupracuje s českými a zahraničními umělci a kurátory, sleduje aktuální tendence ve světě a reflektuje je především formou výstavního programu. Všimá si přesahů umělců do jiných oborů, podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici nadčasových témat a chápání historické kontinuity a vytváří tak prostor pro reflexi a kritiku. Usiluje o začlenění českého umění do mezinárodního kontextu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,76 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel představuje kvalitní program s mezinárodními přesahy, jeho aktivity se dobře začleňují do sítě pražských institucí zaměřených na současné umění. GK komise konstatuje, že galerie vzhledem k celé šíři aktivit, které z ní činí jednu z páteřních institucí, zasluhuje podporu MHMP, ovšem vzhledem k jejím dalším soukromým aktivitám ne v té šíři, kterou požaduje.**

BD/367	S-MHMP 935988/2017	61382337 - Syndikát výtvarných umělců, z.s.	Altán Klamovka v roce 2018	204 000	50 000	5222	75	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---	----------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Celoroční výstavní činnost v roce 2018 naváže na předchozí záměry galerie a zacílí na umělce, kteří jsou vedle tvůrčí činnosti také aktivní jako kurátoři, kritici či provozatelé alternativních galerií. Představí se Lucie Mičíková (spolukurátorka již neexistující bytové galerie Björnsonova 2 v Bratislavě) se svým cyklem maleb. Tomáš Roubal (z galerie Kytka v Praze) s reflexí na aktuální společensko-politické problémy v EU. Niky Timková (z galerie AM180) se site-specific instalací nebo více etablovaní umělci Václav Magid (aktivní výtvarný kritik a teoretik) s novým cyklem kreseb a Milan Mikuláščík (kurátor NTK v Praze) s projektem zaměřeným na institucionální kritiku. Dále bude program obohacen v rámci kresby o projekty Karoliny Rossi v oblasti přesahu kresby do malby a Milana Mazúra v rámci uchopení internetové sítě z pozice virtuální kresby. Opět proběhne XI. mezinárodní ročník přehlídky grafického designu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 35.000 Kč, 2017 - 45.000 Kč. Výše požadované dotace činí 24,51 % způsobilých nákladů. **GK: Program Klamovky na rok 2018 pod kurátorským vedením Lenky Sýkorové podchycuje zajímavé dlouhodobé tendence objevující se ve výtvarném umění, oživení jednoho z pražských parků je smysluplný a má dobrou odezvu od návštěvníků včetně náhodných kolemjdoucích.**

BD/368	S-MHMP 948346/2017	MgA. Mgr. Šrubařová Karin	Prototyp	600 000	180 000	5212	69	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	---------------------------	----------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt Prototyp byl založen jako prostor reflektující současný stav umění jako živou, neohraničenou oblast kultury s přesahy do jiných oborů. Pomocí jasně stanovené vnitřní struktury aktivit projektu propojuje kulturní, vzdělávací, sportovní, ekologické a sociální aktivity. Cílem je seznámit veřejnost se současným výtvarným uměním a živým způsobem o něj vyvolat zájem a diskusi. Prototyp sídlí v Sekaninově ulici 16 na Praze 2 a od roku 2015 připravuje celoroční kulturní a vzdělávací program. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 0 Kč (vyřazený grant pro nesplnění podmínek). Výše požadované dotace činí 30,00 % způsobilých nákladů. **GK: Prototyp je**

pracovním prostorem využívaným pro různé typy prezentace. V roce 2018 zde mají proběhnout 2 kurátorované výstavy, které na základě popsané koncepce lze označit za velmi podnětné. Další program tvoří 4 "maloformátové výstavy" představující často nedokončené projekty a spolupráci s Festivalem Fotograf či Zažít město jinak a různé workshopy. Celkově GK konstatuje, že jde o sympatickou aktivitu kombinující galerii a komunitní prostor, která by měla být podpořena městskou částí Prahy 2, nicméně některé její projekty mají výrazný přesah, a proto ho doporučuje i k celopražské podpoře.

BD/369	S-MHMP 958074/2017	05234077 - Xaoxax z.s.	Výstavní program a výtvarné dílny v Galerii a knihkupectví Xaoxax z.s.	410 000	190 000	5222	75	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Xaoxax je galerie a knihkupectví na Krymské ulici v Praze. Věnuje se pořádání výstav zejména z oblasti knižní kultury, ilustrace a grafiky. Pořádá výtvarné dílny pro děti, laickou i odbornou veřejnost, čtení, prezentace a křty knih. Knihovna je zaměřená na obrazovou knihu a komiks. Prezentuje české i zahraniční autory, jak zavedené, tak i studenty nebo zajímavé amatéry, zviditelňuje malé nezávislé nakladatele apod. Vytváří prostor pro komunikaci, výměnu a reflexi v této oblasti a propojuje tvůrce a nezávislé nakladatele z různých zemí. Žadatel dosud na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 46,34 % způsobilých nákladů. **GK: Jediná pražská iniciativa zaměřená na ilustraci, což je cesta, jak přivést i nejmladší generaci nejenom k výtvarnému umění, ale i ke čtení. Galerie v Krymské ulici prezentuje živou platformu, která si zaslouží podporu města.**

BD/370	S-MHMP 940362/2017	03521532 - Artedu, z. s.	ARTEDU 2018	1 352 500	400 000	5222	63	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------	-------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Spolek ARTEDU je nezisková organizace, jejímž cílem je sdružovat umělce, pedagogy a teoretiky a pomáhat jim realizovat jejich umělecko-vzdělávací projekty určené laické i odborné veřejnosti. ARTEDU propojuje současné vizuální umění s netradičními formami vzdělávání. Přináší osvětu a rozšíření všeobecného povědomí o současném českém a světovém umění. Klade důraz na uměleckou kvalitu, která je zaručena odbornou způsobilostí a zkušenostmi participujících osob a je srozumitelnou formou předkládána veřejnosti. Každý projekt má jasně stanovené téma a konkrétní přínos určené cílové skupině. Cílem organizace je nadále vyvíjet a podporovat projekty, které prohlubují vztah mladých lidí a široké veřejnosti k současnému výtvarnému umění, objevují nové cesty k jeho chápání a překonávají stávající stereotypy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 30% způsobilých nákladů. **GK: Žadatel ve své činnosti kombinuje celou řadu velmi různorodých projektů, což je sympatické, ale zdá se, že přílišná rozkročenost brání dotahovat věci do konce – v žádosti je víckrát uvedeno v jednání, což velmi komplikuje její hodnocení. Hodnotitelé shodně rozporovali projekt Postatelier, záměr vytvořit chráněný prostor pro absolventy uměleckých škol. Žádost nezískala potřebný počet bodů.**

BD/371	S-MHMP 926390/2017	63080575 - ABF, a.s.	Young Architect Award	386 900	100 000	5213	65	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------------	-----------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Cílem přehlídky je zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty architektury a mladé architektky do 33 let, medializací tématu přiblížit architekturu široké veřejnosti prostřednictvím výstav a dialogem s laickou veřejností pomoci obnovit participaci občanů na rozvoji měst a obcí. Zpracované studie mohou být inspirací a návodem, jak lze přistupovat k řešení konkrétních problematických míst Prahy. Soutěžní přehlídka je pořádána ve spolupráci s tuzemskými vysokými školami v oboru a se zástupci HMP a měst, kde fakulty architektury sídlí. Porota je složena z renomovaných odborníků v oboru, kteří zodpovídají za profilování zaměření a za hodnotící kritéria - ta jsou nastavena tak, aby vedla mladé architektky k přemýšlení o profesi v širších souvislostech. Tématem soutěže se vrátíme k zásadní otázce, jak může architektura přispět k lepšímu životu lidí. Součástí projektu je putovní výstava přihlášených prací (Praha, Brno, Olomouc, Ostrava, Liberec a v rámci Dne architektury). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 70.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 25,85 % způsobilých nákladů. **GK: Soutěž je zajímavá, má tradici i důvěryhodnou porotu. Poněkud problematické je, že se současně jedná o public relations iniciativu soukromé firmy. Podporu hodnotitelé doporučují maximálně v symbolické rovině.**

BD/372	S-MHMP 955695/2017	61268119 - Alexandra Bryksa	I. Mezinárodní výstava akvarelové tvorby Česká republika 2018	1 253 162	375 949	5212	39	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---	---	---

Projekt profesionálních výtvarníků, akvarelistů, členů IWS (Mezinárodní akvarelová asociace). Desetidenní výstava akvarelové tvorby umělců z celého světa v Galerii Mánes od 21.6.2018 do 30.6.2018. Projekt je jednorázový s periodou každé tři roky, konaný pod záštitou Mezinárodní asociace akvarelistů IWS www.iwsglobe.org. Cílem je ukázat široké veřejnosti současnou akvarelovou tvorbu z celého světa včetně domácích tvůrců. Žadatel dosud na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 30,00 % způsobilých nákladů.

GK: Projekt Mezinárodní výstavy akvarelové tvorby není jasně organizačně, ani finančně zajištěn, rovněž o jeho uměleckém přínosu lze mít pochyby. Nejsou známa jména účastníků, také zkušenosti žadatelky neodpovídají požadavkům podobné akce, příliš důvěry nevzbuzuje ani zamýšlené místo konání akce – výstavní síň Mánes. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.

BD/373	S-MHMP 946964/2017	26989034 - Are are-events.org z.s.	Ester Krumbachová / Série kurátorovaných přednášek, promítání a diskuzí & otevřený online archiv	1 150 000	500 000	5222	70	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Série kurátorovaných přednášek, promítání a diskuzí & otevřený online archiv zpřístupňující tvorbu Ester Krumbachové (1923 - 1996), široké a odborné pražské, české i zahraniční veřejnosti. Cílem je kritické zpracování jedinečné a až v současnosti zpřístupněné pozůstalosti Ester Krumbachové, klíčové osobnosti české kultury pohybující se v divadelním, filmovém a literárním prostředí, jakož i v oblasti výtvarného umění. Tímto projektem má ambici vyplnit jednu z mezer v dějinách kostýmní tvorby, studií uměleckých řemesel, českého filmu a umění obecně. Úkolem projektu bude ve společenství několika přednášejících tvorbu a osobnost Ester Krumbachové zachytit a interpretovat z různých pozic sestavených do programu přednášek a promítání. Otevřený internetový archiv pak nabídne organický, v čase se proměňující a více hybridní portrét Krumbachové a její doby. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 160.000 Kč (Curators and Critics Program), 2016 - 100.000 Kč (Série performancí českých a zahraničních umělců) + 200.000 (Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí) + 300.000 Kč (Curators and Critics Program), 2017 - 300.000 Kč (Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí) + 360.000 Kč (celoroční činnost 2017 + 100.000 Kč (Ester Krumbachová / Mezinárodní konference, performativní akce českých i zahraničních umělců & online archiv). Výše požadované dotace činí 43,48 % způsobilých nákladů. **GK: Zpracování a kreativní využití pozůstalosti Ester Krumbachové je nesmírně záslužná činnost a je velkou zodpovědností pro žadatele. Projekt by svědčil větší tým s různými odbornostmi, nicméně je dobře, že zpracování začalo.**

BD/374	S-MHMP 922029/2017	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Festival m3 / Umění v prostoru 2018	3 000 000	1 300 000	5221	75	600 000	600 000	600 000
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Obsahem projektu je druhý ročník festivalu umění ve veřejném prostoru, který se bude konat od června do září 2018 v ulicích historického centra Prahy. Kromě instalací a uměleckých intervencí do veřejného prostoru bude součástí festivalu bohatý doprovodný program. Uměleckým ředitelem festivalu je Čestmír Suška, kurátory pro ročník 2018 jsou Jen Kratochvíl a Laura Amann. Hlavními cíli projektu jsou kultivace veřejných prostranství hl. m. Prahy, prezentace nejaktuálnějších trendů v oblasti současného umění pro nejširší veřejnost, zvýšení povědomí o nutnosti podpory umění ve veřejném prostoru, oživení kulturně-komunitního života prostřednictvím intervencí do veřejného prostoru, podpora turismu a lokálního podnikatelského prostředí a rozvoj ekonomického, kreativního a sociálního potenciálu Prahy. Festival m3 / Umění v prostoru nabízí hlavnímu městu událost s mezinárodním významem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - na tento projekt nežádal, 2016 - na tento projekt nežádal, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 43,33 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt, který umění ve veřejném prostoru posouvá od klasické sochy směrem k otevřenějším a nekonvenčnějším dílům, jak se s nimi setkáváme na podobných akcích v Brně či Ostravě. Festival je velmi ambiciózní a v případě, že se jej povede realizovat v plánovaném rozsahu, bude událostí výjimečnou. Vyšší rozpočet je adekvátní vytyčeným cílům a mezinárodní účasti.**

BD/375	S-MHMP 922040/2017	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC 2018 - výstavní činnost	720 000	500 000	5221	66	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	--------------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Obsahem projektu je technické, produkční a personální zajištění celoročního cyklu výstav v uměleckém studiu BUBEC. Kromě 9 sólových výstav v galerii BUBEC je součástí výstavního programu i 33. ročník uměleckého festivalu Art Safari. Cílem je oživení kulturně-komunitního života MČ Praha-Řeporyje a okolních obcí, vybudování uměleckého centra s mezinárodním významem v této okrajové lokalitě a poskytnutí prostoru pro prezentace progresivních uměleckých děl, vzájemnou konfrontaci a networking. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč (Nový rezidenční program) + 200.000 Kč (Art Safari 30 de luxe) + 80.000 Kč (Lovci mamutů), 2016 - 240.000 Kč (Sochařské studio) + 30.600 Kč (Letní příměstské výtvarné tábory 2016) + 150.000 Kč (BUBEC Pick'n'mix), 2017 - 350.000 Kč (celoroční provoz a umělecké rezidence) + 100.000 Kč (Zahrada BUBEC) + 5.000 Kč (Letní příměstské výtvarné tábory 2017) + 17.000 Kč (Provoz dětského centra Baby Bubeč). Výše požadované dotace činí 69,44 % způsobilých nákladů. **GK: Jakkoli se dění v Bubci zúčastňují zajímaví autoři, přínos projektu pro celopražskou kulturu je stále sporný. Minimální propagace dělá z velkoryse komponované akce záležitost lokálního dopadu. Problematická je též nepřehlednost vzájemného provázání rozpočtů jednotlivých grantů podávaných spolkem Bubeč. Navzdory těmto výhradám hodnotitelé projekt doporučují**

alespoň k částečné grantové podpoře.										
BD/376	S-MHMP 945204/2017	01343939 - Containall o.p.s.	Pokoje VII.	768 000	368 000	5221	70	350 000	350 000	350 000
<p>POKOJE je přehlídka umění, která nevšední formou ukazuje průřez současnou českou tvorbou mladých umělců. Přehlídka probíhá po dobu deseti dnů, v prostorách prázdného domu v centru Prahy, kde ateliéry různých uměleckých oborů vysokých škol přetvoří nevyužívané pokoje na umělecká díla. Každý z ateliérů dostane k dispozici jeden pokoj a volnou ruku v tom, jakým způsobem prostor využije. Výsledkem je site-specific výstava, která oživí jinak nevyužitý prostor v Praze a připraví návštěvníkům jedinečný kulturní zážitek. Přehlídka je doplněna o doprovodný program (vzdělávací a kulturní akce). Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 60.000 Kč, 2016 - 120.000 Kč, 2017 - na tento projekt nežádal. Výše požadované dotace činí 47,92 % způsobilých nákladů. GK: Akce Pokoje si za dobu své existence našla své publikum a pro řadu návštěvníků představuje opravdu netradiční kontakt se současným uměním a s vysokým uměleckým školstvím. Projekt zajímavým způsobem obohacuje kulturní nabídku metropole.</p>										
BD/377	S-MHMP 852043/2017	67362567 - Čtyři dny z.s.	Proluka - galerie pod vršovickým nebem	475 000	250 000	5222	79	250 000	250 000	250 000
<p>ProLuka je v pražském prostředí ojedinělá open-air galerie ve veřejném prostoru. Již pátým rokem prezentuje širokým spektrem umělecká díla. Vzhledem k probíhající stavbě na původním místě (mezi ulicemi Krymská a Moskevská) se galerie ProLuka přestěhovala v roce 2017 do Bezručových sadů. V Praze se jedná o jedinečnou galerii přístupnou 24 hodin denně. Cílem projektu je vytvářet místo pro prezentaci specifického umění pro veřejný prostor. V letech 2012-2016 bylo představeno přes 35 umělců a v roce 2018 bude prezentováno dalších 10 výstavních projektů. Výzvou je zaujmout širokou veřejnost a zprostředkovat přirozený kontakt se současným uměním. Žadatel získal na svůj projekt podporu v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 52,63 % způsobilých nákladů. GK: Jeden z nejsmyslnějších projektů ve veřejném prostoru v Praze. Dosavadní program i činnost žadatele obecně jsou zárukou i pro rok 2018. Galerie Proluka zprostředkovává současné umění široké veřejnosti a umělcům umožňuje realizovat rozsáhlejší site specific instalace. Výběr autorů pro rok 2018 je různorodý a bez výjimky podnětný.</p>										
BD/378	S-MHMP 911742/2017	22835296 - Galerie35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m2 v roce 2018	464 500	235 000	5222	82	210 000	210 000	210 000
<p>V roce 2018 bude většina zamýšlených výstav rozvážnou reakcí na architektonický prostor galerie 35m2. Je plánováno 10 autorských samostatných výstav věnovaných nejmladšímu českému umění. Motivací umělců jsou konzultace v jejich ateliérech k vytvoření zcela nového díla v kontextu k jejich předešlé tvorbě a zároveň podpora k experimentu a hledání nových a smysluplných prezentačních podob. Možnost vytvořit výstavní projekt na míru galerie inspiruje nejen autory, kteří mají zkušenost s prostorovou tvorbou či s architekturou, ale samozřejmě i tvůrce dvojrozměrných nebo závěsných médií, jakými jsou malba, kresba, grafika a klasické žánry fotografie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50,59 % způsobilých nákladů. GK: Galerie 35m2 má jasnou výstavní koncepci soustřeďující se na tvorbu mladých autorů a propojení výstav s konkrétním prostorem galerie. Dosavadní program je zárukou kvality i pro příští rok. Projekt pro rok 2018 je kvalitně zpracován a zájem o absolventy zahraničních univerzit nabídne zajímavý kontext lokální scéně.</p>										
BD/379	S-MHMP 935724/2017	26537389 - KRUH, z.s.	Jiná perspektiva	1 036 650	282 400	5222	78	250 000	250 000	250 000
<p>Projekt navazuje na cyklus 7 přednáškových a diskuzních večerů o současné architektuře, které se uskutečnily v roce 2017. Na rok 2018 je pozváno 9 architektů z evropských zemí, kteří představí svoji tvorbu i pohled na architekturu. V rámci živého dialogu bude akcentována komunikace přednášejících s auditoriem. Mezi pozvanými jsou: Marc Angéll a Raphael Zuber, Anupama Kundoo, Andreas Hild, prof. Carl Pruscha, prof. Hans Kollhoff, studio TAMassociati, Alessandro Petti, Barozzi / Velga a Cadaval and Sola-Morales. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč (Architektky) + 180.000 Kč (Den architektury 2015), 2016 - 140.000 Kč (Den architektury 2016) + 130.000 Kč (Architektky II.), 2017 - 350.000 Kč (Den architektury 2017) + 50.000 Kč (Film a Architektura 2017- filmový festival) + 170.000 Kč (Jiná optika). Výše požadované dotace činí 27,24 % způsobilých nákladů. GK: Sdružení Kruh je etablovanou platformou, která kontinuálně vykazuje kvalitní výstupy s velkým potenciálem edukace širší i odborné veřejnosti. Přednáškové cykly představující zahraniční architektury a architektky přivázejí do Prahy významná jména oboru a mj. pomáhají síťovat tento region.</p>										
BD/380	S-MHMP 948380/2017	76025900 - MgA. Ma cht Jiří	ARISTA ART 2018	298 000	160 000	5212	24	0	0	0

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Umělecký projekt Arista Art umožní umělcům z celého světa vystavovat v srdci Evropy na dvou skupinových výstavách, které budou probíhat současně ve dvou významných pražských galeriích - v galerii U Zlatého kohouta a ve Villa Pellé. Očekávají se převážně závěsné obrazy, ale i sochy a fotografie. Termínově mají obě výstavy proběhnout v červenci a srpnu 2018 a navzájem se doplňovat. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 100.000 Kč (IÚD na přípravu výstavy "25 let snění"). Výše požadované dotace činí 53,69 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt vykazuje velmi nedostatečnou kurátorskou koncepci. Nejsou zde například jmenovitě uvedeni plánovaní autoři, ale podle žadatele je jisté, že „umělci si budou platit za vystavené obrazy a z těchto zdrojů by se mělo tržít 100 000,-“.** Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.

BD/381	S-MHMP 940397/2017	04448499 - MgA. Lucie Nováčková	Kolben Open 5 - otevřené ateliéry na Pragovce	199 000	139 300	5212	65	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Každoroční akce (v roce 2018 proběhne 5. ročník), kdy rezidenti Pragovky otevírají dveře svých ateliérů veřejnosti, aby zpřístupnili současné umění. Součástí je i doprovodný program - komentovaná prohlídka areálu, workshop pro děti nebo večerní koncert. Výsledkem akce má být živý dialog umělců s konkrétním místem za bezprostřední reakce publika. Žadatel na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 70,00 % způsobilých nákladů. **GK: Otevření ateliérů současných umělců na Pragovce spojené s architektonickou procházkou areálu nabízí zajímavý způsob popularizace současného umění v jeho různorodosti.**

BD/382	S-MHMP 944776/2017	29142733 - NEZYS s.r.o.	Zahraniční prezentace galerie NEVAN CONTEMPO	775 000	350 000	5213	74	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Galerie Nevan Contempo, která vznikla s cílem prezentovat převážně mladé české a slovenské umění, bude prezentovat Prahu a české umění na veletrhu Art Rotterdam v roce 2018 a v rámci autorských výstav v Berlíně a v Rotterdamu. Prezentace proběhne v rámci veletrhu Art Rotterdam 2018 = Main Section - Krištof Kintera, Projections - David Možný, Tomáš Svoboda (doprovodný program). Umělecká dvojice Jiří Franta a David Böhm bude vystavovat v Českém Centru v Berlíně a v galerii JOEY RAMONE v Rotterdamu, se kterou galerie úzce spolupracuje. Žádost je podána nad rámec žádosti o podporu celoroční činnosti galerie Nevan Contempo, která byla podána samostatně, o podporu na prezentaci v zahraničí je žádáno z důvodů výrazných nákladů, které přesahují běžnou celoroční činnost galerie. Žadatel získal na svoji činnost podporu v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 280.000 Kč. Výše požadované dotace činí 45,16 % způsobilých nákladů. **GK: Podpora účasti pražských galerií na mezinárodních veletrzích je důležitou součástí naplňování pražské kulturní politiky. Nevan Contempo žádá o podporu tohoto typu poprvé. Galerie vykazuje dlouhodobě kvalitní program, proto je její vstup do světa veletrhů současného umění logický.**

BD/383	S-MHMP 945413/2017	03058395 - Scholastika, z.s.	Nejošklivější architektura	86 000	60 000	5222	71	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	------------------------------	----------------------------	--------	--------	------	----	--------	--------	--------

V roce 2018 Scholastika naváže na úspěšný cyklus komentovaných procházek a prohlídek po architektuře druhé poloviny 20. století. Během roku 2018 se uskuteční čtyři takového komentované procházky, v některých případech doplněné o speciální program jako je navazující přednáška, projekce nebo debata s autorem (autory). Mezi vybranými stavbami pro rok 2018 jsou hotel Intercontinental, Strojimport, Palác kultury a sídliště Solidarita. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 69,77 % způsobilých nákladů. **GK: Lektorská činnost, prezentující architektonické památky socialistické výstavby, modernismu a brutalismu, organizovaná Scholastikou, patří k záslužným edukativním akcím. Symbolická podpora ze strany města je na místě.**

BD/384	S-MHMP 940169/2017	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s.r.o.	Hugo Steiner - Prag a Officina Pragensis	495 500	195 000	5213	71	130 000	130 000	130 000
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt si klade za cíl zprostředkovat širokému kulturnímu publiku dílo a pedagogickou činnost Hugo Steiner-Praga, který změnil knižní svět jako úpravce, ilustrátor, tiskař a propagátor knižní tvorby. Přestože větší část svého profesního života strávil v Německu, jeho dílo je bytostně spjaté s Čechy. Výstava a doprovodná kniha představuje základní přínos pro dějiny českého výtvarného umění a odbornou i laickou veřejnost. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 39,35 % způsobilých nákladů. **GK: Přestože Hugo Steiner-Prag byl na poli ilustrace mimořádnou osobností, dosud patří k málo známým autorům německého umění v Čechách. Také jeho škola je mimořádně zajímavé téma. Přes určité organizační peripetie patří žadatelovy projekty vždy k zajímavým a odborně i divácky atraktivním. Přejmenším částečná podpora je na místě.**

BD/385	S-MHMP	26989034 - Are are-	Prezentace pražské	1 230 000	450 000	5222	75	430 000	430 000	430 000
--------	--------	-----------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	946953/2017	events.org z.s.	umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí							
<p>Spolek Are are-events.org v roce 2018 představí pražskou uměleckou scénu mezinárodní veřejnosti ve dvou rozsáhlejších projektech pořádaných ve spolupráci se zahraničními partnery v Řecku a Jordánsku. Do obou projektů budou také přizváni i mezinárodní kurátoři, kteří se skrze tyto projekty seznámí a navážou bližší kontakt s pražskou uměleckou scénou. Cílem projektů spolku Are odehrávajících se v mezinárodním prostředí je integrace pražského současného umění do dění uměleckých scén v zahraničí a vytvoření podmínek pro aktivní účast umělců a kurátorů na projektech v mezinárodní spolupráci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 160.000 Kč (Curators and Critics Program), 2016 - 100.000 Kč (Série performancí českých a zahraničních umělců) + 200.000 (Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí) + 300.000 Kč (Curators and Critics Program), 2017 - 300.000 Kč (Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí) + 360.000 Kč (celoroční činnost 2017 + 100.000 Kč (Ester Krumbachová / Mezinárodní konference, performativní akce českých i zahraničních umělců & online archiv). Výše požadované dotace činí 36,59 % způsobilých nákladů. GK: Konceptně i geograficky odvážný program mezinárodních spoluprací zaštitěný zkušenými kurátory otevírá českým umělcům málo sledované perspektivy. Rozpočet přiměřený.</p>										
BD/386	S-MHMP 944842/2017	22766294 - artbrut.cz, z.s.	Luboš Plný - Život jako koncept	335 000	135 000	5222	71	120 000	120 000	120 000
<p>Luboš Plný (*1961) je jedním z nejznámějších představitelů českého art brut ve světě. Výstava se bude konat v galerii Artinbox,, se kterou spolek artbrut.cz dlouhodobě spolupracuje a kde se často konají výstavy spolku. Připravovaná one-man-show pojme jeho tvorbu tak jako autor sám – jako specifický „životní koncept“. K výstavě vznikne publikace, která bude mapovat Plného tvorbu od začátků po aktuální tvorbu. Bude se jednat o první stručnou monografii autora. Publikace vyjde ve spolupráci s nakladatelstvím KANT, jenž zajistí distribuci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 20.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 40,30 % způsobilých nákladů. GK: Jméno Luboše Plného od letošního roku znají díky benátskému bienále i ti, kteří se o umění příliš nezajímají, byť donedávna o něm nevěděla ani řada profesionálů. Je pravdou, že jeho pozice není jednoznačná, což přiznává i první odstavec žádosti. Výstava a publikace věnované práci Luboše Plného jistě mohou být zajímavým příspěvkem do diskuse o současném umění.</p>										
BD/387	S-MHMP 945080/2017	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Česká a slovenská fotografie od avangardy po současnost	418 000	168 000	5213	53	0	0	0
<p>Výstavní projekt má divákovi zprostředkovat dialog mezi starým a novým v české, potažmo československé fotografii. Představí českou fotografii od samotných počátků avantgardy v 20. letech minulého století a postaví ji do kontrastu s fotografickou tvorbou současných autorů z konce minulého a začátku tohoto století, jejichž dílo vykazuje individuální, originální nebo experimentální přístup k tomuto médium. Projekt je pořádán ve spolupráci s významnými garanty ze stran odborníků fotografie a silnými partnery. Organizátoři staví na znalosti české a československé fotografie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 40.000 Kč (Rusko 1896 - 2016) + 50.000 Kč (celoroční činnost 2016 galerie Artinbox), 2017 - 100.000 Kč (Alexander Hackenschmied). Výše požadované dotace činí 40,19 % způsobilých nákladů. GK: Projekt vykazuje řadu koncepčních i organizačních nejasností. Tematické okruhy jsou redukovány na výčet jmen, přičemž není jasné, kdo bude zapůjčitelem fotografií, či zde je počítáno s novodobými zvětšeninami. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.</p>										
BD/388	S-MHMP 944809/2017	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Jan Lukas - Pražský deník 1930 - 1965	475 000	200 000	5213	63	0	0	0
<p>Výstavu a vydání publikace Jan Lukas - Pražský deník 1930 - 1965 pořádá pražská galerie Artinbox ve spolupráci s dcerou Jana Lukase, Helenou Lukas Martemucci, která spravuje otcův archiv. Výstava bude pojetá jako koncentrovaná přehlídka Lukasova významného fotografického cyklu Pražský deník, ve kterém zachytil svědectví o zkáze demokracie a nástupu dvou totalitních režimů. Originální cyklus mapuje období mezi lety 1938 - 1965, postupný nástup nacismu, radost z osvobození a ránu v podobě nástupu dalšího totalitního režimu - komunismu. Publikace k výstavě bude vydána ve spolupráci s nakladatelstvím KANT. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 40.000 Kč (Rusko 1896 - 2016) + 50.000 Kč (celoroční činnost 2016 galerie Artinbox), 2017 - 100.000 Kč (Alexander Hackenschmied). Výše požadované dotace činí 42,11 % způsobilých nákladů. GK: Titul Pražský deník Jana Lukase vydalo nakladatelství TORST v roce 1995. V návrhu projektu není jasné, jak se má tato nová publikace a výstava vůči této předchozí a v</p>										

čím má být jejich odborný přínos. Žádost nezískala potřebný počet bodů.										
BD/389	S-MHMP 957394/2017	22906339 - Artmap, z.s.	Webový portál ArtMap	200 000	140 000	6322	76	120 000	120 000	120 000
<p>Webový portál ArtMap je jedinečný a oblíbený přehled kulturního dění v Praze, potažmo v celé ČR. Mapuje uměleckou scénu a publikuje program etablovaných institucí vedle programů malých alternativních prostor. Obrací se na uměleckou i laickou veřejnost, včetně zahraničních návštěvníků, kterým nabízí širokou škálu vyžití včetně stále více vyhledávané živé kultury. Neustále aktualizovaný program webu denně navštíví na 300 uživatelů, navazující newsletter s týdenním programem se posílá 8 000 lidí a facebookový profil jako návazný propagační nástroj sleduje 11 000 fanoušků. Web vytvořený před 9 lety však svými funkcemi přestává vyhovovat současným potřebám a je třeba jej kompletně přepracovat. Připravuje se nový atraktivní web, který bude vyhledávaný, uživatelsky přívětivý, přehledný, spolehlivý a bezpečný a umožní rozvoj do dalších let. Přípravné práce začaly již v roce 2017, tato žádost se týká 2. fáze, a to samotného vytvoření nového webu na míru vybraným dodavatelem. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - 170.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70,00 % způsobilých nákladů. GK: Artmap je důležitá platforma pro informování o dění na české scéně. Vývoj webu a jeho neustálé přizpůsobování se aktuálnímu technologickému vývoji je nutností.</p>										
BD/390	S-MHMP 940403/2017	28561236 - Fotograf 07 z.s.	Fotograf Gallery 2018 - technické vybavení	435 970	300 000	6322	77	250 000	250 000	250 000
<p>Fotograf Gallery (FG) zahájila svoji činnost v listopadu 2009 a postupně vytvořila úspěšnou platformu uměleckého provozu, která nabízí propojení výstavní činnosti a vzdělávání v oboru fotografie, a to s přesahem do dalších disciplín současného umění. FG nabízí kontakt s umělci a teoretiky a možnost mezioborové spolupráce. FG v květnu 2017 vyhrála ve výběrovém řízení MČ Praha 1 nové nebytové prostory pro svou činnost. V roce 2018 si tak FG bude moci dovolit představit progresivnější výstavní plána vzdělávací program zahrnující české i zahraniční umělce a teoretiky. Vzhledem k tomu rostou i nároky na adekvátní technické vybavení. Žadatel získal na své projekty a činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč (Festival Fotograf 2015) + 380.000 Kč (celoroční výstavní činnost 2015), 2016 - 300.000 Kč (Festival Fotograf 2016) + 600.000 Kč (celoroční činnost v letech 2016-2019), 2017 - 400.000 Kč (Festival Fotograf 2017-2020) + 600.000 Kč (celoroční činnost v letech 2016-2019). Výše požadované dotace činí 68,81% způsobilých nákladů. GK: Fotograf Gallery si za dobu své existence vybudovala výborné renomé a vytvořila a stále rozšiřuje okruh zájemců o současný technický obraz a jeho kritickou reflexi. Snaha vybavit nové prostory kvalitním technickým zázemím pro prezentaci fotografie nezbytným je logickou součástí rozšiřování činnosti galerie.</p>										
BD/391	S-MHMP 958006/2017	27407837 - hunt kastner artworks, s.r.o.	Účast pražské galerie hunt kastner na mezinárodních veletrzích pro současné umění	2 740 000	200 000	5213	81	180 000	180 000	180 000
<p>Účast pražské galerie hunt kastner a prezentace českých umělců na mezinárodních veletrzích pro současné umění v Hong Kongu, Basileji, Marseille a Paříži. Pro galerii představují veletrhy příležitost představit světu to, co se aktuálně děje na pražské umělecké scéně. Zvýší se i zájem o nákup současných uměleckých děl, o vystavování prací mladých českých umělců v zahraničí a obecně o spolupráci s místními kulturními institucemi, galeriemi a jednotlivými umělci. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 130.000 Kč. Výše požadované dotace činí 7,30 % způsobilých nákladů. GK: Účast soukromých galerií na veletrzích umění je důležitou součástí jejich činnosti, prospívá nejen umělecké scéně, ale i propagaci českého umění a Prahy v zahraničí. Galerii Hunt Kastner je v tomto směru neúspěšnější pražskou galerií.</p>										
BD/392	S-MHMP 944796/2017	87645661 - Lucie Černá	Miss AmeriKa	425 000	145 000	5212	54	0	0	0
<p>Miss AmeriKa je společný multimediální projekt umělkyně Miřenky Čechové a Marie Tomanové. Spolu vytvořily fiktivní osobnost Mckenzie Tomski, postavu založenou na skutečných příbězích, osobních prožitcích a zkušenostech a skrze ni prozkoumávají představy o identitě, genderu a přistěhovalectví, zejména pokud jde o sen o "Americe" a jeho globálním dosahu. Miss AmeriKa, Mckenzie Tomski, hledající svou identitu, se zhmotní ve třech různých podobách, které jsou velmi úzce propojeny a vzájemně navazují: výstava fotografií a videoinstalace Marie Tomanové, objekt - kniha, zhmotnění příběhu v objektu, jenž propojí fotografie Tomanové s příběhy Čechové, performance Čechové alias Mckenzie v rámci výstavy a doprovodných akcí. Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 34,12 % způsobilých nákladů. GK: Idea projektu i spolupracující L. Fišerová je zajímavá, nicméně žádost obsahuje relativně mnoho neznámých. Hodnotitelé se neshodli na jeho podpoře. Galerie Nevan Contempo, ve které by se podle</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

dodatečně dodaných informací měla výstava uskutečnit, získala podporu na svou celoroční výstavní činnost.										
BD/393	S-MHMP 944829/2017	61043907 - Mgr. Jiří Příhoda	Jiří Příhoda - VĚŽ	627 000	177 000	5212	64	0	0	0
<p>Jiří Příhoda svým projektem Věž naváže na předešlé realizace/instalace na pomezí architektury, určených specificky pro zcela konkrétní prostor, který zásadním způsobem přetvářejí a především proměňují zážitek návštěvníka. Projekt Věž je vyvrcholením umělceva tříletého působení v Czech China Contemporary Art Museu v Pekingu. Věž umístěná v centrálním prostoru CCC Art Museum bude na několik měsíců jeho dominantou. Stane se jeho součástí formou dlouhodobé instalace, průběžně fungující během běžného provozu muzea s jinými výstavami. Projekt je pořádán ve spolupráci s Czech China Contemporary Art Museum v Pekingu vedená manžely Aqin a Jiřím Strakovými. CCC Art Museum vystupuje jako partner výstavy. Poskytne produkční a částečně finanční zázemí projektu. Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nezískal. Výše požadované dotace činí 28,23 % způsobilých nákladů. GK: Problematické je, že se v jádru jedná o autorskou prezentaci v zahraničí bez přímé vazby na Prahu. Hodnotitelé byli v hodnocení projektu rozpolceni, potřebný počet bodů nakonec nezískal.</p>										
BD/394	S-MHMP 946979/2017	27750264 - Nadační fond současného umění	STARTPOINT - výběr diplomových prací evropských akademií	1 300 000	510 000	5229	66	400 000	400 000	400 000
<p>Od prvního ročníku STARTPOINTu v roce 2003 sez původně národní přehlídky diplomových prací stal rozsáhlý evropský projekt sledující nastupující umělecké talenty z cca 35 uměleckých škol z 15 evropských zemí. Na každé škole je vybrán odbornou komisí nejzajímavější diplomový projekt, ten pak prochází dalším výběrem až k finální výstavě, představující kolem 20 nejvýraznějších umělců a doprovázené katalogem. Všichni reprezentanti jednotlivých škol jsou prezentováni na webových stránkách projektu. Od roku 2012 se výběrové výstavy finalistů konaly také v Bratislavě, Bukurešti, Gentu a Amsterdamu. Od roku 2015 se finální výstava koná ve Veletržním paláci NG v Praze. Od roku 2009 je důležitou součástí projektu také navazující rezidenční program STARTED, hostící v Praze 4-5 umělců vybraných porotou předcházejícího ročníku na měsíčním rezidenčním pobytu zakončeném společnou výstavou. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 360.000 Kč, 2016 - 250.000 Kč, 2017 - 290.000 Kč. Výše požadované dotace činí 39,23 % způsobilých nákladů. GK: Start point je etablovaná cena pro mladé umělce, která má mezinárodní působnost. Projekt představuje zajímavou formu podpory absolventů uměleckých škol, v žádosti však není blíže vysvětlena změna pořadatelské organizace, zajištění prostor pro výstavu v příštím roce a náklady na mzdy převyšují náklady na realizaci výstavy. Dílčí podpora je zcela na místě.</p>										
BD/395	S-MHMP 836191/2017	62884123 - PhDr. Mgr. Zdeňka Čechová	PRAGUE APOTHEOSIS - VIDEO MAPPING	1 752 000	1 038 000	5212	48	0	0	0
<p>Umělecká projekce na budovu Stavovského divadla v Praze je věnovaná oslavě Prahy. Originální obrazové scény výtvarnice a choreografky, Zdeňky Čechové jsou plné náročných počítačových efektů a animací vytvářených ve spolupráci se studenty ČVUT, doprovázené hudbou současného hudebního skladatele Miroslava Vobořila, tanečními kracemi, herci a verši s profesionální recitací herečky Ireny Hýskové. Projekt přináší nový kulturní prožitek oživením historické budovy významné scény Národního divadla. Slavnostní premiéra tohoto světově unikátního uměleckého projektu, směřovaná na září - říjen 2018, má být obohacena oslav 100. výročí vzniku Československa. Multimediální umělecký projekt provozovaný na veřejném prostranství Ovocného trhu je přístupný zdarma všem věkovým kategoriím, včetně dětí a handicapovaných. Pro zahraniční diváky jsou scény doprovázeny anglickými titulky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 65.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 68,49 % způsobilých nákladů. GK: Ačkoliv autorka má za sebou řadu realizací v oblasti světelné animace, přiložený projekt je značně nekonkrétní. Chybí jasnější koncepce i snaha vstoupit do dialogu se současným výtvarným uměním. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.</p>										
BD/396	S-MHMP 947180/2017	22908331 - Porte z.s.	Mikulášovy patálie aneb Jean-Jacques Sempé poprvé v Praze	1 411 435	700 000	5222	62	0	0	0
<p>Výstava v Galerii Villa Pellé představí poprvé v Čechách originály ilustrací Jeana-Jacquese Sempého, světově proslulého autora, který vytvořil nezapomenutelnou podobu „univerzálního rošťáka“. Mikulášovy patálie zná celý svět - Goscinyho příběhy byly přeloženy do 45 jazyků, prodáno bylo více než 15 milionů výtisků, natočeny dva celovečerní filmy a dva seriálové cykly o 104 dílech. Doprovodné programy nabídnou čtení, psaní, filmové projekce a animační dílny, tvůrčí dílny a divadelní představení. Žadatel dosud na tento svůj projekt podporu HMP v</p>										

oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 49,59 % způsobilých nákladů. GK: Projekt je kvalitně zpracovaný, ale jde o v podstatě o komerční výstavu připravenou externí agenturou. Grantová komise doporučuje k podpoře celoroční výstavní program žadatele a nevidí důvod, proč zvlášť podpořit právě tuto výstavu.										
BD/397	S-MHMP 935793/2017	69342491 - Společnost Jindřicha Chaloupeckého, z.s.	Máš umělecké střevo? 2018	690 000	300 000	5222	76	300 000	300 000	300 000
Projekt Máš umělecké střevo? (dále jen MUS) je definován jako soutěž pro studenty středních škol a víceletých gymnázií s působností po celé ČR. Každý rok má soutěž jiné téma. Komunikace s přihlášenými a doprovodný program soutěže probíhá celoročně (odborné konzultace projektů, workshopy, komentované prohlídky výstav) a osobní prezentace studentů jsou realizovány v semifinálových kolech a jednodenním finále. Soutěž byla založena roku 2009 a v roce 2012 byl tento program zahrnut do aktivit Společnosti Jindřicha Chaloupeckého. Jeho cílem je nabídnout studentům orientaci v galerijním prostředí, aktivní uplatnění tvůrčích schopností pod odborným vedením, možnost konzultace s odborníky (etablovaní umělci, lektori galerií) a celoroční práci ve skupině. Soutěž je určena studentům z celé ČR, většina hlavních aktivit probíhá v Praze a Brně (finále a výstava finalistů 2018 proběhne v NG v Praze). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43,48 % způsobilých nákladů. GK: Zajímavý, dobře etablovaný projekt z oblasti galerijní pedagogiky, který pomáhá rozvíjet citlivost pro výtvarné umění u studentů středních škol. Akce je profesionálně připravena a má široký dosah. Podpora ze strany města je na místě.										
BD/398	S-MHMP 922001/2017	00269859 - Spolek pražských výtvarných umělců	Tajemná duše zvířat - výstava v Galerii 9 a doprovodný katalog	393 500	190 000	5222	50	0	0	0
Tematická výstava na základě ideového zadání (zobrazení zvířecí duše) - předpokládá se účast více než 50 členů spolku a hostů. Výstava má zahrnout malíře, grafiky, sochaře, keramiky, skláře a umělecké fotografy. K výstavě vyjde doprovodný katalog obsahující teoretickou studii a reprodukce vystavených děl. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 48,28 % způsobilých nákladů. GK: Projekt nespecifikuje autorské zázemí, ani podrobnější strukturu zamýšlené publikace, která v rámci rozpočtu zabírá podstatnou část. Samotná výstava v Galerii 9 nemá potenciál přilákat návštěvníky mimo danou městskou část. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.										
BD/399	S-MHMP 937977/2017	15890228 - Spolek sochařů České republiky	V. Sochařské sympozium Lysolaje	777 000	540 000	5222	57	0	0	0
Jedná se o V. sochařské sympozium, které se má konat v Městské části Praha – Lysolaje v lokalitě přírodní památky Housle od 19. 5. 2018 do 26. 6. 2018. Toto sympozium má již v hl. m. Praze svou tradici. Cílem je zprostředkovat široké veřejnosti samotný proces umělecké tvorby. Přímou před zraky veřejnosti vzniknou čtyři unikátní kamenné sochy, které budou následně umístěny na různých místech MČ Praha-Lysolaje - k doplnění míst pro odpočinek a relaxaci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 440.000 Kč, 2016 - 430.000 Kč, 2017 - 432.000 Kč. Výše požadované dotace činí 69,50 % způsobilých nákladů. GK: Projekt je pevně spjat s městskou částí Lysolaje, je především místní iniciativou a nedosahuje celopražského dopadu. Navíc není v projektu specifikováno, kam budou vzniklá díla instalována a 4 účastníci sympozia budou teprve vybíráni. Žádost nezískala potřebný počet bodů.										
BD/400	S-MHMP 930129/2017	63091721 - David Cysař	Galerie Winternitzova vila	2 692 300	900 000	5212	61	0	0	0
Cílem projektu je rozvíjení kulturního potenciálu stavby světoznámého Adolfa Loose a Karla Lhoty - Winternitzovy vily - prostřednictvím celoročního provozu galerie. Dramaturgický plán výstav se zaměřuje na moderní architekturu, prezentace světových architektů a také začínajících architektů ve spolupráci s VŠUP. Celé vrchní patro je v podobě stálé expozice věnováno historii vily. Výstavy budou doplněny cyklem přednášek o architektuře a dějinách umění; na místě se odehrají i divadelní představení a koncerty vážné hudby. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 33,43 % způsobilých nákladů. GK: Celkově pozitivní záměr zpřístupnit vzácnou vilu a pořádat zde výstavy devaluje výrazně nadsazený rozpočet. Jakkoliv hodnotitelé iniciativu vlastníků vily vítají, projekt ve výsledném hodnocení nezískal potřebný počet bodů.										
BD/401	S-MHMP	27010287 - ENTRANCE	GALERIE ENTRANCE –	541 500	278 500	5222	75	250 000	250 000	250 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	937817/2017	GALLERY	Výstavní program 2018							
<p>Výstavní program pro rok 2018 představí stávající pedagogy vysokých uměleckých škol, vedoucí ateliérů i asistenty, jejichž věk nepřesáhl výrazně čtyřicet let a kteří jsou sami aktivními umělci. Osloveni byli pedagogové a umělci z Prahy (AVU, UMPRUM, Scholastika), Brna (FAVU), Ostravy (OU) a z Berlína. Výběr výstav je konfrontační, ideálně by měl poskytnout přehled odlišných pedagogických i uměleckých přístupů. Vybraným pedagogům bude poskytnuta možnost prezentace jejich osobní umělecké činnosti, nebo práce, kterou realizují se svými studenty. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 140.000 Kč, 2017 - 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 51,43 % způsobilých nákladů. GK: Entrance Gallery vykazuje kontinuální a poměrně vyváženou činnost. Plán pro rok 2018, v němž hodlá představit tvorbu pedagogů různých uměleckých škol, se zdá být neinvenčním klíčem, nicméně logicky navazuje na letošní program zaměřený na studenty doktorských programů a výběr umělců slibuje dobrou úroveň výstavní sezóny.</p>										
BD/402	S-MHMP 935873/2017	00444341 - Svaz českých fotografů,z.s.	Výstavy ze Sbírký fotografií SČF	500 000	200 000	5222	59	0	0	0
<p>Smyslem projektu je ukázat význam Sbírký fotografií SČF – unikátního souboru více než 12 000 fotografií významných českých a slovenských autorů od 30. let 20. století po současnost – pro mapování a dějiny české fotografie. Sbíрка nezahrnuje jen členy SČF a netýká se jen činnosti svazu, ale české fotografie vůbec. Výstavy představují její základní díla z oboru klasické, většinou černobílé fotografie, která se stala východiskem pro další směřování fotografů a fotografických směrů. Termín: 1.1.2018-31.12.2018. Místo konání: ambit kláštera Panny Marie Sněžné. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 30.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 40,00 % způsobilých nákladů. GK: Fond fotografií SČF je bezpochyby obsáhlý a zajímavý a jeho prezentace záslužná. Když už ale chce žadatel sbírku zpřístupňovat, měl by to dělat především v kulturních institucích, které mají pořádání výstav v programu. Projekt ve výsledném hodnocení nezískal potřebný počet bodů.</p>										
BD/403	S-MHMP 935901/2017	26596229 - „Oliva“	DOTEKY - PRAHA BEZ BARIÉR VII.	285 000	95 000	5222	66	50 000	50 000	50 000
<p>Dlouholetý koncepční projekt DOTEKY - Praha bez bariér propojuje výtvarné profesionální umění s uměním handicapovaných umělců a vytváří prostor pro prezentaci umění handicapovaných v profesionálních výstavních prostorách. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 90.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 50 000 Kč. Výše požadované dotace činí 33% způsobilých nákladů. GK: Projekt má jistou kontinuitu, jedná se několikátý ročník. Pokud je však jeho cílem nabídnout profesionální výstavní podmínky umělcům s handicapem, pak by text měl obsahovat jména umělců a kurátorů. Tak, jak je žádost podána, nepřekračuje hranice sociálního projektu a nemá dopad přesahující jednotlivé městské části, v nichž mají výstavy probíhat. Projekt ve výsledném hodnocení nezískal potřebný počet bodů.</p>										
BD/404	S-MHMP 956271/2017	22753966 - ALTÁN ART, z.s.	Celoroční činnost ateliéru A.R.T. pro výtvarníky s handicapem	575 800	192 800	5222	73	160 000	160 000	160 000
<p>A.R.T. (Ateliér radostné tvorby) je kreativní výtvarný ateliér pro talentované lidi s mentálním handicapem či chronickým duševním onemocněním. Nejedná se o arteterapeutickou dílnu, cílem projektu je vyhledávat a věnovat se handicapovaným tvůrcům s osobitým výtvarným jazykem s ponecháním tvůrčí svobody a poskytnutím profesionálního zázemí. Výtvarníci pracují v ateliéru celoročně, každý pravidelně 2x až 3x týdně ve skupinách vždy cca 5 výtvarníků. Odborným garantem projektu je Terezie Zemánková. Díla výtvarníků jsou prezentována na pravidelných výstavách v renomovaných galeriích i v netradičních prostorách a na stránkách www.atelierradostnetvorby.cz. Atelier působí již pátým rokem v Praze 7, Nad Královskou Oborou 55. V současné době zde pracuje 12 výtvarníků. Výše požadované dotace činí 34% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - 140.000 Kč. GK: Celoroční provoz výtvarného ateliéru pro výtvarníky s handicapem je přehlednou žádostí s jednoznačným výstupem. Institucionalizace art brut (pořádání výstav a seminářů) je sice ze své podstaty problematická, ale projekt jako takový plní jednu z kapitol pražské kulturní politiky a podporu si proto zaslouží.</p>										
BD/405	S-MHMP 956286/2017	04892780 - Barvolam, z. s.	Barvolam - celoroční činnost	398 200	188 200	5222	72	150 000	150 000	150 000
<p>Spolek Barvolam zprostředkovává a podporuje spolupráci mezi profesionálními umělci a umělci s mentálním hendikepem. Aktivity spolku navazují na zkušenosti z projektu Jamming v DOX. Tým se skládá z profesionálních umělců, umělců s mentálním hendikepem a studentů AVU. Plánují se inkluzivní workshopy (cca 20x), pokračování projektu Jamming (cca 4x), videoprojekt a výstava Artist Statement. Cílem projektu je nejen objevovat nové cesty v malířství, ale zároveň i podporovat inkluzi lidí s mentálním hendikepem prostřednictvím jejich</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

zapojení do kulturního života v roli plnohodnotných aktérů. Žadatel nezískal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 47% způsobilých nákladů. **GK: Altruistický projekt navazující na skvěle vedené dílny Inventura. Projekty umožňující barevnější život lidem s postižením (a tím i jejich rodinách) jsou ve společnosti důležitou součástí života. Barvolam je důležitý zejména pro workshopy a kreativní dílny, které pravidelně vede. Alespoň dílčí podpora ze strany města je na místě.**

