

SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2014 – granty do 200.000 Kč

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP
BA/002	S-MHMP 323109/2013	NaHraně	NaHraně - Britská dramatika napříč stoletími	358 400	200 000	66	120 000	120 000
<p>Divadlo NaHraně, které založili v roce 2009 absolventi katedry činoherního divadla DAMU, se zaměřuje na prezentaci moderního britského dramatu. Již pátou sezonu vystupuje v Divadle Kampa (dříve Čertovka), které se po změně provozovatele míní zásadně otevřít Pražanům a přesvědčit je, že Praha zdaleka nepatří jen turistům. Zaměřuje se na komorní inscenační tvorbu, nemá ambice poměřovat se s většími divadelními produkcemi, cílem je vytvořit v Divadle Kampa multižánrové kulturní centrum. Vůdčí osobnost divadla – umělecký šéf a režisér Šimon Dominik získal s inscenací Pravý inspektor Hound cenu mladého umění na festivalu Český tučňák. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-180.000 Kč, 2012-150.000 Kč, 2013-100.000 Kč. GK: Mladý soubor profesionálních divadelníků, kteří se zaměřují především na anglosaskou dramaturgii a pokoušejí se rozvíjet osobitou inscenační metodu. To slibuje možnost, že přitáhnou k divadlu nové mladé publikum. Doporučujeme dílčí podporu.</p>								
BA/005	S-MHMP 326418/2013	Občanské sdružení: Décalages- Divadlo v pohybu	DÉCALAGES - Sezóna 2014	304 000	125 000	73	80 000	80 000
<p>Soubor, který se soustavně věnuje technikám francouzského nového cirkusu, seznamuje pražské diváky se současnými divadelními trendy a ukazuje jejich nové možnosti. Příští rok se hodlá zaměřit na systematické workshopy závěsné akrobacie pro děti a specifické skupiny s tím, že každý cyklus zakončí veřejné vystoupení. Další částí projektu v roce 2014 bude uvádění již nastudovaných inscenací (Na větvi, Bez země, Velvet Blues - vznikly s podporou HMP). Projekt předpokládá realizaci 8 představení v divadelních prostorách a 5 workshopů (místo zatím neupřesněno). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 –150.000 Kč, 2013 - 170.000 Kč. GK: Décalages, subjekt zabývající se dlouhodobě novocirkusovým uměním, se v sezóně 2013 zaměřil na systematické workshopy pro různé zájmové skupiny. V době, kdy nový cirkus vstupuje do období velké popularity, je jistě záslužné věnovat se také výchovně vzdělávacím projektům v tomto v Čechách poměrně mladém oboru. Požadovaná částka je nižší než v minulých letech. Žádost neobsahuje náklady na nové představení. Doporučujeme podporu v adekvátní výši.</p>								
BA/006	S-MHMP 317374/2013	Divadlo Na tahu	Studio Divadla Na tahu	444 000	160 000	71	100 000	100 000
<p>Divadlo Na tahu má již 3. sezonu k dispozici vlastní prostory, a tak soustředilo dosud rozptýlenou činnost ve Studiu, které si vlastním nákladem upravuje. Původně amatérský soubor rozšiřuje zakladatel a režisér všech inscenací Andrej Krob o profesionální umělce (v jednotlivých titulech např. vystupovali či vystupují E. Holubová, F.Olišovský, Z.Kupka, herci Divadla Jára Cimrmana či herci rozpuštěného souboru v Karlových Varech), kteří jsou zárukou kvality uváděných inscenací. Dramaturgie DNT navazuje na tradici absurdního divadla, které je u nás spojeno především se jménem Jana Grossmana a jeho tvůrčí dílnou. Od roku 2012 DNT systematictější oslovuje pražské diváky - ve Studiu představuje již nastudované inscenace (Vernisáž, Audience, Fyzik a jeptiška, Protest, Plešatá zpěvačka), nově mají být připraveny 2 premiéry (Ionesco, Levínský), i nadále zde budou vystupovat mimopražská seskupení podobného zaměření. Divadlo také chce navázat na dobré zkušenosti s mladými diváky, připravuje tematické výstavy a pořady pro děti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 2 letech: 2012-100.000 Kč, 2013-100.000 Kč. GK: Divadlo Na tahu je svébytný, ale v okruhu svých aspirací a jejich výsledků stabilně kvalitní spolek. Ocenění hodná je spolupráce s dramatikem Reném Levínským, jehož tematicky i formálně pozoruhodná tvorba se na jiných pražských jevištích nevyskytuje. Přístup režiséra Andreje Kroba je v hospodářských otázkách skromný a naprosto přiměřený, ani v uměleckém ohledu své divadlo nepřeceňuje, ale vytváří v pražském kontextu místo, které spoluvytváří ducha města a připomíná nekomerční ctnosti (to na Starém Městě není málo). Navrhujeme podporu s doporučením zvážit i další možnosti mimograntového financování.</p>								
BA/010	S-MHMP 325146/2013	Hura kolektiv	Echt Street Puppets - MAN MACHINE	629 000	190 000	65	90 000	90 000
<p>Cílem projektu je unikátní forma loutkového představení na pomezí varieté, cirkusu a klasické divadelní podívané. Nový program bude v průběhu roku 2014 uváděn v experimentálním prostoru NOD/Roxy a také v průvodu obřích nadživotních loutek v pražských ulicích. Tvůrci se touto formou pohybového divadla zabývají soustavně, jejich dílo získalo i mezinárodní uznání. Nový projekt, který navazuje na letošní představení s tématem Čas - Stroj, bude prezentován i v rámci pražských festivalů a přehlídek pouličního umění. Žadatel získal na předcházející projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 -110.000 Kč. GK: Uskupení Echt Street Puppets přenáší na ulici loutkářské řemeslo v rozměrech, které</p>								

velmi dobře korespondují s otevřeným prostorem. Projekt na jedné straně reprezentuje českou loutkářskou tradici v zahraničí, na druhé straně ovšem je spíše atrakcí nežli umělecky ambiciózním dílem. Přes rozdílná hodnocení členů divadelní sekce GK získal dostatečné bodové ohodnocení pro udělení částečné finanční podpory.

BA/013	S-MHMP 326529/2013	Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadla Bez zábradlí v roce 2014	39 440 000	12 460 000	59	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	--	------------	------------	----	---	---

Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. V roce 2014 odehraje divadlo minimálně 280 představení a připraví 2 premiéry. Představení se těší velkému zájmu diváků i příznivé kritice odborné veřejnosti. Kromě vlastních inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel připomíná, že přes očekávanou 68procentní soběstačnost je pro vyrovnaný rozpočet příspěvek města nezbytný. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 3.500.000 Kč grant na činnost+ partnerství 3.100.000 Kč, dar 2.000.000 Kč, 2012- 2.500.000 Kč grant na činnost+ partnerství 1.300.000 Kč, 2013 - 1.850.000 Kč granty (z toho na činnost 1.000.000 Kč). **GK: Dramaturgický plán DNZ neslibuje ani v nové sezóně nic převratně nového, jedná se o solidní mainstreamové tituly, které si jistě své diváky jistě najdou. Nicméně, divadlo založené na podnikatelském záměru, nemůže dlouhodobě spoléhat na podporu z veřejných zdrojů, která je určena pro jiný typ projektů. Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení pro udělení podpory.**

BA/014	S-MHMP 323744/2013	"OMNIMUSA o.s."	Omnimusa reprízuje	326 000	108 400	77	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------	--------------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekty Sdružení Omnimusa zaznamenaly během sedmileté existence mimořádný ohlas, na festivalu .. next wave se její kmenový autor M.O. Štědroň stal Osobností roku 2012 , 2x byl nominován na Cenu A.Radoka a v roce 2012 ji za projekt Divadlo Gočár i získal. V roce 2014 chce Omnimusa uvádět některé z předcházejících oceňovaných projektů. Pro 2 inscenace s duchovním námětem byl nově vybrán zajímavý divadelní prostor Vršovického divadlo MANA, které je umístěno v objektu Husova sboru Církve československé husitské a díky svojí tematice by zde mohlo publikum oslovit. Další představení bude mít premiéru v letošním roce ve Studiu Hrdinů, kde by mělo být i reprizováno. Žadatel získal na jednotlivé projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 -180.000 Kč, 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. **GK: Tvůrčí skupina má již za sebou celou řadu odbornou kritikou i diváky velmi ceněných inscenací. Těmto inscenacím by tak měla být dána šance na oslovení širší skupiny diváků jejich reprizováním. Požadované prostředky jsou přiměřené a rozpočet transparentní. Plánované reprizování v novém prostoru ve Vršovících slibuje oživit kulturní nabídku v odlehlejší části hl. m. Prahy. Doporučujeme podporu.**

BA/015	S-MHMP 338158/2013	"Sklep sobě"	Divadlo Sklep na Dobešce v roce 2014	2 194 000	400 000	61	0	0
--------	-----------------------	--------------	--------------------------------------	-----------	---------	----	---	---

Divadlo Sklep, které v roce 1971 založili David Vávra a Milan Šteindler, je osobitá scéna, založená na autorském přístupu svých členů, herců i neherců, která má od roku 2000 svoji kmenovou scénu v Divadle Dobeška v Praze 4. Recese a především vlastní typický humor jsou základním kamenem sklepovských vystoupení, která jsou velmi oblíbená a trvale vyprodaná. Dramaturgický plán příštího roku kopíruje úspěšný model předcházejících let – 2-3x měsíčně bude uváděna premiérová Besídka 2014, měsíční ferman doplní představení Mlýny a některá z Besídek předcházejících let. Žadatel získal na činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-150.000 Kč, 2012-50.000 Kč, 2013-270.000 Kč. **GK: Divadlo Sklep působící na Dobešce má svůj stálý okruh diváků, nicméně žije spíše z minulých úspěchů a již nic výrazně nového po umělecké stránce nepřináší. Jako celek je spíše zajímavý prostor Dobešky, v němž je působení divadla Sklep pouze jednou ze součástí programu. V bodování byla dána přednost podpoře jiných subjektů.**

BA/026	S-MHMP 318279/2013	Jiřík Luděk	Činnost Divadla Minaret v roce 2014	1 115 800	260 000	68	130 000	130 000
--------	-----------------------	-------------	-------------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------

Divadlo Minaret je pražský profesionální činoherní divadelní soubor se zaměřením na tvorbu pro děti a mládež. Za 20 let své činnosti vytvořilo dvanáct pohádkových inscenací a tři tituly pro dospělé. Je autorským divadlem, k jehož inscenacím vznikají původní písně a hudební doprovod ve spolupráci např. s P.Maláskem, V.Franzem. Divadlo spolupracuje také s A.Pitrem, bratry Krčkovými. Inscenace jsou charakteristické hravostí, laskavým humorem a úzkým kontaktem s dětským divákem, je rovněž kladen důraz na nápaditou výpravu a kostýmy. Divadlo udržuje pravidelný víkendový provoz, převážně vystupuje v Redutě a v Divadle U Hasičů. Ročně v průměru odehraje sto představení. Při souboru pracuje dětské divadelní studio. Luděk Jiřík žádá o podporu celoroční profesionální činnosti Divadla Minaret. Žadatel získal na činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: Divadlo zaměřené především na dětské publikum dlouhodobě efektivně funguje. I když jeho projekty nejsou výrazně inovativní, mají svou kvalitu především v kontaktosti s dětským divákem. Náklady na činnost jsou střídme. Výchovně vzdělávací činnost pro nejmenší potenciální diváky si zaslouží adekvátní podporu.**

BA/027	S-MHMP 326587/2013	Tygr v tísní	Tygr v tísní, o.s celoroční činnost	265 000	101 000	65	60 000	60 000
<p>Divadelní soubor Tygr v Tísni se zabývá především adaptacemi nedramatických látek a tvorbou pro děti. Ve svém repertoáru má však vyhrazeno také místo pro politické divadlo a site-specific projekty. Pro rok 2014 plánuje soubor uvedení her DivnejSen, Den Opričníka a Snídaně s Leviathanem. V minulém roce získal žadatel grant poprvé a to na projekt Meyrinkův Golem. Námět čerpal z celosvětově známého příběhu Golema s cílem oživit zapomenutou část Prahy. Tygr v tísní, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL pouze v minulém roce (projekt Meyrinkův Golem): 2013 – 90.000 Kč. GK: Soubor Tygr v tísní je volným sdružením mladých umělců, které se aktivně zkoumá nové divadelní formy a je nadějným příslibem do budoucna. Navrhujeme dílčí podporu.</p>								
BA/030	S-MHMP 326507/2013	VOICE-BAND, o.s.	Činnost občanského sdružení Voic-Band v roce 2014	365 000	255 000	64	0	0
<p>Sdružení Voice-Band bylo založeno v lednu 2013 Jaroslavou Šiktancovou, Martinem Packem, Janem Burianem a Terezou Škorpilovou s cílem vytvořit sdružení umělců zabývajících se syntetickým divadlem a navazující na odkaz E.F.Buriana. Voice-Band chce připravovat svá představení na základě mezigenerační spolupráce. Proto dramaturgickou linii tvoří inscenace nejen Jaroslavy Šiktancové a Martina Pecka, ale i inscenace jejich studentů. Pro rok 2014 jsou připravovány premiéry „Kuchyňská revue čili pokušení svatouška hrnce“, „Bleší kůže“, „Šlápoty a nocňátka“. Sdružení VOICE-BAND, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. GK: Sdružení Voice-Band vzniklo teprve v roce 2013, takže je obtížné posuzovat jeho dosavadní výsledky. Je sympatické snahou o udržení jednoho ročníku studentů DAMU i po studiích, navíc ve spojení s odkazem na skutečnou osobnost českého divadla, a respektovanými dlouholetými pedagogy DAMU Jaroslavou Šiktancovou a Martinem Packem. Na druhou stranu zpracování projektu, jeho určitá vágnost a mlhavost nesevřdí o příliš jasně představě, čeho má být dosaženo. Stejně tak jistá nesourodost připravovaných projektů nebudí dojem jasného dramaturgického směřování. Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení pro udělení podpory.</p>								
BA/031	S-MHMP 332309/2013	PROFITART, o.s.	Produkční platforma ProFitArt 2014	491 600	179 600	67	110 000	110 000
<p>Produkční platforma založená v roce 2012 Šárkou Pavelkovou a Josefem Neufusem, která stála u zrodu tvůrčího osamostatnění dvou současných choreografů a tanečníků – Lenky Vagnerové a Pavla Maška. Spolupráce ProFitArt a Lenka Vagnerová & Company se zaměřuje na tvorbu nových uměleckých kreací soudobého tance. Záměrem platformy je vlastní produkční činnost a pomoc nezávislým divadelním subjektům a jedincům, kteří nedisponují vlastním produkčním zázemím. Napomáhá jim najít způsob k realizaci svých projektů. Jedná se o projekty vyznačující se jevištní mezižánrovostí s novými tvůrčími postupy. Platforma také plánuje fundraisingovou edukaci umělců a jejich manažerů, strategické plánování i financí a právníkou gramotnost nezávislých divadelních subjektů. ProFitArt, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti. Produkční platforma uvádí pravidelně inscenace v Divadle Ponec, Paláci Akropolis a Strašnickém divadle. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL teprve v minulém roce: 2013 – 550.000 Kč (celkem na projekty v roce 2013 – 790.000 Kč). GK: Produkční platforma ProFitArt existuje teprve krátce a klade si sympaticky vysoké cíle. Nechce se omezovat pouze na produkci nových inscenací a následné reprízování, ale bere obor současného tance a umělce, kteří se v něm pohybují, jako šanci ke kultivaci, k propojování a vzdělávání. Jejich práce jistě zaslouží podporu, ale v příštím období by o ni patrně měli žádat v oblasti tance.</p>								
BA/033	S-MHMP 332134/2013	Tradiční loutkové divadlo ZVONEČEK	Realizace dětských loutkových představení TLD Zvoneček v roce 2014 v Praze 4 a na území hlavního města	490 800	170 000	58	0	0
<p>V roce 2014, na nějž žádá Tradiční loutkové divadlo Zvoneček finanční podporu od Hl. m. Prahy, předpokládá, že na území Prahy 4 (v Kulturním centru Novodvorská) uskutečnění padesát pět představení pro děti, jež navštíví asi čtyři a půl tisíce malých i velkých diváků z Prahy 4, ale i širokého okolí. Finanční podpora od Hl.m. Prahy by měla umožnit nejen udržení četnosti této produkce pro děti, ale i její další rozvoj. V roce 2014 by soubor rád pokračoval jak v generální opravě výprav her (dekorace, rekvizity, loutky), tak i v rozšíření repertoáru o novou pohádku (v dramaturgickém plánu jsou pohádky Zlatovláska či O statečném kováři, které koncepčně zapadají do repertoáru souboru). Velmi rádi by dále rozvíjeli koncept představení pro školy a školky, které v loňské sezoně 2011/2012 obnovili, nicméně na jejichž rozvoj stále nemají dostatečné finanční prostředky. Hraní chce soubor zpravidelnit a hledá si stálou základnu škol a školek na území celé Prahy (Zvoneček hrával pravidelně pro školy do roku 1999). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – nežádali, 2012 - 30.000 Kč, 2013 - nežádali. GK: TLD Zvoneček patří spíše do kategorie amatérského divadla, což neznamená, že nemá nárok na dotaci. Žádost je ale sestavena poměrně obecně. Není zcela zřejmé, kolik z plánovaných 50-ti představení se odehraje na domovské scéně KC Novodvorská a kolik budou "zájezdová" představení po pražských školách. I když požadovaná částka není vysoká, divadlo nezískalo dostatečný počet bodů pro udělení grantu. Doporučujeme žadateli v příštích letech lépe připravit žadatelský projekt.</p>								

BA/034	S-MHMP 325052/2013	Divadelní sdružení Horních Počernic	Divadelní sdružení Horních Počernic- celoroční činnost	382 000	187 000	51	0	0
Celoroční činnost Divadelního sdružení v roce 2014: Předpoklad šesti divadelních skupin, z toho čtyři dětské skupiny. Nastudování šesti premiér. Plánovaná realizace přibližně šedesáti představení odehraných v Divadle Horní Počernice, v Divadle v přírodě a na zájezdových představeních. Doba zkoušení na představení realizovaná v roce 2014 je od září 2013 do května až prosince 2014. Zkoušení probíhá následovně: dětské soubory: 1x týdně, před festivalem víckrát a o víkendech a dospělé soubory: 2x týdně, před představením častěji. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Zcela nedostatečně připravený a formulovaný obsah a cíl projektu s minimem konkrétních a relevantních informací. Přesto, že by jistě stálo za to podpořit aktivity mimo centrum, kvalita žádosti nepřesvědčila. Podporu nedoporučujeme.								
BA/035	S-MHMP 324178/2013	Cabaret Calembour	CABARET CALEMBOUR	510 000	188 000	69	115 000	115 000
Cabaret Calembour baví diváky už pátým rokem a jeho hlavním cílem je původní umělecká tvorba, a to především na poli autorského divadla. Pokračují v kabaretních představeních a rozvíjí poetiku divadel malých forem i tradici českého literárního kabaretu. V roce 2012 postoupili do finále soutěžní přehlídky Český Tučňák, v oboru Mladé divadlo (finále v listopadu 2012). Hrají v Divadle Kampa, Jazz Club Reduta, Studio Ypsilon, Praha. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 70.000 Kč, 2012 - 70.000 Kč, 2013 - 80.000 Kč. GK: Jedná se o volné sdružení mladých umělců, kteří pracují v různých divadlech, a tento kabaret si vytváří pro radost svou i diváků. Autorský kabaret je žánrem divácky oblíbeným, a není mnoho tvůrců, kteří jej skutečně umí. Proto je žádoucí snahy Cabaretu Calembour podpořit grantem.								
BA/036	S-MHMP 331640/2013	Dvořáková Markéta	Stařešinové	156 000	98 000	54	0	0
Projekt „Stařešinové“ je zaměřen na práci a kontakt se seniory, kteří žijí v Domovech pro seniory. Základní myšlenkou celého projektu je snaha o oživení každodenní reality seniorů, podpoření jejich zájmu o divadlo, zapojení seniorů do kulturního života, snaha o podpoření zájmu o seniory u mladých lidí a v neposlední řadě, snaha probádat a být poučen takzvanou moudrostí starců a nechat ji zažít co nejširšímu publiku. Možnou variantou je zapojit do konečného divadelního tvaru i profesionální mladé herce, kteří by byli kontrastem k seniorům-nehercům. Jako další možnost projektu vidí žadatelka začlenění dětí z dramatického kroužku. Podle zkušeností pracovníků se seniory je komunikace obgenerační nejotevřenější a nejplodnější, což by mohlo záměru tohoto projektu velmi prospět. Místo konání NoD-experimentální prostor, termín konání není uveden. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: první žádost v roce 2013 - 60.000 Kč. GK: Idea vytvořit představení, kde budou aktivně zapojeni senioři, navazuje na loňský projekt žadatelky. V žádosti, ani z webové prezentace uvedené v žádosti není možné se dozvědět, v jaké fázi je tento podpořený projekt na letošní rok. V době, kdy stárne populace a senioři mají stále větší, a často oprávněný pocit, že jsou zanedbáváni, je takový trend nutno podpořit. Žádost je však bohužel neúplná. Zcela chybí příjmová složka projektu, není uvedeno čerpání loňského grantu, a objevuje se celá řada dalších pochybení, které hodnotitelům neumožňují lépe se seznámit s pozadím projektu. Podporu nedoporučujeme.								
BA/037	S-MHMP 326523/2013	ROZKOŠ bez RIZIKA	Holky a kluci v nesnázích	264 000	175 000	65	70 000	70 000
Divadelní ochotnický soubor Rozkoš při občanském sdružení ROZKOŠ bez RIZIKA (R-R) byl založen v roce 1995. V té době vzniklo i „jádro“ divadelního souboru, které přetrvává až dodnes. Cílem je především pobavit diváky, v tomto případě hlavně pražské publikum a poskytnout divákům informace a umožnit pochopení i jiného sociálního světa lidí žijících mimo hlavní proud. Nácvi her probíhá ve středisku R-R, na představení si pronajímají prostory různých divadelních scén, představení jsou například v LA FABRICE, v Semaforu, v Rockcafé apod., termín konání není uveden. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 75.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 70.000 Kč. GK: Sdružení Rozkoš bez rizika je spíše sociálně laděným, nežli výrazně uměleckým projektem. Jeho tvorba však má své kouzlo, svůj stálý okruh příznivců a nepochybný terapeutický aspekt. Navrhujeme částečnou podporu.								
BA/038	S-MHMP 326053/2013	Kulturně divadelní spolek Puchmajer	Celoroční činnost divadelního souboru Antonín Puchmajer D.S. v roce 2014	65 000	33 000	69	30 000	30 000
Spolek hodlá i nadále pravidelně vystupovat na území hlavního města Prahy, i nadále bude pokračovat v hraní na pražských i mimopražských festivalech a v mimopražských hostováních. V první polovině roku 2014 bude soubor připravovat autorskou inscenaci s pracovním názvem Be a Rocker!, která hodlá navázat na tradiční linii groteskně „sebezpytných“ prací souboru (Dítě!, Ženáč x Singl, Spánek nikdo nevolá), jimiž zobrazuje životní a profesní situaci zvolených hrdinů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč. GK: Dlouhodobě efektivně fungující amatérský spolek se svéráznou poetikou patří ke stálým pražského alternativního divadla a								

má svůj věrný okruh diváků. Požadovaná částka na celoroční činnost je přiměřená jejich tvůrčí práci. Doporučujeme podpořit.								
BA/039	S-MHMP 320587/2013	Divadlo Kámen	Studio Divadla Kámen v roce 2014	830 000	260 000	72	180 000	180 000
Studio Divadla Kámen působící od roku 2007 v Praze-Karlíně je autorská a umělecky vyhraněná malá divadelní scéna s velmi dobrou návštěvností. Cílem projektu je rozvoj svébytné poetiky Divadla Kámen, alespoň dvě vlastní premiéry, alespoň dvě premiéry hostujících souborů, alespoň padesát vlastních představení a padesát představení hostů a alespoň čtyři tisíce dvě stě diváků. Studio Divadla Kámen již pět let oživuje kulturní prostor na sídlišti Invalidovna (Nekvasilova 625/2, Praha 8). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 165.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč. GK: Divadlo Kámen je dlouhodobým, postupně se profesionalizujícím subjektem pražské divadelní scény. Jeho činnost na pomezí pražského centra a periferie, žánrově na pomezí činohry, experimentu a improvizace z něj činí jeden ze zajímavých a podpory hodných subjektů. Žádost je zpracována přehledně, rozpočet je vyvážený a vícezdrojově založený. O kvalitě činnosti divadla svědčí jak odborné recenze, tak i rostoucí počet diváků. Doporučujeme podporu.								
BA/040	S-MHMP 324724/2013	Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Cesta aneb nomádi bez kořenů?	297 300	193 245	65	90 000	90 000
Záměrem projektu je navázat v roce 2014 na koncepci „Divadla nedospělých“, a to třemi tituly, které spojuje dospívající hrdina a motiv cesty. Dramaturgický výběr směřuje tentokrát ke třem zásadním autorům literatury 20. století, kteří každý v jiném kontextu dobovém a geografickém pojmenovávají existenciální topos cesty k dospělosti. Cílem je prostřednictvím dramaturgie a adaptace literárních děl E. Kästnera, J. Cortazára a C. McCarthyho vytvořit prostor společného setkání a v tomto prostoru diskutovat soudobé nomádství, které prostupuje celou společností. Tedy prostřednictvím fenoménu cesty, který se týkal generací celého dvacátého století, hovořit o generaci současné a způsobu, jakým se se svou vlastní iniciací vypořádává. Premiéry tří her proběhnou v prvním pololetí 2014 v prostoru Eliadovy knihovny Divadla Na zábradlí. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 65.000 Kč. GK: Projekt tří dramaturgií literárních děl je vzhledem k požadovanému grantu značně velkorysý. Jedná se však o projekt nejmladší tvůrčí generace se zajímavou myšlenkou, a proto doporučujeme dílčí podporu.								
BA/041	S-MHMP 315742/2013	Akademie múzických umění v Praze	Zlomvaz 2014	530 000	155 000	69	120 000	120 000
21.ročník mezinárodního festivalu vysokých divadelních škol Čech a Slovenska tradičně uvádí ty nejlepší inscenace uplynulého roku. Festival dává prostor k vzájemné konfrontaci, ale především umožní představení studentské tvorby nejširší veřejnosti. Ve dnech 5. – 11.5. 2014 budou v Disku, NOD Roxy, v Divadle Na zábradlí a dalších prostorách uvedena v rámci hlavního programu vybraná absolventská představení pražské DAMU, brněnské JAMU, bratislavské VŠMU, Akademie umění v Bánskej Bystrici a jedné ze škol Visegrádské čtyřky Program festivalu bude sledovat především novost a aktuálnost v tématu a zpracování, dramaturgická rada bude při výběru preferovat také netradiční a objevné použití obrazové a zvukové složky, nová scénická řešení či specifické zapojení divadelní technologie. Festival tradičně doplňuje bohatý off program - konat se budou workshopy, hudební vystoupení a sportovní utkání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-140.000 Kč, 2012-100.000 Kč, 2013-120.000 Kč. GK: Projekt má návaznost na minulé ročníky studentského festivalu, je standardně zpracován, přináší pozitivní aktivitu, která do Prahy přivádí studenty mimopražských uměleckých škol. Projekt si zaslouží podporu, patří mezi stabilní divadelní aktivity na území HMP. Pozitivní je vícezdrojové financování.								
BA/043	S-MHMP 331436/2013	o. s. Divadlo Unlimited	NAOSTRO! 2. ročník festivalu maďarského divadla	990 000	320 000	73	200 000	200 000
Projekt na prezentaci současné maďarské dramatiky, která má silný jevištní potenciál a pro české divadlo představuje velkou inspiraci. Sdružení Unlimited chce navázat na vlastní úspěšné hostování v Maďarsku a v 2. ročníku festivalu, který je míněn jako bienále, seznámit české publikum s výběrem nevýznamnějších titulů maďarské scény. V průběhu červnové přehlídky bude v Divadle Na zábradlí, Disku a v Divadle Archa uvedeno 7 představení, která v přímé konfrontaci umožní nahlédnout do jiné divadelní kultury, srovnat divadelní jazyk i sugestivní herectví. Témata her jsou univerzální, hostující soubory jsou zárukou vysoké úrovně přehlídky. V současné době vrcholí přípravy obdobného českého festivalu v Budapešti. Žadatel v posledních letech podporu města nezískal. GK: Naostro! významně doplňuje pražskou nabídku festivalů, které se zaměřují na prezentaci zahraničního divadla. O maďarském divadle nemají čeští diváci (a mnohdy ani divadelníci) příliš velké povědomí, festival tak zásadně zaplňuje „bílé místo“. Popis projektu je detailní a promyšlený. Finanční částka, o kterou organizátoři žádají, je poměrně nízká. Doporučujeme podporu.								
BA/044	S-MHMP 318240/2013	Svět a divadlo, o.s.	OHROMNÉ MALIČKOSTI 2014, přehlídka scénických miniatur, 8.ročník	200 000	100 000	73	70 000	70 000

Osmý ročník stejnojmenného mezinárodního festivalu, který SAD připravuje ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí. Ojedinelá přehlídka špičkových produkcí různých uměleckých druhů a žánrů – malé jsou rozsahem, ohromné svou působností. V rámci celodenní akce, jejíž termín bude teprve upřesněn, se divadlo stane místem pro svobodný dialog umělce s publikem – budova představí divadlo jako otevřený prostor, v jehož sálech, chodbách, kancelářích i sklepech se koná 20 malých produkcí nejrůznějších žánrů (činohra, loutky, tanec, hudba, výstavy, autorské čtení, promítání ad.). Název festivalu odkazuje na G.K.Chestertona (věci nemusí být takové, jak nám naše oči či předsudky napovídají). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 2 letech: 2012-50.000 Kč, 2013-60.000 Kč. **GK: Zavedená a v kontextu pražské nabídky jedinečná akce se stabilně velmi zajímavou dramaturgií cílenou jak na dospělé, tak dětské diváky. Rozpočet je adekvátní, stejně jako výše požadovaného grantu. Doporučujeme podpořit.**

BA/045	S-MHMP 324049/2013	Kulturní systém VIA Praga, s.r.o	SLAVNOST UNIMA / UNIMA FESTUM	100 000	40 000	68	30 000	30 000
--------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Devátý ročník se opět koná v areálu Říše loutek v Žatecké ulici dne 20.5.2014 . Celodenní program loutkářských a zejména marionetářských produkcí uvede kromě profesionálních i amatérských souborů působících v Řiši loutek také pořady hostů. Projekt může přispět k využití kulturní hodnoty fenoménu UNIMA, zviditelnění významného uměleckého stánku a posílení pozice českého loutkářství. Na závěr se uskuteční společenské setkání organizátorů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-30.000 Kč, 2012-27.000 Kč, 2013-40.000 Kč. **GK: Jedná se o finančně nenáročnou profesionální přehlídku mezinárodní organizace loutkářů. Divadelní prostředí nelze utvářet a vyvíjet jen pomocí nových inscenací a divadelních projektů. Je třeba myslet i na oborové konference, workshopy a přednášky a právě takovéto přehlídky. Požadovaná částka není vysoká, doporučujeme podporu.**

BA/047	S-MHMP 332323/2013	Divadlo Archa, o.p.s	Archa jako Brno 2014	2 485 000	455 000	60	0	0
--------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	----	---	---

Projekt zprostředkovává pražskému divákovi výjimečnou poetiku a dramaturgii kultovních brněnských souborů. Pravidelná průběžná prezentace jejich tvorby přináší tolik potřebnou uměleckou konfrontaci a rozšiřuje kulturní nabídku metropole. Technické i prostorové zázemí Archy je pro uvádění inscenací ideální, náklady na hostování však neustále rostou. Na druhé straně, Archa jako vyslanec Prahy vyváží do Brna své nejvýraznější inscenace z domácí produkce a nabízí tak žánrovou pestrost. Žadatel na svoji činnost získal podporu víceletého grantu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-20.236.000 Kč, 2012-18.000.000 Kč, 2013-20.000.000 Kč, v roce 2014 má v rámci víceletého grantu přidělenou částku 20.000.000 Kč. **GK: Projekt je koncipován na podporu již zavedeného hostování úspěšných (ať už umělecky, tak divácky) brněnských inscenací v Praze; rozpočet projektu je však poměrně obecný, neumožňuje ohodnotit skutečnou hospodárnost prostředků. Vzhledem k tomu, že se jedná o akci reciproční, domníváme se, že by ji Archa měla hradit z víceletého grantu, event. podílet se na nákladech s Brnem. Podporu nedoporučujeme.**

BA/048	S-MHMP 332330/2013	Divadlo Archa, o.p.s	Dvacet let Divadla Archa	4 467 000	967 000	64	0	0
--------	-----------------------	----------------------	--------------------------	-----------	---------	----	---	---

Dvacáté výročí je jedinečnou příležitostí k bilancování uměleckého a společenského přínosu Divadla Archa, které svou dramaturgií, inovativními projekty i nadstandardním technickým zázemím získalo pověst významné umělecké scény. Díky tomuto výročí přislíbila na oslavách , které proběhnou v květnu a červnu 2014, účast řada světových umělců, které by jinak nebylo možné v Praze vidět. Realizace této výjimečné akce s sebou nese mimořádné náklady, které není Archa schopna plně zajistit ze čtyřletého grantu. Přes snahu o vícezdrojové financování je pro zajištění projektu podpora hlavního města klíčová. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-20.236.000 Kč, 2012-18.000.000 Kč, 2013-20.000.000 Kč, v roce 2014 má v rámci víceletého grantu přidělenou částku 20.000.000 Kč. **GK: Divadlo Archa čerpá čtyřletý grant, v jehož rámci by mělo pokrýt i oslavy 20 let existence. Z jistého hlediska se jedná o výjimečnou akci, která by alespoň symbolickou podporu zasluhovala. Nicméně, bodové ohodnocení projektu nedosáhlo takové výše, aby mohla být udělena podpora.**

BA/050	S-MHMP 326113/2013	TRANSTEATRAL, o.s.	Festival IberoAmerických kultur TRANSTEATRAL	564 400	109 400	66	55 000	55 000
--------	-----------------------	--------------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Šestý ročník festivalu, jehož cílem je přiblížit českému publiku iberoamerickou kulturu. Koná se pravidelně na podzim v Divadle v Celetné a dalších místech Prahy. Dramaturgie festivalu čerpá jak ze zahraničních produkcí, tak připravuje nová díla v koprodukcí s iberoamerickými subjekty, některá představení vznikají přímo na objednávku festivalu. Festival se každý rok zaměřuje na jednu ze zemí Iberoameriky – v roce 2009 to byla Argentina, v roce 2010 Španělsko, v roce 2011 Mexiko, v roce 2012 Venezuela, rok 2013 byl věnován mexickému a brazilskému divadlu, v příštím roce by se festival chtěl zaměřit na Portugalsko. Tradičně se představí i čeští umělci a studenti bilingvního česko-španělského gymnázia Budějovická. Hlavní divadelní program doplní edukativní část - teatrologické sympozium zaměřené na iberoamerické kultury. Město přispívá na festival pravidelně. Žadatel získal na tento projekt podporu

HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 120 .000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 - 45.000 Kč. **GK: Projekt festivalu iberoamerické kultury má za sebou několik ročníků, umělecká úroveň zvaných produkcí je rozmanitá a obtížně hodnotitelná; doprovodné akce (přednášky, sympozia) pořádané v minulých letech se oproti uměleckým produkcím potýkají spíše s nezájmem (odborné i jakékoli jiné) veřejnosti; projekt však nabízí českému prostředí setkání se zahraničními inscenacemi, které by jinak tuzemské publikum nemělo možnost zhlédnout. Společně s navrhnutou podporou apelujeme na tvůrce tohoto ojedinělého projektu, aby věnovali více pozornosti propagaci a zviditelnění festivalu v širším kontextu.**

BA/051	S-MHMP 312625/2013	Buchty a loutky	Buchty a loutky dětem 2014	425 000	160 000	75	110 000	110 000
--------	-----------------------	-----------------	----------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Po velkém úspěchu předcházejících ročníků se má 8. ročník dvoudenního divadelního festivalu opět uskutečnit v Kinského zahradě. Festival určený především dětem se koná ve dnech 13.-14.9.2014 a uvede celkem osm kvalitních divadelních představení loutkářských souborů z Čech, Moravy a Slovenska, program doplní výtvarné a divadelní dílny a koncert. Nedílnou součástí festivalu by mělo opět být Malé pohádkové tržiště, u jehož stánků budou prezentovat svoji činnost dětská a mateřská centra, nakladatelství, výrobci dětského zboží a další organizace. K účasti na akci budou znovu přizváni i prodejci zdravých potravin, aby dětem a jejich rodičům nabídli kvalitní občerstvení. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 60 .000 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 - 54.000 Kč. Žadatel je také příjemcem víceletého grantu na činnost - v roce 2014 ve výši 800.000 Kč. **GK: Renomovaný soubor Buchty a loutky existuje na české nezávislé scéně již přes dvacet let, zásadně ovlivnil vývoj českého loutkářství po roce 1989 a má mnohé následovníky. Neodmyslitelnou součástí produkce souboru jsou od počátku inscenace pro děti, které kontinuálně nabízí zajímavé podněty. Festival Buchty a loutky dětem přináší návštěvníkům kvalitní a nekomerční divadelní představení včetně doprovodných akcí, jak z produkce pořádajícího souboru, tak podobně orientovaných uměleckých uskupení. Zaslouží si adekvátní podporu.**

BA/055	S-MHMP 332160/2013	Občanské sdružení Letí	8@8 2014	258 000	120 000	71	80 000	80 000
--------	-----------------------	------------------------	----------	---------	---------	----	--------	--------

Divadelní a literární agentura DILIA zahájila ve spolupráci s Divadlem Letí v listopadu 2005 cyklus inscenovaných čtení v Eliadově knihovně DNZ. Jde o specifickou formu na pomezí čteného a inscenovaného divadla, která je velmi flexibilní. Jednotlivé večery byly koncipovány jako komorní skici k budoucím inscenacím, po scénickém čtení následovala pravidelná inscenace, převážně v pražských divadlech. Projekt se setkal se zájmem publika a v roce 2007 se přestěhoval do Studia Švandova divadla, kde čtení může zhlédnout více diváků. Pro rok 2014 je opět plánováno 8 scénických skic v České republice dosud neuvedených her – 4 zahraniční a 4 české, respektive slovenské novinky. Program není uzavřen-hodlá pružně reagovat na výsledky dramatických soutěží (Cena A.Radoka, Les Moliérs, Mulheimer Theatertage, L.Olivier Awards). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 2 letech: 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 90.000 Kč. Divadlo Letí je také příjemcem víceletého grantu na činnost - pro rok 2014 ve výši 1.600.000 Kč. **GK: Kvalitní projekt zaměřený na podporu uvádění moderních textů v nových překladech formou scénického čtení. Po obsahové stránce se jedná o velice aktuální a tedy informativně cennou aktivitu, a soubor divadla Letí a jeho spolupracovníků je zárukou kvality. Doporučujeme podporu.**

BA/056	S-MHMP 331900/2013	PUBLIC ART o. p. s.	Balkan Spirit	862 800	363 120	65	190 000	190 000
--------	-----------------------	---------------------	---------------	---------	---------	----	---------	---------

Projekt se zaměřuje na prezentaci balkánské divadelní scény v Praze a její konfrontaci se českými divadly. Ve čtyřech jednotlivých blocích (8 představení) bude vždy zařazen jeden soubor z Prahy a jeden z balkánské scény. V dialogu se tak mohou srovnávat různé pohledy, národní specifika, poetika i umělecká témata. Projekt zmiňuje snahu o vytvoření zahraničních koprodukcí na evropské úrovni a připomíná finanční účast zahraničních partnerů (ambasády, Erste Stiftung Foundation), příspěvek města by měl představovat přes 42 % nákladů, projekt má být realizován od července do října v Paláci Akropolis. Žadatel získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 2 letech: 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 150.000 Kč. **GK: Umění Balkánu dosud v mozaice kulturní nabídky v Praze chybělo. Nabídka osmi představení komponovaných ve čtyřech blocích zní slibně. Projekt je dobře popsán a zdůvodněný, a dá se předpokládat zájem publika. Doporučujeme podporu.**

BA/057	S-MHMP 315698/2013	Občanské sdružení Komba	6. ročník festivalu orientální kultury Nad Prahou půlměsíc	530 800	200 000	71	140 000	140 000
--------	-----------------------	-------------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Festival je zaměřený na poznávání tradiční i současné kultury Blízkého východu a Orientu, rozvíjení kulturních vztahů majoritní společnosti s orientálními umělci žijícími v ČR a v Evropě prostřednictvím divadelních představení, koncertů, filmových projekcí, literárních kavár a workshopů. Loňský ročník festivalu byl zaměřen na divadlo a arabskou filosofii. Nyní se však festival vrací k původní myšlence – prostřednictvím divadla a jiných kulturních událostí se vyjádřit k celosvětovému fenoménu nové humanity. Festival nechce být exhibicí ušlechtilosti, jde mu o tvůrčí připomenutí řešení aktuálních konfliktů naší doby, ať už jde o izraelsko-palestinský konflikt, válku v Sýrii či tzv. arabské jaro. V žádosti není uveden přesný termín a místo

konání festivalu. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč. **GK: Festival Nad Prahou půlměsíc je jediným zdejším médiem, které systematicky zprostředkovává kontakt s arabskými divadelními kulturami. Přispívá k bourání předsudků a k lepšímu seznámení majority se stále rostoucí a ne vždy s otevřenou náručí přijímanou minoritou. Jeho letošní ročník je navíc - i v souvislosti s děním na Blízkém Východě - pojednán výrazně aktivisticky, což sympatie k němu jen zvyšuje. Žádost je sestavena přehledně a dává zřetelnou představu o dramaturgii festivalu, rozpočet je vyvážený a přiměřený. Doporučujeme podporu.**

BA/058	S-MHMP 326699/2013	A studio Rubín, o.p.s.	Československé autorské sklepy	292 000	190 000	66	90 000	90 000
--------	-----------------------	------------------------	--------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Divadelní činnost v tomto prostoru má již více než třicetiletou tradici. Od r. 2008 má Rubín nové umělecké vedení (ředitel Ondřej Glazar, umělecký šéf Petr Kolečko), které nastolilo trend ryze autorského přístupu k divadlu a kolektivního autorského vkladu nejen režisérů a dramaturgů, ale i herců. Československé autorské sklepy jsou vzájemnou prezentací představení divadel A studio Rubín Praha a GunaGu Bratislava. Obě divadla jsou zaměřena na původní autorskou činohru. V roce 2014 plánuje A studio Rubín poskytnout prostor divadlu GunaGu pro uvedení tří inscenací v Praze. Každá inscenace bude hrána vždy po dvou představení, v projektu však není uvedeno přesné datum konání. Projekt je zcela nový a zatím podporu HMP v oblasti KUL nezískal. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.221.000 Kč, 2012 – 1.170.000 Kč, 2013 – 1.300.000 Kč. Pro rok 2014 bude žadatel čerpat víceletý grant na činnost ve výši 1.250.000 Kč. **GK: Projekt, který představí v divadle Rubín partnerské slovenské divadlo GunaGu, jakož i inscenace původních her Viliama Klimáčka, je jistě lákavou nabídkou pro pražské publikum. Podporu doporučujeme.**

BA/059	S-MHMP 324875/2013	AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	Letní shakespearovské slavnosti v Praze 2014	38 090 000	3 500 000		100 000	100 000
--------	-----------------------	------------------------------	--	------------	-----------	--	---------	---------

Letní shakespearovské slavnosti jsou letní open-air divadelní přehlídkou zaměřenou na uvádění her Williama Shakespeara. Festival probíhá od roku 1990 a obohacuje letní pražskou programovou nabídku. Hraje se na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí. Na programu jsou inscenace Williama Shakespeara, většinou v překladu Martina Hilského, v nichž hlavní role vytvářejí známé herecké osobnosti. Cílem festivalu bude i v následujících letech představit dílo Williama Shakespeara v co největší šíři a pro co nejširší publikum v nadále kvalitních a výrazně obsazených inscenacích. Hry jsou nastudovány především ve vlastní produkci či za přispění ostravských a slovenských partnerů festivalu. Letní shakespearovské slavnosti plánují nadále zapojovat do festivalu doprovodné programy a koprodukce. Předložená žádost o grant je směřována pouze na pražskou část, která každoročně realizuje 80 představení s návštěvností 45 000 diváků. Festival se tradičně koná od konce června do začátku září. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.200.000 Kč, 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: V žádosti se hovoří o bohatém doprovodném programu, o zahraničním hostování, apod. V programu festivalu ale tyto aktivity nelze najít. Letní Shakespearovské slavnosti je v první řadě třeba brát jako pražské slavnosti divadla pro širokou vrstvu diváků. Exklusivní dramata jsou nabízena v neméně exklusivní lokalitě Prahy. Nicméně je zřejmé, že festival se postupně kloní více k typu masové produkce na úkor kvality, doprovodných akcí, rozvíjení shakespearovského odkazu, apod. Na začátku své existence byl festival o tuto složku výrazně bohatší. Nicméně, patří k nejvýraznějším divadelním aktivitám letní Prahy, a proto doporučujeme symbolickou podporu.**

BA/060	S-MHMP 331891/2013	FOIBOS a. s.	České divadlo 2014	4 005 000	1 500 000	62	0	0
--------	-----------------------	--------------	--------------------	-----------	-----------	----	---	---

19. ročník České divadlo 2014 plánuje opět přehlídku mimopražských profesionálních divadelních souborů. Je mimořádnou a jedinečnou prezentací mimopražské divadelní scény, přehlídkou tvůrčí práce činoherních divadel ze všech českých, moravských a moravskoslezských regionů v hl. m. Praze. Přehlídka je již tradiční součástí pražské divadelní sezóny, trvale obohacuje její program a zprostředkovává pražskému divákovi přehled o úrovni a vývoji českého divadelnictví. V programech každoroční jarní a podzimní části projekt plánuje uvést kolem dvaceti souborů z celé ČR. Každý ročník je zahájen galavečerem se slavnostním udílením Cen Českého divadla za předchozí ročník (nejlepší ženský a mužský herecký výkon a počín roku) a na základě divácké soutěže je také udělena Cena diváka. Přehlídka se koná ve vybraných scénách metropole. FOIBOS a.s. žádá o celoroční podporu projektu České divadlo 2014. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 900.000 Kč, 2012 – 700.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč. **GK: Festival České divadlo funkčně zajišťuje pohyb regionálních divadel a umožňuje shlédnout pražskému divákovi výběr toho nejlepšího z dramaturgie regionálních divadel, nicméně v této snaze již není v Praze zdaleka ojedinelý. Celý charakter přehlídky by měl být ale postaven právě na spolupráci s regiony. Takto postavená přehlídka je pouze jednostranným výběrem pražské strany, který je také limitován stále snižující se dotací. Není pak možné zajistit, že se v Praze opravdu objeví právě ta nejlepší představení. Hlavní výtkou žádosti je naprosto přemrštěná příjmová stránka projektu. S ohledem na čerpání grantů v minulých letech je jasné, že celý rozpočet je nadhodnocený a stanovený výsledek přehlídky tak nemůže být naplněn. České divadlo by potřebovalo změnit koncepci, která by stála na úzké spolupráci s regiony. Podporu projektu nedoporučujeme.**

BA/061	S-MHMP	BONA FIDE	Rozprávky jsou pohádky	162 000	81 000	58	0	0
--------	--------	-----------	------------------------	---------	--------	----	---	---

	325995/2013							
<p>Projekt je cyklem pohádek, které děti zavedou do krajiny, kde se mluví českým i slovenským jazykem. Představení nastudují herci Viera Kučerová a Martin Matějka (člen Divadla v Dlouhé), kteří pravidelně připravují představení pro dětské diváky. Projekt má za cíl přiblížit slovenský jazyk dětem. Nejmladší generace vnímá Slovensko jako cizí zemi a slovenštině nerozumí. Pásmu loutkových představení, které jsou hrány česky, jedna pohádka slovensky nebo dvojjazyčně, děti porozumí a dovědí se o společném soužití Čechů a Slováků. Projekt žádá o podporu celoroční činnosti, jako místo konání je uveden Slovenský institut. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Sdružení žádalo poprvé pro rok 2013 a získalo podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt (Katalog k výstavě: Slovenská nová vlna v Praze – fotografie z 80.let): 2013 – 40.000 Kč. GK: Jedná se o pohádkové pásmo, z něž jedna pohádka bude vždy hrána slovensky. Hlavním záměrem projektu je seznámit předškolní děti se slovenštinou a s tím, že Praha byla také hlavním městem Slováků. Na financování programu se dle informací z žádosti vůbec nepodílejí školky, kde se jednou měsíčně má toto představení hrát. S ohledem na to, že projekt je postaven pouze na žádosti o dotaci, není tak zcela jasné, zda a v jaké podobě se bude realizovat při nižší či žádné z požadovaných dotací. Žádost nezískala dostatečný počet bodů, aby mohla být navržena grantová podpora.</p>								
BA/062	S-MHMP 320583/2013	Divadlo Kámen	Mimopražská divadla ve Studiu Divadla Kámen 2014	110 000	40 000	67	30 000	30 000
<p>Projekt navazuje na podobné projekty realizované v letech 2012 a 2013 podpořené grantem hl. m. Prahy. Divadlo Kámen zajistí v roce 2014 produkci pro alespoň deset představení mimopražských divadelních skupin ve Studiu Divadlo Kámen v Praze-Karlíně. Hostující inscenace budou vybírány podle těchto kritérií: kvalita, estetická vyhraněnost, svébytná forma, experiment, autorské divadlo, hledání, nekomerčnost. Divadlo Kámen vybírá zajímavá představení především na velkých přehlídkách amatérského divadla, kterých se samo účastní. Možnosti přivádění kvalitních hledajících skupin do Karlína jsou omezeny cestovními náklady a nedostatečnou propagací. Grant je tedy určen právě na cestovné a propagaci pro mimopražské soubory. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 165.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč. GK: Divadlo Kámen je výrazně se profilující poloprofesionální divadlo s vlastním zázemím. Jelikož vychází z amatérských vod, je jeho logickým zájmem rozšíření nabídky o inscenace zajímavých mimopražských (případně i zahraničních) souborů. Toto činí již několikátým rokem a zpestřuje tak pražskou divadelní nabídku o produkci skupin, k nimž by jinak pražský divák neměl přístup. Vzhledem k názorové i estetické vyhraněnosti dramaturgie divadla je výběr pozvaných skupin věrohodný. Žádost je zpracována přehledně a srozumitelně, rozpočet je vyvážený a přiměřený, se silným důrazem na vícezdrojovost a zcela mimořádně transparentní.</p>								
BA/063	S-MHMP 325014/2013	Společnost přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze 8 - Kobylisích	39. Festival pražských a středočeských amatérských loutkářů	60 000	30 000	69	25 000	25 000
<p>39. Festival pražských a středočeských amatérských loutkářů je regionální postupová přehlídka pro amatérské loutkové soubory z Prahy a Středočeského kraje. Přehlídka slouží k nominaci úspěšných inscenací na celostátní Loutkářskou Chrudim a současně i k podpoře a rozvoje amatérského loutkářství v zájmu etického, estetického a emocionálního rozvoje dětí. Termín: není uveden, pravděpodobně v březnu 2014. Místo konání Divadlo Karla Hackera, Klapkova 3/26, Praha 8. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 35.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč. V roce 2013 – 30.000 Kč na projekt Oslavy 100. výročí založení Loutkového divadla Jiskra, nejstaršího loutkového divadla v Praze. GK: Jak napovídá název projektu – 39. Festival pražských a středočeských amatérských loutkářů – jedná se o přehlídku s dlouholetou tradicí. Slouží k nominaci úspěšných inscenací na celostátní Loutkářskou Chrudim i k podpoře amatérského loutkářství. Částka, o kterou organizátor žádá, je přiměřená a poměrně nízká. Doporučujeme k podpoře.</p>								
BA/064	S-MHMP 309642/2013	Sdružení pro tvořivou dramatiku	Přehlídka divadel pro děti a mládež	152 000	97 000	74	70 000	70 000
<p>Přehlídka divadel pro děti a mládež z celé ČR, která dětem z Prahy o okolí nabídne kvalitní činoherní i loutkářské inscenace souborů profesionálních, amatérských a také dětských a středoškolských. Termín od 17.3.2014 do 21.3.2014. Přehlídka se koná v Divadle v Celetné, v divadle DISK a v klubu Mlejn ke Světovému dni divadla pro děti a mládež. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 75.000 Kč, 2012 – 63.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. GK: Festival je součástí mezinárodní organizace pro děti a mládež a na jeho přípravě se podílejí profesionální divadelníci i pedagogové. Takto zaměřená přehlídka je inspirativní příležitostí nejen pro školy, ale i pro divadla bez svého uměleckého souboru, jak shlédnout současnou nabídku. Školám je v poslední době nabízeno velké množství divadelních produkcí, návštěva festivalu a konzultace s odborníky může pomoci pedagogům při výběru kvalitní divadelní produkce do škol. Rozpočet je přiměřený a vyrovnaný. Doporučujeme podporu.</p>								
BA/065	S-MHMP	Storytelling o.s.	Storyslam	106 300	58 000	67	30 000	30 000

	332060/2013							
<p>Při příležitosti Světového dne storytellingu, který se každoročně koná 20. března, chtějí žadatelé uspořádat v roce 2014 oslavy tohoto dne také v České republice. V mnoha světových metropolích probíhají storytellingová vystoupení, workshopy a další program. Proto by v harmonii s hlavní myšlenkou sdružení, kterou je rozšiřování povědomí o storytellingu, a tím ožívování vypravěčské tradice v Česku, chtějí využít této příležitosti a uspořádat v Praze Storyslam tedy jednodenní storytellingový festival pro nejširší veřejnost v Langhans Galerii Praha. Žádají poprvé. GK: Jedná se o originální projekt, který by mohl do kulturní nabídky Prahy dobře zapadnout. Žádost obsahuje řadu nejasností, které jsou nejspíš spojeny s první žádostí na tuto akci a jistou nezkušeností pořadatele. Přesto navrhujeme tento projekt podpořit v omezené výši a sledovat, nakolik bude úspěšný.</p>								
BA/066	S-MHMP 331342/2013	Divadelní soubor při T. J. Sokol Lázně Toušeň	Zdeněk Zahradník: POPELKA - opera-melodram pro velké i malé diváky	630 000	162 000	40	0	0
<p>Kouzelné klasické nastudování "Popelky" Zdeňka Zahradníka - díla stojícího mezi žánry na pomezí opery, melodramu, baletu a hudebního divadla pro velké i malé - je nevšední událostí, která nabízí smysluplné a kvalitní vyplnění volného času dětí a mládeže a současně pocitem sounáležitosti tmelí celé rodiny napříč všemi generacemi. Úsilí žadatele prezentovat při rodinných představeních "Popelky" směřuje k tomu vnést - zvláště v dnešní nelehké době - do duší a srdcí diváků radost a optimismus. Třebaže kulturních akcí je přešel, oper přístupných pro děti, které by zaujaly jak předškoláky, tak pubertální mládež, rodiče i prarodiče, přičemž by se jim nepodobily, ale naopak je povznášely ke skutečným uměleckým výšinám, vskutku mnoho není. „Popelka“ Z. Zahradníka, dílo vysoké kvality, se právem řadí ke skvostům české hudební a divadelní kultury. Žádají poprvé. Místo celá republika včetně Prahy bez konkrétních údajů. GK: Žádost je směřována na deset vystoupení s představením Popelka (jedná s epouze o reprízy již poměrně dávno premiérovánoho titulu). Představení se podle žádosti budou konat po celé České republice. Nikde není uvedeno, jaký konkrétní počet se má konat v Praze, na což by měla být žádost směřována. Rozpočtová část je značně nejasná. Ačkoliv se v žádosti píše, že účinkující vystupují pouze za minimální honoráře, jedno vystoupení na honorářích počítá větší sumy než leckteré plně profesionální divadlo. Je to možná dáno velikostí souboru, což ale není v žádosti vysvětleno. Nedoporučujeme k podpoře.</p>								
BA/067	S-MHMP 321790/2013	KlubKO	STODŮLECKÝ PÍSEČEK 2014	105 000	50 000	68	45 000	45 000
<p>Stodůlecký Píseček 2014 bude 18. ročníkem postupové přehlídky na Šrámkův Písek - celostátní přehlídku experimentujícího divadla a na celostátní přehlídku Mladá scéna. Obě tyto národní přehlídky jsou začleněny v systému postupových přehlídek garantovaných ARTAMA (MK ČR), kde vrcholem je multižánrová přehlídka neprofesionálního divadla Jiráskův Hronov. Stodůlecký Píseček zajišťuje soutěž ve dvou uvedených liniích především pro oblast Prahy a okolí, ale je otevřena i souborům z jiných oblastí ČR. Místo konání: Klub Mlejn. Termín od 14.3.2014 do 16.3.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 85.000 Kč. GK: Stodůlecký píseček je postupová přehlídka amatérského divadla navázaná na přehlídku alternativního divadla Šrámkův Písek. Aktivizuje tak amatérské divadelníky z Prahy a Středočeského kraje. Rozpočet přehlídky je přiměřený charakteru akce a organizátoři prokazují schopnost zajistit příjmy do rozpočtu formou vícezdrojového financování. Doporučujeme podpořit.</p>								
BA/068	S-MHMP 321792/2013	KlubKO	PŘEHLÍDKA SÓLOVÉ TVORBY PRO DĚTI	410 000	148 000	67	70 000	70 000
<p>Přehlídka sólové tvorby pro děti zve již desátým rokem do Prahy ty sólové tvůrce, jejichž tvorba je určena pro předškolní a školní děti a mládež. Organizátoři záměrně usilují o mezinárodní složení účinkujících, protože s sebou zahraniční hosté přivázejí jiné tradice, a setkávání s tvůrci z jiných kultur zároveň rozšiřuje povědomí o okolním světě, a má velký význam právě pro specifické publikum přehlídky. Díky divadelním zážitkům jsou malí diváci vybaveni zájmem a důvěrou pro své kontakty s příslušníky cizích zemí. Místo konání: Klub Mlejn. Termín od 19.1.2014 do 30.1.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 85.000 Kč. GK: Přehlídka sólové divadelní tvorby pro děti prezentuje profesionální sólové tvůrce, významnou částí festivalu jsou výstavy a především workshopy pro děti. Bohužel však akce stále nemůže překročit hranice Stodůlek, přehlídka by měla výrazněji zlepšit propagaci. V roce 2014 by měl být hostem divadelník z Izraele. Popis i rozpočet projektu je napsán svědomitě a profesionálně. Doporučujeme podporu.</p>								
BA/069	S-MHMP 324078/2013	Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	Přelet nad loutkářským hnízdem	420 000	120 000	83	120 000	120 000
<p>Cílem oborové konfrontace současného českého loutkářství je představit jeho současnou podobu a možnosti, obohatit skladbu kulturního života v Praze a nabídnou špičková představení k možné reprezentaci v zahraničí. Součástí festivalu jsou i setkání odborníků a workshopy pro děti. Místo konání: Divadlo Minor v termínu od 31.10.2014 do 2.11.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: Špičková, pečlivě připravená přehlídka, která seznamuje</p>								

pražské diváky s tím nejlepším, co v předchozím období v oblasti loutkové tvorby vzniklo. Součástí festivalu jsou i setkání odborníků a workshopy pro děti. Náklady na projekt jsou přiměřené. Doporučujeme podporu.

BA/070	S-MHMP 325076/2013	ŽIVOT 90	Otisky generací	464 000	160 000	63	0	0
--------	-----------------------	----------	-----------------	---------	---------	----	---	---

„OTISKY GENERACÍ“ je projekt o.s. ŽIVOT 90, realizovaný jako část repertoáru Divadla U Valšů. Projekt se skládá ze tří cyklů. Každý díl cyklů „Benefice“ a „Legends opery“ bude setkáním s významným umělcem v seniorském věku (performing arts, visual arts, literatury atd.) s cílem poznat jeho osobnost, onen nevšední, unikátní oblouk mezi jeho životními osudy a tvorbou. Cyklus „Lásky“ představí umělecké lásky významných českých osobností. Nejedná se o besedy, ale o pořady pečlivě připravené ve spolupráci s „beneficientem“, které budou mít formu pásma s prvky živého umění, vyprávění a audiovizuálních performancí. Připravují ve spolupráci s pražskými divadly, Hereckou asociací a Českým rozhlasem. Audiovizuálně zaznamenávají pro archivy Divadelního ústavu a Národního divadla. Seniorskému publiku vychází vstříc dostupností časovou (začátky představení v 16 hodin), cenami maximálně do 150 Kč, bezbariérovostí. Místo konání: Divadlo U Valšů, termín celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 260.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 90.000 Kč. **GK: Projekt, i když se silnou přidanou hodnotou (cílová skupina seniři), vykazuje značné pochybnosti o jeho připravenosti a také smysluplnosti jeho podpory MHMP. V podstatě se jedná, i když to autoři projektu popírají, o "besedy s hosty" a "jevištní verze" populárního tv formátu vyprávění známých osobností proložené ukázkami z jejich tvorby. Projekt nezískal dostatečné bodové hodnocení pro podporu.**

BA/071	S-MHMP 332193/2013	Free Apples o.s.	Fiesta Nové scény 2014	786 000	276 000	74	200 000	200 000
--------	-----------------------	------------------	------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Free Apples, o.s. ve spolupráci s Novou scénou Národního divadla (ND) přináší letní festival outdoorové zábavy. V létě 2014 se na piazzetě ND v intervalu 21. 6. – 3. 8.2014 budou konat přes čtyři desítky uměleckých akcí (divadlo, oheň, žonglování, hudba, tanec, pouliční divadlo, aj.) pod širým nebem, a to zdarma. Prostranství piazzety Národního divadla představuje veřejný prostor, kterým projdou denně tisíce lidí, a který je současně částečně uzavřený okolními budovami – vybízí k projektům, které jdou přímo k divákovi. Návštěvníci nemusí za uměním do divadla či galerie, program je vytvořený tak, aby oslovoval jak kolemjdoucí, tak i veřejnost prostřednictvím promo materiálů. ND zodpovídá za supervizi programu festivalu. Projekt oživuje městský veřejný prostor a nabízí kolemjdoucím kvalitní kulturní program. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 200.000 Kč. **GK: Sdružení Free Apples ve spolupráci s Novou scénou ND tradičně připravuje letní festival na piazzetě ND. Tento veřejný prostor dává šanci mladým umělcům, architektům i divadelníkům vytvořit kulturní program pro návštěvníky, kteří tak nemusí za uměním, do divadla či galerie chodit do kamenných institucí. V dalším ročníku nabízí více než 40 uměleckých akcí pod širým nebem. Podporu doporučujeme.**

BA/072	S-MHMP 320483/2013	Taneční studio Light	Partitura - čtvrtý ročník zážitkového divadelního festivalu v Praze	675 000	404 000	61	0	0
--------	-----------------------	----------------------	---	---------	---------	----	---	---

Obsahem projektu je realizace týdenního festivalu jedinečného komunitního divadla ve Studiu ALTA. 4. ročník festivalu představí celkem 8 interaktivních představení pro děti a mládež z ČR a 2 inscenace zahraničních hostů (každé v několika reprízách) - celkem cca 15 představení a 10 uměleckých dílen (navazujících tematicky na daná představení) pro cca 800 dětí, pedagogů a rodičů. Záměrem jednotlivých představení festivalu je zpřístupnit především dětským divákům současné divadlo jako možnost osobní seberealizace a seznámit děti, pedagogy i rodiče s atraktivním způsobem výchovy vnímavého diváka. Termín festivalu bude upřesněn. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. **GK: Taneční studio Light podává množství žádostí jak v divadelní, tak i taneční sekci. Právě svým výrazně tanečním zaměřením vzbuzuje jisté pochybnosti o tom, zda je žádost směřována správné komisi. Festival Partitura navíc působí poněkud nedůvěryhodně, neboť jsou na něm prakticky uváděna pouze představení studia Light. Žádost komisi nezaujala, a nezískala dostatečné bodové ohodnocení k udělení grantu.**

BA/073	S-MHMP 332158/2013	Občanské sdružení Letí	Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu 2013	470 000	150 000	70	100 000	100 000
--------	-----------------------	------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Od roku 2010 Divadlo Letí uděluje jako doprovodnou aktivitu Centra současné dramatiky Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu. Při výběru Festivalová rada hodnotí symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. V roce 2012 bylo hodnoceno více než 85 premiér, nominováno bylo 7 inscenací, vítězem se stala inscenace S nadějí, i bez ní Tomáše Vůjtky, kterou v Komorní scéně Aréně Ostrava režíroval Ivan Krejčí. Během slavnostního večera převzali artefakt navržený M.Cpinem. Vyhlášení 4. ročníku je plánováno na duben 2014 (místo bude upřesněno), ve dvou dnech zahrne kromě vlastního ceremoniálu a uvedení vítězné inscenace i minifestival současné dramatiky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL za poslední 2 roky: 2012 - 45.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. Divadlo Letí je také příjemcem víceletého grantu, na rok 2014 byl přidělen ve výši 1.600.000 Kč. **GK: Projekt Cena**

Marka Ravenhilla podporuje inscenování současné dramatiky a přitahuje pozornost diváků i odborníků. Její pojetí je blízké i nastupující generaci a již nyní je možno tvrdit, že tato akce má za následek zvyšující se množství uvádění současných textů v pražských divadlech. Rozpočet je vyrovnaný a akci přiměřený. Doporučujeme podporu.

BA/074	S-MHMP 332182/2013	Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10 - Vršovice	Komponované večery na scéně Vršovického divadla MANA	200 000	70 000	50	0	0
--------	-----------------------	--	---	---------	--------	----	---	---

Vršovické divadlo MANA navazuje na tradici Jiráskova divadla, které ve Vršovicích pod vedením Drahoše Zelenského fungovalo od roku 1930. Současný majitel objektu Církve československá husitská z vlastních prostředků zajistil rekonstrukci devastovaného prostoru, stálý provoz divadlo zahájilo v roce 2010 jako stagiona. Kromě divadelní činnosti zde již 5 let pravidelně probíhají i komponované večery, jejichž základní ideou je přiblížení témat z široké oblasti lidského poznání prostřednictvím scénických prvků. Tato "duchovní setkání o věcech světských" připravuje Olga Strusková - v průběhu roku 2014 dramaturgie předpokládá večer o víně, o jídle, o zvonech, o varhanách a večer o lidské toleranci. Žadatel v posledních letech podporu města nezískal. **GK: Komponované večery ve vršovickém divadle Mana jsou projektem, který by zcela jistě kulturně i duchovně obohatil danou lokalitu. Celkové náklady na tento projekt jsou však značně nadhodnocené. Na deset diskusí jsou jen produkční náklady navrženy na 70 tis. Kč. Provozní náklady na 30. tis. Projekt v takovéto formě nedoporučen k podpoře.**

BA/075	S-MHMP 326664/2013	Nadační fond cen Alfréda Radoka	Noc českých a slovenských autorů	400 000	150 000	70	110 000	110 000
--------	-----------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Projekt, který vznikl v roce 2010, seznamuje širokou veřejnost s dramatickými texty, které vyšly vítězně ze soutěže vyhlašované Nadačním fondem Cen A.Radoka. Na přípravě inscenovaných čtení nejúspěšnějších textů spolupracují významní režiséři (např. H.Burešová, I.Krobot, M.Porubjak, D.Špinar, L.Engelová, B. Holiček, D. Gombár) i herci (např.D.Kolářová, J.Lábus, P.Batěk.). Hlavním cílem projektu nadále zůstává propagace současných divadelních autorů, na podzim 2014 budou uvedeny nejlepší texty v divadelních prostorách (účinkující a místo jsou v jednání). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL za poslední 2 roky: 2012 - 72.000 Kč, 2013 - 110.000 Kč. **GK: Noc českých a slovenských autorů je veřejnou prezentací výsledků soutěže dramatických textů, a je jak pro odborníky, tak laiky jednou z příležitostí se s těmito novými texty seznámit. Navíc se na jejich zpracování ve formě inscenovaného či scénického čtení podílejí renomovaní režiséři a herci. Navrhujeme podporu.**

BA/076	S-MHMP 332174/2013	Centrum MANA, o.s.	Dvě inscenace ve Vršovickém divadle MANA	295 000	100 000	65	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Vršovické divadlo MANA navazuje na tradici Jiráskova divadla, které ve Vršovicích pod vedením Drahoše Zelenského fungovalo od roku 1930. Současný majitel objektu Církve československá husitská z vlastních prostředků zajistil rekonstrukci devastovaného prostoru, stálý provoz divadlo zahájilo v roce 2010 jako stagiona. Nyní zde uměleckou činnost provozuje Sdružení MANA, které si přeje být živým a vnímavým společenstvím, založeným na vzájemném dialogickém vztahu diváka a herce. Od roku 2011 pracuje v divadle jako umělecký šéf Jakub Korčák, dramaturgii projektu zajišťuje Julek Neumann. Předložený projekt na uvedení dvou nových inscenací rozšíří stávající divadelní repertoár - premiérově mají být uvedeny v dubnu - následovat bude 9 repríz.. Žadatel dosud podporu města nezískal. **GK: Projekt realizace dvou inscenací ve vršovickém divadle působí solidně, i když poněkud těžkopádně. Nicméně, stojí za to podpořit jej aspoň částečně, neboť dává šanci oživit prostor v části města, kde žádné jiné profesionální divadlo nepůsobí. Předpokládáme, že rozpočet souboru může doplnit městská část.**

BA/077	S-MHMP 332053/2013	Depresivní děti touží po penězích	Sezona Sade!	236 500	110 000	68	60 000	60 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--------------	---------	---------	----	--------	--------

Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. přístí vlna/next wave ... získal v roce 2009 poctu „Projekt roku“. Žánrově bude představení využívat prvky interaktivního divadla, instalace, site specific i činohry. Soubor tak navazuje jak na happeningové projekty (Reliquarium, Zrcadlo), tak na linii silného interpretačního výkladu klasického textu (Makropulos). Chystaný cyklus Sezóna Sade! přinese dva kabarety Sade a jako následné vyústění aktualizovanou adaptací románu 120 dnů Sodomy. Celkem má být v průběhu roku 2014 odehráno 6 představení - místo realizace je v jednání. Žadatel získal na předcházející projekty podporu HMP v oblasti KUL v roce 2013 ve výši 90.000 Kč. **GK: Depresivní děti jsou progresivní mladou skupinou divadelníků, která už řadu let vytváří provokativní inscenace na pomezí činohry, performance a instalace. Přítomný projekt zaujme svou tematickou i formální propracovaností, jednoznačným zacílením, připraveností i "site-specifičností". Projekt je velmi dobře zpracován, jeho záměry jsou reálné, rozpočet je připraven pečlivě a transparentně. Doporučujeme podpořit v přiměřené výši.**

BA/078	S-MHMP	Depresivní děti touží po	Rádio Bolehlav	107 200	60 000	67	30 000	30 000
--------	--------	--------------------------	----------------	---------	--------	----	--------	--------

	332052/2013	penězích						
<p>Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. přístí vlna/next wave ... získal v roce 2009 poctu „Projekt roku“. Rádio Bolehlav je inovativní projekt, který vychází z principů postdramatického a dokumentárního divadla. Nad rámec běžné divadelní produkce je zde silné zastoupení hudební složky, jedinečný je projekt i ve spojení různých divadelních forem a rozhlasových formátů do komplexního dramatického tvaru, který bude prezentován jako 3 monotematická internetová vysílání v průběhu roku 2014: vysílání k příležitosti otevření (nebo neotevření) tunelu Blanka, vysílání Vietnamci v Česku, Češi ve Vietnamu, vysílání k příležitosti komerčně nejúspěšnějších svátků celého roku, Vánoc. Pro každé vysílání bude vybrán prostor, který nějak rezonuje s daným tématem. Žadatel získal na předcházející projekty podporu HMP v oblasti KUL v roce 2013 ve výši 90.000 Kč. GK: Projekt rádia Bolehlav spolku Depresivní děti touží po penězích je naprosto ojedinělým pokusem o spojení rozhlasového a divadelního média. Jeho záměr je společensky aktuální, jak je u tohoto uskupení zvykem, zároveň však neklesá k poučnosti či mravoličnosti - naopak hledá zábavný a přístupný způsob, jak reflektovat složité otázky. Neučesanost a určitá anarchičnost formy, o kterou se chtějí DD pokusit, slibuje přinejmenším velkou zábavu - a pravděpodobně i rozšíření formálních možností obou médií, rozhlasového i divadelního. Projekt je zpracován velmi kvalitně, rozpočet je přiměřený a vyvážený. Doporučujeme k částečné podpoře.</p>								
BA/079	S-MHMP 324950/2013	Vyrob si své letadýlko,o.s.	Vše o Pičusovi	324 000	124 000	69	80 000	80 000
<p>Tvůrčí tým A.Duchaňová, M.Vojtíšek a P.Pola ve spolupráci s muzikanty M.E.Kyšperským (kapela Květy) a M.Němcem (Jablkoň) se ve společném projektu soustředí na spor, který vedou dílčí identity o duši současného člověka. Představení je určitou autobiografií performerky, o jejíž duši bojují 3 postavy : Hvězda, Vejvrtka a Pičus. Startovní pozice všech je stejná, mají svůj specifický vztah ke světu, své priority, své sny, na druhé straně každá je pouhou součástí, jež není schopna nahlédnout svoji omezenost. Projekt předpokládá pražskou premiéru v Divus Prager Kabarett v květnu 2014, plánovány jsou i reprízy. Žadatel získal na předcházející projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011- 75.000 Kč, 2012 - 54.000 Kč, 2013 - 65.000 Kč. GK: Anna Duchanová, protagonistka souboru Anička a letadýlko, je osobitá performerka, jejíž inscenace záměrně a vědomě balancují na hranici neumětelství a s oblibou zkouší trpělivost diváků. V novém projektu se hodlá soustředit na diváky v období puberty. Žádost je dobře vypracovaná, v nákladových položkách možná občas nadsazená. Doporučujeme k částečné podpoře.</p>								
BA/080	S-MHMP 326078/2013	Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	3D - třetí rozměr dramatu	99 500	20 000	70	20 000	20 000
<p>Projekt 3D je primárně určen studentům pražských vysokých škol s divadelním zaměřením a je rozdělen do tří částí. V první fázi si studenti režie a dramaturgie DAMU vyberou ve spolupráci s DILIA dosud neuvedenou českou či zahraniční hru, ve 2. části studenti připravují inscenované čtení jedné dosud neuvedené české či slovenské hry a dvou dosud neuvedených her zahraničních, a následně je v rámci festivalu ZLOMVAZ v květnu 2014 prezentují, v třetí části naváže diskuse studentů, autorů a odborníků, kteří se problematikou současného dramatu zabývají dlouhodobě. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 2 letech: 2012 - 20.000 Kč, 2013 - 38.000 Kč. GK: Projekt pozitivně zaměřený na podporu současné tvorby, jehož výsledky může žadatelský subjekt dále využívat pro oblast svého podnikatelského zájmu. Rozpočet je hospodárný, poměrně zřetelně formulovaný. Lze udělit částečnou podporu projektu s ohledem na přínos pro mladé tvůrce.</p>								
BA/081	S-MHMP 326090/2013	Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	Překladačská dílna DILIA 2014	190 000	60 000	70	40 000	40 000
<p>V jubilejním ročníku dílny budou mladými překladateli pod záštitou zkušených autorů vytvořeny 3 nové překlady současného anglofonního muzikálu. Cílem projektu je podpořit mladé začínající překladatele, rozšířit repertoár divadel a představit tuzemskému publiku divadelní trendy žánru. Samotný výběr titulů provedou přímo stipendisté po konzultacích s tutory a dramaturgy. Součástí bude i prezentace přeložených her formou scénických čtení, která se ke konci roku 2014 uskuteční na půdě DAMU, FFUK či v některém z pražských divadel. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-20.000 Kč, 2012-25.000 Kč, 2013-25.000 Kč. GK: Již tradiční projekt, který může mít pozitivní vliv na rozvoj překladatelských aktivit mladých a začínajících překladatelů. Projekt je hospodárný a srozumitelný, zaslouží si podporu.</p>								
BA/083	S-MHMP 326459/2013	Cirk La Putyka, o.p.s.	CHAPITEAUX 2014	5 600 000	900 000	64	0	0

V prostoru parku na Letné vyrosté na jaře opět novocirkusové, speciálně upravené šapitó, ve kterém bude během května a června cirkusový stan využíván jako multikulturní a multigenerační prostor. Během 6 týdnů uvede kromě všech představení La Putyky také inscenace divadelních souborů, které cítí stejnou poetiku, vystoupí zde hudební skupiny, plánovány jsou i workshopy novocirkusových disciplín, dětská představení či den pro Dětské domovy. Cílem je využít jedinečný mobilní multikulturní prostor pro letní pobavení, inspiraci a poskytnout všem věkovým skupinám špičkovou ukázkou stále oblíbenějšího žánru nového cirkusu. Na úvodní ročník v roce 2012 poskytlo hlavní město příspěvek 250.000 Kč. Žadatel získal na svoji další činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011- 1.000.000 Kč, 2012 -1.540.000 Kč, 2013 - 1.900.000 Kč. Žadatel má víceletý grant na činnost pro rok 2014 ve výši 1.600.000 Kč. **GK: Jedná se o jednu ze tří žádostí subjektu, který čerpá od roku 2014 celoroční grant na činnost. Projekt Chapiteaux je přitom součástí čtyřletého grantu, nemůže být tedy podpořen. Projekt je navíc v nákladové částce velmi nadsazen. Zhruba nastavený program neodpovídá standardním finančním nárokům.**

BA/085	S-MHMP 323742/2013	"OMNIMUSA o.s."	Salón Kupka	536 000	200 000	77	170 000	170 000
--------	-----------------------	-----------------	-------------	---------	---------	----	---------	---------

Renomovaný umělecký tým připravuje autorské divadelní představení s živou hudbou a významnou výtvarnou složkou. Cílem projektu je v divadelní formě představit divákům jednu z největších postav abstraktní malby a přitáhnout mladé publikum k fenoménu malířství a obecně k hledání nových postupů v umění. Scénář a hudbu vytvoří libretista a skladatel Miloš Orsoň Štědroň (naváže na úspěšné projekty podpořené grantem hl.m.Prahy: Kabaret Ivan Blatný, Kabaret Hašek, Tony D.), který za inscenaci Divadlo Gočár získal v roce 2012 Cenu Alfréda Radoka. Žadatel získal na svoje předcházející projekty podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2011-180.000 Kč, 2012-150.000 Kč, 2013-100.000 Kč. **GK: Miloš Orsoň Štědroň jako tvůrce je zárukou výrazného tvůrčího počínu. Jeho hudebně - divadelní tvorba, jak tematicky, tak i řemeslně je patří mezi to nejlepší, co současné české divadlo může nabídnout. To je i případ tohoto projektu, který má vzniknout ve spolupráci s Národní galerií. Projekt je jasně formulovaný a rozpočet přiměřený. Doporučujeme podporu.**

BA/086	S-MHMP 331439/2013	o. s. Divadlo Unlimited	I love M.E.	352 000	172 000	66	90 000	90 000
--------	-----------------------	-------------------------	-------------	---------	---------	----	--------	--------

Autorské představení navazuje na řadu úspěšných domácích i zahraničních projektů sdružení Unlimited (Svatá země ve Studiu Rubín, Popravčí č.14 v Cross clubu, festival v Maďarsku). Niterné autorské představení Kláry Hajdinové a Saši Ptáčkové chce prostřednictvím příběhů nabídnout alternativu přístupu k řešení zásadních životních otázek. Formou monologů, dialogů, pohybových či pěveckých scén se bude ptát diváků, jaká je jejich 13. komnata, diváci by měli lépe poznat sami sebe, absurdity svého života, svá omezení. Celé představení bude vznikat na základě improvizace a naprosté autenticity, obě autorky pracují se svými osobními zkušenostmi. Výsledný divadelní formát zahrnuje hereckou verbální divadelní složku, fyzické a pohybové divadlo, akrobacii a hudbu. Premiéra by se měla konat v některém z prostorů pro alternativní či pohybové divadlo v 1.čtvrtletí 2014. Žadatel v posledních letech podporu města nezískal. **GK: Projekt, který nabízí dvojice mladých hereček pod taktovkou rovněž mladé, leč zkušené režisérky, zaujme kombinací zvolených tvůrčích prostředků i ženského tématu. Rozpočet je adekvátní a hospodárný. Projekt si zaslouží částečnou podporu.**

BA/087	S-MHMP 324502/2013	Studio DVA s.r.o.	METROPolitní léto hereckých osobností 2014 - uvedení současné české hry	2 452 878	188 428	61	0	0
--------	-----------------------	-------------------	---	-----------	---------	----	---	---

Studio DVA producenta Michala Hrubého úspěšně již jedenáctým rokem uvádí vlastní divadelní projekty, ve kterých vystupují výjimečné umělecké osobnosti. V období červen-září budou mít diváci opět možnost navštívit Letní scénu v krásném historickém prostředí staroslavného Vyšehradu. Předložený projekt se týká nastudování a realizace nové hry Patrika Hartla „Kuchaři“. Tato tragikomická hříčka o touze naplnit život něčím výjimečným a o nekompromisní konfrontaci snu s realitou bude v rámci Metropolitního léta uvedena ve světové premiéře. Společnost Studio DVA s.r.o. žádá poprvé - vznikla minulým rokem - v dřívějších letech žádal o podporu pan Hrubý jako fyzická osoba. **GK: Studio Dva je dobře fungující podnikatelský subjekt, který dokáže "dobře prodat" i současnou českou hru (dlouhodobá a úspěšná spolupráce s Patrikem Hartlem). I když neudělením grantu trestáme Studio Dva za jeho dramaturgické, marketingové a vůbec profesní schopnosti, domníváme se, že podpora uvedení nové hry P.Hartla ze strany MHMP není potřebná a bude realizována i bez požadované dotace.**

BA/089	S-MHMP 302555/2013	Reidinger Jiří	Klaun Pingu	121 000	75 000	67	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------	-------------	---------	--------	----	--------	--------

Nové autorské představení známého mima Bilbo Reidingera. Po úspěšných vystoupeních pro dospělé a představeních pro celou rodinu připravuje Bilbo po delší době novinku - představení pro nejmenší děti v mateřských školách. Jde o klaunerii pro zlobivého syna - klauna tučňáka (pingvína) a jeho trpělivou matku-pingvínici. Hra beze slov, jen s citoslovci v "divadelní svahilštině" zajistí projektu všeobecnou srozumitelnost, samozřejmou a výraznou součástí představení ale bude živý hudební doprovod. Komorní komedie má mít premiéru v červnu 2014, díky jednoduché scéně se může uvádět téměř v jakémkoliv prostoru, kromě KC Mlejn a KD Kaštan autor předpokládá především vystupování ve školkách. Bilbo Reidinger

získal grant HMP na svoje starší projekty - v posledních letech o podporu města nežádal. **GK: Samotná žádost je, co se informací o projektu týče, velmi strohá. Na druhou se jedná o velmi prostý projekt, na který není třeba obsáhlých žádostí a osobnost Jiřího Bilba Reidingera zaručuje kvalitní úroveň plánované inscenace. Doporučujeme k podpoře.**

BA/090	S-MHMP 323312/2013	Líšeň	Divadlo Líšeň v Praze	264 000	150 000	69	70 000	70 000
--------	-----------------------	-------	-----------------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt na pravidelné hostování známého a oceňovaného brněnského souboru v pražských divadlech. V Klubu Mlejn, ve Švandově divadle, v Divadle Ponec či v parku na Vyšehradě chce uvádět především inscenace, které získaly ocenění v zahraničí (Sávitří, Putin lyžuje, jednotlivé části dlouholetého společného projektu Líšeň a romských umělců Paramisa). Významné místo v programu pražských představení bude mít i nová inscenace zpracovávající téma holocaustu. Žádost je podpořena několika doporučeními, která vyzdvihují úroveň práce souboru, společenskou prospěšnost, dramaturgickou vynalézavost, ekonomickou skromnost i přínos projektu pro pražské publikum. Žadatel získal na předcházející ročníky hostování podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech : 2011 - 80.000 Kč a 2013 - 70.000 Kč. **GK: Brněnské divadlo Líšeň je bezpochyby mimopražským souborem, který by se měl v metropoli představit, což by bez finanční podpory nebylo možné. Jde o kvalitní divadlo, které rozhodně pražskou kulturu obohatí o poetiku i témata, kterým se divadlo Líšeň soustavně věnuje a v Praze podobný styl není k vidění. Rozpočet je reálný a vyrovnaný. Podporu doporučujeme.**

BA/093	S-MHMP 331208/2013	Studio Citadela, občanské sdružení	Bohnická divadelní společnost, sociální divadlo	613 000	190 000	65	90 000	90 000
--------	-----------------------	------------------------------------	---	---------	---------	----	--------	--------

Studio Citadela se dramaturgicky zaměřuje na umělecké alternativní projekty, experimentální divadlo a work-in-progress. Základem předloženého projektu je sociální divadlo (romské, etnické, divadlo hendikepovaných...) a tvorba Bohnické divadelní společnosti (otevřené společenství profesionálních divadelníků, psychicky nemocných pacientů – herců, přátel, studentů a sympatizantů). Studio Citadela pravidelně organizuje řadu kulturních programů, jako jsou výstavy, projekce uměleckých dokumentů, tvůrčí dílny, happeningy a slavnosti. Celoroční plán projektu zahrnuje pravidelné reprízy, tvůrčí ateliéry (divadlo, tanec, výt. umění) a další inovativní, paraumělecké akce. Studio Citadela dále připravuje v roce 2014 premiéru DIVADLO NEKLIDU. Studio Citadela žádá o podporu celoroční činnosti, jako místo konání je uvedeno Studio Citadela a Divadlo Kampa. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. **GK: Mezi soubory, které se věnují specifickým skupinám uživatelů, je Bohnická divadelní společnost stálíci na pražské scéně. Daří se pracovat i se zahraničními partnery, počet repríz odpovídá povaze souboru. Studio Citadela se pomalu od citadely v centru města pro pacienty PL Bohnice mění v centrum tanečního a nonverbálního divadla. Stále však slouží také pro aktivity BDS. Žádost získala dostatečné bodové ohodnocení pro udělení částečné podpory.**

BA/094	S-MHMP 324481/2013	United Arts s.r.o.	Zed'	2 050 766	930 766	62	0	0
--------	-----------------------	--------------------	------	-----------	---------	----	---	---

Cílem projektu je vytvoření a reprizování představení s názvem Zed'. Projekt spojuje umělce oboru tance a divadla: Lenku Vagnerovou, SKUTR, Jakuba Kopeckého a Petra Horníčka. Autoři projektu se snaží v představení propojit žánr nového cirkusu s tradičním divadlem. Představení je inspirováno pádem berlínského zdi, jejíž 25. výročí oslaví v roce 2014. Projekt se snaží řešit otázku, kde se nachází naše současné zdi. Termín projektu je od 1.1. do 31.12.2014, místo konání je v jednání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt má zajímavé téma, je zaštiťován zkušenými umělci oboru, ale jeho dramaturgie je nejasná a místo, kde se bude hrát, dosud neznámé. Navíc se jedná o velmi nákladný projekt, a požadovaná částka je příliš vysoká. Projekt nezískal u hodnotitelů z výše uvedených důvodů podporu.**

BA/095	S-MHMP 324715/2013	Kolonie, o.s.	Kristian	172 400	120 000	69	75 000	75 000
--------	-----------------------	---------------	----------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt Kristian je zaměřen na spolupráci mladé generace se seniory. Cílem je podpořit u seniorů zájem o kulturu a přímo je do kulturního dění zapojit. Sociální divadlo je dle autorů projektu vhodnou platformou pro nastolení dialogu a věří, že tento dialog povede k oslabení paniky veřejnosti před stárnutím populace. Inscenace využívá jako předlohu film Kristian Martina Friče. Postavy Aloise Nováka/Kristiana, Zuzany Rendlové a Mařenky však hra přenáší do současnosti. V inscenaci bude kladen důraz na pohybovou a hudební složku. Projekt se bude konat od 1.2. do 30.6.2014, místo konání je v jednání. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Sdružení žádalo poprvé pro rok 2013 a získalo podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt: 2013 – 100.000 Kč. **GK: Velmi svérázný projekt, realizovaný tvůrci nejmladší generace, kteří však již mají jisté renomé a zaměření na diváckou skupinu seniorů. I když lze výsledek těžko odhadnout, doporučujeme podpořit (ne však v plné požadované výši) už jen pro odvahu mladé generace hrát v prostředí domovů důchodců a pro jejich rozhodnutí vytvořit inscenaci výhradně pro seniory.**

BA/096	S-MHMP 331511/2013	Tereza Byček Těšínská	Putování 2014	220 000	80 000	65	50 000	50 000
--------	-----------------------	-----------------------	---------------	---------	--------	----	--------	--------

Projekt Putování spočívá ve vytvoření pouličního představení a jeho prezentace v hl. m. Praze a dalších krajích České republiky. Projekt si dal za cíl zkoumat možnosti novodobého kočování. Představení jsou založena na kontaktu s lidmi, kteří se mohou do představení zapojit nebo se učit artistním číslům. Do projektu budou zapojeni studenti a umělci v oboru pantomimy, klaunerie a fyzického divadla. Projekt slibuje spolupráci s osobnostmi v oboru jako je Radim Vizváry a Boris Hybner. Grant bude použit na náklady související s přípravou nového představení a jeho realizaci na pražské Kampě v termínu od 25.6. do 22.7.2014. Výdaje související s cestováním mimo hl. m. Prahu budou hrazeny z mimopražských grantů. Projekt navazuje na Putování 2012, které úspěšně proběhlo v Praze a dalších krajích. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Tereza Těšínská žádala poprvé pro rok 2013 a získala podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt (Agnes): 2013 – 30.000 Kč. **GK: Žadatel opakuje úspěšnou akci z roku 2012. Jedná se v letošních žádostech o ojedinělý projekt, který bude zajímavým, netradičním způsobem reprezentovat pražskou kulturu v krajích. Rozpočet projektu je hospodárný a poměrně přehledný. Doporučujeme k podpoře.**

BA/097	S-MHMP 331526/2013	Oleksiy Bychek	Groš	146 000	60 000	61	0	0
--------	-----------------------	----------------	------	---------	--------	----	---	---

Podstatou projektu je vytvoření a reprizování inscenace s názvem Groš. Tématem je směnný obchod a peníze ve společnosti. Představení se ve svých scénách dotýká konspiračních teorií i hledání ústředních viníků současných ekonomických krizí. Cílem představení je poukázat, že způsob dnešního chování přivede společnost zákonitě ke kolapsu. Představení má společnost podnítit ke hledání alternativ ekonomické a společenské situace. Projekt by měl být zahájen 10.10.2013 a ukončen 30.3.2014 v Divadle v Celené. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Projekt plánuje uměleckou formou zkoumat a reflektovat finanční problémy západního světa a Eurozóny. Dramaturgicky však nepůsobí příliš propracovaně, i když téma je zajímavé a požadovaná částka není vysoká. Přesto projekt z výše uvedeného důvodu nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.**

BA/098	S-MHMP 325975/2013	Bezhlaví o.s.	Animal Exitus v Evropě	232 500	116 500	73	90 000	90 000
--------	-----------------------	---------------	------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Spitfire Company je umělecká skupina zahrnující fyzické, experimentální a taneční divadlo. Mezi charakteristické znaky tvorby patří kladení důrazu na fyzické jednání na jevišti, experimentování s novými divadelními prostředky, existenciální rovina postav, snaha o propojování různých žánrů a hledání nových vizuálních podmětů. Díky úspěšnému představení One Step Before the Fall s Lenkou Dusilovou a Markétou Vacovskou byly nabídnuty čtyři na sobě nezávislé rezidence, kde soubor bude moci vytvořit a prezentovat v roce 2014 svou premiéru Animal Exitus. Projekt bude probíhat ve dnech od 1.2.2014 do 30.6.2014 v Bruselu, Budapešti, Lile a Broellin Schloss. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal na svoji činnost a projekty celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 700.000 Kč, 2012 – 700.000 Kč, 2013 – 1.020.000 Kč. **GK: Spitfire company bezesporu patří nyní ke špičce české moderní scény. Jejich dvouletý grant na provoz nemůže pokrýt nové projekty, jakým je mezinárodně zaštitěný Animal Exitus. Náklady jsou přiměřené. Doporučujeme k podpoře.**

BA/099	S-MHMP 319587/2013	Občanské sdružení pro podporu činnosti divadla Orfeus	Mrožek	260 000	182 000	65	70 000	70 000
--------	-----------------------	---	--------	---------	---------	----	--------	--------

Dramaturgie divadla tentokrát neuvádí premiéru neznámého autora, připravuje ale uvedení známých a hraných jednoaktových her (Kouzelná noc, Karel, Povídky) polského autora Slawomira Mrożka. Díla vznikla v dobách totality, s léty ale neztratila svou aktuálnost. Režisér Radim Vašínský věří, že apelativnost textů je jednoznačná i v době, kdy diktatura proletariátu byla nahrazena diktaturou peněz a trhu. Projekt bude probíhat od 2.1. do 20.12.2014 v Krytovém divadle Orfeus. Žadatel získal na vznik nových představení v Krytovém divadle Orfeus podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. **GK: Mrožek, který nedávno zemřel, je pro Radima Vašínského jedním z autorů, s nímž může identifikovat i konfrontovat svou životní a uměleckou zkušenost. Jméno může vzbudit i zájem širšího okruhu publika, než jsou stabilní příznivci Divadla Orfeus. Radim Vašínský ví, co chce dělat, zná své možnosti i poměry, a tak může vzniknout zajímavý a originální kus, jakýsi "portrét umělce jako starého muže". Doporučujeme adekvátní podporu.**

BA/100	S-MHMP 332371/2013	Mediace	Na jevišti? V šatně!	223 000	146 000	47	0	0
--------	-----------------------	---------	----------------------	---------	---------	----	---	---

Cílem autorského divadelního představení je ukázat divákovi fenomén hereckého prostředí. Představení vykresluje emocionalitu a citlivost herecké povahy, poodkrývá příběhy herců a rozdílné myšlení lidí zabývajících se hereckou profesí. Představení má i druhou dějovou linii, která polemizuje s názorem společnosti, že kvalitní kultura si na sebe vydělá a nemá smysl ji tedy dotovat z veřejných zdrojů. V této části hry vedou herci dialog s audiovizuálním záznamem lidí vyjadřujících se k financování alternativní kultury. Termín a místo konání je neznámé. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Příklad nekvalitně zpracovaného projektu. Jeho téma se sice může jevit jako atraktivní, je však podáno zmateně. I další složky žádosti přinášejí otázky – nedostatky a nejasnosti v rozpočtu, ledabylé zpracování námětu, nevyjasněné místo konání akce. Podporu nedoporučujeme.**

BA/101	S-MHMP 326542/2013	MIMOTAURUS o.s.	Brusel se potopil	286 000	80 000	65	50 000	50 000
<p>Hra dle svého autora Dominika Tesaře v sobě nese prvky absurdního dramatu a commedie dell' arte, je také satirou, ale především sérií bizarních situací. Při využití postupů klasického marionetového divadla prezentuje všechny děje v uzavřeném boxu, který je vyplněn realistickými kulisami, a posiluje tak obraz společnosti uzamčené ve vlastním osamělém světě, bez schopnosti navázat potřebný vztah se svým okolím. Režijní záměr předpokládá uvádění na větších scénách - a využití cca metrových loutek. Termín i místo premiéry jsou v jednání. Žadatel získal na předcházející projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 35.000 Kč, 2012-0, 2013 - 50.000 Kč. GK: Divadlo Mimotaurus patří mezi stálice českého pouličního divadla. Chystaná inscenace Brusel se potopil, která chce zkombinovat prvky absurdity s komedií dell' arte, slibuje jistou atraktivitu v aktuálních tématech a využití velkých loutek. Rozpočet je sestaven uváženě a odpovídá reálným nákladům. Doporučujeme částečnou podporu.</p>								
BA/103	S-MHMP 326567/2013	Společnost pro taneční a muzickou výchovu	Kytice - mezigenerační dialog	582 000	363 200	67	170 000	170 000
<p>Projekt je tanečně-divadelní inscenací, která se inspiruje hudbou z cyklu skladeb Bohuslava Martinů Kytice v doprovodu Erbenových a Sušilových textů. Na tvorbě inscenace se setkávají umělci několika generací. Vedle studentů a absolventů konzervatoře Duncan Centre se na inscenaci budou podílet profesionální tanečníci a s nimi „taneční senioři“. Celkem se na jevišti setká 28 umělců tří generací zachycující podoby lidského toužení a téma smrti. Projekt bude uveden od 4.1. do 31.10.2014 v Divadle Duncan Centre. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 516.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Dobře připravený projekt, který zasluží alespoň částečnou podporu; nicméně je to bezpochyby projektem, který takřka jistě spadá do sekce taneční a jako takový by měl být hodnocen (i pro možnost porovnání s dalšími srovnatelnými projekty); žadatelé jsou zkušenými tanečními tvůrci, v projektu pozitivně zapojují mladou generaci do tvorby té starší. Projekt získal dostatečné bodové ohodnocení k částečné podpoře.</p>								
BA/104	S-MHMP 332116/2013	Bc. Kristýna Drozdová, DiS.	Dívčí válka	90 500	20 000	56	0	0
<p>Výsledkem projektu bude zpracování námětu jedné ze starých pověstí českých – pověsti Dívčí válka – do divadelního loutkového představení pro děti od 5 let. Těžiště cílové skupiny je mezi předškoláky a mladšími školáky. V základních dějových faktech žadatelka vychází z klasického zpracování Aloise Jiráska, avšak pouští se z nich směrem do další fabulace a vlastní interpretace. Vznikne tak autorské představení na motivy tradiční předlohy. Součástí inscenace bude i příběh o Ctiradovi a Šárce - tolikrát zpracovaný a přesto stále dráždivý k dalšímu zpracování. Bude z něj jedna z epizod mohutného souboje dvou principů – souboje mezi muži a ženami. Pokusí se tak tento konflikt nahlédnout širěji, zarámovat jej myšlením dnešních lidí a dojít i k rozuzlení v podobě výzvy k smíru a vzájemnému respektu. Termín a místo nejsou v žádosti specifikovány. Žádá poprvé. GK: V projektu je celkem jasně nastíněno, jaký cíl si klade inscenace, ale hodnotitel se nedozví téměř nic o samotné realizaci a hlavně následném reprízování. Doporučujeme příště žadateli lépe rozpracovat projekt v tomto směru. Podporu nedoporučujeme.</p>								
BA/105	S-MHMP 326070/2013	Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Salon české scénografie	170 000	84 000	68	70 000	70 000
<p>Projekt Salon české scénografie 2013-2014 se vrací k aktivitě, kterou české středisko Mezinárodní organizace scénografů, divadelních architektů a techniků společně s Institutem umění - Divadelním ústavem organizovalo v minulých letech. Salon bude otevřen profesionálům, studentům i amatérům. Kromě samotné možnosti prezentovat své dílo jinak než na divadelním jevišti a navázat oborovou komunikaci mimo akademickou půdu je salon také jedinečnou příležitostí pro setkání přihlášených. Projekt počítá s výstavou v Brně a Praze a uspořádáním diskusního semináře na téma současná česká scénografie a její národní i mezinárodní rozměr. V Praze se výstava "Práce českých scénografů a výtvarníků za období 2006-2013" uskuteční od 2. do 11. dubna 2014 v Českém centru Praha, Rytířská 31, Praha 1. Žadatel získal na svou jinou uměleckou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 180.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. GK: Za projektem stojí odborně dobře připravený tým, který je zárukou jeho kvalitní realizace (zejména po obsahové stránce). Výstavy scénografie jsou poměrně silně chybějící aktivitou v tuzemském prostředí (vyjma prestižní aktivity PQ), projekt je proto bylo vhodné alespoň částečně podpořit. Rozpočet je vyrovnaný a dopovídá reálným nákladům.</p>								
BA/106	S-MHMP 320480/2013	Taneční studio Light	Karlík aneb zážitkový divadelní trenažer	733 000	399 000	61	0	0

Obsahem projektu je tvorba nového interaktivního představení, které vznikne jako součást výstavy, mapující tvorbu T. Burtona. V prostorové instalaci, která se bude inspirovat filmovým studiem a vznikne v prostoru DIVUSU (Bubenská 1, Praha 7), bude vytvořena a reprízována interaktivní inscenace, rozšiřující program světové výstavy. Inscenace, inspirovaná předlohou Roalda Dahla Karlík a továrna na čokoládu, bude především oslavou dětské fantazie. Projekt by měl vyústit do zážitkového divadelního trenažeru, kterým se diváci mohou řídit rychlostí nebrzděné fantazie – rájem zhmotněných (nejen dětských) přání a snů. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 330.000 Kč, 2013 – 480.000 Kč. **GK: Z projektové žádosti není jasné, kdo je pořadatel výstavy Tima Burtona, jejíž součástí má projekt být. Hovoří se o dvou místech realizace, ale není vysvětleno, jak bude projekt mezi tato místa rozdělen. V rozpočtové části počítá žadatel s poměrně vysokými náklady na prostory na realizaci a zkoušení projektu, které se také posléze objevují v příjmové části projektu v ještě vyšší částce. Není jasné, jak žadatel tyto finanční transakce zamýšlí. Ačkoli se jedná o velmi zajímavý a díky zkušenému autorskému týmu jistě kvalitní projekt, tyto nejasnosti nedovolují hodnotitelům projekt podpořit.**

BA/107	S-MHMP 331291/2013	MgA. Tereza Sochorová	Obrazy (malířských mistrů jazzem,tancem,divadlem,projekcí a zpěvem)	1 105 000	350 000	59	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	--	-----------	---------	----	---	---

Mimořádné divadelní setkání odhodlaných tvůrců se starými českými i světovými malířskými mistry, z nichž většina již není mezi námi, zato jejich díla jsou nesmrtelná. Nejmladší generace choreografů, Boris Hybner, soubor Décalages věnující se závažné akrobacii, chůdaři z Long Vehicle Circus a jedinečná jazzová zpěvačka Elena Sonenshine s kapelou Jocose Jazz pod režijní taktovkou Terezy Sochorové rozené Helšusové. Syntéza autorské hudby, textů, projekcí a choreografií předestřená živou kapelou, zpěvačkou, skupinou tanečníků a akrobatů. Termín projektu bude upřesněn, místo konání v jednání. Žadatelka nezískala na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Projekt se jeví žánrově roztržštěný nekonzistentní a nezbuzuje přílišnou důvěru. Nezískal dostatečný počet bodů k podpoře.**