BD/406	S-MHMP 928799/2017	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie UM	1 410 000	300 000	5332	77	280 000	280 000	280 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

VŠUP v Praze disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy, zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie UM za dobu svého fungování od roku 2001 získala prestiž. V dramaturgickém plánu 2018 je kladen důraz na prezentaci tvůrčí činnosti, která zaručuje adekvátní vyvážení mezi volným uměním, designem, intermédii a architekturou. Nedílnou součástí výstav je obsáhlý doprovodný program, zahrnující komentované prohlídky, workshopy pro širokou veřejnost včetně dětí, diskuse a přednášky. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 160.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017- 180.000 Kč. Výše požadované dotace činí 21,28 % způsobilých nákladů. **GK: Činnost galerie UM výrazně přesahuje zaměření školní galerie, probíhají v ní i projekty, které jsou zajímavé pro nejširší veřejnost. I díky svému umístění a viditelné reklamě je důležitou součástí kulturní mapy Prahy.**

BD/407	S-MHMP 956255/2017	22753966 - ALTÁN ART, z.s.	Umění je jen jedno !!!	195 000	107 000	5222	71	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

A.R.T. (Ateliér radostné tvorby) je kreativní výtvarný ateliér pro talentované lidi s mentálním handicapem či chronickým duševním onemocněním. Nejedná se o arteterapeutickou dílnu, cílem projektu je vyhledávat a věnovat se handicapovaným tvůrcům s osobitým výtvarným jazykem s ponecháním tvůrčí svobody a poskytnutím profesionálního zázemí. Tato výstava je třetím pokračováním spolupráce s AVU. Kurátorkou výstavy je Terezie Zemánková. V prostoru DOX se představí cca 50 děl od 15 až 20 výtvarníků z Ateliéru radostné tvorby a z AVU. Výše požadované dotace činí 55% způsobilých nákladů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 40.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 90.000 Kč, 2017 - 140.000 Kč. **GK: Společná výstava studentů Akademie výtvarných umění v Praze a tvůrců s mentálním handicapem či duševní nemocí z kreativního ateliéru A.R.T. v prostorách galerie DOX je opakujícím se projektem, jehož hlavní tezí je tvrzení o možném mazání hranic mezi profesionály a uživateli ateliéru A.R.T. Přinejmenším dílčí podpora je na místě.**

BD/408	S-MHMP 947053/2017	04352645 - České umění skla - Český a moravský sklářský klastr	Zahajovací konference k národním sklářským cenám	115 000	80 000	5222	39	0	0	0
--------	-----------------------	--	---	---------	--------	------	----	---	---	---

Start projektu udílení národních sklářských cen proběhne tiskovou konferencí, která je naplánována na květen 2018 v Nostickém paláci v Praze. Cílem je oficiální zahájení projektu a za podpory MK ČR upozornění na tato ocenění a na fenomén českého sklářství. Během konference budou prezentovány jednotlivé kategorie Cen za přínos českému a moravskému sklářství s představením přípravného výboru a rady sklářských ocenění. Posláním této ceny je vyzdvižení oborové výjimečnosti českých a moravských tvůrců skla. Obor sklářství stojí na tradici a inovacích ve všech svých vývojových úrovních a výrobních podobách. Národní sklářská cena tuto autenticitu vyhledává a oceňuje. Žadatel dosud na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 69,57 % způsobilých nákladů. **GK: Náplní projektu je realizace tiskové konference u příležitosti Udílení Národních sklářských cen, většina rozpočtu je určena na propagaci a tiskové materiály spojené s udílením ceny. Celý projekt je realizován v součinnosti s Ministerstvem kultury, na jehož půdě konference proběhne. Podpora města Prahy není jakkoli zdůvodněna. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.**

BD/409	S-MHMP 926509/2017	70822867 - Středoškolský klub ASK ČR při Gymnáziu v Plzni, Mikulášské nám.23.PSČ 30703	Bohumil Konečný - Bimba, 1918 - 2018, Praha	185 000	129 500	5222	63	0	0	0
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	---	---	---

V roce 2018 uplyne 100 let od narození Bohumila Konečného, akademického malíře přezdívaného Bimba. Na tento rok připravuje Středoškolský klub při gymnáziu na Mikulášském nám. v Plzni v čele s kurátorem Janem Hosnedlem čtveřici vzpomínkových výstav v místech spjatých s Konečného životem. V pražské galerii Villa Pellé je připravována samostatná výstava v

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

termínu 18.10.-30.11.2018, pořádaná v umělecké spolupráci se spolkem Porte. Výstavu bude doplňovat projekce dokumentárního filmu a komentované prohlídky s kurátorem výstavy. Žadatel dosud na svůj projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 70,00 % způsobilých nákladů. **GK: Bohumila Konečného už nelze označit za opomíjeného malíře – řada výstav a publikace se již snaží autora vsadit do kontextu domácí tvorby. Výstavní program vily Pellé, pro kterou je výstava zamýšlena, hodnotitelé doporučují podpořit grantem na celoroční výstavní program. Projekt ve výsledném hodnocení nezískal potřebný počet bodů.**

BD/410	S-MHMP 957247/2017	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Výstavní plán Galerie Chodovská tvrz 2018	1 449 800	460 000	5221	65	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Koncepce naplňovaná od podzimu 2016 usiluje o opětovné oslovení veřejnosti s cílem udržet profesionální úroveň výstav a vytvořit místo s celopražským významem. Podporuje unikátnost místa, budovy i přilehlého parku. Zpřístupňuje umění všem kategoriím vč. zrakově postižených. Dramaturgie se orientuje na současnou českou malbu a sochařství a na autory 20. stol., kteří významně ovlivnili další generace výtvarníků. Výstavy se zaměřují na životní příběh výtvarníka (geneze leitmotivů jeho tvorby nebo hlavních inspiračních motivů); představují tvorbu v rámci rodiny (manželské dvojice výtvarníků, rodiče a děti). Zahnuje projekt trvalého osazení parku sochami a s tím spojenou kultivací veřejného prostoru. Stávající sochy E. Jilemnické doplní Ciglerovy sochy - Zdvojená vertikála (9/2017) a Prstenec, v r. 2018 Sluneční vůz I. Vzhledem k potenciálu exteriéru bude činnost více zaměřena na sochy včetně doprovodného programu (hmatové výstavy, letní sochařská tvůrčí dílna) a vybudování haptické stezky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 100.000 Kč (instalace objektu Zdvojená vertikála). Výše požadované dotace činí 31,73 % způsobilých nákladů. **GK: Kvalita výstavního programu Chodovské tvrze je dosti kolísavá, stále však jde o galerii, která přesahuje úroveň výstavních síní provozovaných ostatními městskými částmi.**

BD/411	S-MHMP 957412/2017	04198000 - Galerie Mimochodem z. s.	Galerie Mimochodem	108 000	65 000	5222	74	65 000	65 000	65 000
--------	-----------------------	--	--------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Nonstop galerie Mimochodem vznikla v roce 2012 ve vestibulu metra B na Palackého náměstí. Jedná se o tři různé velké plochy ve veřejném prostoru podchodu. Prostory poskytuje Domov sociálních služeb Vlašská, který s galerií úzce spolupracuje. Autorky projektu zde prezentují mladé umělce (převážně studenty a čerstvé absolventy) a dávají jim možnost vytvořit pro prostor monumentální site-specific dílo. Výstavy jsou dostupné široké veřejnosti a přibližují současné umění obyvatelům Prahy i ostatním návštěvníkům. Galerie pořádá čtyři výstavy za rok. Výše požadované dotace činí 60% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 40.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. **GK: Zajímavý nízkonákladový projekt kombinující nejmladší umění, umění ve veřejném prostoru a netradiční prezentaci. Dosah galerie – alespoň periferní – je několik tisíc lidí. Žadatel dobře kombinuje témata a přístupy k umělecké tvorbě.**

BD/412	S-MHMP 944922/2017	22877266 - Ars Metropolis z.s.	Praha Václava Havla v 16 zastaveních	199 000	149 000	5222	37	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Výstava Praha Václava Havla přibližuje významné stavby Prahy 1 spojené s osudy a životem dramatika, disidenta a prezidenta Václava Havla. Výstava představí v 16 kapitolách na snímcích Alana Pajera a Pavla Hrocha budovy vytvořené jeho dědečkem a otcem, místa spojená s dětstvím a mládím, ad. - Lucerna, Barrandov, Divadlo na Zábradlí, kavárna Slávie.... Výstava proběhne v letních měsících v Komunitním centru Kampa a využije prostory Salla Terena a přilehlého parku. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. **GK: Projekt je ledabyle zpracován a žadatel si nárokuje téměř 75 procent rozpočtu. Popis projektu obsahuje jen informaci o přínosu akce pro občany Prahy 1, žádost by tedy měla být směřována spíše na městskou část. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.**

BD/413	S-MHMP 958267/2017	26099900 - Vydavatelství MCU s.r.o.	Praha 2018	435 000	304 000	5213	49	0	0	0
--------	-----------------------	--	------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Uspořádání série výstav velkoformátových fotografií Pavla Radosty, fotografa časopisu Moje Země, na téma Praha 2018 v rámci oslav 100. výročí republiky. Šest výstav proběhne v Praze ve výstavních pasážích úradů a v galeriích, další výstavy v Bratislavě, Vídní, Berlíně a Varšavě na zahraničním zastoupení Czech Tourism. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Žadatel uvádí, že publikace, která je několikrát zmiňována jako důležitý prvek doprovázející výstavu, vzniká ve spolupráci s odborem propagace MHMP. Hodnotitelé nevidí důvod, proč by město v rámci kulturních grantů mělo podpořit ještě i samotnou výstavu. Projekt shodně hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.**

BD/414	S-MHMP	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ	Živá Zahrada	317 000	187 000	5221	57	0	0	0
--------	--------	---------------------------	--------------	---------	---------	------	----	---	---	---

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	957253/2017	MĚSTO o.p.s.								
<p>Projekt sochařských dílen „Živá Zahrada“ poskytuje tvůrčí prostor pro setkání a tvorbu sochařů, keramiků z celé ČR po dobu 3 týdnů (červenec/srpen). Sochařských dílen se zúčastní šest umělců (čtyři profesionální sochaři a dva sochaři - keramici se zrakovým handicapem). Vytvořené sochy obohatí kulturní tvář Jižního Města, vytvoří estetický prostor, zpříjemní a zlidští zástavbu panelových domů. Sochařské dílny budou přístupné veřejnosti, přinesou inspirující prostor, tvořivou atmosféru. V září se uskuteční výstava pod širým nebem v parku Chodovské tvrze a v KC Zahrada. Sochy budou posléze umístěny do klidových zón, do parku Chodovské tvrze, do KC Zahrada a na další místa s akcentem na kultivaci veřejného prostoru. Projekt letních keramických a sochařských dílen v KC Zahrada je realizován ve spolupráci s Galerií Chodovská tvrz. Doplnuje dlouhodobější koncept galerie, kterým je snaha o trvalé osazení parku výtvarnými objekty, sochami. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 59% způsobilých nákladů. GK: Žadatel předkládá sympatickou aktivitu v části Prahy 11, ovšem všechny realizované akce mají spíše lokální charakter a nemají (zatím) ambici výrazněji zasáhnout celopražské publikum. Projekt všichni hodnotitelé hodnotili pod požadovanou minimální bodovou hranici.</p>										
BE/415	S-MHMP 935932/2017	15063852 - ARGO spol.s r.o.	Josef Illík: Praha 1945 - 1962 (Pragensie)	425 000	150 000	5213	80	150 000	150 000	150 000
<p>Josef Illík (1919 - 2006), kameraman a fotograf, po sobě zanechal obsáhlý archiv negativů. Zabýval se dokumentováním pražské periferie, českých měst v době války a po válce, snímky z natáčení filmů, volnou tvorbou atd. Svě fotografické dílo příliš neprezentoval a nepublikoval (kromě nekvalitně vydané knihy na zakázku Orbisu Praha zasněná z roku 1959 a několika snímků z osvobození Prahy, publikovaných po skončení války v tehdejším tisku). V okamžiku kdy začal točit filmy, pomalu opouštěl svoji původní profesi fotografa. V jeho pozůstalosti je cca. 4000 negativů – snímků, které většinou nebyly publikovány. Součástí negativů jsou popisky s jejich datem a místem pořízení. Zhruba 550 z nich zachycuje události z Prahy z let 1945–1962. Pragensie bude obsahovat výběr 150 - 200 reprezentativních snímků. Vybrané snímky je třeba naskenovat a skeny profesionálně vyčistit a upravit. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč, 2017 – 220.000 Kč + 1.000.000 Kč (víceletý grant na projekt: Nakladatelská činnost ARGO v oboru historie v letech 2017 - 2018). Výše požadované dotace činí 35,3 % způsobilých nákladů. GK: Historická pragensie vychází vstříc dobové retro náladě a své publikum si najde, zvláště uvážíme-li kvalitu fotografické práce autora, jakým je Josef Illík. Pragensie je to exemplární, výtvarný redaktor Pavel Růt - i odborník na českou fotografii Jan Mlčoch jsou zárukou kvalitní publikace. Udělení grantu komise doporučuje v plně požadované výši.</p>										
BE/416	S-MHMP 939991/2017	15063852 - ARGO spol.s r.o.	Reiner Stach: Kafka. Roky poznání. (3. díl) - (Pragensie)	610 000	120 000	5213	93	120 000	120 000	120 000
<p>Obsahem projektu je vydání posledního dílu rozsáhlé třídílné biografie o životě a díle pražského, německy píšícího spisovatele Franze Kafky (1883 – 1924). Autor, německý literární historik Reiner Stach (1951), který kromě literární vědy vystudoval rovněž filozofii a matematiku, pracoval na třídílném souboru celých 18 let. Všechna fakta ověřoval, dokládal a striktně se vyhýbal zaplňování bílých míst v Kafkově životě fikcí; spisovatelovu osobnost a dílo zpodobnil v celé jeho složitosti a komplexnosti. Autor střídá esejistické i vyprávěcí pasáže, zpřítomňuje dobové panorama, každý díl se čte jako román. Celá kniha je zároveň také pragensií díky podrobnému popisu kulturních dějin Prahy za Kafkovu života. Předpokládaný náklad je 2500 ks, rozsah cca 850 tištěných stran + obrazová fotografická příloha. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč, 2017 – 220.000 Kč + 1.000.000 Kč (víceletý grant na projekt: Nakladatelská činnost ARGO v oboru historie v letech 2017 - 2018). Výše požadované dotace činí 19,7 % způsobilých nákladů. GK: Nakladatelství Argo připravuje vydání překlad posledního svazku rozsáhlé třídílné monografie německého badatele Reinera Stacha, věnované Franzi Kafkovi. Na překladu tohoto monumentálního a komplexního portrétu Franze Kafky se podílejí zkušení překladatelé, editorem trilogie je přední germanista Jiří Stromšík, což je zárukou kvalitního výsledku. Publikace je i pragensií, jsou to zároveň podrobné dějiny Prahy Kafkovy doby a její kulturní scény. Rozpočet je zcela průhledný a přesvědčivý a příjmová stránka obsahuje vlastní i ostatní zdroje (příjem z prodeje publikace; Goethe Institut, Česko-německý fond budoucnosti). MHMP podpořil i vydání prvních dvou svazků této zcela zásadní káfkovské publikace. Komise doporučuje rovněž podpořit vydání tohoto třetího dílu, pokud možno v požadované výši.</p>										
BE/417	S-MHMP 957447/2017	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Publikační činnost IPSL v roce 2018: Čtení o Jiřím Kolářovi, Čtení o Marii Majerové, A. M. Ripellino a	399 000	170 000	5221	89	170 000	170 000	170 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

			Čechy, bibliografie ročenka E*forum							
<p>Předmětem žádosti je podpora vydavatelských projektů v oblasti literatury, jež Institut pro studium literatury (IPSL) chystá v roce 2018. Interpretační klíče k dílům významných českých osobností literárních dějin nabídnou další dva svazky ediční řady Antologie*, které se tentokrát zaměří na Jiřího Koláře a Marii Majerovou, spisovatele, kteří jsou neodmyslitelně spjati (každý pochopitelně zcela jiným způsobem) s dějinami české kultury, a to zejména pražské. Řadu českých intelektuálů a umělců připomene též edice korespondence A. M. Ripellina osvětlující (nejen) pozadí vzniku jeho „bohemistických“ knih (Magická Praha, Dějiny současné české poezie). Publikační aktivity IPSL doplní bibliografické soupisy významných osobností české literární historie a historiografie a ročenka E*forum, která přinese reflexe aktuálního bohemistického a germanobohemistického výzkumu. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 – 52.000 Kč, 2017 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,6 % způsobilých nákladů. GK: Institut pro studium literatury si během své činnosti získal prestiž nejen svým webem informujícím o důležitých (knižních) počinech germanobohemistických i bohemistických, ale i svou různorodou, významnou a kvalitní publikační činností. Plán pokračovat v roce 2018 dalším vydáním antologií: Čtení o Jiřím Kolářovi, Čtení o Marii Majerové, A. M. Ripellino a Čechy, včetně bibliografie a ročenky E*forum lze jen uvítat. Dosavadní Čtení (Dante, Krásnohorská, Masaryk...) představují dobře koncipované a dobře edičně připravené tituly, to platí v modifikované míře i pro samostatné svazky (Gřebeníčková...). Petr Šrámek - autor Čtení o Jiřím Kolářovi - splňuje pro tuto práci odborné předpoklady; Dana Hůlková Nývltová a Radek Hylmar - Čtení o Marii Majerové - se autorkou i dobovými souvislostmi rovněž zabývají. Komise doporučuje udělit dotaci v požadované výši.</p>										
BE/418	S-MHMP 893514/2017	66004977 - Nadační fond Festival spisovatelů Praha	celoroční činnost subjektu včetně projektu mezinárodní Festival spisovatelů Praha	5 035 000	1 510 500	5229	77	1 500 000	1 500 000	1 500 000
<p>Projekt spočívá v celoroční činnosti neziskové organizace, která se zaměřuje na oblast kulturního a uměleckého vzdělávání. Nezávislý literární festival působí v Praze a na mezinárodní scéně od roku 1991. Spolupracuje s festivaly v zahraničí a pořádá setkání spisovatelů a výrazných uměleckých osobností. Zprostředkovává živý kontakt mezi mezinárodní literární scénou a pražskou kulturou. Poskytuje prostor k dialogu mezi spisovatelem a publikem. Dramaturgie spojuje literaturu s netradičními obory - videoartem a mappingem, promítáním filmů, pořádání výstav - vždy ve spojitosti s mezinárodním literárním dnem. V roce 2018 bude téma festivalu vycházet z alba Živé zlo amerického jazzového hudebníka Milese Davise. Slova jeho textů vypovídají o stavu duše současné mladé generace s její nejistotou, obavami, nerozhodností i radikalismem, touhami a snahami, pochybami i sklonem k rychlému řešení, ale přitom si uchovávají i onen stále svěží vztah k životu. Proto také přijede diskutovat na Festival spisovatelů Praha Till Linderman, frontman německé skupiny Rammstein a básník. Diskuzí se také zúčastní William Gibson, jemuž je přisuzovaná předpověď internetu. O prorockých schopnostech literatury budou hovořit spisovatelé žánru sci-fi a románů zasazených do imaginárních budoucností. V lednu budou zahájeny přípravné práce a v říjnu proběhne hlavní program festivalu, který se uskuteční na různých místech v Praze např.: MZV ČR, Platýz, Senát PČR, vybraná knihkupectví, Národní galerie Anežský klášter v Praze, Městská knihovna v Praze, vybraná kina. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 900.000 Kč (partnerství), 2016 – 900.000 Kč (partnerství), 2017 – 1.200.000 Kč (grant). Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. GK: Festival spisovatelů Praha se i přes některé problematrické momenty stal konstantou pražského a nejen pražského literárního provozu. Zaslouží si podporu, neboť mimo jiné patří ke kulturním akcím, které udržují hlavní město v povědomí zahraniční kulturní komunity. Zviditelňování Prahy je proces, který nikdy nekončí a vyžaduje nové a nové investice. Vzhledem k tomu, že ekonomičtí experti hodnotí hospodaření festivalu jako vyrovnané, komise doporučuje podporu v plné požadované výši.</p>										
BE/419	S-MHMP 929286/2017	28967674 - Novela bohémica, s.r.o.	Literární kavárna Řetězová	568 800	200 000	5213	67	200 000	200 000	200 000
<p>Projekt Literární kavárna Řetězová vychází z několikaletého úspěšného provozu kavárny a jejího sklepního sálu. Je vhodným, dosavadním provozem prověřeným místem pro pořádání zejména literárních setkání, ale vyhovuje i náročnějším pořadům spojeným s hudbou či videoprojekcemi. Projekt zahrnuje pravidelné pořady vždy 2x týdně (s výjimkou července a srpna a poslední prosincové dekády), případně další ad hoc. Dále se projekt zaměřuje na autorská čtení a besedy s autory, dle okolností spojené s hudebním doprovodem nebo prezentací výtvarníků; představování nových knih a literárních časopisů a sdružení ve spolupráci s nakladateli a vydavateli. Předpokládaná doba konání je v 19–22 hodin. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015, 2016 – nežádal, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 35,2 % způsobilých nákladů. GK: Pokračování projektu Novela bohémica s.r.o. " Literární kavárna Řetězová" vychází z dosavadního úspěšného provozu literární kavárny a jejího sklepního sálu, které jsou již prověřeným místem pro pořádání</p>										

literárně zaměřených akcí. **Novela bohemia chce pořádat v průběhu roku 2018 asi 80 večerů autorských čtení a besed s autory i výtvarníky (případně spojené i s hudebním doprovodem nebo videoprojekcí), uvádění nových knih (českých i zahraničních) a literárních časopisů a literárních sdružení. Přínosem projektu je především udržení stávající ne příliš široké platformy pro pravidelná setkávání veřejnosti se současnými autory a výtvarníky a umožnění lepší orientace veřejnosti (zejména mladých lidí) v současném literárním dění, i oživení pražského kulturního života o pravidelné literární akce. Komise doporučuje podporu v plné požadované výši.**

BE/420	S-MHMP 935941/2017	27379060 - Éditions Fra s.r.o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	580 000	200 000	5213	82	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční projekt pravidelných autorských čtení v Café a knihkupectví Fra, Šafaříkova 15, Praha 2, která již mají tradici a jsou grantem HMP každoročně podporována. Café Fra představilo celou řadu českých a evropských spisovatelů a stalo se tak pražským centrem živé literatury, kde se může čtenář s autorem seznámit a diskutovat s ním. Jednou či dvakrát do týdne mají čtenáři možnost setkání s jedním či dvěma spisovateli, kteří čtou a komentují své texty a debatují s publikem. Autoři projektu kladou důraz na dramaturgický koncept a na zapojování stále většího počtu zahraničních autorů. Setkání s živými autory a přímé ověřování jejich názorů a strategií významně přispívá k vnímání literatury jako aktuální a stále živé umělecké disciplíny. V roce 2018 se v kavárně Fra uskuteční cca 50 literárních večerů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč, 2017 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,5 % způsobilých nákladů. **GK: Café Fra se svým programem pravidelných autorských čtení, diskusí, překladatelských večerů a dalších literárních projektů stalo za léta svého působení (funguje od r. 2004) jedním z mála dramaturgicky pevně uchopených pražských center živé literatury, kde se může čtenář se svým autorem kvalitně seznámit a diskutovat s ním. Během asi padesáti večerů za sezonu se čtenáři mohou setkat s jedním či dvěma spisovateli, kteří čtou a komentují své texty a debatují s publikem. Dramaturgický koncept klade důraz na zapojování stále většího počtu zahraničních autorů (letitá polská řada, letitá slovenská řada, také ukrajinská a nyní nově i řada rumunská). Setkání s živými autory a přímé ověřování jejich názorů a strategií významně přispívá k vnímání literatury jako živé umělecké disciplíny a je velmi atraktivní zejména pro mladé lidi. Komise doporučuje podporu v požadované výši.**

BE/421	S-MHMP 947523/2017	22768238 - Knihex	Knihex 08 – léto a zima	560 000	100 000	5222	63	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Knihex je místem setkání menších nakladatelů a čtenářů v příjemné přátelské atmosféře, ať už letní venku u řeky, nebo zimní v teple. Letní část projektu se bude konat v červnu na ostrově Štvanice, zimní prosincová část ve Studiu Alta. Kritérium pro výběr nakladatelství je kvalita produkce. Projekt umožňuje menším nakladatelům představit se společně veřejnosti. Akce má bohatý doprovodný program, např. dílny, křty, autorská čtení, odpočinkové zóny, dětský koutek atd. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 50.000 Kč, 2016 – 25.000 Kč, 2017 - 0. Výše požadované dotace činí 17,9 % způsobilých nákladů. **GK: Již několik let pořádaný Knižní jarmark Knihex bezpochyby znamená oživení pražského veřejného prostoru a podporu zájmu Pražanů o literaturu, o čemž svědčí i jeho relativně dobrá návštěvnost. Záslužná je i propagace knih menších nakladatelství (žadatel zajišťuje křty knih, autorská čtení, workshopy a pod). Podle názoru komise jde ale spíše o standardní komerční akci, a tudíž postrádá dostatečný vklad participujících nakladatelů, kteří by se na financování projektu měli vyšší měrou podílet i jinak než prodáváním své produkce (často i se značnými slevami). Komise podporu nedoporučuje.**

BE/422	S-MHMP 958234/2017	22902376 - Knižní stezka k dětem, z.s.	Děti, čtete?	336 000	100 000	5222	59	0	0	0
--------	-----------------------	--	--------------	---------	---------	------	----	---	---	---

9. ročník mezinárodního literárně-dramatického festivalu se bude opět konat k Mezinárodnímu dni dětí, tedy 1. června 2018, v Ústřední knihovně na Mariánském náměstí a pro loňský velký úspěch bude rozšířen i na 31. května a 2. června 2018 opět v KC Kampa (Salla Terrena), v galerii a knihkupectví Spolek občanů a přátel Malé Strany a Hradčan a ve Werichově vile. Realizaci projektu garantuje spolek Knižní stezka k dětem a nakladatelství Meander, jehož šéfredaktorka Ivana Pecháčková je zakladatelkou festivalu a předsedkyní Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů, sdružující většinu nakladatelství dětských knih u nás. Spolupořadatelé festivalu jsou Městská knihovna v Praze a Komunitní centrum Kampa, dále Spolek přátel Malé strany a Hradčan a SČKN. Účastní se ho řada předních nakladatelů pro děti – Kudlappress, Bylo Nebylo, TAKE TAKE TAKE, NaPoli, Verzone, Běžiliška, Labyrint, Baobab, Edizion LIDU aj. Na tento projekt v minulosti žádala podporu HMP v oblasti KUL Ing. Ivana Pecháčková a v posledních 3 letech získala: 2015 - 40.000 Kč, 2016 – 0, 2017 - 0. Výše požadované dotace činí 29,8 % způsobilých nákladů. **GK: Jednoletý grant na akci Děti čtete?, o který žádá Knižní stezka k dětem, z. s. (tj. spisovatelka, vydavatelka a organizátorka Ivana Pecháčková), spolek usilující o propagaci současné tvorby pro děti formou festivalu, dílen výstav ad., konkrétně na 9. ročník festivalu (31. 5. až 2. 6. 2018 - a během roku /?/) - za účasti různých nakladatelů pro děti. Nic proti záměru, aby děti více četly, ale tato akce komisi žel nepřipadá příliš jedinečná. Rozpočet působí poněkud difúzně, nelze a priori**

posoudit vynaložení jednotlivých položek. Komise udělení grantu nedoporučuje.										
BE/423	S-MHMP 947174/2017	22908331 - Porte z.s.	Literáti z naší čtvrti - Pražské literární výlety / 2018	250 000	110 000	5222	60	0	0	0
<p>Projekt Literáti z naší čtvrti - pražské literární výlety chce probudit zájem o kulturní paměť míst a rozšířit obecné povědomí o bohaté literární historii a literární současnosti Prahy prostřednictvím komentovaných procházek, přednášek, diskusí a autorských večerů. Cílem je živoucí mezigenerační i mezioborový dialog, týkající se pražských literátů. Jednotlivé akce probíhají často přímo na místech, kde jmenovaní autoři žili a tvořili či stále žijí a tvoří. Projekt nechce didaktickým způsobem opakovat notoricky a učebnicově známá fakta a souvislosti, ale objevovat fakta a souvislosti nové a méně známé, a hlavně seznamovat s texty konkrétních spisovatelů, které se dané městské lokality týkají. Projekt bude probíhat po celý rok především na území Prahy 3 a 6. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 60.000 Kč (grant), 2016 – nežádal, 2017 - 0. Na další projekty získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 330.000 Kč (granty) + 250.000 Kč (partnerství), 2016 – 300.000 Kč (granty) + 200.000 Kč (partnerství), 2017 – 680.000 Kč (granty). Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. GK: Žádost společnosti Porte, z. s. o dotaci na pokračování akce Literáti naší čtvrti – Pražské literární výlety / 2018, která má záměr "probudit zájem o kulturní paměť míst a rozšířit obecné povědomí o bohaté literární historii a literární současnosti Prahy", a to komentovanými procházkami, přednáškami, diskusí, autorskými večery (pražských literátů - ve vhodně zvolených lokacích: Praha 3 a 8). Akce komisi nepřipadá příliš jedinečná a není ani dobře koncipovaná, proto dotaci nedoporučuje.</p>										
BE/424	S-MHMP 945342/2017	25603990 - Svět knihy, s.r.o.	Literární festival 24. Světa knihy Praha 2018	7 800 000	400 000	5213	82	400 000	400 000	400 000
<p>Literární festival tvoří neziskovou programovou část stejnojmenného mezinárodního knižního veletrhu, který se bude konat 10. - 13. 5. 2018 především v areálu Výstaviště Holešovice. Poskytuje zcela komplexní přehled o domácí literární produkci, zároveň seznamuje domácí publikum s trendy zahraničními. Vedle veletržní části je součástí akce také část festivalová s rozsáhlým odborným a literárním programem. Tato část Světa knihy byla v loňském roce významně posílena. Tato nezisková část (dotována z veletržního provozu) je také předmětem grantové žádosti. V jeho rámci se uskuteční více než 500 literárních pořadů – setkání s autory, diskuze, odborné prezentace a přednášky, literární soutěže, dílny tvůrčího psaní, knižní výstavy atd. Hlavním cílem literárního festivalu je propagace četby knih a literatury, seznámení veřejnosti s díly současné české a zahraniční literatury, celospolečenské zviditelnění knižního oboru a literární scény a činnosti relevantních organizací a institucí. HMP uvedený projekt již řadu let podporuje, protože festival oslovuje všechny věkové skupiny se vztahem ke čtenářství a literární tradicím. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč (grant), 2016 – 170 000 Kč (grant), 2017 – 300.000 Kč (partnerství). Výše požadované dotace činí 5,1 % způsobilých nákladů. GK: Svět knihy je největší a jedna z nejdůležitějších literárních akcí v ČR. Má dlouholetou tradici, silnou mezinárodní rezonanci a významný vztah k hlavnímu městu Praha, jehož je svým způsobem vlajkovou lodí. Důležitou součástí tohoto knižního veletrhu je doprovodný program, jehož se tato žádost o grant výlučně týká. V roce 2018 chce žadatel v rámci doprovodného programu připomenout vznik Československa a tzv. "osmičkové roky" důrazem na reflexi vztahu Čechů a Slováků a historie v literatuře a také se změřit na komiks. Mělo by jít o asi 500 akcí (literární čtení, knižní výstavy, akce zaměřené na děti ("Rosteme s knihou"), besedy s autory, odborné pořady, udílení literárních cen apod., z nichž některé se budou konat i na jiných místech Prahy. Komise podporu doporučuje.</p>										
BE/425	S-MHMP 939889/2017	26639327 - Archiv výtvarného umění	Publikace Ludmila Vachtová	457 000	105 000	5222	79	105 000	105 000	105 000
<p>Kniha představí výraznou osobnost české výtvarné kultury Ludmilu Vachtovou. V 60. letech vedla pražskou Galerii na Karlově náměstí (1965-1969), Galerii Platýz na Národní třídě a Sochařské výstavy v Liberci. Její přístup byl založen hlavně na nekonvenčních a často troufalých nápadech, stejně jako na výběru dobrých autorů. Kniha mapuje jednotlivé výstavní počiny této průkopnice výrazného kurátorství a dává je do souvislostí zejména s pražskou výtvarnou scénou. Kniha díky výrazným aktivitám L. Vachtové rozšíří pohled na pražský galerijní provoz 60. let. V textech od Barbory Špičákové, Terezie Nekvindové a Polany Bregnatové představí výstavní program galerie Na Karlově náměstí a galerie Platýz pod vedením L. Vachtové v kontextu pražských galerií, kurátorskou koncepci v dobových souvislostech, a přínos a zejména vliv umělecké kritiky L. Vachtové v českém a následně i švýcarském prostředí. Žádná publikace jak o přístupu Vachtové, tak o významu pražské galerie Na Karlově náměstí a Platýz doposud nevyšla. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 140 000 Kč, 2017 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23 % způsobilých nákladů. GK: Archiv výtvarných umění o.p.s. žádá o grant 105 000 Kč na vydání publikace "Ludmila "Vachtová". Kniha představí výraznou osobnost české výtvarné kultury 60. let, kurátorku Ludmilu Vachtovou, která řadu let vedla (až do své emigrace v r. 1969) pražskou Galerii na Karlově náměstí, Galerii Platýz na Národní třídě a Sochařské výstavy v Liberci. Kniha mapuje jednotlivé výstavní počiny této průkopnice výrazného</p>										

kurátorství a dává je do souvislosti zejména s pražskou výtvarnou scénou. Žádná publikace jak o přístupu Vachtové, tak o významu pražské galerie Na Karlově náměstí a Platýz doposud nevyšla (publikace vyjde v nákladu 600 výt., což je přiměřený náklad u takovéto publikace). Žádost je dobře připravena, je zajištěno vícezdrojové financování (jsou zastoupeny vlastní zdroje, zdroje z podnikatelské sféry i ze zahraničí, největší část tvoří nicméně zdroje z veřejných rozpočtů). Podporu projektu pokud možno v plné výši komise doporučuje.

BE/426	S-MHMP 958299/2017	00551317 - FREYTAG- BERNDT, spol.s r.o.	Vydání obrazové publikace „Praha ... v čase proměněná“	650 000	455 000	5213	46	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Cílem monumentální obrazové publikace „Praha ... v čase proměněná“ je přiblížit veřejnosti proměny Prahy v čase, od notoricky známých lokalit v centru až po periferii. Každou kapitolu budou vedle archivních a současných fotografií doplňovat doprovodné texty, v nichž autor dokresluje originální atmosféru a minulost daných míst. Obrazová publikace přiblíží, jak vypadala pražská prostranství za časů našich babiček a prababiček, jakým způsobem se na náměstích, parcích či mostech projeví architektonické zásahy z dob c. a k. monarchie, první republiky i éry socialismu a jak tato místa vypadají dnes. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. **GK: Nakladatelství Freytag a Berndt žádá o grant ve výši 455 000,- Kč na vydání obrazové publikace "Praha... v čase proměněná" autora Jaroslava Kocourka. Cílem publikace je ukázat, jak se změnila podoba známých pražských prostranství od konce 19. stol. do dnešní doby, a tím přispět k popularizaci hl. města. Nakladatelství počítá s poměrně vysokým nákladem 4000 výtisků; vlastní zdroje z prodeje publikace mají pokryt pouze 30 % celkových nákladů; zbylé náklady (včetně redakčních prací, korektur apod.) by měl pokrýt grant MHMP (70 % veškerých nákladů); jiné zdroje nejsou zastoupeny. V současné době je na trhu několik publikací tohoto autora (z pragensí jsou to např. "Praha - Prague", "Český atlas - Praha"). Téma je sice zajímavé a fotografické ukázky atraktivní, ale vzhledem k nedostatku financí určených na granty v oblasti kultury, výši požadavku a zejména relativně nízkému zastoupení vlastních zdrojů nakladatele, který zřejmě není ochotný nést v souvislosti s vydáním publikace jakékoli podnikatelské riziko, komise udělení podpory nedoporučuje.**

BE/427	S-MHMP 944768/2017	44793952 - GRANIT, s.r.o.	Minerály Prahy - kniha	231 000	151 000	5213	82	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem této publikace je seznámit laickou veřejnost, sběratele minerálů i zájemce o přírodu s pražskými lokalitami, na nichž se v minulosti vyskytovaly, nebo výjimečně ještě vyskytují minerály. Autorem textu je Mgr. Dalibor Velebil – pracovník mineralogického oddělení Národního muzea v Praze. Text popisuje historii výzkumů na jednotlivých lokalitách. Na území Prahy bylo dosud nalezeno více než padesát druhů minerálů (nepočítaje druhově pestré společenství minerálů z říčních náplavů). Kniha je členěna abecedně podle názvů městských čtvrtí, případně katastrálních území. S geografickou orientací v textu napomáhají mapky a podrobný rejstřík lokalit. V závěru knihy je uveden přehled významných osobností, které se důležitou měrou podílely na mineralogických a geologických výzkumech Prahy. Kniha tohoto zaměření prvně a naposledy vyšla více než před 150 lety. Od té doby bylo téma publikováno většinou jen v odborných tiscích, nebo časopisecky. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 65,4 % způsobilých nákladů. **GK: Publikace Minerály Prahy Dalibora Velebila, pracovníka pražského mineralogického oddělení Národního muzea, který se věnuje "pražské" mineralogii odborně a dlouhodobě, pokládá komise za velmi záslužnou. Poučí poměrně širokou obec sběratelů o druzích minerálů - i o lokalitách, jejich historii, významných osobnostech oboru. Kniha bude obsahovat navíc cennou literaturu k tomuto tématu. O připravenosti práce svědčí také to, že tento odborný text je lektorovaný. Nakladatelství Granit vydává publikace o minerálech, tedy je naděje, že publikace bude adekvátně vypravena. Rozpočet je transparentní a přesvědčivý. Komise podporu doporučuje.**

BE/428	S-MHMP 937504/2017	26422107 - Havran s.r.o.	Magdalena Wagnerová: Praha v hlavní roli	280 000	180 000	5213	70	180 000	180 000	180 000
--------	-----------------------	--------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Publikace Magdaleny Wagnerové Praha v hlavní roli edičně navazuje na titul Jiřiny Chrastilové Zlomky ze židovské Prahy, který vyšel v nakladatelství Havran v roce 2014 a byl doplněn působivými černobílými fotografiemi Magdaleny Wagnerové. Chystaná publikace bude výhradně autorskou záležitostí. Autorský text, založený na historických faktech a v mnoha případech dosud existujících reáliích, je pojatý čtivou formou, aby mohl být srozumitelný široké čtenářské obci. Zahrnuje však také podrobnosti a nuance, které zdaleka přesahují rámec pouhé turistické brožury a společně s emocionálně laděnými černobílými fotografiemi vytvářejí celek s hlubší uměleckou výpovědní hodnotou. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 64,3 % způsobilých nákladů. **GK: Nakladatelství Havran žádá o grant 180 000 Kč na vydání publikace Magdaleny Wagnerové "Praha v hlavní roli." (náklad 1700 výtisků; vlastní vklad žadatele obsahuje kromě předpokládaného výnosu z prodeje publikace i náklady na redakční zpracování a korektury). Jde o silně autorsky laděnou publikaci, která prostřednictvím zasvěceného informativního textového základu, vycházejícího z historických reálií, osobních postřehů autorky a jejich kvalitních**

černobílých fotografií usiluje o přiblížení zajímavých pražských oblastí a míst, a výrazných osobností mocenského, kulturního a uměleckého světa, které se podepsaly na vytváření Prahy v průběhu minulých století. Zajímavá mi připadá zejména část, věnující se uceleně konkrétním tématům (Mariánský kult, Praha místo posledního odpočinku, Pražské vodní toky, Královské Vinohrady, Fenomén domovních znamení, Vodárenské věže, atd.). Wagnerová je zkušenou autorkou dětské literatury a její zasvěcené informativní texty jsou čtivé a černobílé fotografie velmi zajímavé a kvalitní. Publikace je proto zárukou vzrušení zájmu o Prahu a její kulturní dědictví zejména u mladší generace čtenářů (ač kniha není určena pro děti). Nakladatelství Havran se mj. dlouhodobě věnuje popularizaci dějin a jeho tituly jsou vyhledávány právě mladší generací. Podporu komise rozhodně doporučuje.

BE/429	S-MHMP 957461/2017	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Cena Otokara Fischera 2018	268 000	60 000	5221	88	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	--	----------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Cena Otokara Fischera pro německé bohemisty a bohemistky si klade za cíl ocenit a zviditelnit nejvýznamnější německy psané a v německojazyčném prostoru vydávané odborné práce o české literatuře, hudbě, výtvarném umění, divadle, filmu, architektuře a šířeji české kultuře a kulturní historii v daném roce. Cena je česko-německou porotou udělována německy píšícím autorům za mimořádný publikační výkon v oblasti bohemistických bádání v širokém smyslu. Oceněny mohou být rovněž práce o literatuře a kultuře českých Němců či studie zaměřené na kulturní transfer mezi oběma etniky. Laureát Ceny O. Fischera představí oceněnou monografii na přednášce v pražském Goethe-Institutu, cena bude slavnostně předána spolu s renomovanou Cenou F. X. Šaldy za uměleckou kritiku v pražském Museu Kampa v červnu. Na tento projekt je požádáno poprvé. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 52.000 Kč, 2017 - 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 22,4 % způsobilých nákladů. **GK: Cena Otokara Fischera pro německé bohemisty a bohemistky oceňuje německé práce o české kultuře - za "mimořádný publikační výkon" v - šířeji pojaté - bohemistice. Ocenění je spojené s přednáškou v Goethe-Institutu v Praze. Umožňuje asimilovat německé výkony v českém prostředí, rozvoj oboru - i vztahů. Na této ceně spolupracuje IPSL s Nadačním fondem Společnosti F. X. Šaldy a se zahraničními bohemisty. Odborné zázemí je zde nezpochybnitelné (viz hodnocení publikační činnosti IPSI v roce 2018). V době zmnožení i devalvace cen a literárních soutěží má Cena OF velký význam - jako vážný počin, který integruje stávající kvalitní duchovní úsilí české i německé, tím je cena specifická i nezastupná. Komise udělení dotace v požadované výši doporučuje.**

BE/430	S-MHMP 937746/2017	45110077 - Jan Šavrdla - nakladatelství dybbuk	Jan Švankmajer - Cesty spasení	140 000	60 000	5212	78	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	--	--------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Vydání románu Jana Švankmajera - filmového režiséra a výtvarníka, významné osobnosti současné české kultury. Oceňovaná je především jeho filmová tvorba, ale je i uznávaným výtvarníkem a literátem. Kniha Cesty spasení vychází z deníkových zápisků, úvah, komentářů, vzpomínek, esejů a obsahuje ukázky z výtvarného díla nebo scénářů. Je jakousi koláží autorova života a představuje nám umělce z mnoha úhlů a rovin. Přes dílčí žánrovou rozmanitost jde o celistvé literární dílo. Vzhledem k větším nárokům na grafické zpracování knihy, žádáme o dotaci, která bude určena především na úhradu nákladů na výtvarné zpracování a na tisk publikace. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 70.000 Kč, 2016 a 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 42,9 % způsobilých nákladů. **GK: Umělecké renomé Jana Švankmajera skýtá naději, že jeho román, o kterém toho nakladatel a žadatel o grant mnoho nesdělil, bude důležitým edičním počinem. Nakladatelství dybbuk je navíc již pevnou součástí literárního provozu a má za sebou prokazatelné výsledky. Udělení grantu komise doporučuje.**

BE/431	S-MHMP 929271/2017	05531063 - Litera, produkce, s.r.o.	Magnesia Litera 2018	1 232 000	132 000	5213	77	130 000	130 000	130 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Úkolem výročních knižních cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy. A to bez omezení a bez ohledu na žánry: stejnou pozornost zde mají spisovatelé, básníci, překladatelé, nakladatelé i vědci a teoretici. Proto bylo ocenění rozvrženo do devíti kategorií, které se snaží obsáhnout veškerou domácí knižní produkci. Porotu k jednotlivým kategoriím delegují oborově příslušné obce a organizace. Součástí projektu je také série autorských čtení nominovaných tvůrců (obvykle čtyři spisovatelé za jeden večer), která probíhají v Knihovně Václava Havla v pražské Ostrovní ulici. Tradičně se závěrečný večer spojený s vyhlášením vítězů odehrává v některém z pražských divadel či jiných scén, v roce 2018 se tak uskuteční v dubnu na pódiu Nové scény Národního divadla. Následně pokračuje propagace vítězných knih a autorů. Na tento projekt v minulosti žádala PP Production s.r.o. podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 30.000 Kč (partnerství), 2016 - 0, 2017 - nežádala. Výše požadované dotace činí 10,7 % způsobilých nákladů. **GK: Literární ceny Magnesia litera patří k nejlépe propagovaným a proto veřejností nejsledovanějším literárním oceněním v ČR. Je udělována v 9 statutárních a 2 nestatutárních kategoriích a významně přispívá k medializaci české literatury a jejích autorů i ke zvýšení zájmu široké veřejnosti o současnou českou literaturu i překladová či odborná díla. Slavnostnímu večeru udělení cen předchází řada veřejných literárních akcí i dobře vedená mediální kampaň, které vzbudí zájem veřejnosti o nominovaná díla i jejich autory. Projekt je dobře připraven, náklady i příjmy jsou**

přiměřené a hospodárné. Podporu ze strany MHMP této viditelné a pro vzbuzení a rozvoj zájmu o současnou literaturu prospěšné akci považujeme za žádoucí.										
BE/432	S-MHMP 940288/2017	26200449 - Nakladatelství Paseka s.r.o.	Eva Bendová, Tomáš Dvořák: Neony a světelné reklamy (Zmizelá Praha)	330 000	105 000	5213	87	100 000	100 000	100 000
<p>Přestože neony a světelné reklamy vůbec patřily mezi válkami neodmyslitelně ke koloritu hlavního města a utvářely jeho noční charakter, nebyla dosud tomuto fenoménu věnována soustředěná badatelská pozornost, a to navzdory tomu, že se dané oblasti věnovaly špičky umělecké, designérské, urbanistické i reklamní tvorby. Kniha ze zavedené řady Zmizelá Praha si klade za cíl poukázat na význam, vznik i dobovou estetiku tohoto zaniklého fenoménu. V kontextu dobových kulturních, historických i estetických souvislostí, týkajících se života evropského města, a prvků typických pro pražská prostředí bude publikace nejen fundovanou knižní studií opomíjené stránky života metropole, ale i čtenářsky přístupným a vděčným příspěvkem k poznání historie Prahy a jejích kulturně-estetických kvalit. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 410.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč, 2017 – 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 31,9 % způsobilých nákladů. GK: Knižní řada Zmizelá Praha v nakladatelství Paseka je ojedinělým edičním projektem. Další plánovaný svazek Neony a světelné reklamy slibuje netradiční pohled na pouliční design minulého století v hlavním městě. Přestože neony a světelné reklamy vůbec patřily mezi válkami neodmyslitelně ke koloritu hlavního města a utvářely jeho noční charakter, nebyla dosud tomuto fenoménu věnována soustředěná pozornost, a to navzdory tomu, že se dané oblasti věnovaly špičky umělecké, designérské, urbanistické i reklamní tvorby. Téma je zajímavé i proto, že dnešní město je reklamou přímo přehlčeno, ale její umělecká kvalita je často velmi sporná. Tituly zahrnuté do série Zmizelá Praha mají své čtenáře a kvalita jednotlivých titulů je zpravidla velmi vysoká. Žádost je dobře připravena, rozpočet transparentní.</p>										
BE/433	S-MHMP 940297/2017	26200449 - Nakladatelství Paseka s.r.o.	Kateřina Bečková: Výletní místa a sady. 1. Levý břeh Vltavy (Zmizelá Praha)	443 000	198 000	5213	90	190 000	190 000	190 000
<p>Kniha, jež vychází v rámci ediční řady Zmizelá Praha, se zabývá tématem veřejných parků, zahrad, výletních a zábavních příležitostí za pražskými hradbami převážně v romantickém období první poloviny 19. století. Vztah k přírodě a pobyt v ní se v té době stal módní součástí životního stylu a projevil se výraznou proměnou okolí Prahy dosud pevně sevřené opevněním. Celobarevná publikace představí slovem i obrazem výletní místa někdejšího pražského okolí. Kniha bude založena na obrazovém materiálu, který většinou dosud nebyl publikován a jenž zahrnuje grafiky, kresby a obrazy pocházející z 19. století. Jde o první monografické zpracování tématu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 410.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč, 2017 – 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 44,7 % způsobilých nákladů. GK: Další svazek z řady Zmizelá Praha rozvíjí šťastný nápad nakladatelství Paseka a dělá jistě radost nejen Pražanům. Výletní místa a sady na levém břehu Vltavy nabízejí bohatý materiál. Jde o zajímavou pragensii, určenou široké veřejnosti, která může i inspirovat rodiny s malými dětmi k návštěvám zajímavých pražských lokalit, neležících přímo v historickém centru. V knižnici Zmizelá Praha již tradičně vycházejí zajímavé pragensie a autorka patří k předním znalcům a popularizátorům staré Prahy a jejího kulturního dědictví. Žádost je dobře připravena a rozpočet transparentní a hospodárný (vlastní zdroje nakladatele pokryjí 44,7 % nákladů, jiné zdroje nejsou zastoupeny).</p>										
BE/434	S-MHMP 937283/2017	26200449 - Nakladatelství Paseka s.r.o.	Klára Brůhová: Pražské vize	568 000	323 000	5213	86	320 000	320 000	320 000
<p>Kniha představí plánované, avšak nerealizované stavební záměry pro Prahu především v období první republiky. Zaměří se zejména na návrhy většího rozsahu a významu, zejména na ty, jež měly zasáhnout do historické struktury či panoramatu, na velké urbanistické vize či reprezentativní budovy. Kniha bude strukturována do kapitol dle pražských lokalit, přičemž největší prostor bude věnován oblastem centra města (Staroměstské náměstí, Náměstí Republiky, Malá Strana...) či místům v jeho blízkosti (Petřín, Letná, Podskalí, Vyšehrad, Vítkov). Právě tyto lokality se nejčastěji dostávaly do hledáčku architektů a urbanistů, coby prostory pro novou a reprezentativní výstavbu, která by korunovala proměnu Prahy z dříve provinčního města v metropoli evropského formátu. Text doprovodí bohatá obrazová dokumentace i současné vizualizace projektů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 410.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč, 2017 – 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 56,9 % způsobilých nákladů. GK: Respektovaná teoretička architektury Klára Brůhová přichází s originálním nápadem na prezentaci nerealizovaných stavebních a terénních úprav na území především historické Prahy. Tento projekt nakladatelství Paseka lze uvítat jako netradiční pragensii a současně jej vnímat jako svým způsobem varování před neuváženými developerskými záměry v současnosti. Zastoupeny budou zejména plány většího rozsahu, nebo návrhy nějakým způsobem vizuálně výrazné (např. mrakodrapy v centrální Praze a projekty plošných asanací historické zástavby), které měly změnit jednotlivé pražské lokality</p>										

(např. Staroměstské náměstí, Náměstí Republiky, Vyšehrad, Vítkov, Malou Stranu, Letnou, Petřín atd.). Téma je nesmírně zajímavé a, pokud vím, nebylo nikdy souhrnně publikováno. Přípravovaná publikace bude nepochybně odborně vysoce fundovaná a přispěje k většímu poznání a docenění kulturních památek města ze strany veřejnosti i k větší vnímavosti k moderním potřebám města a k velké obtížnosti jejich přijatelného řešení při potřebě zachovat architektonicky cennou zástavbu i charakter historicky cenných lokalit. Projekt je velmi dobře připraven, rozpočet je úsporný a transparentní, vlastní zdroje jsou zastoupeny.