BB/111	S-MHMP 326533/2013	Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie - 2014	1 000 000	400 000	64	0	0
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	----	---	---

V roce 2014 bude zahájen již 7. ročník unikátního projektu Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie, která si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytovat jim vzdělání a praktické zkušenosti v rámci hry v orchestru. Projekt je určen především studentům středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v Pražské komorní filharmonii nebo v jiném etablovaném orchestru. Toto jednoleté studium je určeno pro hudebníky z ČR ve věku od 16 do 26 let, jejichž dosažené hudební vzdělání bude završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí. Hlavním záměrem tohoto projektu je umožnění prohloubení vědomostí a dovedností dosažených během dosavadního studia v prestižním pražském orchestru a možnost získat nový pohled na danou problematiku. Udělený 4letý grant nezahrnuje podporu tomuto vzdělávacímu projektu pro mladé orchestrální hráče. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 350.000 Kč, 2012 – 350.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Požadovaná částka představuje 40 % celkových nákladů. **GK: Velmi kvalitní projekt, který je zaměřen na profesionální výchovu jednotlivců. Pro samotné rozšíření kulturní nabídky v Praze nemá ale zásadní dosah. I při vědomí toho, že projekt generuje kvalitní orchestrální hráče a působí velmi efektivně na studenty vysokých hudebních škol, musíme bohužel přijmout fakt, že v kontextu ostatních žádostí nemá tento projekt charakter priority v rámci prostředků, které má grantový systém pro rok 2014 k dispozici. Je to projekt se zaměřením odborného vzdělávání a kvalitativního růstu profesionálních hudebníků. K podpoře bohužel tento projekt nedoporučujeme.**

BB/112	S-MHMP 326537/2013	Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	Pražská komorní filharmonie - 20. let - Slavnostní galatýden PKF v Praze	3 990 000	950 000	62	0	0
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	----	---	---

V roce 2014 Pražská komorní filharmonie oslaví 20. výročí svého vzniku. Rozhodla se u příležitosti této významné kulturní události uskutečnit projekt zahrnující tři koncerty během týdne, které budou řídit dva bývalí šéfdirigenti PKF pan Jiří Bělohávek a pan Kaspar Zehnder spolu se současným šéfdirigentem panem Jakubem Hrušou. Každý z koncertů bude mít jinou atmosféru a dramaturgii. Koncerty budou ukazovat PKF jako orchestr, který je schopen interpretovat různé slohové styly, avšak na vysoké umělecké úrovni. Dramaturgie projektu – M.Ravel, J.Rodrigo, G.Mahler, J.Brahms, J.Strauss, E.Kalman, J.V.H.Voříšek – ukazuje, o jak ambiciózní projekt se jedná. Projekt je míněn jako výraz úcty a poděkování pražskému publiku za jejich přízeň a hlavnímu městu Praze jako jednomu z hlavních podporovatelů filharmonie. Pražská komorní filharmonie je podporována 4letým grantem HMP, v posledních 3 letech: 2011 – 8.500.000 Kč, 2012 – 9.000.000 Kč, 2013 – 9.500.000 Kč, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Je požadováno 23,8 % nákladů. **GK: Tento projekt nevybočuje z rámce kontinuální činnosti orchestru, který na ni čerpá významný víceletý grant. Ani dramaturgie připravovaných koncertů nepřináší neobvyklý pohled na orchestrální tvorbu. Výjimečnost akce je dána zejména působením tří šéfdirigentů současnosti i minulosti tohoto tělesa na předemtných koncertech. To samo však není důvodem vyjádřit projektu mimořádnou podporu v podobě jednorázového grantu.**

BB/113	S-MHMP 315694/2013	VOSK o.s.	Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK	144 400	60 000	63	0	0
--------	-----------------------	-----------	---	---------	--------	----	---	---

Koncertní činnosti mužské vokální skupiny VOSK v roce 2014 přiblížit ve 4 koncertech pražským posluchačům na vysoké umělecké úrovni tvorbu skladatelů 20. století a ostatních žánrů ve vokálním podání mladých mužů. Rozšíření kulturní nabídky – žánrové různorodosti v hlavním městě Praze o jedinečnou mužskou vokální tvorbu. Termín a místo konání: jaro, léto, podzim, zima 2014, např. Koncertní sál Pražské konzervatoře, holešovická La Fabrika, České muzeum hudby, kostel U Salvátora aj. Většina členů souboru byla dlouholetými členy pražského chlapeckého sboru Pueri gaudentes. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč. Je požadováno 41,6 % z celkových nákladů. **GK: Přestože v minulých letech byl tento projekt kontinuálně podporován, vzhledem k limitům prostředků v grantovém systému a v kontextu dalších žádostí význam a dosah tohoto projektu nepřesahuje standardní rámec pražského kulturního života. Proto projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/115	S-MHMP 318869/2013	Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze	Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze - celoroční kontinuální činnost	2 000 000	430 000	61	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	--	-----------	---------	----	---	---

Projekt spočívá v celoroční kontinuální činnosti Zpěváckého spolku Hlahol, který patří ke kulturnímu životu Prahy již od roku 1861 a je jedním z nejstarších sborových pražských těles. Činnost bude provozována jak ve vlastních historických prostorách sboru (5 koncertů), tak i v prezentaci kulturního života hl. m. Prahy v zahraničí (v roce 2014 v Bayreuthu/SRN- 1 koncert - a ve Stanfordu/Kalifornie, USA - 3 koncerty). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. Požadovaná částka činí 21,5 % celkových nákladů. **GK: Tento soubor patří k městskému kulturnímu inventáři, nicméně spolufinancování mimo jiné i prezentačních výjezdů právě tohoto tělesa do zahraničí není v danou chvíli kulturní prioritou grantové komise. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/116	S-MHMP 323547/2013	2HP PRODUCTION, s. r. o.	AghaRTA Jazz Centrum	4 855 000	600 000	73	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------	----------------------	-----------	---------	----	---------	---------

Projekt jazzového kulturního centra s každodenními koncerty domácích i zahraničních umělců oslavil 22 let své činnosti. V r. 2004 se klub přestěhoval do Železné ulice, jeho součástí je také prodejna hudebních nosičů. V programu klubu jsou kombinována renomovaná jména jako Stivín, Andršt, Viklický, Uhlíř a další, s muzikanty nastupující generace jako Matej Benko, Ondřej Kabrna, Adam Tvrdý, Mardin Brunner a další. Termín a místo konání: Každý den koncert v AghaRTA Jazz Centru, Praha 1, Železná 16. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč, dlouhodobá podpora města finančně odděleného projektu AghaRTA Prague Jazz Festival. Je požadováno je 12,4 % z celkových nákladů. **GK: Program klubu Agharta je ve srovnání s progresivnější konkurencí (Jazz Dock) směřován spíše na mainstream. Přesto si ale drží tradiční místo v pražské kulturní nabídce a zaslouží si podporu v rámci možností letošního grantového rozpočtu.**

BB/117	S-MHMP 323791/2013	Asociace Mlok	Pražský improvizační orchestr – sezóna 2014	565 000	356 000	70	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------------	---	---------	---------	----	--------	--------

Po startovní sezóně 2013 plánuje Pražský improvizační orchestr pokračovat v sezóně 2014 sérií pěti koncertů v Galerii Divus v Praze. V období od ledna 2014 do prosince 2014 by se dle harmonogramu měly uskutečňovat pravidelné zkoušky následované veřejnými představeními. Sdružením profesionálních hudebníků s rozmanitým spektrem zkušeností a vytvořením kvalitního pracovního prostředí, chce PIO pozvednout úroveň české improvizační hudební scény výše. K tomu přispívá i fakt, že součástí každého dosavadního vystoupení v sezóně 2012/2013 byl významný hostující hudebník (např. rakouská bas klarinetistka Susanna Gartmayer či kalifornský průkopník počítačové hudby Tim Perkis, který v rámci večera vystoupil jak sólově tak ve spolupráci s PIO či s jednotlivými členy tělesa v menším uskupení. Prozatímní úspěch PIO potvrdil i zájem slavné americké improvizační kreslíčky Morgan O'Hara, která se aktivně zapojila během dubnového koncertu PIO. Jedná se o projekt, který získal první podporu HMP v oblasti KUL pro rok 2013 ve výši 70.000 Kč, je požadováno 63 % celkových nákladů. **GK: Projekt teamu s vynikajícím renomé v oblasti experimentální hudby a přesahy na mezinárodní scénu, vedle tvůrčího přínosu má akce potenciál zvýšit šance českých umělců v cizině. Doporučujeme podpořit i s ohledem na kulturní diverzitu pražské scény. Požadovaná částka je ovšem vzhledem k celkovému rozpočtu nerealistická.**

BB/119	S-MHMP 332276/2013	Playout s.r.o.	Landmine Alert – alternativní promotérská iniciativa na území hl.m.Prahy	295 000	177 000	70	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Realizace hudebních koncertů coby platformy propojující nezávislou pražskou hudební scénu s hudebními projekty ze zahraničí, dramaturgicky orientovaná na žánr indie/math rocku převážně z Evropské unie a anglosaských zemí. Podpora a propagace pražských kapel daného sub-žánru především v Evropě. Koncerty se odehrají v pražských klubech v průběhu celého roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –0 Kč, 2012 –50.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. **GK: Činnost žadatele svým žánrovým zaměřením přesahuje rutinní agentážní činnost, podpora – i když v omezené míře - je na místě.**

BB/120	S-MHMP 324220/2013	Prague Music Performance, o.s.	Prague Music Performance Institute & Festival	9 340 000	940 000	66	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---	-----------	---------	----	--------	--------

Prague Music Performance Institute & Festival (PMPIF) vychází z modelu osvědčeného v zahraničí, tedy z organického spojení vzdělávací instituce, která propojuje koncerty, masterclassy, semináře, tvůrčí dílny a interpretační soutěže se zaměřením na klasickou, jazzovou a alternativní hudbu. V rámci PMPIF probíhají intenzivní 5-denní kurzy, které představí nejtalentovanější mladé české interprety a 14-denní letní škola, přednášky kunsthistoriků, exkurze do míst spjatých s životem hudebních skladatelů, literární večery a filmové projekce. Koncerty a ostatní akce PMPIF se budou konat v prostorách Lichtenštejnského paláce a v budovách Národní Galerie. Podpora HMP v oblasti KUL tomuto projektu v posledních 3 letech: 2011 – 240 000 Kč, 2012 – 0, 2013 – 0. **GK: Tento projekt vykazuje kvalitativní růst. Trpí nedostatkem propagace a je určen úzkému spektru zájemců. Na druhou stranu nabízí mimořádnou kvalitu zosobněnou významnými osobnostmi interpretačního umění. Projekt doporučujeme v omezené míře k podpoře.**

BB/121	S-MHMP 321932/2013	Pěvecké sdružení pražských učitelek	Umělecká činnost PSPU v roce 2014 s přihlédnutím k významným výročním velikánů české hudby	122 000	60 000	66	50 000	50 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	---------	--------	----	--------	--------

Cílem projektu je nabídnout široké veřejnosti v hl. m. Praze sborovou tvorbu významných českých hudebních velikánů, jejichž životní jubilea souvisejí s Rokem české hudby, který také žadatelky opět oslaví v roce 2014. Vzhledem k tomu, že v naší zemi neexistuje profesionální ženský pěvecký sbor, je na neprofesionální hudební základně předvést jejich tvorbu pro ženské sbory na několika koncertech. Někteří skladatelé měli úzký vztah ke sboru, jejich skladby patří dodnes ke kmenovému repertoáru Pěveckého sdružení pražských učitelek (některé byly sboru věnovány). Termíny a místo nejsou v žádosti specifikovány. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 30.000 Kč. **GK: Tento soubor je obdobně jako mnohé další podobné součástí pražského kulturního života se svou specifickou posluchačskou obcí. Motivace žádosti Rokem české hudby 2014 se bohužel prolíná de facto všemi žádostmi v oblasti hudby a sama o sobě není dostatečným důvodem k mimořádné podpoře. Tu doporučujeme v symbolické úrovni.**

BB/122	S-MHMP 315674/2013	Sdružení Zvoneček - Praha	Celoroční činnost sborového studia Zvoneček-Praha v roce 2014	1 745 170	298 170	67	40 000	40 000
--------	-----------------------	---------------------------	---	-----------	---------	----	--------	--------

Sborové studio Gymnázia a hudební školy hlavního města Prahy pracuje již sedmáct let. Je otevřeno pro hudebně talentované děti a mládež z celé Prahy, ve věkovém rozmezí 4 – 25 let. Koncertní a komorní sbor pravidelně dosahuje na prestižních mezinárodních soutěžích nejvyšších výsledků (1st World Choir Championships a 2nd Grand Prix v rakouském Grazu 2011 - tři zlaté medaile a dvě ceny Grand Prix; 7th World Choir Games, Cincinnati, OH, USA 2012 - dvě zlaté medaile a stříbro). Každoročně pořádají řadu veřejných koncertů a vystoupení. Sbor Zvonky - Praha obdržel v roce 2013 prestižní cenu Karla IV. a sbormistryně Jarmila Novenková sbormistrovskou cenu Františka Lyska. V plánu pro rok 2014 je rovněž účast na další mezinárodní soutěži – pravděpodobně World Choir Games v Lotyšsku. Roční plán projektu zahrnuje nejen pravidelné zkoušky, ale zejména povinná víkendová soustředění koncertního a komorního sboru. Mediálním partnerem je Český rozhlas. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. **GK: Tento soubor je dobrým reprezentantem péče o mladé talentované lidi s vyhraněným zájmem. Projekt podporující kontinuální vzdělávání mladé generace doporučujeme k podpoře.**

BB/123	S-MHMP 332209/2013	BRUNCVÍK	Podpora celoroční činnosti Chlapeckého sboru Bruncvík	575 000	186 600	68	40 000	40 000
--------	-----------------------	----------	---	---------	---------	----	--------	--------

Projekt by měl podpořit celoroční činnost tohoto ojedinělého tělesa, otevřít mu nové možnosti a přispět k jeho rozvoji. Chlapecký sbor Bruncvík vznikl na jaře 2006. V osmé sezóně sboru se uskuteční čtyři výchovné koncerty pro základní školy a čtyři večerní koncerty s hosty jako Michael Pospíšil, Jiřina Dvořáková-Marešová, Wolfgang Saus, Jiří Stivín. Místa konání: Sál Pražského Hlaholu, Kostel sv. Martina ve Zdi, Klášter sv. Anežky apod. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. **GK: Tento soubor je dobrým reprezentantem péče o mladé talentované lidi s vyhraněným zájmem. Projekt podporující kontinuální vzdělávání mladé generace doporučujeme k podpoře.**

BB/124	S-MHMP 326242/2013	Virgler Karel	Hudební dílny Studia Rolnička v roce 2014	237 000	45 000	67	30 000	30 000
--------	-----------------------	---------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Hudební dílny Studia Rolnička jsou hudebně-vzdělávací pořady pro 1.-5. třídy základních škol prováděné přímo ve školách. Navštěvují je celé třídy se svými učiteli. Děti se učí zábavnou formou základy správného zpěvu a rytmu. Seznámí se prakticky s řadou hudebních nástrojů a připomenou si mnoho lidových písní, říkadel a lidových zvyků. Pořady jsou přizpůsobeny věku dětí a jejich vyspělosti. Cílem je obohatit a rozšířit hudební výchovu dětí na 1. stupni ZŠ, rozvíjet jejich hudebnost a seznámit děti s kulturním dědictvím naší lidové tvorby. Pořady pomáhají také dětem cizinců ve školách seznámit se s českou kulturou. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: Tento projekt je dobrým reprezentantem péče o mladé talentované lidi s vyhraněným zájmem. Navazuje na kontinuální činnost studia. Navíc doplňuje hudební výchovu na školách, což je záslužný počin. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/125	S-MHMP 259606/2013	Pražský smíšený sbor	Financování celoroční činnosti Pražského smíšeného sboru v roce 2014	383 000	175 000	72	60 000	60 000
<p>Zajištění prostředků na pokračování umělecké činnosti neprofesionálního sborového tělesa Pražský smíšený sbor v jeho 69. sezóně. Prezentace české i světové tvorby se speciálním zřetelem na nastudování děl, která nejsou v Praze často představena. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 120.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: PSS patří mezi stabilní profesionální sborová tělesa, která při svých koncertních aktivitách posilují kulturní nabídku v Praze, a dobře město reprezentuje na významných koncertních podiích. Projekt k podpoře doporučujeme s přihlédnutím k možnostem grantové komise pro rok 2014</p>								
BB/126	S-MHMP 324638/2013	Sdružení Gabriel	Hudba spojuje generace	197 000	97 000	66	30 000	30 000
<p>Tento projekt je založen na myšlence spojit hlavní dvě užitečné činnosti: rozvíjet hudební, divadelní a další umělecké schopnosti dětí, mladých lidí i dospělých a připraveným programem potěšit nejčastěji posluchače, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Zvláštní péči věnuje žadatel přípravě programů pro obyvatele zařízení zdravotní a sociální péče, a to zejména na území hl. m. Prahy, které probíhají po celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 60.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. GK: Projekt se silným sociálním aspektem. Doporučujeme k podpoře v přiměřené míře.</p>								
BB/127	S-MHMP 326239/2013	Sdružení rodičů a přátel dětského pěveckého sboru Rolnička	Slavnostní koncerty dětského sboru Rolnička v roce 2014	322 000	87 000	64	0	0
<p>Cílem projektu je připravit dva významné koncerty dětského pěveckého sboru Rolnička, v červnu v Národním domě na Smíchově a v prosinci ve Dvořákově síni Rudolfiny. Tyto koncerty jsou vyvrcholením celoroční činnosti dětí ve sboru, jsou pro ně odměnou a zároveň motivací pro jejich další práci. Ve sboru Rolnička zpívá přes dvě stě dětí v pěti odděleních. Sbor si udržuje vysokou uměleckou úroveň, zároveň rozvíjí hudebnost a celkovou kulturnost pražských dětí. Pracuje již 36. rok. Českou hudbu a tradice sborového zpěvu reprezentuje také pravidelně v zahraničí. V roce 2012 získal Grand Prix na soutěži v Petrohradu v Rusku. V roce 2013 byl pozván jako zástupce České republiky do česko-německo-polského projektu Choros a na setkání sborů ze zemí Visegrádské čtyřky. Má také pozvání na světový sborový festival v červenci 2014 v Michiganu v USA. Jako Sdružení rodičů a přátel dětského pěveckého sboru Rolnička žádají poprvé. GK: Další ze žádostí tohoto studia, která rozšiřuje portfolio činností. Koncert sboru v Rudolfinu je jistě odměnou pro členy souboru, nákladnost takové akce však zásadně převyšuje obecný rozměr činnosti souboru. Financování takovéto akce by mělo být pokryto sponzorskými prostředky i při vědomí toho, jak složité je dnes sehnat jakoukoliv sponzorskou podporu. Projekt k podpoře nedoporučujeme.</p>								
BB/128	S-MHMP 324721/2013	Vysokoškolský umělecký soubor, obecně prospěšná společnost	Celoroční neprofesionální činnost VUS UK v roce 2014	332 000	192 000	70	50 000	50 000
<p>Cílem projektu je zabezpečit pěveckému sboru odpovídající podmínky pro jeho kontinuální a kvalitní uměleckou činnost a další rozvoj v souladu s Konceptí kulturní politiky hlavního města Prahy. Místo konání: koncertní prostory, Praha po celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. GK: Náš nejstarší akademický sbor (65 let) připravuje na rok 2014 bohatý program, v jehož čele stojí nový dlouhodobý projekt, který plynule naváže na úspěšný předchozí cyklus koncertů „Česká duchovní hudba“. Projekt ponese název „Hudba a slovo“ a jeho základem bude hudba doprovázená vstupy živě mluveného slova. Spojovacím můstkem mezi předěšlým cyklem a cyklem novým byl již poslední koncert České vigilie, který obsahoval skladby k počtě českých patronů. Průvodní slovo ke každému z nich přednesl biskup českobudějovický, Mons. Jiří Paďour. Pro spolupráci na novém cyklu chce sbor oslovit profesionální umělce a využít mimo jiné i dlouholeté kontakty na herce Národního divadla. Tak jako předchozí cyklus, bude i tento projekt postavený na zcela nekomerční bázi, aby byl přístupný co nejširší posluchačské veřejnosti. Dále sbor připravuje speciální program pro koncert k počtě Jana Jakuba Ryby, který se má konat v katedrále sv. Víta a počítá se s pravidelným provedením Mozartova Requiem a nových vánočních koncertů. Pokračovat bude též jeho dlouholetá spolupráce s činohrou Národního divadla, v jehož dvou titulech členové sboru účinkují. Jedinou výtkou je v podstatě absence vícezdrojového financování. Projekt k získání grantu však určitě doporučujeme.</p>								
BB/129	S-MHMP 323409/2013	"Musica Florea"	12. Festivalový cyklus Musica Florea 2014	1 425 000	750 000	78	200 000	200 000
<p>Obsahem a cílem tohoto festivalového cyklu 4 koncertů je posluchačům přiblížit hudbu barokních a klasicistních mistrů v autentickém podání a poukázat na často opomíjená díla, která</p>								

obohatí pražský hudební život. Důraz je kladen na české autory a jejich málo či vůbec uváděná díla (J. D. Zelenka, J. V. Tomášek, J. Mysliveček, F. X. Brix). Zdrojem pro spartaci některých skladeb je České muzeum hudby Praha. Cyklus je doplněn u nás málo hraným významným Händelovým oratoriem Brockes Passion. Koncertů se uskuteční v průběhu roku, pravděpodobně v Českém muzeu hudby, v kostele sv. Šimona a Judy a v Pražské křižovatce. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Je požadováno 52,6 % celkových nákladů. **GK: Tento soubor patří k nejúspěšnějším ensemblům svého druhu v České republice. Náklady na 4 koncerty jsou poměrně vysoké a požadovaná podpora dosahuje poměrně vysoké poměrné části. Vzhledem ke kvalitě doporučujeme podporu, ale v přiměřené výši.**

BB/130	S-MHMP 320703/2013	SPICKER s.r.o.	Jazz Klub U malého Glenu	1 863 026	633 026	74	60 000	60 000
--------	-----------------------	----------------	--------------------------	-----------	---------	----	--------	--------

Pravidelné koncerty v rámci jazzového klubu 5x týdně – cca 260 koncertů ročně, kdy pořadatel představí jak mladé talenty, tak i špičky české a mezinárodní jazzové scény. Žádost o podporu Jazzového Clubu U malého Glenu v Karmelitské ulici, který od roku 1995 pořádá po celý rok pravidelné jazzové koncerty. Tato klubová hudební scéna v Praze dává možnost mladým hráčům zúčastnit se pravidelných jam sessions. Na půdě klubu dochází k neformálním uměleckým setkáním špiček jazzu s hudebníky z Prahy. Klub žije od r. 1995 ze soukromých zdrojů majitelů klubu a dle sdělení předkladatele, jazzového hudebníka a pedagoga KJ VOŠ Martina Šulce, je činností nevýdělečnou. Podpora HMP v oblasti KUL tomuto projektu v posledních 3 letech: 2011 – 60 000 Kč, 2012 – 0, 2013 – 60.000 Kč. Je požadováno 34 % celkových nákladů. **GK: Klub U Malého Glenu je unikátním kulturním zařízením pražské scény, má svou nezaměnitelnou atmosféru a získal mezinárodní renomé, doporučujeme dotaci v míře dané grantovým rozpočtem.**

BB/131	S-MHMP 323357/2013	STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 340 000	500 000	78	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	----	---------	---------

14. ročník Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby EuroArt Praha, který se koná v průběhu roku v Lichtenštejnském Paláci, Sále Martinů, je zaměřen svým obsahem na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartetů a sólistů, a to jak již renomovaných, tak začínajících svoji uměleckou dráhu. Festival klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň zúčastněných a je ojedinělým subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie 14 koncertů festivalu cíleně objevuje nové možnosti a snaží se prezentovat málo hraná, ale kvalitní díla komorní literatury, díla soudobá, či u nás téměř neznámá, opomíjená. Vyhýbá se zavedeným stereotypům. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí a jsou špičkami ve svém oboru, či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží, Pražského jara a ARD v Mnichově. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 260.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč: Je požadováno 37,3 % celkových nákladů. **GK: Jedinečný festival komorní hudby s výborným interpretačním obsazením. Paralela ke Komornímu spolku České filharmonie. Projekt jednoznačně doporučujeme k podpoře.**

BB/132	S-MHMP 326042/2013	Jednota pro zvelebení hudby v Čechách	ROK ČESKÉ HUDBY NA PRAŽSKÉ KONZERVATOŘI	180 000	90 000	62	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------------	---	---------	--------	----	---	---

Jedná se o cyklus koncertů a představení žáků, pedagogů a významných hostů Pražské konzervatoře pod názvem ROK ČESKÉ HUDBY NA PRAŽSKÉ KONZERVATOŘI, který navazuje na projekt KULTURA V SRDCI PRAHY podpořený v roce 2013 Městkou částí Praha 1. Koncerty se uskuteční v průběhu celého roku v Koncertním sále a Divadle Na Rejdišti, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1. Hlavním dramaturgickým tématem je pocta Josefu Sukovi, koncerty komorní i orchestrální, workshopy. Doprovodný program - uvedení operety Polská krev O. Nedbala, pořadu z českých autorů swingu ad. Představí se jak začínající umělci, vítězové a laureáti hudebních soutěží, tak významní pedagogové školy – České trio, Zemlinski kvartet, Jan Novotný, Jiří Vodička – a zahraniční hosté. Jedná se o hlavní městem doposud nepodpořený projekt, je požadováno 50 % z celkových nákladů. **GK: Ve své podstatě tento projekt doplňuje činnost pražské konzervatoře, i když škola sama není pořadatelem těchto koncertů. Vzhledem k povaze projektu a nadcházejícímu Roku české hudby bychom rádi tento záměr podpořili, nicméně vzhledem k limitům grantového programu musíme upřednostnit další významné projekty pro rok 2014.**

BB/133	S-MHMP 326768/2013	Konvergence	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2014	418 000	120 000	72	50 000	50 000
--------	-----------------------	-------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Sdružení a soubor Konvergence mají za sebou již 10 (ukončených) koncertních sezon. Cyklus koncertů Konvergence v roce 2014 má být opět pestrý. V rámci pěti koncertů sezony se mj. představí vynikající hráčka na klarinet a maďarské tábogáto Esther Lamneck, hlavní prostor dostane v tomto roce soubor Konvergence, který je neodmyslitelně spjat se sdružením. V roce 2014 bude pokračovat v mezinárodním projektu Call for Scores, ve kterém si klade za cíl vyhledávat partitury z celého světa a těm nejzajímavějším skladbám umožnit provedení v rámci koncertního cyklu. Plánováno uvedení celkem 16 českých či světových premiér. Nejčastějšími prostory pořádání koncertů jsou kostel sv. Vavřince na Malé Straně, Galerie HAMU aj. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. Je požadováno 28,7 % celkových nákladů. **GK: Projekt s velmi kvalitní a objevnou dramaturgií snažící se posilovat širší povědomí o tvorbě současných autorů v českém i zahraničním kontextu. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/134	S-MHMP 324324/2013	Umělecká beseda	Úterky umělecké besedy 2014	187 000	80 000	69	60 000	60 000
<p>Umělecká beseda je jedním z nejstarších uměleckých sdružení hudebníků, výtvarníků a literátů u nás (od r. 1853), tradičně spjatý s Prahou a pražskými umělci. V obnovené činnosti navazuje hudební odbor spolku na meziválečnou tradici úterních koncertů soudobé hudby, kde jsou prezentována díla převážně členů Umělecké besedy, za aktivní účasti členů UB i z řad výtvarníků a literátů s ukázkami jejich děl. Projekt představuje cyklus sedmi tzv. Úterků, z nichž většina bude realizována v kostele sv. Vavřince v Hellichově ulici. Čtyři z koncertů probíhají obvykle v jarní sezóně a tři v sezóně podzimní. Budou uvedena díla českých skladatelů všech generací, včetně té nejmladší. Jejich obsah tvoří především soudobá hudba autorů - členů Umělecké besedy. Cílem je seznamovat veřejnost s tvorbou českých soudobých skladatelů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. Je požadováno 42,8 % z celkových nákladů. GK: Jedná se o tradiční cyklus, který prochází svými vývojovými fázemi s rozdílnými vlnami obecného zájmu. Rozhodně z tohoto prostředí vzešlo mnoho významných hudebních děl a prošla řada proslulých interpretů. Je jistě snahou Umělecké besedy v této tradici pokračovat. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>								
BB/135	S-MHMP 320603/2013	České doteky hudby s.r.o.	Mezinárodní hudební festival České doteky hudby - 15. ročník (lednová) a 16. ročník (prosincová)	13 234 500	6 800 000	65	100 000	100 000
<p>MHF České doteky hudby je členem Asociace hudebních festivalů ČR. Festival oproti původnímu velmi rozšířil svůj rozsah a stal se významným pražským festivalem zaměřeným na klasickou hudbu v zimním období a na přelomu roku. Cílem festivalu je nabídnout vrcholnou klasickou hudbu v oblasti orchestrální, komorní a recitálové tvorby prostřednictvím adventních, vánočních, novoročních a tříkrálových koncertů. Obsahuje i své vnitřní tematické okruhy jako jsou crossover řada, stará hudba. Každoročně uvádí světovou či pražskou hudební premiéru. (Obecní dům, Rudolfinum, Pražský hrad, Anežský klášter, Klementinum a další). Představí celkem 21 koncertů, z toho 13 v roce 2014 Obecní dům, Rudolfinum, Pražský hrad, Anežský klášter, Klementinum a další. Nabízí zvýhodněné či volné vstupy občany některých pražských z příspěvkových organizací (domovy pro seniory, školy). Mediálními partnery bývají ČT a ČRo. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 2.000.000 Kč, 2012 – 950.000 Kč. Je požadováno 51,4 % nákladů. GK: Festival se, jak je vidět, rozrostl do nevidaných rozměrů, dramaturgicky však přináší velmi málo opravdu výjimečných projektů, stejně jako interpretů, které nemůžeme na našich koncertních pódiih běžně slyšet. Vzhledem k tomu, že festival má záštitu našich nejvyšších politických osobností včetně prezidenta republiky a propojuje kulturu a cestovní ruch, myslím, že v kontextu s naprosto nedostačující výší prostředků, která bude na granty uvolněna a s částkou, jež festival požaduje a která se blíží sedmi milionům, má smysl uvažovat pouze o její symbolické rovině a doporučit, aby žadatel řešil situaci alternativními způsoby.</p>								
BB/137	S-MHMP 320569/2013	Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2014	299 700	129 200	76	80 000	80 000
<p>23. ročník prestižní mezinárodní soutěž zvukové tvorby (elektroakustické hudby). Koná se tradičně v Praze pod patronací České hudební rady ve spolupráci s AMU, Českým a Slovenským rozhlasem, dále s Institutem umění a Institutem moderní hudby. Účastní se ho pravidelně 70-120 autorů z cca 25-35 zemí. Významnou součástí je prezentace na Koncertu laureátů, která se koná v prosinci v Praze za přítomnosti oceněných. Soutěž má speciální české kolo, v r. 2014 (Roce české hudby) má také speciální soutěž pro děti a mladé v oblasti soundecology. Jediná prestižní mezinárodní kompoziční soutěž u nás, která mimo jiné stimuluje také domácí tvorbu a výměnu kontaktů se zahraničím. Prezentuje i kulturu svého města. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 60.000 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. Je požadováno 43,1 % z celkových nákladů. GK: Tento projekt má naprosto unikátní charakter a je prezentační platformou útvaru, který požívá velké vážnosti sice úzké, ale velmi významné posluchačské a odborné obce. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>								
BB/140	S-MHMP 318255/2013	Kühnův smíšený sbor	Křížovatky vokální tvorby	649 300	328 100	73	80 000	80 000
<p>Projekt tří stylově různorodých koncertů nazvaných Křížovatky vokální tvorby je pokračováním vlastní kontinuální koncertní produkce Kühnova smíšeného sboru. Tři různorodé programy jsou složené z děl českých skladatelů, jejichž životní jubilea si v roce 2014 připomeneme, a kteří mají bezprostřední profesní či osobní vztah k Praze a k jejímu kulturnímu životu. Aktivita tohoto charakteru je poměrně ojedinělá a je umožněna stálou vysokou uměleckou úrovní tělesa, rozmanitostí nabízeného repertoáru, poptávkou, ale i kontinuální podporou hlavního města. Kühnův smíšený sbor jako dlouholetý a soustavný garant vysoké úrovně sborového umění navazuje na předchozí úspěšný projekt prezentace díla Jana Hanuše, projekt Pocty Antonínu Dvořákovi a Pavlu Kühnovi. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč. Je požadováno 50,5 % z celkových nákladů. GK: Tento sbor patří zejména díky letitému vedení zesnulého legendárního sbormistra Pavla Kühna k významným představitelům sborového</p>								

umění v České republice. Koncerty tohoto tělesa se vyznačují vysokou úrovní a mají svou posluchačskou obec. Projekt k podpoře doporučujeme v přiměřené míře.								
BB/141	S-MHMP 320541/2013	Hustoles Aleš	RENCONTRENS - VII. ročník	273 500	203 500	59	0	0
Projekt vznikl na podporu propagace dechových nástrojů a jejich popularizaci mezi veřejností. Na koncertech vystoupí známí i neznámí mladí umělci a soubory, mezi které například patří A.Veverková (house), M.Sestáková, J.Rafaja (varhany, Pražské dechové kvinteto a další. Sedmý ročník cyklu koncertů nejen pro dechové nástroje se uskuteční v termínu od května do října 2014 v Kosteletě sv. Štěpána a v Muzeu Policie ČR. Žadatel získal na svoji činnost - tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 74,4 % z celkových nákladů. GK: Projekt se v této podobě nevyznačuje žádným významným atributem, který by pro svou jedinečnost zdůvodňoval žádost o pokrytí 74.4% nákladů. Projekt k podpoře nedoporučujeme								
BB/142	S-MHMP 315708/2013	Feng-yün Song, o. s.	Songfest.cz 2014 - Vítání roku koně	796 000	300 000	81	100 000	100 000
Festival Songfest.cz je hudebně divadelní slavnost pořádaná u příležitosti vítání nového čínského lunárního roku. Pražané ho slaví již jedenáct let od roku 2002 a během posledních šesti let se festival rozšířil do celé České republiky. Dlouhodobým cílem je podpora harmonického soužití, mezilidského porozumění západních a východních kultur a národů a posílení dialogu minoritních skupin cizinců a majoritní společnosti v Praze i celé České republice. Vedle tradičních průvodců Jaroslava Duška a Feng-yün Song se návštěvníci mohou vedle např. Jaroslava Kořána, Petra Vyoralu, Zuzany Lapčíkové, Vlasty Rádky a dalších těšit, že z čínské jižní provincie přijedou původní horalští etničtí zpěváci a tanečníci Miaové a čínský studentský umělecký soubor. Zvláštní pozornost je věnována dětem a seniorům, festival se vyznačuje vysokou návštěvností. Ve festivalových městech - Praha, Hradec Králové, Plzeň, Český Krumlov, České Budějovice, Turnov, Kroměříž a Znojmo – se na scéně setkají asijské umělci s umělci z Čech a Moravy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 180.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. Požadovaná částka činí 37,7% celkových nákladů a je směřována na pražskou část festivalu. GK: Přínosná akce s dobrou tradicí směřovaná na širší publikum, významně rozšiřuje pražskou kulturní diverzitu, doporučujeme podporu obdobnou dřívějším ročníkům.								
BB/143	S-MHMP 325019/2013	Mazač Rudolf	10. Inter. Festival „Jazzový Most“ z Prahy do EU 2014	1 120 000	200 000	59	0	0
11. ročník festivalu, který vznikl v roce vstupu ČR do EU a jehož hlavní ambicí je propagace a prezentace české bigbandové kultury v sousedních evropských zemích a městech a v Praze. Jeho základem je pražský Big Band „Kentomania“ hornisty Rudolfa Mazače, který orchestr a festival založil. Původní „Jazz Bridge“ propojoval česká a sousední zahraniční velká města. V roce 2014 má festival zahrnovat 6 koncertů. Pražský koncert má zahájit pomyslný most dne 13. července 2014 na nádvoří Novoměstské radnice, Praha 2, další koncerty Magdeburg, hlavní náměstí, Jena, hlavní náměstí, Drážďany, Uniklinikum Fiedlerstr. 42, Karlovy Vary, na hlavní kolonádě u Mlýnského pramene, závěrečný pak 20. 7. 2014 v Mnichově, na Gärtnerplatz před Operou. K projektu přiloženo kladné hodnocení a doporučení skladatele Zdeňka Šestáka, kapelníka Zdeňka Bartáka a podrobný článek Stanislava Korála o této akci v časopise Jonáš. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč. Je požadováno 17,9 % celkových nákladů projektu. GK: Bezesporně zajímavý hudební projekt s mezinárodním dosahem. Svým zaměřením je ale spíše předurčen k podpoře Ministerstvem kultury a zejména mezinárodních organizací a nadací. V letošním rozpočtu není grant reálný.								
BB/144	S-MHMP 332274/2013	Ivo Kahánek	Romantický novoměstský klavír	290 000	170 000	76	80 000	80 000
Koncertní cyklus s důrazem na pódiovou interakci české hudby 20. a 21. století se světovým repertoárem v rámci dramaturgicky ucelených programů. Vzájemná umělecká spolupráce mladých laureátů soutěží s renomovanými umělci na pódiu i mimo něj, v roce 2014 obohacená účastí několika špičkových zahraničních umělců. Velký sál Novoměstské radnice skýtá skvělé a dosud ne zcela doceněné podmínky pro provozování zejména komorní hudby. Předkládaná žádost uznávaného klavíristy Ivo Kahánka si klade za cíl oživení tohoto koncertního prostoru realizováním kontinuální celoroční koncertní řady, společným účinkováním a interakcí špičkových mladých interpretů s již renomovanými umělci, to vše zarámované dramaturgickým dialogem klasické světové a české moderní hudby. Celkem 7 koncertů na téma Romantický klavír Ivana Klánského, Tři národy – jedna vášeň, Ladies first..., Slované hrají Germány, Mystika smyslů, Z Čech až na konec světa a Komorní symfonie slibují být dalším dobrým kulturním počinem. Projekt s první podporou HMP v oblasti KUL pro rok 2013 - 80.000 Kč. Je požadováno 58,6 % nákladů. GK: Tento nízkonákladový projekt je třeba zařadit mezi ty důležité projekty, které vznikají z potřeby jednotlivce či skupiny šířit kulturu a při tom přemýšlet nad formou jak ji dostat tou nejzajímavější cestou k lidem. Pořadatel Ivo Kahánek s minimálními prostředky chce přitáhnout do prostor, které nejsou pro tento druh kultury obvyklé, všechny generace posluchačů a nebojí se k tomu přizvat i tvůrce videoartu. Rozpočet je vyrovnaný a reálný. Doporučujeme k podpoře.								

BB/145	S-MHMP 320550/2013	Komorní spolek Variace, o.s.	Tóny architektury	279 000	89 000	65	30 000	30 000
<p>Cyklus koncertů Tóny architektury spojuje herectví, literaturu, hudbu, tanec, architekturu i výtvarné umění v jeden působivý umělecký proud a přibližuje posluchačům zdánlivě vzdálené světy. Hlavní ideou projektu je seznámit posluchače s hudbou různých období v zajímavých historických prostorách. Součástí koncertů je také výklad o historii a architektuře daného sálu, stavby či místa. Dramaturgie roku 2014 je rozpracována. Mezi oslovenými účinkujícími, kteří potvrdili svůj zájem, je Josef Somr, Veronika Freimanová, sólisté baletu ND Magdalena Matějková, Miroslav Urban a další. V roce 2013 byly všechny koncerty tohoto cyklu vyprodány. Každý večer je doplněn informacemi o historických souvislostech místa, sálu či stavby, kde se koncerty konají. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 45.000 Kč, 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč. Je požadováno 31,9 % z celkových nákladů. GK: Zajímavý projekt se širším kulturním kontextem. Propojuje hudbu s dalšími disciplínami a garantuje vysokou interpretační kvalitu. Jedinečnost takové produkce může však být předmětem debaty. Podporu doporučujeme v omezené míře.</p>								
BB/146	S-MHMP 326269/2013	Hudební informační středisko, o.p.s.	Contempuls	1 338 000	483 000	79	200 000	200 000
<p>Sedmý ročník mezinárodního hudebního festivalu, který se koná v listopadu a prosinci 2014 v prostorách Divadla La Fabrika, Praha 7, Komunardů 30, nabízí pražskému publiku významná díla progresivní soudobé hudby především v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci současné vážné hudby. Festival dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně uděluje zakázky. Každý večer festivalu sestává ze dvou až tří po sobě jdoucích koncertů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 350.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč. Je požadováno 36,1 % celkových nákladů. GK: Tento festival soudobé tvorby má naprosto jedinečnou pozici, která je dána vysoce kvalitní dramaturgií. Pro takovýto typ programů je velmi obtížné najít podporu z privátních zdrojů, posluchačská obec je specifická, ale nesmírně věrná. Vzhledem k zadání festivalu prověřovat nově vznikající hodnoty a šířit jejich dopad na veřejnost doporučujeme projekt k podpoře.</p>								
BB/148	S-MHMP 331407/2013	Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Cyklus koncertů pro rodiče a děti „ Mámo, táto, budme spolu“	660 000	320 000	73	200 000	200 000
<p>Talichova komorní filharmonie připravila nad rámec svých abonentních koncertů projekt cyklu 4 koncertů pro rodiče a děti „ Mámo, táto, budme spolu“, které charakterizuje jako koncerty pro děti a jejich rodiče, jejichž posláním je nejenom děti zábavnou formou seznamovat s klasickou hudbou a s kulturou v širším slova smyslu, ale připravit i prostor pro to, aby mohli rodiče trávit svůj volný čas s dětmi smysluplnou činností. V průběhu roku budou v Koncertním sále pražské konzervatoře realizovány koncerty na téma Nezbedná kapela, A co dělá houslista celý den, když večer hraje?, Hrál Mozart fotbal, když byl stejně starý jako já? A Kdy už přijde Ježíšek... Talichova komorní filharmonie získala od roku 2013 4letý grant HMP na cyklus abonentních koncertů ve výši 400.000 Kč, celková podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 600.000 Kč. Je požadováno 48,5 % celkových nákladů projektu. GK: Talichova komorní filharmonie je ambiciózním projektem etablovat další významný komorní orchestr, který by svou kvalitou konkuroval PKF nebo PKO. Jeho transformace na stabilní zaměstnanecké těleso bylo základním krokem k této proměně. Projekt rodinných koncertů je dobrý a rádi doporučíme jeho dílčí podporu.</p>								
BB/149	S-MHMP 331413/2013	Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Cyklus abonentních koncertů v rámci roku české hudby 2014 „Rok české hudby s TKF“	980 000	480 000	64	0	0
<p>Talichova komorní filharmonie připravila v rámci Roku české hudby cyklus 6 abonentních koncertů jako průřez českou hudbou od raných barokních skladeb až po soudobé autory, vlivy na tvorbu českých autorů, prezentace českých skladeb s nejrůznější tematikou týkající se české tvorby. Tématy koncertů jsou České baroko, Slavní Češi v zahraničí, Na přelomu století, Smyčcové skvosty, Humor v hudbě a stylizace českých tanců v dílech českých mistrů a Slavní Češi 20. (21.) století. Projekt bude realizován v průběhu roku 2014 v Koncertním sále pražské konzervatoře, Praha 1, Na Rejdišti 1/77. Talichova komorní filharmonie získala od roku 2013 4letý grant HMP na cyklus abonentních koncertů ve výši 400.000 Kč, celková podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 600.000 Kč. Je požadováno 49 % celkových nákladů projektu. GK: Talichova komorní filharmonie je ambiciózním projektem etablovat další významný komorní orchestr, který by svou kvalitou konkuroval PKF nebo PKO. Jeho transformace na stabilní zaměstnanecké těleso byla základním krokem k této proměně. TKF je příjemcem víceletého grantu pro svůj abonentní cyklus. I přes vůli orchestr podpořit v jeho úsilí nedoporučujeme podporu projektu udělit vzhledem k finančním možnostem grantového systému. Pokud orchestr své aktivity nadále rozšiřuje, musí pro ně nalézt alternativní zdroje financování.</p>								
BB/150	S-MHMP 331416/2013	Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Cyklus komorních koncertů TKF v Galerii Smečky „TKF představuje“	490 000	230 000	63	0	0
<p>„Talichova komorní filharmonie představuje“ je komorním cyklem, který propojuje výtvarné umění s hudbou. Koncerty v průběhu celého roku jsou tematicky věnovány právě instalované</p>								

výstavě. Interpretovaná díla jsou přímo tematicky vázána na téma obrazů vystavených v galerii. Moderátor večera posluchače seznamuje se souvislostmi mezi autory výtvarných děl a skladbami uváděnými během večera. Cílem je propojování hudby s výtvarným uměním a ojedinělou formou tak umožnit setkávání s hudbou pro milovníky výtvarného umění a opačně. Talichova komorní filharmonie je od roku 2013 podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Celková podpora města pořadateli v r. 2011, 2012 a 2013 ve výši 450.000 Kč, 750.000 Kč a 600.000 Kč. Je požadováno 46,9 % nákladů. **GK: Talichova komorní filharmonie je ambiciózním projektem etablovat další významný komorní orchestr, který by svou kvalitou konkuroval PKF nebo PKO. Jeho transformace na stabilní zaměstnanecké těleso byla základním krokem k této proměně. TKF je příjemcem víceletého grantu pro svůj abonentní cyklus. I přes vůli orchestr podpořit v jeho úsilí nedoporučujeme podporu projektu udělit vzhledem k finančním možnostem grantového systému. Pokud orchestr své aktivity nadále rozšiřuje, musí pro ně nalézt alternativní zdroje financování.**

BB/151	S-MHMP 331419/2013	Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Talichova komorní filharmonie uvádí mladé talenty	705 000	300 000	64	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	----	---	---

Již tradiční cyklus 6 koncertů Talichovy komorní filharmonie ve spolupráci s konzervatoří v Praze a od roku 2013 i s konzervatoří Jana Deyla dávající příležitost velmi talentovaným studentům obou konzervatoří vystoupit v sále Pražské konzervatoře se špičkovým orchestrem v rámci veřejného abonentního cyklu. Talichova komorní filharmonie získala od roku 2013 4letý grant HMP na cyklus abonentních koncertů ve výši 400.000 Kč, celková podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 600.000 Kč. Je požadováno 42,6 % nákladů. **GK: TKF má na klasickou abonentní řadu deseti koncertů od MHMP víceletý grant (2013-2016) a pokud rozšiřuje svoje aktivity do dalších byť sebezajímavějších projektů, měla by si zajistit finanční prostředky vzhledem k současným možnostem MHMP u jiných subjektů. Projekt k získání grantu nedoporučujeme.**

BB/153	S-MHMP 332319/2013	Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Abonentní řada Mladota Ensemble 2014	355 000	224 500	63	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------------	---------	---------	----	---	---

Cyklus komorních koncertů Mladota Ensemble Prague v rámci projektu „Abonentní řada Mladota Ensemble 2014“ je pro rok 2014 dramaturgicky sestaven tak, aby posluchači mohli porovnat, jak se liší hudba psaná v různých lokalitách. V tomto směru projekt nabízí program „slovanský“, „anglo-germánský“, ryze „český“ anebo internacionální (Francie, Anglie, Rakousko). V podání Mladota Ensemble Prague mohou posluchači očekávat 4 tématická zaměření - program slovanský, program anglo-germánský, program český a program internacionální. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. Je požadováno je 63 % z celkových nákladů. **GK: SKO se ocitá delší dobu v existenční krizi a jen díky nezměrnému úsilí svých protagonistů se mu daří zachovávat existenci. Vzhledem k narůstající konkurenci a některým ambiciózním projektům v této oblasti je velmi složité nalézt argumenty pro podporu cyklu, který se nevyznačuje některým z nezastupitelných atributů mimořádnosti. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/154	S-MHMP 332316/2013	Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Abonentní cyklus SKO 2014	822 000	471 500	66	200 000	200 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Cyklus 4 abonentních koncertů věnovaných ke 40. výročí založení Sukova komorního orchestru a osobnostem, které se nesmazatelně zapsaly do historie orchestru. Sukův komorní orchestr byl založen v roce 1974 a nese jméno svého dlouholetého uměleckého vedoucího, vynikajícího českého houslisty Josefa Suka. V abonentní řadě Sukova komorního orchestru roku 2014 zazní 4 koncerty věnované 40. výročí založení Sukova komorního orchestru a osobnostem, které se nesmazatelně zapsaly do historie orchestru. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU, na programu jsou skladby klasiků, i skladatelů soudobých. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč. Je požadováno je 57,4 % z celkových nákladů. **GK: SKO se ocitá delší dobu v existenční krizi a jen díky nezměrnému úsilí svých protagonistů se mu daří zachovávat existenci. Vzhledem k narůstající konkurenci a některým ambiciózním projektům v této oblasti je velmi složité nalézt argumenty pro podporu cyklu, který se nevyznačuje některým z nezastupitelných atributů mimořádnosti. Je to zejména obrovský respekt k tradici a jménu zakladatele orchestru zemřelého houslisty Josefa Suka, který nás vede k tomu, tento projekt k podpoře doporučit.**

BB/155	S-MHMP 315682/2013	AGENCY ARTISTIC INTERNATIONAL s. r. o.	Mezinárodní klavírní festival Praha 2014	3 143 650	1 260 000	52	0	0
--------	-----------------------	---	--	-----------	-----------	----	---	---

Festival bude zaměřen na klavírní tvorbu významných českých a světových hudebních skladatelů. Během realizovaných 10ti koncertů představí publiku 6 různých programů. Diváci se budou mít možnost se seznámit s mladými, talentovanými, klavírními sólisty. Vedle této žádosti o grant na rok 2014 je podána žádost o 2letý grant na realizaci Mezinárodního klavírního festivalu Praha bude v letech 2015 – 2016. Koncerty tradičně probíhají ve Smetanově síni Obecního domu s účinkujícím orchestrem Prague Dvořák Symphony Orchestra, pod taktovkou dirigentů Jaroslava Vodňanského či Martina Peschíka, klavírními sólisty budou Petr Ožana, Veronika Böhmová a Mio Sakamoto. Cílem festivalu je dle slov předkladatelky přiblížit klasickou

hudbu co nejširšímu spektru posluchačů. Žadatelka je v této kulturní oblasti činná již od roku 1996 a je stálým partnerem Správy Pražského Hradu v oblasti koncertů klasické hudby. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.000.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Výše požadované dotace činí ve výši 40 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt se nevymyká žádným způsobem z běžné produkce koncertů pro turistickou obec, repertoár je velmi standardní a dostatečně populární na to, aby dokázal přilákat dostatečné množství návštěvníků za adekvátní vstupné. Jedná se o projektové těleso, jehož náklady souvisí přímo s realizací předmětných koncertů. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/156	S-MHMP 323697/2013	MgA. Langer Milan	České trio, Lukáš Hurník a jejich mladí hosté 2014	144 500	70 500	66	40 000	40 000
--------	-----------------------	-------------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Dva koncerty klasické hudby (duben, říjen 2014) renomovaného souboru České trio s průvodním slovem známého moderátora a popularizátora Lukáše Hurníka za použití moderní techniky digitální projekce a s představením vynikajících mladých umělců, tentokrát i z jiné žánrové oblasti (klasický tanec). Volné pokračování stejnojmenného cyklu čtyř koncertů z roku 2013, který právě probíhá. Cílem je popularizační formou a novými prostředky vzbudit zájem širšího publika o komorní hudbu včetně současné české tvorby, podpořit vynikající mladé začínající umělce. Koncerty se odehrají v Koncertním sále Pražské konzervatoře. Jedná se o projekt, který získal první podporu HMP v oblasti KUL pro rok 2013 ve výši 50.000 Kč. Je požadováno 48,8 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt je garantován umělecky interprety a zejména vynikajícím popularizátorem klasické hudby, moderátorem koncertů Lukášem Hurníkem. Projekt navrhujeme k podpoře v přiměřené výši**

BB/158	S-MHMP 326515/2013	P & J Music s. r. o.	9. FREE JAZZ FESTIVAL	313 400	210 000	77	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------------	-----------------------	---------	---------	----	--------	--------

Free jazz v překladu znamená volný, svobodný jazz. Tento styl začali utvářet avantgardní hudebníci na rozhraní 50. - 60. let minulého století. Od té doby se neustále proměňuje, protože free jazz "otevřít dveře dokořán volnosti sebevyjádření, spontaneitě, impulsivnosti, agresivnosti i křehkosti, intenzitě ticha a emocí". Free jazz není bezbřehá improvizace, a hraní čehokoliv. Vždy jde o kreativní projev avantgardních hudebníků, ať už se mu říká "new jazz" nebo "new wave". U zrodu tohoto stylu stáli John Coltrane, Charlie Mingus a další. Free jazz - to jsou happeningy, kombinace hudby - divadla - koláže, expresivita- emocionální erupce. Projekt bude realizován 28. - 29. 9. 2014 v prostorách Jazz Time, Praha - Praha 1, Krakovská 593/19 a představí jména jako např. Elliott Sharp, Peter Herbert, Paul Lytton, The Reform Art Unit a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Je požadováno 67 % celkových nákladů. **GK: Jediná přehlídka směřovaná na free jazz si v rámci kulturní diversity podporu jistě zaslouží, grant ve výši 67% nákladů je ale na samé hranici únosnosti.**

BB/159	S-MHMP 326513/2013	P & J Music s. r. o.	19. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA	481 280	300 000	80	70 000	70 000
--------	-----------------------	----------------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Cílem festivalu je dle slov předkladatele představit jazzové pianisty, kteří jsou schopni hrát sólově a umožnit jim tuto ve světě neobvyklou prezentaci a konfrontaci. V době vzniku 1996 nebyl v Evropě festival podobného charakteru. Celý festival, stejně jako 18. ročníků předešlých je nahráván pro potřeby ČR 3 Vltavy a i pro užití v rámci výměnného programu EBU. Bude realizován v listopadu 2014 v prostorách Kostela sv. Vavřince, Praha - Praha 1, Hellichova 553/18. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Je požadováno 65,8 % celkových nákladů. **GK: Žánrově vyhraněný projekt s kvalitní dramaturgií doporučujeme podpořit v maximální únosné míře dané letošním rozpočtem.**

BB/160	S-MHMP 326123/2013	"Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách"	Dominikánská 8 - Cyklus barokních koncertů	659 600	255 000	62	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	----	---	---

Cyklus 10 barokních koncertů probíhajících od roku 2011 pravidelně každý druhý čtvrtek v měsíci v průběhu akademického roku v barokním refektáři dominikánského kláštera sv. Jiljí v Praze. Návštěvníci zde mohli slyšet umělecké výkony 32 umělců z 11 zemí. Cílem řady je dle charakteristiky předkladatelky žádosti uvádět díla barokních skladatelů známých i neznámých - zprostředkovat posluchači hudbu, kterou jinak v Čechách neuslyší a to na prvotřídní evropské úrovni. Propojení s uvolněným komentářem a promítáním dodává koncertům novou dimenzi. Koncerty jsou projektu určeny především pro pražské publikum, ale též dle slov autorky nejširším vrstvám obyvatelstva. Projekt dosud nebyl hlavním městem Prahou v oblasti KUL podpořen, je požadováno 38,7 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt se je určen stabilní posluchačské základně v Praze a doplňuje programové portfolio koncertů tohoto žánru Dramaturgie je pro danou stylovou epochu poměrně obvyklá. Žádným způsobem nevyniká nad obdobnou produkci v podání dalších zavedených souborů věnujících se stejnému stylovému období. V ekonomické rozvaze překvapí poměrně vysoké náklady na cestovné. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/161	S-MHMP	Akademie múzických umění v	Jazzová inspirace III	218 000	98 000	84	30 000	30 000
--------	--------	----------------------------	-----------------------	---------	--------	----	--------	--------

	315778/2013	Praze						
<p>Projekt je určen k prezentaci schopností a dovedností studentů oboru jazzové interpretace HAMU v konfrontaci s veřejností a profesionálním prostředím. V rámci koncertů, dílen a masterclass, na kterých se v průběhu celého roku podílejí studenti, pedagogové a odborníci z praxe dochází k prolnutí akademické a profesionální jazzové sféry. Na organizaci, propagaci a marketingu koncertů se podílejí studenti oboru hudební management. Přínosem projektu je i spojení jazzového oboru s tzv. klasickými interpretačními obory, čímž dochází ke spolupráci všech studentů fakulty a rozšíření možnosti jejich uplatnění. Divadlo Inspirace je svou polohou a charakterem vhodným místem k setkávání studentů a umělců. Hlavním koordinátorem projektu je Ingeborg Radok Žádná, pedagog HAMU a uměleckým garantem projektu je Jaromír Honzák, vedoucí Jazzového oddělení HAMU. AMU získává podporu HMP v oblasti KUL na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, tento jazzový projekt získával podporu HMP v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč. Na tento projekt je požadováno 45 % z celkově vyčíslených nákladů. GK: Přínosný projekt pro studenty nedávno akreditovaného oboru. Garant projektu Jaromír Honzák je dostatečně silnou osobností, doporučujeme podpořit.</p>								
BB/162	S-MHMP 332376/2013	ARCO DIVA management, s.r.o.	Oživilá Praha - „Aufgelebtes Prag“	1 867 000	600 000	73	100 000	100 000
<p>Jak žadatel o grant uvádí, projekt „oživilá Praha, Aufgelebtes Prag“ vzniká ve spolupráci s Pražskou konzervatoří, jejími pedagogy a především studenty, kteří dostávají příležitost prezentovat se v rámci řady čtyř koncertů od března do listopadu 2014. Smyslem je připomenout a oživit atmosféru Prahy, jak ji zažil Zdeněk Fibich, Franz Kafka, Erwin Schulhoff a Hans Krása tedy Prahy multikulturní, v níž velice plodným a přínosným způsobem ovlivňovaly hudební, kulturní a společenský život tři národnosti – Češi, Němci a Židé. Vedle těchto děl se objevuje i soudobá tvorba inspirovaná dílem Franze Kafky. Na každém koncertu dostávají vedle renomovaných umělců jako je Soňa Červená, Irvin Venyš, Martin Kasík, Miroslav Sekera, Barbora Polášková a další svůj prostor i vybraní studenti Pražské konzervatoře. Všechny koncerty jsou naplánovány do Sálu Pražské konzervatoře. Požadovaná částka představuje 32 % nákladů, poslední podpora HMP v oblasti KUL tomuto žadateli v r. 2010 činila 100.000 Kč. GK: Význačný projekt dávající prostor mladým interpretům a systematicky se věnující tématu židovské kultury. Projekt k podpoře doporučujeme</p>								
BB/163	S-MHMP 331556/2013	Hospicové občanské sdružení Cesta domů	Bez obav, koncert v rámci světové kulturní akce Den hospiců	243 000	116 000	80	70 000	70 000
<p>Obsahem projektu je uspořádání pražského koncertu v rámci celosvětových oslav Dne hospiců a pomocí kvalitní kulturní akce šířit myšlenku dobrého a důstojného konce života. Cesta domů se již třináctým rokem snaží o zlepšení péče o lidi na konci života a na území Prahy provozuje Domácí hospic, který umožňuje umírajícím dožít své dny doma mezi svými blízkými. Každý rok oslovuje veřejnost kvalitními koncerty různého zaměření; téma konečnosti i přesahu lidského života je tématem umění napříč žánry a je mnoho umělců, které toto téma hluboce oslovuje. Koncert se koná tradičně v předvečer Světového dne hospiců dne 8. října 2014 v Klubu La Fabrika, Praha 7, Komunardů 1001/30 a opět osloví trochu jiné publikum. Díky projektu se tak podaří šířit povědomí o možnostech paliativní péče a přispět k detabuizaci konce života. Cílem projektu je tedy kultivovaným způsobem skrze umění šířit hospicovou myšlenku a udělat tak další kroky proti strachu z umírání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 90.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. GK: Charitativní projekt s atraktivní hudební náplní, spojující v sobě jak kulturní, tak i sociální hledisko, doporučujeme podpořit v obdobné míře jako loni.</p>								
BB/164	S-MHMP 309621/2013	Svátky hudby o.s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	3 225 000	665 000	70	180 000	180 000
<p>Cyklus 9 koncertů komorní hudby, které jsou v průběhu roku realizovány v prostorách Sálu Pražské konzervatoře, Kostela sv. Šimona a Judy a Rudolfiny si klade za cíl zejména vytvářet příležitosti pro mladou nastupující generaci umělců ve spojení s velmi renomovanými umělci. Tato kombinace zároveň obohatí kulturní život Prahy o pravidelnou (měsíční periodicitu) nabídku koncertů, jejichž kvalita je garantována Václavem Hudečkem a dalšími předními českými umělci a spoluprací s Pražskou konzervatoří. V roce 2014 vedle Václava Hudečka vystoupí Peter Dvorský, Jan Mráček, Josef Špaček, Eva Urbanová, Aleš Briscein a mnozí další renomovaní umělci, kteří představí i svoje následovníky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Je požadováno 20,6 % celkových nákladů. GK: Projekt, jehož garantem je Václav Hudeček, vytváří příležitosti pro mladou generaci umělců ve spojení s renomovanými umělci, doporučujeme podporu v realistické míře dané limity grantového rozpočtu.</p>								
BB/165	S-MHMP 324970/2013	IUVENTA, občanské sdružení umělecky nadaných dětí a mládeže	Rejchovy komorní slavnosti, 15. ročník	726 000	506 000	55	0	0
<p>Obsahem projektu je cyklus 18 komorních (skladby A. Dvořáka a B. Smetany) a vokálně-instrumentálních (skladby českých autorů jubilujících v Roce české hudby a jejich přátel) koncertů</p>								

na historických místech (či budovách) na území hl. města Prahy. Cílem je dle slov předkladatele nejen připomenutí historického bohatství, které vznikalo od středověku až po současnou dobu, ale i obohatit kulturní život o skladby zřídka kdy provozované nebo neznámé v novodobých premiérách. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Je požadováno 69,7 % celkových nákladů. **GK: Projekt je dramaturgicky založen na osvědčených autorech a neměl by mít problém získávat standardní publikum. Překvapivá je v této souvislosti výše požadované podpory. Vzhledem k možnostem grantového systému projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/166	S-MHMP 320506/2013	IUVENTA, občanské sdružení umělecky nadaných dětí a mládeže	Hudební procházky - IX.ročník - cyklus koncertů v Trojském zámku, Botanické zahradě a v ZOO	886 000	606 000	56	0	0
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	----	---	---

Projekt „Hudební procházky“ vznikl ve spolupráci občanského sdružení IUVENTA, ZOO Praha, Botanické zahrady a Trojského zámku. Koncerty jsou hojně navštěvovány a vyhledávány nejen občany Prahy, ale i turistickými skupinami z celé ČR i ze zahraničí. Dlouhodobým cílem projektu je zviditelnění trojské lokality a podpora návštěvnosti zmíněných subjektů prostřednictvím cyklu koncertů vážné hudby. Pro velký úspěch se v roce 2014 uskuteční již IX. cyklus koncertů „Hudební procházky“. Projekt obsahuje cca 20 koncertů a opět se uskuteční v průběhu měsíce května – září, kdy hudbou v neděli ožívají od 13.00 hod. prostory u Gočárových domů v ZOO, v 15.00 hod. prostory na nádvoří zámku a v 17.00 hod. venkovní výstavní expozice Botanické zahrady. Navazují na tradici promenádních koncertů – s dobrou dramaturgií a mladými začínajícími i renomovanými umělci. Oproti začínajícím ročníkům jsou koncerty směřované především k dětem, pro které je určeno i povídání o hudbě a o účinkujících hudebních nástrojích. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 280.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Je požadováno 68,4 % celkových nákladů. **GK: O realizaci tohoto projektu z hlediska finančního pokrytí by se měla postarat zejména místní samospráva a instituce, v jejichž prostorách se koncerty konají. Zvyšují atraktivitu daných objektů, což se může odrazit ve výši vstupného do těchto objektů. Z hlediska dramaturgie se jedná o konzervativní přístup ke kulturní nabídce. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/167	S-MHMP 320889/2013	"Muzika Judaika"	MAŽIF III.malý židovský festival	1 380 000	200 000	61	0	0
--------	-----------------------	------------------	----------------------------------	-----------	---------	----	---	---

3. Mažif - malý židovský festival navazuje na předchozí ročníky, který se setkal s velkým ohlasem. Proto se organizátoři rozhodli rozšířit projekt pro širší veřejnost. Tentokrát bude uvedena ve třech dnech ve velkém sále Městské knihovny a ve Španělské synagoze řada našich i zahraničních umělců a dvě premiéry, muzikál Ester J.Vogela/M.Kantka a symfonická svita Har Hazikaron J.Vogela, dedikovaná siru Nicholasi Wintonovi. Realizací festivalu, který je věnován siru Nicholasi Wintonovi je snaha připomenout jeho osobnost a zároveň přispět k výraznému obohacení kulturního života nejen Prahy 1 a okolí. Současně je to i výzva proti antisemitismu a rasismu. Projekt nebyl doposud finančně podpořen HMP v oblasti KUL, je požadováno 14,5 % z celkových nákladů. **GK: Tento projekt je zaštitěn dedikací N.Wintonovi a jistě sleduje úctyhodné cíle. Nicméně rozpočet tohoto třídeního festivalu je poměrně vysoký a struktura rozpočtu zejména v oblasti nájemného prostor a honorářů umělcům vzhledem k rozsahu akce vzbuzuje jisté pochybnosti nad realizací akce samotné. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/169	S-MHMP 326638/2013	Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, 15. ročník - ŽÁDOST O NAVÝŠENÍ GRANTU	5 280 000	1 960 000	78	150 000	150 000
--------	-----------------------	--	---	-----------	-----------	----	---------	---------

Letní slavnosti staré hudby se od svého založení v r. 2000 vyprofilovaly do podoby jedinečné festivalové přehlídky hudby historických uměleckých slohů v letní Praze s tradiční výsadou festivalu, kterou je propojení krásné architektury s hudbou odpovídajících stylů. Pražské Letní slavnosti staré hudby jsou vyhledávanou branou, přes níž proudí do ČR špičkoví zahraniční interpreti, kteří hrají na originály či kopie historických nástrojů, při zachování těch nejvyšších nároků na dokonalost provedení jako u moderních nástrojů. Vyznačuje se tematicky propracovanou a objevnou dramaturgií, vysokým procentem novodobých premiér v českém, i světovém kontextu. Je ojedinělý svým přesahem do oblasti barokního divadla a renesančního a barokního tance. Velmi vysoké procento návštěvnosti spolu s velmi dobrými ohlasy v tisku svědčí o sepětí tohoto festivalu s pražskou letní hudební scénou a o jeho mezinárodním renomé. Od r. 2009 se Letní slavnosti staré hudby staly členy prestižní European Early Music Network (REMA). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2010 - 2013 - 4letý grant HMP, v posledních 3 letech: 2011 – 850.000 Kč, 2012 – 950.000 Kč, 2013 – 950.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje mezi 37 – 36 % celkových nákladů. **GK: Tento subjekt je příjemce víceletého grantu. Projekt samotný patří nesporně k jednomu ze základních stavebních kamenů pražského kulturního spektra a od samého počátku své existence nalézal díky své kvalitě významnou podporu HMP. Přestože současná podpora projektu v rámci víceletého grantu je významná, ne zcela zohledňuje potřebu žadatele finančně zajistit průběh projektu finančně tak, aby nebyla ohrožena kvalita provedení. Z tohoto důvodu navýšení stávající podpory doporučujeme.**

BB/170	S-MHMP 332152/2013	Roxy Ensemble, občanské sdružení	Koncertní sezóna 2014 občanského sdružení Roxy Ensemble o.s. „Co Čech - to muzikant“	2 081 215	826 900	74	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

Projekt koncertní sezóny občanského sdružení Roxy Ensemble s názvem „Co Čech - to muzikant“ obsahuje 11 akcí - koncertů komorního orchestru HAAS ENSEMBLE, koncertů komorní hudby členů orchestru a jejich hostů. Cílovou skupinou jsou posluchači do 26 let. Základními záměry sdružení je prostřednictvím projektů komorního orchestru přivádět na koncerty vážné hudby nové mladé posluchače a umělecky je přesvědčit o kráse a atraktivitě tohoto oboru. Dalším hlavním cílem je aktivně pomáhat mladým talentovaným umělcům v oboru v jejich umělecké dráze. Každý orchestrální koncert sezóny má svůj podtitul: Zahajovací koncert „Pocta Antonínu Dvořákovi“, dále koncerty „Ve světě se neztratíme“, „Mladí virtuóзовé“, „Svatováclavský orchestrální koncert“, „Koncert při příležitosti oslav studentského svátku 17. listopadu“, Představení pro děti „Mikulášská hudební nadílka“ a Závěrečný Vánoční koncert. Dramaturgie v r. 2014 je zaměřena především na nejvýznamnější autory české hudby 19., 20. a 21. století. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 200.000 Kč. Je požadováno 39,7 % celkových nákladů. **GK: Projekt, který se již několik let úspěšně drží na pražské hudební scéně a který úspěšně pracuje s mladou posluchačskou i interpretační generací. Projekt k podpoře doporučujeme**

BB/171	S-MHMP 320524/2013	Čechal Tomáš	Prosecká zastavenička, V. ročník	541 000	321 000	58	0	0
--------	-----------------------	--------------	----------------------------------	---------	---------	----	---	---

Obsahem projektu je série komorních koncertů v Parku Přátelství na Proseku – Praha 9. Koncerty se budou konat vždy v úterý v 18 hodin, od května do října 2013. Vystoupení komorních seskupení se již tradičně koná venku, v centrální části parku. Cílem je rozšířit nabídku kvalitních kulturních pořadů v této části města, zpřístupnit kulturu co největšímu počtu lidí (nejen z Prahy 9, ale ostatních městských částí Prahy), včetně znevýhodněných skupin, rozšířit nabídku trávení volného času. V krásném prostředí revitalizovaného Parku přátelství probíhat cyklus 22 koncertů různých žánrů - Prosecká zastavenička 2014. Je předložen podrobný rozpis koncertů, na nichž kromě souborů z předchozích ročníků vystoupí i letos Jana Koubková a Ondřej Kabrna, soubor Musica notturna, Trio Kalich a další, také mladí umělci, kterým bude dána příležitost prezentovat své umění. Tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 180.000 Kč, 2012 – 260.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Je požadováno 59,3 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt má vyhraněně lokální charakter a spadá do působnosti městské části Praha 9. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/172	S-MHMP 318287/2013	Catering Zlatá Praha, s.r.o.	VIII FESTIVAL ROC'K SENIORS	490 000	200 000	71	80 000	80 000
--------	-----------------------	------------------------------	-----------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Osmým rokem pokračující projekt, jehož obsahem zůstává i nadále doplňovat pražské kulturní spektrum o hudební nostalgii jedné posluchačské generace a podporovat tímto projektem aktivní trávení času generace seniorů při rockové hudbě vlastního mládí. Prostřednictvím stále aktivních muzikantů představovat významné hudební styly po II. světové válce, které jsou dodnes inspirativní i pro mladé, např. v podání Pepy Pilaře, Karla Kahovce, Pavla Sedláčka a dalších. Také pro tento ročník je připraveno 35 koncertů, především hudebníků narozených ve 40. a 50. letech 20. století. Dříve se koncerty konaly v prostorách Mánesa, z důvodu rekonstrukce je projekt přesunut do klubu Restaurace U vodárny na Karlově náměstí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 40,8 % nákladů. **GK: Projekt umělecky spíše konzervativní, leč záslužný pro začleňování seniorů do uměleckých a kulturních aktivit. Podpora je žádoucí i z hlediska kulturní rozmanitosti - je pozitivní že seniorské publikum se neorientuje výhradně na dechovku.**

BB/173	S-MHMP 325973/2013	Ateliér 90	Třídění 2014	157 500	93 500	74	80 000	80 000
--------	-----------------------	------------	--------------	---------	--------	----	--------	--------

Třídění je malý festival, který každoročně organizuje občanské sdružení skladatelů, interpretů a muzikologů Ateliér 90. Plní poslání spolku AT 90 a dle finančních možností dává příležitost svým členům provést jejich nové skladby v oblasti komorní tvorby, u příležitosti osobních výročí našich i zahraničních skladatelů věnuje místo jejich tvorbě: Jan Kapr (*1914), Jan Rychlík (+1964), Jan Klusák (*1934), Vinko Globokar (*1934). Snahou je dojednat hostování souboru COURAGE (ved. Titus Engel) z Berlína se zajímavým námětem „Jak to bylo v NDR v 60. a 70. letech s Novou hudbou?“ Termín a místo konání koncertů: listopad a prosinec 2014 v kostele sv. Vavřince, Galerii AMU v sále Konzervatoře. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč. Je požadováno 59,4 % z celkových nákladů. **GK: Tato akce je garancí tvůrčí kvality a ojedinělosti, která je garantována osobnostmi do tohoto projektu zapojenými. Projekt i přes jeho specifickou povahu jako velmi výběrové záležitosti k podpoře doporučujeme**

BB/174	S-MHMP 272520/2013	doc. Mgr. Hošek Jiří	Mezinárodní hudební festival “ Nekonvenční žižkovský podzim 2014“ – 18..ročník	850 000	200 000	69	70 000	70 000
--------	-----------------------	----------------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Pro osmnáctý ročník mezinárodního hudebního festivalu v MČ Praha 3 Nekonvenční žižkovský podzim 2014 je připraveno 16 koncertů na 16 pozoruhodných tradičních i nových místech Prahy 3, ale i dalších místech HMP, které přibližují veřejnosti hudební umění v širokých kulturně-společenských souvislostech. Koncerty renomovaných profesionálních umělců jsou vyhledávané a návštěvnicky velmi úspěšné. Prezentace vynikajících uměleckých osobností české kultury za symbolické vstupné finanční náročnost každého z koncertů omezené možnosti

festivalového rozpočtu překračuje. Dle sdělení předkladatele byly všechny koncerty předchozích ročníků zcela vyprodány. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 23,5 % nákladů. **GK: Tento festival několik let úspěšně saturuje kulturní scénu Prahy 3 a tam by také mělo spadat těžiště podpory. Nicméně je zde patrný celopražský kontext a z tohoto důvodu podporu projektu doporučujeme v přiměřené míře.**

BB/176	S-MHMP 323401/2013	Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše Praha - Malá Strana	HUDEBA V PRŮBĚHU CÍRKEVNÍHO ROKU VIII	200 000	140 000	58	0	0
--------	-----------------------	--	---------------------------------------	---------	---------	----	---	---

Cílem festivalu duchovní hudby VIII je přiblížit širší veřejnosti hudbu různých církevních období během roku, jak odpovídá jednotlivým liturgickým obdobím. Koncertní program obsahuje skladby z období nejranější duchovní hudby (gregoriánský chorál) přes období renesance (například Thomas Luis da Victoria, Orlando di Lasso) a baroka (Jan Dismas Zelenka, Adam Michna z Otradovic) až po skladby současných autorů (Zdeněk Lukáš, František Xaver Thuri,), z nichž některé byly dokonce přímo zkomponovány pro Svatotomášský sbor, který spolu s Verner Collegiem koncerty realizuje. Je požadováno 70 % celkových nákladů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč. **GK: Záměr tohoto projektu je rozhodně chvályhodný, nicméně po léta jeho existence nevidíme jeho rozvoj, a to zejména ve vztahu k možnostem financování dalšími zdroji. Navíc koncerty svým typem a repertoárovým naplněním nejsou zřejmým obohacením pražské kulturní nabídky. Požadavek na podporu ve výši 70% vzbuzuje dotaz, zda projekt je schopen realizace za menší nebo žádné podpory ze strany HMP. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/177	S-MHMP 331569/2013	Collegium 1704	Hudební most Praha - Drážďany 2014, část konaná v Praze	1 756 000	600 000	81	200 000	200 000
--------	-----------------------	----------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

6. – 7. ročník úspěšného cyklu koncertů v Praze a Drážďanech spojuje města s velkolepou kulturní a hudební tradicí, objevuje společné stopy v jejich minulosti a zve posluchače na cestu do doby největšího kulturního rozkvětu obou metropolí. Propojovat obloukem imaginárního mostu přítomnost s minulostí, nacházet v ní a přinášet inspiraci současnému člověku, to jsou základní kameny mostu, jež Collegium 1704 staví od roku 2008. V roce 2014 se opět uskuteční 7 koncertů v Praze v Tereziánském sále Břevnovského kláštera a v kostele sv. Šimona a Judy a 7 v Drážďanech, v Annenkirche. Projekt je dobrým příkladem vícezdrojového financování. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 400.000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. Je požadováno 34,2 % nákladů. **GK: Dotace je požadována na českou část cyklu Hudební most Praha - Drážďany, který je úspěšně realizován 5 let. Dramaturgie je koncipována s invencí a muzikologickou erudicí, reflektuje cíleně hudební a kulturní přesahy mezi Prahou a Saskem. Interpretace je tradičně na nejvyšší evropské úrovni. Přidělení grantu doporučujeme**

BB/179	S-MHMP 332356/2013	MgA. Brikcius František	Festival Brikcius - 3. ročník cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu (jaro & podzim 2014)	485 600	185 000	59	0	0
--------	-----------------------	-------------------------	--	---------	---------	----	---	---

Je předkládána žádost o podporu projektu na violoncellové koncerty "FESTIVAL BRIKCIUS 2014" - 3. ročníku cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu (jaro - podzim 2014) & "Rok české hudby 2014", který je připravován s Galeríí HMP. Koncerty se konají každý 3. čtvrtek v daném měsíci. Rok české hudby 2014 se koná pod uměleckou záštitou Magdaleny Kožené a Sira Simona Rattla. Festival navazuje na ročník 2013, který se koná pod záštitou starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého, radního Hl. města Prahy Václava Novotného, velvyslance Italské republiky J. E. Pasquale D'Avino, Daniel Pearl World Music Days. Festival v roce 2014 připomene 55. výročí úmrtí českého skladatele Bohuslava Martinů, 110. výročí úmrtí skladatele Antonína Dvořáka, 110. výročí narození skladatele Iši Krejčího, 100. výročí narození skladatele a klavíristy Josefa Páleníčka, 120. výročí narození skladatele Ervína Schulhoffa, 140. výročí narození Josefa Suka, 160. výročí narození Leoše Janáčka. <http://Festival.Brikcius.com> Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. Je požadováno je 38 % z celkových nákladů. **GK: Projekt je de facto prezentační platformou violoncellisty Františka Brikcia v lokalitě, která je nesmírně atraktivní z hlediska návštěvnického potenciálu. Možnosti zaštitění se termínem „Rok české hudby“ využívá velká část žadatelů o grant v oblasti tzv. vážné hudby a tak je třeba se při hodnocení orientovat na programovou podstatu projektu. Z tohoto hlediska nepatří tento projekt mezi ty, které bychom k podpoře doporučovali.**

BB/180	S-MHMP 323372/2013	MgA. Chřibková Irena	19. Mezinárodní varhanní festival	425 420	190 000	77	100 000	100 000
--------	-----------------------	----------------------	-----------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Již v 19. ročníku tohoto festivalu oživí letní kulturní nabídku Prahy během srpna a září koncerty, které jsou vždy ve čtvrtek jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění od baroka po současnost, na největších varhanách v hl. m. Praze, prezentovaného varhanními virtuózy z Čech i celého světa. Dramaturgie pro rok 2014 je zaměřena na osobnost dr. Jiřího Reinbergera a 100 let od jeho narození. Projekt se koná v termínu v srpnu a září 2014 na unikátních a nedávno zrekonstruovaných varhanách (až 4.000 barevných možností) v Bazilice sv.

Jakuba na Starém Městě pražském, kdy tento nástroj společně s interiérem a jeho skvělou akustikou vybízí k realizaci tohoto typu koncertů a dobrou dramaturgickou i uměleckou úroveň přispívají k dobrému vzhlasu Prahy. Na každém koncertě mají posluchači možnost sledovat v přímém přenosu výkony umělců na plátně umístěném v přední části baziliky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 140.000 Kč, 2012 – 140.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 44,7 % celkových nákladů. **GK: Je to překvapující, ale ani v naší metropoli není žádná ohromující nabídka varhanních festivalů, přestože jinak hudby nalézáme na pražských ulicích a v městských objektech nepřeborné množství. Tento festival se vyznačuje interpretační i programovou kvalitou, proto jej k podpoře doporučujeme.**

BB/181	S-MHMP 324781/2013	Ensemble Inégal	Ensemble Inégal 2014 – 8. festivalový cyklus	2 615 000	900 000	75	200 000	200 000
--------	-----------------------	-----------------	--	-----------	---------	----	---------	---------

Mezinárodní festivalový cyklus souboru barokní hudby Ensemble Inégal s 12tiletou činností a uměleckým vedoucím Adamem Viktorou. Pro rok 2014 je připravena řada 8 koncertů a 2 divadelních představení, z toho 6 v Praze a 4 v Německu s objevnou dramaturgií a specializací na znovuožívání hudebních hodnot nejen z českého barokního repertoáru, ale i s hudbou romantickou a moderní a se vzdělávacím a mezioborovým přesahem. Místy konání v Praze jsou Kostel U Salvátora, Rytířský sál Velkopřevorského paláce, Kostel Panny Marie Pod řetězem, Kostel sv. Martina ve zdi, Velký sál Hlaholu, Divadlo Minor, Vršovické Divadlo Mana a další, německé prostory jsou v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Je požadováno 34,4 % nákladů. **GK: Výborný koncertní cyklus snese ve svém oboru přísná konkurenční měřítko. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/182	S-MHMP 324775/2013	Ensemble Inégal	Zelenka Festival Praha	3 360 000	600 000	77	150 000	150 000
--------	-----------------------	-----------------	------------------------	-----------	---------	----	---------	---------

Dle slov předkladatele se jedná o první mezinárodní festival svého druhu určený výhradně dílu Jana Dismase Zelenky. Odkaz českého hudebního skladatele Jana Dismase Zelenky je evropským fenoménem na hudebním poli v současnosti a znovuoživená díla tohoto génia na koncertních pódii i CD nahrávkách doslova přepisují dějiny barokní hudby. Pořadatelem je domácí barokní soubor Ensemble Inégal, který se stal s velkým počtem uvedených novodobých premiér a vydaných CD nahrávek s hudbou Jana Dismase Zelenky jedním z nejvýkonnějších hudebních těles v této oblasti. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Je požadováno 17,9 % nákladů. **GK: Osobnost J. D. Zelenky je součástí českého kulturního dědictví. Provedení děl tohoto autora v podání kvalitního souboru zasluží podporu v grantovém komise.**

BB/183	S-MHMP 318848/2013	Sound Trust, s.r.o.	The Loop Jazz Club	7 688 500	2 074 500	70	100 000	100 000
--------	-----------------------	---------------------	--------------------	-----------	-----------	----	---------	---------

The Loop Jazz Club představuje projekt jazzového klubu s adresou Občanská Plovárna, Praha 1, U Plovárny 9, který by dle slov předkladatele měl naplňovat nejnáročnější požadavky milovníků hudby na špičkovou úroveň programové nabídky, angažovaných umělců a komfortního prostředí. Dramaturgie je cílena z velké většiny na vyhraněné milovníky jazzu, ale snaží se oslovit i příznivce rocku, popu a příbuzných žánrů. Ambicí projektu je vybudovat v Praze klubový prostor tohoto druhu a dostávat pražskou jazzovou scénu do podvědomí světové žánrové veřejnosti jako místo, kam stojí za to se pro dobrou hudbu vracet. Hlavní město Praha podporuje projekty, které spojuje osoba žadatele, např. víceletým grantem Mezinárodní hudební festival Prague Proms a již třetím rokem sezónu Českého národního symfonického orchestru. Tento projekt doposud podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Z celkových vyčíslených nákladů projektu je požadováno 27 % nákladů. **GK: Projekt zkušeného žadatele s rozpočtem, který je bohužel nad možnosti grantového systému. Tvrzení o "chybějícím zařízení tohoto druhu" je navíc diskutabilní, projekt je směřován na konzervativnější publikum a měl by si tedy na sebe snáze vydělat nežli kluby progresivnější, kde je podpora mnohem potřebnější. Přesto doporučujeme podporu v realistické míře.**

BB/184	S-MHMP 323673/2013	občanské sdružení Hlasohled	Hlasohled - centrum pro práci s lidským hlasem	1 816 500	944 700	87	200 000	200 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------	---------	----	---------	---------

Centrum pro práci s lidským hlasem HLASOHLÉD je platformou nabízející již 8 let ucelenou koncepci dílen a konferencí zaměřených na tvořivou práci s lidským hlasem. Akce jsou dramaturgicky, produkčně i propagačně dobře zabezpečeny. Cílovou skupinou jsou nejen profesionálové pracující se zpěvem (zpěváci, herci) a studenti těchto oborů, ale také veřejnost se zájmem o zpěv. Dílny, které vedle zahraničních lektorů z celého světa povede z českých lektorů Iva Bittová a Michael Pospíšil, si kladou za cíl představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy. Je plánováno 11 víkendových dílen, 1 týdenní dílna a 1 celodenní konference. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 170.000 Kč. Je požadováno 52 % nákladů. **GK: Unikátní projekt s odborným vedením a přizvanými lektory světového renomé určený pro laiky i ty, kdo se hudbou zabývají profesionálně. Doporučujeme podpořit v maximální únosné míře.**

BB/185	S-MHMP	Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2014	940 000	330 000	87	120 000	120 000
--------	--------	--------------------------	--------------------------	---------	---------	----	---------	---------

	320578/2013							
Czech Jazz Workshop je letní jazzová dílna, intenzivní 8denní kurz jazzové hudby pro mladé hudebníky. Bude se jednat již o 17. ročník této jazzové školy, na kterém budou hostovat lektori z České republiky, Slovenska, Velké Británie, Polska, Maďarska, Španělska a USA. Organizátoři mají v plánu ročník roku 2014 rozšířit i o výuku jazzového tance a o kurz pro zvukaře. Všichni pozvaní lektori jsou profesionálními hudebníky. Akce se koná v červenci na Konzervatoři Jaroslava Ježka a v klubu Element na Praze 5 a klade si za cíl poskytnout vysokou kvalitu hudebního vzdělávání v oblasti jazzu. Dílny se každoročně účastní 110 – 120 studentů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 160.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. Je požadováno 35,1 % z celkových nákladů. GK: Kvalitní vzdělávací projekt v nekomerční oblasti, dobrá investice do budoucna, s mezinárodní účastí lektorů. Dlouholetá tradice workshopu i jména lektorů jsou zárukou kvality, grant doporučujeme.								
BB/186	S-MHMP 326180/2013	Mgr. Rýdlová Vladana	Rebelující dámy české hudby a Diví muži na zemi i mimo ni	718 500	298 500	58	0	0
Cyklus Rebelující dámy české hudby se koná v Městské knihovně v Praze pravidelně od roku 2004. V roce 2006 přibyl jeho mužský protějšek Diví muži na zemi i mimo ni. Cílem je představit zejména návštěvníkům Městské knihovny (studenti, rodiny s dětmi, senioři i handicapovaní občané) zajímavé osobnosti současné hudební scény. Obsahem festivalu bude 8 recitálů známých i méně známých umělců, kteří se často vedle hudby věnují i dalším uměleckým oborům (herectví, literatura, výtvarné umění). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 120.000 Kč, 2012 – 120.000 Kč. Je požadováno 41,5 % z celkových nákladů. GK: Akce s mnohaletou tradicí, v konkurenci jiných projektů ztratila na výlučnosti a je spíše rekapitulací známého nežli hledáním nových tváří, vzhledem k nutným finančním škrtnům letos nedoporučujeme.								
BB/187	S-MHMP 320518/2013	Wichterle Miloš	Devětkrát s devítkou 2014 - Hudební jaro na Praze 9, Hudební podzim na Praze 9	1 077 000	477 000	61	0	0
V roce 2014 se uskuteční již XIV. ročník devíti koncertů, který je rozdělen do dvou částí: „Hudební jaro na Praze 9“ a „Hudební podzim na Praze 9“. Koncerty jsou situovány do historických památek Proseku a Vysočan a do originálního prostředí parku. V minulých letech měly koncerty velký ohlas mezi různými věkovými kategoriemi - od rodin s malými dětmi až po seniory. Projekt oživuje různá místa na Praze 9 a odehrává se v přírodním parku Podviní, který je upraven do keltského stylu, a v různých sálech Vysočan a Proseka, také ve Svatyni Krista Krále, která byla vyhlášena národní kulturní památkou, i na dalších místech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 44,3 % nákladů. GK: Festival je vyhraněně zaměřen na publikum Prahy 9 a tam by také těžiště jeho podpory měla spadat. Projekt k podpoře nedoporučujeme								
BB/188	S-MHMP 426043/2013	Nerudný fest.cz	Mladí Ladí Jazz	1 112 000	352 000	86	80 000	80 000
Mezinárodní jazzový festival Mladí Ladí Jazz se snaží navázat na tradici jazzové hudby jako spojujícího kulturního prvku ve společnosti a unikátního životního stylu. Jeho primárním cílem je návrat mladého publika do 26 let zpět k jazzové hudbě. Festival letos představí jazzové hudebníky v průběhu 5 večerů (v úvahu připadají prostory paláce Akropolis či klubů Jazz Dock a Jazztime), přičemž započne 4. dubna 2014 a vyvrcholí 2. května 2014. Festival je rovněž doprovázen soutěží pro mladé české hudebníky Jazz Fruit, které bude věnován samostatný večer. Nedílnou součástí festivalu je pak série workshopů pro širokou veřejnost vedených vystupujícími umělci a doprovodný program v podobě tematických výstav (fotografie, atp.). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 31,7 % nákladů. GK: Projekt umělecky kvalitní, podporující mladé hudebníky, který má jen minimální možnost financování z komerční sféry a tudíž je vhodný k podpoře. Minulé ročníky projektu vykazují dobré výsledky, doporučujeme podpořit v realistické míře.								
BB/189	S-MHMP 324374/2013	Česká kultura, o.s.	Malostranské komorní slavnosti	489 000	189 000	77	80 000	80 000
Malostranské komorní slavnosti jsou již od doby 10 let výročí Senátu spojeny s touto institucí. Festival, který svou existenci datuje již celých 10 let, probíhal nejprve v prostorách České národní banky. Teprve po pár letech působení se přesunul do krásných prostor Valdštejnského paláce. Tento projekt patří mezi prestižní festivaly komorní hudby v Praze. Na jednotlivých koncertech jste mohli doposud vyslechnout to nejlepší, co současná komorní elita přináší, jak z řad interpretů, tak i z děl zde prováděných. Svědčí o tom návštěvnost koncertů. Projekt se stal tak oblíbeným, že je každý koncert do posledního místa obsazený a ještě se nedostává na každého zájemce. Pořadatelem a hlavním dramaturgem MKS je violoncellista Jan Páleníček spolu s houslistou ČF Radkem Křížanovským. Aby pořadatelé vyšli vstříc opravdu každému milovníku té nejkrásnější komorní hudby, je celý cyklus pořádán zdarma, čímž je dána možnost navštívit koncerty i slabším sociálním vrstvám. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. Je								

požadováno 38,7 % nákladů. **GK: Česká kultura o.s. se snaží nahradit činnosti, které provozovaly Kruhy přátel hudby. Malostranské slavnosti jsou jedním z dílků celé mozaiky, která je charakteristická snahou systematicky pečovat o hudební scénu a život na ní mimo velké koncertní domy. Projekt si alespoň minimální podporu zaslouží.**

BB/190	S-MHMP 321984/2013	IP sport & art	IBÉRICA 2014	2 162 000	150 000	91	150 000	150 000
--------	-----------------------	----------------	--------------	-----------	---------	----	---------	---------

Festival španělské kultury IBÉRICA vytváří a rozvíjí možnosti kulturní veřejnosti k poznání iberské kultury. Jeho cílem je zvyšovat počet příležitostí, jež českému publiku umožní poznat špičkové umělce reprezentující španělskou kulturu a životní styl. Dalším cílem je rozšiřovat možnosti českých umělců setkat se s jihoevropskými kolegy, vyměnit si zkušenosti, navzájem se inspirovat a učit. Těchto cílů projekt dosahuje skrze koncerty, workshopy, dílny, výstavy a další obdobné akce, které jsou součástí festivalového programu. Letošní pražský koncert se setkal s mimořádným ohlasem návštěvníků. Po pozitivních zkušenostech minulých ročníků bude zájemcům nabídnut v této atmosféře i intenzivní kurz španělského jazyka s rodilým mluvčím. Festival se opět uskuteční v srpnu 2014 v Praze, v Brně a v areálu zámku v Boskovicích. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 90.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. Požadovaná částka pro pražskou část festivalu představuje 6,9 % nákladů celého festivalu. **GK: Akce celoplošného významu s dobrým renomé probíhající v několika městech včetně Prahy, realistická žádost o efektivně využitou částku. Vzhledem ke skromné výši požadované částky i k tomu, že v oblasti menšinových žánrů ubývá sponzorů, doporučujeme podpořit v plné výši.**

BB/191	S-MHMP 326290/2013	Občanské sdružení Ars Metropolis	Jazzové piano 2014	160 600	96 300	53	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	--------------------	---------	--------	----	---	---

Cílem projektu je produkce 6 jazzových koncertů ve Velkém sále Novoměstské radnice, pro širokou veřejnost a za přijatelných cenových podmínek. Dramaturgická koncepce vychází ze záměru představit nejlepší jazzové klaviristy na české scéně, nejenom jako špičkové interprety, ale i přední hudební autory. V projektu jsou uvedena jména Emil Viklický, Milan Svoboda, Jan Spálený, Martin Kratochvíl, Jan Slupka Svěrák a Pavla Schönová, komorní koncerty se budou konat v duu nebo v triu. Projekt se koná od roku 2011 a dosud nebyl v oblasti KUL podpořen hlavním městem Prahou. Je požadováno 60 % nákladů. **GK: Projekt lokálního rázu, který nenabízí nic nad stávající program pražských klubů, nedoporučujeme.**

BB/192	S-MHMP 331347/2013	Společnost českých skladatelů	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2014 - jubilejní 25. ročník	967 000	299 000	76	80 000	80 000
--------	-----------------------	-------------------------------	---	---------	---------	----	--------	--------

Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY (letos JUBILEJNÍ 25. ročník) je každoročně pořádán v Praze jako akce významně překračující rámec Prahy. V průběhu listopadu 2014 se uskuteční v prostorách Sálu B. Martinů, Galerie (HAMU), kostela sv. Klimenta, kostela sv. Martina ve zdi, Českého muzea hudby, Muzeu B. Smetany, Konzervatoři Jana Deyla a SŠ pro zrakově postižené celkem 8 celovečerních koncertů, které přinesou přehled o současné tvorbě českých, moravských a slezských hudebních skladatelů VŠECH věkových kategorií v oblasti komorní vokální i instrumentální hudby za poslední tři roky. Skladby jsou prováděny renomovanými umělci i nadějnými interprety nastupující generace. Festival DSH si za už více než dvě desítky let nepřetržitého konání vydobyl a udržuje své tradiční a nezastupitelné místo v pražském kulturním životě; je vyhledávaným koncertním průsečíkem, v němž se setkává obecenstvo věku seniorského i naopak studentského – dochází zde k tolik vítanému a nepřilíh častému setkávání lidí všech generací, které spojuje společný umělecký zážitek. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 90.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 30,9 % z celkových nákladů. **GK: Jubilejní 25. ročník přehlídky nejnovější tvorby členů Společnosti skladatelů. Přestože cílová skupina zájemců je velmi úzká, cyklus je důležitou konfrontační přehlídkou pro okruh zaujatých tvůrců, interpretů a publicistů, stimulem pro další činnost. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/193	S-MHMP 283081/2013	Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	XVII. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	1 170 000	400 000	75	100 000	100 000
--------	-----------------------	---------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

Předkladatel projektu a pořadatel festivalu jako jediný v republice dlouhodobě a systematicky pečuje o vzdělávací, osvětovou a kulturní činnost v oboru koncertního melodramu. Pořádá již 17. ročník této pravidelné festivalové přehlídky koncertního melodramu s akcentem na soudobou tvorbu a špičková světová díla s cílem dále rozvíjet tento náročný mezioborový umělecký žánr v celoevropském měřítku. Festival iniciuje novou tvorbu, dává příležitost soudobým skladatelům včetně nejmladší generace, i mimopražským umělcům a souborům, rozšiřuje tak znalost melodramu i mimo Prahu. Také dramaturgie 6 koncertů roku 2014 je opřena o program založený převážně na nové tvorbě. Konat se bude v průběhu října do konce prosince v Pálffyho paláci, v Lichtenštejnském paláci, v Rudolfinu, v sále Pražské konzervatoře, závěrečný koncert na Žofíně. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 180.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč. Je požadováno 34,2 % z celkových nákladů. **GK: Jedinečný útvar koncertního melodramu si péči zaslouží. Zároveň by bylo třeba se zamyslet nad možnostmi šíření povědomí o tomto unikátním útvaru, který je předstupněm scénických i koncertních syntéz včetně muzikálu. Podporu doporučujeme.**

BB/194	S-MHMP 326276/2013	ARBOS - sdružení pro novou hudbu o.s.	Pro futuro	219 000	90 000	68	50 000	50 000
<p>Sdružení Arbos sdružení pro novou hudbu, o.s. uspořádá v roce 2014 cyklus čtyř koncertů souboru MoEns, jehož dramaturgickou osou bude k této příležitosti komponovaná hudba inspirovaná vizemi, představami či prognózami budoucnosti. Tři skladby s vokální složkou budou přímo zpracovávat tematicky odpovídající text. Zbývající dvě premiéry budou instrumentální, vazba k námětu – inspiračnímu zdroji však bude zřejmá. Celkem vznikne pět nových kompozic tematicky svázaných daným námětem. Námětovým východiskem může být jakýkoliv text, jehož obsahem je vize nebo předpověď budoucnosti. Koncerty se uskuteční od října do prosince 2014. Dva z nich se budou konat v Praze, další uvedení v Brně a Ostravě. Pořad je zaměřen na specifické publikum příznivců soudobé vážné hudby. Na koncertě zazní nová díla těchto autorů: Miroslav Pudlák, Hanuš Bartoň, Kamil Doležal, Martin Marek a Olga Ježková. Koncerty se budou konat v rozmezí září – prosinec 2014, v předpokládaných prostorách – Galerii Lichtenštejnského paláce a Českém muzeu hudby. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 40.000 Kč. Je požadováno 41 % celkových nákladů. GK: Sdružení Arbos má svébytný pohled na tvorbu obohacující pestrý proud současné tvorby u nás. Doporučujeme k podpoře.</p>								
BB/195	S-MHMP 323531/2013	"FILOKALLIA, o.s."	Festival Pravoslavné hudby „Archaion Kallos“	744 500	150 000	69	70 000	70 000
<p>Festival, v jehož rámci se v říjnu 2014 v chrámu sv. Cyrila a Metoděje, Praha 2, Resslova 307/9 uskuteční 6 koncertů pravoslavné hudby, na nichž vystoupí sbory z České republiky a ze zahraničí. Každý koncert bude mít stylově odlišnou dramaturgii (byzantská hudba, romantismus: P. I. Čajkovskij, P. Česnokov, hudba 20. stol.: K. Penderecki, A. Schnittke). Společným nosným prvkem bude pravoslavný text nebo jiná souvislost s pravoslavnou tradicí. Snahou realizátora je upozornit na skutečnost, že pravoslavná hudba je nedílnou součástí evropské kultury a klasické hudby. Zároveň se snaží zaplnit mezeru, která v této oblasti u nás panuje, protože pravoslavné hudbě se v u nás žádný festival soustavně nevěnuje. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. Je požadováno 20,1 % celkových nákladů. GK: Unikátní tematika spojená s pravoslavím nemá na pražské kulturní scéně obdobu. Proto podporu projektu doporučujeme.</p>								
BB/196	S-MHMP 324184/2013	PJ Music Media, o.s.	Komorní večery s Petrem Jiříkovským	1 440 000	989 700	62	0	0
<p>Cílem projektu „Komorní večery s Petrem Jiříkovským“ je nový cyklus devíti pravidelných komorních koncertů, který si klade za cíl představit publiku vážnou hudbu v méně obvyklých polohách, kombinacích stylů a žánrů, interaktivně a neformálně, v podání nejnáměšších umělců současnosti (Pavel Šporcl, Trio Martinů, Škampovo kvarteto, Wihanovo kvarteto, Roman Janál, Jiří Bárta, Barocco Sempre Giovane a další). Moderátorem večerů konaných v kostele sv. Vavřince a pravidelným interpretem bude Petr Jiříkovský, významný český klavírista a dirigent, který posluchačům poutavým způsobem přiblíží program, představí hostující umělce a tvůrce hudebních děl. Současně budou představeni ti nejlepší z absolventů AMU, kteří se publiku předvedou společně s již uznávanými umělci. Tímto chce projekt pomoci mladým, talentovaným, začínajícím umělcům prosadit se na kulturní scéně. Koncepčním cílem předkladatele je vytvořit programově atraktivní koncertní řadu, která si najde své posluchače i v průběhu dalších let. Jedná se o velmi pečlivě a kvalitně zpracovaný nový projekt, dosud bez podpory HMP v oblasti KUL, je požadováno 68,7 % celkových nákladů projektu. GK: Ambiciózní projekt, který má však dosti rozsáhlý rozpočet, který se významným způsobem opírá o podporu z grantového systému. Vzhledem k tomu, že se jedná o nový projekt, vzniká zde otázka, pokud nebude podpora z grantového systému v adekvátní výši, zda je projekt životaschopný. V této chvíli projekt k podpoře nedoporučujeme.</p>								
BB/197	S-MHMP 325987/2013	Český rozhlas	Mezinárodní rozhlasová soutěž Concertino Praga 2014	1 339 840	120 000	77	100 000	100 000
<p>Mezinárodní rozhlasová soutěž mladých hudebníků Concertino Praga, kterou již od roku 1966 organizuje Český rozhlas, je určena začínajícím mladým interpretům do 18 let. Časově jí předchází Národní rozhlasová soutěž Concertino Praga, ve které pětičlenná porota vybírá nejlepší kandidáty, kteří do mezinárodního klání postoupí a Českou republiku zde reprezentují. Mladí umělci z celého světa se mezinárodní soutěže účastní prostřednictvím profesionálních zvukových nahrávek, z nichž na základě anonymního poslechu vybírá porota složená z renomovaných světových umělců ty nejlepší. Výsledky jsou vzhledem k přísnému utajení kandidátů velmi objektivní. Porota jejich údaje získá teprve po udělení všech cen a čestných uznání. Soutěž každoročně vrcholí slavnostním koncertem v pražském Rudolfinu, kde laureáti obhajují své prvenství před rozhlasovým mikrofonem a televizními kamerami. Jedná se o projekt, který v posledních letech podporu HMP v oblasti KUL nežádal, je požadováno 9 % celkových nákladů. GK: Mezinárodní rozhlasová soutěž s vynikajícím renomé a dlouhou tradicí, nabízí mladým hudebníkům výbornou přípravu pro další soutěže, včetně Pražského jara, a též otevírá dveře ke koncertním příležitostem i k nahrávání. Rozpočet je realistický a skromný, podporu doporučujeme.</p>								