BE/435	S-MHMP 940284/2017	26200449 - Nakladatelství Paseka s.r.o.	Modern Prague. Great Architecture Guide 1900- 2000	455 000	175 000	5213	86	170 000	170 000	170 000
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Anglický architektonický průvodce Modern Prague se zaměří na území historického jádra a přilehlých čtvrtí a představí prostřednictvím přibližně 200 hesel jak nejvýznamnější, tak i méně známá díla napříč celým 20. stoletím. Publikace bude přehledně strukturována podle jednotlivých čtvrtí, hesla budou v rámci těchto kapitol, uvozených mapami s vyznačenými místy, řazena chronologicky podle data realizace. Hesla budou obsahovat název stavby, přesnou adresu, rok projektu a rok realizace, jméno autora či autorů a text hesel se bude soustředit na historii popisovaných projektů, upozorní na jeho podstatné a zajímavé aspekty či detaily a všimne si i osudů jejich tvůrců. Černobílé fotografie Pavla Hrocha, tištěné duplexem, zachycují architekturu důsledně v její současné podobě. Kniha bude vybavena medailonky architektů a slovníčkem odborných výrazů. Publikace je určena pro český trh, pro laické i odborné zájemce z řad návštěvníků i rezidentů a jejím smyslem je posílit povědomí o architektuře, jež nás obklopuje, o její historii, zákonitostech, její podstatné roli pro život ve městě i o jejích historických, uměleckých a společenských souvislostech. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 410.000 Kč, 2016 - 360.000 Kč, 2017 - 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 38,5 % způsobilých nákladů. **GK: Cílem této anglické publikace je seznámit podrobněji zahraniční návštěvníky a cizojazyčné rezidenty Prahy s pražskou architekturou 20. století a přivést je i do míst, která neleží přímo v centru turistického zájmu a tím přispět k ochraně kulturního dědictví hl. m. Prahy a k propagaci města. Autory publikace budou osvědčení autoři Ing. arch. Zdeněk Lukeš, Prof. PhDr. Petr Kratochvíl a Pavel Hroch (fotografie). Jde o důležitou pragensii v angličtině, významným způsobem propagující architekturu Prahy 20. století. Bude o ni nepochybně zájem a ocení ji jak zahraniční turisté a stále rostoucí počet cizojazyčných rezidentů Prahy, tak turisticí průvodci, kteří mají velký vliv na propagaci města v zahraničí.**

BE/436	S-MHMP 936184/2017	25643843 - Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Franz Wurm: Král na střeše / König auf dem Dach	148 000	50 000	5213	90	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Cílem projektu je dokončit překlad, vykonat jeho důkladnou revizi pro dvojjazyčné vydání a vydat rozsáhlou poému Franze Wurma (1926–2010), německy píšícího básníka narozeného v Praze. Báseň Král na střeše čítá ke 2.000 veršů a vznikala v polovině sedmdesátých let v Izraeli, kde Wurm tehdy pobýval, její geneze tedy spadá do stejné doby jako vznik tří sbírek zařazených do zatím českého souboru Rozevřená fuga (Praha, Prostor 2004). Král na střeše je básníkovým „obtížnějším“ dílem, Franz Wurm na něm pracoval ještě další desetiletí a poprvé báseň vyšla až v roce 1997 ve švýcarském nakladatelství (Frauenfeld, Waldgut). Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 440.000 Kč, 2016 - 344.000 Kč, 2017 - 445.000 Kč. Výše požadované dotace činí 33,8 % způsobilých nákladů. **GK: Pražský rodák, básník a překladatel Franz Wurm se celý život vztahoval ke svému rodišti, měl zde blízké přátele. Jeho dílo je u nás našťástí již docela známé. Naše přední předkladatelka z němčiny Věra Koubová má i s Wurmovou nesnadnou poezií hluboké zkušenost (za překlad jeho básní byla oceněna), roku 2004 vydala výbor z jeho poezie Otevřená fuga, je zde tedy záruka, že i složitá a překladatelsky náročná Wurmova poéma Král na střeše bude přeložena dobře. Navíc nakladatelství Triáda díky dobrému redakčnímu zázemí (jež produkuje kvalitní knihy) skýtá naději, že půjde i v dalších aspektech o náležitě připravenou publikaci. Žádost je zpracována kvalitně. Dílo je to jedinečné. Relaci k Praze Wurm vykazoval nejen personálně, ale jeho celoživotní dílo má v sobě jistou středoevropskou kvalitu, pražským tónu blízkou - vždyť je to mj. příslušník poslední (zaniklé) vrstvy pražské německé literatury. Rozpočet je transparentní, hospodárnost značná, další zdroje zajištěny.**

BE/437	S-MHMP 939880/2017	26534045 - Revolver Revue, o.p.s.	Knižní rozhovor s Paulem Wilsonem (pracovní název)	168 000	50 000	5221	81	0	Žádost stažena žadatelem dne	Žádost stažena žadatelem dne
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	--------	------	----	---	---------------------------------	---------------------------------

Kniha bude zahrnovat velký sumarizující rozhovor s překladatelem, esejistou a spisovatelem Paulem Wilsonem, na kterém s ním již delší dobu pracují Terezie Pokorná a Adam Drda, řadu fotografií a případně také stránky věnované dokumentům a Wilsonovým dosud nezveřejněným textům z jeho archivu. Paul Wilson měl příležitost pozorovat proměny pražské kulturní společnosti v období 1967 až 1977 a sledovat zblízka vzestup a pád reformně-komunistického hnutí, formování českého disentu, procesy s undergroundem, zrod Charty 77. Jeho pohled na tehdejší dění je pozoruhodný: je to pohled nepředpojatého cizince, pomalu pronikajícího do české socialistické reality. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 1.060.000 Kč, 2016 - 747.000 Kč, 2017 - 720.000 Kč. Výše požadované dotace činí 29,8 % způsobilých nákladů. **GK: Překladatel, propagátor české kultury a**

spisovatel Paul Wilson měl to "štěstí", že zažil část občansky a politicky vyhocených (šedesátých a sedmdesátých) let v Praze – na "vlastní kůži". Proto je také povolán podat svědectví o této době, dění i osobnostech tehdy zde žijících. Obsáhlý rozhovor s ním přinese rovněž řadu fotografií a dalších textů. Žádost je zpracovaná kvalitně. Rozpočet je transparentní, přiměřený a účelný. Vlastní i ostatní zdroje jsou zastoupeny. Autor byl aktivním účastníkem pražského rezistenčního dění - zejména sedmdesátých let – relace vůči Praze je tedy náležitá.

BE/438	S-MHMP 939872/2017	26534045 - Revolver Revue,o.p.s.	Lucie Holá : Prózy (pracovní název)	120 000	40 000	5221	80	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Lucie Holá (nar. 1955) během uplynulé dekády publikovala v Revolver Revue ukázky ze své prozaické tvorby. Z těchto již zveřejněných prací a z řady dalších textů, které prozatím zůstávají v rukopise, vzniká ve spolupráci autorky a redakce Revolver Revue výbor – knižní debut vyspělé autorky, který ji představí jako spisovatelku disponující zrale osobitým stylem. Výbor zahrne zhruba dvě desítky prozaických děl různého rozsahu a rozmanitých žánrových poloh, oscilujících od deníkové laděných záznamů přes fabulované povídky či „mikroromány“ až k textům spíše esejistického rázu. Společná jim je jednak schopnost nahlédnout existenciální úběžníky všednodenních situací či „banálních“ lidských osudů, jednak průběžná tematizace psaní a spisovatelského údělu. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 1.060.000 Kč, 2016 – 747.000 Kč, 2017 – 720.000 Kč. Výše požadované dotace činí 33,3 % způsobilých nákladů. **GK: Knižní debut autorky, jejíž časopisecky publikované texty v Revolver Revue jsou jasným dokladem kvality. Autorka je pražská rodačka, na Filozofické fakultě UK vystudovala estetiku, pracovala mj. jako redaktorka, památkářka a učitelka na školách výtvarného zaměření. Publikuje především odborné články z oblasti památkové péče. Prózy zahrnují i pražské zkušenosti Lucie Holé. Podporu doporučujeme i proto, že za záměrem stojí žadatel garantující svými minulými činy kvalitní ediční výsledek.**

BE/439	S-MHMP 939875/2017	26534045 - Revolver Revue,o.p.s.	Marek Vajchr Vyložené knihy II. (pracovní název)	99 500	40 000	5221	80	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	--------	--------	------	----	--------	--------	--------

Výbor literárněkritických textů Marka Vajchra Vyložené knihy II přináší komentovaný autorský výbor z kritické a esejistické tvorby za uplynulých desetiletí. Naprostá většina z těchto textů byla publikována v časopise Revolver Revue, kde Vajchr dlouhodobě působí jako redaktor, případně na webových stránkách RR či v konferenčních sbornících vydaných v Edici RR. Autor se ve svých recenzích zaměřuje především na soudobou českou prózu, zvláštní pozornost přitom věnuje rutinně pragmatickým postupům, jimiž si určití spisovatelé v „tiché domluvě“ se spřízněnou čtenářskou i kritickou obcí vydobývají statut renomovaného umělce. Výběrově budou do knihy zahrnuty i Vajchrovy reflexe soudobé básnické a filmové tvorby. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 1.060.000 Kč, 2016 – 747.000 Kč, 2017 – 720.000 Kč. Výše požadované dotace činí 40,2 % způsobilých nákladů. **GK: Vyložené knihy Marka Vajchra představují jednu z nečetných publikací, kde se současný pražský autor věnuje - žel dnes menšinovému žánru: literární kritice, navíc s osobitou forci, nasazením a osobitým estetickým názorem. Lze jen uvítat sebrané pokračování autorova kritického úsilí, tj. textů, které tvoří Vyložené knihy II. Texty publikované - v tiskovinách RR – jsou známé, lze je k vydání doporučit, nadto publikace má obsahovat ještě delší Vajchrova stať reflektující validní téma: vztah mezi „odborným“ a „uměleckým“ přístupem k textu. Rozpočet je přiměřený i transparentní. Kalkulace je velmi přesvědčivá; vlastní - i ostatní - zdroje jsou zastoupeny. Nic naplat, Praha je "centrum" umělecké kritiky, ať už živoří jakkoliv, tedy zde také může Vajchrova - potřebná - kniha rezonovat.**

BE/440	S-MHMP 935533/2017	22693271 - Společnost Topičova salonu, z.s.	Kniha František Topič	460 000	160 000	5222	81	160 000	160 000	160 000
--------	-----------------------	--	-----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Kniha František Topič bude závěrečnou publikací ediční řady věnující se přímo osobě Františka Topiče, staviteli Topičova domu a dlouhodobému řediteli Topičova nakladatelství. Kromě jeho činnosti nakladatelské a umělecké se bude publikace zabývat i soukromým životem Františka Topiče, jeho rodinným zázemím a filosofickými východisky. Editorka Alice Hekrdlová bude vycházet z Topičovy dosud nezpracované osobní korespondence s umělci a spisovateli té doby, ze které bude možné nahlédnout do nitra velké osobnosti pražské kulturní scény konce 19. a začátku 20. století. Grafickou podobu monografii vtiskne opět Eva Holá, která je autorkou podoby i předchozích dílů ediční řady. Společnost Topičova salonu naváže při vzniku knihy užití spolupráci s Archivem Národní galerie a Památkem národního písemnictví. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 260.000 Kč, 2016 - 140.000 Kč, 2017 - 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,8 % způsobilých nákladů. **GK: Společnost Topičova salonu vydává od r. 2011 s podporou MHMP jako doplněk své výstavní činnosti ediční řadu nízkonákladových monografií o historických etapách této pražské galerie. Tuto řadu chce žadatel ukončit monografií o zakladateli salonu, knihkupci a nakladateli Františku Topičovi. Kromě nakladatelské činnosti Františka Topiče bude v publikaci kladen důraz na jeho osobnost, rodinné zázemí, společenské vazby a filozofická východiska jeho činnosti. Součástí publikace bude zejména Topičova korespondence s umělci a spisovateli, která nebyla doposud publikována, v čemž vidíme hlavní přínos publikace.**

Topič patřil k velkým osobnostem pražské kulturní scény konce 19. a začátku 20. století, v jeho obvykle výtvarně a graficky zajímavých edicích vyšla celá řada sebraných spisů předních českých spisovatelů jeho doby. Zmapování této činnosti bude zajímavým počinem pro českou a zejména pražskou literární vědu a kulturní historii Prahy.

BE/441	S-MHMP 945337/2017	26626721 - TRANSTEATRAL z.s.	Hloubka je na povrchu	111 000	35 000	5222	80	35 000	35 000	35 000
--------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Kniha Hloubka je na povrchu by měla přinést odborné články a studie z posledních dvaceti let, dosud roztroušené v nejrůznějších periodících, teatroložky a překladatelky Zuzany Augustové, která se dlouhodobě zaměřuje na literaturu, divadlo, drama a autory německého jazykového prostoru. Významnou součástí knihy bude zejména tvorba Pražského komorního divadla, ale i jiných, především pražských scén, které se soustavně věnují uvádění autorů německého jazykového prostoru, s nímž jsme i historicky úzce spjati. Cílem je přinést odborné i širší odborné veřejnosti ucelený pohled na recepci německy píšících autorů. Projekt byl již MHMP podpořen v roce 2016, ale žadatel se nepodařilo včas sehnat další zdroje financování. Během hledání získal nové partnery a možnosti podpory pro realizaci projektu v roce 2018. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – žádost vyřazena, 2016 - 12.000 Kč (grant vrácen), 2017 - nežádali. Výše požadované dotace činí 31,5 % způsobilých nákladů. **GK: Publikace Hloubka je na povrchu pražské teatroložky Zuzany Augustové, zabývající se současným německým divadlem na českých scénách, zejména těch pražských. S ohledem na pomíjivost divadelních inscenací a skutečnost, že inscenace současného německého divadla patřily v nedávné době k významným a inovativním pražským událostem (např. řada inscenací v době Pařížkovy éry v divadle Komedie), bude dobré, zůstane-li souhrn zasvěcených kritických rozborů, určených odborníkům i veřejnosti, soustředěn a zachován. Na tento titul byl udělen grant 12 000,- Kč již v r. 2016, ale nakladatelství se kvůli nedostatku financí nepodařilo titul vydat. Nyní se jim podařilo zajistit další finance i z jiných zdrojů a žádají proto o opětovné udělení grantu z prostředků MHMP.**

BE/442	S-MHMP 940359/2017	03980588 - FISHKY ART s.r.o.	Edice PERSONA GUIDE / Průvodce Prahou se slavnou osobností	280 000	170 000	5213	47	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Edice PERSONA GUIDE neboli "Průvodce po Praze se slavnou osobností" si klade za cíl představit slavné osobnosti spjaté s Prahou a přiblížit s nimi spojená místa. Jedná se o osobnosti jak z českého prostředí, tak i významné zahraniční návštěvníky, kteří zde strávili delší čas. Průvodce je zpracován zajímavou výtvarnou formou, obsahuje pražský příběh osobnosti a procházku s mapou po místech, kde žila. Snahou je představit umělce, vědce, spisovatele, politiky apod. Průvodce je vydáván v české a anglickém jazyce ve velikosti A5. Již vyšla první z připravované řady, a to W. A. Mozart v Praze. V roce 2018 vyjde průvodce s Franzem Kafkou (rodný dům, škola, pojišťovna, kavárny, šantán) a s Nikolou Teslou (jeho studijní pobyt). Výtvarnice Vendula Chalánková byla za ilustrace nominována v kategorii ilustrace Cen Czech Grand Design za rok 2016. Celá edice je součástí aktivit značky PRAGTIQUE, jejíž snahou je výroba a nabídka vizuálně zajímavých a originálních suvenýrů s tématem Prahy. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 60,7 % způsobilých nákladů. **GK: Edice PERSONA GUIDE neboli "Průvodce po Praze se slavnou osobností" chce Prahu představit prostřednictvím slavné osobnosti (Kafka, Tesla), ilustrovanou knihu vydat česky i anglicky. Projekt je redundantní. Argument podpory turistického ruchu je sice pádný, ale v takovém případě by měly prostředky proudit z jiného zdroje. Rozpočet je poměrně přehledný, avšak náklady na tisk se nám jeví jako vysoké, honorář je nemalý. Vlastní zdroje jsou zastoupeny, ostatní nikoliv, Tato forma, žadatelem uváděna jako "populární a zábavná" a usilující o "proměnu suvenýru" je - dle mínění komise - spíše záležitostí komerční.**

BE/443	S-MHMP 945146/2017	27016188 - Skandinávský dům, z. s.	Severská literatura v srdci Evropy 2018	240 000	70 000	5222	78	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Projekt si klade za cíl formou různorodých literárních akcí seznamovat českou veřejnost se současnou i klasickou severskou literaturou. Na rok 2018 jsou naplánovány následující literární akce: zcela nový cyklus Týden dánské literatury věnovaný nejopomíjenější severské literatuře u nás, minifestival věnovaný švédskému (divadelnímu) režisérovi Ingmaru Bergmanovi, literárně-cestovatelský pořad s islandskou a faerskou literaturou, Severský literární večer u příležitosti konání veletrhu Svět knihy, divadelní večery s hrami severských dramatiků uváděnými na českých jevištích, poetický večer s básněmi finské spisovatelky Eevy-Liisy Manner o okupaci Československa 1968 a festival severské kultury Dny Severu 2018, jehož tématem bude tabu v literatuře. Hlavní důraz je kladen na pečlivou dramaturgickou přípravu, česko-severské kulturní vztahy a spolupráci s českými i zahraničními odborníky a institucemi. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 60.000 Kč, 2016 – 18.000 Kč, 2017 – 10.000 Kč (grant nepřijat). Žadatel získal dále grant na projekt Rozmanitost severského filmu: 2015 - 40.000 Kč, 2016 – 40.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 29,2 % způsobilých nákladů. **GK: Pro rok 2018 plánuje Skandinávský dům např. nový cyklus Týden dánské literatury, věnovaný nejopomíjenější severské literatuře u nás, minifestival věnovaný režisérovi Ingmaru Bergmanovi, literárně-cestovatelský pořad s islandskou a faerskou literaturou, divadelní večery s hrami severských dramatiků uváděnými na českých scénách, poetický večer s básněmi finské spisovatelky Eevy-Liisy Manner o**

okupaci Československa 1968 a festival severské kultury Dny Severu 2018, jehož tématem bude tabu v literatuře. Akce žadatele jsou vždy kvalitní, projekt je dobře připraven, nákladová i příjmová stránka jsou transparentní. Současná severská literatura patří sice k velmi čtenářsky atraktivním a hojně v ČR publikovaným, ale Skandinávský dům se věnuje spíše literatuře nekomerčního charakteru, přivázejí často i autory doposud v ČR neznámé, a proto je pro ně obtížné získat větší podporu od českých nakladatelů.

BE/444	S-MHMP 947071/2017	27173364 - Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Pražské literární tradice staré i nové	1 980 000	200 000	5229	81	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

V roce 2018 Pražský literární dům (PLD) vstoupí do 2. desetiletí své aktivní činnosti na pražské literární scéně. Tento projekt zpřístupňuje kulturní dědictví Prahy široké veřejnosti. Pripomíná symbiózu české, německé a židovské kultury a zároveň podněcuje současnou kulturní výměnu v literární oblasti. Důležitou roli zde hraje program tvůrčích stipendií pro zahraniční autory i vysílání českých autorů do zahraničí. Tematicky se zaměřuje i na 100. výročí konce 1. světové války a vzniku Československa, a to sérií přednášek a besed o literárních dílech, která tyto události zachycují. Důležitou roli hrají i programy pro děti a mládež na podporu jazykového a literárního vzdělávání. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 0. Výše požadované dotace činí 10,1 % způsobilých nákladů. **GK: Činnost Pražského literárního domu autorů německého jazyka zprostředkuje kulturní dědictví Prahy, bytí symbiózu české, německé a židovské kultury, její výměnu v literatuře. Zahrnuje tvůrčích stipendia pro zahraniční autory, české vysílá do zahraničí, pořádá programy pro děti ad. Proponované téma: Sté výročí konce první světové války a vzniku Československa připadá GK vhodné a plodné. "Zodpovědná osoba" - programová ředitelka Pražského domu Barbora Šrámková má odborné předpoklady zajistit úroveň pořadů. Instituce spolupracuje s úctu budícími partnery a subjekty. Rozpočet je přehledný i transparentní.**

BE/445	S-MHMP 957596/2017	63830523 - Studentský spolek Babylon	Literární konference Strach z existence	467 000	230 000	5222	63	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Projekt se uskuteční v rámci dlouhodobého projektu reflektujícího minulost zemí střední Evropy v literatuře a v kultuře spolu Minulost v nás. Jedná se o přípravu a realizaci pražské literární konference o reflexi společenských fóbií v české literatuře a kultuře a vydání textů konference v tematickém čísle Babylonu. Záměrem konference je snaha nahlédnout to, z čeho vychází náš pocit ohrožení z globalizovaného světa jako základu pro kulturní (duševní?) zklidnění. Literární konference Strach z existence bude rozložena do dvou dnů. První den proběhne diskuse autorů a literárních kritiků, která bude druhý den zakončena literárním a společenským večerem s koncertem. Výstupem z konference, na které chceme mj. pozvat studenty pražských gymnasií, bude tematické číslo Babylonu, sestavené z referátů, textů a esejů autorů, kteří se kolokvia účastní, včetně rozhovorů s nimi. Sborník bude doplněn o texty autorů, které ohledně tématu konference oslovíme. Autoři projektu budou spolupracovat s pražskými institucemi, které se dlouhodobě zabývají kulturní historií, především s Knihovnou Václava Havla a s knihovnou Libri Prohibiti. Konference se uskuteční v Knihovně Václava Havla, datum je v jednání. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - žádost vyřazena, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 0. Výše požadované dotace činí 49,3 % způsobilých nákladů. **GK: Záměrem konference je snaha nahlédnout to, z čeho vychází český pocit ohrožení z globalizovaného světa. Téma připravované konference připadá části komise spekulativní a nesrozumitelné. Formulace "Záměrem konference je snaha nahlédnout to, z čeho vychází náš pocit ohrožení z globalizovaného světa jako základu pro kulturní (duševní?) zklidnění" je totiž temná - a to v tom smyslu, že nedává příliš smysl. Omezení na literaturu je pak dosti významně limitující. Podrobnější realizační harmonogram včetně data konání samotné akce nejsou v žádosti uvedeny. Provozní náklady nejsou malé, přičemž dosud není zajištěno, že se akce zúčastní zahraniční osobnosti.**

BF/446	S-MHMP 935779/2017	28371267 - Cinemart plus, s.r.o.	Kino Atlas v roce 2018	6 943 500	633 500	5213	83	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	----------------------------------	------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Kino Atlas je dvousálové kino. Velký sál je zaměřen na mainstreamovou produkci, malý sál na artovou produkci. Kino bude nadále podporovat českou filmovou (hranou, dokumentární i animovanou) tvorbu při schématu čtyř projekcí denně ve všední dny a šest projekcí denně o víkend. V průběhu roku 2018 budou v sálech probíhat projekce věnované současnému českému dokumentu a projekce vybraných oceněných domácích snímků prestižní filmovou cenou Český lev. Kromě stálých přehlídek a festivalů (např. SCANDI, Festival dokumentárních filmů o lidských právech - Jeden svět, Be2Can) se v Atlasu budou konat unikátní filmové akce, které bude kino samo organizovat předpremiéry divácky atraktivních titulů (Čertoviny, Palach, Na krátko). Dále se zde uskuteční předpremiéry oblíbených rodinných filmů a snímků pro děti. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 - 300 000 Kč, 2016 - 200 000 Kč, 2017 - 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 9,1 % způsobilých nákladů. **GK: Dvousálové kino Atlas, je momentálně**

jediné fungující kamenné kino v Praze 8. V tomto oblíbeném zařízení jsou pravidelně pořádány slavnostní premiéry a předpremiéry, novinářské projekce s následnými tiskovkami, školní projekce, představení pro seniory, rodinná představení Bio Junior. Do jeho nabídky patří rovněž přenosy z prestižních oper a koncertů, výstav a galerií i specializované semináře. Kino, které v minulosti prošlo několika rekonstrukcemi kvůli povodním, je rovněž centrem několika významných festivalů a svým prostředím i nekomerčním programem obohacuje kulturní život ve zmíněném pražském distriktu. Žádost je kvalitně zpracovaná, finanční požadavky jsou reálné a transparentně zdůvodněné. Navrhujeme podpořit podobnou částkou jako v minulých letech.

BF/447	S-MHMP 935713/2017	28371267 - Cinemart plus, s.r.o.	Kino Evald v roce 2018	4 036 000	366 000	5213	83	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Komorní kino Evald se nachází v samotném centru Prahy. Dramaturgie kina se po celých 20 let soustřeďuje na artovou tvorbu. Kino se nadále bude věnovat uvádění artových titulů a podporovat evropskou a českou filmovou (hranou, dokumentární i animovanou) tvorbu při schématu tří až čtyř projekcí denně. Kino organizuje novinářské předpremiéry a slavnostní premiéry filmů včetně následných setkání s tvůrci apod. Evald bude pokračovat v dopoledních hodinách v projekcích pro základní, střední školy a gymnázia. Víkendová představení pro děti (Bio Junior) budou i nadále probíhat v odpoledních hodinách. Mezi oblíbené patří projekce pro seniory probíhající v odpoledních hodinách každý všední den. V Kině Evald se v roce 2018 budou konat unikátní filmové akce např. Severské filmové čtvrtky, SCANDI, Jeden svět – Festival dokumentárních filmů i lidských právech, BE2Can, NORDFEST. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 200 000 Kč, 2016 – 150 000 Kč, 2017 – 180 000 Kč. Výše požadované dotace činí 9,1 % způsobilých nákladů. **GK: Kino Evald na Národní třídě - pojmenované po slavném autorovi české nové vlny, režiséru Evaldu Schormovi a provozované společností Cinemart plus - nedávno oslavilo dvacetileté jubileum svého trvání. Toto kino svou nekomerční nabídkou úspěšně konkuruje standardním multiplexům. Kromě kvalitní filmové nabídky se tu pořádají dopolední projekce pro základní a střední školy i představení pro seniory. Jednou měsíčně tu probíhají tzv. Severské filmové čtvrtky prezentující unikátní díla skandinávské kinematografie. Kino poskytuje prostor prestižním kinematografickým přehlídkám (např. Jeden svět, či Be2Can) a hodlá s nimi spolupracovat i v budoucnu. Žádost o grant je kvalitně připravená, vzhledem k prestiži tohoto kina a jeho stěžejnímu významu pro kulturní život v centru Prahy navrhujeme podobnou podporu jako v uplynulých letech.**

BF/448	S-MHMP 929225/2017	02132532 - ČFTA produkce, s.r.o.	25. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2017	8 062 304	950 000	5213	70	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Výroční ceny České filmové a televizní akademie každoročně oceňují nejlepší filmy z celoroční produkce hraných, animovaných i dokumentárních filmů v celkem 19 statutárních a 3 nestatutárních kategoriích. Členové akademie – porota, která je složena z 285 osob z řad držitelů Českého lva, vícekrát nominovaných a dalších filmových profesionálů, hodnotí filmy a vybírá z nich ty nejlepší. Hodnocení členů je vždy sledováno s velkým zájmem širokou veřejností a díky tomu se poté oceněným filmům dostane i zvýšeného diváckého zájmu v kinech, v televizním uvedení filmů a v prodeji DVD. Nominace jsou vyhlášeny na tiskové konferenci v lednu 2018 v přímém přenosu České televize. Slavnostní večer se uskuteční v první polovině března 2018 v Praze. Konkrétní místo konání je v jednání, v předchozí době bylo v Rudolfinu. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 500 000 Kč, 2017 – 450 000 Kč. Výše požadované dotace činí 11,8 % způsobilých nákladů. **GK: Výroční ceny České filmové a televizní akademie oslaví příští rok 25. výročí. Jsou vyvrcholením celoroční práce českých filmových tvůrců. O dění v českém filmu jsou díky přímému přenosu České televize z večera v Rudolfinu zpravováni i televizní diváci: důstojnou, kultivovanou, moderní a zábavnou formou (sledovanost v roce 2017 byla 667 000 diváků). Akce je výborně organizována, soustředěně mediálně sledovaná, stojí za ní renomovaní profesionálové a má logicky sestavený rozpočet. Tato etablovaná kulturní cena má dlouholetou tradici, je zásadní pro kulturní život Prahy i celé republiky. Návštěvníkům ceremoniálu, televizním divákům i běžné veřejnosti přináší užitečné informace o filmařských dílech a jejich autorech, včetně reprezentantů méně známých kinematografických profesí. Doporučujeme podobnou podporu jako v minulých letech.**

BF/449	S-MHMP 933751/2017	24275042 - Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Free Cinema: Učíme milovat film	615 000	200 000	5221	70	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

„Free Cinema: Učíme milovat film je projektem, který seznámí pražské děti s příběhy průkopníků českého filmu skrze unikátní koncept naučných AV performancí. Dále dětem umožní kreativní využití skrze sérii interaktivních workshopů, které obrátí jejich pozornost k filmovému médiu. Projekt cílí na školy prostřednictvím nabídky projektových dnů a workshopů. Akce se pohybuje na pomezí filmové výchovy, práce s publikem a AV performance. Smyslem je, aby děti chodily do pražských kin, věděly o počátcích českého filmu, a dostaly možnost uchopit film jako nástroj, díky kterému mohou zaujmout vlastní stanovisko ke světu, který je obklopuje. Žadatel disponuje rozsáhlou sítí partnerských kin, škol a kulturních center. Na projektu se

podílí filmoví pedagogové, historici, performeři a autoři. V roce 2017 byl pilotován žadatelem v Městské knihovně na Mariánském náměstí první ročník rodinného filmového festivalu Cesta do říše filmu. Jedná se o celoroční projekt. Místy realizace jsou pražská kina Dlabačov, Pilotů, U Hradeb, Bio OKO a kulturní prostor Kasárna Karlín. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2015 – 350 000 Kč. Výše požadované dotace činí 32, 5 % způsobilých nákladů. **GK: Společnost Free Cinema - fungující od roku 2012 - byla založena skupinou studentů a pedagogů FAMU a Katedry filmových studií FF UK. Její program filmového vzdělávání sdružuje filmové pedagogy, lektory, dramaturgy i tvůrce. Organizace působí v kinech a školách i v rámci filmových festivalů po celé ČR a každý rok realizuje až 180 jednotlivých akcí. Jejím stěžejním cílem je neformální filmová výchova pražských dětí. Tato prospěšná aktivita inspiruje děti k návštěvám pražských kin i k širšímu povědomí o historii české kinematografie. Činnost společnosti, jež spolupracuje se zavedenými pražskými artovými kiny (Kino Pilotů, kino Dlabačov, atd.), se opírá o tým zkušených lektorů a opakovaně ji podpořilo Ministerstvo kultury ČR. Žádost o grant je dobře zdůvodněná, finanční požadavky jsou přiměřené. Přínos pro pražskou kulturu sice není nijak zásadní, přesto doporučujeme k podpoře.**

BF/450	S-MHMP 947038/2017	27646262 - k-pictures s.r.o.	Dominová válka - pilotní scénář	413 000	190 000	5213	45	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Seriál Dominová válka představuje události počátku 2. světové války a život v protektorátní Praze v letech 1939-1940. Sleduje osudy českých i německých dětí, které kopírují chování dospělých a hrají si na odbojáře a okupanty, vedou dětskou válkou o nadvládu ve škole a dobývají území ve fiktivní pražské čtvrti Stínadla. Seriál představuje válečný konflikt viděný naivními, dětskýma očima, informuje o hlavních válečných událostech z let 1939 a 1940 a především sděluje myšlenku, že xenofobní dogmata a rasové či náboženské předsudky tříští společnost na nepřátelene tábory, na místo toho, aby byla společnost soudržná a tolerantní. Jedná se o 10 dílů po 50 minutách. Záměrem žadatele je oslovit Českou televizi a HBO po zpracování scénáře na podzim roku 2018. Jedná se o nový projekt. Žadatel doposud nečerpal finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 46 % způsobilých nákladů. **GK: Seriál Dominová válka má oživit události v protektorátní Praze v letech 1939-1940 očima malých dětí z fiktivní čtvrti Stínadla. Jejich prostřednictvím chce vyprávět o konfliktech mezi utlačovanými Čechy a německými okupanty. Záměr autorů je seriózní a užitečný, obsáhle a kvalitně zpracovaná žádost obsahuje podrobné synopsis i detailní údaje o osobnostech tvůrců. Finanční požadavky nejsou nijak přemrštěné. Grantová komise však v rámci své dlouhodobé strategie z konkrétních audiovizuálních děl podporuje pouze snímky, jež lze označit za unikátní "pragensie". Tomuto trendu žádost o podporu vývoje seriálu bohužel neodpovídá, proto ji nelze doporučit.**

BF/451	S-MHMP 946896/2017	Jansa Jakub	Spiritual Fitness	661 000	155 000	5212	45	0	0	0
--------	-----------------------	-------------	-------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Spiritual Fitness se zabývá tématem manipulace a kultu osobnosti a remixuje marketingové postupy firem, které nabízejí návody a trénink pro lepší život. Žadatel používá jako svůj materiál zprávu o životě v kapitalismu a dotýká se i dalších témat, jako je komodifikace, labilita trendových estetických hodnot, psychopatická společnost a lidská touha ovládnout přírodu a sama sebe. Hlavním cílem projektu je propojit vědeckou, uměleckou, odbornou a laickou veřejnost a seznámit je s fenoménem manipulace a kultu osobnosti, který bude v rámci projektu zkoumán a využit pro realizaci objektů a videí. Další významnou rovinou je prezentace projektu širší veřejnosti na výstavách u nás i v zahraničí, na které však není požadována finanční podpora. Vznikne tak určitý manuál pro dodání sebedůvěry pro přežití v nestabilním a náročném společenském systému. Autor projektu je multimediální umělec, absolvent UMPRUM, zabývá se návrhy řešení výstav. Předložený projekt naváže na jeho diplomovou práci, která byla vybrána mezi nejlepší evropské diplomové práce v této oblasti. V roce 2016 vytvořil sérii výstav pro České centrum v New Yorku. Výsledek projektu a jeho prezentace bude v listopadu – prosinci 2018. Žadatel doposud nežádal o finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 17 % způsobilých nákladů. **GK: V žádosti o podporu stojí, že "Spiritual Fitness se zabývá tématem manipulace a kultu osobnosti a remixuje marketingové postupy firem, které nabízejí návody a trénink pro lepší život. (...) Výsledkem projektu má být výstavní projekt určený široké veřejnosti." Žádost je - jak vidno - nekonkrétní a nesrozumitelně formulovaná. Není zřejmé, jaká videa má autor na mysli a jak budou propojena s celkovým konceptem. Navíc jde spíš o aktivitu výstavní (či pracovně terapeutickou), než převážně audiovizuální. Přínos plánované akce pro pražský kulturní život je nejasný, projekt je mimo kompetenci filmové sekce grantové komise. Nedoporučujeme k podpoře.**

BF/452	S-MHMP 948213/2017	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol.s r.o.	Kino Lucerna 2018	16 800 000	800 000	5213	76	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	---	-------------------	------------	---------	------	----	---------	---------	---------

Kino Lucerna je filmovým centrem pražské metropole. Základním kamenem dramaturgie kina jsou kvalitní české a evropské filmy vhodně doplněné o zbývající světovou produkci. U výběru filmů je dbáno na kvalitně odvedenou filmařskou práci i obsahový přínos s ohledem na diváky. Prostor je věnován i premiérám studentských filmů a školních prací. Lucerna poskytuje zázemí i mnohým filmovým festivalům a přehlídkám např. Festival dokumentárních filmů – Jeden svět, Festival francouzského filmu, Mezipatra queer filmový festival a Dny evropského filmu. Kinosál hostí i řadu společenských akcí, které svým významem zásadně ovlivňují kulturní a kulturně společenské prostředí v České republice – udělení ceny Gratias Tibi,

Příběhy bezpráví nebo AntiFetFest. Program kina doplňují pravidelné projekce pro seniory, které plní sociální účel. Projekce jsou přizpůsobeny i pro rodiče s malými dětmi. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 400 000 Kč. Žadatel byl v posledních 3 letech příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 320 000 Kč (240 000 + 80 000 Kč), 2017 – 490 000 Kč (90 000 + 400 000 Kč). Výše požadované dotace činí 4,8 % způsobilých nákladů. **GK: Jde o nejnavštěvovanější kino v České republice s alternativní dramaturgií, která rozšiřuje nabídku pro pražské publikum. Záslužný je i podíl na propagaci a (často premiérovém) uvádění současné české filmové tvorby. Historické kino Lucerna se úspěšně rozvíjí od roku 2005. Historický prostor - spjatý s havlovskou producentskou i stavitelskou tradicí - hostí také nejrůznější prestižní přehlídky. V Lucerně se v rámci standardního programu pravidelně konají projekce pro důchodce za redukované vstupné. O úspěchu dramaturgie - kombinující uvádění diváckých hitů s projekcemi nekomerčních snímků - svědčí trvale stoupající návštěvnost, která se od roku 2006 ztrojnásobila. Žádost je kvalitně zpracovaná, doporučujeme podporu v obdobné výši jako v minulých letech.**

BF/453	S-MHMP 935785/2017	27147118 - MAT CLUB s.r.o.	Provoz Kina MAT	6 520 000	400 000	5213	83	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	-------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Kino MAT je jediné kino v Praze 2. Kino MAT je kinem, které nepromítá reklamy. Dramaturgie kina je nastavena tzv. „proti proudu“ a umožňuje divákům zhlédnout filmy, které již ostatní kina opustila. Filmy nejsou promítány pouze v období jejich premiér. Pravidelně se tak kino k filmům vrací, což diváci oceňují. Žadatel by rád pokračoval v cyklu MAT HIT, v rámci kterého jsou promítány „lahůdky“ světové kinematografie. Zmíněný cyklus si získal oblibu díky tomu, že filmy jsou promítány z filmové kopie. Digitalizace omezila (resp. zastavila) promítání filmů z filmového pásu. Technologie klasického filmu má však své nenahraditelné kouzlo, které návštěvníci stále více oceňují. V roce 2018 má kino v plánu realizovat filmové večery ke vzniku Československé republiky, zaveden by byl pravidelný cyklus již od začátku roku (filmy, dobové dokumenty atd.). Projekce pro seniory a studenty se sníženým vstupným má nadále své pokračování. Kino MAT úzce spolupracuje se školami (od mateřských po univerzity). Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 90 000 Kč, 2017 – 0 Kč. Výše požadované dotace činí 6,1 % způsobilých nákladů. **GK: Po roční pauze podaná žádost o grant pro provoz kina MAT - zřejmě jednoho z nejmenších kin v České republice a jediného v Praze 2. Kino nepromítá reklamy, propaguje skutečné filmové umění z celého světa s důrazem na domácí produkci. Vedle ostatních podobných, respektive větších kin (Atlas, Evald, Aero, Pilotů apod.) jde o nejvhodnější místo pro diskuse a setkání s tvůrci. Kino MAT patří k nenahraditelným pražským kulturním "oázám". Má kredit perfektně vybaveného kina s kvalitním programem. Promítá se nejen z digitálních nosičů, ale i z klasického filmového pásu. Nabídku nekonfekčních distribučních titulů obohacují unikátní cykly - například přímé přenosy oper, či série Světová malířství na plátnech kin. Žadatelka o grant Zuzana Matlachová je zosobněním vzorné péče o restituovaný majetek a jeho smysluplného užívání a kultivování. Její finanční požadavky jsou přiměřené. Doporučujeme k podpoře.**

BF/454	S-MHMP 958052/2017	24318833 - Mimesis Film s.r.o.	Kino Pilotů	3 855 000	450 000	5213	79	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	-------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt zahrnuje celoroční činnost vršovického Kina Pilotů. Kino bylo otevřeno po rekonstrukci na jaře 2016. Již po roce se stalo členem organizace Europa Cinemas, zastřešující síť kin po celé Evropě, která kladou důraz na kvalitní evropskou kinematografii. Kino bylo součástí Festivalu íránského filmu, Festivalu krátkých filmů, Dnů evropského filmu a dalších přehlídek. Zároveň zde proběhly premiéry filmů zrestaurovaných Národním filmovým archivem, mnoha dokumentárních, krátkých a studentských filmů. Kino je jediným nezávislým kinem v celé Praze 10 a na Vinohradech. Díky dvousálovému provozu a relativně malé kapacitě jednotlivých sálů je schopno držet ve svém programu hodnotné a méně komerční filmy po delší dobu, a tím rozšiřovat aktuální pražskou filmovou nabídku. V současnosti se připravuje projekt třetího malého sálu, který bude zaměřen na alternativní tvorbu, dokumenty a evropské nezávislé filmy. Žadatel získal v r. 2017 grant HMP na provoz kina ve výši 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 11,7 % způsobilých nákladů. **GK: Na jaře 2018 vstoupí Kino Pilotů do třetího provozního roku, jde o druhou žádost o grant. Pro rok 2017 byl provoz kina rozumně podpořen, v roce 2018 lze tudíž očekávat stabilizovanější program. Kino se rychle zařadilo mezi renomovanější sály (Atlas, Evald, Aero, Oko, MAT, Lucerna...), z nichž každý pěstuje svébytnou a potřebnou dramaturgii. Kino chybělo celé Praze, nejen městské části Praha 10, kde je jediným art-kinem. Program Kina Pilotů se soustřeďuje na kvalitní českou tvorbu, na evropské novinky i na snímky dokumentární. Kino se dvěma sály znamená rozšíření nabídky uvádění filmů mimo komerční multiplexy. Interiér kina je kvalitně zrenovován, doporučujeme k podpoře.**

BF/455	S-MHMP 947098/2017	03868354 - NaFiLM, z.s.	Celoroční činnost NaFiLM	5 949 600	800 000	5222	81	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční činnost NaFiLM je dalším krokem směřujícím k realizaci dlouhodobého cíle projektu filmového muzea NaFiLM. Činností žadatele je výstavní praxe zaměřená na různorodá témata z dějin kinematografie a její propojení s neformální filmovou výchovou veřejnosti. Pravidelné výstavní aktivity doplňuje kontinuální snaha postupně vybudovat kulturní instituci - filmové

muzeum, jehož koncepci mladí realizátoři souběžně v rámci mezioborové i mezinárodní spolupráce rozvíjejí. Cyklus výstav žadateli umožňuje postupně zpracovávat části zamýšleného filmového muzea, ověřovat si kurátorské přístupy k vystavování filmu a získat zpětnou vazbu od návštěvníků a odborníků, kteří mohou díky projektu navštěvovat NaFiLM po celý rok. Propojování kulturního zážitku s filmovou a mediální výchovou spočívá přínos tohoto nekomerčního projektu a zároveň jeho odlišnost od jiných současných projektů jak na poli filmové výchovy, tak v rámci výstavních projektů napojených na téma filmové historie. Jedná se o celoroční projekt. Místem realizace projektu je Palác Chicago. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 13,5 % způsobilých nákladů. **GK: Činnost NaFiLM nahrazuje městský či dokonce státní dluh vybudovat v Praze "muzeum filmu". Žadatel pořádá cykly výstav spojených s nenásilnou filmovou edukací veřejnosti. Jde o mimořádně důležitou iniciativu, za níž stojí skupina mladých, ale velmi vzdělaných a odborně fundovaných nadšenců. Činnosti žadatele jsou výstavy zaměřené na různorodá témata z dějin kinematografie a jejich propojení s neformální filmovou výchovou. Projekt odstartoval v roce 2015, kdy proběhla skvěle instalovaná výstava v Muzeu Montanelli. Aktivity NaFiLM se poté přestěhovaly do paláce Chicago na Národní třídě, kde byla instalována další pozoruhodná expozice. Žádost je dobře zpracovaná, doporučujeme k podpoře.**

BF/456	S-MHMP 958033/2017	04300696 - Pražské centrum, z. s.	Kino Kasárna	1 498 000	440 000	5222	78	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	--------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt Kino Kasárna si klade za cíl oživit prostor bývalých kasáren v Karlíně a zaplnit jej filmovým uměním. Jeho dramaturgie spojuje pravidelné projekce artových filmů různých žánrů s nárazovými eventy připravovanými ve spolupráci s jinými kulturními subjekty a festivaly, přičemž využívá svébytnou architekturu a genius loci prostoru komorního sálu vybaveného 35mm promítačkami a zaměřuje svůj program na diváky napříč generacemi. Spojujícím prvkem všech aktivit je vědomí místa konání plánovaných aktivit, jemuž se přizpůsobuje i výběr programů, fokus na alternativní umělecké formy a využívání synergického potenciálu spolupráce s externími organizacemi. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel doposud nežádal o poskytnutí finanční podpory HMP na tento projekt. Výše požadované dotace činí 29,4 % způsobilých nákladů. **GK: Multikulturní společenské centrum Kasárna Karlín se koncentruje především na prezentaci alternativních audiovizuálních forem, animovaného filmu a experimentů. Film však tvoří jen část aktivit spolku Pražské centrum, z.s., jehož vůdčí osobností je Matěj Velek. Měla by se najít cesta k pomoci celé myšlenky. Majitelem rozsáhlého objektu je stát, resp. Ministerstvo spravedlnosti, na nějž byla budova bývalých kasáren převedena vládou z majetku Ministerstva obrany. Perspektivně, což je v celém projektu největším rizikem, zde má vyrůst justiční areál. Projekt Kasárna Karlín usiluje o proměnu nevyužívaného prostoru v multikulturní centrum s celoročním provozem. Zdejší nekomerční kino bude otevřeno renomovaným přehlídkám: například festivalu Jeden svět, MFDF Jihlava, či FAMUFestu. Organizátoři hodlají spolupracovat rovněž s festivaly Prague Pride, 4+4 dny v pohybu a s přehlídkou Mezipatra. Součástí programu by měly být i projekce pozoruhodných archivních děl. Doporučujeme podpořit.**