BB/199	S-MHMP 332401/2013	Volek Ondřej	TALENTI A MISTRŮ	2 524 000	1 147 000	69	200 000	200 000
<p>Jedná se o pokračování dlouhodobého projektu pomáhající mladým talentům představit se a hrát před plným sálem. Cílem projektu je cyklus 50 vystoupení talentovaných skupin před svými „patrony“, legendárními kapelami ze šedesátých až osmdesátých let. Součástí projektu jsou výstavy a besedy, vše v klubu Vagon. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –200.000 Kč, 2012 -180.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: Koncertní cyklus propojující nové kapely s uznávanými veterány má motivační i osvětový rozměr, doporučujeme podporu v realistických možnostech grantového rozpočtu.</p>								
BB/200	S-MHMP 331244/2013	MOVE Association s. r. o.	10 ročník Move Festival s podtitulkem Rok České Hudby	1 350 000	930 000	70	150 000	150 000
<p>Jedná se o 10. ročník premiérového mezinárodního festivalu, který si klade za cíl prezentovat naši hudbu na zahraničních festivalech. Historie i současnost tohoto festivalu je celou dobu existence identická a jednoznačná. Snaží se přispívat k obnovování české hudební „světovosti“, kterou jsme za několik posledních desetiletí ztratili. Orientuje se na hudební trendy zítřka a náš konkrétní mezinárodní rozvoj. Řadu let tak festival představuje „anonymy“ dříve, než obdrží jednomyslné uznání od kritiků i publika. V evropských městech i velkých zahraničních festivalech již představil dlouhou řadu známých českých hudebníků. Novým divákům pak každoročně představuje zahraniční aktuální, esteticky zajímavou tvorbu, bez žánrového zaměření, či omezení. Festival se bude konat od 22.9. do 15.12. v pražských klubech. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –110.000 Kč (žadateli celkem 380.000 Kč), 2012 –110.000 Kč (žadateli celkem 660.000 Kč), 2013 – 110.000 Kč (žadateli celkem 560.000 Kč). GK: Kvalitní projekt s mezinárodním dosahem, žádá ale plných 68.9 % nákladů, doporučujeme vícezdrojové financování a grantovou podporu v dostupné omezené míře.</p>								
BB/201	S-MHMP 326286/2013	o. s. Paradox	CROSS- THE FORMS OF ALTERNATIVE MUSIC	2 901 000	1 389 000	85	200 000	200 000
<p>Crossclub je jedinečně koncipované multikulturní centrum, které nabízí skutečnou kříženinu kultur, žánrů a přístupů uprostřed pražských Holešovic. Již dlouhá léta je neoddelitelnou součástí pražské kulturní sítě respektovanou nejen občany z České republiky, ale i ze zahraničí. Dramaturgie projektu navazuje na předchozí činnost a skládá se z následujících dílčích projektů: VISION, CULTURE MOVE, RNR PARADE, BASS CASEMATE, MORE THAN HIP HOP A REGGEANERACE, CROSSKA, DUB TURBULENCE. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –150.000 Kč (žadateli celkem 430.000 Kč), 2012 –150.000 Kč (žadateli celkem 490.000 Kč), 2013 – 200.000 Kč (žadateli celkem 770.000 Kč). GK: Dramaturgicky přínosný a žánrově pestrý projekt, požadovaná částka ovšem přesahuje limity grantového rozpočtu, doporučujeme podporu obdobnou jako v loňském roce.</p>								
BB/203	S-MHMP 324784/2013	Hanzlík Jaromír	Slet bubeníků 2014	1 171 000	771 000	75	100 000	100 000
<p>Po týdenním zkoušení se v Praze na jednom koncertním podiu setkají bubeníci, perkusionisté a hráči na různé rytmické nástroje (doplněné i o melodické nástroje) z různých částí světa s odlišným rytmickým, etnickým i žánrovým cítěním. Společně vytvoří jedinečné nové hudební dílo s multižánrovým, multietnickým a celospolečenským přesahem. Koncert se bude konat v Arše, termín ještě není znám. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: Projekt s dobrou tradicí, žádá ale nerealisticky plných 66% nákladů, doporučujeme grantovou podporu obdobnou minulým rokům.</p>								
BB/204	S-MHMP 324778/2013	Hanzlík Jaromír	Czech Music On The Road – 10. ročník	1 835 000	900 000	57	0	0
<p>Cílem putovního festivalu je přiblížit a koncertně předvést zahraničnímu publiku to nejlepší ze soudobé české původní autorské invenční hudby, a to především v oblastech, kam čeští umělci běžně nejezdí (Ghana, Pobřeží slonoviny) a kde bez pomoci grantu nelze festival uskutečnit. Snahou žadatele je šířit jméno Prahy a ČR jako města a země, kde se daří autorské hudbě. Dramaturgický plán: Už jsme doma, Pavel Fajt, Miloš Vacík, Ty syčáci, promítání filmu Fimfárum a O kouzelném zvonu a výstava loutek z těchto filmů. Žadatel získal na jiný svůj projekt (Slet bubeníků) podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. GK: Projekt jistě přínosný, ale určený spíše k podpoře ze strany Ministerstva kultury, prostředky z grantového rozpočtu Prahy nutno soustředit na podporu aktivit na půdě hlavního města, podporu nedoporučujeme.</p>								
BB/205	S-MHMP 324771/2013	Hanzlík Jaromír	The Plastic People of the Universe a Filharmonie Brno - Co znamená vésti koně	512 000	237 000	75	100 000	100 000
<p>Jedná se o uvedení stěžejního alba české historie skupinou Plastic People s velkým symfonickým orchestrem v aranžmá Michala Nejtka. Co znamená vésti koně je album české undergroundové skupiny The Plastic People of the Universe, nahrané v domě dramatika a pozdějšího českého prezidenta Václava Havla na Hrádečku. Album vyšlo v roce 1983 v Kanadě a</p>								

v roce 2002 v České republice. Autor hudby je Milan Hlavsa, autory textů jsou Vratislav Brabenec a Pavel Zajíček. Koncert se uskuteční v Arše 11. 3. 2014. Žadatel získal na jiný svůj projekt (Slet bubeníků) podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: I když symfonické verze rockových alb často sklouzávají k megalomaničným show, tento projekt (pod aranžérským vedením Michala Nejtka) má dobrou šanci stát se čestnou výjimkou, doporučujeme podporu v realistické míře.**

BB/206	S-MHMP 332167/2013	108Hz	Prague Shakuhachi Festival 2014	860 000	540 000	82	60 000	60 000
--------	-----------------------	-------	---------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Již 8. ročník festivalu soudobé i tradiční hudby inspirované bambusovou flétnou shakuhachi, za účasti zahraničních mistrů a pedagogů z Japonska, Evropy, USA a dalších částí světa. Pětidenní mezinárodní akce zahrnuje intenzivní kurzy hry na japonskou flétnu a další nástroje tradiční japonské hudby, přednášky našich i předních světových lektorů a muzikologů, včetně pořádání koncertů našich i zahraničních interpretů. V rámci festivalu se uskuteční i muzikologické kolokvium Shakuhachi – Music and Spirituality. Akce se koná v učebnách a koncertních sálech HAMU na Malostranském náměstí v termínu od 22. 8. -26. 8. 2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč. **GK: Jde sice o kulturně vyhraněný projekt pro úzkou skupinu zájemců, kteří jsou ovšem ve svém oboru na mezinárodní úrovni. Jediná akce svého druhu v Praze, doporučujeme podpořit alespoň drobnou částkou.**

BB/207	S-MHMP 332191/2013	Petra Ludvíková	On Tour export	121 000	76 000	61	0	0
--------	-----------------------	-----------------	----------------	---------	--------	----	---	---

Na projekt On Tour, který již několik let vyhledává a přivádí do Prahy nová zásadní jména světové (zejména evropské) hudební scény, naváže letos poprvé projekt On Tour export, který rozšíří potenciál projektu a nabídne mladým pražským hudebníkům evropskou konfrontaci, koncepční reprezentaci v zahraničí a zapojí je do programu evropských festivalů a hudebních akcí. Akce bude probíhat v průběhu celého roku. Žadatelka získala na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –0 Kč, 2012 –100.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč. **GK: Podpora exportu české hudby by měla být zcela samozřejmou věcí, nikoli však z grantového rozpočtu města Prahy, ale z vládních zdrojů. Grant tedy nedoporučujeme, ale projekt žadatelky má naši morální podporu, v krátkodobém horizontu doporučujeme obrátit se na Ministerstvo kultury, v dlouhodobém doufáme ve zřízení jinde zcela běžné kulturní instituce Export Office.**

BB/208	S-MHMP 332198/2013	Petra Ludvíková	On Tour	1 085 000	442 000	73	70 000	70 000
--------	-----------------------	-----------------	---------	-----------	---------	----	--------	--------

Projekt On Tour vyhledává zajímavé kapely napříč žánry, které se vymykají mainstreamu a které se prostřednictvím svého turné rozhodly oslovit nové fanoušky. Hudební skupiny, které mají velký potenciál stát se hvězdami na poli nezávislé klubové kultury, či už se jimi za hranicemi naší země staly, by se měly objevit v hledáčku pražského publika. Akce bude probíhat v průběhu celého roku. Žadatelka získala na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –0 Kč, 2012 –100.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč. **GK: I když se jedná o agentážní činnost, její programová nabídka se vymyká komerčním aktivitám a je natolik přínosná, že zasluhuje alespoň částečnou podporu.**

BB/209	S-MHMP 332255/2013	LUDVÍKOVÁ PETRA	Femme Fatale	760 000	400 000	71	90 000	90 000
--------	-----------------------	-----------------	--------------	---------	---------	----	--------	--------

Femme fatale je žena s nadpřirozenými schopnostmi okouzlit své okolí a klubová noc tohoto jména představuje pražskému publiku současné hudební podoby tohoto klasického archetypu – ženské talenty, které toho dosáhnou svým hlasem i hudebním projevem. Jedná se o výrazné hudební osobnosti, které v zahraničí již vyprodávají kluby či dokonce stadiony, ale u nás zatím zůstávají neobjeveny. Místo ani termín není ještě daný. Žadatelka získala na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –0 Kč, 2012 –0 Kč (100.000 Kč na jiný projekt), 2013 – 90.000 Kč (žadatelce celkem 180.000 Kč). **GK: Na rozdíl od jiných genderově vymezených projektů klade Femme fatale důraz na hudební osobitost a neotřelost účinkujících, které hodlá pražskému publiku představit často premiérovými koncerty, doporučujeme podporu v realistické výši.**

BB/210	S-MHMP 292462/2013	Polívková Kateřina	Rytmy Afriky 2014 - festival africké hudby a tance	459 600	170 800	83	90 000	90 000
--------	-----------------------	--------------------	--	---------	---------	----	--------	--------

9. ročník jednodenního festivalu opět představí různé podoby africké kultury i mimo africký kontinent a současně upozorní na možnosti smysluplné podpory Afričanům. Kromě hudebních a tanečních vystoupení je tradiční součástí i doprovodný program – stánky neziskových organizací zaměřených na Afriku, africké jídlo, hudební nástroje apod. Akce se bude konat v MeetFactory, termín ještě není určen. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –85.000 Kč, 2012 –70.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: Dobrý projekt zviditelňující prostřednictvím afrického tématu i pražské hudebníky, doporučujeme podporu odpovídající loňskému ročníku v rámci reálných možností rozpočtu.**

BB/211	S-MHMP	"Institut moderní hudby, o.s."	Expanded Cities	500 000	330 000	59	0	0
--------	--------	--------------------------------	-----------------	---------	---------	----	---	---

	331212/2013							
<p>Projekt si klade za cíl podporovat a rozvíjet pražskou hudební scénu, prezentovat její představitele v blízkém zahraničí a ve spolupráci s vídeňským sdružením Verein Künstlergruppe Dynamo navázat dlouhodobý dialog s vídeňskou nekomerční hudební scénou spojenou s doškolováním specifických vědomostí procesu tvůrčí činnosti a možností aktuálního hudebního dovozčelávání. Hlavním posláním projektu je vytvoření profesních vazeb mezi pražskými a vídeňskými progresivními hudebníky prostřednictvím dlouhodobé komunikace, jejímž vyvrcholením bude výměnný festival EXPANDED CITIES, kde se setkají právě pražští a vídeňští interpreti na společných pódiiích v obou hlavních městech. Akce v Praze se bude konat v klubu Futurum, termín ještě není dán. Na tento projekt žadatel dosud o podporu nežádal. Žadatel získal na své jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 850.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč. GK: Prohlubovat mezinárodní kontakty a profesní znalosti je jistě důležité, ale ve srovnání se souběžně probíhajícími aktivitami jiných subjektů (například www.musicworkshops.cz či www.pmpif.org) projektu schází přesvědčivost, čehož obrazem je i nízké bodové hodnocení, podporu nedoporučujeme.</p>								
BB/214	S-MHMP 332196/2013	Petra Ludvíková	Music Class	165 000	115 000	69	30 000	30 000
<p>Projekt Music Class se věnuje organizování hudebních workshopů a konferencí, které navazují na vystoupení zajímavých hudebníků v Praze. Projekt využívá přítomnosti hudebních profesionálů a zprostředkovává hudební workshopy a konference určené studentům hudebních škol, začínajícím hudebním producentům, ale i běžným návštěvníkům koncertů. Žadatelka získala na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 30.000 Kč (žadatelce celkem 100.000 Kč), 2013 – 30.000 Kč (žadatelce celkem 180.000 Kč). GK: Jedná se o expanzi projektu BB/208 stejné žadatelky a rozšíření koncertů o workshopy, doporučujeme částečnou podporu v obdobné výši jako loni.</p>								
BB/216	S-MHMP 324801/2013	LIVER MUSIC s.r.o.	Mezinárodní víkend žen	2 135 000	875 000	75	80 000	80 000
<p>Jedná se o ojedinělou akci s mezinárodním přesahem. Koncepce nepředpokládá konfrontaci mezi mužským a ženským aspektem, ale vzájemnou mezinárodní kulturní spolupráci. Symbolickou konfrontaci má přinést pouze umělecké setkání různých světových kultur na bázi ženského pohledu na uměleckou tvorbu. Festival Mezinárodní víkend žen vědomě vyhledává v umělecké tvorbě poselství, sdělení a uměleckou kvalitu. Praha se představí v originálním pohledu jako významná světová umělecká křižovatka. Akce se bude konat v Lucerně MB, Arše, Akropoli a dalších pražských klubech. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 120.000 Kč (žadatelci celkem 435.000 Kč), 2012 – 80.000 Kč (žadatelci celkem 380.000 Kč), 2013 – 80.000 Kč (žadatelci celkem 480.000 Kč) GK: Unikátní tematická koncertní řada zkušených promotérů s dobrou tradicí, doporučujeme podporu v realisticky dostupné výši.</p>								
BB/217	S-MHMP 324804/2013	LIVER MUSIC s.r.o.	BLUEFEST - Prague International Music Festival	5 435 000	785 000	70	100 000	100 000
<p>Prague International Bluenight si získala za 15 let vysoké umělecký a společenské uznání v tuzemsku i zahraničí. Dramaturgická rada PIBN se rozhodla u příležitosti 100. koncertu k velké rekapitulaci a výroční 100. PIBN pojmut jako velkolepou přehlídku festivalového charakteru. V jeden večer se to nejlepší, co se za 100 předchozích bluesových večerů odehrálo a představí se také interpreti, kteří v Praze ještě nehráli. V rámci BlueFestu se soustředí do jednoho dne do velkého sálu pražské Lucerny a přilehlých prostor Paláce Lucerna (Lucerna Music Bar, kavárny, pasáže). Termín ještě není určen. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – žadatelci celkem 435.000 Kč, 2012 – žadatelci celkem 380.000 Kč, 2013 – žadatelci celkem 480.000 Kč. GK: Ve skutečnosti se jedná o jubilejní koncert projektu BB/215, s pečlivě vybranými účinkujícími z první ligy daného žánru, tedy blues. Nutno vzít na vědomí, že i když hvězdy této dimenze by měly patřit do oblasti komerční agentážní činnosti, která by si na sebe s pomocí sponzorů měla vydělat sama, v daném, žánru sponzorů ubývá. Vzhledem k tomu, že žadatel již čerpá grant na zmíněný projekt BB/215, doporučujeme ale jen limitovanou podporu.</p>								
BB/219	S-MHMP 332583/2013	Ostrov s.r.o.	Chicago Prague Blues Band	855 000	355 000	61	0	0
<p>Jedná se o unikátní hudební projekt spojující bluesové a jazzové hudebníky ze Spojených států a České republiky. Projekt vznikl na základě partnerství měst Prahy a Chicaga, které zaštituje organizace Sister Cities International Program. Podstatou projektu je vznik hudebního tělesa složeného z bluesových hudebníků z Chicaga a z Prahy pod názvem Prague Chicago Blues Band. Hudebníci vystoupí počátkem června 2014 v Chicagu na 31. ročníku Blues Festivalu a poté poslední červnový víkend v Praze na 11. ročníku festivalu United Islands. Cílem tohoto projektu je vytvořit platformu pro dlouhodobou spolupráci v oblasti kultury a prohloubení spolupráce mezi partnerskými městy Prahou a Chicagem. Akce se bude konat v červnu na pražských ostrovech a přilehlých prostranstvích. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – žadatelci celkem 2.200.000 Kč, 2012 – žadatelci celkem 3.000.000, 2013 - žadatelci celkem 1.950.000 Kč. GK: Typický příklad akce, kterou by mělo podpořit ministerstvo kultury: český umělec vyjíždí do sesterského města.</p>								

Druhá část projektu, koncert v Praze, je součástí festivalu United Islands, který už je příjemcem grantu, podporu tedy nedoporučujeme.								
BB/220	S-MHMP 331230/2013	PGT Promo o.s.	Sanctuary.cz 2014 – přehlídka darkwave hudební subkultury	711 000	189 000	72	70 000	70 000
Žadatel připravil po úspěchu prvních čtyř sérií v letech 2010 až 2013 další sérii koncertů, které umožní publiku seznámit se se současnými impulzy mohutné subkultury temnější hudby, která je stále na vzestupu - rocková (vycházející z post punkové odkazu), elektronická, (navazující na industriální vlnu 80. let), ale i jemnější akustická, která si sahá až do gotických hlubin. Snahou žadatele je také podpora domácích nadějí tohoto stylu. Akce probíhá během roku v pražských klubech. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. GK: Programová náplň na pomezí retro-trendu a subkultury je žánrově specifickým doplňkem pražského kulturního dění, doporučujeme podporu obdobnou loňskému roku.								
BB/221	S-MHMP 331567/2013	Lače Čhave	Hudbou z Hue až do Prahy	1 242 000	619 460	71	80 000	80 000
Projekt se uskuteční v Praze na podporu sdílení české a vietnamské kultury v termínu od 18.8. do 2.9.2014 a klade si za cíl vnést do vnímání vietnamské kultury a hudby zcela nové prvky. Účastníci hudební školy z Hue budou zapojeni do série streetových hudebních workshopů a hudebních seminářů na základních školách, kde budou za doprovodu vietnamského kulturního programu vyučovat hře na orientální hudební nástroje a zpěvu. Svou návštěvu zahájí performance asijského okouzujícího umění a stejně tak své působení ukončí koncertem (místo konání v jednáni), na kterém budou již participovat i účastníci workshopů. Ze všech aktivit vznikne filmový materiál, který dopomůže projektu k propagaci pro jeho pokračování v následujících letech. Žadatel se uchází o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. GK: Projekt sympatický a vhodný podpory, nicméně požadovaná částka je s ohledem na grantový rozpočet nerealistická. Navrhujeme podporu v dostupné výši a organizátorům doporučujeme zvážit, jestli ke spolupořadatelství nevyzvat některý z místních hudebních festivalů.								
BB/222	S-MHMP 323427/2013	KYTICE	Setkání lidových muzik	915 000	400 000	75	100 000	100 000
Cílem projektu je uspořádat XXXI. setkání lidových muzik a jubilejní X. setkání dětských lidových muzik. Setkání se zúčastní přibližně 8-10 lidových muzik a 8-10 dětských lidových muzik s cílem poukázat na bohatství národní kultury ve zvycích a obyčejích prostřednictvím lidových muzik, přiblížit pestrost a srdeční vztah všech organizátorů, muzikantů a zpěváků k lidovému umění, především k hudbě a písni a prezentovat využití volného času formou veřejných vystoupení a výchovných koncertů pro žáky ZŠ. V jednáni je účast zahraničních hostů ze Slovenska, Polska a Maďarska. Setkání se uskuteční 7. - 9.11.2014 v PVA EXPO Letňany a v ústřední budově Městské knihovny. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč. GK: Žánr v rámci grantů málo zastoupený, z hlediska hudební výchovy městské mládeže potřebný, kontakt s mizející lidovou hudbou vede k udržení tradice. Hlavní dotace by ale měly přicházet z MK ČR, které by mělo mít zájem na uchování kulturních tradic, a z městských částí, kde se přehlídka koná. Podporu doporučujeme v rámci finančních možností.								
BB/223	S-MHMP 325998/2013	Jelení loje o.s.	Jelení varieté	233 000	102 000	51	0	0
Záměrem projektu je nazkoušení zcela nového repertoáru složeného z českých kabaretních písní a divadelních výstupu s cílem pokračovat v odkazu tradičního pražského kabaretu. V rámci projektu budou zapracovány např. písně: Když jsem kytici vážala a Jen pro ten dnešní den. Skupinu Jelení loje tvoří 6 členů. Skupina pracuje s netradičními přístupy v oblasti hudebního vystoupení, čímž vzniká originální umělecká jevištní produkce, která je prolínáním hudební, divadelní a taneční složky. Termín akce v rozmezí 1. 5. až 31.7.2014 (zatím neupřesněno), místo konání v jednáni. Žadatel se neucházel o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Projekt uměleckého subjektu, jehož dosavadní činnost má scénický potenciál, ale nevykazuje přesvědčivé hudební kvality, podporu nedoporučujeme.								
BB/224	S-MHMP 326101/2013	"ProDech"	Žižkovská smršť 2014	193 000	108 000	59	0	0
Dvoudenní hudební festival zaměřený na podporu amatérské a poloprofesionální tvorby uměleckých těles, zejména ze ZUŠ a konzervatoří. Jedná se o 14. ročník festivalu. Akce se koná v parku Parukářka na Praze 3 s účastí okolo 200 účinkujících a 5 tisíc návštěvníků. Termín od 23.5.2014 do 24.5.2014. Vstupné je zdarma. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Lokální akce je určena především k podpoře městskou částí, udělení grantu nedoporučujeme.								
BB/225	S-MHMP 324564/2013	KLUB PORTA PRAHA	PORTA PRAHA 2014	60 000	32 000	72	30 000	30 000

Klub Porta Praha pořádá každoročně celostátní interpretační a autorskou přehlídku začínajících amatérských skupin, hudebníků, zpěváků a autorů písní v oblasti folku, country a trampské písně. V uvedeném roce se jedná již o 48. ročník této celostátní soutěže, která má v současné době opět vysokou popularitu. Jejím smyslem je vyhledávat a veřejně prezentovat nové talentované umělce i jejich tvorbu a dávat prostor pro rozvoj těmto začínajícím hudebníkům na veřejnosti. Tato přehlídka hudebních sdružení a jednotlivců pro Prahu a Středočeský kraj je organizována s postupem do celostátního kola soutěže v Řevnicích, což je národní přehlídka nejlepších hudebníků v daném žánru. Termín od 5.3.2014 do 15.4.2014. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech činila vždy 30.000 Kč. **GK: Tradiční nízkorozpočtová akce, směřovaná na vyhraněnou, relativně omezenou skupinu posluchačů, s motivujícím soutěžním rozměrem. Doporučujeme podporu.**

BB/226	S-MHMP 326163/2013	Blanka Maderová	Festival Jiný Pohled	199 342	139 540	75	50 000	50 000
--------	-----------------------	-----------------	----------------------	---------	---------	----	--------	--------

Festival Jiný Pohled - Queer Eye se zaměřuje na prezentaci české a evropské hudby a vizuality s tematikou sexuálních menšin, která reflektuje současnou situaci těchto menšin, a to v umění i v běžném životě. Pátým ročníkem Jiného Pohledu půjde v projektu o další rozvinutí platformy pro kreativitu a integraci „minoritních“ hudebních a vizuálních umělců. Termín konání od 17.5.2014 do 18.5.2014 v Experimentálnímu prostoru NoD/Roxy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 80.000 Kč, 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 80.000 Kč. **GK: Kvalitně zpracovaný program, žánrově otevřený, propojující koncerty, workshopy a panelové diskuse a podporující integraci minoritních skupin. Podpora doporučena ve výši omezené grantovým rozpočtem.**

BB/227	S-MHMP 325940/2013	Matrock s.r.o.	End of the weak	278 000	126 000	66	30 000	30 000
--------	-----------------------	----------------	-----------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt „End of the weak“ je lokální česká odnož nejstarší open-mic soutěže na světě, ve které zpěváci - emcees mohou předvést svou kreativitu a originalitu. Každý MC soutěží v pěti soutěžních disciplínách, hodnotí se vlastní tvorba i schopnost spolupracovat v teamu. Projekt „End of the weak“ přináší mládeži silnou motivaci i možnost pozitivně soutěžit v kvalitním prostředí. Vítěz postupuje do celosvětového finále konaném ve světové metropoli. Projekt se uchází o konání celosvětového finále v Praze. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 280.000 Kč, 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 110.000 Kč. **GK: Jakožto aktivita s osvětovým a motivačním potenciálem si projekt podporu zaslouhuje, její podstatná část by však měla pocházet od městské části v místě konání, doporučujeme grant v symbolické výši.**

BB/228	S-MHMP 325760/2013	Matrock s.r.o.	New & Free	608 400	185 400	66	30 000	30 000
--------	-----------------------	----------------	------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt NEW & FREE je zaměřen na mladou generaci hudebníků a pražskou mládež, kterým poskytuje prostor a motivaci k aktivnímu trávení volného času, klade si za cíl vybudovat jejich vztah ke kultuře a zlepšit úroveň mladých hudebníků. Vstupné na koncerty NEW & FREE je zcela zdarma, mladé kapely nehradí produkci ani profesionální služby klubu. Spolupracovníky projektu jsou odborníci, kteří mladým hudebníkům poskytnou cenné rady a zpětnou vazbu (Petr Korál, Jindřich Varhan, Marek Šimůnek). Dalším cílem je rozšířit kulturní nabídku programů v Praze a podpořit pražskou hudební scénu. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 280.000 Kč, 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 110.000 Kč. **GK: Podobně jako u projektu BB/227, jedná se o akci směřovanou především na mládež Prahy 3, nejvýraznější podpora by měla pocházet od městské části, z grantových prostředků Prahy doporučujeme podporu v symbolické výši.**

BB/229	S-MHMP 325850/2013	Matrock s.r.o.	Black Horse Festival	487 800	187 800	68	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------	----------------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt festivalu má za cíl pokrýt a podpořit vystoupením aktuálních světových hudebních skupin kvalitní nemainstreamovou hudbu, představit aktuální trendy, podpořit tuto hudební scénu v Praze, včetně vystoupení pražských a českých hudebních skupin. Festival je plánován jako několikadenní nejen hudební událost, program bude obsahovat grafický workshop, site specific projekty v centru města a na Žižkově, standup comedy vystoupení, interaktivní room pro mládež. Díky zajímavé hudební složce festival počítá i s návštěvou diváků z okolních států, kteří díky němu navštíví Prahu. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 280.000 Kč, 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 110.000 Kč. **GK: Zajímavý programový přínos pražské kulturní nabídce, doporučujeme podporu v realistické výši limitované grantovým rozpočtem.**

BB/230	S-MHMP 332210/2013	BRUNCVÍK	Festival chlapeckých sborů	188 700	108 700	61	0	0
--------	-----------------------	----------	----------------------------	---------	---------	----	---	---

Ideou festivalu „Slavici v zahradě“ je navázání přátelských vazeb mezi českými chlapeckými sbory a inspirace dalších chlapců ke sborovému zpěvu. Náplní festivalu bude neformální setkání těles, sportovní aktivity a na závěr se uskuteční společný koncert. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 40.000 Kč, 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 50.000 Kč. **GK:**

Ideou festivalu „Slavíci v zahradě“ je navázání přátelských vazeb mezi českými chlapeckými sbory a inspirace dalších chlapců ke sborovému zpěvu. Náplní festivalu má být neformální setkání těles, sportovní aktivity a na závěr společný koncert. Milá aktivita s dobrým úmyslem, ale obáváme se, že vzhledem k částce, kterou MHMP letos uvolnil na grantové řízení, se festival bude muset snažit sehnat finance jinde. Projekt k získání grantu nedoporučujeme.

BB/231	S-MHMP 332169/2013	N.S.E.F. production s.r.o.	Skutečná liga 2013	2 785 000	888 000	67	50 000	50 000
--------	-----------------------	----------------------------	--------------------	-----------	---------	----	--------	--------

V pořadí devátý ročník největší hudební soutěže pro neprofesionální hudební skupiny, které se v Praze naživo zúčastní přes 200 soutěžních kapel (cca 900 muzikantů) z řady hudebních žánrů (převažuje rock), a to ze všech koutů hlavně České, ale také Slovenské republiky. Jedinou podmínkou pro přihlášení je existence vlastní tvorby, kterou skupina přehraje před odbornou porotou. Cílem je vytvoření snadno dostupné platformy pro začínající mladé hudebníky za účelem stimulu kreativity, umělecké konfrontace a podpory nezávislého umění. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 460.000 Kč, 2012 - 120.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. **GK: Skutečná liga má mezi začínajícími rockovými muzikanty dlouholetou tradici, její dopad ale neodpovídá vynaloženým nákladům, doporučujeme podporu v omezené míře.**

BB/232	S-MHMP 308155/2013	Hlaváčková Brigita	18. Mezinárodní festival české a moravské dechovky Hraj kapelo, hraj - 2014	650 000	200 000	68	40 000	40 000
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	---------	----	--------	--------

18. ročník Mezinárodního festivalu české a moravské dechovky „Hraj kapelo, hraj“. Setkání mládežnických, amatérských a profesionálních, našich a zahraničních malých dechových orchestrů v Praze, Křižíkova fontána - Výstaviště. Termín konání od 28.6.2014 do 29.6.2014. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 40.000 Kč. **GK: Přehlídka žánru, určeného primárně seniorům. Spíše než umělecké hledisko rozhoduje zaměření na jasně vymezenou cílovou skupinu, program zohledňuje hudební amatéry a poloprofesionály, doporučujeme podpořit obdobně jako v minulých letech.**

BB/233	S-MHMP 318864/2013	Český národní symfonický orchestr, o.p.s.	Vánoční koncert Českého národního symfonického orchestru 2014	911 000	454 500	62	0	0
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	---	---

Obsahem projektu je každoroční vánoční koncert Českého národního symfonického orchestru (dále jen ČNSO) ve Smetanově síni pražského Obecního domu. Na programu koncertu je duchovní hudba, vztahující se k oslavám vánočních svátků. V první části to bude výběr z pastorálních témat od předních českých komponistů a méně známá Rybova Pastorální mše. V druhé polovině pak oblíbená Česká mše vánoční od Jakuba Jana Ryby. Cílem projektu je dle slov žadatele vedle poskytnutí výjimečného kulturního zážitku pražským posluchačům a návštěvníkům Prahy, také dát příležitost prezentace a výdělků řadě tuzemských nadaných hudebníků. Hlavní město Praha podporuje v oblasti KUL již 3. rokem abonentní sezónu ČNSO: 2011 – 2.000.000 Kč, 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. Z celkových nákladů projektu je požadováno 49,9 % nákladů. **GK: Uvedení méně známého díla J.J.Ryby v Roce České hudby 2014 je jistě zajímavý dramaturgický počín. V kombinaci s Českou mší vánoční nese ale tento program v sobě významný potenciál pro návštěvníky koncertu. Tím projekt jako celek nenese znaky bezpodmínečně nutné pro přidělení podpory z grantového systému.**

BB/234	S-MHMP 332138/2013	SUNFILM - Spiral Productions s.r.o.	ROCKOVÁ MŠE - slavnostní provedení k 25. výročí Sametové revoluce	947 000	640 000	48	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	---------	---------	----	---	---

Obecným cílem projektu je slavnostní provedení inovativního hudebního díla za účasti domácích a zahraničních profesionálních umělců k 25. výročí Sametové revoluce. Specifickými cíli projektu jsou jak koncertně provést umělecké dílo „Rocková mše“, kdy se žánrově jedná o spojení rockové a duchovní hudby ve velkém orchestrálním aranžmá (46 účinkujících) s obohacením o vizuální prvky, tak zprostředkovat posluchačům nevšední hudební a vizuální zážitek s introspektivním přesahem. Texty, videoprojekce a dialogy herců se dotýkají závažných problémů současného materialistického světa. Rocková mše přináší výzvu k potřebnému návratu k duchovním a morálním hodnotám, vyčlenění se ze sobectví současné společnosti a k odpovědnému přístupu k ochraně planety. Autorské dílo českého skladatele Daniela Kyzlinka a anglického textaře Johna de Jonga vychází z klasické předlohy latinské římskokatolické mše, která získala nový rozměr přepsáním do současného jazyka. Dílo bude provedeno v listopadu 2014 v Paláci Hybernia. Projekt dosud nebyl hlavním městem Prahou v oblasti KUL finančně podpořen, je požadováno 67,6 % celkových nákladů. **GK: Spíše než o umělecký počín jde o rutinerýský tah směřovaný na společenskou objednávku, který má nesporné šance u komerčních sponzorů. Grantovou dotaci nedoporučujeme.**

BB/235	S-MHMP 326175/2013	Barek Stanislav	MEZINÁRODNÍ KYTAROVÁ SOUTĚŽ - Kytara napříč žánry	195 000	95 000	86	60 000	60 000
--------	-----------------------	-----------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Pořadatel 17. ročníku mezinárodního festivalu Kytara napříč žánry a uznávaný kytarista Stanislav Barek se rozhodl v Praze založit kytarovou soutěž, která bude objevovat talenty hry ve všech žánrech, s výjimkou hudby klasické. Hlavní město Praha žádnou prestižní kytarovou soutěž nemá. Soutěž by měla posloužit i jako další motivace pro studenty ZUŠ a všech

odborných škol, aby měli možnost zúročit svoje dovednosti ze studia. Mají totiž velmi malou možnost vystupovat a zúčastňovat se podobných soutěží na území ČR. Soutěž by jim mohla posloužit jako vstup na koncertní dráhu. Soutěž bude realizovaná ve spolupráci se Svazem autorů a interpretů, který zajistí odbornou porotu a bude vyhlášena tiskovou konferencí na začátku května 2014. Soutěžící se budou přihlašovat na stránkách www.muzikus.cz. Semifinále proběhne na hudebním veletrhu „For Music“ v Letňanech, finále proběhne koncem října 2014 v 19:30 v koncertní síni Atrium, Praha 3, Čajkovského 12. Na závěr finále soutěže vystoupí též pozvaný host. Jde o nový projekt, který dosud nebyl hlavním městem Prahou v oblasti KUL finančně podpořen, je požadováno 48,7 % celkových nákladů. **GK: Velmi podnětný projekt renomovaného kytaristy a pořadatele festivalu Kytara napříč žánry zaplňuje vakuum v českém hudebním dění, udělení grantu doporučujeme.**

BB/237	S-MHMP 320565/2013	ALT@RT, o.s.	DANCOPERA - Kde domov tvůj	1 151 000	278 900	55	0	0
--------	-----------------------	--------------	----------------------------	-----------	---------	----	---	---

Česko-slovenský cross-over projekt Kde Domov tvůj, propojující současný tanec s modernou operou, který tematizuje postavení Česka a Slovenska v současné Evropě jako odkaz na 25. výročí sametové revoluce, což je událost, která zásadním způsobem určila další vývoj česko-slovenských vztahů a postavení těchto dvou kulturně propojených krajín v rámci Evropy. Původní hudbu pro inscenaci složí Peter Machajdík a choreografii vytvoří Lucia Kašiarová, realizace 01.10.2014 - 20.12.2014 Studio ALTA, Praha - Praha 7, U výstaviště 21. Předkladatel žádosti je příjemce grantů HMP v oblasti KUL pro více projektů, nejvýznamnější podpora HMP v oblasti KUL pro Studio ALTA v r. 2013 ve výši 850.000 Kč a dvou dílčích projektů ve výši 100.000 Kč. Je požadována částka 24,2 % z celkových nákladů projektu. **GK: Není přiložen popis programu s konkrétní dramaturgií projektu, z anotace vyplývá inklinace k tanečnímu divadlu. Za obor hudba projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/238	S-MHMP 333514/2013	ArteVisio, s.r.o.	Praga Magna - Hudba rudolfínské Prahy	475 100	190 100	73	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Projekt dvojice koncertů „Praga Magna“ je zamýšlen jako připomenutí hudební kultury slavné doby, ve které byla Praha rezidenčním městem císaře Svaté říše římské, krále českého, uherského, chorvatského, arcivévody rakouského etc. Rudolfa II. Habsburského. Cílem projektu je kromě znovuoživení hudby nesporných estetických kvalit i edukace posluchačů a zdůraznění kontinuální mnohasetleté kulturní tradice našeho hlavního města. Jádrem programu koncertů, které jsou plánovány do kostela sv. Šimona a Judy, je novodobá světová premiéra osmihlasé mše Philippa de Monte, kapelníka císařské kapely, proložená profánní tvorbou (vokální i instrumentální) skladatele i jeho současníků Alessandra Orlogia a Jacoba Vaeta. Historické aspekty projektu budou posluchačům nastíněny v odborném úvodním slovu. Realizátorem koncertů je komorní vokální soubor Cappella Mariana, jehož členové jsou mezinárodně renomovaní pěvci. Soubor již sklídl řadu pochvalných odborných kritik. O podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL žádá poprvé, je požadováno 50 % nákladů. **GK: Na kulturním teritoriu HMP působí větší množství souborů, které se sice autentickou nebo poučenou interpretací staré hudby úspěšně zabývají, nicméně nikoli hudbou renesanční - doby rudolfínské. Tím se vytváří unikátní charakter projektu. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/239	S-MHMP 326494/2013	Dětská lidová muzika NOTIČKY	Posvěcené Vánoce	351 000	180 000	57	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	------------------	---------	---------	----	---	---

Předmětem projektu je žádost o podporu k uskutečnění tradičního slavnostního vánočního koncertu dětské lidové muziky Notičky dříve ve Dvořákově síni Rudolfiny, nyní v kostele sv. Šimona a Judy. Koná se pokaždé s významným hostem, např. s Hradišťanem, s kapelou The Tap Tap a jejich patronkou Bárou Basikovou, cimbálovou muzikou Harafika s průvodním slovem Miroslava Táborského, pro rok 2014 je plánované vystoupení s hostem Jaroslavem Svěceným a komorním orchestrem. Dětský soubor Notičky vznikl a již 15 let působí v Řevnicích. Za léta působení vychoval velkou řadu těch, kteří nastoupili i na dráhu profesionálních hudebníků, stali se studenty konzervatoří či hudebního gymnázia. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 nepožádal. Je požadováno 51,3 % nákladů. **GK: Projekt přínosný spíše společensky a pedagogicky nežli umělecky, vzhledem k nerealistickým finančním požadavkům podporu nedoporučujeme**

BB/240	S-MHMP 332383/2013	ARCO DIVA management, s.r.o.	Irvin Venyš a Martin Kasík - Reprezentace pražské klasické hudby na veletrhu APAP	365 000	165 000	60	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	----	---	---

Projekt Irvin Venyš a Martin Kasík - Reprezentace pražské klasické hudby na veletrhu APAP má za cíl představit přední českou - pražskou interpretační generaci v rámci mezinárodního hudebního veletrhu APAP v New Yorku. Představením těchto dvou výrazných osobností chce pomoci posílení českého a především pražského vlivu na americkém kontinentu. Umělci vystoupí v lednu 2014 na koncertu v rámci tzv. showcase v Bohemian National Hall v New Yorku a budou mít možnost se prezentovat široké návštěvnické obci tohoto veletrhu. Repertoár koncertu je postaven na české tvorbě, a to především pražských autorech. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Požadovaná částka představuje 45 % nákladů. **GK: Z našeho pohledu se jedná o klasické agenturní představení dvou bezpochyby skvělých interpretů v New Yorku. Pokud by šlo o reprezentaci Prahy v**

New Yorku, pak by takový výjezd mělo organizovat a financovat město. Pokud se jedná o agenturní aktivitu, pak by náklady s představením umělců měly jít za agenturou, případná podpora z veřejných prostředků by mohla plynout například ze zahraničního odboru MK ČR v souvislosti s reprezentací ČR (spíše než Prahy). Projekt k podpoře nedoporučujeme.

BB/241	S-MHMP 326538/2013	SUPRAPHON a.s.	Vydání CD Josef Antonín SEHLING / Vánoce v pražské katedrále / Hudba Prahy 18. století	646 000	440 000	63	0	0
--------	-----------------------	----------------	--	---------	---------	----	---	---

Další plánovaný kvalitní počín ediční řady Hudba Prahy 18. století již od roku 2009 představuje široké mezinárodní veřejnosti většinou dosud nevydané poklady z bohatého hudebního života Prahy v tomto období. Připravovaná nahrávka přiblíží unikátní dochovaný vánoční repertoár, který v druhé třetině 18. století zazníval z kůru pražské katedrály. Jeho autorem je Josef Antonín SEHLING, komponista a hudebník, který v katedrále de facto plnil roli ředitele kůru. Nahrávky budou svěřeny předním interpretům v oboru poučené interpretace staré hudby. Dramaturgie projektu představuje pro většinu Sehlingových skladeb novodobou premiéru. Podpora HMP v oblasti KUL dílčímu projektu této ediční řady v r. 2010 ve výši 150.000 Kč, je požadováno 68 % z celkových nákladů projektu. **GK: Plánovaná nahrávka představuje pro většinu Sehlingových skladeb novodobou premiéru. Přínosný projekt, ovšem projekt akciové společnosti Supraphon, která by šíří své vydavatelské činnosti měla nahrávku pokrýt sama. V kontextu ostatních žádostí v grantovém systému je vydání Pragensie s požadavkem podpory tak významné poměrné části nákladů soukromu - právním subjektem těžko akceptovatelné. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/242	S-MHMP 283072/2013	Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	8.Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů	397 000	170 000	70	100 000	100 000
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Mezinárodní kolo interpretační soutěže (již 16. v pořadí) koncertního melodramu s akcentem na novou tvorbu melodramu a s cílem dále rozvíjet tento náročný mezioborový umělecký žánr koncertního melodramu v celoevropském měřítku. V roce 2013 se koná nominační české kolo pro mezinárodní kolo soutěže v roce 2014. Pořadatelé se daří oživit formu koncertního melodramu od tvorby Z. Fibicha až do současnosti s důrazem na iniciaci nové tvorby, jako kultivované miniaturizované dramatické formy, jejímž prostřednictvím získávají mladí interpreti z řad amatérů i příštích profesionálů cit jak pro poezii, tak pro hudbu a profesionalizaci jevištního projevu. Mezinárodní i české kolo soutěže je posuzováno 7člennou odbornou porotou, v níž jsou zastoupeny různé žánry - umělecký přednes, hra na klavír, literární, hudební a divadelní věda, režie, kompozice apod. Existenci soutěže a její výsledky jsou oceňovány záštitou České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Soutěžní týden a závěrečný koncert vítězů se koná v závěru měsíce října v Lichtenštejnském paláci na Malostranském náměstí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 40.000 Kč. Je požadováno 42,8 % z celkových nákladů. **GK: Soutěž v koncertním melodramu je logickým pokračovatelem festivalu, který se tímto útvarem zabírá. Projekt si podporu zaslouží při dodržení stejného předpokladu, jako byl vyřčen u festivalu - tedy zamyslet se nad strategií zviditelnění tohoto útvaru širší veřejnosti.**

BB/243	S-MHMP 331647/2013	Ensemble Guillaume	Koncertní a vzdělávací činnost smíšeného komorního sboru Ensemble Guillaume v roce 2014	144 300	56 800	62	0	0
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	--------	----	---	---

Smíšený komorní sbor Ensemble Guillaume pokračuje již třináctým rokem ve své hlavní orientaci na poučenou interpretaci staré hudby od období ars nova až po baroko s přesahy do hudby soudobé. Cílem projektu je dle předkladatele 1) Pokračovat v započatém směru práce sboru 2) Podpora celoroční koncertní činnosti a 3) Podpora vzdělávacích činností. Stručným obsahem projektu je nastudování těchto děl J.D. Zelenky, J.S. Bacha, A.Dvořáka. Soustředění zaměřené na techniku ansámblového zpěvu. Koncertují v Českém muzeu hudby, v kostele U Klimenta, u sv. Salvátora, u Sv. Gabriela a jinde. Žadatel získal na svoji činnost - tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 40.000 Kč. Z celkových nákladů je požadováno 39,4 %. **GK: Tento soubor se několik let úspěšně věnuje své činnosti, v konkurenci vysoce profesionálních souborů jakými jsou Collegium Marianum, Collegium 1704 nebo Musica Florea má významnější funkci jeho vzdělávací činnost. Aktivita provozovaná jistě s entusiasmem, nicméně veřejné produkce, jsou zřejmě zacílené na užší okruh publika kolem souboru, do širšího povědomí v rámci pražského hudebního života se zatím neprosadily. Vzhledem k rozložení financí v grantovém systému a z toho vyplývajících priorit projekt k podpoře pro rok 2014 nedoporučujeme.**

BB/244	S-MHMP 326465/2013	Společnost koncertních umělců	Pražské klarinetové dny 2014	363 500	100 000	77	50 000	50 000
--------	-----------------------	-------------------------------	------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Osou a náplní III. ročníku projektu jsou klarinetové mistrovské kurzy umělců evropského koncertního i pedagogického renomé (Lethiec, Hlaváč, Mareš, Venyš), jež mají za cíl navazovat na předchozí ročníky, interpretační tradici české a francouzské klarinetové školy a rozvíjet specifika oboru Interpretace a teorie interpretace. V rámci akce, která se bude konat 29.06.2014 - 04.07.2014 a bude pevnou součástí nabídky v rámci Roku české hudby 2014, se uskuteční koncerty za účasti nejvýznamnějších českých i zahraničních umělců, kteří vystoupí nejen v rámci samostatných recitálů, ale budou spolupracovat i s vybranými účastníky mistrovských tříd. Vzhledem k mezinárodní účasti tří generací pedagogů, koncertních umělců, aktivních i pasivních

účastníků a předních aktérů ve vývoji klarinetu, přednáškám a seminářům je rovněž cílem aktivovat vznik hudebně vzdělávacího „think - tanku“ mezinárodního významu. Koncertní část projektu výrazně obohatí kulturní dění letní a prázdninové Prahy pro tuzemské i zahraniční zájemce. Projekt poprvé podpořen HMP v oblasti KUL v roce 2013 ve výši 70.000 Kč, je požadováno 27,5 % z celkových nákladů. **GK: Irvin Venyš je bezesporu jedním z nejvýraznějších umělců své generace a jeho umělecká garance tomuto projektu je důvodem Klarinetové dny podpořit.**

BB/245	S-MHMP 326099/2013	ART, o. s.	KONCERT K OSLAVĚ ROKU ČESKÉ HUDBY 2014 (Uvedení nově objevené symfonie E-dur J.K.Vanhala a děl J.Kubelíka, B.Martinů a L.Janáčka na oslavu roku české hudby 2014 a zároveň česká premiéra houslového koncertu A- dur skladatele Chevaliera de Saint-George)	260 000	80 000	56	0	0
--------	-----------------------	------------	--	---------	--------	----	---	---

Koncert k oslavám ROKU ČESKÉ HUDBY 2014 se bude konat 24.4.2014 v prostorách Sálu Martinů (Lichtenštejnský palác v Praze), Fakulty AMU . V podání orchestru "Symphony Prague" pod taktovkou Štefana Britvíka zazní dirigentem objevená symfonie J.K.Vaňhala "Symfonie E-dur" a dále díla J.Kubelíka, B.Martinů a L.Janáčka zároveň zazní česká premiéra houslového koncertu A-dur skladatele Chevaliera de Saint-George. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních třech letech nebyla, je požadováno 30,8 % vyčíslených celkových nákladů. **GK: Zejména rozpočet na tento jeden koncert vzbuzuje jisté dohady o efektivitě vynaložených nákladů na tento projekt. Orchester „Symphony Prague“ je projektový orchestr bez stabilního zázemí. Dramaturgie je jistě zajímavá, ale není sama o sobě garancí kvalitního kulturního podniku. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/246	S-MHMP 321994/2013	Artn, o.s.	CESTY UTRPENÍ - STEZKY ŽIVOTA	499 000	150 000	65	20 000	20 000
--------	-----------------------	------------	-------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Toto občanské sdružení vzniklo s cílem prezentovat a iniciovat projekty z oblasti soudobé hudby, zároveň se profiluje neotřelými tématy a místy konání koncertů a představení. Tento projekt (multimediální kompozice pro sóla, sbor, recitaci, znakovou řeč a orchestr) se věnuje tematice odsunu sudetských Němců a pamětníkům KT Dachau a současným obyvatelům města. V projektu se představí umělci z obou států a provedení v Dachau, Mnichově a Praze (v první polovině roku 2014) bude doprovázet odborná diskuze. V posledních třech letech žadatel podporu nezískal. **GK: Toto občanské sdružení se v této žádosti snaží získat podporu pro provedení díla svého předsedy, skladatele R. Z. Nováka. To je požadavek legitimní a tematika díla je bezesporu nadčasová a zasluhující obecné pozornosti. Je samozřejmě složité se vyjádřit k umělecké úrovni díla, pokud není k dispozici odbornému posouzení. Projekt z morálních důvodů k symbolické podpoře doporučujeme.**

BB/247	S-MHMP 332580/2013	Ostrov s.r.o.	Oslava 10 let vstupu do EU	9 500 000	3 000 000	62	0	0
--------	-----------------------	---------------	----------------------------	-----------	-----------	----	---	---