BF/457	S-MHMP 940345/2017	22842136 - Pro-OKO z.s.	Bio OKO v roce 2018	19 258 000	873 000	5222	81	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	-------------------------	---------------------	------------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem projektu je udržet provoz Bia OKA i v roce 2018, a to bez nutnosti ustupovat ze stávajícího programového profilu, který se orientuje na kvalitní artové filmy s vyhraněnou a vybranou dramaturgií. Kino funguje jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy, díky kterým je známou adresou pro všechny obyvatele hlavního města. Kino chce i v roce 2018 poskytovat živé sociální zázemí pro občany celé Prahy. Díky úzké spolupráci s kiny Aero a Světozor a díky dobrým vztahům, které má Kino OKO s filmovými distributory, již nyní běžně promítá premiérové tituly. Kino nadále hodlá pokračovat v tradici mimořádných půlnočních premiér, které jsou ojedinělé i v rámci České republiky. Kino pravidelně nabízí projekce pro seniory, které se uskutečňují 2 krát do týdne. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 550 000 Kč, 2016 – 500 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 4,5 % způsobilých nákladů. **GK: Holešovické kino OKO je - spolu s kinem Světozor a žižkovským kinem Aero - nejpopulárnějším artovým biografem v Praze. Program staví na nových titulech z české produkce, některé z nich mají v Oku své premiéry. Ojedinělé jsou mimořádné půlnoční premiéry, program zpestřují také režisérské profily, speciální filmové víkendy, přehlídky studentské tvorby a další aktivity orientované na propagaci nekonfekční tvorby. Kino Oko se jako jedno z mála kin systematicky věnuje prezentaci krátkých filmů (večery iSHORTS). Výjimečný je také cyklus Baby Bio určený pro rodiče s malými dětmi. Vzhledem k nápadité dramaturgii, systematicky rozvíjené tradici a klíčovému významu pro pražský kulturní život doporučujeme k podpoře.**

BF/458	S-MHMP 940317/2017	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO z.s.	Kino Aero v roce 2018	18 721 000	921 000	5222	82	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	---	-----------------------	------------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem projektu je udržet provoz kina Aero a nabídku jeho kulturních služeb, které nabízí veřejnosti - dětem, seniorům i specifickým profesním a sociálním skupinám, i v roce 2018. Aero

funguje jako lokální kino pro Prahu 3 a přilehlé městské části, díky unikátním programovým formátům však přitahuje diváky z celé metropole - cílem je udržet a dále rozšířit diváckou základnu kina. Skladba programu kina Aero bude i nadále odpovídat profilu artového kina o 2-5 projekcích denně a i nadále bude pořádat i jiné akce než filmové: divadelní představení, hudební produkce, výstavy, happeningy, přednášky. V Aeru jako jediném kinu v Praze mají svoji domovskou scénu přímé přenosy divadelních představení z londýnského Národního divadla v rámci cyklu NTLive. Záměrem kina je pokračování projekcí v rámci cyklu BABY BIO – speciální projekce pro rodiče s malými dětmi. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 550 000 Kč, 2016 – 500 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 4,9 % způsobilých nákladů. **GK: Kino s dlouhodobě kvalitně budovanou dramaturgií (patří do necelé desítky podobných pražských kin, avšak s vyšší kapacitou), v níž převládá nekomerční kinematografie. Žižkovské kino Aero je ojedinělým filmovým stánkem s dlouholetou tradicí. Kromě kvalitního programu nabízí rovněž divadelní představení, hudební produkce (živý hudební doprovod k projekcím), výstavy, happeningy, přednášky i benefiční akce. Součástí jeho filmové nabídky jsou také přehlídky děl známých režisérů a představení pro děti a seniory. Kino Aero má roční návštěvnost přes 60 tisíc diváků, což svědčí o jeho popularitě mezi kulturní veřejností. Význam kina Aero pro prezentaci nekomerční kinematografie je zcela zásadní. MHMP je trvale podporuje, doporučujeme podpořit podobně jako v minulých letech.**

BF/459	S-MHMP 940314/2017	27154271 - AEROFILMS s.r.o.	Malé oči 2018	249 600	99 600	5213	80	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Pátý ročník filmového festivalu Malé oči nabízí filmy pro děti a o dětech (pro dospělé diváky). Festival se v roce 2017 poprvé rozrostl a vykročil ze své domovské scény v Bio Oku i do dalších pražských kin. Po skončení jeho pražské části pak proběhne i v několika dalších mimopražských kinech a spojí tak aktivity těchto kin pro děti. Projekt nabízí společný kulturní interaktivní zážitek pro celou rodinu s ambicí představit současnou kvalitní produkci pro tuto dětskou skupinu, a nabídnout tak kvalitní zábavu pro rodiny s dětmi ve městě, kde roste poptávka po akcích zaměřených na rodiny s dětmi. Předložená žádost i její rozpočet obsahuje pouze pražské aktivity festivalu. Festival má dvě hlavní programové části – program pro školy během pracovního týdne a program pro veřejnost o víkendu. Nedílnou součástí projektu je představení provozu kina a způsobů promítání filmů od nejstarších technik po současné digitální technologie. Je kladen velký důraz na to, aby si děti mohly vše samy vyzkoušet. Festival se uskuteční ve dnech od 19. 2. – 25. 2. 2018 v pražských kinech BIO OKO a Aero. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP pouze v roce 2017 – 50 000 Kč. Výše požadované dotace činí 39,9 % způsobilých nákladů. **GK: Obsahem a posláním projektu je každoročně rostoucí nabídka kvalitnější filmové rodinné zábavy se zaměřením na dětského diváka. Pro kino OKO (ve spolupráci s týmem kina Aero) jde o nadstavbový program, jímž chce vyjít vstříc poptávce po atypickém provozu kina. Pátý ročník dětského filmového festivalu Malé oči je naplánován na konec února 2018 a znovu nabídne zážitky pro celou rodinu. Festival je orientován především na dětské publikum (v rozmezí 8 - 14 let), které oslovuje nejen jako pasivní diváky. Děti jsou aktivně zapojovány i do příprav přehlídky i do tvorby doprovodného programu. Organizátoři přehlídky budou v roce 2018 už potřetí spolupracovat s organizací Junák – český skaut. Projekt je seriózní a užitečný, doporučujeme k podpoře.**

BF/460	S-MHMP 948024/2017	00539651 - Česko-japonská společnost	EIGA-SAI 2018	4 621 194	300 000	5222	71	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	---	---------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Základní dramaturgickou linií 12. ročníku festivalu japonského filmu a kultury je snaha o novou reflexi díla fenomenálního režiséra Akiry Kurosawy v kontextu současných okolností. Tento režisér obdržel v roce 1990 cenu Americké filmové akademie za celoživotní dílo. Výrazně posílená bude akademická / studentská složka. Festival se zaměřuje na projekci desítek vybraných Kurosawových snímků, zahrnuje jak snímky kultovní, tak pozapomenuté, tak cenzurované a v ČR nikdy neuvedené, dále se uskuteční mezinárodní symposium ve spolupráci s pražskou FAMU, FF UK a nadací The Japan Foundation a v neposlední řadě budou Kurosawovy filmové techniky využity jako podněty pro vznik krátkometrážních studentských filmů. Festival bude probíhat ve dnech 22. – 28. 2. 2018 v kině Lucerna + dalších prostorách paláce Lucerna, na FAMU a na Velvyslanectví Japonska. Žadatel čerpal finanční podporu HMP na tento projekt pouze v roce 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 4,5 % způsobilých nákladů. **GK: Dvanáctý ročník festivalu japonské kinematografie - naplánovaný na únor 2018 - hodlá pokračovat ve zpřístupňování tamější tvorby, což znamená inspiraci pro profesionály i poučené laiky. Tato unikátní akce - jediná svého druhu v ČR - má i užitečný přesah: diváky seznamuje s mentalitou vyspělé asijské země s bohatou kulturní tradicí. Přípravovaný ročník bude věnován tvorbě světového klasika Akiry Kurosawy (1910 - 1998), od jehož úmrtí uplyne příští rok dvacet let. Kromě jeho známých děl budou prezentovány i snímky pozapomenuté, či nikdy neuvedené. Žádost je seriózní, přínos pro pražské kulturní dění je evidentní. Doporučujeme podobnou podporu jako u dalších přehlídek národních kinematografií.**

BF/461	S-MHMP 947008/2017	05386551 - DOC.DREAM services s.r.o.	Hranice filmu 2018	188 300	60 000	5213	61	0	0	0
--------	-----------------------	---	--------------------	---------	--------	------	----	---	---	---

Předložený projekt zahrnuje dvoudenní seminář pořádaný Centrem dokumentárního filmu (CDF) ve spolupráci s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava, který se věnuje

hraničním formátům dokumentární tvorby a zkoumá přesahy mezi dokumentárním filmem, hranou filmovou tvorbou, televizními formáty a experimentálním filmem. Program semináře navazuje na celoroční činnost Centra dokumentárního filmu, které se věnuje vzdělávání v oblasti filmové a audiovizuální výchovy a usiluje o výchovu kritického diváka, který se bude dobře orientovat ve světě filmu, bude schopen o filmu argumentovat, vést zasvěcenou diskusi s filmaři a postupně prohlubovat svůj vkus. Formát dvoudenního semináře nabízí prostor zkoumat dané téma seminářem z mnoha úhlů pohledu a představit vedle sebe perspektivy filmových tvůrců i teoretiků a nabídnout publiku komplexní obrázek. Hranice filmu cílí především na vysokoškolské publikum, zájmovou širokou veřejnost a filmové profesionály. Projekt se uskuteční 14. 4. a 15. 4. 2018 na pražské FAMU. Žadatel byl v posledních 3 letech příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 0, 2016 – 30 000 Kč, 2017 – 40 000 Kč. Výše požadované dotace činí 31,9 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt pořadatelů jihlavského festivalu - připravovaný pod firemní hlavičkou DOC.DREAM services.s.r.o. - se úzce prolíná s vlastním festivalem, avšak nikoli s Prahou jako městem a jejími obyvateli. Dvoudenní seminář - pořádaný Centrem dokumentárního filmu (CDF) ve spolupráci s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Jihlava - se věnuje hraničním formám dokumentární tvorby. Zkoumá přesahy mezi dokumentárním filmem, hranou tvorbou, televizními formáty a experimentálním filmem. Seminář, který by měl proběhnout v dubnu 2018 na pražské FAMU, chce zmíněné téma konfrontovat z mnoha úhlů a představit zájemcům názory tvůrců i filmových teoretiků. Akce - spjatá s pořadatelem jihlavského festivalu - má několikaletou tradici. Je ale velmi specifická a chybí jí větší přesah vůči široké veřejnosti. Proto nedoporučujeme k podpoře.**

BF/462	S-MHMP 947070/2017	05386551 - DOC.DREAM services s.r.o.	Živé kino Praha 2018	80 675	50 000	5213	81	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	---	----------------------	--------	--------	------	----	--------	--------	--------

Živé kino již tradičně přináší sérii projekcí dokumentárních filmů přímo v pražských prostorech, kde filmy vznikají - u režisérů doma či ve filmových střížnách. Tím nabývají projekce na intenzitě a stávají se naprosto unikátní událostí. Jedná se například o střížny Heleny Třeštíkové, Olgy Špátové, Víta Klusáka a dalších známých dokumentaristů. Přesazením filmů z tradičních kamenných či letních kin do střížen a domácností filmařů, nabízí divákům možnost vnímat nové souvislosti propojené s pražskými lokacemi, kde se výrazné české dokumentární filmy vytvářejí. Film tak není uzavřený v kinosále, ale dovoluje divákům jej konfrontovat s realitou, ze které vznikl. Tato jedinečná koncepce obohacuje kulturní nabídku hlavního města Praha v oblasti audiovizuálního umění cíleného na širokou veřejnost. Idea projektu vychází ze site specific konceptu; díky tomu, že Praha je významným centrem filmové tvorby a sídlem řady dokumentaristů i producentů, je umožněna velice unikátní forma jeho uplatnění. Dramaturgie je zaměřena na pečlivý výběr filmů a projekčních míst, který realizuje programová rada Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je v regionu střední a východní Evropy největším festivalem autorského dokumentu. V srpnu 2018 proběhne pět projekcí, zasazených vždy do různých míst, s daným filmem vnitřně svázaných. Přesné termíny záleží na časových možnostech režisérů, kteří se projekcí účastní. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 30 000 Kč, 2017 – 40 000 Kč. Výše požadované dotace činí 62 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel vrací film z promítacích sálů (a televizorů) zpět k tvůrcům, jejich domovům, studiím či pracovnám. Jde o unikátní koncepci. V Praze stále žije a tvoří dokumentaristů nejvíc, tím se město stalo pro tuto činnost i vhodnou kulisou. Projekt nabízí sérii projekcí dokumentárních filmů přímo v prostorech, kde vznikají - u režisérů doma, či v jejich střížnách. Přesazením filmů z tradičních kin do tvůrčího zázemí jejich autorů vznikají pozoruhodné konfrontace i cenné podněty k diskuzím. Druhý z projektů - organizačně i personálně spjatých s Mezinárodním dokumentárním festivalem Jihlava - je nápaditý a užitečný. Finanční požadavky jsou přiměřené, MHMP tuto originální akci v minulosti podpořil. Doporučujeme podporu i pro následující rok.**

BF/463	S-MHMP 944992/2017	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a.s.	13. Festival krátkých filmů Praha	2 710 000	700 000	5213	73	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem 13. ročníku Festivalu krátkých filmů je zprostředkovat českému publiku světovou krátkometrážní tvorbu, jež se těší dlouhodobému světově výraznému zájmu ze strany diváků i odborné veřejnosti. Vzhledem k tomu, že Festival krátkých filmů je stále jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v České republice, která je zcela věnována krátkým hraným filmům, je úkolem akce také informovat o dění v této oblasti filmové profesionály a přinášet jim nejnovější trendy. Festival proběhne od 17. – 21. ledna 2018 v kině Světozor a Kině Pilotů. Program bude složen z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů (15 – 20 filmů různých žánrů), a informativních nesoutěžních sekcí, v rámci nichž budou uvedeny tematické bloky, retrospektivy významných osobností a také experimentální filmy. Součástí programu festivalu bude i doprovodný program v podobě moderovaného filmového marathónu nebo seminář určený lokálními tvůrci krátkometrážních filmů. Jde zpravidla o profesionální produkce. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 600 000 Kč, 2016 – 500 000 Kč, 2017 – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 25,8 % způsobilých nákladů. **GK: Cílem festivalu je prezentace světové krátkometrážní tvorby, jež budí trvalý zájem laických diváků i odborníků. Festival krátkých filmů Praha je jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v ČR orientovanou na zmíněný žánr. Program budoucího ročníku obsahuje mezinárodní soutěž krátkých hraných filmů a informativní nesoutěžní sekce. V jejich rámci budou uvedeny tematické bloky, retrospektivy významných osobností i díla experimentální. Akce -**

organizačně i personálně spjatá s karlovarským MFF - má dlouholetou úspěšnou tradici a pro pražské kulturní dění znamená cenné obohacení. MHMP Festival krátkých filmů v minulosti opakovaně podpořil, podporu doporučujeme i pro příští rok.

BF/464	S-MHMP 944999/2017	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	Cinergy	600 000	150 000	5213	71	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	---------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Projekt CINERGY je edukativní platforma pro rozvoj talentu a znalostí začínajících filmařů, ale i filmových nadšenců bez tvůrčí ambice, skrze sérii diskusních panelů a přednášek tematicky souvisejících s tvorbou či prací pozvaného zahraničního hosta. Jedná se o vytvoření pravidelné série master classů, seminářů a diskusních dílen doprovázených projekcemi filmů probíhajících v průběhu celého roku, jejichž cílem je sdílení a výměna zkušeností skrze otevřený dialog, zlepšení a prohloubení filmového řemesla, přispění ke vzdělání a filmovému rozhledu. Program je určen mladým filmařům, filmovým profesionálům, studentům a filmovým nadšencům všech věkových kategorií, kteří chtějí rozvíjet své umělecké vize, využít zkušeností etablovaných tvůrců a celkově rozšířit svou filmovou gramotnost. Přidanou hodnotou projektu je rozšíření programové nabídky pražských kin o tituly, které nejsou v dané době nebo vůbec lokálně distribuovány. Jedná se o celoroční projekt. Místy konání jsou Kino Světozor, Kino Pilotů, Bio OKO, Francouzský institut a FAMU. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 25 % způsobilých nákladů. **GK: Cílem projektu je vytváření série masterclassů, seminářů i projekcí probíhajících v průběhu celého roku. Jejich smyslem je sdílení a výměna zkušeností prostřednictvím otevřeného dialogu, vedoucího ke zlepšení filmového řemesla. Program je určen mladým filmařům, studentům i filmovým nadšencům. Organizátoři projektu - v čele s žadatelem Martinem Poštou - v minulosti realizovali řadu masterclassů s renomovanými profesionály. Pro příští uvažují o pozvání světoznámého amerického scenáristy Davida Mameta. MHMP projekt v minulosti podpořil, vzhledem k jeho významu pro pražskou kulturu navrhujeme podporu i do budoucna.**

BF/465	S-MHMP 945858/2017	26549867 - Institut dokumentárního filmu	KineDok 2018	1 473 000	300 000	5222	70	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	---	--------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

V rámci 4. ročníku mezinárodního projektu KineDok, zrealizuje Institut dokumentárního filmu v Praze 60 projekcí 14 nových autorských dokumentů ze střední a východní Evropy, které budou obohaceny o doprovodný program (debaty s tvůrci, hosty, koncerty, výstavy nebo lektorské úvody). Projekce budou probíhat ve spolupráci s 13 pražskými promítacími místy KineDok. Cílem projektu je vytvoření stabilní distribuční sítě a její kontinuální rozvíjení v Evropě. Projekt bude v březnu zahájen v Praze workshopem, jehož celodenního programu zaměřeného na know-how v oblasti distribuce filmů a PR se zúčastní většina pražských promítacích míst spolu se zástupci KineDok lokací z ČR. Součástí workshopu bude slavnostní galavečer otevřený veřejnosti a projekce s účastí režiséra. V roce 2018 zahájí KineDok spolupráci s VOD - doprovodné programy po Praze (především diskuse s tvůrci) budou nahrávány a následně dostupné jako součást bonusového materiálu online. Promítacím místům tak bude nepřímo zajištěna propagace online. Druhou inovací bude 5 paralelních projekcí napříč zeměmi KineDoku se streamovou diskusí s tvůrcem. Žadatel čerpal finanční podporu HMP na tento projekt pouze v roce 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 20,4 % způsobilých nákladů. **GK: V rámci 4. ročníku mezinárodního projektu KineDok zrealizuje Institut dokumentárního filmu v Praze šedesát projekcí čtrnácti nových dokumentů ze střední a východní Evropy. Prezentace filmů obohací lektorské úvody, debaty s tvůrci a hosty, ale i koncerty a výstavy. Projekt bude v březnu zahájen v Praze workshopem, jehož program se zaměří na know-how v oblasti distribuce filmů a PR. Součástí zmíněného workshopu bude slavnostní večer otevřený veřejnosti. Smyslem projektu je propagace dokumentů, žádost je znamenitě zpracovaná, její součástí je fotodokumentace činnosti KineDok v minulosti. Doporučujeme podpořit.**

BF/466	S-MHMP 948448/2017	24728284 - Kamera Oko s.r.o.	5. Kameramanské dny Praha 2018 / 5th Cinematographers Days Prague	237 000	100 000	5213	64	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Kameramanské dny Praha jsou tradiční platformou pro profesionály v oboru kamera i zainteresované laiky. Projekt zahrnuje mezinárodní masterclass, praktický filmový workshop a komentované projekce filmů. Vycházejí ze snahy o synergii institucí dlouhodobě se zabývajících vzděláváním v oboru kamera s úsilím udržovat evropskou úroveň programu. Projekt se cíleně zaměřuje na veškeré vrstvy potenciální cílové skupiny, je svým charakterem nízkorozpočtový a pro své zaměření neumožňuje komerčně rentabilní variantu. Kameramanské dny probíhají od roku 2014 v hl. m. Praze každoročně. Projekt se uskuteční ve dnech od 3. – 6. 6. 2018 v Kině 35, Francouzském Institutu v Praze a FAMU. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 10 000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,2 % způsobilých nákladů. **GK: Kameramanské dny Praha chtějí být platformou pro profesionály v oboru kamera i pro zainteresované laiky. Jejich náplní jsou mezinárodní masterclass, filmový workshop a komentované projekce konkrétních filmů. Projekt podle tvrzení žadatelů usiluje o**

spolupráci institucí, jež se dlouhodobě zabývají vzděláváním v kameramanském řemesle. Problémem je ale fakt, že organizátoři nespolupracují s Asociací českých kameramanů, tedy s klíčovým profesním sdružením v dotyčném filmovém řemesle. Žadatelem o grant je společnost Kamera Oko s.r.o. - tedy pořadatel stejnojmenného festivalu v Ostravě. Vzhledem k uvedené výhradě nedoporučujeme k podpoře.

BF/467	S-MHMP 935742/2017	26537389 - KRUH, z.s.	Filma architektura 2018	470 000	150 000	5222	74	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Filma a architektura je pětidenní každoročně (v roce 2018 – 7. ročník) se opakující pražskou akcí, která přibližuje architekturu a urbanismus prostřednictvím unikátních projekcí autorských dokumentů, inovativních, experimentálních i hraných filmů. Přispívá k debatám mezi architekty, politiky a veřejností o podobě, potřebách a proměnách měst, nezbytných pro další rozvoj naší společnosti a díky vstřícnosti filmového média oslovuje nejširší publikum. Cílem je podnítit zájem veřejnosti a medií o architekturu, představit pražské veřejnosti současné přístupy k architektuře či významné stavby a přiblížit aktuální témata související s rozvojem měst. Snahou je také zprostředkovat jiný pohled na architekturu - umělecký, sociální, experimentální. Většina filmů je uváděna v tuzemské premiéře a jinde než na festivalu nejsou k vidění. Festival se uskuteční ve dnech od 29. 9. – 3. 10. 2018 v kině Světozor a v dalších vhodných prostorech. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 50 000 Kč. Výše požadované dotace činí 31,9 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Film a architektura je pětidenní akce, jež přibližuje architekturu a urbanismus prostřednictvím projekcí autorských dokumentů, hraných snímků i experimentálních děl. Přispívá k debatám mezi architekty, politiky a veřejností o podobě a proměnách současných měst. Většina filmů je uváděna v tuzemské premiéře a nelze je zhlédnout jinde, než na tomto festivalu. Příští ročník této unikátní přehlídky, jejímž centrem je kino Lucerna, je naplánovaný na přelom září a října 2018. Žádost o grant je kvalitně zpracovaná, obsahuje dramaturgickou osnovu i konkrétní tituly zvažované pro uvedení. MHMP festival loni podpořil, vzhledem k jeho tradici i kulturním přesahům doporučujeme podporu i pro příští ročník.**

BF/468	S-MHMP 948172/2017	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol.s r.o.	Festival Cine Argentino 2018	370 000	120 000	5213	72	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	--	---------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Na podzim roku 2018 proběhne sedmý ročník festivalu argentinského filmu Cine Argentino. Během jednoho týdne festival uvede 12 snímků ze současné argentinské kinematografie. Festival návštěvníkům nabídne jedinečnou příležitost seznámit se s kvalitní filmovou tvorbou této jihoamerické země a zároveň zve i na bohatý doprovodný kulturní program. Projekt dramaturgicky pokrývá různé filmové žánry od dramatu, detektivních příběhů, filmů pro mládež až po komedie. Součástí programu budou opět filmy zaměřené na rodinné vztahy, sociální problémy a snímky reflektující aktuální dění. Cílem festivalu je nabídnout a zpřístupnit divákovi takovou část argentinské filmové tvorby, která se v běžných programech českých kin až na malé výjimky neobjevuje. Filmy jsou promítány v originální španělské verzi s českými a anglickými titulky a jsou tak přínosné i pro studenty španělského jazyka. Festival se uskuteční ve dnech od 25. – 31. 10. 2018 v kině Lucerna. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 90 000 Kč. Výše požadované dotace činí 32,4 % způsobilých nákladů. **GK: Festival argentinských filmů - tradičně pořádaný v kině Lucerna - seznamuje veřejnost s díly jihoamerické kinematografie, jež patří k ozdobám prestižních festivalů. Přehlídka, jejíž příští ročník se uskuteční na přelomu října a listopadu 2018, pokrývá různorodé žánry - od společenských dramatu a thrillerů, přes snímky pro mládež, po zábavné komedie. Přehlídka argentinských filmů přináší užitečné průhledy do jihoamerické kultury i mentality. Žádost, v níž nechybějí zvažované konkrétní tituly, je dobře zpracovaná i seriózně zdůvodněná. Finanční požadavky jsou reálné, doporučujeme podobnou podporu jako v uplynulých letech.**

BF/469	S-MHMP 940176/2017	02932148 - Martina Vacková	Australský a novozélandský filmový festival „Aussie a Kiwi Film Fest“	1 020 000	190 000	5212	77	110 000	110 000	110 000
--------	-----------------------	-------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Aussie a Kiwi Film Fest je speciální kulturní projekt, který má v Praze svou tradici od roku 2014. Praha má stále jistou exkluzivitu, v žádném dalším hlavním evropském městě kromě Berlína stále australské a novozélandské přehlídky nejsou. Hlavním cílem je představit českému publiku méně dostupné kinematografie, jejichž filmy nemají možnost objevit se v běžné distribuci. Zatím se díky festivalu daří, že diváci získávají o australských a novozélandských filmech větší povědomí. Filmová přehlídka australského a novozélandského filmu seznámí českou veřejnost se současnou Austrálií a Novým Zélandem. Festival je chce ukázat jako moderní a dynamické multikulturní země se silnou tradicí kultury původních obyvatel. Kinematograficky bohaté země dávají možnost velké dramaturgické pestrosti, díky níž je přehlídka přitažlivá širokému spektru diváků. Pátý ročník proběhne v kinech Lucerna a Ponrepo v listopadu 2018. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 80 000 Kč, 2017 - 90 000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,6 % způsobilých nákladů. **GK: Aussie a Kiwi Film Fest vznikl v roce 2014, jeho cílem je prezentace australské a novozélandské kinematografie. Originalita projektu souvisí s faktem, že v**

žádné další evropské metropoli (s výjimkou Berlína) podobná přehlídka dosud neexistuje. Festival, jehož příští ročník proběhne v listopadu 2018, představí dva zásadní trendy současné tvorby u "protinožců". První zmíněné země ukazují jako dynamické multikulturní společenství, druhý přibližuje život jejich původních obyvatel. Žádost - podávaná PhDr. Martinou Vackovou - je vzorně zpracovaná. Obsahuje obsáhlou fotodokumentaci i mediální ohlasy z uplynulých ročníků. Festival je pro pražský kulturní život neobyčejně přínosný. MHMP jej v minulosti podpořil., Pro příští ročník navrhujeme podporu v mírně navýšené výši.

BF/470	S-MHMP 935999/2017	22755624 - Mezipatra z.s.	19. queer filmový festival Mezipatra	3 160 000	708 000	5222	81	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	---------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Festival Mezipatra se řadí mezi nejlepší světové queer filmové festivaly, zejména pro kvalitní dramaturgii zaměřenou na propojení nejnovější tvorby s tematikou sexuálních menšin. Festival uvádí všechny typy filmů, především ty neúspěšnější na předních festivalech (Berlinale, Sundance atd.). Jádro dramaturgie představují výrazné autorské tituly, které jinak nejsou v české distribuci dostupné. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky ve spolupráci s lektory UK v Praze a hostujícími profesory ze zahraničí. Festival je soutěžní (mezinárodní odborná porota, mezinárodní studentská porota, cena obecnosti). Na programu bude cca. sto filmů. Projekt se uskuteční ve dnech od 1. – 16. 11. 2018 v pražských kinech Světozor, Lucerna, Kino Pilotů a Langhans galerii a další. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 400 000 Kč, 2016 – 390 000 Kč, 2017 – 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 22,4 % způsobilých nákladů. **GK: Festival Mezipatra - nabízející filmy s tematikou sexuálních menšin - má dlouholetou tradici. Už osmnáct let otvírá prostor pro vnímání nestandardních forem lidské sexuality a přispívá k jejich seriózním reflexím. Festival uvádí všechny typy filmů, často oceněných na prestižních festivalech (například na Berlinale, či v Sundance). Představuje výrazné autorské tituly, jež vesměs nejsou dostupné v běžné distribuci. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky. Role soutěžního festivalu Mezipatra pro pražský kulturní život je naprosto nezastupitelná, žádost o grant je kvalitně zpracovaná. MHMP tuto unikátní přehlídku trvale podporuje, doporučujeme podporu i pro nadcházející ročník.**

BF/471	S-MHMP 935993/2017	22755624 - Mezipatra z.s.	Identita města, identita ve městě	150 000	100 000	5222	72	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Projekt „Identita města, identita ve městě“ obsahuje sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru, cyklus přednášek a workshopů a série performancí, instalací a intervencí mladých umělců. Projekt nabízí příležitost k reflexi vztahů především mladých Pražanů k Praze jako městu, které formuje identitu svých obyvatel, ale i městu identitami formovaného. Dramaturgii tvorby určuje snaha rozvíjet skrze uměleckou tvorbu debatu o městě, v jakém chceme žít, zviditelnit různorodost identit a komunit Prahy a v neposlední řadě představit umělce a umělecké tendence, které nepatří do mainstreamového repertoáru. Filmová část projektu nabídne formou letního kina usazeného ve veřejném prostoru filmy, které tematizují městský prostor a různé identity, půjde o filmy, které na rozdíl od jiných letních kin pořádaných v Praze nejsou v distribuční nabídce. Projekce doplní interaktivní debatně-přednášková setkání s umělci, kurátory a aktivisty na témata jako identita, komunita, alternativa. Projekt se uskuteční ve dnech od 7. – 11. 8. 2018 v Hyberské 4. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 50 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč, 2017 – 50 000 Kč. Výše požadované dotace činí 66,7 % způsobilých nákladů. **GK: Pozoruhodná akce organizátorů festivalu Mezipatra, jejíž příští ročník proběhne v srpnu 2018, nabízí sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru. Kromě prezentace filmů akce zahrnuje také přednášky, workshopy a performance mladých umělců. Otvírá příležitost k reflexi vztahů Pražanů k naší metropoli. Usiluje o prezentaci umělců i trendů, jež se vymykají mainstreamovým schématům. Filmová část projektu představí v letním kině snímky, které nelze zhlédnout v běžné distribuci. Projekce doplní setkání s umělci, kurátory a aktivisty. Akce přispívá k debatám o moderní tváři Prahy, finanční požadavky pořadatelů jsou rozumné. MHMP projekt v minulosti opakovaně podpořil, doporučujeme podporu i do budoucna.**

BF/472	S-MHMP 958218/2017	04675843 - My Street Films, z.s.	My Street Films	875 000	200 000	5222	79	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

My Street Films se během čtyř let své existence v České republice etabloval jako zásadní vzdělávací projekt inspirující zájemce z řad nejširší veřejnosti k tomu, aby natočili krátký film a podíleli se tak na vytváření unikátní paměti města Prahy – online audiovizuální mapy www.mystreetfilms.cz. Celoroční vzdělávací program My Street Films podporuje zájemce o audiovizuální tvorbu celostátní soutěží o nejlepší film, ale také mnoha dalšími aktivitami: od filmové dílny (pod vedením zkušených dokumentaristů, pedagogů a dramaturgů Violy Ježkové a Iva Bystřičana) přes otevřené semináře až po intenzivní praktické workshopy. Projekt tedy celoročně propojuje komunitu lidí aktivně se podílejících na dění ve svém městě a čtvrti s profesionály z oblasti filmového průmyslu. V roce 2018 vznikne kolekce nejlepších pražských filmů, které budou promítnuty nejen v regionech, ale i v zahraničí, kam se projekt díky partnerským institucím rozšířil. Webová stránka mystreetfilms.cz je zprovozněna na zahraničních doménách s cílem propagovat vzniklé filmy napříč střední Evropou. Jedná se o celoroční projekt. Místa konání projektu jsou palác Lucerna a kino Světozor. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 0 Kč, 2016 – 90 000 Kč, 2017 – 100

000 Kč. Výše požadované dotace činí 22,9 % způsobilých nákladů. **GK: My Street Films se během čtyř let své existence etabloval jako pozoruhodný vzdělávací projekt. Zámec z řad nejširší veřejnosti inspiruje k tvorbě krátkých filmů, jež oživují paměť naší metropole. Cílem je vznik audiovizuální mapy www.mystreetfilms.cz. Jedinečnost této aktivity spočívá v její otevřenosti vůči široké veřejnosti. Program My Street Films podporuje zájemce o audiovizuální tvorbu i formou celostátní soutěže o nejlepší film. Jeho součástí je řada dalších aktivit: semináře, filmová dílna i praktické workshopy. Projekt My Street Film tak propojuje komunitu zvědavých laiků s filmovými profesionály. Žádost je kvalitně zpracovaná, doporučujeme podobnou podporu jako v uplynulých letech.**

BF/473	S-MHMP 948196/2017	03772454 - Palác Lucerna, z.ú.	Středoevropský festival italského filmu MittelCinemaFest 2018	345 000	120 000	5229	73	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Šestý ročník středoevropského festivalu italského filmu MittelCinemaFest 2018 nabídne to nejlepší, co se v uplynulém roce zrodilo v italské kinematografii. Počesté se mezi místa konání zařazují Praha, čímž se dostává mezi Budapešť, Krakov a Bratislavu, města, která v minulosti již vícekrát hostila tuto filmovou přehlídku. Čeští diváci a milovníci italské kultury se mohou těšit na zajímavý program napříč žánry v pečlivé dramaturgii římského Istituto Luce Cinecitta. Úsilím organizátora je zaměření se na dosažení kontinuity této přehlídky a její zakotvení v bohaté kulturní nabídce hlavního města Prahy. Cílem festivalu je, stát se pravidelným setkáním jak milovníků filmu, tak i všech obdivovatelů italské kultury, který zároveň sledují vývoj probíhající v současné italské společnosti. Celkem bude promítnuto 9 filmů. Tvůrci většiny filmových děl se neváhají dotknout ožehavých témat a problémů současné italské společnosti (sociální problémy, vztahy mezi rodiči a dětmi, uplatnění generace mladých Italů na místním pracovním trhu, problémy s mafií zejména na italském jihu, stupňující se imigrace nejen z Afriky a ze Středního východu). Na festival pravidelně přijíždí hosté, mezi nimiž jsou představitelé hlavních rolí, filmoví tvůrci, zástupci filmového institutu Luce Cinecitta či nové naděje tváře italského filmu. Festival se uskuteční ve dnech od 29. 11. – 5. 12. 2018 v kině Lucerna. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,8 % způsobilých nákladů. **GK: Přehlídka italského filmu má dlouholetou tradici. Příští rok proběhne Středoevropský filmový festival MittelCinemaFest už po šestnácté a znovu nabídne výběr pozoruhodných děl ze současné italské kinematografie. Mezi jeho tradiční místa konání (Budapešť, Krakov, Bratislava) se už po šesté zařadí i Praha. Zámecům o nekomerční filmy nabídne pestrou žánrovou skládku nových titulů. Šestý ročník festivalu, jehož centrem je kino Lucerna, je naplánován na přelom listopadu a prosince 2018. Předchozí ročníky se setkaly s pozitivní odezvou, což dokazuje i narůstající počet diváků. Kino Lucerna je pro podobné festivaly ideálním místem, finanční požadavky jsou rozumné. Doporučujeme podpořit.**

BF/474	S-MHMP 940323/2017	62576631 - UNION FILM s.r.o.	Dokumentární pondělí 2018	299 500	149 500	5213	79	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Malý sál kina Světozor (a často i velký sál) nabízí platformu pro pravidelné uvádění domácích i mezinárodních dokumentárních filmů, která není přímo spojena s vysíláním televize nebo s festivaly. Tento projekt běží od roku 2005. Každý pondělní večer je věnován uvádění soudobé světové i domácí dokumentární tvorby, často za přítomnosti samotných tvůrců dokumentu. Projekce se konají zpravidla od 20:45 hod. Cílem je udržet a dále rozvíjet tento pravidelný programový cyklus v kině Světozor i v roce 2018. Hodnotou projektu kromě kvalitního výběru filmů je jeho dlouhodobost a pravidelnost – Dokumentární pondělí je dnes již zavedenou značkou a pro mnohé diváky znamená jistou známku kvality. Projekt je ideální platformou pro promítání a představování mladých tvůrců. Jedná se o celoroční projekt. V rámci projektu jsou rovněž uváděny filmy nominované na Cenu Pavla Kouteckého. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 90 000 Kč, 2017 – 90 000 Kč. Výše požadované dotace činí 49,9 % způsobilých nákladů. **GK: Pořádání "dokumentárních pondělků" v kině Světozor je skvělý a dlouhodobě ověřený nápad. Tradičně je představována buď tematicky sestavená sekce, či ucelené dílo jednoho dokumentaristy. Projekce současné české i zahraniční dokumentární tvorby probíhají každé pondělí, často za přítomnosti autorů. Vstupné činí 90 Kč (tedy o 30 Kč méně než na standardní projekce), studenti mají 20 Kč slevu. Kolem padesáti představení navštíví každoročně kolem 2000 diváků. Cyklus přispívá k povědomí o kině Světozor jako o jedinečné "oáze" filmového vzdělávání a pro pražský kulturní život znamená cenné obohacení. Podporu doporučujeme i pro nadcházející rok.**

BF/475	S-MHMP 940327/2017	62576631 - UNION FILM s.r.o.	Festival španělsky mluvených filmů La Película 2018	684 000	184 000	5213	73	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Cílem projektu je i v roce 2018 uspořádat přehlídku (již 13. ročník) současné španělsky mluvené kinematografie pod názvem La Película. Přehlídka španělsky mluvené kinematografie je připravována s cílem nabídnout pražské veřejnosti ucelený obrázek o současných filmech ze španělské jazykové oblasti. V rámci tohoto filmového svátku budou představeny divákům

různé filmové žánry (dramata, komedie, horory, thrillery). Festival se bude konat ve dnech od 13. – 18. 2. 2018 v Kině Světozor. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 100 000, 2016 – 80 000 Kč, 2017 – 80 000 Kč. Výše požadované dotace činí 26,9 % způsobilých nákladů. **GK: Festival španělské kinematografie, jehož centrem je pražské artové kino Světozor, patří mezi tradičně úspěšné přehlídky národních kinematografií. Jeho dramaturg David Čeněk je uznávaný odborník na španělskou a iberoamerickou kinematografii. V rámci budoucího ročníku organizátoři plánují uvést snímky, jež zaujaly na největší bilanční přehlídce v San Sebastianu. Program zpestří rovněž snímky, jež přiblíží historii španělské kinematografie. Skladbu příštího ročníku obohatí retrospektiva španělské herečky Any Belénové. MHMP tuto akci v minulosti podporoval, žádost je kvalitně připravená, finanční požadavky jsou přiměřené. Doporučujeme k podpoře.**

BF/476	S-MHMP 947031/2017	01753703 - Analog Vision s.r.o.	Natáčení a promítání filmu o mladistvých v Praze - Inverze	3 971 650	390 000	5213	59	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	---

Krátkometrážní hraný film „Inverze“ byl inspirován konkrétní pražskou lokací – Plaveckým stadionem Podolí. Jde o magickou atmosféru venkovních bazénů na počátku zimy, kdy nad Prahou leží inverzní počasí. Film je o třech nerozlučných kámoškách z plaveckého oddílu. Kamarádky jsou až do jedné podzimní noci, kdy dvě z nich tu třetí zamknou u venkovního bazénu. Film pojednává o strastech kamarádství a dospívání - prvních láskách a zradách 3 kamarádek v Praze - v Podolí. Film je zaměřený na mladistvé publikum. Vlastní natáčení bude realizováno v únoru – březnu 2018, premiérové uvedení – srpen 2018 v bazénech a plovárnách v Praze. Na tvorbě filmu se budou podílet: scenáristka a režisérka L. Kajánková, producent M. Kráčmera, maďarský dramaturg C. Bollok. Žadatel byl právně zaregistrován v roce 2016, doposud se neucházel o finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 9,8 % způsobilých nákladů. **GK: Je sice možné, že námět krátkého hraného filmu "Inverze" byl inspirován prostředím pražského plaveckého stadionu v Podolí, ale jinak jde o univerzální příběh dospívajících zasaditelný do jakéhokoli plaveckého areálu. Proto projekt nelze považovat za originální pragensii. Zajímavá je idea distribuce... Hraný krátký film Inverze vypráví o trojici dospívajících děvčat - závodních plavkyň, do jejichž vztahů zasáhne puberta. Klíčové scény se odehrávají v prostorách Plaveckého stadionu v Podolí. GK však hrané filmy vzhledem ke své dlouhodobé strategii podporuje pouze výjimečně. V žádosti se navíc uvádí, že autoři zvažují koprodukcii s Českou televizí, která by tuto látku měla i zafinancovat. Proto nelze doporučit k podpoře.**

BF/477	S-MHMP 947034/2017	01753703 - Analog Vision s.r.o.	Vývoj filmu o LGBT komunitě v Praze - Život ve dne, život v noci	1 996 000	200 000	5213	55	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	---

Cílem projektu je kompletní vývoj celovečerního hraného filmu Život ve dne, život v noci. Jedná se o LGBT drama založené na milostném příběhu 2 mladých mužů – Čecha a cizince z post-sovětské republiky. Během léta 2017 je v plánu vytvořit první verzi scénáře. Projekt prošel dvěma mezinárodními workshopy – scenaristickým Midpointem a producentským MAIA. Prostřednictvím mezinárodního feedbacku je projekt vyvinut tak, aby byl srozumitelný nejen pro domácí publikum, ale také pro zahraniční. Film bude mít premiéru na přelomu zimy 2019 / 2020. V projektu jsou zatím zainteresováni 3 lidé – scenáristka a spoluautorka námětu Lucia Kajánková, producent a spoluautor námětu Michal Kráčmer a zkušený dramaturg Martin Ryšavý. V jednání jsou tři mladí režiséři - Jakub Čermák, Jakub Šmíd a Petr Hátl. Herecké obsazení v hlavních rolích bude pravděpodobně řešeno nadějnými mladými, ale neznámými herci, kteří budou doplněni zkušenými herci a herečkami české a slovenské scény. Film bude premiérován v Praze. Žadatel doposud nežádal nad tímto projektem o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 10 % způsobilých nákladů. **GK: Druhá z žádostí - podávaná společností Analog Vision s.r.o. - tentokrát na realizaci hraného celovečerního filmu. Námět, předložený formou synopse, je sympatický. Jde o příběh dvou gayů - mladého Čecha a mladíka z postsovětského regionu, kteří prožívají svůj vztah v minoritní LGBT komunitě současné Prahy. Nápad zviditelnit naši metropoli jako otevřený prostor pro existenci sexuálních menšin je užitečný. Také podtext projektu - apelující na toleranci vůči nestandardním formám soužití - je přínosný. Navzdory dobrému záměru jde ale o projekt, kterým by se měla zabývat spíše Rada Státního fondu české kinematografie, nebo dramaturgové z České televize. Navzdory pražským lokacím nejde o natolik unikátní "pragensii", aby byl grant od MHMP ospravedlnitelný.**

BF/478	S-MHMP 939237/2017	24126276 - Bio Art Production s.r.o.	Divoký devadesátky	450 220	200 000	5213	55	0	0	0
--------	-----------------------	---	--------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Předložený projekt představuje celovečerní částečně hraný dokumentární film, který autentickým a hravým způsobem přiblíží fenomén české hudební scény 90. let 20. století. Celovečerní částečně hraný dokumentární film s prvky sci-fi bude divokým předskokanem fenoménu hudební scény 90. let, který se následně rozvrství do televizního seriálu a bude sledovat žánry a zásadní okamžiky, kapely a osobnosti. Seriál by mohl být volným pokračováním legendárního Bigbitu. Paralelně by vznikala kniha se stejným názvem Devadesátka a

vyvrcholením bude stylová premiéra s koncertem všech zásadních osobností. Hudba ve filmu bude sice česká, ale pojetí a srozumitelnost příběhu vykazuje mezinárodní přesah. Proto bude výsledný film s anglickým podtitulkováním (zejména pro festivaly). Režisérem bude Radim Špaček, dramaturgyní Věra Krincvajová z Filmového centra ČT. Z hudebních publicistů se zapojí Marek Gregor a Ondřej Bezr. Využity budou archivní materiály ČT, Pop Muzea a soukromých zdrojů. Příprava projektu leden – červen 2018, výroba červenec 2018 – říjen 2019, premiéra 3. 12. 2019 – symbolicky k 30. výročí konání Koncertu pro všechny slušné lidi (3. 12. 1989). Žadatel čerpal finanční podporu HMP v roce 2015 ve výši 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 44,4 % způsobilých nákladů. **GK: Charakteristika projektu - v jednom místě podkladů konkretizovaná jako "docufiction o pražské hudební scéně, která se městem inspirovala, vznikala ve 90. letech 20. století v Praze a budovala tak zásadní mezníky pražské kultury s přesahem do celé naší země" je na jiném místě anulována větou "nezůstaneme pouze pragocentričtí, ale zavítáme také do jiných měst, např. Jihlava, Brno, Ostrava, Jeseníky, Teplice a další...".** Projektu "Divoký devadesátky" by ublížili sami autoři, kdyby byl pojat pouze jako film o životě v Praze v 90. letech minulého století a o Praze jako jediném našem kulturním centru. Žadatelé o grant (firma Bio Art Production s.r.o.) jsou seriózní, do jejich autorského "portfolia" patří například portrét Zuzany Michnové, či dokument o Divadle Sklep. Okruh autorů - včetně uvažovaného režiséra Radima Špačka - je slibný. Žadatelé sice deklarují, že spoluprací s Českou televizí zatím nenavázali, jde ale o typický projekt, který by měla realizovat právě ČT. Navzdory sympatickému záměru, přitažlivě napsané žádosti a rozumným finančním požadavkům proto GK nevidí důvody k podpoře.

BF/479	S-MHMP 948944/2017	03984117 - Hausboot Productions s.r.o.	Očím skryté	2 818 843	700 000	5213	53	0	0	0
--------	-----------------------	---	-------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Jedná se o transmediální projekt navazující na unikátní výstavu Národní galerie zabývající se technikou vzniku nejvýznamnějších středověkých uměleckých děl. Záměrem projektu jsou unikátní materiály a data zpracované Národní galerií dále využít pro vznik dokumentárního filmu pro ČT Art, multimediální webové galerie a mobilní aplikace. Unikátní výzkumná práce Národní galerie tak zůstane zachována i pro další publikum i po skončení výstavy. Délka dokumentárního filmu bude 26 minut. Na režii dokumentárního filmu se bude podílet Mária Procházková. Realizace projektu je stanovena od srpna 2017 do března 2018. Žadatel doposud nežádal na tento projekt o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 24,8 % způsobilých nákladů. **GK: Není pochyb o maximálně kvalitním personálním zajištění projektu (Procházková, Müllerová, Sunková) založeném na vydařené akci Národní galerie, příspěvkové organizaci Ministerstva kultury České republiky. Taktéž vstup (produkce) České televize naznačuje, že je žádáno o podporu projektu s celoplošným dopadem, který by neměl být závislý na grantu MHMP. Navíc se má jednat o interaktivní a multimediální projekt, určený spíše cílovým skupinám mimopražským. Postavení žadatele coby producenta mezi dvěma zmíněnými (a pro projekt zásadními) institucemi je poněkud nejasné. Rozpočet není přiložen. Atraktivně zpracovanou žádost proto nelze doporučit k podpoře.**

BF/480	S-MHMP 939803/2017	63599449 - Ing. Aleš Siříněk	ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA	5 918 500	2 800 000	5212	34	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	---------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---

Jedná se o pětidílnou dokumentární sérii o pěti největších podnikatelích za 1. republiky v oblasti odívání. Smyslem zmíněné dokumentární série je ukázat obrovský potenciál podnikatelů za 1. republiky, kteří doslova z ničeho vybudovali firmy, které měly a mají doposud mezinárodní působnost. Jednotlivé díly budou pojednávat o Janu Neherovi, Jindřichu Waldezovi, Haně Podolské, Oldřichu Rosenbaumovi a Arnoštce Roubíčkové. Podstatné je, že všichni tito podnikatelé působili a měli sídla svých firem v Praze (Obecní dům, Palác Lucerna, atd. - na těchto lokacích se bude natáčet). Tím se toto město stávalo velkoměstem se stejným kreditem jako Paříž, Berlín nebo Londýn. Délka trvání každého dílu bude 26 minut. Vzhledem k tomu, že se jednalo o osobnosti mezinárodního významu, tak by tato dokumentární série byla natočena s hranými pasážemi. Je to také z důvodu větší atraktivnosti pro diváka a větší možnosti mezinárodní koprodukce a tím i distribuce ve více televizích. Dokončení projektu je plánováno do konce roku 2018. Žadatel doposud nežádal o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 47,3 % způsobilých nákladů. **GK: Takřka absurdní žádost o podporu televizního dokumentárního seriálu o dobových módních salónech, údajně plánovaného v produkci ČT. Rozhodne-li se Česká televize pro výrobu tohoto cyklu, měla by pokrýt jeho výrobní náklady. Ty jsou však předloženy ve zcela nevyhovujícím kalkulačním vzorci s požadavkem na částku, jež vysoce převyšuje všechny ostatní letošní žádosti v oblasti audiovizu. Nápad na pětidílnou sérii, mapující krejčovské salóny a další módní aktivity za první republiky, není marný. Podle žádosti jde ale o projekt, který místo standardního dokumentárního cyklu nabízí spíše exkluzivní módní show ve stylu retro. Projekt z uvedených důvodů nelze doporučit k podpoře.**

BF/481	S-MHMP 945690/2017	26549867 - Institut dokumentárního filmu	East Doc Platform 2018	7 425 000	350 000	5222	72	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	---	------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Institut dokumentárního filmu v roce 2018 představí při festivalu Jeden svět již 7. ročník mezinárodní akce East Doc Platform tvořené tradičními aktivitami: East European Forem pro projekty ve fázi výroby (s novým Interactive Pitchem zaměřeným na transmedia), prezentací českých filmů před dokončením Czech Docs...Coming soon, Project Marketem a nově Tribeca

Short Pitchem pro krátké dokumentární formy. Významnou součástí projektu East Doc Platform je udělování cen, mezi kterými je např. - Cena East Doc Platform. Součástí Otevřeného programu pro účastníky a veřejnost budou projekce významných filmů, masterclass a debaty s režiséry, případové studie a přednášky. Cílem projektu je zvýšit dramaturgickou úroveň připravovaných filmů (dramaturgické dílny a konzultace), nabídnout odborné přednášky a konzultace o možnostech financování a distribuce, a představit aktuální trendy světové dokumentární tvorby co nejširšímu publiku – veřejnosti, divákům Jednoho světa, odbornému českému i světovému publiku. Projekt se bude konat ve dnech od 3. – 9. 3. 2018 v Institutu Cervantes. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 -200 000 Kč, 2016 – 150 000 Kč, 2017 – 150 000 Kč. Výše požadované dotace činí 4,7 % způsobilých nákladů. **GK: Institut dokumentárního filmu (IDF) nadále pokračuje v rozšiřování svých aktivit. East Doc Platform (EDP) začala před třemi lety udělovat finanční ceny na festivalu "Jeden svět". Ten je v oblasti audiovizívního filmu jednou z mála aktivit, které získaly od MHMP víceletý grant. Cílem projektu East Doc Platform je podpora realizace dokumentů a jejich vřazování do mezinárodního kontextu. Organizátoři chtějí v roce 2018 rozvíjet podporu vývoje, výroby, distribuce i propagace dokončených českých snímků. Dalším cílem je systematické propojování diváků s tvůrci. Projekt má význam pro současný český dokument i pro pražský kulturní život. Naši metropoli díky němu navštěvují profesionálové z celého světa. Žádost je kvalitně zpracovaná, doporučujeme podpořit.**

BF/482	S-MHMP 956586/2017	03452361 - Osobní Rozvoj Média, z.s.	Divadlo, co nebylo na okraji	875 086	377 400	5222	65	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---	------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Pražské Divadlo na okraji bylo jedinečnou scénou, kterou charakterizovala osobitá, tzv. nepravidelná dramaturgie, nekonvenční režijní uchopení témat a literárních látek a autentická jevištní interpretace. Cílem je vytvořit televizní dokumentární film o výjimečném divadle, jehož existence a tvorba – na rozdíl od ostatních studiových scén - dosud celistvě zmapována nebyla. Cílem je také zaznamenat vzpomínky a konfese jeho tvůrců, formou dokumentu, který odvysílá Česká televize a bude součástí jejího archivu. Autory scénáře jsou Richard Erml a Jan Kolář, režie Viktor Polesný. Délka dokumentárního filmu je 52 minut. Tvorba dokumentárního filmu bude probíhat v průběhu roku 2018. Žadatel doposud nežádal o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 43,1 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo na okraji bylo originální pražskou scénou, jež se v totalitních dobách zásadně vymykala z tehdejšího ideologického "mainstreamu". Připravovaný dokument využije archivní materiály z ČT i osobní svědectví. Uvažovaný režisér Viktor Polesný patří ke špičce našich televizních a divadelních tvůrců, s Dno má navíc zkušenosti jako jeho někdejší spolupracovník. Grantová komise sice podporuje jednotlivé filmové projekty pouze výjimečně, dokument o Dno však zásadně obohatí zkoumání pražské kultury i historie. Po konzultaci s celou GK a souhlasných reakcích většiny jejích členů doporučujeme jeho podporu. Vzhledem k jeho realizaci v ČT ji však navrhuje pouze v symbolické výši.**

BF/483	S-MHMP 944939/2017	42567017 - MgA. Jan Brihcín - AKTUALFilm	70 let Divadla pod Palmovkou	483 900	241 000	5212	57	0	0	0
--------	-----------------------	---	---------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Divadlo pod Palmovkou je etablované divadlo se sedmdesátiletou tradicí. Přestože působí na okraji metropole, představuje respektovanou scénu, která se nesmazatelně vepsala do dějin českého divadla - působili zde výjimeční herci, dramaturgové i režiséři. U příležitosti 70. výročí založení divadla by měl vzniknout padesátiminutový dokument režiséra Jana Brihcína, jenž bude především vyprávět příběhy lidí, kteří s libeňským divadlem spojili uměleckou dráhu. Průvodcem filmu bude Jan Skopeček, který na této scéně působil celý svůj divadelní život. Film vznikne ve spolupráci s Divadlem pod Palmovkou a Českou televizí - ta by také měla zajistit jeho opakované uvedení. Pan Brihcín žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 49,79 % způsobilých nákladů. **GK: V lecčem podobná žádost jako BF/482. Jde o podporu výroby dokumentárního filmu určeného pro vysílání České televize. Jde o dobrý nápad, Divadlo pod Palmovkou si zmapování své historie i současnosti nepochybně zaslouží. Z žádosti však zcela nevyplývá (chybí doklad z České televize), zda se ČT bude podílet na výrobě tohoto snímku (či jej dokonce bude sama vyrábět), nebo "jen" hotový pořad koupí pro vysílání. Vzhledem k povinnosti České televize budovat archiv (do něhož by takový dokument rozhodně patřil a něž bude jeho realizace odkázána), lze spíš očekávat vstup (a copyright) České televize. Z těchto důvodů nedoporučujeme k podpoře.**

BF/484	S-MHMP 928878/2017	27012808 - Inventura, z.s.	Dokumentární dílna pro seniory, téma: Samostatnost	390 000	195 000	5222	75	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

V roce 2018 bude hlavní náplní dílny společný dokumentární film, který se bude věnovat tématu samostatnosti ve vysokém věku a rodinnému soužití několika generací. Bude otvírat otázky vztahující se k výměně rolí mezi dětmi a rodiči, integrity, kterou si lze zachovat v domově důchodců a podobně. Účastníci a účastnice dílny, od kterých téma vzešlo, do filmu vnesou svůj unikátní autorský pohled, který bude v dokumentu přítomen díky jejich spolupráci i podílu na technických profesích ve štábu. Ambicí filmu bude proniknout k co nejširšímu publiku a to i díky zapojení filmových profesionálů, kteří vytvoří druhý štáb vedle štábu postaveného ze stávajících členů dílny. Záměrem filmu je dostávat minoritní témata spojená s vyšším věkem

do povědomí širší veřejnosti, přispívá k proměně představ o schopnostech seniorů a prezentovat jejich životní náhled a přínos pro společnost, a také skrze peer-to-peer prezentace filmu a workshopy pozitivně ovlivnit to, jak senioři vnímají sami sebe. Čtvrtý ročník projektu počítá s veřejnými projekcemi v pražských kinech (Ponrepo, Kino Pilotů) a s plánem zapojit krátké snímky vzniklé v dílně jako předfilmy u projekci v pražských kinech (kino Aero, Bio Oko, Kino Světozor) pro seniorské publikum. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2017 – 90 000 Kč. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP v letech 2015 – 270 000 Kč (90 000 + 100 000 + 80 000 Kč), 2016 – 170 000 Kč (90 000 + 80 000). Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt - předkládaný spolkem Inventura - usiluje o integraci minoritních skupin občanů, kteří nemají potřebný prostor pro sebezprezentaci a sdílení svých zkušeností. Jde o zapojování seniorů do filmového vzdělávání i do vlastní tvorby. V roce 2018 bude hlavní náplní dílny kolektivní dokumentární film, věnovaný tématu samostatnosti v pokročilém věku a rodinnému soužití několika generací. Účastníci dílny se na svědectví budou aktivně podílet jako spolurežiséři i jako členové štábu. Žádost o grant je kvalitně zpracovaná, MHMP tuto aktivitu v minulosti opakovaně podpořil. Podporu navrhujeme i pro příští rok.**

BF/485	S-MHMP 939686/2017	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2018	800 000	200 000	5332	79	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	--	---------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Filmový festival FAMUFEST je neoddelitelnou součástí akademického života Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Každoroční konání FAMUFESTu umožňuje studentům, pedagogům, ale hlavně širší veřejnosti poznat tvorbu, která vzniká na půdě FAMU. FAMUFEST vytváří podmínky k reflexi i seberefexi aktuálního stavu této umělecké školy a zároveň budoucnosti filmové tvorby. Dramaturgie každého ročníku festivalu vzniká až po ukončení ročníku předešlého na přelomu kalendářního roku, kdy o vítězný koncept soutěží několik studentských týmů před kolegiem děkana FAMU. Festival se bude konat v listopadu roku 2018 v některém z pražských kin. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 150 000 Kč, 2016 – 100 000 Kč, 2017 – 100 000 Kč. Výše požadované dotace činí 25 % způsobilých nákladů. **GK: V roce 2018 se uskuteční již 35. ročník festivalu FAMUFEST - soutěžní přehlídky filmů studentů FAMU, která v posledních letech každoročně poutá pozornost 5 000 mladých lidí a těší se i zájmu zahraničních hostů. FAMUFEST, který má soutěžní i nesoutěžní sekci, již tradičně organizují studenti druhého ročníku Katedry produkce. Festival se odehrává na podzim ve větších i menších pražských kinech, trvá 5-6 dní a právem vzbuzuje mediální zájem. FAMUFEST se snaží přilákat i další skupiny Pražanů (program pro středoškoláky) a má klíčovou důležitost pro reflexi i seberefexi dění na FAMU - tedy exkluzivní pražské školy se světovým renomé. Pečlivě a srozumitelně popsaná akce má dobře vypracovanou komunikační strategii i přiměřený rozpočet. Doporučujeme podpořit.**

BF/486	S-MHMP 944981/2017	22668098 - Bollywood, z. s.	Festival bollywoodského filmu	1 333 950	400 000	5222	70	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Šestnáctý ročník festivalu nabídne již tradičně rozsáhlou přehlídku indické filmové tvorby, zahrnující celovečerní filmy z různých regionů Indie, a to jak komerční (zejména bollywoodské), tak i nekomerční. Dále také festival nabídne krátké a dokumentární filmy. Hlavní část festivalu proběhne v pražských kinech Světozor a Lucerna v říjnu 2018. Program festivalu je obohacen pestrým doprovodným programem – diskuze s režiséry a odborníky na indickou kinematografii, výstavy, soutěže, přednášky na FAMU, workshopy, koncert zahraniční indické skupiny a Bollywoodský jarmark. Jedná se o ojedinělou indickou filmovou přehlídku v České republice. Projekt jednoznačně zvyšuje informovanost české veřejnosti o indické kinematografii a zároveň nemalé indické komunitě žijící v Praze umožňuje sledovat domácí filmovou tvorbu. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 – 250 000 Kč, 2016 – 90 000 Kč, 2017 – 0 Kč. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. **GK: Festival bollywoodského filmu nabízí průhled do indické kinematografie, která je jednou z nejpočetnějších, nejsledovanějších a nejstarších na světě, v české distribuci však není běžně dostupná. Smyslem přehlídky je seznamovat publikum s její komerční i nekomerční podobou. Festival bollywoodského filmu, u jehož zrodu stál filmový režisér Radim Špaček, má dlouholetou tradici a těší se velkému diváckému zájmu. Jeho plánovaný 16. ročník proběhne v říjnu 2018 během šesti dnů v kinech Světozor a Lucerna. Pořadatelé připravují také řadu doprovodných akcí. Žádost je kvalitně zpracovaná, přínos pro pražské kulturní dění je nesporný, doporučujeme podpořit.**

BF/487	S-MHMP 948142/2017	02444933 - Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2018	360 000	75 000	5222	68	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Filmový festival věnující se science fiction tvorbě se poprvé v Praze uskutečnil v roce 2014. Na úspěšný první ročník navázaly v následujících letech další neméně úspěšné ročníky, jejichž návštěvnost se vyšplhala až k 2500 diváků. Festivalové ozvěny se již tradičně konají v Brně a Ostravě, nově přibude Olomouc a Liberec. Future Gate Sci-fi Film Festival 2018 nabídne 3 filmové sekce: 1) Kvalitní nové filmy tohoto žánru, které se do české distribuce nedostaly. Filmy oceněné na zahraničních festivalech napříč kontinenty. 2) Legendární díla světové i české kinematografie. 3) Dokumenty o současných globálních tématech naší civilizace. Doprovodný program se skládá z přednášek a besed s filmaři, filmovými kritiky a teoretiky, ale i hosty ze

světa vědy a techniky. Festival bude zaměřen na obraz žen ve vědeckofantastickém žánru. Jubilejní pátý ročník festivalu se uskuteční ve dnech 15. – 18. 2. 2018, poprvé v kině Lucerna. Projekt v posledních 3 letech nebyl finančně podpořen HMP. Výše požadované dotace činí 20,8 % způsobilých nákladů. **GK: Záměrem žadatelů je pořádání pátého ročníku festivalu věnovaného tvorbě science - fiction. Přehlídka - soustředěná na prezentaci populárního žánru s bohatou tradicí - proběhne v únoru 2018 v kině Lucerna. Její ozvěny se budou konat v Brně a Ostravě a nově i v Olomouci a Liberci. Festival prokázal své kvality i životaschopnost, žádost o podporu příštího ročníku, jehož ústředním tématem bude obraz žen v žánru science fiction, je pečlivě zpracovaná a dobře zdůvodněná. Finanční požadavky jsou přiměřené, festival znamená přínos pro fanoušky žánru i pro pražskou veřejnost. Doporučujeme podpořit.**

BF/488	S-MHMP 933684/2017	22860291 - Severský filmový klub z.s.	Severské filmové festivaly v kině Lucerna (i pro neslyšící)	1 081 000	131 000	5222	75	80 000	80 000	80 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Cílem pro rok 2018 je uspořádat osmý ročník festivalu Severská filmová zima a devátý ročník festivalu Severský filmový podzim a zároveň i nadále rozvíjet sociální službu barevně rozlišeného titulkování, vstřícného i vůči neslyšícím divákům. Pro rok 2018 bude vybráno minimálně 30 snímků a budou uspořádány dva festivaly severských filmů (v únoru a říjnu/listopadu). Při výběru filmů bude žadatel i nadále usilovat o pokud možno rovnoměrné zastoupení severských států (Dánsko, Norsko, Švédsko, Finsko a Island), stejně jako o pestrost žánrů. Kromě filmových novinek s úspěchem uvedených na zahraničních filmových festivalech budou i starší méně známá díla respektovaných severských režisérů. Projekt se bude konat v Kině Lucerna. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP jen v roce 2016 – 70 000 Kč. Výše požadované dotace činí 12,1 % způsobilých nákladů. **GK: Cílem projektu je realizace osmého ročníku festivalu Severská filmová zima a devátého ročníku přehlídky Severský filmový podzim. Při výběru konkrétních filmů organizátor přehlídek (Severský filmový klub) dbá na rovnoměrné zastoupení jednotlivých skandinávských kinematografií. Kromě novinek z prestižních zahraničních festivalů se v programu objevují i starší díla od respektovaných autorů. "Severský festival" - pořádaný v kině Lucerna - nabízí i komfort pro početnou skupinu našich handicapovaných spoluobčanů. Filmy se promítají s barevně rozlišenými titulky pro neslyšící, což usnadňuje adekvátní vnímání předváděného díla. Kredit žadatele je vysoký, finanční požadavky jsou přiměřené, MHMP projekt v minulosti podporoval. Doporučujeme podpořit i pro příští rok.**

BF/489	S-MHMP 936027/2017	04535367 - Art Brouk z.s.	Projekce kinematografické tvorby s distribučními právy mimo ČR	139 500	72 000	5222	41	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	--------	------	----	---	---	---

Obsahem projektu je promítání filmů, jejichž distribuční práva nejsou dostupná na území ČR z důvodu vysokých finančních nákladů. Cílem projektu je promítat filmy, které se veřejně nepromítají a byly ke zhlédnutí pouze na filmových festivalech. Druhým cílem projektu jsou odborné diskuze, prostřednictvím kterých by žadatel vzdělával diváka. V případě dostatečných finančních prostředků, bude žadatel promítat filmy od režisérů jako Andrew Niccol, Julio Medem, Emir Kusturica, Kijoši Kurosawa, Tim Burton, Ingmar Bergman, David Lynch, Jim Jarmusch, Nikita Michalkov, Krzysztof Kieslowski, Juraj Herz, Paolo Sorrentino, Bernardo Bertolucci a Woody Allen. Jedná se o celoroční projekt. Promítání by probíhalo jednou za dva týdny v promítacím sále VZP. Žadatel doposud nežádal o poskytnutí finanční podpory HMP. Výše požadované dotace činí 50,2 % způsobilých nákladů. **GK: Autoři projektu usilují o podporu "filmového klubu", kde se prezentují tuzemské i zahraniční filmy, jež nemají práva pro veřejné uvádění. Místem jejich činnosti jsou prostory bývalého kina Perštýn, kde bylo nedávno otevřeno nové divadlo. Pro grantovou podporu tohoto "filmového klubu" - navzdory jeho užitečnosti - členové GK ani jejich externí poradci nevidí důvod. Finanční požadavky žadatelů jsou sice skromné, žádost je ale vágně a nebdale formulovaná. Chybí v ní konkrétnější údaje o programu i o osobách eventuálních lektorů. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/490	S-MHMP 903910/2017	70100187 - Spolek Praha - Cáchy / Aachen	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury VII.	173 940	81 000	5222	69	70 000	70 000	70 000
--------	-----------------------	---	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Celoroční činnost Spolku navazující na oblíbené a hojně navštěvované několikaleté projekty. Obsahem letošního roku je 9 komponovaných pořadů (přednáška doplněná hudbou) upozorňujících na významná, ale často i opomenutá výročí roku 2018. Cílem pořadatelů je výročí důstojně připomenout a na základě nejnovějších vědeckých výzkumů přehodnotit stávající a doplnit nová fakta. Hudební vstupy v podání profesionálních umělců umocňují kouzlo večera i umělecký zážitek z něj. V roce 2017 připomněly např. 650. výročí Kaple sv. Václava v katedrále sv. Víta na Pražském hradě, 500 let Lutherovy reformace, výročí Marie Terezie (1717 – 1780), Josefa Myslivečka (1737 – 1781, J. E. Purkyně (1787 – 1869, Josefa Lady (1887 – 1957) a dalších, pro rok 2018 je plánováno výročí 670 let Univerzity Karlovy (1348-2018), 350. narození Petra Jana Brandla, výročí Národního muzea, Jana Kříženeckého, Leoše Janáčka,

Emy Destinové a dalších. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč a 2017 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46,57 % celkových nákladů. **GK: Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury VII: Stejně jako loni se jedná o velmi dobře připravený projekt spíše spolkového, než uměleckého charakteru. I tak však kvitujeme nejen kvalitní dramaturgii devíti specifických večerů, ale také přiměřené, realistické náklady. Důležitost a smysluplnost projektu je doložitelná také díky seniorské základně. Doporučujeme podpořit podobně jako v minulých letech.**

BG/491	S-MHMP 937891/2017	22862170 - Institut moderní hudby, z.s.	Digitální prostředí, hudební skladba a multimédia	520 000	264 000	5222	50	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Prostřednictvím celoročních workshopů se mladá generace učí skládat současnou hudbu (scénická, elektronická, elektroakustická, populární). Výuka s ověřenou vlastní metodikou je v ČR zcela ojedinělá a má také napomáhat v budoucí mezinárodní hudební konkurenceschopnosti. Vlastní výuka probíhá 1x týdně formou dvouhodinových individuálních kurzů celoročně. V jedné skupině je maximálně 5 studentů na jednoho lektora. Počet skupin a studentů je limitován pouze finančními možnostmi. Zájem je mimořádný, avšak s ohledem na neziskovost projektu (i pro sociálně slabé zájemce) a vysokou náročnost na technologické vybavení není možno realizovat pouze z kurzovního. Individuální výuka pro každého studenta je v rozsahu 80 hod. v učebně + 80 hod. on line konzultace pro 30 zájemců. Věkový limit zájemců 9 – 21 let. Výuka bude probíhat od 1. 1. 2018 v nově otevřené tvůrčí laboratoři v Celetné ul. Žadatel byl v posledních 3 letech příjemce následující finanční podpory HMP: 2015 – 80 000 Kč, 2016 – 35 250 Kč + 30 000 Kč. Výše požadované dotace činí 52 % způsobilých nákladů. **GK: Ztěžkopádně, stručně a obecně formulovanou žádostí se skrývá zajímavý koncept workshopů pro děti a mládež, díky nimž se tak mají možnost naučit komponovat nemainstreamovou hudbu (elektronická, elektroakustická, populární). Výuka s ověřenou vlastní metodikou je v ČR ojedinělá, má však z projektu nečitelné výsledky. Projekt hudební školy formou placených kurzů tak nepůsobí věrohodně po stránce odborné ani rozpočtové. Doporučujeme, aby subjekt koncepčně pracoval na vlastní profilaci, kultivaci absolventů, dlouhodobějším plánu a spolupráci s podobně zaměřenými zahraničními subjekty. Dále doporučujeme podrobně sledovat a v případě udržitelnosti uvažovat o podpoře v budoucích letech.**

BG/492	S-MHMP 946954/2017	49627201 - Linhartova nadace	Experimentální prostor NoD	9 580 000	6 580 000	5229	65	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	---------------------------------	----------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Projekt představuje činnost Experimentálního prostoru NoD v nové struktuře. V roce 2017 prochází NoD změnami v tvůrčím i výkonném vedení (dříve provozoval spolek DEAL, nyní Linhartova nadace) a zároveň dochází k významnému rozšíření dramaturgie. Vizí je stát se během následujících pěti let nezávislým centrem multižánrových projektů současné kultury s důrazem na kvalitní umělecký program s rozpoznatelnou a inovativní dramaturgií (ve všech žánrech), prostorem artikulace aktuálních společenských témat, místem, které reaguje na okolní realitu s přesahem aktivit i do zahraničí. Cílem projektu je, aby prostor v roce 2018 dosahoval mezinárodních standardů v kvalitě produkční, kurátorské a dramaturgické podpory i v samotné umělecké kvalitě se zaměřením na umělce do 35 let. Současně vzniknou kolem jednotlivých uměleckých týmů skupiny kmenových autorů a spolupracovníků, což se odrazí zejména na divadelní produkci. Divadlo, Galerie a Video NoD budou vzájemně systematicky propojovány a rozšířeny o filmovou, hudební a vzdělávací linii, o specifické projekty na pomezí žánrů a umělecko-společenské aktivity, jako jsou diskuze a přednášky. Jedná se o celoroční projekt. Spolek DEAL čerpal v letech 2014 až 2017 víceletý grant HMP na tento projekt. 2014 – 11 500 000 Kč, 2015 – 11 500 000 Kč, 2016 – 11 500 000 Kč, 2017 – 11 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 68,7 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel svou dlouhodobou kontinuální činností prokázal pozici zařízení, kde se střetávají umělecké žánry, probíhá podpora inovativních přístupů a tvůrčích metod. Experimentální prostor ROXY/NOD byl dlouhá léta považován za jeden z dramaturgicky nejprogresivnějších v oblasti elektronické hudby, živých koncertů, divadelní dramaturgie či multižánrových projektů. Dramaturgická bezradnost posledních let však není v předkládaném projektu nikterak řešena. Projekt sice tvrdí nástup nové éry a návrat k pojetí činnosti jako uměleckého hubu, ale plánovaná koncepce dává příležitost jen malému tvůrčímu týmu začínajících umělců. Koncepční oslovení širší skupiny tvůrců, která by byla zárukou kreativního dialogu a vzniku zajímavé dramaturgie, chybí. Doporučujeme k částečné podpoře s tím, že projekt je třeba podrobně sledovat a uvažovat o případné výraznější podpoře do příštích let.**

BG/493	S-MHMP 937145/2017	40767329 - NOVÝ HORIZONT, spol.s r.o.	Rock Café otevřené a inspirující 2018	18 755 000	7 825 000	5213	51	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	------------	-----------	------	----	---	---	---

Cílem projektu „Rock Café – otevřené a inspirující 2018“ je vytvořit pro mladé obyvatele Prahy ojedinělý a žánrově pestrý kulturní program s účastí mnoha mezinárodně uznávaných zahraničních i tuzemských umělců. Zároveň se projekt zaměřuje na podporu mladých talentovaných umělců a na obohacující výměnu zkušeností mezi těmito skupinami. Projekt je charakteristický zejména podporou a neustálým hledáním nových uměleckých směrů a trendů v oblasti hudby, divadla a performing arts. Součástí projektu jsou též akce zaměřené na podporu menšin a handicapovaných a akce s výchovným charakterem. Přestože má Rock Café svůj vlastní produkční tým, který má letité zkušenosti, tak se opírá o názory zkušených a

uznávaných odborníků z jednotlivých oborů (oblast hudby - Jan Hrubý, oblast výtvarné tvorby - Petr Váňa, oblast divadla - Jan Tošovský). Jedná se o celoroční projekt. Žadatel čerpal v letech 2015 a 2016 víceletý grant HMP na tento projekt: 2015 – 6 500 000 Kč, 2016 – 6 500 000 Kč. V roce 2017 byl zmíněný projekt finančně podpořen (IÚD) částkou ve výši 1000 000 Kč. Výše požadované dotace činí 41,7 % způsobilých nákladů. **GK: Společnost Nový Horizont nabízí v Rock Café stálou a kvalitní kulturní nabídku v hudebním žánru. Jedná se o promotérský podnik, který je postaven na rentabilním ekonomickém režimu a jeho programová náročnost se nedá srovnávat s budováním nových uměleckých forem v jakékoli umělecké disciplíně. Žadatel v textu deklaruje různorodou nabídku kulturních žánrů (hudba, divadlo, kino, výstavy, literatura) a podporu originální divadelní autorské tvorby, nicméně není popsána metodika výběru děl a produkcí ve zmíněných žánrech a celková dramaturgická koncepce chybí. Navrhovanému programu Rock Café tak chybí parametry profesionálního zajištění podpory mladého a objevného umění, které potřebuje podporu z veřejných zdrojů. Žadatel je zaměřen dominantně na činnost v oblasti hudby a má stabilní ekonomické zázemí (hostinská činnost), nicméně v rozpočtu uváděné příjmy z těchto činností jsou nereálně nízké při porovnání s ekonomickým výkonem v zařízeních obdobného typu. Navíc žadatel je již dotován z veřejného rozpočtu formou výhodného nájmu prostor klubu od MČ Praha 1, který by byl v komerčním režimu na tomto území MČ Prahy 1 mnohonásobně vyšší. Proto parametry a důvody pro další podporu z grantového programu HMP bohužel, i přes naši snahu a dlouhotrvající diskusi, nenacházíme.**

BG/494	S-MHMP 938949/2017	27045919 - ALT@RT z.ú.	Studio ALTA bez bariér	606 000	416 000	6329	62	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Studio ALTA se stalo oblíbeným místem různých minoritních skupin, které zde v průběhu dne pracují ve zkušebně, odpoledne tráví volný čas s kamarády v ALTA obýváku a večer navštíví profesionální umělecký program. A to vše na jednom místě. Cílem projektu je zpřístupnit a zpříjemnit veškeré aktivity ve Studiu ALTA rovněž lidem se sníženou mobilitou. Postižení ve Studiu ALTA nejsou vnímáni jako znevýhodněná minorita, ale jako nedílná součást pestré společnosti. Cílem předloženého projektu je vybudování odvětrávacího systému, který umožní plně využívat Studio ALTA i v létě. Výsledkem projektu je vytvoření kvalitního pracovního a volnočasového prostředí pro lidi s handicapem, minoritní skupiny a profesionální umělce. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2015 – 1 230 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2016 – 1 220 000 Kč (z toho víceletý grant 850 000 Kč), 2017 – 1 510 000 Kč (z toho víceletý grant 1 000 000 Kč). V roce 2016 byl přidělen investiční grant 160 000 Kč na podlahové a technické vybavení profesionální taneční zkušebny - laboratoře Studia ALTA. Výše požadované dotace činí 68,7 % způsobilých nákladů. **GK: Cílem projektu je zpříjemnit aktivity ve Studiu ALTA v letním období a zajistit funkční odvětrávání a vzduchotechniku. Momentální stav nevyhovuje podmínkám pro tvorbu a prezentaci veškerých aktivit v měsících květnu až září. Trpí tím nejen starší lidé a děti, ale také profesionální umělci, kteří v létě plně využívají Studio ALTA jako rezidentní prostor pro nastudování svých představení. Studio ALTA však čerpá dotaci od hl.m.Prahy na činnost, a tak i když jsme si vědomi potřeby daného projektu, další dotace na podporu jednotlivých projektů - s ohledem na rovnoměrnou distribuci omezených finančních prostředků v dotačním systému - nedoporučujeme.**

BG/495	S-MHMP 922051/2017	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Zahrada BUBEC 2018	542 000	360 000	5221	60	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Zahrada BUBEC vznikla u uměleckého studia BUBEC v červenci 2014 a má za cíl rozšířit umělecké aktivity studia směrem ke kulturně-komunitnímu a urbanistickému rozvoji lokality. Záměrem je zde vybudovat plnohodnotné komunitní centrum obklopené sochařským parkem a dětským hřištěm s originálními herními prvky. Od vzniku zahrady BUBEC se zde konalo množství kreativních programů pod vedením zkušených lektorů, debat, workshopů či komunitních setkání. Zahrada BUBEC je technické, materiální a personální zajištění kulturně-komunitních, vzdělávacích a výchovných aktivit, které zde BUBEC, o.p.s. pořádá. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč (Nový rezidenční program) + 200.000 Kč (Art Safari 30 de luxe) + 80.000 Kč (Lovci mamutů), 2016 - 240.000 Kč (Sochařské studio) + 30.600 Kč (Letní příměstské výtvarné tábory 2016) + 150.000 Kč (BUBEC Pick'n'mix), 2017 - 350.000 Kč (celoroční provoz a umělecké rezidence) + 100.000 Kč (Zahrada BUBEC) + 5.000 Kč (Letní příměstské výtvarné tábory 2017) + 17.000 Kč (Provoz dětského centra Baby Bubec). Výše požadované dotace činí 66,42 % způsobilých nákladů. **GK: Zahrada BUBEC vznikla u studia BUBEC - významného uměleckého studia a galerie, které slouží jako prostor pro tvorbu a veřejné prezentace inovativních umělců z ČR i zahraničí. Uměleckou kvalitu programu zahrady BUBEC, jak žádost správně uvádí, garantuje výjimečný tým umělců kolem studia BUBEC. Na projektu by se však měla podílet především dotyčná městská část. Nedoporučujeme.**

BG/496	S-MHMP 958313/2017	27177718 - DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX na rok 2018	45 950 000	23 000 000	5213	82	5 000 000	5 000 000	5 000 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------

Hlavním cílem nezávislého neziskového Centra současného umění DOX je v roce 2018 i nadále prezentace současného umění, v dramaturgii je však kladen důraz na synergie vizuálního umění s dalšími uměleckými disciplínami: s živým uměním, literaturou, filmem aj. V unikátních prostorách Centra, rozšířených o objekt Vzducholodě a multifunkční sál DOX+, se bude

konat v roce 2018 celkem 411 akcí: min. 15 výstav, 80 doprovodných programů k výstavám, 16 literárních formátů, 223 vzdělávacích programů (ZŠ, SŠ + pedagogy) k tématům výstav i k industriální architektuře, 30 programů pro rodiny, 21 akcí z oblasti živého umění, 5 z oblasti filmu a 4 z oblasti architektury, 3 speciální projekty a 14 setkání v rámci pravidelných cyklů. Centrum poskytuje veřejnou službu v kultuře 6 dní v týdnu; očekávaná návštěvnost: 80.000 osob/rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 7.000.000 Kč (víceletý grant 2014-2017), 2016 - 7.000.000 Kč (víceletý grant 2014-2017) + 100.000 Kč (Vzducholod' Gulliver), 2017 - 7.000.000 Kč (víceletý grant 2014-2017) + 2.000.000 (výstava Big Bang Data). Výše požadované dotace činí 50,05 % způsobilých nákladů. **GK: Centrum současného umění DOX žádá o jednoletý grant na kontinuální činnost. Jeho cílem je i nadále prezentovat současné umění a propojovat výtvarné umění s divadlem, literaturou, filmem, site specific projekty a dalšími uměleckými formami. Ročně se plánuje 430 akcí: cca 15 výstav, 82 doprovodných programů k výstavám, 20 literárních formátů, 227 vzdělávacích programů (pro ZŠ, SŠ + pedagogy), 30 programů pro rodiny, 24 akcí z oblasti živého umění, 11 z filmu a 4 z obl. architektury, 3 speciální projekty a 14 setkání v rámci pravidelných cyklů. Očekávaná návštěvnost: 90.000 osob/rok. V zájmu hl. m. Prahy i DOXu je nalézt adekvátní a dlouhodobý způsob podpory tohoto centra současného umění; který svou velikostí a prostorovou expanzí přerostl formát grantového řízení. Projekt je hodnocen jako velmi potřebný a klíčový pro rozvoj lokality; doporučujeme částečnou podporu.**

BG/497	S-MHMP 956218/2017	27948706 - Elpida, o.p.s.	MOSTY mezi generacemi 2018	526 000	301 000	5221	81	260 000	260 000	260 000
--------	-----------------------	---------------------------	-------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt Mosty mezi generacemi představuje kvalitní celoroční kulturní program v roce 2018 určený seniorům na území hl. m. Prahy. Bude probíhat zejména v Centru Elpida na Praze 4, ale také ve 2 nových pobočkách na Praze 10 a Praze 7. Ucelená programová koncepce se skládá z kurzů, dílen, exkurzí, výstav, besed, přednášek a dalších pořadů, vedených zejména mladými lektory. Projekt aktivně začleňuje seniory do realizace řady akcí, čímž zcela přirozeně propojuje seniory s mladými a dává tak dobrý základ pro zdravé mezigenerační vztahy. Jednotlivé aktivity projektu se tak stávají spojujícími mosty pro obě generace. V roce 2016 se projektu zúčastnilo přes 2 tisíce seniorů. V roce 2017 se Centru Elpida podařilo vyřešit maximální vytížení stávající kapacity otevřením 2 nových Elpida Pointů na Praze 10 a 7, a proto pro rok 2018 v rámci projektu Mosty rozšiřují nabídku kulturních aktivit. Je očekáván výrazný nárůst počtu seniorů z hl. m. Prahy jakožto absolventů kulturních aktivit tohoto projektu. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 130.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Dále získal podporu HMP v oblasti KUL na projekt Refestival - Old's cool: 2015 - 120.000 Kč, 2016 - 180.000 Kč, 2017 - 280.000 Kč. Výše požadované dotace činí 57,2 % způsobilých nákladů. **GK: Posláním dlouhodobého projektu Mosty mezi generacemi je pro rok 2018 vytvořit příznivější podmínky k trávení volného času pro seniory a posílit pozitivní vnímání stáří a seniorů v naší společnosti. Prostřednictvím kulturních akcí a pořadů pro seniory v Centru Elpida v Praze 4, žadatel přispívá ke kultivaci mezigeneračních vztahů a respektu ke starším lidem. Ucelená programová koncepce projektu se skládá z kurzů, fotografických i filmových dílen, exkurzí, výstav, besed, přednášek a dalších pořadů, vedených zejména mladými lektory. Projekt aktivně začleňuje seniory do realizace a velmi přirozeným způsobem propojuje seniory s mladými. Dlouhodobě úspěšně koncepčně vedený projekt, neotřelý a citlivý přístup k tématům stáří, vysoká kredibilita žadatele. Doporučujeme.**

BG/498	S-MHMP 935743/2017	27169413 - Knihovna Václava Havla, o.p.s.	Program Knihovny Václava Havla 2018	4 607 000	980 000	5221	85	600 000	600 000	600 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční činnost Knihovny Václava Havla spočívá v produkci pořadů pro širokou veřejnost pořádaných především ve vlastních klubových prostorách v sídle KnVH v Ostrovni ulici č. 13. Program (min 150 akcí ročně) je sestaven z debat, seminářů, autorských čtení, koncertů, divadelních představení, konferencí a pod. Kulturní pořady se týkají aktuálních témat, představení významných i začínajících literátů, veřejně činných osobností a myslitelů z ČR a ze zahraničí, zejména ze zemí střední a východní Evropy. Večery jsou jedinečné a neopakují se. V roce 2018 mj. v řadě komponovaných večerů, či debat s historiky a politiky chce pořadatel připomenout významné domácí historické mezníky: vznik republiky roku 1918, únorový komunistický puč roku 1948 a v neposlední řadě období liberalizace, známé jako Pražské jaro, ukončené roku 1968 sovětskou invazí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 250.000 Kč, 2017 - 600.000 Kč. Výše požadované dotace činí 21,3 % způsobilých nákladů. **GK: Knihovna Václava Havla má již tradičně pregnantně vytyčenou a jasně koncipovanou dramaturgii, konkrétní výstupy, dokonale sehraný, nepočtený pracovní tým a prestižní pozici na české i celosvětové kulturní mapě. Stejně jako loni zdůrazňujeme, že úkolem hlavního města Prahy jednoznačně zůstává být součástí podobných mezinárodně významných, unikátních institucí, které udržují a rozvíjejí v dnešní době tak ohroženou tradici České republiky jako demokratického státu s jasně definovaným pohledem na problematiku lidských práv. Knihovna Václava Havla navíc velmi kreativně pracuje s moderními technologiemi (streamování pořadů je úspěšné a sledované, jejich pořady jsou hodně stahovány na youtube.com, roste počet uživatelů na FCB i Twitteru, kreativně a inovativně spolupracují s důležitými českými médii). Kvitujeme návštěvy zahraničních odborníků i umělců, oceňujeme kvalitní mediální výstupy, osobnost stávajícího ředitele je zárukou rozvoje a udržitelnosti. Jednoznačně doporučujeme k podpoře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BG/499	S-MHMP 926442/2017	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Čítárna a knihovna Unijazzu	649 000	200 000	5222	75	150 000	150 000	150 000
<p>Prostor, který Unijazz vybudoval svépomocí ve svém sídle, je otevřený všem zájemcům, nejen členům sdružení, od roku 1997. Na první pohled charakteristickou je pro prostor veřejně přístupná knihovna s obsáhlým fondem knih, periodik i hudebních nosičů. Přesto čítárna neslouží pouze k posezení a prohlížení fondů knihovny, je rovněž dějištěm řady pořadů. Nabízí pravidelné podvečerní klubové pořady a služby knihovny, je využíván i pro pořádání tiskových konferencí a prezentací spřízněných organizací. Rozsah programu se ustálil přibližně na 120 pořadech ročně: poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení, šachové turnaje, výstavy atd. Vstup na všechny pořady je volný. Struktura pořadů je volená tak, aby napomáhala k navození atmosféry pochopení a tolerance napříč kulturami a generacemi. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč, 2017 – 140.000 Kč. Na své další projekty žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 1.340.000 Kč, 2016 – 1.300.000 Kč, 2017 – 1.600.000 Kč. Výše požadované dotace činí 30,8 % způsobilých nákladů. GK: Žadatel požaduje grant na program v sídle organizace, který je všem zájemcům otevřený již od roku 1997 a za dvě desítky let vybudoval cennou uměleckou komunitu v jinak zranitelném centru Prahy (Unijazz sídlí na Praze 1). Rozsah programu je 120 rozmanitých pořadů ročně, obsahuje kromě hudebních programů i dramaturgicky objevná autorská čtení a další eventy. Jedná se o pečlivě vybudovanou tradici, záměry organizace jsou v souladu s grantovou politikou hlavního města Prahy. Velmi realistický rozpočet. Doporučujeme k podpoře.</p>										
BG/500	S-MHMP 926576/2017	03678059 - Česká hlava PROJEKT z.ú.	Česká Hlava	4 842 000	900 000	5229	41	0	0	0
<p>Projekt Česká hlava a s ním spjaté galavečery Česká hlava, České hlavičky a Celostátní setkání učňovské mládeže Machři roku, je jediný opravdu národní projekt zaměřený na popularizaci a podporu české vědecké a technické inteligence. Jako jediný v sobě kloubí akademickou, kulturní, soukromou a státní (veřejnou) sféru. Dokladem toho je i fakt, že spoluvyhlašovatelem je Úřad vlády České republiky. Již 16 let se televizní galavečer koná na území hl. m. Prahy a je celostátně přenášeno Českou televizí. Jedná se o celoroční činnost. Místem konání je Vysoká škola ekonomická v Praze. Žadatel doposud nežádal o finanční podporu HMP. Výše požadované dotace činí 18,6 % způsobilých nákladů. GK: Žádost nespadá do oblasti kulturních grantů MHMP. Je patrně zamýšlena na dofinancování ceremoniálu ceny pro české vědce; popis projektu, rozpočet i kulturní přínos pro hlavní město však zůstávají nejasné. Nedoporučujeme k podpoře.</p>										
BG/501	S-MHMP 939779/2017	22755624 - Mezipatra z.s.	Queer kulturní centrum	1 094 400	540 000	5222	65	100 000	100 000	100 000
<p>V současné době je Praha jednou z mála evropských metropolí, kde neexistuje žádné LGBT komunitní centrum, a to i přes to, že zřízení dotačních programů na zajištění takového centra v ČR bylo jedním z doporučení Výboru Ministrů Rady Evropy. Spolek Mezipatra má bohaté zkušenosti s pořádáním kulturně-osvětových akcí, zejména stejnojmenného filmového festivalu. Tuto expertizu chceme zúročit v unikátním a inovativním projektu „Queer kulturní centrum“, který obsahuje galerii artivismu, sérii filmových projekcí, cyklus přednášek a workshopů a sérii performancí, instalací a intervencí mladých audio-vizuálních umělců na queer a LGBT témata. Cílem je otestovat pilotní celoroční provoz LGBT kulturního komunitního centra a oživit a zprostředkovat veřejnosti mezioborovou diskusi o politickém umění, které se zabývá sociálními, společenskými a politickými tématy, aktivismem, médií a současnou domácí i mezinárodní kulturou. Dramaturgie bude vznikat ve spolupráci s festivalem Mezipatra, který je zahraničním tiskem označován jako jeden z nejlepších světových queer filmových festivalů. Jedná se o celoroční projekt. Místem konání projektu je nově vznikající LGBT kulturní komunitní centrum. Žadatel doposud nežádal na tento projekt o finanční podporu HMP. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP v letech 2015 – 450 000 Kč (50 000 + 400 000 Kč), 2016 – 440 000 Kč (50 000 + 390 000 Kč), 2017 – 450 000 Kč (50 000 + 400 000 Kč). Výše požadované dotace činí 49,3 % způsobilých nákladů. GK: Cílem projektu je otestovat pilotní celoroční provoz LGBT kulturního komunitního centra a oživit a zprostředkovat veřejnosti mezioborovou diskusi o politickém umění, které se zabývá sociálními, společenskými a politickými tématy, aktivismem, médií a současnou domácí i mezinárodní kulturou. V současnosti se na území Prahy nachází jediné pracoviště, které poskytuje celoroční, byť značně omezený a úzce profilovaný provoz pro LGBT komunitu – Centrum queer paměti na Praze 4. Předkládaný projekt má tak za cíl otestovat, jak lze - díky pravidelným kulturním aktivitám- naplňovat funkce komunitního centra. Zároveň v ČR chybí platforma pro prezentaci a rozvoj aktivistického umění, kterou by měla poskytnout navrhovaná galerie. Důležitá je zde i podpora společenského dialogu jako prevence sociopatologických jevů; doporučujeme k částečné podpoře.</p>										
BG/502	S-MHMP	00216208 - Univerzita	Hyberská ožívá	5 093 800	3 565 660	5332	57	0	0	0