V roce 2014 uplyne 10 let od momentu, kdy Česká republika vstoupila do EU a cílem projektu je připomenutí tohoto historického milníku. Před 10 lety vstupovalo 10 východoevropských zemí do EU. Smysl zlomového okamžiku je předmětem celospolečenské diskuze. Naše členství přineslo Praze, respektive celé České republice spoustu změn, pozitivních, ale i negativních. S termínem vstupu ČR do EU je úzce spjato i založení tradice pražského mezinárodního hudebního festivalu United Islands, který byl při prvním ročníku oslavou našeho vstupu. To je jeden z hlavních důvodů, proč chce právě tento žadatel přijít s tímto hudebním projektem. Akce bude probíhat v květnu na Jiráskově mostě. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – žadateli celkem 2.200.000 Kč, 2012 – žadateli celkem 3.000.000, 2013 - žadateli celkem 1.950.000 Kč. **GK: Projekt umělecky kvalitní, leč v rámci grantového rozpočtu finančně neúnosný. Vzhledem k tomu, že žadatel již čerpá čtyřletý grant na festival United Islands, který je s předmětem žádosti tematicky i myšlenkově spřízněný, navrhujeme projekt realizovat v rámci United Islands, eventuálně požádat o patronaci hl města Prahy.**

BB/248	S-MHMP 324827/2013	ČHAVORIKANO LUMA - KROUŽEK HER A NÁPADŮ O.S.	Soutěž mladých instrumentálních hudebníků	225 000	157 500	71	60 000	60 000
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	--------	--------

Záměrem projektu je uspořádat soutěž mladých romských hudebníků do 25 let, a to ve hře na tradiční hudební nástroje. Soutěžící ve hře na příslušný hudební nástroj přednesou jedno klasické dílo a jednu romskou tradiční skladbu. Soutěž proběhne ve dvou kategoriích – jednotlivci a hudební soubory. Cílem soutěže je podnítit zájem mladé a nejmladší romské generace o tradiční hudbu a tradiční romské umění včetně zpěvu, tance a kostýmů (krojů). Jako doprovodný program v rámci soutěže proběhne výstava romských tradičních oděvů a dalších rukodělných výrobků, které připomenou romský folklor i tradiční řemesla. Místo konání soutěže neupřesněno. Žadatelka nezískala na projekt žádnou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatelka získala na jiný umělecký projekt (vydání CD) podporu HMP v oblasti KUL v r. 2011 – 80.000 Kč. **GK: Přínosný projekt, který propojuje pedagogickou,**

uměleckou i sociální rovinu, vzhledem k tomu, že požadovaná částka je 70% rozpočtu, doporučujeme podpořit ve výši realisticky odpovídající grantovým možnostem.								
BB/249	S-MHMP 324858/2013	ČHAVORIKANO LUMA - KROUŽEK HER A NÁPADŮ O.S.	Soutěž mladých talentů	400 000	394 000	58	0	0
Soutěž mladých talentů je plánována jako dvoudenní a bude zakončena koncertem, kde vystoupí vítěz soutěže s profesionálními hudebníky. Samotná soutěž má za cíl předvedení mladých romských hudebníků a jejich dovednosti na tradiční hudební nástroje. Každý účinkující předvede klasický přednes a romskou tradiční skladbu. Vše se koná v tradičním duchu romské hudby. Užitymi nástroji budou: cimbál, viola, kontrabas, violoncello, housle, klarinet, saxofon, akordeon ad. Soutěž proběhne v Divadle v Korunní, Korunní 3, Praha 2, přesný termín neuveden. Žadatelka nezískala na projekt žádnou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatelka získala na jiný umělecký projekt (vydání CD) podporu HMP v oblasti KUL v r. 2011 – 80.000 Kč. GK: Přínosný projekt, který je obdobou žádosti BB/248 téhož subjektu, doporučujeme tedy žadateli soustředit své síly na předešlý projekt, který bude podpořen, a podporu tohoto projektu naopak nedoporučujeme.								
BB/250	S-MHMP 324839/2013	ČHAVORIKANO LUMA - KROUŽEK HER A NÁPADŮ O.S.	SBORNÍK Michal Demeter – 70 let	75 000	52 500	67	20 000	20 000
Záměrem projektu je připomenutí nedožitých 70. narozenin významného hudebního skladatele, interpreta a pedagoga pana Michala Demetera, a to vydáním sborníku, který by obsahoval jeho biografii, umělecký profil, přehled jeho děl i přílohové CD s jeho neznámějšími skladbami. Přehled jeho děl by měl formu zpěvníku, který by umožnil všem zájemcům díla Michala Demetera snadno interpretovat. Žadatelka nezískala na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatelka získala na jiný umělecký projekt (vydání CD) podporu HMP v oblasti KUL v r. 2011 – 80.000 Kč. GK: Vydání CD sborníku by bylo jistě záslužné, i když v současné době to není ani ta nejúčinnější, ani nejekonomičtější cesta, jak mladším generacím zpřístupnit již nežijícího umělce. Jeho tvorba by měla být v první řadě volně dostupná prostřednictvím internetu a CD by následně mohlo sloužit jako hmotný, nikoli však nejdůležitější artefakt celého projektu. Doporučujeme podporu v symbolické úrovni.								
BB/251	S-MHMP 332155/2013	Foerstrovo komorní pěvecké sdružení	Dva koncerty k Roku české hudby 2014	144 000	70 000	66	40 000	40 000
Sbor se přihlásí k roku české hudby uspořádáním dvou slavnostních koncertů z děl českých autorů s velikonoční a jarní tematikou. Cílem je oslovení široké posluchačské veřejnosti a účast na této spontánně chápané tradici. Foerstrovo komorní pěvecké sdružení (FKPS) patří mezi neznámější české ženské sbory. Během sedmatřicetiletého působení souboru byla jeho činnost mnohokrát významně oceněna v Čechách i zahraničí. Z posledních let můžeme zmínit například prestižní účinkování na zahájení mezinárodní konference Fórum 2000 na Pražském hradě, absolutní vítězství na mezinárodní soutěži v Klaipedě (2003, Litva - čtyři první ceny), absolutní vítězství na mezinárodní soutěži Franze Schuberta ve Vídni (2006, Rakousko - dvě první ceny), celkové vítězství v Grand Prix na mezinárodní soutěži Venezia in Musica v Benátkách (2008, Itálie - dvě první ceny a zvláštní cena poroty za provedení skladby Věroslava Neumanna Nárek opuštěné Ariadny), třetí cena z náročné mezinárodní pěvecké soutěže Florilège Vocal de Tours (2011, Francie). Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 40.000 Kč. GK: Jedna z dalších úctyhodných položek pražského historického kulturního inventáře. Z tohoto důvodu doporučujeme projekt symbolicky podpořit.								
BC/253	S-MHMP 326250/2013	CHECK POINT ART, o.p.s.	Inkubátory kulturního vzdělávání 2014	1 820 000	800 000	61	0	0
Cílem projektu je realizace přednášek a workshopů, které povedou k vzniku uměleckých představení s přímým zapojením sociálně znevýhodněných skupin. Vytvořeny budou kulturně umělecké aktivity – představení, do kterých budou zapojeny instituce, jež jsou již registrovány na online portálech checkpointart.eu a přispívají k rozvoji kreativního potenciálu v hl. m. Praze. Projekt Inkubátor kulturního vzdělávání reflektuje dlouhodobou systematickou profesní práci lektorů CPA, kteří jsou současně profesionální umělci v oborech tanečně-pohybového umění. Propojenost jednotlivých druhů umění na základě dlouhodobě mezioborové komunikace podle CPA přispívá k rozvoji kreativního potenciálu. Jedná se o celoroční činnost, která bude probíhat v kulturních institucích (Divadlo Ponec, Alfréd ve Dvoře a DOX) a v uměleckých školách hl. m. Prahy. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Projekt se jeví jako přínosný co do organizační a ideové náplně i personálního zajištění, GK se však domnívá, že má předpoklady k samofinancování.								
BC/254	S-MHMP 331397/2013	Mezinárodní centrum tance o. s.	Baby Balet Praha	864 000	150 000	52	0	0
Baby Balet Praha je školní soubor při konzervatoři Taneční centrum Praha složený z nejlepších 16 studentů nižších ročníků konzervatoře (3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci 2003 z iniciativy studentů, kteří projevíli mimořádnou aktivitu při uměleckých akcích školy. Kmenový repertoár, který obsahuje přes 20 tanečních etud a jednoaktových								

choreografií v délce 2,5 hod. Vzniká především při studiu repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec. Repertoár je také obohacován choreografickými etudami doplňkových oblastí – taneční sporty, step, atd. Soubor v sezóně odehraje přibližně 30 představení. Činnost Baby Baletu Praha byla podpořena v roce 2008 grantem ve výši 50.000 Kč. Projekt je celoroční činností, místo konání není uvedeno. Žadatel získal na své projekty celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč. **GK: Vzhledem k méně přesvědčivému projektu a bodovému hodnocení, které je pod hranicí podpory, GK dala přednost jiným žádostem.**

BC/255	S-MHMP 331395/2013	Mezinárodní centrum tance o. s.	Balet Praha Junior	1 550 000	250 000	58	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	--------------------	-----------	---------	----	---	---

„Balet Praha Junior“ je komorní soubor složený ze 14 studentů a absolventů Tanečního centra Praha ve věku 17-22 let. Pracuje a plynule se rozvíjí od r. 1999, ve své činnosti vychází z uměleckého stylu Pražského komorního baletu. Členové souboru Balet Praha Junior absolvovali v posledních 5 sezónách 386 představení v 62 domácích a 14 zahraničních městech. Projekt je celoroční činností, místo konání není uvedeno. Žadatel získal na činnost souboru podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: Vzhledem k nepřesvědčivosti žádosti a nízkému bodovému ohodnocení GK nedoporučuje k podpoře.**

BC/257	S-MHMP 324033/2013	Zuzana Lásková	Volání Velryby	345 000	180 000	49	0	0
--------	-----------------------	----------------	----------------	---------	---------	----	---	---

Projekt je reakcí na společenskou potřebu návaznosti na kořeny a znovuobjevení rodinných – mezigeneračních vazeb. Velryba je symbolem tvorby, moudrosti a intuitivního vedení. Podle některých tradičních kultur je velryba velmi jemný tvor s pamětí obsahující celou historii planety. V projektu budou zapojeny čtyři věkově odlišné skupiny žen, které se v průběhu půl roku budou pravidelně scházet na lekcích tance, jógy, meditací a sdílení. Hlavní náplní těchto setkání bude tvorba choreografií, trénink taneční techniky a divadelního pohybu. Závěrem bude taneční vystoupení, které je plánované na konec října 2014 a jeho reprizování v průběhu měsíce listopadu. Místo konání je zatím v jednání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Komise shledala, že se projekt vyznačuje slabší nosností a proto ho nedoporučila k podpoře.**

BC/259	S-MHMP 323470/2013	Rond o.s.	Balfolk v Praze	343 500	100 000	74	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------	-----------------	---------	---------	----	--------	--------

Bal folk je evropský městský folklór, spojení hudby a tance. Hudebníci zpracovávají a rozvíjejí tradiční hudbu dle nových hudebních trendů, tomu se přizpůsobuje i tanec. Během roku 2014 je naplánováno několik tematických víkendů se zaměřením na muzikanty z různých států Evropy, kteří se vždy v Praze setkají s místními kapelami. Sdružení se zaměřuje na širokou veřejnost a připravuje doprovodný program – výuku tanců jednotlivých zemí nebo regionů. Projekt je celoroční činností. Místo konání projektu je v jednání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Podpory hodný projekt s adekvátním finančním rozpočtem, který obohatí kulturní mapu Prahy.**

BC/260	S-MHMP 326476/2013	Dana Nekardová	Karneval zvířat 2014	485 000	185 000	64	0	0
--------	-----------------------	----------------	----------------------	---------	---------	----	---	---

Projekt připravuje reprizování nového tanečně-divadelního představení, které je určené dětskému divákovi. Cílem projektu je dětem i dospělým zpřístupnit současný tanec jako zajímavou divadelní formu i jako možnost osobní seberealizace. Představení je volně inspirováno hudebním dílem „Karneval zvířat“ francouzského skladatele Camille Saint-Saëns. Partnerem projektu je divadlo Ponec a Francouzský Institut v Praze. Nekardová Dana získala podporu HMP v oblasti KUL na realizaci projektu s názvem Karneval zvířat pro rok 2013. Dne 27.5.2013 proběhla premiéra představení v divadle Ponec a představení zahájilo festival Tanec Praha dětem 2013. Projekt je celoroční činností, inscenace bude nadále uváděna v divadle Ponec. Počet repríz žadatel neuvádí. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2013 – 100.000 Kč. **GK: Přesto, že komiso oceňuje snahu reprizovat inscenaci cílenou na dětského diváka, vzhledem k omezenosti finančních prostředků ji nedoporučuje k podpoře.**

BC/261	S-MHMP 326475/2013	Dana Nekardová	AmortALE	495 000	195 000	64	0	0
--------	-----------------------	----------------	----------	---------	---------	----	---	---

Projekt má za cíl propojit svět poezie a moderního tance. Chce nahlédnout na dlouholetou básnickou tvorbu Miloše Horanského z pohledu tanečních technik, pohybového divadla a metody Jacquese Lecoqa. Choreografie inscenace se chopí Barbora Látalová a režie Hana Strejčková. Na inscenační projekt navazuje umělecká dílna se zaměřením na pohyb, tanec a literární seminář pro studenty středních škol. Inscenace AmortALE vychází ze sbírek Lunovrat, Amenkámen, Pálení hlíny, Sykavka, Textamenty, Ruce Gulášový a z poslední sbírky Amortale. Projekt je celoroční činností, inscenace bude uvedena v divadle Ponec a Alfréd ve dvoře. Nekardová Dana v minulosti nežádala o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal na projekt (Karneval zvířat) podporu HMP v oblasti KUL: 2013 – 100.000 Kč. **GK: Komise projekt nedoporučuje podpořit po porovnání s jinými podobnými projekty.**

BC/263	S-MHMP	Vize tance, o.s.	Vize tance 2014	240 000	160 000	71	100 000	100 000
--------	--------	------------------	-----------------	---------	---------	----	---------	---------

	324920/2013							
<p>Občanské sdružení Vize tance se zaměřuje na podporu a rozvoj současného tance, pohybového divadla a dalších příbuzných uměleckých žánrů. Vize tance sdružuje nejen profesionály (tanečníky, choreografy, pedagogy, manažery, teoretiky a odborné kritiky), ale je i platformou pro tanečníky z řad neprofesionálů. V roce 2014 si sdružení vytyčilo cíle: stanovit další přípravné fáze k založení „Taneční komory“, aktualizovat „Program na podporu současného tance, pohybového divadla a interdisciplinárních umění“, pokračovat v koordinační a mediátorské podpoře v jednání o nastavení podmínek odborné certifikace tanečních pedagogů, zavádět systém tzv. druhé kariéry nebo zvláštního profesního připojištění, organizovat Den tance v roce 2014, aktualizovat webové stránky a dále spravovat komunikaci přes sociální sítě. Vize tance o.s. žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 65.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. GK: Komise také letos považuje Vizi tance za důležitý projekt k podpoře, který pomáhá zařadit české taneční umění do evropského kontextu. Projekt napomáhá růstu profesního zázemí tance, i když s kolísavými výsledky.</p>								
BC/264	S-MHMP 332459/2013	VESELÉ SKOKY	VESELÉ SKOKY 2014	1 620 000	260 000	75	190 000	190 000
<p>Veselé skoky je naprosto ojedinělý a zcela výjimečný soubor originálního autorského pohybového divadla. Propojuje taneční a herecké techniky: jazz, swing, step, folklor, balet, němou grotesku a pantomimu. Jejich domovskou scénou je Divadlo v Celetné, kde ročně realizuje přes 30 představení. Kromě toho soubor hostuje po celé naší republice i v zahraničí, z těchto cest si přiváží umělecká ocenění. V roce 2013 oslavil soubor 10 let od svého vzniku. Projekt je žádostí o celoroční činnost. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč. GK: Projekt si s ohledem na kvalitu souboru, produkce i finanční požadavky zaslouží podporu.</p>								
BC/267	S-MHMP 440531/2013	ProART	ProART Company 2014	1 828 700	690 000	70	150 000	150 000
<p>Tanečně divadelní soubor soustředěný kolem choreografů a tanečníků Martina Dvořáka a Aleny Pajasové vznikl v r. 2005. Jeho cílem je podpora propojování rozličných divadelních žánrů v jeden celek, hledání nových výrazových prostředků v tanci a pohybovém divadle. Pro rok 2014 plánuje soubor 4 premiéry v české i mezinárodní spolupráci a reprizování současného repertoáru. ProART Company žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 90.000 Kč. GK: Celkem skromný rozpočet kryje řadu aktivit, které jsou prospěšné a rozvíjejí jak potenciál souboru, tak českou taneční scénu. Nižší hodnocení projektu odráží předchozí diskutabilní umělecké výsledky tvorby ProArtu. GK doporučuje k částečné podpoře.</p>								
BC/268	S-MHMP 440539/2013	ProART	Zahraníční hostování ProART Company 2014	688 000	138 000	59	0	0
<p>Tanečně divadelní soubor soustředěný kolem choreografů a tanečníků Martina Dvořáka a Aleny Pajasové. Jeho cílem je podpora propojování rozličných divadelních žánrů v jeden celek, hledání nových výrazových prostředků v tanci a pohybovém divadle. V roce 2014 plánuje ProART Company účast na mezinárodních festivalech, kde uvedou vždy po jedné repríze a budou organizovat workshopy pro domácí tanečníky. Jedná se o festivaly: Zawirowania Festival (Varšava, Polsko) International Summer Dance Course (Budapešť, Maďarsko), Bratislava v pohybe (Bratislava, Slovensko), Che Danza vuoi? (Řím, Itálie), Osan Arts Council (Osan, Jižní Korea), The Sukkot Festival (Mitzepe Ramon, Izrael), a Shalem (Jerusalem, Izrael). Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 400.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 190.000 Kč. GK: Projekt je poměrně dobře zpracován, žádá však financování čistě na zahraniční působení souboru. GK nedoporučuje k podpoře, neboť preferuje jiný projekt souboru věnující se tvorbě v ČR.</p>								
BC/271	S-MHMP 323120/2013	Tanec Praha, o. s.	TANEC ŠKOLÁM 2014	390 000	190 000	85	170 000	170 000
<p>Tanec školám je experimentální projekt zaměřený na rozvoj osobnosti dítěte metodou tvořivého tance a pohybu. Projekt je realizován od roku 2006. Dlouhodobým cílem projektu je širší zavádění „taneční a pohybové výchovy“, která má rozšířit možnosti aktivního pohybu dětí a mládeže, podpořit přirozené pohybové schopnosti žáků a studentů, dávat příležitosti pro tvořivé a osobité sebevyjádření pohybovými prostředky. Projekt je celoroční činností, která bude probíhat na školách ZŠ Praha 3, ZŠ Jarov, ZŠ Praha 10 a na dalších. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu, na tento projekt však pravidelně o podporu nežádá. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL: 2008 – 50.000 Kč, 2009 – 190.000 Kč, 2012 – 190.000 Kč. GK: Projekt má již za sebou úspěšnou historii a jeho podporou je třeba zachovat kontinuitu záslužné činnosti, a to podporu tanečního vzdělávání v rámci škol. GK doporučuje k podpoře.</p>								
BC/272	S-MHMP 324911/2013	Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance	Komunikační a informační portál www.tanecnizona.cz	278 000	193 000	78	150 000	150 000

Portál funguje od roku 2005 a poskytuje odborné i laické veřejnosti reflexi dění v oblasti českého současného tance, tanečního divadla a příbuzných oborů. Je komunikační platformou praktických informací, distributorem oborových zpráv, mediálním podporovatelem činnosti a aktivit tanečních subjektů. Cílem projektu – celoroční činnosti portálu www.taneczizona.cz je rozvoj a podpora tanečního umění. Žadatel v minulosti získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2006 – 50.000 Kč. **GK: Revue Taneční zóna přináší informace z oblasti současného tance. Informační portál slouží k rozšíření a zkvalitnění služeb sdružení. GK doporučuje k podpoře.**

BC/274	S-MHMP 324763/2013	"TANEČNÍ AKTUALITY o. s."	www.tanecniaktuality.cz	800 000	190 000	84	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Portál www.tanecniaktuality.cz funguje již 8 let. Je to aktuální, odborné, interaktivní médium, které reflektuje všechny taneční žánry. Informuje o aktivitách všech profesionálních tanečních souborů a divadel v Praze a ČR. Je zdrojem informací jak pro profesionální tanečnický, tak pro ostatní milovníky tance. Cílem projektu – celoroční činnosti je jednak udržení kvalitního média, které bude neomezeně dostupné a bezplatné pro širokou veřejnost, zkvalitnění anglické verze stránek pro možnost propagace tanečního dění v Praze i v zahraničí. Žadatel získal na celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - nežádal, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: Žadatel přispívá k rozvoji publicistiky v široké oblasti tance a nonverbálního umění, GK proto projekt opět doporučuje podpořit.**

BC/275	S-MHMP 321770/2013	Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka - Praha - umělecké sdružení	Podpora celoroční neprofesionální činnosti pražského folklorního souboru – VYCPÁLKOVCÍ	145 000	50 000	82	50 000	50 000
--------	-----------------------	--	--	---------	--------	----	--------	--------

Soubor patří k prvním folklorním souborům, které vznikly po roce 1945 a je zakladatelským představitelem nových stylizačních a interpretačních přístupů při zachování, rozvíjení a popularizaci českého lidového umění. Od počátku devadesátých let je vůdčí uměleckou osobností a choreografkou souboru Daniela Stavělová, která mu vtiskla nezaměnitelnou tvář. Jedná se o autorskou uměleckou tvorbu se snahou o filozofickou výpověď. Předávání poselství o významu tance v lidském životě z minulosti do současnosti. V další sezoně soubor plánuje uvést projekt s názvem Slavnosti jara. Podpora je požadována na celoroční činnost souboru. Taneční představení proběhnou v divadle U Hasičů, v Divadle Komédie, v Michnově paláci, v Muzeu hudby a v Břevnovském klášteře. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2013 – 45.000 Kč. **GK: Amatérský soubor kultivující odkaz tradičních tanců pocházejících z našeho území. Činnost hraničící s folkloristickým a etnografickým výzkumem si zaslouží podporu.**

BC/276	S-MHMP 320492/2013	Taneční studio Light	Činnost Tanečního studia Light	463 000	205 000	71	150 000	150 000
--------	-----------------------	----------------------	--------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Taneční studio Light se dlouhodobě věnuje umělecké práci s dětmi a mládeží, ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku vzdělávání. Činnost studia je obsažena ve dvou základních směrech, jejichž provázanost je základní kvalitou sdružení a nabízí tak komplexní uměleckou oporu pražské kultuře – výchovně vzdělávací směr a profesionální tvorba. Hlavní činností je pravidelná tanečně – dramatická výchova pro děti a dospívající mládež. Tvoří a reprizuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením, realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. Podpora je žádána na celoroční činnost studia v ZUŠ Na Popelce a dalších místech Prahy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 330.000 Kč, 2013 – 480.000 Kč. **GK: Vzdělávání mladé taneční generace formou volnočasové aktivity dětí a mládeže považuje GK za přínosné, a proto doporučuje žádost podpořit.**

BC/277	S-MHMP 332144/2013	Dětské studio, o.s.	Celoroční činnost spojená s prezentacemi dovedností	313 500	144 500	50	0	0
--------	-----------------------	---------------------	---	---------	---------	----	---	---

Záměrem projektu je sdružování dětí od 4 let za účelem rozvoje pohybové kreativity a sociálního citění spojené s využitím společných pobytů v přírodě a drobnou prezentací jejich práce. Základnu souboru Dětské studio o.s. tvoří celkem cca 60 - 80 dětí. Uměleckým cílem celoroční činnosti Dětského studia je nabídka pravidelných tanečně pohybových uměleckých aktivit, se záměrem využít všech výchovně-uměleckých možností pro všestranný rozvoj osobností dětí, posílit jejich uměleckou kreativitu a vychovat z dětí aktivní čtenáře a diváky. Od roku 2012 Dětské studio o.s. působí v alternativním prostoru pro současné umění, v bývalé tovární hale s názvem Studio ALTA. Žadatel nezískal na svoji celoroční činnost žádnou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Grantová komise projekt nepovažuje za příliš nosný a v této souvislosti preferuje raději navýšit příspěvek projektům, které bodově hodnotí výše, aby nedošlo k rozmělnění finanční podpory.**

BC/278	S-MHMP 321779/2013	KD Mlejn o.p.s.	CIRKUS MLEJN 2014	931 000	331 000	77	100 000	100 000
--------	-----------------------	-----------------	-------------------	---------	---------	----	---------	---------

Celoroční činnost souboru nového cirkusu, která probíhá v budově Klubu Mlejn, kde byly provedeny v rámci rekonstrukce speciální úpravy pro vzdušné akrobaty. Soubor vznikl v roce

2009 z absolventů HAMU a tvoří ročně minimálně jednu inscenaci kterou uvádí především na domácí scéně, ale i jinde v ČR a v zahraničí. V repertoáru má soubor čtyři inscenace a v roce 2014 ještě uvede dva nové projekty. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 300.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 220.000 Kč. **GK: Žádost je poměrně dobře zpracována, projekt rozvíjí a pokračuje ve svých dosavadních aktivitách, rozšiřuje nabídku hl. m. Prahy v oblasti nového cirkusu. GK doporučuje k podpoře.**

BC/279	S-MHMP 326470/2013	Czech Dance Benefit Society o. s.	Prague City Tap Festival	980 000	480 000	66	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	--------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Třetí ročník stepařského festivalu Prague City Tap Festival vznikne opět ve spolupráci s osobnostmi tohoto stylu tance s Jasonem Samuelem Smithem, Chloe Arnoldem a Michelle Dorrancem, kteří stejně jako v předcházejících ročnících budou i hlavními lektory a účinkujícími. V roce 2014 chtějí organizátoři festivalu také pozvat další špičkové lektory Cartiera Wiliamda, Jasona Janase a Sarah Reich. Hlavními přínosy festivalu jsou popularizace, výrazné zvýšení úrovně tohoto stylu tance v ČR s možností učit se skutečně od těch nejlepších v oboru a setkat se s evropskou špičkou. Termín a místo konání festivalu je zatím v jednání. Žadatel získal na předcházející dva ročníky projektu podporu HMP v oblasti KUL: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč. **GK: Žádost je poměrně dobře zpracovaná, podporuje aktivitu v oblasti tap dance, ovšem projekt je částečně finančně samostatný, proto ho GK doporučuje jen k dílčí podpoře.**

BC/282	S-MHMP 323127/2013	Tanec Praha, o. s.	TANZMESSE DÜSSELDORF 2014 / česká účast na 10. veletrhu současného tance	360 000	190 000	79	70 000	70 000
--------	-----------------------	--------------------	--	---------	---------	----	--------	--------

Veletrh tance v Düsseldorfu se koná každé dva roky již od roku 1994. Tato akce dává příležitost k předávání informací a zkušeností o tanečním dění ve světě, možnost získávat partnery do koprodukčních projektů a získat informace o nové taneční tvorbě. Cílem projektu je zajištění účasti českých souborů dle výběru pořadatele na 10. ročníku veletrhu. Tanec Praha zajistí rezervaci výstavní plochy a jeho kreativní ztvárnění. Ve spolupráci s Divadelním ústavem – Institutem umění připraví sekci aktivit. Rozpočet vychází ze zkušeností s účastí na minulém ročníku. Termín konání veletrhu je od 27.8. do 30.8.2014 v Düsseldorfu v NRW Foru. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v minulých letech: 2006 – 100.000 Kč, 2008 – 100.000 Kč, 2010 – 80.000 Kč, 2012 – 0 Kč. **GK: Tato aktivita je prezentací českého současného tance v evropském kontextu a zaslouží si finanční podporu.**

BC/283	S-MHMP 321973/2013	ProART	ProART festival 2014	1 996 000	400 000	66	60 000	60 000
--------	-----------------------	--------	----------------------	-----------	---------	----	--------	--------

Mezinárodní festival ProART, který se koná od r. 2004 vždy v létě v Praze a v Brně (předložená žádost zahrnuje pouze pražskou část, přesné místo konání je v jednání). Cílem festivalu je propojování rozličných uměleckých žánrů a zároveň i výchova všestranného divadelního umělce širokého rejstříku a nadžánrových dovedností. Festival se skládá ze dvou částí. První jsou umělecké ateliéry – workshopy, které nabízejí profesionálům i široké laické veřejnosti výuku v disciplínách - tanec, herectví, zpěv, fotografie, kytara, klavír, housle, kresba a další. Kurzy probíhají přes den a jsou odstupňovány podle náročnosti. Druhou částí festivalu je doprovodný program, který představuje práce studentů festivalu a zúčastněné pedagogy – aktivně činné umělce – ve večerních představeních. Projekt se bude konat od 27.7. do 3.8.2014 v experimentálním prostoru NoD a Státní opeře ND. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. **GK: Projekt je poměrně dobře připraven, festival je již tradiční letní akcí, je také ale podle názoru GK poměrně finančně samostatný. GK proto projekt doporučuje pouze k částečné podpoře.**

BC/284	S-MHMP 326551/2013	Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové	Festival Nové Evropy 2014 - Cena Jarmily Jeřábkové	809 640	444 640	70	80 000	80 000
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	----	--------	--------

Festival Nové Evropy je mezinárodní festival současného tance a tanečního divadla doplněný choreografickou soutěží Cena Jarmily Jeřábkové, která je určena choreografům a tanečnickům z oblasti současného tance a tanečního divadla do 35 let ze zemí střední a východní Evropy. Soutěžící představí vždy jednu choreografii inspirovanou hudební kompozicí vybrané soudobé české skladatelské osobnosti, další choreografie představí jejich tvorbu, na základě níž byli do soutěže pozváni. Zárukou kvalitního posouzení je mezinárodní porota složená z českých i zahraničních choreografů, tanečnicků a tanečních teoretiků. Po dobu svého trvání pomohla soutěž k objevu talentů, které vynikají i v dalších mezinárodních přehlídkách a festivalech. Projekt bude probíhat v termínu od 1.1. do 25.12.2014 v Divadle Duncan Centre. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč (grant byl vrácen), 2012 – 0 Kč, 2013 – 150.000 Kč. **GK: Dle GK si projekt zaslouží částečnou podporu vzhledem k jeho originální filozofii propojení tance s novodobou vážnou hudbou. Nejhodnotnější částí tohoto festivalu je choreografická soutěž, díky níž lze objevovat nové choreografické talenty, které se mohou dále rozvíjet.**

BC/285	S-MHMP 326558/2013	Společnost pro taneční a múzickou výchovu	60 minut pro...	493 000	290 500	53	0	0
--------	-----------------------	---	-----------------	---------	---------	----	---	---

60 minut pro... dle svého jména dává prostor 60 minut pro prezentaci umělce. V Divadle Duncan Centre se diváci díky projektu budou moci seznámit s procesem tvorby vybraných

umělců, diskutovat s nimi o umění, účastnit se živé ukázky tvorby a prohlédnout si instalace. Umělci budou žadatelem osloveni na základě několika parametrů – profesionálnost ve svém uměleckém oboru, schopnost kreativně prezentovat svou práci, inspirace tancem a pohybovým uměním. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedeno Divadlo Duncan Centre a okolí. Společnost pro taneční a múzickou výchovu dosud nezískala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 516.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Základní myšlenka je zajímavá, ale celkové zpracování projektu není přesvědčivé, proto GK nedoporučuje k podpoře.**

BC/286	S-MHMP 325985/2013	Bezhlaví o.s.	Performing Arts for the Future 2014	264 100	132 100	73	70 000	70 000
--------	-----------------------	---------------	-------------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Mezinárodní edukativní program (týdenní workshop) Performing Arts for the Future vznikl v roce 2012 a je v úzkém spojení s Mezinárodním festivalem Nultý bod. Pomáhá naplnit hlavní ideu vytvoření divadelního prostoru - laboratoře, otevřené platformy, místa k setkání a předání zkušeností. Projekt je zaměřený na setkávání studentů, mladých umělců s legendami a autoritami performativního umění. Pro rok 2014 plánují organizátoři týdenního workshopu účast osobností jako jsou zakladatelé belgické skupiny Mossoux-Bonté (Patrik Bonté a Nicol Mossoux), choreograf Nederland Dance Theatre Jiří Pokorný, Helena Waldman, Andrea Miltnerová, Sabine Seume a Lenka Vagnerová. Workshop se bude konat v termínu od 20.7. do 27.7.2014 v Akademii múzického umění. Bezhlaví o.s. žádali o podporu projektu pouze pro rok 2013 – 70.000 Kč. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 700.000 Kč, 2012 – 700.000 Kč, 2013 – 1.020.000 Kč. **GK: Komise doporučuje tento projekt k podpoře, vzhledem k zaměření na originální rozšiřování pohybového a choreografického slovníku, s přihlédnutím k jeho úloze v tanečním a nonverbálním umění.**

BC/287	S-MHMP 325980/2013	Bezhlaví o.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2014	988 100	558 100	80	180 000	180 000
--------	-----------------------	---------------	-------------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Nultý bod je mezinárodním festivalem se zaměřením na taneční divadlo a další žánry (mimické a fyzické divadlo). Festival se již tradičně bude odehrávat v polovině července (20.7. – 27.7.) v Divadle v Celené a v prostoru DIVUS/Prager Kabarett. Pro rok 2014 bude festival doplňovat evropský projekt Odyssey v Praze produkovaný partnerem festivalu skupinou ProFitArt. V Praze zakotví loď, jež bude mít svůj vlastní program a bude doplňovat indoorový program festivalu Nultý bod a pouliční festival Za dveřmi. Do hlavního programu festivalu je zvána: Andrea Miltnerová s Miřenkou Čechovou, které pro rok 2014 připravují společný tanečně divadelní projekt, německá choreografka Helena Waldman, chorvatský choreograf a tanečník Matija Ferlin, bulharský performer Ivo Dimchev a belgická skupina Mossoux-Bonté. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč. **GK: Projekt, který originálním způsobem rozšiřuje festivalové spektrum současného tanečního a divadelního umění. GK doporučuje podpořit.**

BC/288	S-MHMP 324916/2013	CreW, o.s.	Setkáme se	160 000	80 000	52	0	0
--------	-----------------------	------------	------------	---------	--------	----	---	---

Projekt „Setkáme se“ se věnuje improvizaci na základě mezioborové spolupráce. Přínosem projektu je dle žadatele rozvoj improvizací scény v rámci interdisciplinární tvorby pro vznik autorských projektů. Díky projektu se uskutečnilo již několik autorských představení a mezioborových projektů (představení Deadline, projekt pro výstavu Huga Demartihho). Žadatel spolupracuje se zahraničními umělci a podporuje i možnost prezentace českých umělců v cizině. Termín ani místo konání není uvedeno. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt, jehož záměr je nesporně šlechetný, ale nepřesvědčivý stran uměleckých výsledků. GK nedoporučuje podpořit.**

BC/289	S-MHMP 331373/2013	Mezinárodní centrum tance o. s.	Mezinárodní týdny tance	1 209 000	280 000	61	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------	-----------	---------	----	---	---

Mezinárodní týdny tance je český festival současného tance, který byl vytvořen z pravidelných seminářů a představení Tanečního centra UK se zahraničními umělci a pedagogy, kde se vyučovaly moderní taneční techniky a studovala díla současného tance s tvůrci evropských zemí a USA. Dramaturgie se postupně začala soustředit především na mladé špičkové české umělce pracující v zahraničí a na juniorské soubory. Cílem projektu je prezentace a konfrontace výsledků vzdělávacích koncepcí konzervatoří a akademií tanečního oboru – technické a výrazové vybavení interpretů, kvalita inscenačních metod, přiměřenost scénických prostředků, výběr námětů vhodných pro zpracování juniorských uměleckých úkolů. Na příští ročník budou pozváni profesionální taneční soubory z Prahy i regionů: Balet Národního divadla Praha, Balet Národního divadla moravskoslezského, Balet Jihočeského divadla Balet Divadla J.K.Tyla v Plzni, Balet Severočeského divadla v Ústí nad Labem, Václav Kuneš a Nataša Novotná (420 PEOPLE). Festival se bude konat v termínu od 14.4. do 29.4.2014, místo konání je zatím v jednání. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč. **GK: Mezinárodní týdny tance jsou tradiční festival, který měl velký význam především ve druhé polovině 80. let, kdy zprostředkoval kontakt českého tance se zahraničím. V devadesátých letech se proměnil ve vcelku reprezentativní přehlídku českých regionálních baletních souborů. V posledních letech je však dle názoru GK význam festivalu na ústupu, proto dala v podpoře přednost jiným projektům.**

BC/290	S-MHMP 320557/2013	ALT@RT, o.s.	HYBAJ HO! festival slovenského současného tance	1 415 500	709 500	81	150 000	150 000
<p>7. ročník festivalu HYBAJ HO! opět představí nejnovější díla slovenských tvůrců a česko-slovenské koprodukční projekty. Tento ročník mimo jiné představí Les Slováků Dance Collective, Debris Company, Jara Vinařského, Petera Šavela, Elledanse, Artyci a další. Jako téma si tento ročník vybral 25. výročí sametové revoluce, která bude v rámci programu podrobena reflexi. Pro slavnostní zahájení je proto připravován koprodukční tanečně-operní projekt „Kde domov tvůj?“, který se věnuje postavení Česka a Slovenska v současné Evropě. Doprovodným programem festivalu budou workshopy, koncerty, filmové projekce či ochutnávka slovenských kulinařských specialit. Festival se bude konat od 1.10. do 7.10.2014 ve Studiu ALTA, divadle Ponec a na Nové scéně ND. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL pouze v letech 2009 – 350.000 Kč a 2012 – 55.000 Kč. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 520.000 Kč, 2012 – 935.000 Kč, 2013 – 1.050.000 Kč. GK: Velmi dobře zpracovaná žádost. Projekt si již vytvořil dobrou tradici a podporuje spolupráci mezi českými a slovenskými subjekty. GK doporučuje k podpoře.</p>								
BC/291	S-MHMP 323478/2013	Rond o.s.	Festival Balfolk - Bretaň	178 000	90 000	56	0	0
<p>Festival Balfolk – Bretaň má být vyústěním dlouhodobé snahy sdružení Rond uchovávat a rozvíjet evropské kulturní dědictví s důrazem na hudbu a tanec v Evropě. Pořádáním mezinárodních koncertů a tanečních akcí pro veřejnost směřuje k podpoře evropské identity. Festival si vybral svátek Goudo Erwan (Sv. Yves, patron Bretaně), který bretonci slaví nejen v Bretani hudbou a tancem v období 12. – 25. května. Sdružení Rond představí tento svátek a Bretaňské umělce (muzikanty a tanečníky) v Praze. V Praze v roce 2014 o víkendu 17. – 18. května se tento festival představí již po druhé, místo konání je zatím v jednání. Účinkujícími budou bretonský zpěvák Yann-Fanche Kemenerem se svou skupinou Barzaz, dále hudební skupiny Bran, M3, ba.fnu, Treizh a Delioù. Představen bude také tanec v bretonských kostýmech 19. století. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. GK: Vzhledem k omezeným prostředkům podpory tanečním projektům GK nedoporučuje projekt podpořit.</p>								
BC/292	S-MHMP 315759/2013	Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2014	225 000	106 000	72	70 000	70 000
<p>Projekt navazuje na předchozí ročníky s cílem vytvořit nová představení, reprizovat ta úspěšná a umělecky přínosná představení začínajících choreografů a performerů. Jedinečnost projektu spočívá v podpoře vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálních umělců, v setkávání tance s nonverbálním divadlem, autorským divadlem, současnými skladateli a hudebníky, mladými scénografy a filmaři, ve vytvoření prostoru pro konfrontaci tradičních přístupů s experimenty. Prostřednictvím složených večerů se setkávají studenti taneční katedry HAMU s mladými interprety nezávislé scény. Ve spolupráci s dalšími uměleckými školami je od roku 2011 součástí projektu i třídenní festival. Součástí večerů bude navíc prezentace tanečních filmů. Představení se uskuteční v divadle Disk, Inspirace a ve Studiu ALTA. Snahou celoročního projektu je poskytovat profesionální produkční zázemí tak, aby se tvůrci mohli věnovat realizaci svých děl a nově získanými zkušenostmi zvyšovali svou profesionalitu. Projekt připravuje a koordinátorem je Mgr. Bohumíra Eliášová, PhD. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč. GK: Projekt Nová generace podporuje nejmladší choreografickou generaci, žádost je dobře zpracována, proto GK projekt doporučuje k podpoře.</p>								
BC/293	S-MHMP 331389/2013	Taneční centrum Praha - konzervatoř, obecně prospěšná společnost, zkráceně Taneční centrum Praha - konzervatoř, o.p.s.	Letní taneční workshop	1 071 000	260 000	50	0	0
<p>Letní taneční workshop je od roku 1994 jednou z periodických akcí konzervatoře Taneční centrum Praha. Jeho cílem je spolupráce vybraných mladých tanečníků a studentů tance se zahraničními i domácími pedagogy a choreografy. Účastníci workshopu zde rozšiřují své vzdělání a zkušenosti v rámci přípravy na profesionální taneční dráhu. Obsah a vývoj workshopu je průběžně konzultován s tanečními institucemi, konzervatořemi a soubory, včetně zahraničních partnerů. Workshop probíhá pravidelně v rozsahu dvanácti dnů mimo neděle (cca 150 hodin tréninků a zkoušek) pro nastudování – provedení čtyř až šesti jednoaktových choreografií v délce celovečerního programu. Workshop se bude konat v termínu od 26.8. do 8.9.2014 v sídle TCP. Projekt byl podpořen HMP v oblasti KUL v roce 2009 - 250.000 Kč. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Grantová komise se domnívá, že tento typ projektů má potenciál k samofinancování a podporu proto nedoporučuje.</p>								
BC/294	S-MHMP	Sdružení pro dětskou taneční	XV. Národopisná slavnost v Kinského zahradě	195 000	65 000	83	60 000	60 000

	321768/2013	tvořivost	2014						
Záměrem projektu je uspořádat 17. a 18. května tradiční XV. Národopisné slavnosti v Kinského zahradě, která v tuto dobu plně kvete, v místě petřínských strání, kde nelze opominout pražskou májovou symboliku Karla Hynka Máchy. Slavnost bude jako každoročně dvoudenní, v sobotu a neděli. Hlavní témata slavnosti budou: májové zvyky, milostná poezie, písně, hudba, tanec mládeže. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč; 2012 – 65.000 Kč, 2013 – 65.000 Kč. GK: Grantová komise podporuje tento projekt vzhledem k potřebnosti zastoupení folklórní tradice v celém spektru tanečního projevu.									
BC/295	S-MHMP 312683/2013	Svaz učitelů tance Praha(SUTAP)	Seriál soutěží ve společenském tanci	21 800	8 300	47	0	0	
Soutěže ve společenském tanci pro neregistrované taneční páry se pořádají každoročně ve spolupráci s pražskými a mimopražskými učiteli tance. Příští ročník bude již šestnáctý a některé dílčí soutěže se budou konat už sedmáctou sezónu. Seriál soutěží je koncipován tak, že zahrnuje jak věkovou kategorii žáků tanečních škol, tak i páry seniorské. Místo konání je v jednání, termín soutěže je neupřesněn. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 5.000 Kč. GK: Grantová komise nepovažuje za nutné podpořit tento typ projektů, vzhledem k zaměření, kterým se orientují na společenský tanec, tedy oblast mající vlastní specifické zázemí, poněkud vzdálenější ideji tanečního a pohybového divadla.									
BC/296	S-MHMP 320494/2013	Taneční studio Light	Reprízování žádaných interaktivních inscenací - komunitní divadlo Tanečního studia Light v roce 2014	1 004 000	570 000	63	0	0	
Taneční studio Light plánuje proměnit industriální prostory Haly 30 a 31 Studia Alta a DIVUSU v kulturní hřiště, které se stane atraktivní scénografií interaktivních inscenací, určených divákům napříč věkem. Přímá spoluúčast tanečnicků, herců a hudebníků na tvorbě scénických událostí nabídne divákům „umění účasti“ – příležitost být u toho a stát se osobitou součástí umělecké produkce. Cílem celoročního projektu je realizace celkem cca 40 repríz profesionálních tanečně-divadelních inscenací Putování ve větvích, Pohádka po kapkách, Krabat, Hodně malá čarodějnice, Karlík pro děti a mládež a reprízy nové interaktivní inscenace s (a pro) seniory Hlasy země pro 3 000 dětí, pedagogů, rodičů a seniorů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 330.000 Kč, 2013 – 480.000 Kč. GK: Subjekt má několik žádostí a GK doporučuje podpořit především jeho celoroční činnost.									
BC/297	S-MHMP 321776/2013	KD Mlejn o.p.s.	FUN FATALE 2014	705 000	335 000	74	100 000	100 000	
Festival Fun Fatale (3.ročník) uvádí představení pohybového divadla s cirkusovými prvky, je jediný svého druhu v ČR, protože se odehrává záměrně v divadle, nikoliv ve venkovním prostoru nebo stanu, a je orientováno genderově - účinkují na něm ženy na počest slavných artistek 19. a 20.století. Termín konání od 26.3.2014 do 1.4.2014 na domovské scéně. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 300.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 220.000 Kč. GK: Festival Fun Fatale se zaměřuje na prezentaci novocirkusových produkcí vytvářených ženami. Projekt si dle GK s ohledem na své jasné umělecké a programové zacílení zaslouží finanční podporu.									
BC/298	S-MHMP 331857/2013	Farma v jeskyni, občanské sdružení	Divadlo na hranici - FARMA 2014	947 800	599 300	80	150 000	150 000	
Mezinárodní divadelní soubor, který trvale zaznamenává mimořádný ohlas doma i v zahraničí (Cena pro inscenaci roku za představení Sclavi/Emigrantova píseň, 3 ocenění na Fringe Festivalu v Edinburghu a Rijece, The Europe Prize New Theatrical Realities), šéf Farmy v jeskyni, Viliam Dočolomanský, obdržel jako první zdejší divadelník Evropskou cenu nové divadelní reality. Farma v jeskyni není divadlem klasického repertoárového typu. Od svého vzniku se intenzivně věnuje výzkumu a hledání inovativních cest v divadelním prostoru. Specifický a náročný způsob práce Farmy mj. předpokládá každodenní fyzický a umělecký trénink, a také nutný úsporný režim, který by měl zajistit stabilitu. V roce 2014 chystá kromě běžné činnosti na prosinec přehlídku 7 svých inscenací, které doprovodí divadelní konference - místo bude upřesněno. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 2.300.000 Kč, 2012-1.700.000 Kč, 2013- 1.700.000 Kč. Na rok 2014 má Farma příspěvek v rámci víceletého grantu ve výši 2.500.000 Kč. GK: Jedno z nejpozoruhodnějších tanečně-divadelních uskupení, které GK považuje za solidní jak po stránce umělecké, tak divácké a doporučuje alespoň částečně finančně podpořit.									
BC/299	S-MHMP 325566/2013	LORA o.s.	Festival Čáry máry fuk - pohyb, světlo, zvuk	141 000	98 700	71	40 000	40 000	
Sdružení LORA založila v roce 2008 tanečnice a choreografka Věra Ondrašíková. Pro rok 2014 plánuje sdružení uspořádat v měsících dubnu a říjnu dětský festival v divadle Ponec. Cílem festivalu je práce s dětskou skupinou ve věku 11-14 let, kde budou zastoupeni dětští tanečníci, hudebníci a designéři. Díky festivalovým dílnám se děti budou moci dále rozvíjet v oboru									

svého zájmu. Cílem dílny je spojit děti v týmy (tanečník, hudebník a grafik) po dobu několika dnů a pro zpracování daného tématu v představení. Výsledky budou veřejně prezentovány v divadle Ponec. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč. **GK: Projekt, který má vychovávat děti k citlivosti k umění, doporučuje GK k podpoře.**

BC/300	S-MHMP 320695/2013	Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	INSIDE STORY	250 000	175 000	63	0	0
--------	-----------------------	---	--------------	---------	---------	----	---	---

Bohemia Balet je soubor Taneční konzervatoře hl.m.Prahy. V souboru pracují absolventi školy za přispění studentů školy a hostů z řad bývalých absolventů. Záměrem projektu je využít velkého uměleckého potenciálu studentů končících školu, vytvořit tak soubor schopný interpretovat taneční díla širokého stylového zaměření na vysoké profesionální úrovni a umožnit mladým tanečnickům přechod do profesionální umělecké praxe. Inside Story je choreografií navrženou přímo pro Bohemia balet. Inscenace se inspiruje nápisy a zprávami vyrytými či napsanými na veřejných místech. Osobní či neosobní vzkazy návštěvníků mají určit a navést choreografii do specifického příběhu zpráv. Detail fotografie napsaných sdělení bude projekčně použit jako výtvarný prvek inscenace a zároveň bude diváky a tanečnický vést ve své dějové linii. Úroveň interpretace souboru Bohemia balet byla oceněna v r. 2005 Cenou za mimořádný kolektivní výkon a v roce 2008 Čestným uznáním za dramaturgii. V roce 2011 získalo představení Lunedda první cenu za choreografii v Soutěžní přehlídce současného tanečního umění ČR. Projekt bude uveden dne 7.1.2014 na Nové scéně ND. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 456.000 Kč, 2012 – 380.000 Kč, 2013 – 750.000 Kč. **GK: Předkládaný projekt sice nabízí zajímavé propojení pohybu, tance a multimédií, ale GK má za to, že zpracování projektu nemá patřičnou úroveň pro přiznání podpory.**

BC/301	S-MHMP 331604/2013	Občanské sdružení při Vyšší odborné škole herecké s.r.o.	Acta non Verba - Činy, nikoliv slova	305 000	212 000	79	130 000	130 000
--------	-----------------------	--	--------------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Cílem projektu proniknutí do psychiky jedince, hledání příčin vzniku záměru provést hrůzný čin. Taneční představení „Acta non verba“ zpracovává život, jednání a smrt poslední popravené ženy Olgy Hepnarové v roce 1975, která byla odsouzena, že vědomě najela nákladním vozem do lidí na tramvajové zastávce na Strossmayerově náměstí v Praze. Do projektu se zapojil režisér David Šiktanc, choreografka Lenka Vagnerová a performer Radim Vizváry. Projekt bude probíhat od 1.1. do 29.12.2014. Místo konání je v jednání. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Činnost žadatele GK považuje dlouhodobě za velmi kvalitní a zaměření tohoto projektu slibuje výborný počín. GK doporučuje k podpoře.**

BC/302	S-MHMP 323733/2013	BcA. Kršiak Pavol	PEKLO	191 000	131 000	63	0	0
--------	-----------------------	-------------------	-------	---------	---------	----	---	---

Taneční představení Peklo připravuje žadatel jako své absolventské představení na magisterském studiu v oboru choreografie na HAMU. Příspěvek školy pokrývá maximálně 20% nákladů. Aby mohl žadatel vytvořit taneční grotesku, podal žádost o grant HMP v oblasti KUL. Projekt představuje jako taneční divadlo o zle. Jedná se o ironické taneční drama o formách zla a lidské povaze. Inscenace se inspiruje žánry sci-fi a komiksu. V projektu vystoupí tanečníci Tomáš Červinka, Markéta Pacovská, Jana Vrána, Martina Lacová, Nikol Šneiderová a Saša Dmitriv. Projekt bude probíhat od 22.7.2013 do 15.5.2014, premiéra (plánovaná na květen 2014) bude uvedena v divadle Ponec. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Mladý autor žádá o podporu absolventské práce, o níž má velmi dobrou představu jak dramaturgickou, tak choreografickou a nejvíce zřejmě scénografickou. Projekt je ovšem magisterskou prací v rámci HAMU. MHMP by spíše měl podpořit samostatné subjekty v jejich nezávislých projektech.**