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	940302/2017	Karlova								
<p>Univerzita Karlova a Hlavní město Praha uzavřeli dne 10. 5. 2017 „Memorandum o spolupráci na projektu Kampus Hybernská“, jehož cílem je využití komplexu budov a pozemků v samotném jádru centra Prahy za účelem vytvoření prostoru unikátního tvůrčího společenství vědy, vzdělávání a veřejnosti v prostředí moderní infrastruktury situované v historickém centru hlavního města Prahy. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v objektu Hybernská 4 od 15. 4. 2017 realizuje program „Hybernská ožívá“, který cílí na integraci a koordinaci kulturních, tvůrčích, komunitních a vzdělávacích aktivit fakulty, univerzity, Hlavního města Prahy a přidružených partnerů prostřednictvím dlouhodobých i jednorázových formátů typu festival, vzdělávací pásma, workshopy, školení, výstavy, debaty, přednášky a konference. Hybernská ožívá, představuje úvodní etapu dlouhodobého projektu Kampus Hybernská. Smyslem projektu je propojovat veřejnost a další instituce centra města s akademickou obcí FF UK, potažmo Univerzity jako takové, prostřednictvím aktivit organizovaných aktéry z neakademického a akademického prostředí. Jedná se o celoroční projekt, který se bude konat v objektu Hybernské 4. V roce 2017 bylo požádáno o poskytnutí IÚD, při tvorbě této anotace nebylo rozhodnuto o jejím přidělení. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. GK: Smyslem projektu je propojovat veřejnost a další instituce v centru města s akademickou obcí FF UK prostřednictvím kultury. Univerzita Karlova a Hlavní město Praha uzavřeli dne 10. 5. 2017 „Memorandum o spolupráci na projektu Kampus Hybernská“, jehož cílem je využití komplexu budov a pozemků v samotném jádru centra Prahy za účelem vytvoření prostoru unikátního tvůrčího společenství vědy, vzdělávání a veřejnosti v prostředí moderní infrastruktury situované v historickém centru hlavního města Prahy. Žadatel předkládá projektový záměr, který nemá jasné profesionální, producentské obsazení, které by garantovalo úspěšnou realizaci navrhovaného programu. Chybí popis produkčního týmu. Je definován velký objem aktivit bez kvalifikovaného personálního obsazení. Nedoporučujeme.</p>										
BG/503	S-MHMP 946919/2017	49627201 - Linhartova nadace	Komunikační prostor Školská 28	3 775 000	2 491 000	5229	48	0	0	0
<p>Program Komunikačního prostoru Školská 28 se orientuje především na mezinárodní kulturní dialog vytvářený prostřednictvím výstavních a víceoborových uměleckých a vzdělávacích aktivit. V roce 2017 prochází centrum změnami v tvůrčím i výkonném vedení (dříve provozoval spolek DEAI, nyní Linhartova nadace) a zároveň dochází k významnému rozšíření dramaturgie. Z tohoto důvodu bylo nutné rozšířit i kapacity prostor pro realizované projekty. Novým místem, které má centru Školská 28 odlehčit a zajistit možnost rozšíření koncepce, je umělecká dílna v Letohradské 10 (Praha 7). Školská 28 bude nadále sloužit jako galerijní prostor s vícežánrovými doprovodnými programy a se zaměřením na aktuální otázky. Dramaturgický posun je od zemí V4 ke globální komunikační platformě a kulturní výměně. Dramaturgii doplňuje projekt Tibet Open House, pod jehož hlavičkou se Linhartova nadace zaměřuje na podporu zachování kultur, které jsou na pokraji vymizení. V současné době tak prezentuje tibetskou kulturu v kontextu dalších asijských kultur. Jedná se o celoroční projekt. Spolek DEAI čerpal v letech 2014 až 2017 víceletý grant HMP na tento projekt. 2014 – 1 000 000 Kč, 2015 – 1 000 000 Kč, 2016 – 1 000 000 Kč, 2017 – 1 000 000 Kč. Výše požadované dotace činí 66 % způsobilých nákladů. GK: Komunikační prostor Školská 28 již minulý rok představil novou koncepci galerie. Zavedený tým Dana Recmanová a Miloš Vojtěchovský odešel; za rok po jejich odchodu však s prostorem nenastala žádná zásadní změna - neprojevil se zde ani konkrétní záměr žadatelů, ani jasné směřování. Dramaturgie má být zaměřena na hledání společných prvků a vzájemných historických vlivů zdánlivě rozdílných kultur budhistického Tibetu a Evropy. Předkládaný program je tedy mixem tibetské kultury, výstav tří kurátorů, výuky jazyků a například komunitní zahrady. Pro tento rok doporučujeme podrobně sledovat vývoj projektu, a k eventuální podpoře doporučit až v příštích letech.</p>										
BG/504	S-MHMP 957420/2017	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků	Institut světelného designu 2018	1 862 500	468 100	5222	70	140 000	140 000	140 000
<p>Oborová platforma světelného designu (provozní a produkční zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost, oborový networking, mezinárodní spolupráce, publikační činnost) a vzdělávací program pro profesionály, studenty z oboru a pro širší veřejnost se zájmem o obor (témata: světlo, světelný design a nové technologie). V rámci celoroční činnosti jsou veřejnosti prezentovány také výstupy workshopů a site specific instalace ve veřejném prostoru. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 250.000 Kč, 2016 – 170.000 Kč, 2017 - 180.000 Kč. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL také na jiné projekty: 2015 – 80.000 Kč, 2017 - 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25% způsobilých nákladů. GK: Institut světelného designu u nás již mnoho let supluje neexistující umělecký obor Light Design na uměleckých vysokých školách. Rozvíjí originální autorskou tvorbu po stránce výtvarně (vizuálně) technické, zpřístupňuje obor primárně tvůrcům (vzdělávací stránka), sekundárně divákům (prezentační role). Důležitá je na</p>										

projektu také účast současných domácích a zahraničních odborníků, která zajišťuje spojení se současnými trendy světelného designu. Doporučujeme podpořit částečně, v souladu s adekvátní částkou udělenou v minulých letech.										
BG/505	S-MHMP 946936/2017	88549143 - Malovaná Kristina	Blesky/fulgurit	696 000	90 000	5212	47	0	0	0
Mezioborový projekt, jehož výstupem je kolekce šperků. Kolekce vzniká na základě výzkumu fascinujícího přírodního úkazu úderu blesku do určitého materiálu, který se stane surovinou pro vznik objektu/ šperku. Projekt zahrnuje tvorbu a vznik uměleckých objektů/šperků, k nim vedoucí vědecký výzkum a závěrečnou prezentaci práce, spolu se společensky vzdělávací rovinou, formou umělecko-vzdělávací dílny. Projekt vznikne v mezioborové spolupráci designérky s organizacemi Happy materials a Brmlab. Výsledky projektu budou prezentovány ve významných galeriích: v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, na přehlídce Designblok, v Moravské galerii v Brně, na šperkařských veletrzích v zahraničí: Schmuck v Mnichově, Salone del Mobile v Miláně. Žadatelka nežádala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Výše požadované dotace činí 13% způsobilých nákladů. GK: Blesky/ fulgurit je velmi netradiční, mezioborový projekt na výrobu uměleckých objektů/šperků. Obsahuje i vědecký výzkum a závěrečnou prezentaci práce, naznačuje i edukativní rovinou (formou umělecko-vzdělávací dílny). Výsledky projektu mají být prezentovány ve významných galeriích u nás a na šperkařských a designérských veletrzích v zahraničí. Velmi výlučný projekt s nepropracovaným rozpočtem a nejasnou metodikou i cílovou skupinou, chybí jasné marketingové nástroje. Doporučujeme sledovat vývoj projektu do příštích let.										
BG/506	S-MHMP 937571/2017	11410680 - Milada Karez	Art Space	1 027 624	199 000	5212	65	80 000	80 000	80 000
Celoroční kontinuální činnost multikulturního prostoru Art Space v historických sklepeních v Řetězové 7. Podpora setkávání různých uměleckých žánrů i generací, podpora začínajících hudebníků, spisovatelů, výtvarníků, fotografů, herců a dalších umělců, stejně tak jako nabídka zázemí zkušeným profesionálům. Jedná se o malý prostor, který nabízí jedinečnou intimní atmosféru a možnost přímého kontaktu s umělci. Výše požadované dotace činí 19 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Art Space je multikulturní prostor nacházející se v historických sklepních prostorách v Řetězové ulici č. 7 (kavárna Montmartre), funguje již šest let. V malém prostoru se pořádají koncerty, vernisáže a výstavy, divadelní akce, tanec, přednášky, besedy, večery poezie i jiných literárních žánrů, pořady pro děti a další. Subjekt žádá podporu na celoroční činnost, plánuje zvýšení publicity, celkově si slibuje vyšší stupeň profesionality fungování. Art Space se nachází v těsné blízkosti pražské DAMU a je jedním z mála malých prostorů v centru Prahy, které je možné využívat pro neturistické kulturní programy. Program je entropický, ale kvalitní, chybí mu soustavná mediální podpora. Projekt považujeme za důležitý z hlediska oživování pražského centra. Doporučujeme k částečné podpoře.										
BG/507	S-MHMP 948334/2017	03440524 - Muzeum Karla Zemana z.ú.	Muzeum Karla Zemana 2018	9 040 000	950 000	5229	59	0	0	0
Muzeum Karla Zemana uchovává, propaguje a prezentuje odkaz filmového tvůrce Karla Zemana. Věnuje se mládeži, doplňuje systém školního i mimoškolního vzdělávání v oblasti estetiky a filmového vzdělávání a svými aktivitami spoluvytváří nové trendy v oblasti muzejnictví v metropoli. Projekty muzea mapují a zachraňují národní kulturní bohatství v oblasti kinematografie (digitální restaurování filmů Karla Zemana, výstavy a světové premiéry) i průběžně rozšiřují stálou expozici, konají se tematické výstavy, příměstské tábory, kurzy trikové a animované tvorby. Žadatel získal na tuto činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 200.000 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 10 % způsobilých nákladů. GK: Muzeum Karla Zemana pečuje o uchování, propagaci a rozvoj odkazu filmového tvůrce Karla Zemana. Od roku 2012 si toto muzeum vybuďovalo pevnou pozici mezi pražskými muzejními domy. Důraz klade na sledování vývoje filmového triku a animované tvorby v Čechách i v kontextu evropské a světové kinematografie. Žadatel nabízí bohatý doprovodný program (pravidelné kreativní workshopy, animační dílny pro děti, Filmový letní příměstský tábor apod.) a chce se i nadále věnovat rozšiřování své edukační činnosti, tvorbě a realizaci volnočasových a doprovodných programů (napojení expozice muzea na Rámcový vzdělávací program - RVP). Muzeu nechybí odborná reflexe a za poměrně krátkou dobu své existence získalo hned dvě ocenění. Předložený rozpočet počítá s vícezdrojovým financováním. Projekt má vysokou ekonomickou soběstačnost a je v současnosti životaschopný bez podpory z veřejných zdrojů. Doporučujeme sledovat do příštích let.										
BG/508	S-MHMP 937778/2017	24153460 - NADOSAH, o.p.s.	KC Nová Beseda	2 651 780	980 760	5221	56	0	0	0
Projekt KC Nová Beseda si klade za cíl především zajistit rozmanitost pořádaných aktivit pod jednou střechou – zájemce zde nalezne různé kulturní a kulturně vzdělávací aktivity a široké kulturní využití: divadelní a hudební vystoupení, promítání filmů, výstavy, besedy a přednášky, výtvarné dílny, jarmarky a další kulturní, společenské a vzdělávací produkce. Program je										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

koncipován pro širokou veřejnost všech věkových kategorií. Organizátoři se během svého pětiletého působení v daném kulturním centru snaží celoročním programem oslovit nejenom obyvatele Klánovic, kde se KC Nová Beseda nachází, ale také obyvatele dalších městských částí hl. m. Prahy. Výše požadované dotace činí 37% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 200.000 Kč. **GK: KC Nová Beseda v Klánovicích patří ke vzkvétajícím a výborně fungujícím kulturním domům s pestrým programem, který je vhodný pro Pražany ze všech koutů hlavního města. Jeho činnost však zůstává především na území Klánovic; proto doporučujeme maximální možnou podporu dotyčné městské části. Jedná se o záslužný, dobře koncipovaný lokální projekt s jasnou metodikou. Doporučujeme také sledovat do příštích let.**

BG/509	S-MHMP 948409/2017	04800061 - NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	Celoroční činnost	362 800	160 000	5222	54	0	0	0
--------	-----------------------	--	-------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Spolek Neuro Association for Expanding Arts si klade za cíl podporovat vzdělávací, badatelské a vědecké činnosti a prezentace performativního a audiovizuálního umění, které překračují, posouvají a vědomě reflektují tradičně vymezené hranice umění. Tento cíl naplňuje pořádáním koncertů, performancí a širších kulturních akcí, organizací přednášek a vzdělávacích seminářů, vydáváním odborných publikací, vytvářením příležitostí pro vznik nových skladeb, hudebních nástrojů a dalších uměleckých děl a také poskytováním a organizací uměleckých rezidencí a správou sbírek uměleckých a hudebních předmětů. Žadatel nezískal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech, na jiné projekty získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2017 - 40.000 Kč a 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 44% způsobilých nákladů. **GK: Spolek Neuro Association for Expanding Arts si klade za cíl podporovat vzdělávací, badatelské a vědecké činnosti a prezentace performativního a audiovizuálního umění, které překračují, posouvají a vědomě reflektují tradičně vymezené hranice umění. Jedná se o novou, mladou organizaci, která hledá podporu pro stabilizaci produkčního zajištění své činnosti. Primárně nabízí začátečnické a pokročilé kurzy hry na japonské nástroje: flétnu šakuhači, citeru koto či indický sitar a také dětské workshopy animace. Příjmy z dílen a jiných projektů pokrývají produkční náklady spolku, potřeba podpory činnosti z veřejných zdrojů není přesvědčivě argumentována; nedoporučujeme.**

BG/510	S-MHMP 946284/2017	05604150 - PageFive Publishing, z.s.	Továrna plus Art book fair - výstavní program	289 000	124 000	5222	65	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Celoroční kontinuální činnost Továrny – bývalé kalírny v Dělnické ulici - víceúčelového centra PageFive, kde bude prezentováno to nejčerstvější z kvalitní mladé umělecké tvorby v oblasti výtvarného umění a literatury zároveň. V přízemí Továrny PageFive otevře svůj poster shop a galerii s autorskými tisky, plakáty a grafikami, kde chce díky pečlivému kurátorskému výběru představit limitované edice, autorské originály a jedinečné kousky z oblasti grafického designu, ilustrace i fotografie. Během roku proběhne cca 12 výstav plus dvakrát do roka velké akce v prostorné hale Továrny. Art Book fair – jednou z velkých akcí bude projekt Art book fair - prostor pro setkání vybraných mezinárodních nakladatelů kvalitních publikací o umění. Výše požadované dotace činí 43% způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2017 - 200.000 Kč. **GK: Žadatel projektu Továrna plus Art book fair žádá 124 000,- Kč na celoroční výstavní program v prostoru Továrna – bývalá kalírna v Dělnické ulici. Zde chce díky pečlivému kurátorskému výběru představit limitované edice, autorské originály a jedinečné kousky z oblastí grafického designu, ilustrace i fotografie. Realistický rozpočet, jasný, rychle se rozvíjející koncept. Doporučujeme částečnou podporu s doporučením sledovat do příštích let.**

BG/511	S-MHMP 944863/2017	24272914 - Památník Šoa Praha o.p.s.	Projekt PŠP 2018	3 609 000	2 350 000	5221	69	1 000 000	1 000 000	1 000 000
--------	-----------------------	---	------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Společnost Památník Šoa Praha vstoupila do finální kapitoly projektování záměru nazvaného mírně provokativně PAMÁTNÍK TICHÁ. Ticha – mimo jiné také proto, že Praha, desítky let po válce, nemá stálou aktivní expozici k válečným deportacím. Její vývoj však již několik let probíhá a jednotlivé kapitoly jsou otevírány formou veřejného dialogu v sezonních záměrech kulturních, výtvarných i vzdělávacích. Budoucí stálá expozice k velkým příběhům dvacátého století byla představena na putovní výstavě v letech 2015 – 16. Po řadě diskusí a veřejné oponentuře dnes probíhá aktualizace studie architekta. O tváři budoucího Památníku ticha vypovídá mozaika názorů a diskusí při koncertech, divadelních inscenacích i vernisážích výtvarných děl v prostředí Nádraží Bubny. Záměrem těchto let je, aby jazyk budoucího Památníku byl veřejnosti jasný a čitelný už v době, kdy se nová platforma pro paralely současnosti a minulosti otevře. Mezi hlavní aktivity autorského týmu patří: příprava scénářů stále expozice, sezonní kulturní program - výstavy, kulturně-vzdělávací aktivity ad. Výše požadované dotace činí 65% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 900.000 Kč, 2017 - 1.300.000 Kč. **GK: Projekt PŠP 2018 je ve fázi vývoje pět let. Jedná se o zcela zásadní, dlouhodobě koncipovaný projekt mezinárodního významu, za kterým stojí řada významných českých osobností. Plánované**

akce jsou i letos smysluplné, umělecky hodnotné a dodávají finančně, dramaturgicky i produkčně náročnému projektu obrovský příslib do budoucnosti. Projekt s mezinárodním přesahem doporučujeme k podpoře v minimálně podobné výši jako loni.

BG/512	S-MHMP 935981/2017	05253811 - Pasáž českého designu, z. ú.	Pasáž českého designu - unikátní galerie designu a umění v centru Prahy	2 674 480	980 000	5229	58	0	0	0
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---	---	---

Pasáž českého designu (PČD) provozuje pro širokou laickou i odbornou veřejnost, pro studenty i návštěvníky Prahy galerii současného designu a umění, volně dostupnou bez bariér a omezení, unikátně umístěnou v 75 výkladcích v průchozí pasáži ČNB v centru Prahy. Celoroční provoz zahrnuje také organizování doprovodných vzdělávacích a kulturních akcí: praktické workshopy, odborné přednášky, tematicky zaměřené tiskové konference, fashion performance apod. Cílem PČD je dlouhodobě oživit centrum Prahy kvalitním, výběrovým a ve světě respektovaným českým designem a uměním, zároveň propojit začínajícími designéry a studenty uměleckých škol s již na trhu zavedenými značkami. Tím přispívá k prezentaci českého designu a umění. Žadatel požaduje 37 % způsobilých nákladů na projekt. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Pasáž českého designu (PČD) provozuje galerii současného designu a umění, unikátně umístěnou v 75 výkladcích v průchozí pasáži ČNB v centru Prahy. Celoroční provoz zahrnuje také organizování doprovodných vzdělávacích a kulturních akcí: praktické workshopy, odborné přednášky, tematicky zaměřené tiskové konference, fashion performance a tak dále. Z popisu projektu není jasné, proč se nepodařilo získat ČNB jako partnera pro provoz a využití jinak zanedbaných a prázdných výloh. Vzhledem ke způsobu poskytování výstavní plochy nepovažujeme po ekonomické stránce za nutné dotovat z veřejných financí poskytování prezentačního prostoru komerčně úspěšným firmám.**

BG/513	S-MHMP 954134/2017	06158676 - Repfigit z.s.	1435 mm - provoz kulturního centra na Nákladovém nádraží Žižkov	5 800 000	3 000 000	5222	54	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---	---	---

Projekt 1435 mm - provoz kulturního centra na Nákladovém nádraží Žižkov přímo navazuje na dosavadní chod tohoto centra v letech 2016 a 2017. Současný provozovatel kulturního centra - Národní filmový archiv - je pro rok 2018 hlavním partnerem projektu. Ten zahrnuje letní kino, provoz galerijních prostor, organizaci hudebních koncertů, divadelních představení, půlroční rezidenční divadelní program a řadu doprovodného programu. Hlavními cíli jsou oživení památkově chráněné budovy v době před její rekonstrukcí a konverzí, rozšíření kulturní nabídky na Žižkově a podpora komunitního života v blízkém okolí Nákladového nádraží. Projekt funguje především v letním provozu, od května do října. Projekt počítá s cca 19.400 návštěvníky. Výše požadované dotace činí 52 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Cílem projektu je pokračovat ve snahách Národního filmového archivu (NFA) a oživit prostor Nákladového nádraží Žižkov; zpřístupnit jej obyvatelům před plánovanou konverzí. NFA, který je od roku 2016 provozovatelem kulturního centra, bude v roce 2018 zapojen do projektu jako hlavní partner a pronajímatel prostoru. Projekt však nemá ujasněnou koncepci ani vizi, je patrně slabě producentské zajištění; chybí popis kompetentní správy provozu kulturního centra. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/514	S-MHMP 947746/2017	60460741 - Sdružení Letokruh, o.s.	Studio Truhlárna	288 000	127 000	5222	70	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	------------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Truhlárna je živý prostor, který vznikl na prknech staré truhlářské dílny na Žižkově. Několik let poskytuje zázemí tvůrcům, kteří nemají dostatečné prostředky na realizaci svých projektů. Propojuje umělce nejrůznějších profesí a národností i místní obyvatele a občanská sdružení. Funkční prostor je otevřený zkoumání, tvorbě a experimentům, bez tlaku na bezprostřední výstup-výsledek. Veřejnosti se nabízí možnost nahlédnout do kuchyně tvůrců a tvůrcům získávat zpětnou vazbu během příprav a tvorby projektu. Projekty Guide a Švihla, které v minulých letech v Truhlárně vznikly, získaly významná ocenění a hostují na mezinárodních festivalech. Výše požadované dotace činí 44% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 60.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - nežádal. **GK: Truhlárna poskytuje unikátní zázemí tvůrcům, kteří nemají dostatečné prostředky na realizaci svých projektů, a nabízí prostor bez tlaku na konkrétní výstup-výsledek. Udržitelnost tohoto originálního konceptu už ukázal čas, je to prostor funkční, těší se aktivitě originálních a zajímavých osobností, s přiměřeným rozpočtem a dobrými výsledky. Projekt a jeho nastavení navíc i nadále slibují velký potenciál dalšího rozvoje. Projekt prokázal svou životaschopnost a zaslouží si možnost dalšího rozvoje.**

BG/515	S-MHMP 956151/2017	65398777 - Slovensko-český klub	Slovenský dům v Praze	2 240 000	900 000	5222	54	0	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Kontinuální celoroční činnost Slovenského domu v Praze v Soukenické ulici - pořádání kulturních pořadů česko-slovenského charakteru v počtu cca 15 až 20 měsíčně v oblasti hudby,

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

filmů, divadla a literatury. Výše požadované dotace činí 40% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - 30.000 Kč (IUD). **GK: Svým profilem spadá projekt "Slovenský dům v Praze" spíše do programu MHMP na podporu národnostních menšin, kde byl také právem úspěšný. Umělecká kvalita programu je však nízká. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/516	S-MHMP 928840/2017	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Můj šálek Kafky - humor v kresbách a grafice Jiřího Slívy	345 000	100 000	5229	68	90 000	90 000	90 000
--------	-----------------------	------------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Předkládaný projekt má za cíl podpořit konání výstavy v Galerii Roberta Guttmanna s názvem Můj šálek Kafky - humor v kresbách a grafice Jiřího Slívy. Výstavu pořádá Židovské muzeum v Praze v roce 2018. Na výstavě bude více než 60 obrazů a grafik tohoto významného pražského umělce, který se dožívá 71 let. Výše požadované dotace činí 29% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt (výstavní činnost) podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. **GK: Výstava grafika a ilustrátora Jiřího Slívy v galerii Roberta Guttmanna v Židovském muzeu v Praze představí řadu kreseb, barevných litografií, leptů, pastelů a obrazů na jeho oblíbená témata inspirovaná židovským humorem, ilustracemi děl Franze Kafky, osobností Sigmunda Freuda, pražským Golemem, židovskými symboly a biblickými motivy. Vedle těchto témat Jiří Slíva po léta ilustruje knihy česko-izraelské spisovatelky Ruth Bondyové, které jsou věnovány jazyku a tradicím českých Židů. Výstavu doplní Slívovy kreslené variace na prostředí kaváren a autorské knihy kresleného humoru, z nichž mnohé vyšly i v zahraničí. Projekt je dramaturgicky pečlivě připraven, má jasnou metodiku i mezinárodní přesah. Kvalitním přístupem k tématu projekt podporuje titul Hlavního města Prahy Kreativní město literatury. Doporučujeme. UNESCO. Doporučujeme k podpoře.**

BG/517	S-MHMP 922457/2017	27028682 - Tolerdance	Babí léto v Bohnicích 2018	300 000	200 000	5222	66	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	-----------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

29. ročník multižánrové kulturní přehlídky, která jako první otevřela brány Bohnické psychiatrické léčebny a umožnila tak vzájemný tolerantní styk jejich pacientů a veřejnosti. Prostřednictvím koncertů, divadelních produkcí, speciálních výtvarných a psychotherapeutických dílen, výstav i prezentací volnočasových aktivit přispívá k posílení sociální solidarity a zintenzivnění vztahu veřejnosti k aktuálnímu společenskému tématu. Základní cílem zůstává snaha prezentovat aktivity samotné Psychiatrické nemocnice Bohnice, představit ji jako moderní léčební zařízení. V roce 2018 má být festival prodloužen, před samotným festivalovým vrcholem 8.9.2018 se uskuteční doprovodný program jak na dětských odděleních, tak v rámci celého nemocničního parku. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 90.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 66,67 % způsobilých nákladů. **GK: Multižánrový festival Babí léto konaný v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice je tradiční jednodenní akce s přiměřeným rozpočtem a jasným dramaturgickým zacílením. Cílí i na zranitelné skupiny obyvatel, je už tradičně otevřený dětem a seniorům, má stabilní návštěvnickou základnu i velice solidní mediální pokrytí. Stejně jako v minulém roce doporučujeme k částečné podpoře.**

BG/518	S-MHMP 935694/2017	68383622 - UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s.	XII. ročník mezinárodního projektu MENE TEKEL – festivalu proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa	1 800 000	950 000	5222	75	800 000	800 000	800 000
--------	-----------------------	----------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem nekomerčního vícežánrového projektu je podpora lidských práv a připomenutí novodobé historické zkušenosti. Festival zahrnuje dny dialogu o dramatickém úseku novodobých dějin – přináší uměleckou reflexi totality, zla a násilí. V prostorách Univerzity Karlovy, Městské knihovny, v katedrále sv. Víta, Chrámu Panny Marie Sněžné, v Národním divadle, v kině Ponrepo, ale i na Vrchním soudu či ve vazební věznici se ve dnech 24.2. - 9.3.2018 uskuteční tematicky zaměřené a dramaturgicky propojené akce - výtvarná soutěž žáků a studentů, výstava, rekonstrukce politického procesu, scénická zpracování tématu, filmové projekce, konference, besedy, literární scénický večer a další pořady. Akce budou volně přístupné. Garantem festivalu, který se tradičně koná pod záštitou rektora Univerzity Karlovy a světícího pražského biskupa, je Konfederace politických vězňů, odborným garantem je Ústav pro studium totalitních režimů. Záštitu nad festivalem pravidelně přijímá i primátor hl. m. Prahy. Představitelé uvedených institucí 30.9.2009 podepsali memorandum o spolupráci při pořádání tohoto festivalu. Město festival podporovalo od úvodního ročníku formou partnerství. Přehled příspěvků za poslední 3 roky: 2015 - 600.000 Kč, 2016 – 800.000 Kč, 2017 - 800.000 Kč. Výše požadované dotace činí 52,78 % způsobilých nákladů. **GK: Mezinárodní program MENE TEKEL, který vrcholí víceoborovým a multižánrovým festivalem Mene Tekel, realizovaným na přelomu února a března, připomíná důležitost mravních norem. Z řady projektů a eventů vyzdvihneme například "divadlo faktu", tedy inscenované rekonstrukce politických procesů ve spolupráci s PF UK, dále pak projekce zahraničních a domácích dokumentů, literární scénické večery, autogramiády, koncerty, diskuse a setkání. Jasná**

metodika, přiměřený rozpočet, zásadní edukativní význam, etablovaný, úspěšný a důvěryhodný projekt. Doporučujeme.										
BG/519	S-MHMP 939961/2017	22692967 - Bezhlaví z.s.	TRANS-	511 250	331 250	5222	60	0	0	0
<p>TRANS- lze považovat za kreativně společenský počín – vytvoření možností, iniciaci kreativního myšlení a svobodné tvorby, fúzi myšlenek. Myšlenkově i personálně navazuje na projekt New York-Prague Effects (probíhal v letech 2016/17 rovněž pod patronátem P. Boháče a M. Čechové), především na jeho nosnou ideu společného setkávání, ovlivňování, hledání iniciativních kreativních impulzů. Důraz není kladen na vytvoření díla, nýbrž na definování společného přemýšlení nad podmínkami kreativity. Cca 10 účastníků z řad mladých (etablovaných) umělců a 6 - 7 lektorů z odlišných odvětví budou intenzivně interpretovat zvolené téma, hledat východiska a snažit se afirmovat objevené. Lektori budou z řad umělců odlišných druhů a žánrů, lékaři, sociologové, politici, antropologové, psychologové aj. Během 3 let se TRANS- bude zabývat těmito tématy: Strach být jiný a strach z jiného, Dětský svět jako netušená imaginace, Parkinsův tlukot aneb tělesná omezení. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2015 – 1 720 000 Kč (z toho 1 200 000 Kč víceletý grant), 2016 – 1 460 000 Kč (z toho 1 200 000 Kč víceletý grant), 2017 – 1 627 000 Kč (z toho 1 200 000 Kč víceletý grant). Výše požadované dotace činí 64,8 % způsobilých nákladů. GK: TRANS-myšlenkově i personálně navazuje na projekt New York-Prague Effects, především na jeho nosnou ideu společného setkávání, ovlivňování, hledání iniciativních kreativních impulzů. Lze jej vymezit jako kreativně společenský počín - fúzi myšlenek. Důraz není kladen na vytvoření díla, nýbrž na definování společného přemýšlení nad podmínkami kreativity. Cca 10 účastníků z řad mladých (etablovaných) umělců a 6-7 lektorů z odlišných odvětví budou intenzivně interpretovat zvolené téma, hledat východiska a snažit se afirmovat objevené. Lektori budou z řad umělců odlišných druhů a žánrů, lékaři, sociologové, politici, antropologové, psychologové aj. Konceptně ambicióznímu projektu chybí konkrétní popis provedení záměru kreativních setkání: kdo a jak bude vybírat účastníky projektu, kdo budou lektory a animátory setkání, jaká jsou kritéria pro možnost zúčastnit se deklarované myšlenkové fúze. Projekt nemá nastaveny v popisu reálné prováděcí parametry, jinými slovy fúze myšlenek probíhá u kreativních jedinců i v rámci běžné činnosti, a je tedy otázkou, na co konkrétně je veřejná podpora autorům projektu potřebná. Doporučujeme průběžně sledovat.</p>										
BG/520	S-MHMP 852044/2017	67362567 - Čtyři dny z.s.	IN SITU ACT	1 060 000	540 000	5222	78	530 000	530 000	530 000
<p>IN SITU ACT navazuje na úspěšný evropský projekt META, kterého byli Čtyři dny členem a díky kterému představili pražské kulturní veřejnosti v letech 2011 – 2016 řadu zahraničních produkcí určených pro veřejný prostor hlavního města Prahy (mj. Invisible Playground (D), C.A.P.E. (B), Asphalt Piloten (CH), HoppArt (HU), Plastique Fantastique (D/I)). IN SITU ACT reprezentuje jeden z nejvýznamnějších networků současného inovativního umění v evropském prostoru. Během tříletého období (2017 – 2020) si projekt klade za cíl transformaci městského prostoru díky uměleckým zážitkům, které jsou hranicí mezi každodenním životem a inscenováním. Zahrnuje 20 mezinárodních festivalů z 10 evropských zemí. Vzhledem k tomu, že se jedná o projekt dlouhodobý, bude pokračovat i v následujících letech. Tak bude mít česká umělecká veřejnost možnost se opět seznámit s jednou z nejrozsáhlejších divadelní sítí v Evropě a s mezinárodními projekty určenými převážně do veřejného prostoru hlavního města. Na druhou stranu se zahraničí seznámí s českými umělci. Projekt byl finančně podpořen HMP v r. 2017 – 390 000 Kč. Výše požadované dotace činí 50,1 % způsobilých nákladů. GK: IN SITU ACT reprezentuje jeden z nejvýznamnějších networků současného inovativního umění v evropském prostoru. Projekt potrvá do roku 2020 a zahrnuje 20 mezinárodních festivalů z 10 evropských zemí. Díky členství spolku Čtyři dny v tomto networku tak bude mít česká umělecká veřejnost možnost se opět seznámit s jednou z nejrozsáhlejších divadelních sítí v Evropě a s mezinárodními projekty určenými převážně do veřejného prostoru. Dramaturgie evropského projektu IN SITU ACT sleduje nejnovější trendy současného umění, čímž umělecké obory v ČR dostávají nové impulsy. Společně se zahraničními partnery z deseti evropských i mimoevropských zemí žadatel dlouhodobě rozvíjí spolupráci týkající se uměleckých prezentací věnovaných veřejnému prostoru a unikátní postupy týkající se mobility umělců a evropských rezidentů. Špičkový umělecký projekt, zajištěné vícezdrojové financování (dotace Kreativní Evropa). Doporučujeme.</p>										
BG/521	S-MHMP 852042/2017	67362567 - Čtyři dny z.s.	Místa činu	1 690 000	650 000	5222	83	650 000	650 000	650 000
<p>Další ročník interaktivního site specific projektu „Místa činu“ ve veřejném prostoru města Prahy. Jeho obsahem jsou umělecké intervence do specifického prostoru / netradičního místa (performance, výstavy, projekce, videoart, přednášky o architektuře, komentované procházky výstavou, budovou a okolím, film ad.). Místo samotné určuje dramaturgii projektu. Pořadatel opět nalezne atraktivní místo pro r. 2018, které je historicky, architektonicky, sociologicky, společensky či jinak zajímavé. Předchozí ročníky se konaly v bývalém Federálním shromáždění, v bývalém Ústředí lidové umělecké výroby na Národní třídě, v bývalém Casinu v Pařížské ulici, v Paláci U Stýblů na Václavském náměstí, v Desfourském paláci v ulici na Florenci a v Radničních domech v ulici U Radnice. Velký zájem odborné i laické veřejnosti dokazuje potřebnost a důležitost projektu, který umělecky upozorňuje na problematiku</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

současného veřejného prostoru hlavního města Prahy. Projekt probíhá současně s festivalem 4 + 4 dny v pohybu, je doplněním jeho programu. Pravidelně je finančně podporován HMP: 2015 – 420 000 Kč, 2016 – 420 000 Kč, 2017 – 580 000 Kč. Výše požadované dotace činí 38,5 % způsobilých nákladů. **GK: Koncept kulturního multizánrového festivalu 4 + 4 dny v pohybu je v rámci pražského prostředí unikátní. Tento interaktivní site specific se už tradičně a právem těší i mezinárodní mediální pozornosti (za všechny prestižní ohlas v britském Guardianu, kde byla Místa činu přiřazena k "událostem dne."). Vysoká kredibilita žadatele, přes 20 let zkušeností se site specific projekty, velký zájem odborné i laické veřejnosti, náklady přiměřené, rozpočet odpovídá reálné situaci projektu realizovaného ve veřejném prostoru města, vícezdrojové financování zajištěno. Jednoznačně doporučujeme.**

BG/522	S-MHMP 933891/2017	27390381 - NedomYsleno ČR s.r.o.	Mezi ploty 2018	5 973 000	1 950 000	5213	60	0	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---

26. ročník multizánrového a multigeneračního festivalu divadla a hudby se uskuteční ve dnech 26. – 27. 5. 2018 tradičně v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice. Na 14 scénách zde vystoupí na 160 účinkujících. Umělecký program je rozdělen do několika programových zón určených různým cílovým skupinám. Nabízí se zde jak kvalitní hudba pro širokou veřejnost, tak i osobitá alternativní tvorba a dynamická hudba pro mladé diváky. Podobně i divadelní oblast zahrnuje jak zábavná představení, tak i náročnější inscenace oceňované odbornou kritikou. Projekt je výjimečný tím, že zde účinkují rovněž soubory zdravotně postižených, kteří získávají jedinečnou možnost prezentovat výsledky svého uměleckého snažení široké veřejnosti. Festival se těší každoročně mimořádné divácké návštěvnosti. V roce 2017 získal prestižní ocenění EFFE Label (EFFE je iniciativa Evropské asociace festivalů podporovaná EU). Každoročně je festivalu udělována záštita HMP, rovněž na 26. ročník bylo o záštitu požádáno. Požadovaná částka představuje 32,6 % způsobilých nákladů. Projekt je pravidelně finančně podporován HMP formou partnerství/IUD : 2015 – 500 000 Kč, 2016 – 700 000 Kč, 2017 – 1 000 000 Kč. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU. **GK: Projekt Mezi ploty je nezaměnitelnou pražskou tradicí. Vysoce záslužná je myšlenka pořádat takto výrazný festival v areálu psychiatrické nemocnice. Originální je vyvážené zastoupení divadelní a hudební složky i zapojení handicapovaných umělců a psychiatrických pacientů. Festival získal v roce 2017 značku EFFE Label 2017–2018, kterou mezinárodní porota uděluje evropským festivalům splňujícím vysoká kritéria kvality. Při udělování své prestižní značky organizace EFFE uvedla, že festival Mezi ploty je „velice populární u širokého publika, propojuje širokou veřejnost se zdravotně postiženými a duševně nemocnými a bourá všechny bariéry. Má kvalitní dramaturgii a obrovský společenský dopad.“ Předložený rozpočet počítá s vícezdrojovým financováním. Projekt má vysokou ekonomickou soběstačnost a je v současnosti životaschopný bez podpory z veřejných zdrojů.**

BG/523	S-MHMP 945431/2017	01353322 - „SUA - Sdružení umělců a architektů“	Ukradená galerie Praha	380 840	244 640	5222	68	60 000	60 000	60 000
--------	-----------------------	--	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

UKG je mobilní galerie a zabývá se vystavováním ve veřejném prostoru. Každý týden probíhají výstavy na různých místech v Praze. Mezi cíle patří: 1) Bezplatně vzdělávat a kultivovat širokou veřejnost. 2) Oživit i městské části, které jsou kulturně pusté a zásahy většího měřítka by byly zbytečně nákladné a bez adekvátní odezvy. 3) Prezentace umělecké scény ve veřejném prostoru, kde je konfrontována s „běžnými“ uživateli lokality. 4) Umožnit mladým a začínajícím umělcům veřejně vystavit svou tvorbu a poskytnout jim komunikační i organizační podporu. 5) Reprezentovat Prahu a pražské umělce a zároveň je dostat do povědomí světové umělecké komunity díky mezinárodní síti UKG. 6) Podporovat občanskou angažovanost, mezilidské sousedské i lokální vztahy a zájem o veřejný prostor. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 30.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 64,24 % způsobilých nákladů. **GK: Ukradená galerie Praha - zajímavý, inovativní, jednoduše popsáný a statečný projekt, který již prokázal svou životaschopnost a důležitost. Díky svému netradičnímu poslání - intervencím do veřejného prostoru - nemůže bez veřejné podpory v této podobě existovat. Doporučujeme.**

BG/524	S-MHMP 957621/2017	27017923 - ARCHITECTURA, z.s.	Landscape Festival Praha 2018	7 500 000	2 500 000	5222	70	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Šestý ročník mezinárodního festivalu, na kterém probíhá mezioborová debata o kultivaci veřejného prostoru a městské krajiny za účasti architektů, umělců, veřejného sektoru i politického establishmentu. Festival vytváří alternativní trasu nedaleko pražského turistického centra, vede dialog s materií významných pražských lokalit, které již delší období čekají na revitalizaci. Formou inspirujících výstav prezentuje vzorové projekty krajinářské architektury na české i evropské krajinářské scéně. Četné odborné přednášky, debaty, diskuze, workshopy podněcují dialog mezi municipalitou, odborníky a veřejností. Nejvýraznější aktivitou festivalu jsou site-specific instalace a intervence spojené s workshopy a happeningy. Ty reagují na konkrétní místa a jejich problematiku. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 - nežádal, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 33,33 % způsobilých nákladů. **GK: Landscape Festival Praha 2018 je několikaměsíční festival na oživení veřejného prostoru. Vyznačuje se kvalitním konceptem a lehce nadsazeným rozpočtem. Otevřený různým návštěvníckým skupinám, udržitelný, jasná metodika. Doporučujeme podpořit v částečné míře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BG/525	S-MHMP 945381/2017	04897561 - Czech Motion design z.s.	Mouvo Volume 3	848 000	158 000	5222	65	90 000	90 000	90 000
<p>Motion design patří obecně k nejprogressivněji se rozvíjejícím směrům grafického designu – je designem v pohybu. V současné době je ve světě prezentován na různých festivalech, nejznámějším je barcelonský OFFF. V březnu 2016 proběhl první festival motion designu v Praze - Mouvo Volume 1 a v únoru 2017 Volume 2. Oba ročníky byly velmi úspěšné, kapacita akcí byla naplněna. Pro rok 2018 je festival plánovaný na únor v divadle Archa. Akce je platformou pro tvůrce, talenty a producenty z celého světa, kteří se snaží spolupracovat a navazovat nové kontakty. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 18,63 % způsobilých nákladů. GK: Motion design patří obecně k nejprogressivněji se rozvíjejícím směrům grafického designu – je designem v pohybu. V současné době je ve světě prezentován na různých festivalech, nejznámějším je vždy vyprodaný barcelonský OFFF. Žadatel uspořádal v roce 2016 první festival motion designu v Praze - Mouvo Volume 1 a v únoru 2017 Volume 2. Oba ročníky byly velmi úspěšné a ukázaly tak potřebnost této vzdělávací kulturní akce v Praze. Projekt patří do oblasti kreativních průmyslů a informuje o nových trendech grafického designu, poskytuje možnost pražským designerům setkat se světovými špičkami oboru. Doporučujeme k podpoře.</p>										
BG/526	S-MHMP 904324/2017	47122927 - Czechoslovak Models s.r.o.	Mercedes-Benz Prague Fashion Week 2018 FW a SS	12 770 000	2 300 000	5213	70	800 000	800 000	800 000
<p>Mercedes-Benz Prague Fashion Week (MBPFW) je obchodní, kulturní a společenská platforma pořádaná po vzoru světových fashion weeků, konající se dvakrát ročně, v březnu a září. Je jedinou kompletní a pravidelnou přehlídkou české a slovenské módy v ČR. Je také jedinou módní akcí, která se cíleně věnuje propagaci tuzemské módní tvorby a Prahy jako centra středoevropského centra módy v zahraničí. Doplnuje pražskou kulturní scénu, láká zahraniční i domácí zájemce o módu i širokou veřejnost a každoročně do Prahy přivádí výrazné osobnosti módního světa. Zajišťuje publicitu události i městu na masově sledovaných globálních médiích a současně propojuje oděvní výtvarníky, vizuální umělce a hudebníky a podněcuje ke spolupráci na přehlídce, jež kvalitou a profesionalitou ob stojí ve srovnání s nejprestižnějšími módními událostmi ve světě. Dle informace žadatele Mercedes-Benz není pořadatelem, ale z hlediska mezinárodní prestiže důležitým partnerem projektu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 50.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 1.090.000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,01 % způsobilých nákladů. GK: Mercedes-Benz Prague Fashion Week 2018 FW a SS je jediná kompletní přehlídka české a slovenské módy, která hlavnímu městu Praha zajišťuje vpravdě mezinárodní publicitu. Rychle se rozvíjející akce patří do oblasti kreativních průmyslů; již v loňském roce komise důležitost kreativních průmyslů reflektovala, subjekt získal od MHMP štědrú podporu ve výši 1 090 000,- Kč. Jasná snaha o znovuoživení tradice českého oděvního výtvarnictví, dobrá metodika i komunikační nástroje. Důležitá je podpora studentů oděvního návrhářství, možnost jejich první prezentace, získávání zkušeností, možnost uplatnění v zahraničí. Jednoletý grant doporučujeme.</p>										
BG/527	S-MHMP 935774/2017	26537389 - KRUH, z.s.	Den architektury 2018	898 600	508 600	5222	82	300 000	300 000	300 000
<p>První říjnový víkend 2018 proběhne již 8. ročník této unikátní akce, díky které má široká veřejnost možnost nahlédnout na své okolí nevšední optikou pod vedením architektů, historiků a odborníků, kteří jim přibližují zajímavosti z jejich čtvrtě, bydliště i širšího okolí. V roce 2018 budou ústředním tématem otázky a okolnosti vzniku první Československé republiky. Cílem projektu je vést živý dialog o architektuře. Ústředními tématy jsou nejen vývoji a potenciál měst, ale také přesah architektury do jiných oborů a diskuse mezi návštěvníky a průvodci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 140.000 Kč, 2017 - 350.000 Kč. Výše požadované dotace činí 56,60 % způsobilých nákladů. GK: Aktivita Kruhu - především na poli architektury - jsou dlouhodobě považovány za kvalitní. Formát Dne architektury patří k pilotním programům této iniciativy, každoročně otevírá aktuální témata a zpřístupňuje atraktivní lokality široké veřejnosti. Těší se však také zájmu akademické obce, je důležitý pro profesionály, má důvěryhodnost i potenciál do budoucnosti. Kontinuálně je podporován granty MHMP, doporučujeme i letos.</p>										
BG/528	S-MHMP 958043/2017	49370499 - Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Výtvarné a divadelní programy Werichovy vily napříč generacemi	675 500	197 125	5229	65	70 000	70 000	70 000
<p>Cílem projektu je zpřístupnit doprovodné programy a živé umění ve Werichově vile jednak široké veřejnosti napříč generacemi, ale také velkému množství školních skupin ze základních a středních škol. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč (výstava Šmidrové) + 800.000 Kč (celoroční výstavní program Musea Kampa), 2016 - 100.000 Kč (František Kupka - vanoucí modře) + 800.000 Kč (celoroční výstavní program Musea Kampa), 2017 - 800.000 Kč (celoroční výstavní program Musea Kampa) +</p>										

650.000 Kč (František Kupka a uměl. skupina v Puteaux) + 100.000 Kč (Živé umění - divadelní a performativní program v MK a Werichově vile). Výše požadované dotace činí 29,18 % způsobilých nákladů. **GK: Předmětem žádosti "Výtvarné a divadelní programy Werichovy vily napříč generacemi" je dofinancování konkrétních divadelních a výtvarných programů, které jsou zde podrobně popsány. Činnost lektorského oddělení má komplementární funkci ve vztahu k expozici, je nepostradatelná pro prezentaci kulturního odkazu spojeného s tímto zásadním místem. Příklad do budoucnosti, velký význam pro českou kulturní identitu, důvěryhodnost. Doporučujeme.**

BG/529	S-MHMP 937672/2017	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Designblok, Prague Design and Fashion Week 2018	17 000 000	6 000 000	5213	84	5 000 000	5 000 000	5 000 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Designblok je mezinárodní výběrová přehlídka autorského designu založená v roce 1999, která na více než 13.000 m² prezentuje aktuální novinky světového i českého designu a jehož působnost je směřována především k dění ve střední Evropě. Pořadatelem Designbloku, nejstaršího a největšího festivalu designu ve střední a východní Evropě, je společnost Profil Media s.r.o., která od roku 2006 pořádá také nejvýznamnější oborové ocenění za design Ceny Czech Grand Design. Hlavním výstavním místem Designbloku je v posledních letech Výstaviště v Praze Holešovicích. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 1.500.000 Kč (Designblok) + 390.000 Kč (Ceny Czech Grand Design) + 200.000 Kč (galerie Křehký), 2016 - 1.500.000 Kč (Designblok, Prague Design and Fashion Week 2016 a 2017) + 200.000 Kč (Ceny Czech Grand Design) + 200.000 Kč (galerie Křehký), 2017 - 1.500.000 Kč (Designblok, Prague Design and Fashion Week 2016 a 2017) + 200.000 Kč (Ceny Czech Grand Design). Výše požadované dotace činí 35,29 % způsobilých nákladů. **GK: Designblok je tradiční, prestižní, mezinárodní výběrová přehlídka autorského designu (zal. 1999). V posledních letech funguje v prostorách Výstaviště v Holešovicích. Od počátku ji organizuje úzký, stabilní tvůrčí tým, který se obklopil širokým spektrem osobností českého i mezinárodního designu: tento systematický, léty pevně vytvořený networking dodává akci kredibilitu. Akce, která je už dnes pevnou, kultovní součástí kulturní mapy Prahy, má jasně vytyčené dlouhodobé cíle, ke kterým logicky patří i mezinárodní ambice. Projekt je právem zařazen mezi 7 nejvýznamnějších kulturních akcí hlavního města Prahy. Má ukázkové vícezdrojové financování, stabilní podporu hlavních partnerů i dalších subjektů. Designblok se dále výrazně podílí na renesanci českého průmyslu, pracuje s novými talenty, povzbuzuje je. V rámci podpory MHMP bychom rádi zdůraznili právě důležitost podpory mladých designérů (Diploma Selection, což je soutěž evropských diplomových prací, či Designblok Talent Card, díky které dostanou čeští studenti možnost zdarma se prezentovat v Openstudiu Designbloku). Přehlídka, pokud od ní očekáváme zásadní přidanou hodnotu, se bez modelu spolufinancování z veřejných zdrojů, neobejde. Podpora z města by měla směřovat k tomu, aby se centrální realizace (na Výstavišti), na jejíž podobě pracují nejvýznamnější osobnosti českého a mezinárodního designu, stala ikonickou a mezinárodně nepřehlédnutelnou, aby pracovala s inovacemi, experimentovala s propojováním designu se současným uměním a naopak, aby design pronikal do obyčejného života. Důležitá na této přehlídce je také přítomnost studentských a neziskových projektů veřejných institucí. Považujeme za zásadní podpořit Designblok v rámci jednoletého grantu právě pro tuto osvětovou a výchovně-vzdělávací funkci.**

BG/530	S-MHMP 945407/2017	03058395 - Scholastika, z.s.	Hvězdy světového designu v Praze - otevřené workshopy	162 000	110 000	5222	64	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Scholastika pořádá od roku 2012 přednášky o současném umění a designu pro veřejnost. Na rok 2018 připravuje sérii dalších čtyř workshopů se studii Building Paris (Francie), OK-RM (Velká Británie), Hammer (Švýcarsko) a Moniker (Holandsko). Workshopy jsou otevřené pro veřejnost, spojené s přednáškou/prezentací zahraničních designérů, podstatnou součástí je propojování české scény se zahraničím formou návštěv těchto hostů v pražských ateliérech, studiích a školách. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 67,90 % způsobilých nákladů. **GK: Žadatel nabízí veřejnosti nový formát workshopu a reaguje na poptávku po živé komunikaci s designéry. Organizuje přednášky, workshopy, které doprovázejí osobní setkání designérů s pražskými tvůrci v jejich ateliérech. Tato setkání již zajistila několika pražským designérům pozvání na zahraniční konference a workshopy. Tento způsob obohacování pražské scény o mezinárodní kontakty a výměnu zkušeností je zcela jistě záslužný, nicméně slabinou tohoto projektu je způsob financování a cílová skupina. Workshopy jsou určeny pro širokou veřejnost, studenty středních a vysokých škol. Náklady projektu by tedy měl plně pokrývat příjem z účastnických poplatků.**

BG/531	S-MHMP 904082/2017	26186535 - UNIQUE ONE, s.r.o.	European Fashion Accelerator	3 805 800	1 250 000	5213	48	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---

European Fashion Accelerator ("EFA") je mezinárodní start-up zaměřený na kreativní průmysl v oblasti designu a návrhářství ve střední Evropě. Projekt EFA vytváří „most“ mezi akademickým prostředím a uvedením našich mladých talentů do světa globálního kreativního byznysu. Obsahem EFA je vzdělávací program (profesionální workshopy a přednášky vedené zahraničními lektory, panelové diskuze, cílená PR prezentaci vybraných talentů a networking platforma). Cílem EFA je zviditelnění talentů z oboru kreativních průmyslů ze zemí V4. Na

projektu EFA se partnersky podílí prestižní zahraniční partneři: Kosice Fashion Week, Univerzita J. E. Purkyně (Ústí nad Labem), Vysoká škola výtvarných umění Bratislava, Krakowskie Szkoły Artystyczne (Krakow), Moholy-Nagy University of art and design Budapest. Producentem projektu EFA je agentura Unique One events, která je producentem světového konceptu projektu Fashion Week v Česku a na Slovensku. Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v poledních 3 letech nezískal. Výše požadované dotace činí 32,84 % způsobilých nákladů. **GK: European Fashion Accelerator je žádost ze zajímavé oblasti kreativních průmyslů, prezentuje se jako mezinárodní start-up v oblasti designu a návrhářství ve střední Evropě. Projekt však neobsahuje žádná konkrétní jména umělců (či zahraničních lektorů) ani plánovaných programů, chybí dramaturgické zacílení celé akce, garanti či mentoři, nejasná je i metodika a výběr účastníku EFA. Jedná se o jistě dobře míněnou, nicméně nekonkrétní žádost, kterou bohužel nelze v dané podobě doporučit.**

BG/532	S-MHMP 945438/2017	25755277 - Člověk v tísní, o.p.s.	Příběhy bezpráví	865 200	590 100	5221	76	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Příběhy bezpráví se v roce 2018 zaměří na připomenutí komunistického převratu v Československu v únoru 1948 – tedy toho, co k němu vedlo, jak probíhal a co následovalo. Vznikne krátký film, který přiblíží tehdejší atmosféru a situaci v Praze a představí konkrétní obyvatele Prahy, kteří byli v únoru 1948 aktivní. Připravíme také výstavu, která bude seznamovat s osudy lidí, kteří se nesmířili s nastalou situací a komunistickému režimu vzdorovali. Film i výstava budou uvedeny na slavnostním večeru 1. listopadu 2018 v kině Lucerna a po celý listopad pak bude výstava zdarma veřejně přístupná a budou probíhat projekce filmu. Do projektu se zapojí i mladí lidé, kteří budou na svých školách v návaznosti na film a výstavu organizovat debaty a setkání s různými osobnostmi. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP na projekt Jeden svět. Předložený projekt podpořilo HMP v roce 2017 – 400 000 Kč. Výše požadované dotace činí 68,2 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt tradičně důvěryhodného žadatele Příběhy bezpráví v roce 2018 připomene zásadní "osmičkové" výročí, komunistický převrat v únoru 1948. Ten, o kterém se v hodinách dějepisu stále příliš nemluví, protože se v osnovách prostě "nestihne probrat", není na něj čas. Projekt je skutečně zásadní především pro mladou generaci, které se díky limitům státního školství nedostávají potřebné informace ani na základních, ani na středních školách a žadatel tak tuto funkci už léta supluje dokonale srozumitelnou, zajímavou a moderní formou. Plánuje se film, výstava a kulturní večer. Žádost je konkrétní, přesná, obsahuje na akci se podílející, důležitá jména významných osobností českého politického života a kultury, projekt je široce otevřený spolupráci se spřátelenými, neméně důležitými organizacemi. Realistický, pečlivě vypracovaný rozpočet. Jednoznačně doporučujeme podpořit.**