BC/303	S-MHMP 332456/2013	VESELÉ SKOKY	Veselé skoky na festivalu TanZeIT-ZeiTanZ 2014, Švýcarsko	120 000	70 000	64	0	0
--------	-----------------------	--------------	---	---------	--------	----	---	---

Veselé skoky je naprosto ojedinělý a zcela výjimečný soubor originálního autorského pohybového divadla. Propojuje taneční a herecké techniky: jazz, swing, step, folklor, balet, němou grotesku a pantomimu. Jejich domovskou scénou je Divadlo v Celetné, kde ročně realizuje přes 30 představení. Kromě toho soubor hostuje po celé naší republice i v zahraničí, z těchto cest si přiváží umělecká ocenění. V roce 2013 oslavil soubor 10 let od svého vzniku. Soubor se také pravidelně účastní zahraničních festivalů. Pro rok 2014 získal pozvání na švýcarský festival tanečního divadla TanZeIT-ZeiTanZ, kde soubor plánuje uvést své nové představení Chabrus Line. Termín akce uvádí žadatel od 1.3. do 30.4.2014 v Titthof Hall. Žadatel pravidelně získává podporu HMP v oblasti KUL pro účast na zahraničních festivalech v roce 2008 – 20.000 Kč, 2009 – 65.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 260.000 Kč. **GK: Komise má za to, že projekty podobného typu by měly být financovány spíše z jiných zdrojů a proto nedoporučuje podpořit.**

BC/304	S-MHMP 332616/2013	"Ryba řvoucí o.s."	Trasy vlasů	268 000	177 000	72	70 000	70 000
--------	-----------------------	--------------------	-------------	---------	---------	----	--------	--------

<p>Skupina mladých umělců Ryba řvoucí vytváří originální nonverbální inscenace s akcentem na výtvarnou složku. Skupina je složena zejména z výtvarníků a scénografů. Diváky skupina zaujala již svým skvělým studentským projektem Koupelny, který se zabýval novými přístupy k bytovému a nonverbálnímu divadlu. Stejně jako projekt Koupelny i připravované Trasy vlasů se inspirovaly materiály všedního dne a experimentují s jejich výtvarně-dramatickými možnostmi v souvislosti s netradičním i tradičním divadelním prostorem. Hlavním tématem a inspirací jsou lidské vlasy. Lidské vlasy jsou specifickým materiálem, který je mytizován, váže se k němu mnoho kulturních tradic, fenoménů i stereotypů. Sdružení Ryba řvoucí žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Komise projekt doporučuje podpořit, vzhledem k jeho inovativnímu záměru.</p>								
BC/305	S-MHMP 325110/2013	NOVÁ SÍŤ	PRAŽSKÁ KULTURNÍ DNA V EVROPSKÉM KONTEXTU	2 231 250	1 346 250	74	200 000	200 000
<p>Občanské sdružení Nová síť vzniklo s cílem vytvořit organizační zázemí pro decentralizaci a prezentaci nového českého scénického umění v regionech ČR a v zahraničí. Jeho záměrem je podporovat mladé nadané umělce aktivní v oblasti nové scénické tvorby, kteří působí v hlavním městě Praze, pracují projektovým způsobem mimo zavedenou síť repertoárových divadel, překračují hranice žánrů, hledají nové přístupy k autorské tvorbě. Sdružení si během své činnosti vytvořilo mnoho spolupracovníků a spolupráce se rozrostla do projektu Development of New Art (DNA), který iniciovala Nová síť. Pražská kulturní DNA v evropském kontextu nabízí naprosto ojedinělou možnost nejen představit současnou pražskou nezávislou kulturu na prestižních akcích v zahraničí, ale také upevnit pozici českého nového divadla, které je tvořeno především v Praze. Projekt je celoroční činností. Jako místa konání jsou uvedeny zahraniční země (Dánsko, Německo, Slovensko, Slovinsko, Polsko, Maďarsko, Litva) a město Praha. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 180.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč. GK: Komise doporučuje částečně podpořit, neboť žadatel vykazuje dlouhodobě solidní zpracování a realizaci svých projektů. Přidělenou podporu se však GK rozhodla vázat cíleně na součást projektu Citized.</p>								
BC/306	S-MHMP 331985/2013	DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	STUDIO FYZICKÉHO DIVADLA	275 000	190 000	62	0	0
<p>Občanské sdružení DIVADLO COMPANY.CZ v čele s režisérkou Evou Bergerovou se stalo vítězem výběrového řízení na provozovatele – podnájemce Divadla Komédie na období 1.8.2012 – 31.12.2016 na základě usnesení Rady HMP č. 9 ze dne 10.1.2012. Sdružení chce navázat na svou dosavadní tvorbu, velký důraz bude položen na herecké výkony a důsledné a neotřelé interpretace dramatické látky. Dramaturgii bude tvořit zejména slovanská orientace s důrazem na polskou dramaturgii a divadelní produkci. Studio fyzického divadla si klade za cíl propojení tanečních a hereckých technik, tzn. rozvíjení pohybových schopností herce. Dlouhodobou přípravou (tréninky, dílny) hledat a vytvářet nový systém herecké práce. V přípravné fázi se projekt zaměří především na dva systémy – Tanec 5Rytmů a bojovou techniku wu-shu. Výsledkem bude inscenace fyzického divadla. Projekt bude probíhat v divadle Komédie od 10.1. do 22.12.2014. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 - 1.500.000 Kč, 2012 – 6.975.000 Kč, 2013 – 12.000.000 Kč. GK: Projekt je sice označen jako inscenační projekt, ale především jde o obohacení hereckých technik v Divadle Komédie. Svým zaměřením projekt směřuje do oblasti divadla. Naopak pro oblast tance mnoho nepřináší. GK tedy nedoporučuje projekt podpořit.</p>								
BC/307	S-MHMP 332202/2013	Kolonie, o.s.	Clementine	231 100	157 148	68	30 000	30 000
<p>Projekt autorského představení s živou hudbou si vybral téma manipulace. Pozitivní i negativní aspekty manipulativního chování ve společnosti. Představení se vydá za hledáním hranice, kam až se dá zajít, co ještě jsou lidé schopni vydržet. Námět a choreografii připravuje Jindřiška Křivánková. Režie inscenace se ujme Lucie Ferenzová. Na hudebním pojetí budou spolupracovat Jana Kozubková a Roman Zach. Projekt bude probíhat od 14.1. do 30.3.2014. Místo konání je zatím v jednání. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL pouze v roce 2013 – 100.000 Kč na projekt Tělo / The body. GK: Umělecká kredibilita zúčastněných slibuje dobrou úroveň nového projektu, žádost je dobře připravena, GK doporučuje k alespoň částečné podpoře.</p>								
BC/308	S-MHMP 331558/2013	Oleksiy Bychek	Heydrich	98 000	60 000	63	0	0
<p>Cílem projektu je vytvoření a reprizování představení s tématem „Představitelé totalitních vlád“, jako lidé schopní a využívající svých možností a nadání. Cílem je náhled na totalitní systém z hlediska zkoumání jeho motivů, které mohou odhalit příčinu vzniku. Tvůrce představení zvolil život Reinharda Heydricha, jako vhodný příklad. Projekt bude probíhat od 1.6. do 20.12. 2014 ve Studiu Alta. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. GK: Vzhledem k méně přesvědčivému projektu a bodovému hodnocení, které je pod hranicí přiznání podpory, GK dala přednost jiným žádostem.</p>								
BC/309	S-MHMP	ALT@RT, o.s.	ImproEvents Prague 2014	476 000	199 000	76	80 000	80 000

	320561/2013							
<p>ImproEvents Prague připravuje na jaro roku 2014 svůj již pátý ročník. Pod vedením významných osobností se ve Studiu Alta opět uskuteční dvě odborné stáže, jež se věnují taneční a divadelní improvizaci. V roce 2014 pořadatelé slibují vedení stáží tanečními osobnostmi jako je Julyen Hamilton (GB) a Lisa Nelson (USA). Cílem projektu je poskytnout českým profesionálním umělcům a laické veřejnosti hlubší vhled do soudobé zahraniční tvorby, proto jsou také stáže doplněny o veřejné přednášky. Stáže budou zakončeny představením vedoucích umělců a veřejnými prezentacemi výsledků stáže. Impro Events Prague 2014 se bude konat od 3.2. do 30.4.2014 ve Studiu Alta. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč GK: Komise podporuje tento projekt vzhledem k zaměření na systematický rozvoj improvizace, s přihlédnutím k její úloze v tanečním a nonverbálním umění.</p>								
BC/310	S-MHMP 330245/2013	Operní studio NOS, občanské sdružení	V. Shhkulina, R. Vizváry - Stabat Mater	482 500	122 500	82	95 000	95 000
<p>Uskupení mladých profesionálních hudebníků zabývajících se multižánrovými projekty, které však vychází z klasických operních titulů. Snahou je propojit jednotlivé klasické i alternativní umělecké obory, které přilákají diváka, který se zatím s klasickou hudbou nesetkal. Skladba Stabat Mater skladatelky a dirigentky Valentiny Shukliny vychází z tradičního liturgického textu a je napsána pro netradiční komorní obsazení – pěvecký kvartet a klavírní kvintet. Připravovaný projekt Stabat Mater představuje unikátní spojení hudebně dramatického díla a Nového cirkusu. Výpravy a kostýmů se zhostí přední česká návrhářka a designérka Lucie Marková. Divadelního ztvárnění, režie a choreografie Radim Vizváry, který společně s V. Shuklinou vytvořil již tři představení. Termín konání projektu zatím není znám. Projekt bude uveden v Paláci Akropolis. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nečerpal. GK: Projekt a žadatelé vykazují dlouhodobě velký tvůrčí potenciál a jejich tvorba a působení představují solidní úroveň našeho neverbálního a tanečního umění. GK doporučuje k podpoře.</p>								
BC/311	S-MHMP 331196/2013	Studio Citadela, občanské sdružení	Studio Citadela – taneční ateliéry – DAMARU	509 000	197 000	71	70 000	70 000
<p>Studio Citadela se ve své dramaturgii zaměřuje na umělecké alternativní projekty, tanečně divadelní projekty a work in progress. Taneční ateliér se zaměřuje na kombinaci výrazových technik (indický tanec, kathak, klasický balet, výrazový tanec) a prvků sociálního divadla. Ateliér spolupracuje s řadou umělců, kteří se věnují etnickému umění s interkulturním přesahem. Výsledkem jsou zejména komponované večery klasického tance (Loď bratří Formanů, Strašnické divadlo, Studio Citadela, Divadlo Kampa, kulturní centrum Indické ambasády ad.), jakož i multikulturní taneční inscenace. Jedná se o celoroční projekt. Pro rok 2014 je plánovaná premiéra tanečně-divadelního projektu Pět žen. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 0 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 140.000 Kč. GK: Projekt se vyznačuje reálnou rozvahou, přiměřenými požadavky a solidní kvalitou. GK doporučuje k podpoře.</p>								
BC/312	S-MHMP 323088/2013	BALET PRAHA, o.p.s.	Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu Sarajevo Winter 2014 (Bosna a Hercegovina)	206 750	130 000	64	žádost dne 2.10.2013 z grantového řízení stažena	
<p>Pražský komorní balet je nezávislým českým profesionálním tanečním souborem, který navazuje na tradici inovativního a progresivního souboru vedeného Pavlem Šmokem. Pražský komorní balet vystoupí s novinkou korejské choreografky Ji Eun Lee „The Condition of Disappearance“ dne 20. března 2014 v Bosenském kulturním centru v rámci mezinárodního festivalu Sarajevská zima 2014, který je tradiční a uměleckou událostí. Pražský komorní balet bude jako jediný zástupce ČR reprezentovat oblast performing arts. Projekt je zaměřen na prezentaci a propagaci mladých umělců. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 800.000 Kč, 2012 – 660.000 Kč, 2013 – 2.350.000 Kč. GK: Žádost je dobře připravena, subjekt je kvalitním tělesem, avšak GK preferuje jeho ostatní projekty, které rozšíří uměleckou nabídku hl. m. Prahy, nikoliv zahraniční výjezd.</p>								
BC/314	S-MHMP 323077/2013	BALET PRAHA, o.p.s.	Occamova břitva / Occam's razer (podpora mladé generace choreografů v Pražském komorním baletu - příklad profesionální spolupráce nezávislých organizací PKB, Divadla Ponoc a vzdělávací instituce HAMU)	418 000	250 000	78	100 000	100 000
<p>Cílem projektu je dát příležitost mladým a talentovaným studentům choreografie a umožnit jim spolupráci s profesionálním uměleckým tělesem. Tři talentovaní tanečníci a studenti choreografie HAMU budou mít příležitost nastudovat nové choreografie pod vedením pedagogů PKB a HAMU v Pražském komorním baletu. Projekt se snaží zapojit studenty do</p>								

profesionální praxe a získat zkušenosti v profesionálním souboru. Nejzdařilejší choreografie bude začleněna do stávajícího repertoáru Pražského komorního baletu. Projekt počítá každoročně s novým ročníkem, v rámci nějž získají další talentovaní studenti choreografie a tanečníci příležitost k profesionální spolupráci. V roce 2014 budou představena díla tří choreografů: Nikol Šneiderové, Šimona Kubáňa a Palo Kršiaka. Projekt je celoroční činností. Představení budou uvedena v divadle Ponec. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 800.000 Kč, 2012 – 660.000 Kč, 2013 – 2.350.000 Kč. **GK: Projekt, který je cenný svou podporou mladé choreografické generace, GK doporučuje k podpoře.**

BC/315	S-MHMP 331506/2013	Mime Club o.s.	Sousedíada	287 000	115 000	64	0	0
--------	-----------------------	----------------	------------	---------	---------	----	---	---

Projekt Sousedíada je projektem, který pomocí pouliční produkce chce přilákat obyvatele městských obytných částí ze svých uzavřených bytů, pomoci jim v setkávání a prohloubení vztahů mezi nimi. Pouliční produkce bude vytvořena v žánru pohybového divadla (pantomima, nový cirkus a clownerie) na motivy života v obytném domě. Následovat bude volný večer při debatě a grilování. Realizace proběhne ve vybraných obytných částech Prahy. Garanty projektu jsou umělci a pedagogové Boris Hybner a Tomáš Žižka. Projekt se bude konat od 18.5. do 6.6. 2014 ve veřejném prostoru mezi obytnými domy v městských částech Praha 5, Praha 6, Praha 7, Praha 10 a Praha 13. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Komise projekt nepovažuje za natolik slibný a kvalitně připravený, aby ho mohla doporučit k podpoře.**

BC/316	S-MHMP 331503/2013	Mime Club o.s.	MIME FEST v Praze 2014	540 000	130 000	81	90 000	90 000
--------	-----------------------	----------------	------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Festival pantomimy MIME FEST se poprvé konal v září roku 2012 v Poličce. Pro rok 2014 plánuje organizátor rozšíření festivalu a jeho uvedení i v Praze. Pražanům tak budou předvedeni osobnosti pantomimy i klaunerie z České republiky a zahraničí. Program obsahuje 13 představení rozdělených do hlavního programu, představení pro děti a pouliční představení. Festival pro návštěvníky také připravuje workshopy a semináře. Festival je plánován v termínu od 25.9. do 28.9. v Divadle Komedie a na venkovních scénách. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Solidně nastíněná přehlídka taneční pantomimy. Projekt vykazuje dobrou úroveň zpracování a i příslib úspěšné realizace. GK doporučuje k podpoře.**

BC/317	S-MHMP 331562/2013	Mime Club o.s.	Emilie	147 000	70 000	73	30 000	30 000
--------	-----------------------	----------------	--------	---------	--------	----	--------	--------

Představení Emilie bude vytvořeno na motivy stejnojmenné povídky. Mimické představení řeší otázku hledání identity, problémy mladých lidí a otázku svobody. Představení bude pojat ve stylu mimického divadla s přesahem k tanci. Základ hereckého týmu tvoří pantomimická skupina Mime Fatale. Projekt se bude konat od 1.3. do 15.10 2014 a uveden bude ve Studiu Alta. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé **GK: Komise projekt doporučuje k alespoň částečné podpoře vzhledem k přesvědčení, že je třeba podpořit nové inscenační projekty.**

BC/318	S-MHMP 324881/2013	CreW, o.s.	Definuj se, nebo budeš definován	467 000	267 000	64	0	0
--------	-----------------------	------------	----------------------------------	---------	---------	----	---	---

Při přípravě projektu se setkávají tři osobnosti z různých uměleckých oblastí: mezinárodně působící tanečnice a choreografka Zdenka Brungot Svítková, hudební skladatel a autor jevištní i filmové hudby Petr Haas a jeden z neaktivnějších českých hudebníků věnujících se improvizaci Petr Vrba. Téma taneční inscenace „Definuj se, nebo budeš definován“ je existenciální sebeuvědomění jednotlivce v současné postmoderní společnosti, která se stává komplikovanou manipulativním vlivem stále sofistikovanějších marketingových technologií. Po vybraných představeních budou moci diváci klást dotazy nejen autorům inscenace, ale také přizvaným odborníkům z oboru sociologie. Termín projektu zatím není známý. Projekt bude uveden v divadle Archa. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt GK vzhledem ke srovnatelným konceptům nepřesvědčil o takovém bodovém hodnocení, aby dosáhl na grantovou podporu.**

BC/319	S-MHMP 322199/2013	Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Koncept kontinua	304 000	189 000	68	70 000	70 000
--------	-----------------------	---	------------------	---------	---------	----	--------	--------

Představení se zabývá hledáním přirozených instinktů a autenticity pohybu. Cílem je vytvořit představení pro 3 rozdílné generace interpretů. Projekt je zamýšlen jako série představení v divadelním a nedivadelním prostoru tak, aby si divák mohl porovnat, jak prostředí změni význam tance. Projekt zodpovídá otázky, které jsou inspirovány knihou Koncept kontinua Jean Lidloffové. Základní myšlenkou knihy je, že současnost se rodí z minulosti, zkušeností a očekávání. Jak se odrážejí prožitá zkušenosti i teprve očekávané zážitky v těle? Co je viditelné? Jak mysl ovlivňuje pohyb? Jakým způsobem vzniká paměť? Jako otisky zkušeností a zážitků? Jakou paměť má naše tělo? Kdy reaguje intuitivně, kdy lže? Kdy je pohyb autentický? Tvorbě choreografie bude předcházet pohybová laboratoř, která bude rozvíjet nastolené otázky. Přínosem projektu je propojování několika generací interpretů i diváků, předání a zachování

zkušeností, ověření principů pohybového kontinua versus dynamické architektury pohybu. Termín konání je zatím neznámý. Projekt bude uveden ve Studiu Alta a Divusu. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč. GK: Projekt, jehož představitelka soustavně předkládá práci na dobré úrovni a projevuje tvůrčí potenciál k novým pohybovým přístupům. GK doporučuje k podpoře.								
BC/320	S-MHMP 320498/2013	Taneční studio Light	Kulturní dědictví jako živě sdílená společná hodnota ve světovém měřítku	654 500	374 500	59	0	0
Záměrem projektu je reprezentace jedinečné formy interaktivních představení komunitního divadla a především ukázka komplexní umělecké iniciativy širokého věkového a žánrového spektra pražských obyvatel. Komunitní divadlo chce svou účastí na světových festivalech ukázat hodnoty vznikající při propojení uměleckých žánrů a věku interpretů, jako komplexního obrazu společné kultury. Na festivalech ve Skotsku (Edinburgh, Aberdeen) uvede dvě interaktivní tanečně divadelní představení, která budou otevřená spoluúčasti diváků a reakcím kritiků. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 330.000 Kč, 2013 – 480.000 Kč. GK: Subjekt má v grantovém řízení více projektů a při návrhu k podpoře GK upřednostňuje především jeho celoroční činnost.								
BD/321	S-MHMP 323661/2013	Profil Media, s.r.o.	Křehký galerie	3 900 000	1 200 000	65	200 000	200 000
Galerie je specializovanou galerií uměleckého designu, která kromě výstavní činnosti také zadává nová díla, která vznikají v unikátech, nebo limitovaných edicích. Spolupracuje s nejvýznamnějšími designéry současnosti, například s Maximem Velčovským, Jiřím Pelclem, Rony Pleslem, Danielem Pirščem, Olgoj Chorchoj, Alfredem Häberlim apod. Galerie Křehký prostřednictvím výstav a vlastní kolekce předmětů představuje pohled na současný design a umění. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 2.000.000 Kč. GK: Galerie Křehký je důležitou platformou pro prezentaci a propagaci současného art designu. Spolupracuje s významnými českými i zahraničními designéry a daří se jí skloubit komerční cíle s kvalitními výstavami. Vytváří také putovní výstavy a projekty pro mezinárodní festivaly např. Křehký Mikulov. Za slabinu lze naopak považovat výraznou orientaci na "bonitní" klientelu a jen omezený zájem o jiné společenské skupiny a o doprovodné (vzdělávací) programy.								
BD/322	S-MHMP 332129/2013	Fenster	Galerie Fenster	247 000	55 000	76	40 000	40 000
Galerie Fenster využívá výlohu v Jakubské ulici č. 2. Umělecká díla tak bezprostředně komunikují s veřejným prostorem a mají potenciál oslovit stovky kolemjdoucích. Vystavující umělci, čeští i zahraniční, s rozsahem od volného umění přes užité umění k akcím a vystoupením, zde pracují se specifickým prostorem galerie. Během roku 2014 se v galerii uskuteční celkem 12 autorských výstav. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 40.000 Kč. GK: Komorní galerie ve veřejném prostoru v okně populárního klubu s dlouhodobě kvalitním programem a se skromným rozpočtem. Výstavní dramaturgie na rok 2014 drží vysoký standard z minulých let. Důležitým faktorem je lokace galerie působící v historickém centru, a to nikoli jako další atrakce pro turisty, ale jako jeden z mála vstupů současného umění.								
BD/323	S-MHMP 332165/2013	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Provoz Galerie kritiků v Paláci Adria	2 454 950	1 000 000	55	0	0
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků žádá na výstavní provoz a činnost Galerie kritiků i na mezinárodní aktivity. Výstavní program je připravován ve spolupráci s umělci a kurátory s velkým časovým předstihem a je doložen plně obrazovou dokumentací. Poloha Galerie kritiků v centru města a kulturní tradice budovy zavazuje k uspokojení potřeb domácích i zahraničních návštěvníků, podpora umění mladé generace. Součinnost s vysokými školami, partnerskými galeriemi doma i v zahraničí, důsledné kurátorování výstav odborníky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 214.250 Kč, 2012 – 1.000.000 Kč, 2013 – 980.000 Kč. GK: Etablovaná galerie se zaběhnutým programem. Vedle záslužných a výjimečných akcí typu Ceny pro mladé malíře, je výstavní dramaturgie kvalitativně rozkolísaná. Předložený projekt i rozpočet jsou jen povšechné. Žádost neobsahuje výstavní plán na rok 2014. Rozpočet, především provozní náklady jsou neúměrné rozsahu a kvalitě poskytované služby. V rozpočtu je například počítáno s téměř 400 tisíci na cestovné (nepočítaje v to cestovné účinkujících a vystavujících) či s 480 tisíci na blíže nespecifikovaný drobný hmotný majetek. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.								
BD/325	S-MHMP 326509/2013	hunt kastner artworks	Účast pražské galerie hunt kastner na mezinárodních veletrzích pro současné umění	3 332 000	200 000	71	180 000	180 000
Hunt kastner artworks žádá o grant na účast pražské galerie a prezentaci českých umělců na mezinárodních veletrzích pro současné umění v Basileji, Paříži Bruselu a New Yorku. Žadatel získal na svoji zahraniční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 360.000 Kč. GK: Galerie Hunt Kastner je v současnosti jednou z								

mála českých prodejních galerií schopných účastnit se těch nejsledovanějších galerijních veletrhů. Pokud chce město podobnou propagaci pražské kultury podporovat, toto je v tomto směru zřejmě nejlepší subjekt.

BD/326	S-MHMP 326511/2013	hunt kastner artworks	Výstavní program hunt kastner artworks 2014	3 709 024	200 000	79	180 000	180 000
--------	-----------------------	-----------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

Galerie hunt kastner žádá o podporu pražského výstavního programu ve svém výstavním prostoru, orientovaného na současné umění představované nejlepšími českými a zahraničními umělci. Žadatel získal na svoji činnost (projekt) podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 360.000Kč. **GK: Galerie zastupuje špičku současného českého umění a v posledních letech má ambici přivážet i zahraniční umění. Galerie žádá o příspěvek ve výši 5 % svého rozpočtu.**

BD/327	S-MHMP 332440/2013	INI Project, o.s.	INI Gallery / PROSTOR - CELOROČNÍ PROGRAM 2014	433 177	200 000	74	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

INI Gallery hledá ve svém výstavním prostoru alternativní cesty k prezentaci současného umění, které přesahují tradiční galerijní formáty. Společným jmenovatelem je důraz na procesuální stránku spíše než na fyzický produkt. PROSTOR by měl být komunitní, měl by vycházet z užších okruhů lidí spřízněných určitým společným zájmem nebo činností, ale mít zároveň co nejširší oborové, společenské i geografické přesahy. Inspirací jsou zahraniční projekty s podobnými záměry. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80.000. Kč. **GK: INI je iniciativa nejmladší generace kurátorek, které si svou byť logicky zatím krátkou činností zaslouhují pozornost, šanci a podporu.**

BD/328	S-MHMP 332447/2013	INI Project, o.s.	UMA: YOU MAKE ART 2014	442 000	190 000	71	80 000	80 000
--------	-----------------------	-------------------	------------------------	---------	---------	----	--------	--------

UMA: You Make Art je platformou pro setkávání se současnými umělci a současným uměním a je určen (nejen) mladým lidem bez ohledu na jejich zaměření či zkušenosti s uměleckou tvorbou. V rámci projektu je interaktivním způsobem představována současná umělecká scéna a také zajímavé galerie či prostory v Praze a okolí. Strukturována je do čtyř sekcí: UMAKart, UMAEdu, UMAFest a UMABild, každá z nich má specifický program. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. **GK: Ambiciózní iniciativa snaží se o zatím nedostatečné propojení edukace a současného umění (příp. byznysu). Bohužel není specifikována představa o vztazích mezi UMA a dalšími subjekty především v sekci Edu, Bild a Fest pro rok 2014. Bude nezbytné výrazněji oddělit nonprofitní aktivity od ziskových, není únosné, aby byl z grantu placen materiál na firemní akce.**

BD/329	S-MHMP 324593/2013	Mgr. Ulrichová Klára	Galerie Laboratorio - celoroční program	1 885 000	600 000	58	0	0
--------	-----------------------	----------------------	---	-----------	---------	----	---	---

Galerie Laboratorio je galerií současného, zejména mladého umění, pravidelně proniká mimo galerijní prostor. Snaží se též oživit zájem návštěvníků o současné umění, prohloubit spolupráci mezi jednotlivými uměleckými institucemi, představovat české umění v zahraničí a českému publiku zpřítomnit kvalitní zahraniční projekty. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. Žadatel dosud neobdržel žádné finanční prostředky. **GK: Galerie ukončila začátkem června svou činnost ve "fyzických" prostorách a transformovala se v internetovou platformu; náklady a způsob fungování se oproti žádosti radikálně změnily. Z toho pohledu je žádost bezpředmětná.**

BD/330	S-MHMP 326107/2013	Iniciativa K4 o.s.	Galerie K4	187 600	121 300	69	80 000	80 000
--------	-----------------------	--------------------	------------	---------	---------	----	--------	--------

Činnost galerie K4 je zaměřena na prezentaci současného výtvarného umění, jejímž cílem je zejména zprostředkovat mladým autorům vstup na veřejnou scénu a mladým teoretikům první praktické zkušenosti s organizací výstav. Galerie je veřejnou výstavní síní provozovanou převážně studenty a absolventy dějin a teorie umění. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 80.000 Kč. **GK: Projekt K4 je unikátní propojením studentů dějin umění FFUK a současných umělců, především nejmladší generace. Výuka dějin umění dlouhodobě trpěla odtržením od současné umělecké praxe, což K4 alespoň dílčím způsobem řeší. Na projekt nelze hledět pouze prizmatem kvality uskutečněných výstav, ale jako na velkou šanci ovlivnit fungování uměleckého provozu do budoucna.**

BD/331	S-MHMP 326137/2013	Martin Janíček	Galerie Zahrada- Inkubátor	398 700	190 000	52	0	0
--------	-----------------------	----------------	----------------------------	---------	---------	----	---	---

Hlavní činností Galerie Zahrada –Inkubátor je výzkum, vývoj a prezentace mezinárodních uměleckých site-specific projektů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v

posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Snaha vytvořit prostor kreativity v pražské periferii je sice cenná, projekt nicméně není dostatečně formulovaný a připravený. Vytýčuje ušlechtilé cíle, není však jasné, jakými kroky k nim bude směřovat.**

BD/332	S-MHMP 323722/2013	Syndikát výtvarných umělců	ALTÁN KLAMOVIKA V ROCE 2014	178 000	42 000	56	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------	---------	--------	----	---	---

Výstavní plán ALTÁNU KLAMOVIKA V ROCE 2014 provozovaný ve stejnojmenném objektu je součástí víceletého projektu. Ten je zaměřen na mapování kresby, jako nejpřímějšího výtvarného média, v kontextu tvorby mladých českých umělců, kteří kresbu využívají v rámci svého neokonceptuálního uvažování. Na kresbu je nahlíženo jako na tradiční médium s intimním charakterem, které velmi dobře reflektuje jak osobní, tak obecně aktuální výpovědi svých tvůrců. Z tohoto úhlu pohledu se tedy v Altánu Klamovka představí již etablované umělkyně v oblasti kresby, umělci, kteří tvoří na pomezí neokonceptu s přesahem do videoartu a projekty, které jsou založeny na fenoménu participace ve výtvarném umění, spolu se site-specific instalacemi. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 40.000 Kč. **GK: Program prezentace nejmladšího umění ve specifickém prostoru. Činnost galerie má však jen omezený ohlas a v bodování grantové komise projekt nezískal potřebný počet bodu.**

BD/334	S-MHMP 326143/2013	Trafačka, o. s.	Celoroční program Trafo galerie na rok 2014	839 600	587 720	66	180 000	180 000
--------	-----------------------	-----------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Galerie Trafačka je dobře fungující alternativní výstavní prostor v bývalé trafostanici ČKD Vysočany, který zároveň zajišťuje společenství 30ti umělců a jedné produkční, právně institucionalizované jako občanské sdružení. Po dobu své činnosti se galerie zaměřuje na poskytování prostoru umělcům, jejichž umělecké práce nemají v jiných galeriích dostatečné uplatnění a jejichž činnost je svým způsobem atypická. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 220.000 Kč. **GK: Galerijní prezentace "streetové" a "post-streetové" produkce je problém, který dosud nebyl uspokojivě zodpovězen a patrně ani nikdy nebude. Což je možná jediný důvod proč v tom dále pokračovat. Trafačka se těší velké pozornosti mladé a nejmladší generace, stala se mýtem, který jeho protagonisté systematicky budují.**

BD/335	S-MHMP 314329/2013	Spolek výtvarných umělců "MÁNES"	Celoroční výstavní program Galerie S.V.U. Mánes Diamant	854 000	100 000	57	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	---------	---------	----	---	---

Galerie S.V.U. Mánes Diamant Členská základna spolku představuje široké spektrum umělců různých generací a různého oborového zařazení. K dnešnímu dni spolek sdružuje 100 řádných členů: 42 malířů, 4 grafiky, 22 sochařů a sklářů, 27 architektů, 4 fotografy a 1 designera. Galerie si klade za cíl prezentovat výtvarné umění v tradicích S.V.U. Mánes v jeho kvalitě a pestrosti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 40.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 50.000 Kč. **GK: Galerie S.V.U. Mánes představuje dlouhodobě velmi široké spektrum umělců různých generací, ale i různého oborového zaměření. Tato výrazová pestrost však v jejich výstavním programu působí poněkud nekoncepčně. Vzhledem k tomu, že největší položkou v rozpočtu galerie je nájem, vnučuje se otázka, zda by stejnou činnost spolek nemohl vyvíjet v jiných prostorách, které by nebyly tak nákladné.**

BD/336	S-MHMP 323414/2013	Společnost Topičova salonu, o. s.	Celoroční výstavní program v Topičově salonu v roce 2014	3 049	200	79	180 000	180 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	-------	-----	----	---------	---------

Výstavní program v Topičově salonu se zaměří na tvůrce, kteří se záměrně staví mimo kategorie nutně „aktuálního a existují bez opory v akceptovaných tendencích doby.“ Do tohoto konceptu jsou zařazeni autoři jako jsou Svatopluk Klimeš, Jiří Štourač, či František Kincl a výstava Jehla v kupce sena, mladých autorů tematicky s koncepcí souvisejících. Představena bude osvědčená výstava nejmladších autorů a kurátorů Crash Test a výstava ke 120.výročí prvního Topičova salonu (1894 – 1899) plakátová a knižní tvorba dvou autorů (Viktor Oliva a Arnošt Hofbauer). V Topičově klubu bude výstava Milana Dobeše, Vladimíra Vašíčka, Alva Hajna, Theodora Rotrekla a Antonína Málka. Pokračovat budou úspěšné mimovýstavní činnosti jako jsou Besední úterky zaměřené zejména na sběratelství, představení ve středu a Literární čtvrtky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150. 000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 210.000 Kč. **GK: Výstavní program Topičova salonu a Topičova klubu pokračuje v roce 2014 v již ustálené struktuře, založené na konfrontacích výstav známých českých umělců současnosti i minulosti s méně známými či začínajícími.**

BD/337	S-MHMP 323178/2013	MgA. Machalický Lukáš	Roční program Galerie SPZ	345 401	199 000	69	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------------	---------------------------	---------	---------	----	--------	--------

V roce 2014 bude Galerie SPZ ve Skořepce nadále rozvíjet princip hosta, který se stal přirozenou součástí výstav. Určující je umělecká konfrontace, zkoumání spolupráce v rámci umělecké i mimoumělecké sféry včetně ověřování možných metod vystavování a instalace. Autoři tvoří koncepci přímo na místo. Kromě celoročního programu připravuje Galerie kurátorský okruh, který využívá vlajkového stožáru nad osou galerie. V roce 2014 proběhne prezentace doposud vystavených vlajek. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních

3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. **GK: Jeden z atypických výstavních prostorů s již několikaletou tradicí. Jde o poněkud komunitní záležitost, cenná je však tím, že se odehrává v prostředí Prahy 1.**

BD/339	S-MHMP 382313/2013	ARTINBOX s.r.o.	Celoroční činnost ARTINBOX GALLERY	1 897 001	480 000	55	0	0
--------	-----------------------	-----------------	------------------------------------	-----------	---------	----	---	---

Galerie ARTINBOX se svou činností snaží představit široké veřejnosti fotografii a výtvarné umění vždy s nejvyšším důrazem na uměleckou kvalitu a význam. V Artinbox galerii jde vždy o zajímavá a neotřelá spojení fotografií s přesahem i do jiných uměleckých sfér. Také tematické výstavy nabízejí divákovi možnost pohledu na jednotlivá díla v jiném zorném úhlu, který mění v konfrontaci s jinými díly jejich původní význam. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Galerie je zaměřená na fotografickou tvorbu na české i zahraniční scéně, avšak postrádá vyhraněnější profil. Předkládaná výstavní dramaturgie nekoresponduje s vysokými provozními náklady, projekt nezakládá potřebu veřejné podpory.**

BD/340	S-MHMP 320599/2013	Navrátil Miloslav	Umění na papíře	374 000	164 000	64	0	0
--------	-----------------------	-------------------	-----------------	---------	---------	----	---	---

Galerie Litera Miloslav Navrátil v Karlíně připravuje pro rok 2014 výstavy grafických prací významných evropských umělců. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. **GK: Prezentace prací na papíře je dobrou strategií jak uspořádat výstavy tzv. velkých jmen umělců mezinárodního formátu. Paralelně, což žadatel neskrývá, je to rovněž dobrá obchodní strategie, neboť grafické listy jsou na rozdíl od obrazů finančně dostupné širšímu okruhu sběratelů. Rozpočet cyklu výstav neodkrývá produkční náročnost projektu, neuvádí žádné náklady na transport uměleckých děl, ani pojištění, což jsou očekávatelné výdaje spojené s mezinárodním projektem. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.**

BD/341	S-MHMP 323440/2013	Freislebenová Radmila	Výstavní činnost Galerie Via Art v roce 2014	720 000	180 000	66	100 000	100 000
--------	-----------------------	-----------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Výstavní projekt v Resslově Galerie Via Art pro rok 2014 představuje především autorské práce, které ve svém konceptu vycházejí z aktuálních, tzn. posledních prací nebo instalačních a konceptuálních záměrů. Odrážejí tak současný stav a reakce umělecké autorské tvorby. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Etablovaná galerie současného umění. V loňském roce galerie grant těsně nedostala, letos v hodnocení komise potřebný počet bodů získala.**

BD/342	S-MHMP 331645/2013	C2C -kruh kurátorů a kritiků, o.s.	Artwall 2014	704 500	480 000	69	200 000	200 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	--------------	---------	---------	----	---------	---------

Galerie je realizována v prostoru architektonizovaných rámců na opěrné zdi Letenských sadů na nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše. V roce 2014 plánuje realizovat pět výstav, jejichž autory vybere z předvýběru mezinárodních umělců: Thomas Haemmerli, Mark Divo, Dan Perjovschi, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkáčová, Jaro Varga, Kassaboys, Tamara Moyzes, Ondřej Brody, Mario Chromý, Daniela Krajčová, Farideh Sakhaeifar. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč. **GK: Unikátní postavení projektu Artwall v kontextu uměleckého provozu metropole se zakládá především na tom, že je jediným periodicky fungujícím prostorem pro politicky a společensky angažované umění. Na kontroverzích, které vyvolávají téměř každoročně některého jeho projekty, se průběžně redefinuje pozice laické i odborné veřejnosti, k této poloze umělecké praxe.**

BD/343	S-MHMP 325002/2013	Občanské sdružení ArtLib.cz	Knihovna umění	193 500	90 000	49	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------	----------------	---------	--------	----	---	---

Občanské sdružení ArtLib vzniklo jako partnerské sdružení Wikimedia.cz se záměrem vytvořit elektronickou encyklopedii českého výtvarného umění. Projekt zahájený r. 2011 je zveřejněn ve Wikipedii, zajištěný spoluprací s vysokoškolsky vzdělanými odborníky, galeriemi a spolky výtvarníků. Většina dosud publikovaných hesel a fotografií se týká pražských výtvarníků, spolků, galerií a škol. Pro Wikipedii vzniká také fotografický archiv osob, výtvarných děl a výstav. Kromě výtvarníků všech oborů jsou v okruhu našeho zájmu rovněž širší historické souvislosti, např. situace kultury po okupaci r. 1968, historie galerií a spolků nebo sochy ve veřejném prostoru. Vytvořená hesla významných osob a pojmů z oblasti české kultury budou následně překládána do světové anglické Wikipedie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Snaha občanského sdružení ArtLib zpracovávat hesla o výtvarném umění pro Wikipedii je záslužná a sympatická, grantová žádost však není dostatečně zpracována.**

BD/344	S-MHMP 323394/2013	Špičáková Ivana	Výstavní činnost Galerie KusKovu v roce 2014	147 000	47 000	62	0	0
--------	-----------------------	-----------------	--	---------	--------	----	---	---

Výstavní činnost Galerie KusKovu v roce 2014 obsahuje 6 výstav (během roku rozšíří nabídku ještě o další 1 - 2 výstavy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Galerie se zaměřuje na výtvarná díla s velkým podílem řemeslné zručnosti – uměleckých kovářů, šperkařů či výtvarníků pracujících s kovem. Z hlediska kulturní nabídky města nejde o prioritní projekt, jakkoliv takto specificky zaměřené galerie mají na výtvarné scéně jisté své místo. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.**

BD/345	S-MHMP 324474/2013	ScholasticA s.r.o.	Scholastika - platforma pro současné umění	1 327 994	427 994	60	0	0
--------	-----------------------	--------------------	--	-----------	---------	----	---	---

Projekt Scholastika je inovativním vzdělávacím projektem, který zahájil činnost v lednu 2012. Scholastika je multidisciplinární platforma nabízející vzdělávání v oblasti výtvarného, užitého umění a designu pod vedením uznávaných a respektovaných umělců a teoretiků umění. Scholastika vytváří konkurenci, alternativu a živý doplněk k zavedeným uměleckým školám. Vybudování otevřené platformy pro výuku, prezentace a studium je nezastupitelným a potřebným momentem pro rozvoj rozmanitosti kulturní nabídky a nových forem umělecké tvorby, s cílem zprostředkovat tento vývoj začínajícím umělcům a zájemcům o studium umění. Scholastika důsledně podporuje celoživotní vzdělávání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 50.000 Kč. **GK: Projekt soukromé umělecké školy bez akreditace MŠTV sice plní některé z kulturně-vzdělávacích funkcí, uváděných v žádosti, ale pouze okrajově a jako vedlejší efekt činnosti jiné. Grant má především pokrýt plat vyučujících školy + pomoci organizovat výstavy studentů. Podobný subjekt by se měl o podporu ucházet spíše v oblasti školství a vzdělávání, nikoliv v rámci kulturních grantů, zvláště žádá-li grant na platy.**

BD/347	S-MHMP 320596/2013	Galerie Navrátil	Autorské výstavy 2014	358 000	178 000	64	0	0
--------	-----------------------	------------------	-----------------------	---------	---------	----	---	---

Karlínská Galerie Navrátil bude ve své dramaturgii představovat v roce 2014 autorské výstavy současných umělců. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. **GK: Na rok 2014 počítá galerie s kvalitní a zároveň konzervativní dramaturgií výstav nijak nevybočující z její dlouholeté tradice. Rozpočet je sestaven poněkud mechanicky. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.**

BD/348	S-MHMP 326013/2013	jedefrau.org	Cristina Maldonado - performance, instalace (Cizinec dostává dárek/The Stranger Gets a Gift)	130 000	56 000	56	0	0
--------	-----------------------	--------------	--	---------	--------	----	---	---

Multimediální projekt mexické umělkyně „Cizinec dostává dar“ je složen ze dvou částí: – jednorázové instalace a performance v různých i menších galerijních i negalerijních prostorech – výstava prací a záznamů účastníků a spoluvůrců předchozích instalací/performancí V projektu se pokouší (společně s Kateřinou Fojtíkovou a Bethany Lacktorin) pomocí neobvyklých mediálních prostředků zkoumat možnosti a hranice prostoru, který společně vytvoří a sdílí dva lidé, kteří se mezi sebou neznají. Cristinu Maldonado v Praze a ČR podporuje, rozvíjí a zastřešuje produkční jednotka JEDEFRAU.ORG /Maria Cavina, Kristýna Kalivodová/. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 500.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 520.000 Kč. **GK: Jde o vstup na produkční jednotky z oblasti divadla na pole výtvarného umění. Projekt není dostatečně zpracován. Nedůvěru vzbuzuje, že není zajištěna spolupráce s galeriemi, s jejichž účastí se počítá.**

BD/350	S-MHMP 331968/2013	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie VŠUP	955 000	200 000	80	150 000	150 000
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	---------	---------

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze /UMPRUM/ disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie za dobu svého fungování (od roku 2001) získala prestiž. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 190.000 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 230.000 Kč. **GK: Galerie VŠUP kontinuálně a z hlediska zájmu širší veřejnosti i úspěšně, umožňuje svým studentům pod vedením jejich pedagogů, případně i pedagogům samým realizovat výstavní projekty, které v různých koncepcích reflektují současnost i dějiny, především v oborech designu a architektury. Poněkud zářející je, že největší rozpočtovou položkou u školní galerie jsou platy zaměstnanců. Jinak je rozpočet postaven velice střízlivě.**

BD/351	S-MHMP 331964/2013	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Galerie 207	220 000	100 000	76	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	-------------	---------	---------	----	--------	--------

Galerie 207 fungující na půdě VŠUP /UMPRUM/spojuje funkce veřejné galerie zaměřené na aktuální umění a prostředku výuky umělecké prezentace, kurátorství, teorie umění a kritického psaní. Program Galerie 207 je postaven na střídání projektů začínajících mladých umělců (nejen) z řad studujících VŠUP a zavedených autorů. Kromě výstav zahrnuje rovněž přednášková a diskusní setkání s vystavujícími umělci, popřípadě s dalšími pozvanými hosty. Kurátorem galerie je uznávaný kritik a teoretik umění Václav Magid. Žadatel získal na svoji

činnost podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 190.000 Kč, 2012 – 20.000 Kč, 2013 – 230.000 Kč. **GK: Důležitá iniciativa vytvářející podhoubí pro další rozvoj školy i pražské scény. Kvalitní program s přednáškovou činností. Provozovatelé by se měli snažit o vícezdrojové financování.**

BD/352	S-MHMP 331239/2013	Vernon Consulting	Výstavní činnost Galerie Vernon na rok 2014	1 390 000	500 000	45	0	0
--------	-----------------------	-------------------	---	-----------	---------	----	---	---

V roce 2014 představí Galerie Vernon hned několik projektů; realizovány budou také pracovní dílny a besedy s umělci. Návštěvníkům všech generací přibližují díla českých i světových umělců. Výstavy jsou vždy obohaceny o bohaté doprovodné programy, jejichž součástí jsou komentované prohlídky, workshopy a promítání. Přínosem je především vytvořit kulturní program pro místní obyvatele, a zpestřit tak kulturní nabídku města. Cílem činnosti Galerie Vernon je prezentovat veřejnosti jak známé umělce, tak díla autorů, které české publikum prozatím nemělo možnost důkladně poznat, přestože patří mezi mezinárodně uznávané. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.600.000 Kč, 2012 – 450.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč. **GK: Vernon ve své žádosti mezi své úspěchy počítá výstavy Amedea Modiglianiho a Francise Bacona, které nejasností ohledně pravosti vystavovaných exponátů jméno Vernon spíše diskreditovaly. Rozpočet ukazuje, že galerie spotřebovává výrazně víc peněz na udržení svého provozního chodu než na prezentaci umění.**

BD/353	S-MHMP 333608/2013	Přátelé galerie ARTATAK o.s.	„Velká trojka“ - školy Milana Knížáka, Michaela Rittsteina a Václava Kopeckého	1 310 000	630 000	34	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	--	-----------	---------	----	---	---

Projekt ARTATAK Velká trojka si klade za cíl prezentovat činnost výtvarných ateliérů třech významných českých umělců a iniciovat tak debatu nad podobou a směřováním umělecké scény v širším kulturněhistorickém a filosofickém měřítku. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Žadatelem je nově vzniklý subjekt bez dosavadního velkého ohlasu činnosti. Žádost má pokrýt část výstavního programu zaměřeného na klasiky českého umění a jejich žáky, tedy typ výstav, jež se již v minulosti v podobné formě uskutečnily. Rozpočet projektu je netransparentní.**

BD/354	S-MHMP 326094/2013	Entrance Gallery	Celoroční výstavní program galerie ENTRANCE 2014	676 400	343 400	77	180 000	180 000
--------	-----------------------	------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Celoroční /ve vlastním výstavním prostoru/ výstavní program Entrance Gallery pro rok 2014 je opět zaměřen na nejmladší generaci vizuálních umělců, především studentů nebo čerstvých absolventů vysokých uměleckých škol. Konkrétně se jedná o devět samostatných výstav a jednu prezentaci dvojice autorů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 120.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč. **GK: Dlouhodobě kvalitní program, po přestěhování do Břevnovského kláštera získala galerie prestižní prostory se slušnou návštěvností. Projekt předkládá jasný program a střízlivě postavený rozpočet.**

BD/356	S-MHMP 310755/2013	Simply BOLD s.r.o.	Drdova Gallery - účast na mezinárodních veletrzích se současným uměním - Art Rotterdam, Art Brussels, Art Basel	655 000	200 000	70	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Drdova Gallery pečuje o budoucnost umělců a podporuje jak trvalý umělecký rozvoj uznávaných tvůrců, tak široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Účast na mezinárodních veletrzích představuje podstatnou součást galerijní práce, která napomáhá k představení zastoupených umělců zahraničním profesionálům (kurátorům, představitelům výstavních institucí, kritikům, novinářům) a také sběratelům současného umění a široké kulturní veřejnosti. Subjekt žádá poprvé. **GK: Přes relativní novost této galerie a zaměření na mladou generaci umělců poskytuje záruky kvalitní reprezentace českého umění v zahraničí. Požadovaná částka je odpovídající. Případná podpora může být chápána jako svého druhu motivace žadatele v riskantním kroku.**

BD/357	S-MHMP 310742/2013	Simply BOLD s.r.o.	Drdova Gallery - celoroční výstavní činnost	798 000	180 000	73	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Drdova Gallery v Praze 3 pečuje o budoucnost umělců a podporuje jak trvalý umělecký rozvoj uznávaných tvůrců, tak široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou uměleckou obec. Subjekt žádá poprvé. **GK: Galerie nabízí kvalitní výstavní program. Požadovaná částka je adekvátní. Pro české umění je existence kvalitních prodejních galerií velice důležitá.**

BD/358	S-MHMP 331866/2013	CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	CIANT 2014: Jak propojit umění a nové technologie	2 900 400	1 450 200	57	0	0
Obsahem celoroční činnosti o.s. CIANT se sídlem v Praze4 pro rok 2014 jsou: a/. Konzultace, vývoj a realizace nových projektů COALA b/. Festival umění, vědy a technologií ENTER: Kryptopolis c/. Letní škola stereoskopického 3D filmu TRANSISTOR d/. Festival stereoskopického 3D filmu PARALLAX e/. Konference pro dialog umělců s vědci MUTAMORPHOSIS f/. Portál originálních videorozhovorů ARTIST TALK kontinuálně g/. Rezidence pro umělce z Balkánu TRIBE h/. Cena pro nové talenty CONNEXT rezidence, výstava, portál ch/. Vizuální symboly ve veřejném prostoru workshop, výstava duben, listopad i/. Dílny nových technologií pro umělce RESET 10x j/. Dílny pro nejmladší tvůrce Kyberkids 5x k/. Prezentace studentů novomediálních ateliérů 5x l/. Provoz laboratoře CIANT kontinuálně. Cílem činnosti je představovat pražskému publiku novomediální postupy v umění a zaměřovat se na aktuální otázky společnosti, např. na bezpečnost dat a jejich kulturní reflexi. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.150.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 830.000 Kč. GK: Rozsah a finanční náročnost projektu neodpovídá jeho reálnému dopadu.								
BD/359	S-MHMP 302058/2013	Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Výstavní plán Galerie Hollar 2014 - 12 výstav	1 493 000	110 000	62	0	0
Výstavní plán galerie Hollar 2014 představuje tradiční program dvanácti výstav představující současnou i nedávnou tvorbu členů SČUG Hollar. Polovina výstav /6/ nemohla být předána na CD nosiči /dodána byla později/, protože k datu vypsání grantu nezasedla výstavní komise, ale až v řádném termínu daném Zásadami/Stanovami. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. GK: Žádost neobsahuje kromě výstavního plánu žádné další povinné přílohy. Výstavní síň Hollaru má na výtvarné scéně své místo, náklady jsou však oproti srovnatelným výstavním prostorům výrazně nadhodnocené. Z položkového rozpočtu je patrné, že spolek má procentuálně vysoké provozní náklady a na umělce jde pouze 2% z něj. Existence spolku ani realizace výstav není závislá na získání grantu, přiznání určité sumy by mohlo být chápáno jako gesto morální podpory spolkového života. V hodnocení poroty však projekt nezískal potřebný počet bodů.								
BD/360	S-MHMP 326499/2013	FOIBOS BOHEMIA, o. p. s.	Kotěrovo centrum architektury 2014	1 650 000	750 000	52	0	0
Kotěrovo centrum architektury již léta soustavně věnuje pozornost architektonickému dědictví Prahy, pražským architektům a stavitelům a v širším zaměření životnímu prostředí a životnímu stylu. V Trmalově vile jsou po celý rok pořádány výstavy a přednášky, věnované především architektuře (rodinného bydlení) a designu. V roce 2014 by se Kotěrovo centrum chtělo zaměřit více na děti základních škol a obohatit jejich vzdělávání o dosud opomíjenou oblast architektury. I nadále bude ale Trmalova vila pořádát kulturní programy pro nejširší veřejnost. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 600.000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 0 Kč. Částka přidělená za rok trvání 2012 -250 000 ,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2011 -600 000 ,- Kč GK: Program Kotěrova centra zní v obecné rovině slibně, je mnohostranný, edukativní, zejména zaměřený na děti a mládež. V žádosti o finanční podporu však není konkretizovaný jednotlivými akcemi ani jejich protagonisty, vysoký rozpočet není proto adekvátně zdůvodněn.								
BD/361	S-MHMP 323688/2013	MILLENNIUM	Mine Oka - japonský malíř, grafik a sochař	70 000	30 000	46	0	0
Významný současný japonský malíř, který ve své tvorbě propojuje tradiční japonské umění a řemeslo s prvky mexické lidové kultury. Výstava v Galerii MILLENNIUM, která představí výběr z autorovy malířské i sochařské tvorby z posledních pěti let, bude ojedinělou možností představit současnou japonskou výtvarnou scénu. Mine Oka je osobností jak autentickou - výtvarník žije dlouhodobě v Japonsku a pracuje zde, tak i velmi originální. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 20.000 Kč. GK: Rozpočet projektu působí nevěrohodně, je sestavený mechanicky jako u všech ostatních žádostí tohoto subjektu, nezahrnuje položky spojené s produkcí zahraniční výstavy, tj. především náklady na transport, pojištění, cestu umělce atd.								
BD/362	S-MHMP 323709/2013	MILLENNIUM	100 let od 1. světové války ve výtvarném umění českých autorů a reflexe této historické události u autorů současných.	70 000	30 000	41	0	0
Výstava v Galerii MILLENNIUM bude prezentovat díla přímých aktérů bojů nebo domácí situace. Kromě tohoto historické exkursu se větší část bude věnovat reflexi této události v dílech současných umělců. Z válečných současníků budou zastoupeni Adolf Hoffmeister, Bohumil Kubišta, Otto Gutfreund, Ludvík Strimprl, Otakar Nejedlý, Josef Lada, ze současných autorů Jiří Andrlé, Jiří Sozanský a mnoho dalších. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 20.000 Kč. GK: Projekt								

neuvádí žádné odborné zázemí, které je pro úspěch podobného typu akcí nezbytné. Jak historický exkurz, tak konfrontace se současným uměním je formulován zcela vágně a banálně. Struktura rozpočtů všech žádostí galerie je naprosto totožná, neodráží specifika projektů. Žadatel de facto podává žádosti na všechny výstavní projekty roku 2013, bez zohlednění jejich různé náročnosti.