BG/533	S-MHMP 947217/2017	25084071 - EUROFILMFEST s.r.o.	25. DNY EVROPSKÉHO FILMU	3 200 000	400 000	5213	81	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Předložený projekt je nesoutěžní filmový festival zaměřený výhradně na současný evropský film. Každoročně uvádí až 50 filmů z téměř 30 evropských zemí. Cílem je nabídnout divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do českých kin nenašly. Hlavní část programu se koná v Praze a Brně a následně pokračuje v regionech. Žádost se týká pouze pražského programu, který probíhá v kinech Lucerna, Světozor a v kině Pilotů. Všechny uváděné filmy jsou nové a většina z nich je oceněna na významných festivalech. 25. Ročník, který se uskuteční 5. – 12. 4. 2018 bude pokračovat v tradičním programu i sekcích, nabídne program pro filmové profesionály a zároveň také přinese nejrůznější filmové události a alternativní obsah, aby oslovil i nepravidelné návštěvníky kin. Festival je určen i pro cizince žijící v Praze, neboť filmy jsou promítány bez dabingu s anglickými titulky. V posledních letech se festival zaměřil na práci s publikem, a proto jsou projekce doplněny o další program – kulinářský koncept Cinema Cuisine, angažované debaty, projekce za účasti tvůrců, speciální program pro seniory za účasti tvůrců či lektorů, projekce pro studenty s filmovou výukou nebo projekce pro rodiny s dětmi. Žadatel čerpal na tento projekt v posledních 3 letech finanční podporu HMP: 2015 -0 Kč, 2016 – 200 000 Kč (grant), 2017 – 200 000 Kč (IÚD). Výše požadované dotace činí 12,5 % způsobilých nákladů. **GK: 25. DNY EVROPSKÉHO FILMU, jednoletý grant. Festival Dny evropského filmu je zaměřený výhradně na současný evropský film, každoročně uvádí až 50 filmů z téměř 30 evropských zemí. Nejedná se však pouze o filmovou přehlídku, aktivně pracuje s publikem: kulinářský koncept Cinema Cuisine, angažované debaty, projekce za účasti tvůrců, speciální program pro seniory za účasti tvůrců či lektorů, projekce pro studenty s filmovou výukou nebo projekce pro rodiny s dětmi. Špičková akce, inkluzivní prostředí, důležitá edukativní funkce, vícezdrojové financování. Doporučujeme podpořit.**

BG/534	S-MHMP 957532/2017	22845828 - HARVEST FILMS, z. s.	Life Sciences Film Festival 2018	2 282 000	480 000	5222	58	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Life Sciences Film Festival je prestižní mezinárodní soutěžní festival dokumentárních filmů s tematikou věd o životě, potravinách, zdraví, životním prostředí a udržitelném rozvoji. Na festivalu, jehož devátý ročník proběhne v roce 2018, každoročně představuje přes 50 populárně vědeckých filmů. Festival má dvě části: 1) soutěžní, kdy jsou promítané filmy určeny především odborníkům a studentům (15. - 19. 10. 2018), festival probíhá na České zemědělské univerzitě na Praze 6 - Suchbátka, 2) populárně naučnou, určenou širokému publiku, s podtitulem Food Film Fest, v Národní technické knihovně a v Kampusu Dejvice ve dnech 26. - 27. 10. 2018. V rámci festivalu se kromě dokumentů a diskusí s autory mohou návštěvníci

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

těšit na bohatý doprovodný program - odborné přednášky, interaktivní workshopy, ukázky výroby. Unikátní předností Life Sciences Film Festivalu je jeho propojení napříč všemi typy škol (ZŠ, SŠ, VŠ), výzkumem a akademickým sektorem. Žadatel čerpal na tento projekt finanční podporu HMP jen v roce 2015 – 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 21 % způsobilých nákladů. **GK: Life Sciences Film Festival 2018 je již 9. ročník mezinárodního soutěžního festivalu dokumentárních filmů s tematikou věd o životě, potravinách, zdraví, životním prostředí a udržitelném rozvoji. Odehraje se v říjnu 2018, každoročně představuje přes 50 populárně vědeckých filmů, díky svému napojení na univerzitní kampus má stabilní diváky (Kampus Dejvice), důstojné mediální pokrytí, i kredibilitu. Dramaturgická linie festivalu však nepřekračuje lokální akci, chybí unikátní doprovodný program. Akce by měla být podporována dotyčnou městskou částí.**

BG/535	S-MHMP 947041/2017	26663465 - YOUNG TALENTS, z. s.	Transmit	1 300 000	445 000	5222	58	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	----------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Transmit festival je vrchol celoroční činnosti platformy Transmit. Během dvou dnů se publiku představí ti nejzajímavější lokální a mezinárodní umělci, programátoři, designéři, teoretici, výzkumníci a profesionálové z prostředí kreativního průmyslu. Program se skládá z přednášek, panelových diskuzí, workshopů, audiovizuálních performancí, výstavy a hudebních vystoupení. Festival je unikátním místem pro setkávání umělecké komunity se studenty uměleckých a technických škol, zástupci kreativního průmyslu, akademickou obcí a experty. Ambicí festivalu je stát se lídrem v oblasti digitální kultury nejen v České republice, ale v celém středoevropském regionu. Z hlediska kontextu současné středoevropské kulturní scény, nemá Transmit ekvivalent. Žadatel by rád zařadil Prahu mezi významná evropská města, kde se digitální kultura stává potřebným společenským tématem a kde podobné festivaly zvyšují atraktivitu kulturního městského dění. Festival se uskuteční ve dnech 2. a 3. 11. 2018 v Domě uměleckého průmyslu. Žadatel doposud nečerpal na tento projekt finanční podporu HMP. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP jen v roce 2016 – 120 000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,2 % způsobilých nákladů. **GK: Transmit je zajímavá platforma pro digitální kulturu, audiovizuální umění, vzdělávání a technologie, jejíž dvoudenní festival poprvé v roce 2015 uspořádal Signal festival. V rámci Signal festivalu se tehdy uskutečnilo 22 přednášek, 6 panelových diskuzí a 4 workshopy. Tématy byly například generativní design, etika algoritmu, problematika genderu v technologiích, interaktivní světelné instalace, robotika či nové koncepty uživatelských, počítačových rozhraní. Doporučujeme financovat v rámci stávajícího rozpočtu Signal festivalu.**

BG/536	S-MHMP 928821/2017	27948706 - Elpida, o.p.s.	OLD'S COOL 2018	1 517 572	411 614	5221	77	270 000	270 000	270 000
--------	-----------------------	---------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

OLD'S COOL 2018 je celoroční přehlídka zaměřená na kulturní dialog mezi juniory a seniory, která probíhá v Praze a dalších vybraných městech ČR. Od roku 2017 také v Bratislavě na Slovensku. Jde o workshopy, koncerty, módní přehlídky, výstavy a debaty, v rámci kterých se setkávají různé generace jak mezi účinkujícími umělci, tak v publiku. Jednotlivé kulturní akce projektu jsou realizovány špičkovými umělci, profesionály. Akce probíhají celoročně, každá je připravována ve spolupráci s kurátorem nebo odborníkem v daném oboru, který je garantem vysoké kvality dané akce. Koordinaci projektu zajišťuje Elpida, o.p.s., která se postavením seniorů a stárí v naší společnosti zabývá dlouhodobě. Předložený projekt – 6. ročník přehlídky bude realizován v Praze: NG Veletržní palác, Národní knihovna Klementinum, Náplavka Rašínovo nábřeží, studio ČR. Žadatel získal na tento projekt v předchozích třech letech finanční podporu HMP: 2015 – 120 000 Kč, 2016 – 180 000 Kč, 2017 - 280 000 Kč. Výše požadované dotace činí 27,1 % způsobilých nákladů. **GK: Dlouhodobě rozvíjený program mezigenerační interaktivity, která nachází nekonvenční formy aktivizace seniorů prostřednictvím aktivit, o které se autenticky zajímá i mladší generace. Projekt je kontinuálně podporován granty MHMP. Doporučujeme k podpoře.**

BG/537	S-MHMP 957646/2017	27017923 - ARCHITECTURA, z.s.	Open Air Arena Betlémské náměstí 2018	600 000	300 000	5222	73	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	----------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Sedmý ročník multidisciplinárního kulturního letního festivalu ve veřejném prostoru Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživuje danou lokalitu a umožňuje setkávání různých uměleckých disciplín. Otevřená platforma kulturně-spoločenských aktivit především mladé umělecké generace: architektura - výtvarné umění - hudba - divadlo - film. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50% způsobilých nákladů. **GK: Open Air Arena Betlémské náměstí 2018 je sedmý ročník multidisciplinárního kulturního festivalu ve veřejném prostoru na Praze 1 (Betlémské náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple). Je to multizánrový festival, kde se setkává mladá umělecká generace, architektura, výtvarné umění, hudba, divadlo, film. Kredibilní žadatel, jasné výsledky z minulých let, dobré mediální pokrytí, logicky sestavený rozpočet, zásadní pro revitalizaci zranitelné městské části, díky důležitosti celopražský význam. Doporučujeme k podpoře.**

BG/538	S-MHMP 958066/2017	02903709 - Central European Culture	Prague Connection 2018	565 000	350 000	5229	56	0	0	0
--------	-----------------------	--	------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

		Education Institute, CECEdu z.u.								
<p>Cílem projektu je vychovat novou generaci organizačních pracovníků v kultuře, kteří budou po absolvování kurzu schopni pracovat na rozvoji a realizaci nových strategií svých kulturních organizací, měst, obcí, či celé ČR, a to inspirování současnými strategiemi a plány EU a aktuálního vývoje této oblasti v celém světě. Hlavním cílem vzdělávacího programu je vychovat nové generace profesionálů, kteří budou navazovat na evropské standardy, dokáží čerpat a administrovat evropské finanční zdroje a pracovat na rozvoji občanské společnosti. Termín konání je v jednání, místo konání: Divadlo Archa. Výše požadované dotace činí 62% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - nežádal. GK: Důležitý program pro podporu rozvoje kulturního prostředí a managementu v oblasti kulturních politik, grantových systémů, strategického plánování a vícezdrojového financování Prague Connection 2018 vykazuje problémy již ve struktuře dané žádosti. Chybí zde konkrétní popis projektu v minulých letech, počet studentů, kteří již program absolvovali, výsledky, dosažené cíle, dlouhodobější plán, konkrétní jména umělců, administrátorů a manažerů, kteří přednášky vedli a vedou. Nelze doporučit k podpoře.</p>										
BG/539	S-MHMP 939937/2017	27051960 - CreW, z.s.	Open Sundays	228 200	106 200	5222	72	90 000	90 000	90 000
<p>Open Sundays se zaměřuje na podporu nově vznikajících uměleckých projektů. Formou šesti setkání během roku otevírá prostor pro prezentaci a sdílení projektů v různých fázích jejich vývoje - work-in-progress. Umělci z různých oblastí umění - performance, hudby, pohybu a vizuálního umění – mají možnost prezentovat své nehotové projekty a otevřeně o nich diskutovat s diváky a ostatními umělci. V průběhu roku proběhne šest nedělních večerů Open Sundays. Záměrem Open Sundays je sledovat vývoj začínajících projektů a poskytnout jim podporu. Vybraným projektům domácích a zahraničních umělců (4x ročně) je poskytnuta týdenní rezidence ve studiu Truhlárna s návazností na prezentaci na Open Sundays. CreW zveřejňuje informace o vznikajících projektech na webových stránkách, poskytuje tvůrcům záznam jejich práce. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nežádal, 2016 – 50.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. Žadatel získal podporu HMP i na další projekty: 2016 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 47 % způsobilých nákladů. GK: Etablovaná společnost Crew (www.crewcollective.cz) organizuje čtvrtým rokem inovativní, tvůrčí "otevřené neděle", které představují umělecké projekty v procesu jejich vzniku. Projekt získává na důležitosti také díky videím, která jsou z každého setkání natáčena jako důležitý informační zdroj. Je to smysluplný, z vnitřní potřeby vzniklý, ojedinělý projekt s velice konzervativním rozpočtem, dobře zpracovaným programem, jasným cílem a potenciálem do budoucna. Stejně jako loni doporučujeme podpořit.</p>										
BG/540	S-MHMP 939928/2017	27051960 - CreW, z.s.	Po pás	177 000	96 000	5222	67	60 000	60 000	60 000
<p>Po pás je série improvizovaných a improvizovaných představení, která představí umělce z různých oborů (hudba, film, divadlo, vizuální umění, poezie). Tito umělci společně bez předchozího zkoušení vytvoří dílo na principu „okamžité kompozice“ v momentě setkání na jevišti. Každý večer má kurátora/y, který sestavuje skupinu vystupujících lidí, a může být také jedním z nich. Jedinou důležitou podmínkou je, že vystupující spolu déle než rok umělecky nespolečně pracovali. Budou v tom až po pás a popasovat se s tím budou muset před zraky diváků. Akce se obrací k široké veřejnosti, které nabízí možnost nahlédnout do tvůrčího procesu, na různé druhy umění a nabízí možnost ztotožnit se s vystupujícími umělci v momentech spontánnosti a překvapení. Akce je sérií čtyř večerů v průběhu roku 2018 ve Studiu ALTA. Žadatel získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nežádal, 2016 – 100.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 54% způsobilých nákladů. GK: Projekt je inspirován holandským formátem Monday Match, který je významnou improvizací performerskou platformou v Amsterdamu. Po pás představuje principy improvizace a instantní (okamžité) kompozice ve formě kurátorovaných večerů, kde se setkávají na jevišti umělci, kteří na základě těchto principů otevřeně pracují a vytvářejí tak jedinečný a neopakovatelný tvar. Jedinou důležitou podmínkou je, že vystupující spolu déle než rok umělecky nespolečně pracovali. Ojedinělý koncept, který přispívá k rozvoji živé performanční scény v Praze. Kvalitní tým je garancí úspěšné realizace testovací série improvizovaných večerů. Doporučujeme k podpoře.</p>										
BG/541	S-MHMP 946462/2017	05419123 - Czech Illustrators, z.s.	Lustr - festival současné české, slovenské a zahraniční ilustrace	485 000	150 000	5222	77	90 000	90 000	90 000
<p>Mezinárodní týdenní festival současné autorské ilustrace a největší výstava ilustrátorů v ČR proběhne v Hyberské 4. Pořadatelem festivalu LUSTR je spolek Czech illustrators & nakladatelství a knihkupectví PageFive, které za něj a další výstavní činnost vyhrálo cenu Czech Grand Design 2016 v kategorii Obchod roku. LUSTR představuje to nejnovější v oblasti</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

ilustrace, grafické tvorby a malby formou rozmanitých originálních instalací, vytvořených speciálně pro tuto událost, kolem 40 vybraných autorů. LUSTR je oslavou ilustrace, kde se setkávají profesionální volnočasoví tvůrci, inspirují se navzájem a společně se prezentují více než 2000 návštěvníkům. V programu jsou i tvůrčí workshopy, přednášky a další vzdělávací aktivity. Žadatel požaduje 31% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Projekt Lustr - festival současné české, slovenské a zahraniční ilustrace má jasnou a tradičně kvalitně zpracovanou žádost, jejímž hlavním cílem je podpořit mladou uměleckou scénu, představit kvalitní uměleckou tvorbu široké veřejnosti a zprostředkovat tak aktivitu, jež jednoznačně podporuje rozmanitost kulturních aktivit v Praze. Realistický rozpočet, kredibilita žadatele, velká mediální podpora, obliba rozvíjejícího se oboru ilustrace i u mladých konzumentů, navíc jednoznačně podporuje kontinuitu oboru ilustrace; doporučujeme podpořit.**

BG/542	S-MHMP 948395/2017	02713641 - Double Impact s.r.o.	Veletrh Sběratel	3 696 000	200 000	5213	49	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Veletrh Sběratel je největším setkáním sběratelů poštovních známek, mincí, medailí, bankovek, pohlednic, minerálů a dalšího sběratelského materiálu ve střední a východní Evropě. Jedná se o kontinuálně organizovanou akci, která v roce 2017 oslavila 20. narozeniny. Veletrhu se každý rok účastní přes 200 firem a na 10 000 návštěvníků. Více než polovina vystavovatelů je ze zahraničí a rovněž třetina návštěvníků přijíždí speciálně na veletrh z ciziny. Sběratelství je fenomén, který přispívá k soudržnosti rodin i mezigenerační sounáležitosti. Přes společné hobby mohou senioři nalézt cestu ke svým vnoučatům (a naopak) a právě veletrh Sběratel je pro tato setkávání nejlepší platformou. Organizátoři navíc podporují popularizaci sběratelství mezi nejmladšími tím, že mládež do 18 let věku má na veletrh vstup zdarma. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Výše požadované dotace činí 5% způsobilých nákladů. **GK: Veletrh Sběratel je největším setkáním sběratelů poštovních známek, mincí, medailí, bankovek, pohlednic, minerálů a dalšího sběratelského materiálu ve střední a východní Evropě. Jedná se o kontinuálně organizovanou akci, která v roce 2017 oslavila 20. narozeniny. Veletrhu se každý rok účastní přes 200 firem a na 10 000 návštěvníků. Jde o spolkovou, zájmovou, volnočasovou činnost, která nemá parametry profesionální umělecké produkce. Projekt nenabízí veřejnou kulturní službu vzniku či prezentace živé kultury a umění.**

BG/543	S-MHMP 939917/2017	24665061 - EverWhere s.r.o.	Tour Svatého Patrika	2 218 000	268 000	5213	43	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	----------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Cílem akce Tour svatého Patrika je představit českým občanům irský svátek Svatého Patrika, který se koná v sobotu 17. března a je celosvětově velmi populárním svátkem, který se slaví napříč kontinenty. Ve spojení s irskou ambasádou, značkou irské whisky Jameson a dalšími partnery žadatel připravuje oslavu svátku sv. Patrika jako prezentaci irské kultury českým občanům - hudbu (např. Glen Hansard, Damien Rice), tanec, projekce, slam poetry i stand-up comedy, moderní performance ad. Součástí akce je i průvod městem. V roce 2017 proběhla v Praze tato akce poprvé - ve 4 různých lokalitách Prahy, kde se představilo více jak 30 performerů, se jí zúčastnilo cca 3000 diváků. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Výše požadované dotace činí 12% způsobilých nákladů. **GK: Projekt „Tour Svatého Patrika“ není vyhraněn. Obsahuje různé druhy umění od hudebních vystoupení, divadelních performancí, výstavy fotografií až po gastronomický festival zaměřený na kulinářské speciality z ostrovních zemí. Předkládaný projekt je produktem zábavního průmyslu, vhodný pro cestovní ruch; nemá bohužel jasné parametry veřejné neziskové kulturní služby, která by si zasluhovala podporu z veřejných zdrojů.**

BG/544	S-MHMP 958057/2017	22847413 - Free Apples z.s.	Přístav 18600 sezona 2018	1 399 000	599 000	5222	71	200 000	200 000	200 000
--------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Spolek Free Apples a Místo, s.r.o. přináší společně do Prahy jedinečný koncept komplexního oživení dosud nezabydleného městského prostoru – letní festival outdoorové kultury pro kolemjdoucí s přímou účastí obyvatel a instalace městského mobiliáře ve veřejném prostoru za účelem oživení donedávna opuštěného a nehostinného místa na břehu Vltavy v Karlíně. Volně přístupný živý park (Art Park Přístav 18600), sociálně-kulturní letní program, kavárna a hry pro veřejnost pod širým nebem se uskuteční od května do září na Rohanském ostrově v Karlíně. Zúčastnit se může každý v roli účinkujícího nebo v roli návštěvníka. Nízkorozpočtový letní městský mobiliář vznikne ve spolupráci s architekty do 35 let. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 205.000 Kč, 2016 – 180.000 Kč, 2017 - 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43% způsobilých nákladů. **GK: Projekt Přístav 18600 se v uplynulých čtyřech letech etabloval jako jeden z předních projektů na poli ožívání veřejného prostoru kulturou v Praze. Hlavním cílem organizátorů je zapojit umělce a jejich projekty do rozvoje veřejného prostoru. Partnery projektu jsou přední umělecké instituce v Praze. Žadatel také plánuje více zapojit karlínské kulturní a občanské organizace do prezentace ve veřejném prostoru. Špičkový projekt ožívání veřejného prostranství kulturou, výborně zpracovaná žádost, vyrovnaný rozpočet. Doporučujeme.**

BG/545	S-MHMP 937845/2017	05435757 - Marek Dočekal	Žižkovská Noc 2018	2 051 000	600 000	5212	58	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Žižkovská Noc 2018 je třídní multižánrový klubový festival mapující současnou uměleckou tvorbu a tradičně oživující kulturní život na území MČ Praha 3. Festivalu se účastní přes šedesát podniků, scén a kulturních institucí na Žižkově. V unikátním klubovém provedení je program zaměřen na hudební, divadelní, literární a výtvarnou scénu. Výše požadované dotace činí 29 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Klubový festival mapující současnou uměleckou tvorbu a tradičně oživující kulturní život na území MČ Praha 3. Festivalu se účastní přes šedesát podniků, scén a kulturních institucí. V unikátním klubovém provedení je program zaměřen na hudební, divadelní, literární a výtvarnou scénu. Žižkov je zde prezentován jako čtvrt s unikátním městským rázem a bohatým výběrem kulturních institucí. Doporučujeme podporu v dotyčné městské části, pro kterou by tento projekt měl být vlajkovou lodí.**

BG/546	S-MHMP 937954/2017	68761805 - Mgr. Jana Kostelecká	PechaKucha Night Prague	1 140 000	410 000	5212	83	410 000	410 000	410 000
--------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Živé prezentační večery v kině Aero, na nichž ukazují svou aktuální práci autoři z různých tvůrčích oborů: architektura, grafický design, produktový design, volné umění, fotografie, film, divadlo, hudba, teorie, věda napříč generacemi. Zároveň s živými vystoupeními vzniká audiovizuální archiv všech vystoupení, který je dostupný online zdarma (více než 620 záznamů z 53 večerů a 9 ročníků). Prezentace probíhají ve formátu 20 obrázků x 20 vteřin, 12 autorů za jeden večer. V roce 2018 proběhne 5 večerů + 1 dětský speciál. Očekávaná návštěvnost je 1680 diváků. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 137.000 Kč, 2017 - 400.000 Kč. **GK: PechaKucha Night Prague letos slaví deset let svého trvání. Od začátku si udržuje stabilní uměleckou úroveň, mimo jiné i díky pečlivě sestavené a funkční dramaturgické radě. Zásadní je dnes již také dostupný video archiv PechaKucha Night Prague. Projekt propojuje generace, obory i světy, nese v sobě prvky humoru i poučení, je prestižní a potřebnou "třešinkou na dortu" kulturní Prahy. Rok 2017 navíc přinesl koncepčně zajímavou, právem medializovanou novinku - vedle obvyklých 5 večerů do dospělé se představil i večer PechaKucha pro děti. Jasná metodika, přiměřený rozpočet. Projekt doporučujeme k maximální podpoře.**

BG/547	S-MHMP 948955/2017	03924891 - Na Vzduchu, z. s.	Kulturní léto na Výstavišti	1 010 000	555 000	5222	63	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

V rámci kulturního léta na Výstavišti se od května do září uskuteční 10 koncertů, 8 kinoprojekcí a 10 kulturních setkání v rámci sekce Story Market. Tématem Story Marketu tuto sezónu bude architektura, město a veřejný prostor formou přednášek, komentovaných prohlídek, panelových diskusí. Dramaturgie odráží cíl oslovit širokou veřejnost i různé sociální skupiny od rodin s dětmi k seniorům. Výše požadované dotace činí 55 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. **GK: Kulturní léto na Výstavišti je celosezónní projekt realizovaný v rámci 5. sezóny provozu letního kulturního centra Tiskárny na Vzduchu. Probíhá od května do září, jeho součástí jsou mezigenerační tančírny Letní parket, nechybí program pro rodiny s dětmi Letní studio, divadelně – improvizací scéna s workshopy, festivaly a další akce s externími partnery. Jedná se o záslušnou akci lokálního významu, doporučujeme podporu z dotyčné městské části.**

BG/548	S-MHMP 940158/2017	03118231 - Nouvelle Prague s.r.o.	Nouvelle Prague	3 035 000	958 750	5213	65	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--------

Nouvelle Prague - mezinárodní odborná konference v České republice zaměřená na aktuální témata hudební a festivalové produkce a doplněná tzv. showcase festivalem. Konference je výsledkem zapojení organizátorů do evropských kruhů hudební veřejnosti, především do asociace evropských festivalů Youropea projektu ETEP a navazuje na obdobné akce v zahraničí a má za cíl vytvořit unikátní platformu pro propojení hudebních aktivit. Nouvelle Prague proběhne 1. až 3. listopadu v areálu pivovaru Staropramen na Smíchově. Předpokládaný počet účastníků konference - 250, festivalu se zúčastní až 1.000 posluchačů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 50.000 Kč, 2017 - nežádal. Výše požadované dotace činí 32% způsobilých nákladů. **GK: Zajímavý, dobře připravený projekt, jehož kulturní (mimokonferenční) část je v žádosti představena bohužel jen velmi okrajově. I letošní ročník, který probíhá takřka za měsíc od hodnocení projektu, nemá na webových stránkách představen program festivalu. Doporučujeme k částečné podpoře a ke sledování do příštích let; žádost by měla být v budoucnosti řazena do kategorie "hudba".**

BG/549	S-MHMP 922433/2017	22826866 - Piána na ulici z.s.	Malostranské dvorky 2018	370 000	240 000	5222	61	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Malostranské dvorky jsou multižánrový festival odevírající patnáct uzavřených krásných vnitroblohů na Malé Straně. Prostory jsou oživeny prostřednictvím hudebního, literárního a výtvarného programu. Žadatel požaduje 65% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 70.000 Kč, 2017 - 0 Kč, na tento projekt v minulosti nežádal. **GK: Malostranské dvorky se otevírají v patnácti dlouhodobě uzavřených vnitroblocích na Malé Straně. Prostory jsou oživeny**

prostřednictvím hudebního, literárního a výtvarného programu. Projekt navazujeme na úspěšný ročník v roce 2017 (cca 7000 návštěvníků). Většina dvorků a vnitrobloků na Malé Straně má dnes již své soukromé vlastníky a nejsou tak veřejnosti přístupné; Malostranské dvorky se proto snaží upozornit na krásu skrytých míst Prahy. Slabým místem projektu je rozpočet, kde jsou uváděny velmi nízké náklady na zapojení umělců do projektu. Projekt je de facto po ekonomické stránce koncipován jako spolková dobrovolná činnost umělců, která je realizována svépomocí a zároveň prezentována jako multižánrový festival. V této podobě nedoporučujeme.

BG/550	S-MHMP 947059/2017	22826866 - Piána na ulici z.s.	Slyšet architekturu (pracovní název)	480 000	220 000	5222	58	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Dvě kvalitní pražská architektonická díla a dvě období dějin 20. století, s nimiž jsou svázána; to navíc doplněné dobovou hudbou v podání skvělých interpretů vážné (a alternativní) hudby. Tak vypadá připomínka dvou osmičkových výročí: zakladatelského úsilí první republiky (novostavby tří ministerstev na nově regulovaném nábřeží Vltavy a hudba Bohuslava Martinů) a ostrůvku svobody v době normalizace (Ústav makromolekulární chemie ČSAV a koncert Michala Nejtka). Na oba koncerty bude pro zájemce volný vstup. Organizátoři se dlouhodobě věnují koncepčnímu ožívání veřejných prostranství a atypických míst v Praze prostřednictvím uměleckých aktivit. Propojení architektonicky pozoruhodných staveb, jejich vztahu k dobové situaci a tehdejší hudební kultury je zcela jedinečné. Žadatel požaduje 46 % způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 70.000 Kč, 2017 - 0 Kč, na tento projekt v minulosti nežádal. **GK: Slyšet architekturu (pracovní název) je dle žádosti "osmičkový" projekt, který si klade za cíl navštívit důležitá historická místa Prahy, spojená s událostmi let 1918 a 1968 a doplnit je o hudební kolorit vážné hudby. Organizátoři se sice dlouhodobě věnují koncepčnímu ožívání veřejných prostranství a atypických míst v Praze prostřednictvím uměleckých aktivit, tento projekt je však bohužel zatím nečitelný. Ambicióznímu konceptu neodpovídá nízký rozpočet, samotná realizace koncertů je popsána velmi nekonkrétně, chybí i popis propagace a marketingu celé události. Nedoporučujeme.**

BG/551	S-MHMP 953124/2017	22908331 - Porte z.s.	Podzimní hrátky v Písecké bráně	465 100	280 000	5222	61	0	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Jednodenní tvůrčí dětský festival v Písecké bráně a okolí se uskuteční 22.9.2018. Festival je rozdělen dle typu aktivit na kulturní, sportovní, kreativní část a vzdělávací část. Prostor je dán profesionálními umělci a celopražským zájmovým organizacím, které zde prezentují zájmové kroužky a podílí se na realizaci jednotlivých aktivit programu. Po celou dobu festivalu probíhá soutěž, minulého ročníku se zúčastnilo téměř 3.000 návštěvníků. Prostor Písecké brány je přístupný handicapovaným, vstup na festival je zdarma. Výše požadované dotace činí 60% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 120.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti sociální a v oblasti volného času: 2015 - 160.000, 2016 - 190.000 Kč, 2017 - 62.000 Kč. **GK: Osmý ročník multižánrového projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně pokračuje v tradici tvůrčího dětského festivalu (tentokrát s tematikou Rychlých šípů), kde mohou děti dle slov organizátorů strávit příjemný víkend bez televize, počítačů a mobilních telefonů. Jedná se o další projekt Písecké brány, který je dobře zpracován, ale stejně jako loni a předloni zůstává na poli záslužné a potřebné lokální aktivity, která by měla být podpořena z rozpočtu dotyčné městské části.**

BG/552	S-MHMP 940243/2017	22760954 - reSITE z.s.	reSITE 2018	7 085 000	2 000 000	5222	61	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------	-------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---

Projekt propaguje reálná ekonomická a sociální zlepšení ve městech díky chytřejšímu plánování. reSITE 2018 chystá v červnu 2018 sedmou mezinárodní konferenci pro 1200 účastníků a doprovodné veřejné akce pro širší publikum: workshopy, výstavy, cyklojízdy, filmové přehlídky v Praze na téma rozvoje architektury, urbanismu, designu a inovací. Projekt znovu propojí designéry, architekty, neziskové organizace, městské zastupitele a orgány samosprávy, developery, investory a všechny ty, kterým záleží na městě, ve kterém žijí. Konference i další akce jsou součástí projektu ambiciózního mezinárodního projektu Shared Cities: Creative Momentum spolufinancovaného programem Kreativní Evropa Evropské unie. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 200.000 Kč, 2017 - 0 Kč /schválených 250.000 Kč žadatel nepřijal, jelikož získal na tento projekt podporu HMP v oblasti cestovního ruchu 1.000.000 Kč/. Výše požadované dotace činí 28% způsobilých nákladů. **GK: Nadoborová konference světového formátu, která nabízí sdílení zkušeností a dobré praxe při plánování rozvoje a řešení problémů světových metropolí. Jde o špičkový nástroj veřejné diskuse k tématům rozvoje metropole - mezinárodní think-tank s účastí světových osobností architektury, urbanismu, kultury, byznysu a správy měst. Program je sice otevřen široké veřejnosti, nicméně výše vstupného snižuje dostupnost i některým skupinám odborné veřejnosti. Předložený rozpočet počítá s vícezdrojovým financováním, festival má stabilní širokou síť partnerů (70 subjektů) pro realizaci projektu (velvyslanectví, kulturní instituty mnoha zemí, soukromý sektor, mediální sféra etc.). Projekt je reprezentativní společenská událost nejvyšší kvality, má vysokou ekonomickou soběstačnost. Popis koncepce konference na rok 2018 však nespécifikuje výraznější realizační deficity, které by odůvodňovali další potřebu kontinuální veřejné podpory.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BG/553	S-MHMP 949004/2017	47125675 - RIFF RAFF s.r.o.	Kašpárkohraní rodinný festival / hudba / divadlo / hry /	3 410 000	2 000 000	5213	68	200 000	200 000	200 000
<p>Jednodenní rodinný festival v Letenských sadech nabídne návštěvníkům multižánrový program zaměřený na aktivní trávení volného času. Kašpárkohraní spojuje přehlídku profesionálních hudebních a divadelních umělců, kreativní dílničky (bubnování, keramika, malování, navlékání korálků) pro děti i rodiče a dále nabídne sportovní soutěže a pohybové aktivity (golf, brusle, kuličky, tanec). Program festivalu bude obohacen při příležitosti oslav 100. výročí od založení Československa o promítání filmů, přednášky, výstavu dobových fotografií a dobový fotokoutek, znalostní soutěže, dílny. Desátý ročník festivalu bude pro návštěvníky zdarma. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 500.000 Kč, 2016 - 270.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 59% způsobilých nákladů. GK: Desátý ročník festivalu Kašpárkohraní má nápaditou, propracovanou, unikátní dramaturgii, je jednou z mála akcí pro děti, která má komunitní význam i pro dospělé. Kašpárkohraní, tedy každoroční vyvrcholení činnosti kultovní bejbypankové kapely Kašpárek v rohlíku, inteligentně a s vtipem kombinuje kulturu a zábavu, má ojedinělou poetiku i dramaturgii, oslovuje nové konzumenty, je otevřeno i dětem ze sociálně slabšího prostředí. Pro Prahu má jasný výchovně-kultivační význam, zahalený v moderním hávu, srozumitelném pro nejmladší generaci. Svou životaschopnost i schopnost nenásilně přitáhnout pozornost kvalitních médií prokázal v předchozích devíti ročnících. Zasazuje se o šíření ekologického povědomí, hovoří o zapojení hendikepovaných osob do aktivního života ve společnosti. Stejně jako loni a předloni, kdy byl festivalu přidělen poměrný grant, doporučujeme i vzhledem ke schopnostem subjektu získat si vícezdrojové financování.</p>										
BG/554	S-MHMP 946651/2017	26989034 - Are are-events.org z.s.	INSTITUT ÚZKOSTI / OTEVŘENÝ UMĚLECKÝ PROJEKT ZABÝVAJÍCÍ SE FENOMÉNEM ÚZKOSTI	1 695 000	650 000	5222	67	180 000	180 000	180 000
<p>Institut úzkosti (IÚ) vzniká jako otevřený umělecký projekt, výzkumná laboratoř a komunikační platforma spolupráce umělců, teoretiků, filosofů, vědců a aktivistů. IÚ se v širokém záběru zabývá naléhavým fenoménem úzkosti, který nechápe jako problém jednotlivce, ale jako symptomatický stav společnosti. Cílem IÚ je vytvoření centrální platformy působící v mezinárodním kontextu, která bude iniciovat dlouhodobou diskuzi a tvůrčí formáty práce s úzkostí v mnoha existujících společenských variacích. Výstupy IÚ mají být: 24hodinová konference (říjen 2018), performance umělce Matta Mullicana (listopad 2018), rezidenční pobyty (březen-prosinec 2018) a výzkumné a edukativní aktivity "Manuál úzkosti" (březen-prosinec 2018). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 160.000 Kč (Curators and Critics Program), 2016 - 100.000 Kč (Série performancí českých a zahraničních umělců) + 200.000 (Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí) + 300.000 Kč (Curators and Critics Program), 2017 - 300.000 Kč (Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí) + 360.000 Kč (celoroční činnost 2017 + 100.000 Kč (Ester Krumbachová / Mezinárodní konference, performativní akce českých i zahraničních umělců & online archiv). Výše požadované dotace činí 38,35 % způsobilých nákladů. GK: Umělecký projekt dvojice laureátek Ceny Jindřicha Chalupského Evy Koťátkové a Barbory Kleihamplové je divoká karta. Projekt renomovaných umělkyní a historiček umění má však kvalitní program i velmi dobře propracovaný záměr, je kredibilní, má příslib do budoucnosti. Doporučujeme k částečné podpoře.</p>										
BG/555	S-MHMP 937799/2017	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Národní soutěž muzeí Gloria musaealis - příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis 2017	898 000	200 000	5222	62	0	0	0
<p>Dne 17. května 2018 proběhne v Obecním domě v Praze vyhlášení výsledků 16. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Za dobu své existence si tato akce získala přízeň kulturních institucí v celé České republice i jednotlivých muzejních pracovníků. Do projektu - soutěže - se tradičně zapojuje i většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 22,27 % způsobilých nákladů. GK: Projekt Národní soutěž muzeí Gloria musaealis (příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis 2017) je 16. ročník prestižní soutěže, stejně jako loni plánuje předávat ceny ve Smetanově síni Obecního domu v Praze a chce zajistit jeho vysílání v České televizi. Jedná se o logicky koncipovaný, etablovaný projekt, vedený zkušenými profesionály, ovšem, stejně jako loni a předloni, s problematickým rozpočtem a hlavně astronomickou částkou (200 000 Kč) za pronájem Obecního domu. Nelze bohužel doporučit k</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

podpoře.										
BG/556	S-MHMP 925653/2017	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Pražská muzejní noc 2018	800 000	200 000	5222	77	200 000	200 000	200 000
<p>Dne 9. června 2018 proběhne 15. ročník Pražské muzejní noci. Za dobu své existence si tato akce získala přízeň jak návštěvníků, tak i kulturních institucí. Předpokládá se, že se tohoto unikátního kulturního projektu i v roce 2018 tradičně zúčastní většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí (informační centra, knihovny, kulturní památky, vysoké školy a jiné). Akce zůstane i v roce 2018 věrna své základní ideji, kterou je vstup do účastnicích se institucí a doprava zdarma. Brány muzeí a galerií se tradičně otevrou návštěvníkům v nočních hodinách. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 190.000 Kč, 2017 - 180.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25,00 % způsobilých nákladů. GK: Jedinečná kulturní událost zvyšuje povědomí veřejnosti o činnosti muzejních organizací a kromě stálých expozic návštěvníkům pravidelně nabízí bohatý doprovodný program. V roce 2018 proběhne 15. ročník Pražské muzejní noci. Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň jak návštěvníků, tak i kulturních institucí. Tradičně se akce účastní většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí (kulturní a informační centra, knihovny, kulturní památky, vysoké školy a jiné). Akce zůstane i v roce 2018 věrna své základní ideji, kterou je vstup do účastnicích se institucí a doprava zdarma. Náklady projektu spočívají především v propagaci akce. Samotnou produkci výstav a doprovodných akcí platí jednotlivá muzea a galerie z vlastních rozpočtů. Doporučujeme.</p>										
BG/557	S-MHMP 940378/2017	04579887 - Norm-a galerie, z. s.	Letters to the Mayor: Praha	532 100	313 500	5222	51	0	0	0
<p>Jednorázový projekt nezávislé galerie současného umění, sestávající z výzkumu, výstavy, diskusí a přednášek. Letters to the Mayor je známý formát odborné diskuse o světových metropolích, který začal v New Yorku a šíří se napříč kontinenty (proběhl již ve více než 10 metropolích). Sto vyzvaných architektů napíše dopis pražské primátorce, kurátoři (Norma Space a partnerská galerie Storefront for Art and Architecture v New Yorku) vybrané dopisy vystaví, součástí programu bude odborná diskuse za účasti primátorky v Praze a New Yorku. Cílem projektu je sběr informací o aktuálním fungování města, o jeho kvalitách a nedostacích z pozice architektů, prostředníků mezi obyvateli a jejich samosprávou. Výsledkem je sestavení "otevřeného" materiálu, mozaika názorů a postřehů. Projekt je součástí víceletého programového bloku Norma space "Město jako projekt", navazuje na předcházející program (Visiting Planners a bloku přednášek). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč (subjekt vznikl až 7.12.2015), 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 58,92 % způsobilých nákladů. GK: Jednorázový projekt, který tvoří metodicky zajímavý výzkum, výstava, diskuse a přednášky. Letters to the Mayor je osvědčený formát odborné diskuse o světových metropolích, který začal v New Yorku a šíří se napříč kontinenty. Sto vyzvaných architektů napíše dopis pražské primátorce, kurátoři (Norma Space a partnerská galerie Storefront for Art and Architecture v New Yorku) vybrané dopisy vystaví, součástí programu bude odborná diskuse za účasti primátorky v Praze a New Yorku. Cílem je sběr informací o aktuálním fungování města, o jeho kvalitách a nekvatách z pozice architektů, prostředníků mezi obyvateli a jejich samosprávou. Považujeme projekt za velmi zajímavý happening odborníků, ale domníváme se, že právě proto, aby dosáhl nezávislých zjištění o aktuálním fungování města, neměl by být příjemcem podpory ze strany hl. města Prahy.</p>										
BG/558	S-MHMP 948159/2017	03772454 - Palác Lucerna, z.ú.	Československo v obrazech. Výstava k 100 výročí vzniku Československa	2 330 000	870 000	5229	49	0	0	0
<p>Jednorázově připravený projekt, který představí 100 nejznámějších vizuálních vzpomínek na Československo. Pracovní název výstavy spojené s knihou prezentující sto nejvýznamnějších vizuálních atributů Československa v podobě fotografií, plakátů nebo obalů LP desek s komentáři osobností české a slovenské kultury, vědy a společenského života. Výstava bude mít vernisáž 28.10.2018 v Galerii Lucerna, Pasáži Lucerna a ostatních veřejných prostorách Paláce Lucerna. Po skončení bude její stěžejní část prezentována v dalších českých a slovenských městech. Výstava bude přístupná zdarma. Žadatel dosud na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL ne žádal. Výše požadované dotace činí 37,34 % způsobilých nákladů. GK: Jednorázově připravený projekt, který představí 100 nejznámějších vizuálních vzpomínek na Československo. Žadatel chce vytvořit fundovaný a umělecky výrazně dobově autentický a silný zážitek nejen pro návštěvníky, ale i pro odborníky. Nicméně z popisu projektu není tento přístup patrný: žadatel uvádí prostý výčet jmen osobností, které chce zapojit, chybí však bližší specifikace synopse výstavy i osnovy připravované knihy. Záslužný záměr, slabá příprava, nekonkrétní zpracování projektu. Nedoporučujeme.</p>										
BG/559	S-MHMP	26601443 - "tranzit.cz"	Projekt knihovna	239 000	167 000	5222	74	100 000	100 000	100 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

	947191/2017		Romafuturismo							
<p>Vytvoření unikátní kolekce romské literatury doplněné pravidelným programem akcí (čtení, přednášky, projekce). Multižánrová platforma prezentuje romskou kulturu. Romská komunita má být nejen tématem a předmětem zájmu, ale ve velké míře také spolupartnerem při vytváření a realizaci programu. Projekt pro veřejnost začíná od dubna 2018 ve sdíleném prostoru tranzit.cz, kde bude umístěna kolekce literatury. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 340.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. GK: Projekt knihovna Romafuturismo je jedinečný v tom, že si klade za cíl vytvořit sbírku literatury autorů romského původu, která je jinak velmi rozptýlená a není dostatečně přítomná ani v knihovnách renomovaných institucí zabývajících se romskou kulturou. Výběr titulů je konzultován s odborníky; má zahrnovat autory původem z České republiky i zahraničí. Primárním cílem je zapojení romské komunity, která by se měla stát hlavním aktérem v diskuzi. Vysoká kredibilita žadatele, vyrovnaný, racionální rozpočet, jasná metodika. Doporučujeme.</p>										
BG/560	S-MHMP 947202/2017	26601443 - "tranzit.cz"	Výzkumná rezidence: Umělecká instituce 21. století	915 000	640 000	5222	75	100 000	100 000	100 000
<p>Projekt spočívá v rozvíjení rezidenčního programu a experimentování s jeho různými formami. Na základě veřejné výzvy odborná porota vybere skupinu umělců, teoretiků a expertů různých disciplín z mezinárodní scény, kteří budou pozváni do Prahy. V metropoli budou spolupracovat na řadě akcí - workshopů, debat, přednášek, výstav, věnujících se tématu modelů umělecké instituce 21. století. V rámci rezidence budou spolupracovat s pražskými uměleckými institucemi a výsledky budou prezentovány veřejnosti. Projekt se připravuje celoročně, vlastní rezidenční pobyt pak po dohodě s účastníky trvá přibližně 2-3 měsíce. Projekt obohatí všechny zaangażované strany a podpoří intenzivní kulturní výměnu na poli současného umění a teorie institucionálního fungování. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč, 2017 - 340.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. GK: Výzkumná rezidence: Umělecká instituce 21. století si klade za cíl rozvíjení rezidenčních programů. Projekt bude připravován celoročně, vlastní rezidenční pobyt pak po dohodě s účastníky přibližně 2-3 měsíce. Projekt by měl obohatit všechny zaangażované strany a podpořit intenzivní kulturní výměnu na poli současného umění a teorie institucionálního fungování. Jedinečný projekt, vysoká kredibilita žadatele, vyrovnaný a uměřený rozpočet, příslib dalšího rozvoje do budoucnosti. Doporučujeme.</p>										
BG/561	S-MHMP 957364/2017	01188461 - ARA ART, z. s.	Oslavy Mezinárodního dne Romů 2018	994 500	150 000	5222	67	70 000	70 000	70 000
<p>Pořádání 4. ročníku oslav Mezinárodního dne Romů - hlavním tématem oslav bude ROMIPEN, což je termín, který označuje soubor kulturních tradic, hodnot a způsobů jednání, vystupování a chování nejen v rámci rodiny a komunity, ale také na veřejnosti. Proběhne slavnostní galavečer s originálním hudebním programem (8. dubna, místo konání v jednání) a doprovodný program v ulicích Prahy (6.-7. dubna). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nežádal, 2016 – 90.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč. Žadatel dále získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt: 2015 – 50.000 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory v oblasti národnostních menšin, na tento projekt (a svou činnost) získal podporu HMP: 2015 - 190.000 Kč, 2016 - 180.000 Kč, 2017 - 190.000 Kč. Výše požadované dotace činí 15% způsobilých nákladů. GK: Slavnostní večer u příležitosti mezinárodního dne Romů představuje zavedenou akci, kontinuálně podporovanou z grantů MHMP. Pomocí široké sítě partnerských organizací bude téma oslav MDR komunikováno nejen v Praze, ale po celé ČR. Projekt slibuje vyváženou dramaturgii a koncepčně je smysluplný. Doporučujeme.</p>										
BG/562	S-MHMP 939941/2017	27051960 - CreW, z.s.	Kokoška	375 000	190 000	5222	67	100 000	100 000	100 000
<p>Projekt s názvem Kokoška je tvůrčím setkáním dvou divadelních tvůrců Apoleny Vanišové a Jana Bárty, kteří se rozhodli vytvořit divadelní instalaci inspirovanou dílem a životem Oskara Kokoschky. Cílem projektu je propojit umělce z různých uměleckých disciplín (výtvarné umění, hudba, tanec, audio-vizuál, nová média, divadlo) a vytvořit tak plnohodnotnou reflexi diverzní tvorby Oskara Kokoschky. Projekt bude vznikat ve spolupráci s prostorem Továrna v Dělnické ulici (Dělnická 63-Praha7), kam bude taky celý projekt situován a instalován. Projekt je plánován na měsíc říjen 2018. Výše požadované dotace činí 51% způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Na jiné projekty získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2016 - 120.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. GK: Projekt s názvem Kokoška je tvůrčím setkáním dvou divadelních tvůrců Apoleny Vanišové a Jana Bárty, kteří se rozhodli vytvořit divadelní instalaci inspirovanou dílem a životem Oskara Kokoschky. Cílem projektu je propojit umělce z různých uměleckých disciplín (výtvarné umění, hudba, tanec, audio-vizuál, nová média, divadlo) a vytvořit tak plnohodnotnou reflexi tvorby Oskara Kokoschky. Kvalitní autorský tým s potenciálem pro</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

vznik zajímavého inscenačního projektu. Vyrovnaný rozpočet a kvalitní popis projektu, doporučujeme.										
BG/563	S-MHMP 936229/2017	67809006 - Filip Jan Zvolský	RES PUBLICAE 100	450 000	315 000	5212	32	0	0	0
<p>27. října se uskuteční vodní slavnost, která na Vltavě oslaví 100 let od založení republiky. Slavnost proběhne mezi Karlovým a Mánesovým mostem, kdy postupně několik plovoucích pontonů připomene slavné osobnosti a významná období našich dějin. Na Pražský hrad bude promítán videomapping. Akce je plánována zdarma. Žadatel požaduje 70% způsobilých nákladů na projekt. Žadatel nezískal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 0 Kč. GK: Obecně charakterizovaný projekt bez jasného obsahu, popisující bezkonceptní výjevy na hladině Vltavy. Projektu bohužel chybí kvalitní, smysluplná dramaturgie, která by obhajovala rozpočet i žádost o dotaci z veřejných zdrojů. Nedoporučujeme.</p>										
BG/564	S-MHMP 945123/2017	05524083 - PIARISTI z. s.	Kurzy PR a komunikace v kultuře	373 500	90 000	5222	61	0	0	0
<p>Podpora propagace a prezentace umělců ze všech tvůrčích oborů, designérů, kulturních a uměleckých pořadatelů i organizací a široké nezávislé kulturní scény v Praze je hlavním cílem kontinuálního vzdělávacího a networkingového programu Kurzy PR a komunikace v kultuře, který pořádá spolek PIARISTI. Celoroční série 12 workshopů, kurzů a setkání je specificky zaměřená pro etablované i začínající tvůrce, umělce a organizátory z oblasti kultury, umění, komunitních či volnočasových aktivit. Jejím cílem je předání praktických znalostí a návodů aktuálních trendů a způsobů fungování propagace a prezentace tvůrčích aktivit i nové formy komunikace s publikem (např. na sociálních sítích, copywriting, Adwords či jednotlivé PR a marketingové disciplíny a aktivity). Klíčovou součástí je sdílení zkušeností a setkání s profesionály, kteří stojí za těmi nejúspěšnějšími projekty a kampaněmi v ČR, s nimiž mají účastníci také unikátní možnost konzultovat vlastní postupy či navázat nové spolupráce. Výše požadované dotace činí 24% způsobilých nákladů. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Celoroční série 12 workshopů, kurzů a setkání je specificky zaměřená pro etablované i začínající tvůrce, umělce a organizátory z oblasti kultury, umění, komunitních či volnočasových aktivit. Projekt úspěšně fungoval v minulosti i bez dotování kurzovního, které pro profesionály v oboru PR není vysoké (2 000,- Kč za kurz). Vzhledem k povaze projektu nedoporučujeme.</p>										
BG/565	S-MHMP 940375/2017	05379644 - KINOLAB, z.s.	Kinolab 2018	937 000	170 000	5222	64	0	0	0
<p>Celoroční činnost filmově-diskuzní platformy KINOLAB, která je zaměřená na současná kulturní a socio-politická témata, která formou filmu a diskuze s odborníky či zajímavými hosty podněcuje účastníky k aktivnímu kritickému myšlení. Projekt se v dlouhodobých dramaturgických cyklech zaměřuje na aktivní zapojení diváka a co nejširší mezioborový přístup ke zvolené problematice, a to i z netradičních úhlů pohledu. Filmy hraného, dokumentárního i experimentálního charakteru slouží jako "záminka" k interakci s veřejností během následné moderované debaty. KINOLAB aktuálně spolupracuje s Centrem současného umění DOX, filmovým festivalem Academia Film Olomouc, Přírodovědeckou Fakultou Univerzity Karlovy, spolkem ARTEdu a pražskými vysokými uměleckými školami v rámci multižánrového projektu SEXPOSED, ale i zahraničními subjekty jako Barcelona Creative Commons Film Festival. Spolek byl zaregistrován až v září 2016, žádá tedy o grant HMP poprvé. Výše požadované dotace činí 18,1 % způsobilých nákladů. GK: Zajímavý doprovodný projekt, který dobře doplňuje výstavní dramaturgii prostoru Centra současného umění DOX. KINOLAB aktuálně spolupracuje nejen s filmovým festivalem Academia Film Olomouc, Přírodovědeckou Fakultou Univerzity Karlovy, spolkem ARTEdu a pražskými vysokými uměleckými školami v rámci multižánrového projektu SEXPOSED, ale i zahraničními subjekty (Barcelona Creative Commons Film Festival). Žádost však rámcově vnímáme jako snahu o vícezdrojové financování jednoho projektu, požadovanou částku DOX nalezneme v již uděleném celoročním grantu.</p>										
BG/566	S-MHMP 954438/2017	22908331 - Porte z.s.	Fresh senior	1 631 400	900 000	5222	66	100 000	100 000	100 000
<p>Kontinuální celoroční činnost subjektu na několika různých místech v Praze, který nabízí kulturní, zdravotní a edukativní programy: koncerty, besedy, kulturní vycházky, odborné přednášky, tanec, kondiční a rehabilitační cvičení, jazykové a vzdělávací programy, skupinové bubnování, divadelní představení, tvůrčí dílny a další aktivity, které přináší seniorům kvalitní podněty a alternativní trávení volného času. Projekt Fresh senior podporuje zdravé stárnutí občanů Prahy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 90.000 Kč, 2017 - 100.000 Kč. Žadatel získal na jiné projekty a svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 680.000 Kč, 2016 - 650.000, 2017 - 580.000 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti sociální a v oblasti volného času: 2015 - 160.000, 2016 - 190.000 Kč, 2017 - 62.000 Kč. Výše požadované dotace činí 55% způsobilých nákladů GK: Fresh Senior Klub je již několik let aktivní a funkční, má jasné (i mediální) výsledky a výstupy, o podporu seniorů se snaží soustavně a neagresivně, je to</p>										

důležitý projekt se zásadním posláním. Vzhledem k předpokládanému vývoji populace je dobře, že jej podporuje i hlavní město Praha (vedle, což by měla být samozřejmost, dotyčné městské části). Stejně jako loni doporučujeme k částečné podpoře.

BG/567	S-MHMP 954601/2017	22908331 - Porte z.s.	Fresh senior festival 2018	588 000	200 000	5222	68	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-----------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Jednodenní festival ve Villa Pellé se uskuteční 14. 6. 2018. Festival se soustředí na občany věkové kategorie 50+ a přináší jim kulturní program a nabízí kvalitní využití volného času, festival propojuje generace společnými zájmy, aktivitami a kulturními zážitky. Po celou dobu festivalu bude možné využít služeb odborníků z oblasti sociálního, finančního, právního, zdravotního a psychologického poradenství. Výše požadované dotace činí 34% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 120.000 Kč, 2017 - 80.000 Kč. Žadatel získal na jiné projekty a svou činnost ve Villa Pellé podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 580.000 Kč, 2016 - 620.000, 2017 - 600.000 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti sociální a v oblasti volného času: 2015 - 160.000, 2016 - 190.000 Kč, 2017 - 62.000 Kč. **GK: Hlavním cílem pátého festivalového ročníku je propojení generací společnými zájmy, aktivitami a kulturními zážitky. Pomocí nápaditého a rozmanitého programu, který se skládá mimo jiné i z důležitých přednášek (komunikační schopnosti seniorů, jak nebyť přehlížen), chce upozornit na fakt, že zdravý životní styl a pozitivní přístup není limitován věkem. Festival je velmi dobře naplánován, má dobré propagační nástroje, přistupuje ke stáří moderním způsobem. Důležité vzhledem k nadcházejícímu demografickému vývoji Prahy. Akce byla v loňském roce podpořena grantem MHMP, doporučujeme i letos.**

BG/568	S-MHMP 947015/2017	03131688 - ProCestu, s.r.o.	Nebojme se Cesty domů	249 900	174 930	5213	67	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Celoroční činnost subjektu spočívající v pořádání uměleckých akcí v prostorách Dobročinné kavárny Cesta domů v Soukenické ulici. Cílem projektu je kulturní a osvětová činnost související s činností neziskové organizace Cesta domů. Bude realizováno 7 výstav a 5 uvedení nových dětských knih - autorská čtení, aktivity pro děti. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL: 2016 - 100.000 Kč. **GK: Celoroční činnost subjektu spočívající v pořádání uměleckých akcí v prostorách Dobročinné kavárny Cesta domů. Cílem projektu je kulturní a osvětová činnost související s činností neziskové organizace Cesta domů. Žadatel žádá především na podporu výstavní činnosti. Společensky důležitá potřeba komunikace tématu umírání a smrti prostřednictvím umění. Projekt má nízkonákladový rozpočet, doporučujeme.**

BG/569	S-MHMP 953277/2017	02310091 - Divadlo v parku o.p.s.	Divadlo v parku	1 446 333	766 333	5221	55	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Celodenní divadelní a hudební festival předních interpretů pod širým nebem, který se bude konat 18.5.2018 na několika scénách v prostorách Zámeckého parku v Praze-Kunraticích, má za cíl přinést divákům kvalitní program věnovaný především rodinám s dětmi. Produkce hlavní části zaměřené na širokou veřejnost doplňují doprovodné akce. V jubilejním 10. ročníku chce pořadatel festival rozšířit a povýšit jej na akci, která svou náplní přiláká a kulturně obohatí návštěvníky z celého hl.m.Prahy a okolí. Cílem je udržet festival přístupný pro co nejvíce lidí, i přes rozšíření náplně festivalu zachovat stávající vstupné. Společnost žádá o podporu města poprvé. Výše požadované dotace činí 52,98 % způsobilých nákladů. **GK: Divadlo v parku je celodenní divadelní a hudební festival pod širým nebem. Koná se 18.5.2018 v prostorách Zámeckého parku v Praze-Kunraticích; má za cíl přinést divákům kvalitní program, je věnovaný především rodinám s dětmi. Jedná se o 10. ročník zatím stále lokálně zaměřeného festivalu bez výraznějšího dramaturgického zacílení, což festival zatím nepovyšuje na unikátní akci celopražského významu. Tento jednodenní festival má dále velmi přemrštěný rozpočet, doporučujeme dále sledovat.**

BG/570	S-MHMP 925888/2017	06005004 - BCAA, z. s.	BCAA	280 400	196 280	5222	60	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------	------	---------	---------	------	----	---	---	---

Projekt BCAA navazuje na internetovou platformu SodaStreamTV, je organizován členy spolku BCAA, z.s., který sestává ze studentů uměleckých a uměnovědných oborů. Zaměřujeme se na propojování současné alternativní hudby s vizuálním uměním, především skrze organizaci studiových hudebně-vizuálních "streamů" (1x měsíčně), ale i skrze virtuální galerii (průběžně) nebo organizaci přednášek a diskuzí z oblasti současné (nejen) digitální kultury (1x měsíčně). Realizace projektu probíhá v prostoru Petrohradská kolektiv v Praze 10 – Vršovice. "Stream" je ale podstatný především kvůli širšímu dosahu a možnosti vytvářet online dostupný archiv hudebních, vizuálních a vzdělávacích materiálů. Spolek byl zaregistrován až na jaře 2017, doposud se tedy neucházel o finanční příspěvek HMP. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. **GK: Umělecká multioborová platforma pracující s virtuálním i fyzickým prostorem je reprezentantem nejmladší postinternetové generace umělců. Žádost žadatele je však neúplná, nehovoří o cílových skupinách, marketingu, příjmech a dalších**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

potřebných náležitostech jinak zajímavě koncipovaného projektu. Doporučujeme podrobně sledovat a v případě udržitelnosti uvažovat o podpoře v příštích letech.										
BG/571	S-MHMP 948111/2017	Horký Milan	Pražské věže	700 000	180 000	5212	41	0	0	0
<p>Celodenní soutěžní hra - putování po pražských věžích pro děti a dospělé. Smyslem projektu je poznat pražské věže a jejich historii na základě připravené hry. Účastníci po uhrazení startovního obdrží herní plán (mapu, úkoly a průkaz opravňující ke vstupům na jednotlivé věže), v rámci něhož plní na jednotlivých stanovištích úkoly. Svoji úspěšnost si každý účastník vyhodnotí v cíli nebo na internetu. Na rok 2018 organizátor chystá 3 akce v průběhu celého roku. Výše požadované dotace činí 26% způsobilých nákladů. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 0 Kč, 2017 - nežádal. GK: Cílem projektu je hra založená na plnění úkolů na pražských věžích. Grantovou dotací žadatel směřuje na pronájem věží. Poslední edice hry se mělo zúčastnit 1 500 hráčů. Celková částka udávaná na pronájem prostor (věží) by měla dosáhnout 300 000,- Kč. Podobný typ herních aktivit, zvláště při udávaném zájmu soutěžících, by měl dosáhnout spíše zisku, než dotované ztráty. Charakter akce, zpracování žádosti a přidělený počet bodů neumožňují projekt doporučit.</p>										
BG/572	S-MHMP 944875/2017	22714324 - INICIATIVA FÓR_UM, z. s.	Sametové posvícení 2018	683 000	416 000	5222	66	100 000	100 000	100 000
<p>Sametové posvícení je každoroční karnevalový průvod centrem Prahy na oslavu svátku svobody a demokracie 17. listopadu (7. ročník). Průvod tvoří občané - dobrovolníci, členové občanských iniciativ a spolků, studenti - kteří si masky a rekvizity vytváří sami pod vedením výtvarníků a scénografů. Karneval se odehrává v satirickém duchu a uměleckou formou komentuje soudobé dění. Centrum města oživí průvod více než 200 masek v nadživotní velikosti, doprovázených hudebníky. Diváci se mohou připojit v zadní části průvodu či si jednotlivé tematické skupiny v průvodu prohlédnout na vybraných místech, kde bude defilé. Cílem projektu je oživit v den státního svátku ulice Prahy a nabídnout Pražanům alternativní způsob oslavy Sametové revoluce, a to formou uměleckou a zážitkovou, s pozitivním nábojem. Na průvodu se podílí umělci různých oborů, zásadní je ovšem právě účast veřejnosti, která pod jejich vedením spoluvytváří samotný průvod se společensky závažnou problematikou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nežádal, 2016 – 45.000 Kč, 2017 - 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 61% způsobilých nákladů. GK: Sametové posvícení je každoroční karnevalový průvod centrem Prahy na oslavu svátku svobody a demokracie 17. listopadu (7. ročník). Projekt má kvalitní metodické vedení, zkušený produkční tým a rozrůstající se síť zapojených NNO (velké množství neziskových iniciativ i individuálních umělců). Široké zapojení veřejnosti, reprezentativní oživení veřejného prostoru města, vysoký potenciál pro novou, tradiční společenskou událost na kulturní mapě Prahy. Doporučujeme k částečné podpoře.</p>										
BG/573	S-MHMP 939949/2017	75571854 - Jakub Nový	Triology B	162 000	113 400	5212	73	110 000	110 000	110 000
<p>Triology B je název diskusního pořadu, který moderuje nevidomý kulturolog a publicista Jakub Kamberský. Obsahem pořadu je diskuse se zajímavými hosty, kteří přispěli k tvorbě Českého rozhlasu, pracovali jako daběři, spolupracovali při realizaci audioknih, dále herci, spisovatelé ad. Pořad je rozdělen na dvě části – v první klade otázky pouze moderátor, ve druhé části je dán prostor dotazům z publika, které by si z jednotlivých pořadů mělo odnést nové informace o světě rozhlasu a vnímání okolního světa pouze sluchem. Projekt se uskuteční 1x měsíčně (kromě července a srpna) v Galerii 12 v budově Českého rozhlasu. V minulosti byli hosty pořadu např. Jaroslav Rudiš, Ivan Trojan. Žadatel získal podporu HMP na tento projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nežádal, 2016 – 70.000 Kč, 2017 - 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. GK: Kvalitně a zajímavě připravovaný pořad TRIALOGY B nevidomého publicisty Jakuba Kamberského má jasnou dramaturgickou linku, která si mimo jiné klade za cíl mapovat historii Českého rozhlasu prostřednictvím zajímavých pamětníků. Projekt, který stojí na klíčových osobnostech českého rozhlasového umění, je připraven jednoduše, je umělecky na výši, letos bude opět zcela smysluplně doplněn známými hereckými osobnostmi. Vzniká s minimálním rozpočtem. Doporučujeme, stejně jako v předešlých letech, podpořit v plné výši.</p>										
BG/574	S-MHMP 940331/2017	69058059 - SUKUS	24. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	1 906 980	184 080	5222	60	0	0	0
<p>Projekt Festival integrace SLUNCE v bezbariérovém prostoru divadelního sálu Paláce Akropolis napomáhá integraci na poli kultury a umění zdravotně postižených a dalších specifických skupin. Program počítá s 40 vystoupeními, z toho 30 je určeno pro děti a mládež. Na dopolední část programu je vstup zdarma, zdravotně postižení mají na všechna představení vstup zdarma. Festival poskytuje prostor k vlastní prezentaci kulturních a uměleckých aktivit zdravým, zdravotně postiženým lidem a minoritním skupinám. V rámci festivalu jsou organizovány workshopy a dvě výstavy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 -50.000 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 10%</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

způsobitelných nákladů. **GK: Tradiční festival INTEGRACE SLUNCE (24. ročník) poskytující prostor pro prezentaci umění a kultury zdravotně postižených umělců. Kvitujeme stále s povděkem vstřícnost k divákům a jejich přímé zapojování, osvětu a prezentaci některých částí programu na školách, pestrý program, vstupné pro handicapované občany zdarma. Žádost však bohužel nepřehledně popisuje strukturu, dramaturgii i způsob financování nebývale velkého projektu. V minulém roce projekt z grantu MHMP podpořen nebyl, nemůžeme doporučit ani letos, je však nutné projekt nadále sledovat i do příštích let.**

BG/575	S-MHMP 954295/2017	24814130 - Taktum s.r.o.	Doktorfest 2018	459 000	191 000	5213	60	0	0	0
--------	-----------------------	--------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Multižánrový festival Lékařů-umělců. Benefice pro organizaci Zdravotní klaun. Lékaři z celé ČR zahrají od bigbitu po rokové balady v Písecké bráně a okolí v termínu 25. a 26. 5.2018. Výše požadované dotace činí 42% způsobilých nákladů. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 0 Kč. **GK: Doktorfest 2018 je lokální, zajímavá a atraktivní akce. Svým principem i metodikou zůstává v množině přátelských, komunitních akcí, které jsou záslužné pro oblast, v níž se odehrávají. Akce však nespĺňuje kritéria podpory hlavního města Prahy. Doporučujeme podporu dotyčnou městskou částí.**

BG/576	S-MHMP 940309/2017	00216208 - Univerzita Karlova	Studenti dělají revoluci. Stávkové hnutí na FF UK v r. 1989	190 000	133 000	5332	54	0	0	0
--------	-----------------------	----------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Projekt hodlá zdokumentovat jednání studentů během stávky na půdě Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v r. 1989 a představit je pražské veřejnosti, zejména (ale nikoli výhradně) studentům. Metodou oral history zaznamenáváme dvojrozhovory tehdejších studentů FF UK, kteří hovoří mj. o účasti na demonstraci 17. listopadu, o agitačních výjezdech, o pomoci, které se jim dostávalo od obyvatel Prahy, o spolupráci se stávkujícími herci pražských divadel i o přednáškách hostů na půdě stávkující fakulty. Projekt si klade za cíl představit formou přednášek a debat obyvatelům města Prahy, a to jak studentům středních a vysokých škol, tak prostřednictvím Městské knihovny celé pražské veřejnosti, jednání tehdejších studentů FF UK, a tak přispět k hlubšímu a plastičtějšímu poznání událostí, které zásadním způsobem proměnily život v naší zemi a které jsou neoddelitelně spjaty právě s Prahou. Žadatel nežádal na projekt či svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. **GK: Projekt má parametry výzkumné publikační činnosti, kterou má akademická instituce FF UK v náplni své činnosti. Kulturní a sociálně-společenské aspekty projektu jsou záslužné i zajímavé, ale bohužel neodůvodňují nutnost dotovat projekt z dalších veřejných zdrojů.**

BG/577	S-MHMP 947740/2017	05146895 - Díky, že můžem, z. s.	Korzo Národní 2018	1 395 700	800 000	5222	71	150 000	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Hlavním principem projektu KORZO NÁRODNÍ 2018 je jednodenní zavření celé ulice a její proměna v pěší zónu za účelem vytvoření klidné, důstojné a apolitické oslavy 17. listopadu s pozitivní atmosférou s návazností na další pietní akty (Albertov, Hlávková kolej), bez finanční podpory komerčních subjektů. Hlavní prostor dostávají návštěvníci a vystupující umělci, ne řečníci nebo politici kázající z pódíí. Korzo na Národní třídě slouží jako klidná alternativa k všudypřítomným demonstracím, jako přátelské místo k setkávání a oslavám pro širokou veřejnost. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 400.000 Kč, 2017 - 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 57% způsobilých nákladů. **GK: Žadatel předkládá dramaturgickou koncepci oslav výročí 17. listopadu na Národní třídě. Projekt chce využít potenciál prostoru a přirozeného inventáře ulice a začlenit jej do programu. Program oslav 17. listopadu si klade za cíl co nejvíce pracovat s ulicí jako takovou a tím vzdát hold památce událostem, jež se zde odehrály. Inspirací pro projekt jsou formáty národních oslav v západních zemích během oslav národních dnů. Kladným rysem akce je, že ji pořádá mladá generace kulturních promotérů s vědomím vytvořit specifické prostředí prožitku oslav státního svátku pro všechny věkové skupiny. Přiměřený rozpočet je zcela závislý na podpoře z veřejných zdrojů, podpora od soukromého sektoru (vědomě) není vyhledávána. Nicméně v minulosti zafungovala pro projekt také podpora pomocí nástrojů „crowdfundingu“. Doporučujeme.**

BG/578	S-MHMP 937189/2017	02554062 - Kotěrovo centrum architektury o.p.s.	Rok osobností pražské architektury 2018	627 000	400 000	5221	58	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Do projektu osobností pražské architektury 2018 jsou opět jako v minulých letech i letos vybrány ty osobnosti, u nichž budeme v roce 2018 vzpomínat kulatá nebo polokulatá výročí narození nebo úmrtí. Navazuje se na předchozí Roky osobností pražské architektury, v nichž byly představeny desítky významných, někdy neprávem zapomínaných architektů. Na uskutečnění projektu se budou podílet historici, teoretici architektury (arch. Zdeněk Lukeš, Ing. arch. Petr Krajčí, prof. Vladimír Šlapeta a další). Prezentace děl a osobností bude formou výstav, architoulék, přednášek, komentovaných prohlídek a jejich uvedením na webových stránkách. Vybranými jsou např. Josef Hlávka, A. Loos, A. Čenský, E. Linhart a další. Žadatel získal

na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 63,80 % způsobilých nákladů. **GK: Projekt se snaží kontinuálně a systematicky představovat přední tvůrce moderní české architektury. Jedná se o kulturně vzdělávací formát s kvalitní odbornou garancí a přípravou, který popularizuje slavné osobnosti a historii pražské architektury. Projekt, který byl v minulých letech úspěšně realizován bez dotace hl. města Prahy, nyní žádá téměř 70% podporu, aniž specifikuje potřeby a deficity projektu. Rozpočet vykazuje velmi nízké příjmy, které neodpovídají reálným schopnostem žadatele zajistit vícezdrojové financování projektu.**

BG/579	S-MHMP 937810/2017	22867341 - Bajkazył, z.s.	Bajkazył jako místo kulturního setkávání	500 000	350 000	5222	68	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Náplavka na Rašínově nábřeží funguje obzvláště v letních měsících jako místo vyhledávané k odpočinku a kulturnímu využití. Záměrem spolku Bajkazył, který zároveň funguje jako půjčovna kol, je nabídnout Pražanům všech věkových kategorií alternativu vůči komerčním aktivitám dalších subjektů na náplavce. Organizátoři by rádi svůj dosavadní kulturní program obohatili a vylepšili podmínky pro vystupující i samotnou propagaci zaměřenou na specifické skupiny obyvatel. Bajkazył svými aktivitami oživuje městský veřejný prostor bohatým programem určeným pro různé typy návštěvníků a umožňuje jim aktivní zapojení prostřednictvím široké škály dílen pro děti a rodiče. Během letních měsíců pořádají workshopy a tvůrčí dílny především pro děti, cyklistické a bleší trhy, hudební, divadelní a taneční program ve spolupráci s alternativními tuzemskými soubory (dětská představení, nový cirkus, autorská tvorba, improvizace). Program Bajkazyłu poskytuje kulturní program pro celou rodinu zdarma, příp. za dobrovolné vstupné. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – nežádal, 2016 – 60.000 Kč, 2017 - 100.000Kč. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. **GK: Bajkazył jako místo kulturního setkávání na pražské náplavce chce i nadále profesionalizovat svou činnost. Koncepte odpoledních programů posiluje pobytovou kvalitu veřejného prostoru na pražské náplavce a podporuje komunitní život v centru města. Programové formáty mají své kurátory/garanty, což tvoří zacílenou dramaturgickou profilaci programu Bajkazyłu. Projekt splňuje parametry nízkonákladového kulturního centra se silným přínosem pro oživení veřejného prostoru města. Udržitelnost projektu je však v následujících letech možná jen při zajištění dalších partnerů pro úhradu nákladů spojených s produkčním zajištěním každodenního provozu centra. Doporučujeme.**

BG/580	S-MHMP 935463/2017	62403010 - Pavla Caháková	U vystřeleného oka 2018	609 800	187 500	5212	70	170 000	170 000	170 000
--------	-----------------------	---------------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Oživení komplexu žižkovské hospůdky U vystřeleného oka, zahrady i kavárny v prvním patře domu kulturními a uměleckými programy. Proběhne 48 pravidelných koncertů (začínající kapely, český underground), autorská čtení, křest knih a CD, ozvěny festivalu Mental Power, benefice pro Banát, Okofest ad. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč, 2017 - 130 000 Kč. Výše požadované dotace činí 31% způsobilých nákladů. **GK: Celoroční program U vystřeleného voka obsahuje koncerty živé hudby (každý čtvrtek, již letitá tradice), programy pro děti, divadlo pro děti i dospělé, sochařská symposia, benefiční koncerty a výstavy v tradičním prostředí "pražské hospody". Cílem organizátorů je do budoucna oživit celý komplex - hospodu, zahradu i novou kavárnu v prvním patře domu. Unikátní prostředí, celopražský význam. Žadatel je pravidelným a oprávněným příjemcem grantů na podporu kulturní činnosti, i letos je žádost pregnantně zpracovaná, s jasnou koncepcí i prostorem pro budoucí vývoj. Již tradičně doporučujeme částečnou podporu.**

BG/581	S-MHMP 953203/2017	02375486 - Společnost pro queer paměť, z. s.	Celoroční provoz Centra queer paměti	266 000	186 200	5222	70	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	--	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Společnost pro queer paměť je provozovatelem Centra queer paměti na Praze 4, víceúčelového prostoru sloužícího jako zázemí pro její paměťovou a historickou práci v oblasti LGBT dějin a paměti a prezentaci výsledků této práce veřejnosti formou výstav a badatelského zpřístupnění sbírkových předmětů a archiválií, zejména také prepisů orálně-historických rozhovorů. Cílem projektu je zajištění a rozvoj institucionálního zázemí k této činnosti v roce 2018. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. **GK: Společnost pro queer paměť, z. s., je provozovatelem Centra queer paměti, víceúčelového prostoru sloužícího jako zázemí pro její paměťovou a historickou práci v oblasti LGBT dějin a paměti a prezentaci výsledků této práce veřejnosti formou výstav a badatelského zpřístupnění sbírkových předmětů a archiválií, zejména také prepisů orálně-historických rozhovorů, na jejichž pořizování Společnost pro queer paměť, z.s. aktivně pracuje. Ojedinelý projekt na podporu provozu Centra queer paměti vytváří vysoce profesionální zázemí pro uchování kulturního dědictví pražské queer komunity. Kvalitní odbornou metodikou vzdělává a buduje respekt k odlišnosti a stárí. Výstavní prostory centra jsou otevřeny široké veřejnosti a centrum nabízí i programy pro školy. Cílem projektu v roce 2018 je další systemizace programu a stabilizace institucionálního zázemí této organizace. Precizní popis projektu, přiměřený nízkonákladový rozpočet. Doporučujeme.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

BG/582	S-MHMP 947056/2017	01863908 - POPULAR z.s.	Bardzo fajný - večery a festival	613 500	180 000	5222	69	50 000	50 000	50 000
<p>Záměrem předloženého projektu je příprava a realizace minimálně dvou akcí vztahujících se k polské kultuře, a to Bardzo fajného večera #6 (květen 2018) a pátého ročníku vícedenního festivalu polské kultury s názvem „Bardzo fajný festival“ (listopad 2018). Konceptem Bardzo fajného večera je poskytnout divákovi film a zážitek, tedy nejen promítnout film, ale přidat k němu něco navíc, co má s filmem spojitost (koncert kapely, která se objevuje na soundtracku k filmu nebo úvodní přednáška, diskuze, komentovaná výstava atd.) Nedílnou součástí večerů jsou „polské delikatesy“, tematicky laděný výběr z polské kuchyně. Žádost je směřována na realizaci jednoho Bardzo fajného večera v první polovině r. 2018 a 5. ročníku Bardzo fajného festivalu v listopadu 2018. Obě akce budou dále rozvíjet koncept „film, zážitek a kontext“. Žadatel získal na tento projekt finanční podporu HMP v posledních 3 letech: 2015 – 30 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč, 2017 – 50 000 Kč. Výše požadované dotace činí 29,3 % způsobilých nákladů. GK: Unikátní festival polské kultury v Praze s těžištěm v oblasti filmu. Kvalitní dramaturgie projektu podporuje integraci menšin, kulturní výměnu a vzdělávání. Konceptem Bardzo fajného večera je poskytnout divákovi „film a zážitek“, tedy nejen promítnout film, ale přidat k němu něco navíc, koncert, přednášku, diskusi, komentovanou výstavu nebo performance či přímé zapojení návštěvníků/diváků/komunity do přípravy projektu. Nedílnou součástí večerů je i tematicky laděný výběr z polské kuchyně. Vitální koncept, precizně zpracovaný projekt, přiměřené náklady. Doporučujeme.</p>										
BG/583	S-MHMP 930186/2017	60164221 - Green Doors z.ú.	Pestrá kultura v tréninkových kavárnách Green Doors v roce 2018	563 000	200 000	5229	72	180 000	180 000	180 000
<p>Tréninkové kavárny Green Doors - Café Na půl cesty a Klubu V. kolona jsou unikátní tým, že propojují rehabilitační služby pro duševně nemocné s kulturními akcemi pro veřejnost. Probíhají v nich koncerty, festivaly, dětské dny, ale také autorské výstavy, při kterých dochází k přirozenému setkávání široké veřejnosti s lidmi s duševním onemocněním. Během této doby se z tréninkových kaváren stala zavedená lokální kulturní centra s bohatou nabídkou nekomerčních kulturních a osvětových akcí. Žadatel žádá o 35 % způsobilých nákladů na projekt. Žadatel získal na činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 140.000 Kč, 2016 - 130.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Žadatel získal na činnost podporu HMP v sociální oblasti: 2015 - 5.952.869 Kč, 2016 - 6.579.000 Kč, 2017 - 6.961.000 Kč. GK: Pestrá kultura v tréninkových kavárnách Green Doors v roce 2018 je etablovaný, jednoduše a přitom pregnantně koncipovaný projekt tréninkových kaváren Green Doors, který v minulosti prokázal svou důležitost a životaschopnost (již dvacetiletá existence). Vzhledem k principu projektu (práce s duševně postiženými) není tak zásadní dramaturgický plán, jako činnost sama, v tomto případě propojení léčebného působení, sociálních služeb a kulturního programu. Projekt je detailně propracovaný, má dlouhodobě funkční, vlastní metodiku a dále vyvážený, přiměřený a logicky koncipovaný rozpočet. Jednoznačně doporučujeme. Projektu byla loni i předloni udělena poměrná částka, minimálně o stejnou by se v rámci možností mělo jednat i letos.</p>										
BG/584	S-MHMP 957842/2017	26548216 - InBáze, z. s.	Interkulturní festival RefuFest a dětské divadelní představení plné příběhů	644 429	199 000	5222	70	100 000	100 000	100 000
<p>13. ročník interkulturního festivalu RefuFest představí veřejnosti kulturu migrantů skrze umělecké performance (hudba, tanec, divadlo) 20 komunit a zároveň proběhnou diskuze k problematice migrace a uprchlictví, workshopy a komentované výstavy. Většina vystupujících a lektorů jsou migranti, kteří jsou součástí produkčního i dobrovolnického týmu. Díky neformálně laděné kulturní akci se pozitivně ovlivňují nálady v české společnosti vůči migrantům a uprchlíkům. Ročník 2018 se uskuteční na 1435mm/Nákladovém nádraží Žižkov jako dvoudenní akce. Výše požadované dotace činí 31% způsobilých nákladů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádal, 2016 - nežádal, 2017 - 80.000 Kč. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti integrace cizinců, sociální oblasti, volného času dětí a mládeže. GK: Festival reprezentuje jedno z nejvíce společensky aktuálních témat, kterému v realitě chybí dostatečná možnost autopsie. Téma migrantů a jeho zprostředkování si vyžaduje mimořádnou pozornost. Nizkoprahové prostředí bývalého nákladového nádraží garantuje jistou míru autentičnosti a efektivitu akce. Festival byl podpořen v minulých letech z grantového programu MHMP, má přehledný, realistický rozpočet. Doporučujeme podpořit i v letošním roce.</p>										
BG/585	S-MHMP 922105/2017	22724893 - Mimo domov	OUT of HOME 2018	455 000	180 000	5222	78	150 000	150 000	150 000
<p>OUT of HOME je kulturně zážitkový víkendový festival zaměřený na děti z dětských domovů a jejich integraci do společnosti. Přináší cca 250 dětem z dětských domovů z celé ČR zábavně-vzdělávací vyžití v Praze. Každý tým (dětský domov) absolvuje za den tři stanoviště, kde dětem organizátoři představují prostřednictvím zkušených lektorů a osobností profese, koníčky, či</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

řemesla, kterým se mohou jednou věnovat a samy si je i mohou vyzkoušet (architekt, kriminalista, módní návrhář, kameraman, maskér, keramik, hasič, lektor zumby, aj.). Děti mají možnost poznat zajímavá místa v Praze, nahlédnout do zákulisí firem a kulturních institucí a dozví se, jaké mají profesní či brigádní možnosti. Hra je zakončena slavnostním vyhlášením zážitkové hry, kdy jsou oceněny nejlepší domovy a následuje velká hudební party. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč, 2017 - 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 40% způsobilých nákladů (žadatel žádá mj. na ubytování, cestovné, stravné pro děti, náklady na umělce/auty v předloženém rozpočtu projektu jsou 0 Kč). **GK: Tradiční akce zaměřená na interakci a integraci dětí z dětských domovů do kulturního provozu Prahy s otevíráním perspektiv jejich budoucího profesního uplatnění. Svou cílovou skupinou a až utopickým důrazem na umělecký profil představovaných profesí, může být akce potřebnou alternativou pragmatických snah o integraci dětí zprostředkovaných veřejným i nadačním sektorem. Akce je dlouhodobě grantově podporována MHMP.**

BG/586	S-MHMP 937762/2017	03034992 - Open House Praha, z.ú.	Open House Praha 2018	2 398 700	1 000 000	5229	73	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Festival Open House Praha je unikátní kulturní projekt zaměřený na prezentaci moderní, historické, industriální architektury, který během jednoho víkendu zdarma zpřístupní veřejnosti 60 až 70 běžně nepřístupných budov či městských prostorů. Cílem je posílení vztahu obyvatel k místu, kde bydlí, a umožnit jim vnímat stavby a veřejné prostory v širším uživatelském a uměleckém kontextu, jenž bývá po zbytek roku skrytý. Festival je největší přehlídka otevřených běžně nepřístupných budov v rámci hlavního města Prahy a České republiky vůbec. Aktivně zapojuje veřejnost formou dobrovolnické služby (170 dobrovolníků od studentů až po seniory). Open House Praha, z.ú. je součástí celosvětové sítě Open House Worldwide, jejímž prostřednictvím propaguje Prahu jako kulturní otevřené město. Praha se tak stala jedním z 38 měst, ve kterých festival probíhá. Do Prahy za festivalem přijíždějí návštěvníci nejen z celé ČR, ale i ze zahraničí. Součástí předloženého projektu je i účast na lednové konferenci Open House Worldwide v Londýně - do rozpočtu projektu jsou zahrnuty náklady na letenky, ubytování, stravné pro 3 osoby realizačního týmu. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 190.000 Kč, 2017 - 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42% způsobilých nákladů. **GK: Open House Praha je součástí mezinárodní sítě Open House Worldwide, jeho cílem je otevírat - během roku nepřístupné - pražské architektonické skvosty. Letos festival Open House Praha otevřel veřejnosti o víkendu 13.–14. května 2017 zdarma více než 40 běžně nepřístupných budov a prostor. Projekt má velký potenciál do budoucna, edukativní aspekt, kredibilitu, navíc však potřebuje vlastní strukturu propagace a jasnější mediální výstupy, větší otevřenost pro Pražany. Díky kvalitnímu konceptu, který plně odpovídá cílům pražské kulturní politiky, stejně jako loni doporučujeme podpořit.**

BG/587	S-MHMP 957384/2017	26677041 - Pražská společnost bloumající veřejnosti, z. s.	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	918 000	360 000	5222	71	100 000	100 000	100 000
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Festival HABROVKA je pražský kulturní projekt zahrnující divadlo, hudbu, výtvarné umění, neziskové aktivity a výjimečné projekty. Návštěvník festivalu je baven, vzděláván i aktivně kooperuje. Cílem festivalu je spojit generace (děti, rodiče, od mladých lidí až po seniory) a představit jim kvalitní kulturní program nejrůznějších proudů a žánrů. Habrovka každoročně prezentuje také romskou kulturu. Festival se bude konat 1.-2. 6. 2018 na farní zahradě kostela sv. Františka z Assisi na Praze 4. V pořadí 16. ročník festivalu bude zastřešovat téma „poezie“, které prostoupí velkou část programu. Představí se hudební uskupení, která zhudební básnické texty a obohacují je tak o nový rozměr, divadla poezie, hry inspirované životy básníků, či mistři žánru slam poetry. V rámci dětské programu budou děti rýmovat, skládat básně a recitovat, a posílí se tak jejich zájem o poezii a četbu obecně. Celá organizace festivalu je založena na práci 70 dobrovolníků. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 190.000 Kč, 2016 - 35.000 Kč, 2017 - 40.000. Výše požadované dotace činí 40 % způsobilých nákladů. **GK: 16. ročník festivalu bloumající veřejnosti HABROVKA, bohatě pojaté přehlídky s široce rozevřeným programem, a dobře strukturovaným, byť obecněji pojatým rozpočtem, který se letos snaží přesáhnout regionální význam, pravidelně spolupracuje s romskými soubory, snaží se inovovat svůj program i dlouhodobé cíle. Nestagnuje. Už tradičně kreativně využívá možnosti spolupráce s ostatními subjekty, představuje práci důležitých neziskových organizací. Festival se navíc nachází mimo centrum města (Praha 4), přesto se každoročně těší velké pozornosti Pražanů i celostátních médií. Je určen široké skupině lidí, má potenciál integrovat i sociálně vyloučené skupiny Pražanů, věnuje se dětským návštěvníkům. Stejně jako loni doporučujeme částečnou podporu.**

BG/588	S-MHMP 892062/2017	26169428 - IMPULS, nadační fond	Koncert pro IMPULS	313 000	200 000	5229	57	0	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Koncert pro Impuls je od roku 2005 jedním ze stěžejních projektů Nadačního fondu IMPULS. V dubnu 2018 se odehraje již 13. ročník tohoto koncertu a jako každý rok budou návštěvníci svědky výjimečného hudebního vystoupení zpestřeného zajímavým doprovodným programem. Každý rok je program koncertu jiný a každý večer je jedinečný. Ve speciálně sestaveném

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

programu vystoupí violistka Kristina Fialová a violoncellista Petr Nouzovský. Večerem bude provázet herec Jan Čenský nebo pan Alfred Strejček. Speciálním hostem večera bude v rámci svých pro bono aktivit pravděpodobně i světoznámý houslový virtuos Václav Hudeček. Výtěžek koncertu bude nadačním fondem použit na dlouhodobé financování psychoterapie pacientů s roztroušenou sklerózou. V dubnu 2018 (přesný termín nelze specifikovat) se koncert odehraje v Pražské křižovatce. Žadatel doposud nežádal o finanční podporu HMP na tento projekt. Žadatel nebyl finančně podpořen HMP. Výše požadované dotace činí 63,9 % způsobilých nákladů. **GK: Organizátorem a pořadatelem benefičního koncertu je Nadační fond IMPULS (dále jen NF IMPULS), který se specializuje na podporu pacientů s roztroušenou sklerózou mozkomíšní. Považujeme však za neadekvátní žádat kulturní grant jako příspěvek od Hlavního města Prahy do činnosti Nadačního fondu. Benefiční koncert musí z principu generovat příjmy sám o sobě a podpora z veřejných zdrojů nedává v tomto případě - bohužel - smysl.**

BG/589	S-MHMP 937143/2017	25053728 - FOIBOS BOOKS s.r.o.,	Stavby století Prahy metropole nové republiky	960 000	500 000	5213	66	50 000	50 000	50 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Posláním projektu je podpora národní a místní identity formou široké popularizace významných staveb, jimiž moderní česká architektura v hlavním městě nové republiky rozhojnila v letech 1918 až 2018 jedinečné architektonické bohatství Prahy. Hlavní město nové republiky integrovalo záhy 37 měst a obcí do Velké Prahy a s další postupnou integrací vytyčilo před architektonickou tvorbu úkol rozvoje velkoměsta Prahy jako metropole republiky. Cílem a výstupem projektu je prostřednictvím ankety odborníků vytipovat a zpracovat nejvýznamnější stavby Prahy a to na základě hluboké odborné, badatelské a technické práce. Dalšími výstupy projektu budou: webové stránky, výstavní expozice s katalogem – průvodci výstavou, architektouky po slavných stavbách Prahy s odbornými lektory, odborné přednášky zaměřené na různé sociální a zájmové skupiny (žáci, studenti, rodiny s dětmi, důchodci, handicapovaní, laická a odborná veřejnost). Termín konání: 1. 1. do 31. 12. 2018. Místo konání: Trmalova vila, Národní knihovna, Winternitzova vila. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - nežádali, 2016 - 0 Kč (víceletý grant: 100 let architektury metropole nové republiky), 2017 – 100.000 Kč (partnerství). Výše požadované dotace činí 52,1 % způsobilých nákladů. **GK: Koncepce žadatele dlouhodobě se vyskytujícího na poli historie a popularizace architektury se postupem času vyčerpala, a to jak obsahově, tak morálně. Evidentním dokladem je výstavní formát "kapadesky", jehož jedinou předností je snadná transportovatelnost. Divácky ztrácí na atraktivnosti, nenabízí žádnou zážitkovou složku podstatnou pro zaujetí laického publika a pro odborníky nepřinášejí texty a reprodukce na "kapách" zpravidla nic, co by již neznali. Koncepce projektu navíc pouze mechanicky participuje na výročí sto let republiky, aniž by jej v oblasti poznání a popularizace architektury významněji rozšířila či propagovala. Přes výhrady si projekt zaslouží motivační podporu.**

BG/590	S-MHMP 925629/2017	61387541 - Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy	Udělování cen F.X. Šaldy	140 000	78 000	5229	66	20 000	20 000	20 000
--------	-----------------------	--	--------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Obsahem a cílem projektu je pokračování v dlouhé tradici pojící se k odkazu F. X. Šaldy. Hlavním smyslem ceny je nejen péče o kulturní dědictví a tradici, ale i podporování odvážných uměleckých a kritických projevů. Cena F. X. Šaldy se uděluje za vynikající výkony v oblasti veškeré umělecké kritiky (zejména literární, divadelní, výtvarné, filmové, televizní, hudební aj.), významné ediční počiny a práce umělecko-historické, jakožto i posílení mediálního obrazu tvorby laureáta pomocí doprovodných textů a filmových dokumentů. Cena je udělována fyzickým osobám na návrh grémia a odborné veřejnosti za díla publikovaná v předchozím kalendářním roce. Udělení cen se odehraje v rámci slavnostního večera ve výstavním prostoru Musea Kampa v červnu a bude originálním uměleckým počinem spojeným s tvorbou oceněného. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 50.000 Kč, 2016 – nežádal, 2017 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 55,7 % způsobilých nákladů. **GK: Udělování Ceny F. X. Šaldy je tradiční, lety prověřená akce (od r. 1995, respektive 1998), každoročně zásadnější proto, že současná umělecká (divadelní především) kritika byla odsunuta na okraj pozornosti tištěných i ostatních médií. Stále platí, že projekt má proto zásadní význam pro českou kulturní identitu a je finančně nenadsazený. V letošním roce však máme k dispozici velmi obecně formulovanou žádost s minimální charakteristikou projektu, problémem je neschopnost pregnantně formulovat cíle a hlavně důležitost ceny, zcela chybí historie akce, fotografická dokumentace, absentují mediální výstupy. Vzhledem k nedostatečnému vývoji projektu doporučujeme pouze částečnou podporu.**

BG/591	S-MHMP 936120/2017	22762353 - „Spolek přátel Petrské čtvrti“	Svatopetrské kování 2018 - IV. ročník	132 000	50 000	5222	56	0	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	--------	------	----	---	---	---

Svatopetrské kování je každoroční důstojná prezentace uměleckého kovářství a jiných řemeslných oborů s odkazem na historii a tradici těchto řemesel. Bohatý kulturní program je zajištěn ve spolupráci se SŠUŘ Praha 5 - Zlíchov, SOŠ uměleckořemeslná Praha 9 a s partnery z lokální Petrské čtvrti - hudební a pěvecká vystoupení ZUŠ Biskupská, poznávací soutěž pro děti s odměnami, komentované prohlídky kostela sv. Petra Na Poříčí, zpřístupnění Petrské věže, tematická výstava v Galerii KusKovu. V průběhu akce je připravena malá škola kovářství pro děti, venkovní expozice uměleckých kovářských exponátů, soutěž žáků kovářských oborů, nabídka vzdělávacích možností, ukázky živé práce s odborným výkladem, seminář z historie

a tvorby v uměleckém kovářství. Na akci není vybíráno vstupné. Je cílena na všechny generace. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč, 2017 - 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 38% způsobilých nákladů. **GK: Svatopetrské kování je důstojná prezentace uměleckého kovářství a jiných řemeslných oborů s odkazem na historii a tradici těchto řemesel. Bohatý kulturní program je zajištěn ve spolupráci s partnery z lokální Petrské čtvrti - hudební a pěvecká vystoupení ZUŠ Biskupská, poznávací soutěž pro děti s odměnami, komentované prohlídky kostela sv. Petra Na Poříčí, zpřístupnění Petrské věže, tématická výstava v Galerii KusKovu, prohlídka historického hasičského vozu. V průběhu akce jsou připraveny pro děti malá škola kovářství, výtvarná dílna, poznávací soutěž. Součástí akce jsou venkovní expozice uměleckých kovářských exponátů, soutěž žáků kovářských oborů, nabídka vzdělávacích možností, ukázky živé práce s odborným výkladem, seminář z historie a tvorby v uměleckém kovářství. Na akci není vybíráno vstupné. Akce je cílena na všechny generace. Chvályhodná prospěšná komunitní aktivita s lokálním dopadem. Projekt naplňuje kulturní a vzdělávací potřeby obyvatel v centru města, doporučujeme směřovat žádost o podporu prioritně k dotyčné městské části.**

BG/592	S-MHMP 926637/2017	00445100 - Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2018	735 000	450 000	5223	78	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Noc kostelů 2018 proběhne 25. června 2018 ve více než 150 kostelech a modlitebnách pražské metropole a je pozváním ke společnému setkání a k objevování krásy křesťanských výtvarných, hudebních a architektonických pokladů. Jedná se o akci bezplatnou, ekumenickou a nízkoprahovou. Arcibiskupství pražské ve spolupráci s farnostmi, duchovními správami, řády, církevními obcemi a sbory s působností po celé České republice pro tuto noc zdarma zpřístupní kostely příp. věže, kůry, půdy, sakristie, refektáře, křížové chodby či zahrady. Hlavním záměrem projektu je otevřít a představit obyvatelům a návštěvníkům Prahy (a dalších českých měst) metropolitní kostely a modlitebny a nabídnout v nich kulturně-edukativní program, který zahrnuje výstavy, koncerty, filmové projekce, dílny a programy pro rodiny s dětmi. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 190.000 Kč, 2017 - 350.000 Kč. **GK: Noc kostelů, pandán k Muzejní noci, se v průběhu uplynulých ročníků stala tradiční kulturně-duchovní událostí v Praze i celé ČR. Vždy na přelomu května a června se v hlavním městě otevírá více než 150 kostelů a modliteben pro kulturní, vzdělávací a duchovní program. Doprovodné programy jsou otevřeny nejširší veřejnosti. Žadatel žádá o podporu nákladů spojených s koordinací a propagační kampaní akce. Náklady spojené s prezentovaným programem si zajišťují místní farnosti a komunity. Doporučujeme.**

BG/593	S-MHMP 946990/2017	05153361 - Johana Hořejší	Společensko-kulturní prostor Krajinou přílivu	100 000	70 000	5212	67	40 000	40 000	40 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--------

Společensko-kulturní prostor Krajinou přílivu si klade za cíl vybudovat víceoborovou platformu, která bude kombinovat různé typy programů pro veřejnost. Fyzický prostor bude mít charakter podobný komunitním zahradám, kde budou mít lidé možnost si pronajmout záhon k pěstování. Druhou neméně důležitou částí projektu je pravidelná přednášková a výstavní činnost. V provozu pro veřejnost bude od května do října 2018. Pěstování na záhonech bude probíhat po celou dobu, kulturní aktivity - přednášky, semináře a vernisáže se budou konat s frekvencí jednou měsíčně. Tematicky je zaměřen hlavně na podporu a rozvoj vztahu obyvatel Prahy k místu, kde žijí, k jeho historii, kultuře i přírodním podmínkám. Návštěvníci se budou na provozu podílet nejen coby účastníci prostoru, ale také jako jeho aktivní spolutvůrci. Výše požadované dotace činí 70% způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Zajímavě a poměrně pregnantně koncipovaný projekt s realisticky sestaveným rozpočtem (počítá s crowdfundingovými nástroji) v rozvíjející se lokalitě Prahy 8. Jedná se sice o lokální koncept "kultury životního stylu", tedy komunitních zahrad, který by měl být ideálně podpořen dotyčnou městskou částí Prahy, v plánu však tušíme potenciál pro metodické použití i v ostatních částech Prahy. V případě udržitelného rozvoje by se mohlo jednat o inspirativní, velice důležitý koncept, aplikovatelný i na ostatní městské části.**

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet nevyřazených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2018
Divadlo	69	28	97	5	41 660 000
Hudba	117	26	143	6	28 815 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2018 k 7.12.2017

Tanec a nonverbální umění, nový cirkus	63	17	80	1	25 701 000
Výtvarné umění, fotografie, nová média	68	24	92	3	18 078 000
Literatura	25	6	31	5	4 800 000
Audiovize (v případě filmové tvorby pouze díla s pražskou tematikou)	33	11	44	6	6 010 000
Ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty	60	44	104	2	22 220 000
Celkem	435	156	591	28	147 284 000