BD/363	S-MHMP 323685/2013	MILLENNIUM	Ludvík Strimpl - malíř a politik	70 000	30 000	47	0	0
--------	-----------------------	------------	----------------------------------	--------	--------	----	---	---

Ludvík Strimpl, kterého chce prezentovat Galerie MILLENNIUM patří k významným, ale téměř zapomenutým českým umělcům první poloviny dvacátého století. Byl součástí širšího okruhu umělců žijících v Paříži, ale po první světové válce skončil s malováním a vstoupil do diplomatických služeb nové republiky. Patřil k nejbližším přátelům Eduarda Beneše. Jeho práce, přestože se jako malíř a karikaturista ve Francii prosadil, u nás nejsou příliš známé a i jeho životní osud je téměř zapomenutý. Výstava Ludvík Strimpl - malíř a politik se snaží znovu tuto zajímavou osobnost představit a připomenout i její roli v budování nezávislého československého státu. Dále budou vystaveny faksimile dobových dokumentů a fotografií. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 20.000 Kč. **GK: Zajímavé původní téma, projekt však neuvádí žádnou odbornou garanci. Vzhledem k tomu, že má jít o vystavení 25 děl z majetku galerie, zdají se celkové náklady na uspořádání výstavy odhadované na 70 tisíc korun nadsazené.**

BD/364	S-MHMP 323701/2013	MILLENNIUM	Peter Klúčik - slovenský grafik	70 000	30 000	39	0	0
--------	-----------------------	------------	---------------------------------	--------	--------	----	---	---

Malíř Peter Klúčik exponovaný v Galerii MILLENNIUM je malíř a ilustrátor, žák prof. Albína Brunovského. Vystavoval na mnoha společných i samostatných výstavách jak doma, tak v zahraničí. Za ilustraci obdržel několik cen včetně čtyř cen za nejkrásnější knihu roku. Projekt si klade za cíl představit pražskému publiku tvorbu tohoto významného slovenského malíře a grafika. Vytváří smyšlenou faunu i floru a jeho tvorba by se dala nazvat novodobým manýrismem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 20.000 Kč. **GK: Výstavní projekt je produkčně nenáročný s komerčním potenciálem přinejmenším na samofinancování. V žádném z parametrů nezakládá nutnost veřejné podpory.**

BD/365	S-MHMP 323704/2013	MILLENNIUM	Ferdinand d'Este a hraběnka Chotková - Milostný příběh na císařském dvoře a 1. světová válka	70 000	30 000	37	0	0
--------	-----------------------	------------	--	--------	--------	----	---	---

Projekt Galerie MILLENNIUM vzniká na základě společného česko - německého symposia na zámku Konopiště, který býval sídelním místem Františka Ferdinanda d'Este. Účastníci tohoto symposia budou zkoumat historické pozadí krajiny a dobové prameny, budou hledat styčné body s dneškem. Válečné události nebudou těmi nejdůležitějšími, primární naopak bude paměť krajiny a místa. Tématem je „poslední léto“. Výměna názorů mezi českými a německými výtvarníky umožní různé perspektivy a pohledy a obohatí tak jednotlivá díla. Česko - německou účastí se zároveň otevírá otázka diskursu, který se při líčení událostí první světové války používá. Takto vzniklá díla budou vystavena v galerii Am Schwarzen Meer v Brémách a posléze i v Praze v galerii Millennium. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 20.000 Kč. Částka přidělená za rok trvání 2013 -20 000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2012 -0,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2011 - 30 000,- Kč **GK: Projekt nebyl v době podání rozpracován ani do té míry, že by v žádosti byla uvedena jména pozvaných, oslovených umělců. Záměr z ideové stánky působí zcela vágně, až absurdně.**

BD/366	S-MHMP 332175/2013	Občanské sdružení Skutečnost	Galerie Patricia Milano	743 000	518 000	76	120 000	120 000
--------	-----------------------	------------------------------	-------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Cílem projektu Galerie Patricia Milano v Praze 10 je realizovat dialog a vytvářet srozumitelný kontext současného, mladého umění. Vytvořit kvalitní prostor a zázemí pro prezentaci současného umění překračující jak hranice centrum-periferie-regiony tak bariery jazykové a kulturní. Prezentovat práce zahraničních autorů v jednom prostoru vedle autorů českých a autorů etablovaných a výrazných v dialogu s autory mladšími, začínajícími, kteří v Praze zatím žádnou sólovou výstavu neměli. Jediným kritériem je kvalita umění, originalita a odvaha díla. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 170.000 Kč, 2012 – 75.000 Kč, 2013 – 140.000 Kč. **GK: Hlavní přínos aktivit galerie spočívá v autentickém prolínání "profesionálního" světa umění a subkultur. Nezaměnitelným způsobem propojuje kulturní dění na pražské periferii s podobně profilovanými iniciativami v regionech i zahraničí. Přitom tak nekoná naivním způsobem, ale naopak velmi poučeně, se smyslem pro specifickou kvalitu. Aktivity tohoto typu nejsou zastupitelné institucionálním provozem umění.**

BD/367	S-MHMP 323336/2013	"tranzit.cz"	Médiatéka/Archív/Průzkum	318 000	190 800	85	170 000	170 000
--------	-----------------------	--------------	--------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Dokumentační a informační projekt Mediatéka/Archiv/Průzkum je zaměřen na zpracování a uchování tištěných materiálů, uměleckých katalogů, knih, antologií, časopisů a především audiovizuálních děl a portfolií umělců z celého světa. Hlavní snahou programu je pokračovat a dále rozvíjet pravidelné lektorské kurzy vedené odborníkem, který aktivity tranzitu zpřístupní veřejnosti a studentům středních uměleckých škol, gymnázií a vysokých škol a zacelit tak mezeru v prezentaci současného umění a videoartu studentům i jejich vyučujícím, která se dlouhodobě ukazuje v českém vzdělávání. Tranzit disponuje jedinečnou sbírkou děl, a chápe jako jeden ze svých cílů s nimi seznámit nejen širší veřejnost a studenty, ale také zástupce českého vzdělávacího systému. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč. **GK: Dokumentační středisko uvádí do problematiky současného umění a prezentuje jeho teoretické přesahy. Program Mediatéky v rámci tranzitu rozšiřuje nabídku služeb i sociální záběr, proto si zaslouží podporu.**

BD/368	S-MHMP 332656/2013	Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	CCP / CURATORS and CRITICS' PROGRAM	586 600	300 000	73	200 000	200 000
--------	-----------------------	---	-------------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Projekt je motivován výrazným deficitem přítomnosti mezinárodních kurátorských osobností na české umělecké scéně. Tato situace má za následek izolovanost českého umění od aktivního podílení se na formování obrazu světového umění. CCP iniciuje a zajišťuje výzkumné pobyty zahraničních kurátorů a teoretiků v Čechách. Cílem projektu je šíření povědomí o českém současném umění, jeho začlenění se do mezinárodních souvislostí a vytváření živé platformy, která přirozeně integruje zahraniční umělce, kurátory i publikum do dosud velmi lokálního charakteru českého prostředí. Subjekt žádá poprvé. **GK: Unikátní projekt s vysokou mírou potenciálu pro české umění. Praha bohužel, až na výjimky není přirozeným cílem "průzkumných" cest mezinárodních kurátorů. Pro začleňování českých umělců do mezinárodního kontextu je informovanost kurátorů základní předpoklad. Tato iniciativa je o to důležitější, že oficiální galerijní instituce na tomto poli vykonávají malou, až nulovou iniciativu.**

BD/369	S-MHMP 331513/2013	LEICA GALLERY PRAGUE o. p. s.	MILON NOVOTNÝ: LONDÝN	261 800	48 000	63	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------	-----------------------	---------	--------	----	---	---

Výstava představuje legendární soubor londýnských fotografií, který díky uvolněné atmosféře pražského jara získal svou knižní podobu již v roce 1968. Průkopník a dnes již nesporný klasik české humanistické fotografie Miloň Novotný používal výhradně Leicu a fotografoval zásadně černobíle. Ucelená souborná výstava londýnských fotografií se za autora života nikdy neuskutečnila. Poprvé tedy bude mít návštěvník galerie možnost shlédnout ucelenou prezentaci těchto unikátních fotografií. Termín od 13.2.2014 do 6.4.2014. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 1.000.000 Kč, 2012 - 800.000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Miloň Novotný by si výstavu zasloužil, rozpočet projektu však není příliš transparentní. Částka víc jak 260 tisíc na uspořádání fotografické výstavy ve vlastních prostorách galerie se zdá být nadsazená. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.**

BD/370	S-MHMP 331502/2013	LEICA GALLERY PRAGUE o. p. s.	HEARTLAND	658 000	122 000	62	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------	-----------	---------	---------	----	---	---

Leica Gallery Prague vystaví cyklus černobílých fotografií Heartland významného fotografa a člena Magnum Photos Thomase Hoepkera, který bude čítat zhruba 50 snímků. Fotografie vznikly v roce 1963 jako fotoreportáž pro časopis Kristall. V průběhu několikaměsíční cesty dokumentoval Hoepker život obyčejných lidí v USA, mimo turistická místa, daleko od hlavních měst. Hoepkerovi se podařilo díky bizarním scénářům a expresivním snímkům tematizovat otázky, které zemi tou dobou ovlivňovaly. Termín od 10.4.2014 do 15.6.2014. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.000.000 Kč, 2012 – 800.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Mezinárodní výstavní projekt zapadající do profilu galerie. Rozpočet akce se jeví jako problematický. Rozložení žádosti o celoroční podporu do několika dílčích grantů není zcela korektní. Není pochopitelné, proč by uspořádání výstavy v prostorách galerie mělo být zatíženo nájemným 67 + 14 tisíc a mzdami 82 tisíc korun. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.**

BD/371	S-MHMP 331509/2013	LEICA GALLERY PRAGUE o. p. s.	„ZA OPONOU“	306 800	57 000	64	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------	-------------	---------	--------	----	---	---

Základem výstavního cyklu "Za oponou" jsou klasické černobílé fotografie Jana Ságla. Díky nim se vracíme právě v období dvacátého pátého výročí Sametové revoluce do nelehkého období normalizačního života v tehdejší Československé socialistické republice. Na fotografiích, mapujících život lidí mimo hlavní kulturní proud (tehdejší nomenklaturou jediný tolerovaný), můžeme vnímat zdánlivě lehkou atmosféru tehdejšího života, svázanou ale všudypřítomnou obavou o běžné, každodenní žití se všemi jistotami, jak jsme na ně zvyklí dnes, v době čtvrt století po nenásilném převratu v listopadu 1989. Termín od 6.11.2014 do 4.1.2015. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 1.000.000 Kč, 2012 - 800.000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Kvalitní autor starší generace a zajímavý, dosud nevystavený fotografický soubor. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.**

bodů.								
BD/372	S-MHMP 325977/2013	Umění pro děti, o.p.s.	Galerie umění pro děti GUD	1 266 484	666 484	40	0	0
Galerie umění pro děti GUD je multimediální prostor určený výhradně dětem a jejich rozvoji kreativity, imaginace a vzdělání. Soustřeďuje se na edukativní část práce s dětmi a snaží se je zábavnou formou představit svět umění. GUD je jedinečný projekt, který v ČR nemá konkurenci, je inovativní a jde s celosvětovým trendem rozvoje dětí, jako reakce na problematiku masové kultury, která děti brzdí v jejich rozvoji představitost a pasivně je nutí vnímat svět kolem nás. V GUD probíhají celý rok výstavy, workshopy, rozsáhlý školní program, přednáškový klub pro rodiče, kurzy umění. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 460.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Zpracování žádosti včetně rozpočtu je na velmi nízké úrovni, navíc nepůsobí věrohodně.								
BD/374	S-MHMP 321761/2013	Artmap, o.s.	ArtMap	1 283 000	383 000	77	180 000	180 000
ArtMap je pravidelně vydávaná tiskovina informující o dění na pražské výtvarné scéně. Její nadstavbou je webový portál, který rozšiřuje působnost ArtMap na celou Českou republiku. Žadatel si klade za cíl podávat kvalitní a čerstvé informace o dění na české výtvarné scéně nejen pro odbornou ale i pro laickou veřejnost. ArtMap je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Projekt artmap zvyšuje celkový kulturní standard a samotný status metropole. Jeho působení má synergický vliv na další kulturní subjekty, především na poli informování a propagace jejich aktivit. U žadatele je doložena snaha o zdokonalování a inovaci. Vzhledem k současnému stavu projektu, který zatím generuje jen omezené příjmy, se však zdají mzdové náklady nadsazené.								
BD/375	S-MHMP 326062/2013	Artyčok.TV, o.s.	Artyčok.tv: Profily	564 000	380 000	83	150 000	150 000
Hlavním cílem projektu Artyčok.tv: Profily je pravidelně publikovat na portálu http://artycok.tv speciální příspěvky formou krátkých dokumentů (portrétů) významných umělců, galerií současného umění a staveb z Prahy. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 100.000 Kč, 2012 - 0 Kč, 2013 - 100.000 Kč. GK: Artyčok.tv se během své existence stal jedním z hlavních zdrojů informací o dění na umělecké domácí scéně s výraznými přesahy do zahraničí. Nejedná se pouze o zprostředkování aktuálních informací, ale o postupné vytváření archivu, jehož hodnotu doceníme až v budoucnosti. Náklady na činnost jsou ve srovnání s mainstreamovými médii (ČT) především v ukazateli cena/výkon de facto zanedbatelné.								
BD/376	S-MHMP 324834/2013	Gaudia proti rakovině, o.s.	Galerie pro onkologické pacienty, jejich blízké a podporující umělce	403 000	70 000	66	50 000	50 000
Nezisková Galerie Gaudia je jedinou galerií tohoto charakteru v České republice, hlavním důvodem pro vybudování komorní galerie byla snaha SPOJIT svět tzv. zdravých a nemocných umělců. Jedná se o vytvoření možnosti rozvíjení uměleckých aktivit každého, a to nejen z řad pacientů (kterým by prostor, ve kterém se mohou výtvarně prezentovat pomohl motivačně podpořit jejich snahu o uzdravení), ale i kohokoliv, koho záměr zaujme. Vizí projektu bylo vytvoření malého uměleckého centra, ve kterém by se lidé mohli setkat, odpočinout, relaxovat a nabrat sílu, a to ať již z řad vystavujících, tak z řad široké veřejnosti. Prostor pro vyjádření má v galerii v podstatě každý, střídavě lidé z řad klientů, ale i umělci zavedení či úplně neznámí. Žádají poprvé GK: Sociální rozměr projektu výrazně převyšuje jeho kulturní přínos. Alespoň symbolická podpora je však na místě.								
BD/377	S-MHMP 315767/2013	Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU (GAMU) v Praze	500 000	120 000	74	100 000	100 000
Celoroční výstavní program GAMU je zaměřen především na prezentaci aktuální tvorby studentů Akademie múzických umění v Praze. Dramaturgie počítá současně s výstavami dalších uměleckých škol zaměřených na fotografii, film a nová média. V roce 2014 galerie uspořádá 11 výstav, zúčastní se Pražské muzejní noci s komponovaným doprovodným programem - koncert studentů HAMU a divadelní performance studentů DAMU. Dále je galerie využívána v rámci FAMUfestu - přehlídky všech kateder FAMU. Cílem je představovat divákům aktuální tendence v tvorbě mladých autorů. Studentům pak prezentace umožní získat cenné zkušenosti s realizací svých projektů v galerijním prostoru a pomohou jim tak v jejich uměleckém rozvoji. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 310.000 Kč, 2012 – 560.000 Kč, 2013 – 720.000 Kč. GK: Potřebnost školní galerie je nezpochybnitelná. Vždy sporná bude ale její uplatnitelnost ve veřejném prostoru, především v konkurenci s jinými subjekty galerijního typu. A především samotná ambice jim konkurovat. Problematická se může zdát také struktura rozpočtu, kdy na vlastní výstavní aktivity je vymezeno 5% celkových prostředků.								

BD/378	S-MHMP 315751/2013	Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie Velryba	487 920	155 000	65	50 000	50 000
Katedra fotografie FAMU v Praze připravuje celou řadu aktivit pro veřejnost, z nichž k nejznámějším patří výstavní činnost Galerie Velryba, zaměřená zejména na prezentaci výrazných prací a projektů studentů Katedry fotografie FAMU, ale i dalších uměleckých vysokých škol uměleckého zaměření. Výstavy představují aktuální tendence v současné fotografii a technickém obrazu vůbec, důležité jsou také přesahy do ostatních médií. Cílem projektu je zapojit studenty do běžného uměleckého provozu a zároveň veřejnost upozornit na novou výtvarnou generaci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 310.000 Kč, 2012 – 560.000 Kč, 2013 – 720.000 Kč. GK: Existence druhé školní galerie AMU je z mnoha hledisek sporná. Vedení off-space galerie a určování její dramaturgie pedagogy školy, nemá paralelu k jiným pražským uměleckým školám.								
BD/379	S-MHMP 325061/2013	Svaz českých fotografů	Historie a současnost Svazu českých fotografů – výstavy a digitalizace Sbírký Svazu českých fotografů	670 000	390 000	57	0	0
Cílem projektu je další rozvoj sbírky fotografií Svazu českých fotografů, která zahrnuje více než 12000 fotografií dřívějších i současných autorů a je neodmyslitelnou součástí kulturního dědictví dokumentující vývoj české fotografie. Propagace sbírkových autorů v Galerii SČF a dalších galeriích a digitalizace sbírkového fondu. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč. GK: Prezentace a digitalizace sbírky je nepochybně záslužná aktivita. Kvalita výstavních projektu však postrádá invenci. Žádost neobsahuje koncepci a harmonogram digitalizace, rovněž ze struktury rozpočtu není patrné, kolik prostředku míří do této oblasti činnosti. Celkově je patrná nízká míra profesionality a nejsou záruky efektivního použití veřejných prostředků.								
BD/381	S-MHMP 332151/2013	"Ro-Kytka"	Galerie Kytka	140 800	140 800	63	0	0
Galerie Kytka je prostor pro současné umění sídlící v Praze na Žižkově. Program Galerie je zaměřen zejména na malbu, kresbu, fotografii, sochu a videoart. Výstavy se konají jednou až dvakrát měsíčně a mají formu jednodenní prezentace, vždy za účasti autora. V rámci předkládaného projektu je na rok 2014 naplánována realizace 12 výstav zahraničních i českých autorů. Cílem projektu je zvýšení povědomí veřejnosti o dění na současné domácí i zahraniční výtvarné scéně a oživení galerijní činnosti na území hlavního města. Žádají poprvé. GK: Projekt je rok fungující vernisážová komunitní galerie s kvalitní dramaturgií. Deklaruje ambice operovat s podobně orientovanými projekty ve středoevropském prostředí. Slabinou projektu je, že žádá o podporu ve výši 100 % nákladů. V hodnocení poroty projekt nezískal potřebný počet bodů.								
BD/382	S-MHMP 326723/2013	Tereza Volná	Galerie Mimochodem	105 000	65 000	74	50 000	50 000
Nonstop galerie Mimochodem vznikla v roce 2012 ve vestibulu metra B na Palackého náměstí. Jedná se o tři různě velké plochy ve veřejném prostoru podchodu. Prostory poskytuje Domov sociálních služeb Vlašská, který s galerií úzce spolupracuje. Autorky projektu zde prezentují mladé umělce (převážně studenty) a dávají jim možnost vytvořit pro prostor monumentální site-specific dílo. Výstavy jsou dostupné široké veřejnosti a přibližují současné umění obyvatelům Prahy a to i prostřednictvím doprovodného textu, který je součástí každé výstavy. Galerie také rozšiřuje povědomí o organizaci Domov sociálních služeb Vlašská, která má na místě informační centrum, a v neposlední řadě zvelebují neosobní a vandaly často ničený prostor podchodu. Galerie pořádá čtyři výstavy za rok. Žádají poprvé. GK: Projekt je v Praze mimořádným pokusem kultivovat anonymní a veřejnosti vesměs málo vstřícné stanice metra. Má odborné vedení a pozitivní sociální kontext. Současně jej lze chápat jako snahu o navrácení umění zpátky do míst, odkud byla původní umělecká výzdoba v mnoha případech vytlačena.								
BD/383	S-MHMP 310673/2013	Galerie 1. patro	Výstavní činnost Galerie 1. patro (dříve Galerie 5. patro) v roce 2014	1 385 000	410 000	67	100 000	100 000
Galerie 1. patro, dříve Galerie 5. patro, pod vedením Petra Šimona chce i nadále prezentovat a popularizovat současné české i zahraniční aktuální nekomerční umění. Cílem galerie je oslovovat novou, mladou generaci a pomáhat vychovávat milovníky dobrého, kvalitního umění. Galerie 1. patro, má naplánováno na rok 2014 realizaci celkem 9 vlastních výstav: Velkou skupinovou výstavu OBRAZY ČESKÉ NEOMODERNY (Šimera, Špaňhel, Meduna, Brody, Hošek, Štědrý a jiní) kurátor výstavy Jiří Příběh. Dále Experimentální „dialog“, vedený přizvaným hostem s vystavujícím umělcem.(Jarcovjáčková - Sgroi IT) sedm individuálních výstav, z toho dvě Experimentální - Evžen Šimera, Petr Nikl, jedna výstava fotografií - Štěpán Grygar, tři výstavy obrazů - Tomáš Císařovský, Martin Krajc, Pavel Brázda a jedna výstava soch a objektů Tomáš Hlavina. Z toho ke čtyřem významným plánují: jednu knihu (Pavel Brázda HR+A (HRA)) + čtyři obsáhlé katalogy. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 0 Kč, 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 0 Kč. GK: Galerie se dlouhodobě profiluje jako prodejní galerie								

zaměřená na malbu a fotografii, drží si standardně kvalitní dramaturgii a víceméně stabilní okruh spolupracujících umělců. V prostředí, kde je více rozvinutý trh s uměním by grantová podpora těchto aktivit nebyla nutná ani žádoucí. V předloženém projektu je ostatně výslovně zmíněna ambice dosáhnout v budoucnu finanční nezávislosti na veřejné podpoře. Požadovaná částka je přehnaná, podporu v menší míře lze však chápat jako investici do etablování trhu s uměním.

BD/384	S-MHMP 333425/2013	Inventura,o.s.	Výtvarná dílna Inventura	425 300	180 100	81	100 000	100 000
--------	-----------------------	----------------	--------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Výtvarná dílna o.s. Inventura je dlouhodobý projekt na podporu umělecké tvorby talentovaných lidí s mentálním handicapem. V předloženém projektu žadatel usiluje o rozšíření nabídky dílny jak časově, tak kapacitně. Vedle běžného provozu dílny a pořádání výstav plánuje spolupráci s profesionálními umělci i studenty uměleckých škol. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 75.000 Kč, 2012 - 0 Kč, 2013 - 120.000 Kč. **GK: Inventura je jediný projekt v Praze, který ve tvorbě lidí s mentálním hendikepem přednostně zdůrazňuje uměleckou kvalitu, podporuje ji za odborného vedení a zveřejňuje výstavami na společensky frekventovaných místech. Sympatická je snaha směřovat prostředky rozpočtu do produkce, nikoliv do platů a nájmu.**

BD/385	S-MHMP 320895/2013	Český klub kinoamatérů - videoklub Praha	Celoroční činnost Českého klubu kinoamatérů- videoklubu Praha v roce 2014	53 000	20 000	65	20 000	20 000
--------	-----------------------	---	--	--------	--------	----	--------	--------

Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhlášených MK ČR. Dále projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučí jak film vylepšit. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 22.000 Kč, 2013 - 45.000 Kč. **GK: Jde o spolkovou zájmovou aktivitu s dlouhou tradicí. Vzhledem k tomu, že jde o poměrně nízkou částku a s ohledem na doporučení hodnotitelů z oblasti filmu, je udělení grantu doporučeno.**

BD/387	S-MHMP 331443/2013	The Chemistry Production	The Chemistry Gallery - Podpora a prezentace současného mladého vizuálního umění	1 628 000	200 000	64	0	0
--------	-----------------------	--------------------------	---	-----------	---------	----	---	---

The Chemistry Gallery (Bubenská 1, Praha 7) je mladá dynamická kreativní instituce určená pro seriózní komerční a odbornou prezentaci děl současných mladých umělců jak z České republiky, tak ze zahraničí. Cílem projektu je přispět k vzájemnému porozumění a interakci mezi světem současného vizuálního umění a veřejností a vyvolat tak zájem o mladé moderní umění a nové umělecké trendy, hnutí či tvůrčí koncepty. V rámci vlastní kurátorské činnosti The Chemistry Gallery vyhledává talentované umělce napříč uměleckými žánry a médii uměleckého vyjádření, se kterými nadále buduje a rozvíjí uměleckou spolupráci, výstavní činnost a odbornou kritickou reflexi autorova díla. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč. **GK: Galerie podporuje specifickou část umělecké scény a klade značný důraz na doprovodné aktivity. V rozpočtu galerie prodej umění na straně příjmů nefiguruje, finanční vstup vlastníka je žádostí interpretován jako sponzorství. Jako stimul málo rozvinutého trhu s uměním by šlo s grantovou podporou souhlasit, v hodnocení poroty však projekt nezískal potřebný počet bodů.**

BD/388	S-MHMP 324634/2013	Pro-PLAKÁT	Galerie filmového plakátu v pražských kinech v roce 2014	279 000	193 000	76	50 000	50 000
--------	-----------------------	------------	---	---------	---------	----	--------	--------

Cílem projektu je i nadále veřejnosti představovat unikátní odvětví výtvarného umění, na jehož poli dosáhli čeští výtvarníci světové proslulosti, a které je u nás stále ve stínu jiných oborů. Jedná se o originální výtvarné filmové plakáty, které projekt představuje v cyklu výstav umístěných do přirozeného prostředí filmového plakátu – do tradičních jednosálových kin, konkrétně do galerií pražských kin Aero, Oko a Světozor. Projekt bude probíhat po celý rok. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 - 0 Kč, 2013 – 50.000 Kč. **GK: Galerie udržuje kontinuitu odborného zájmu o český plakát a v tomto smyslu se velmi dobře prezentuje také v zahraničí. Předložený program na rok 2014 udržuje stále stejnou laťku odborné kvality, nikam dále se však již neposouvá. Požadovaná částka je ve srovnání s ostatními projekty i vzhledem k samotnému rozpočtu galerie příliš vysoká.**

BD/389	S-MHMP 309609/2013	Akademie výtvarných umění	Celoroční výstavní program Galerie AVU pro rok 2014	573 700	401 590	75	200 000	200 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Galerie AVU slouží jako jakýsi testovací prostor pro studenty, absolventy a mladé kurátory umění. Testovací funkce galerie umožňuje mladým umělcům vyzkoušet si, co obnáší organizace výstavy od zpracování projektu až po instalaci ve specifickém prostoru. Program zahrnuje i prezentace studentů jiných vysokých uměleckých škol. Ročně GAVU zorganizuje pod dohledem výstavní komise kolem 20 výstav. Galerie Pavilon je studentským prostorem v bývalé kůlně jednoho z malostranských domů. Prostor byl v průběhu léta 2008 rekonstruován pro výstavní

účely a od října téhož roku pořádá výstavy podle odlišného konceptu od GAVU, založeném na programu tzv. situací, tedy série jednověčných událostí, během kterých se jednotliví autoři nebo umělecké skupiny představují. Ročně realizuje na 12 situací/performancí. Studio Letná je alternativní studentský prostor určený pro performance a různorodé přednášky. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 230.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. **GK: AVU žádá finanční podporu pro tři výstavní prostory: Galerii AVU, Galerii Pavilon a Studio Letná. Podobně jako u VŠUP je jejich cílem prezentovat práce studentů za konzultace s pedagogickým vedením ateliérů a vytvořit prostor intermediální diskuze na aktuální problémy výtvarného umění. Pedagogický zájem je tu v souladu s veřejným.**

BD/390	S-MHMP 309564/2013	Akademie výtvarných umění	Diplomanti AVU 2014	858 800	601 160	57	0	0
--------	-----------------------	---------------------------	---------------------	---------	---------	----	---	---

Výstava Diplomanti AVU je každoroční prezentace úspěšných absolventů akademie za všech ateliérů. V roce 2014 se jí bude účastnit 50 diplomantů, kurátorem bude zvolen opět jeden z pedagogů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 230.000 Kč, 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. Částka přidělená za rok trvání 2013 - 250 000,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2012 -300 000 ,- Kč Částka přidělená za rok trvání 2011 -230 000 ,- Kč **GK: Jde bezesporu o přínosný projekt, který by však škola měla být schopná financovat z větší části z vlastních zdrojů. Absolventská výstava by měla být integrální součástí studijního programu, se kterou škola ve svém rozpočtu počítá. Požadavek na grant ve výši 70 % rozpočtu je přehnaný.**

BD/391	S-MHMP 331668/2013	Bc. Ladislav Zikmund	Sbratření: queer interpretace obrazů moci	300 000	155 000	60	0	0
--------	-----------------------	----------------------	---	---------	---------	----	---	---

Projekt si klade za cíl prostřednictvím řady současných i historických queer interpretací nabídnout možnost čtení, dekonstrukce a interpretace obrazů (totalitní) moci. Zastoupena budou díla českých i zahraničních umělců - Ondřej Brody, Mark Ther, Jean de Ardoise, ze zahraničních Oskar Just, Michal Rutz, Dmitri Vrabel nebo severokorejský umělec Song Byeok. Přehlídka bude kurátorským kritickým zpracováním tématu queer interpretace v rámci festivalu Prague Pride 2014 s výraznou reflexí vizuální zkušenosti naší současnosti i minulosti. Žadatel je evidován poprvé. **GK: Rizikem předkládaného projektu je slabé institucionální zázemí. Autor koncepce, která má široký historický půdorys, předpokládá zapojení artefaktů muzejní povahy, což v případě jejich zapůjčení do prostředí Trafačky není reálné. V situaci, kdy je město zřizovatelem GHMP a řadu dalších institucí podporuje granty, by bylo nesystémové poskytovat podporu individuálním ad hoc koncipovaným kurátorským projektům.**

BD/392	S-MHMP 326127/2013	ČTYŘI DNY	Proluka - galerie pod otevřeným nebem	390 000	230 000	77	200 000	200 000
--------	-----------------------	-----------	---------------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Obsahem je open-air galerie ve veřejném prostoru Prahy 10 a současně místo pro kulturní a sociální interakci. Galerie se prezentuje širokým spektrem uměleckých děl (sochařská, výtvarná, světelná a zvukové instalace, projekce a umělecké site specific intervence Smyslem projektu je nejen samotná prezentace umění, ale také vyvolání zájmu o veřejný prostor tím, že nabízí divákům nový, osobitý prožitek dané lokality. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 900.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 1.450.000 Kč. **GK: Unikátní projekt v městské čtvrti, která zažívá kulturní a společenský boom. Důležitou složkou projektu je vstup do širší diskuze, jak využívat veřejný prostor obecně, i konkrétní městské nezastavěné parcely. Projekt má potenciál stát se precedentem, či "příkladem dobré praxe". Vyzdvihnout je třeba skutečnost, že na projektu spolupracuje řada subjektů, od občanského sektoru, přes vlastníka pozemku, až po místní samosprávu.**

BD/393	S-MHMP 323659/2013	Profil Media, s.r.o.	Designblok Premier Fashion Week 2014	3 280 000	1 280 000	64	0	0
--------	-----------------------	----------------------	--------------------------------------	-----------	-----------	----	---	---

Designblok Premier Fashion Week je nový koncept, novátorský pohled na prezentaci designu a módy v České republice, který společnost Profil Media s r.o. uvedla poprvé v roce 2013. Forma prezentace je odlišná od podzimních módních přehlídek, které jsou uvedeny v rámci DESIGNBLOKU, kde se kolekce prezentují formou velkých přehlídek, nebo prezentací. Designblok Premier Fashion Week představuje kolekce formou showroomů, respektive salónních módních přehlídek jednotlivých značek a návrhářů. Tento nový způsob prezentace, který je v zahraničí zcela běžný, umožní v intimním prostředí prestižní galerie Křehký seznámit odbornou i laickou veřejnost s novými módními trendy a zároveň je příležitostí nahlédnout do kolekcí podzim zima 2014/2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 2.000.000 Kč. **GK: Jedná se o prezentaci designu a módy v prostorách showroomů, módních salónech, kde se představují jednotliví návrháři či značky, s důrazem na autorský módní design. Porota byla v hodnocení akce rozpolcena. Na jedné straně oceňuje její profesionalitu, na druhé kritizuje výši rozpočtu i komerční rozměr akce. V konečném hodnocení projekt nezískal potřebný počet bodů. Na okraj porota připomíná, že město podporuje Designblok v rámci víceletých grantů částkou 1,4 milionu korun.**

BD/394	S-MHMP	artbrut.cz	Mentální vrstevnice III. - Siločáry	626 000	300 000	63	0	0
--------	--------	------------	-------------------------------------	---------	---------	----	---	---

	382321/2013							
<p>Art Brut, o.s. naváže na úspěšné projekty Mentální vrstevnice I. a II. , které realizovalo ABCD o.s. ve spolupráci s galerií ARTINBOX roku 2011 a 2013. Mentální vrstevnice III. - Siločáry Na této výstavě budou představena díla z několika kreativních ateliérů nejen z Evropy: Francie, Německo, Belgie, Itálie, Rakousko ale i z USA. Jde o instituce, které pomáhají vzniknout dílům mentálně handicapovaných autorů a snaží se je vsadit do kontextu současného outsider art. Tento subjekt žádá poprvé GK: Projekt zacílený na specifickou skupinu umělců, který má potenciál oslovit i širší veřejnost. Vzhledem až k inflačnímu počtu akcí věnujících se fenoménu art brut v posledních letech hrozí téměř profanace tohoto typu tvořivosti. V konečném hodnocení projekt nezískal potřebný počet bodů.</p>								
BD/395	S-MHMP 179732/2013	SEQUENCE o.s.	KomiksFEST 2014	780 000	180 000	75	120 000	120 000
<p>KomiksFEST! je multimediálním festivalem, který ve svém programu propojuje komiks s ostatními médii – filmem, street-artem, grafickým designem atd. Celotýdenní program se odehrává jak v galeriích, sálech zahraničních zastoupení a kinech, tak v alternativních prostorách typu kaváren či antikvariátů a také ve veřejném prostoru. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. GK: Tradiční a ojedinělý projekt mající své publikum i umělce, adekvátně propojující a seznamující domácí prostředí se zahraničním kontextem. Podpora komiksu je v českém prostředí, kde má jen omezené fanouškovské a autorské zázemí, stále potřebná.</p>								
BD/396	S-MHMP 302060/2013	Galerie 35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m2 v roce 2014	360 500	181 000	77	150 000	150 000
<p>Cílem Galerie 35m2 se sídlem na Praze 3 je v roce 2014 mapování důležitých a aktuálních podob současného výtvarného umění s ohledem na co nejsvobodnější spektrum výrazových prostředků. V příštím roce Galerie 35m2 naváže spolupráci nejen s několika výraznými současnými umělci (studenty či čerstvými absolventy vysokých uměleckých škol) zastupující různé umělecké disciplíny, ale zároveň poskytne tvůrčí prostor jednomu přizvanému kurátorovi. Ten připraví dvě samostatné výstavy umělců střední generace. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč. GK: Off-space galerie s tradicí a velmi kvalitní dramaturgií. Kurátorský rukopis Michala Pěchoučka je neutřelý, nepředvídatelný, ale vždy stojí za to být s ním konfrontovaný. To dělá z 35m2 důležité místo na umělecké mapě Prahy, které stojí za to pozorně sledovat i podporovat.</p>								
BD/397	S-MHMP 326012/2013	Gambit Factory, s. r. o.	ART PRAGUE 2014	1 155 000	195 000	61	0	0
<p>V r. 2014 se bude konat již XIII. ročník přehlídky současného umění ART PRAGUE. Při této příležitosti organizátor připravuje rozšíření akce i do dalších výstavních prostor na území hl. m. Prahy, samotná prezentace soukromých galerií se bude konat stejně jako v r. 2013 v Kafkově domě. Součástí budou kurátorské projekty např. v libeňské synagoze, v prostoru IndigoSpace, na Novoměstské radnici, na náplavce u Jiráskova mostu a na dalších místech. Svě expozice představí na 25 subjektů - galerií z ČR, Nizozemí, Francie, Německa, Taiwanu apod. Cílem ART PRAGUE, který je jedinou akcí svého druhu na území hl. m. Prahy, je nabídnout jak obyvatelům Prahy, tak i jejím návštěvníkům unikátní soubornou přehlídku nejaktuálnějšího dění ve výtvarném umění. ART PRAGUE se již stal téměř samozřejmou součástí pražského kulturního života v oblasti výtvarného dění. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč. GK: Tradiční akce, jediná svého druhu v Praze. Rozsahem, kvalitou i významem však stagnuje a z hlediska širší veřejnosti spíše ustupuje do pozadí. Úroveň prezentovaných galerií je velmi nevyrovnaná. Požadovaná částka není vysoká a grantovou podporu by šlo chápat jako investici do rozvoje trhu s uměním. V konečném hodnocení však projekt nezískal potřebný počet bodů.</p>								
BD/398	S-MHMP 331591/2013	Galerie Pokorná s. r. o.	Pražský Festival, PF14, mezinárodní setkání umělců pracujících se sklem	950 000	665 000	60	0	0
<p>Pražský festival má za cíl každoročně zprostředkovat bezprostřední setkání umělců pracujících se sklem a zároveň setkání těchto umělců s milovníky umění a českou veřejností všeobecně. Jde totiž o jediné pravidelné každoroční prezentování současné sklářské tvorby v Čechách. PF vytváří každoročně v červnu na několika místech v Praze a ve spolupráci s ambasádami a kulturními středisky příslušných států platformu pro setkávání umělců, sběratelů a odborníků z celého světa, nabízí jim prostor pro sdílení oborových informací a spolupráci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 200.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 150.000 Kč. GK: Jde o jedinou grantovou žádost zaměřenou na prezentaci ateliérového skla. Požadavek na podporu ve výši 70 % rozpočtu je však přehnaný. V konečném hodnocení projekt nezískal potřebný počet bodů.</p>								
BD/399	S-MHMP 323171/2013	Martin Kocourek - Hormonální akvárium	Hormonální akvárium	325 000	180 000	53	0	0

Subjekt žádá o finanční podporu na realizaci sochy Martina Kocourka, umístěné na Piazzetě Národního divadla, nonstop projekci filmu Hormonální akvárium v mezipatře Nové scény, kde jsou uváděny videoarty, a výrobu video spotu, který bude upoutávkou na projekt a bude určen ke sdílení na sociálních sítích. Socha Martina Kocourka je samostatným objektem a zároveň poutačem k shlédnutí filmu a vzbuzením zájmu o toto celospolečenské téma. Projekt Hormonální akvárium je angažované umění, které do veřejného prostoru patří a seznamuje občany s aktuálním enviromentálním tématem. Žádá poprvé. **GK: Podpora individuálních autorů žádajících o příspěvek na realizaci vlastního díla by byla v současné situaci nesystémová. Projekt navíc negarantuje základní parametry, především lokaci svého umístění. Důvod realizace jako promování dokumentárního filmu není přesvědčivý.**

BD/400	S-MHMP 331841/2013	ARCHITECTURA	Landscape Festival Praha 2014/Krajina v Praze	1 470 000	570 000	75	150 000	150 000
--------	-----------------------	--------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

Pražský Festival bude prezentovat vzorové příklady především evropské krajinářské architektury, které by v budoucnosti mohly být realizovány i v ČR. V Praze i v celé ČR se nacházejí místa, která mají velký potenciál a v rámci „ festivalu „ by organizátoři na ně rádi upozornili a iniciovali jejich transformaci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 500.000 Kč, 2012 – 580.000 Kč, 2013 – 650.000 Kč. **GK: Projekt se zabývá nanejvýš aktuálním tématem krajinné architektury. Jeho atraktivitu zvyšuje snaha zapojit nevyužívaný areál Nákladového nádraží Žižkov.**

BD/401	S-MHMP 333362/2013	FRESH FILMS, s.r.o.	designSUPERMARKET	2 650 000	900 000	71	200 000	200 000
--------	-----------------------	---------------------	-------------------	-----------	---------	----	---------	---------

designSUPERMARKET představuje mezinárodní platformu současného designu, jejíž náplň vychází ze stejnojmenného, již tradičního festivalu, který se v centru Prahy koná od roku 2007. Projekt zahrnuje celoroční program výstav, přednášek, workshopů a soutěží, jejichž výstupy jsou koncentrovány do 3 hlavních událostí - edicí festivalu designSUPERMARKET. Kmenovou a největší akcí přitom zůstává festival v původním termínu začátkem prosince. Cílem projektu je jednak eliminovat nedostatek výstavních příležitostí pro mladé designéry v průběhu celého roku, poskytnout jim stabilní záštitu a zároveň pokrýt poptávku po zahraničních osobnostech z oblasti designu ze strany veřejnosti. Festival bude prezentovat vzorové příklady především evropské krajinářské architektury, které by v budoucnosti mohly být realizovány i v ČR. V Praze i v celé ČR se nacházejí místa, která mají velký potenciál a v rámci „ festivalu „ by organizátoři na ně rádi upozornili a iniciovali jejich transformaci. Festival bude prezentovat vzorové příklady především evropské krajinářské architektury, které by v budoucnosti mohly být realizovány i v ČR. V Praze i v celé ČR se nacházejí místa, která mají velký potenciál a v rámci „ festivalu „ by organizátoři na ně rádi upozornili a iniciovali jejich transformaci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 450.000 Kč, 2012 – 660.000 Kč, 2013 – 1.030.000 Kč. **GK: Kvalitní alternativní akce, která konkuruje větším a komerčnějším přehlídkám současného designu a prezentuje začínající designéry. Rozpočet je mírně nadsazený, celkově však jde o akci, která si podporu města zaslouží.**

BD/402	S-MHMP 324988/2013	Nadace Charty 77	12. aukční salon výtvarníků pro Konto BARIÉRY	1 044 000	300 000	51	0	0
--------	-----------------------	------------------	---	-----------	---------	----	---	---

12. aukční salon výtvarníků pro Konto BARIÉRY /Karolinum/ je charitativní projekt. Jde o velice obsáhlou umělecky ceněnou výstavu současného výtvarného umění. Vyvrcholením akce je aukce uměleckých děl. Celý výtěžek aukce je věnován na projekt Nadace Charty 77 - stipendium Bariéry - stipendium pro handicapované studenty středních a vysokých škol. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Produkční náklady nejsou v poměru k vybrané částce, ani k vkladu umělců. Hlavní přínos akce je charitativní, nikoliv kulturní. Pokud by město chtělo snažení organizátorů podpořit, bylo by smysluplnější věnovat peníze přímo postiženým, v jejichž prospěch je akce pořádána.**

BD/403	S-MHMP 333370/2013	Tomato Production spol. s r. o.	SIGNAL 2014	22 687 000	7 000 000	54	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	-------------	------------	-----------	----	---	---

Cílem projektu je vytvořit v Praze novou klíčovou kulturní událost s významným mezinárodním přesahem. Světoznámí umělci pracující se světlem a novými medii ve veřejném prostoru vytvoří obdobu světoznámého festivalu Fetes des Lumières v Lyonu, který každoročně navštěvuje více než 1.000.000 návštěvníků. Projekt navazuje na veliký úspěch projekcí na Staroměstský orloj a rozvíjí je do mezinárodního kontextu. Vstup na velkou většinu akcí festivalu bude zdarma. Celková očekávaná návštěvnost je 750.000 návštěvníků včetně zahraničních. SIGNAL 2014 bude již druhým ročníkem. První ročník se odehraje v termínu 10-13 října 2013. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 4.500.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Předpokládaný rozměr a náročnost festivalu překračuje rámec tohoto grantové formátu. V mnoha ohledech spadá spíše mezi strategická rozhodnutí magistrátu v rámci kulturní politiky a podpory cestovního ruchu. Jedná se o formát na hranici umění a zábavy, podobně jako např. ohňostroje. Rozpočet není dostatečně transparentní, není jasné, proč mají být s čtyřdenním festivalem spojené např. osobní náklady ve výši 4 milionů korun.**

BD/405	S-MHMP	Občanské sdružení	Ilustrátorské dílny	244 000	170 000	74	70 000	70 000
--------	--------	-------------------	---------------------	---------	---------	----	--------	--------

	332280/2013	ILUSTRÁTOŘI						
<p>V rámci projektu bude realizováno 16 workshopů pro děti a 3 workshopy pro dospělé s členy o.s. Ilustrátoři, etablovanými tvůrci ve svém oboru. Témata workshopů budou navazovat na sérii dílen z roku 2013 a budou je dále prohlubovat. Budou sledovat přesahy současné ilustrace do jiných oblastí výtvarného umění a rozvíjet možnosti jejich propojování např. s designem, animací, komiksem, fotografií, streetartem, uměleckou akcí apod. Termín od 1.2.2014 do 31.12.2014 v Papele. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL za rok trvání 2013 - 50.000 Kč. GK: Ojedinělý projekt propagující médium knižní ilustrace, jejíž situace je v současném nakladatelském podnikání velmi obtížná. Série dílen významně obohatí a doplní nabídku specializovaných výtvarných kurzů.</p>								
BD/406	S-MHMP 325992/2013	BONA FIDE	Slovenská nová vlna v Praze - fotografie z 80 let	298 000	177 800	65	90 000	90 000
<p>Výstavní a publikační projekt Českého a Slovenského kurátora usiluje představit s časovým odstupem téměř tří desetiletí fenomén slovenské nové vlny v Praze a její východiska v kontextu současné fotografie a umění. Součástí projektu je rekonstrukce některých výstavních počinů, které se s odstupem let jeví jako zásadní (Hra na čtvrtého v galerii Fotochema), a vystavením některých prací, které ve své době nebyly představeny vůbec, nebo jen okrajově. Přestože většina zastoupených autorů tvoří a vystavuje i v současnosti, projekt představí jejich rané práce, tedy tvorbu z osmdesátých let, kdy studovaly na FAMU. Od 17.12.2013 do 19.3.2014 bude výstava prezentována v GHMP v Domě fotografie v Praze. Posléze se přesune do Krakova, Košic, Antverp a v jednání jsou i další státy EU. Tato jedinečná výstava představí všechny protagonisty SNV v Praze, hlavně jejich nepublikované práce, dobu 80 let i tvůrčí prostředí tehdejší pražské FAMU jako ostrůvek svobody v totalitním prostředí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL za rok trvání 2013 - 40.000 Kč. GK: Mohlo by jít o zajímavý projekt, jako problematické se však jeví, že soukromý subjekt zde žádá město o podporu výstavy zamýšlené pro prostory galerie, jejímž zřizovatelem je opět město.</p>								
BD/407	S-MHMP 326026/2013	Art Prague Centrum, s. r. o.	PRAGUE PHOTO FESTIVAL 2014	1 220 000	190 000	67	120 000	120 000
<p>PRAGUE PHOTO FESTIVAL se bude v r. 2014 konat již sedmým rokem. Do této jediné celoložné přehlídky současné a historické české a slovenské fotografie na území ČR je zapojena většina odborníků, muzeí, škol, galerií a dalších institucí zabývajících se fotografií. Rámec akce je tvořen autorskými výstavami, skupinovými či tématickými kurátorskými projekty, které probíhají během jednoho měsíce na území Prahy. Prostor je dán studentům vysokých uměleckých škol, součástí jsou programy pro děti, odborná setkání, participace fotografů a nakladatelství. Hlavní přehlídka se koná v Kafkově domě. Projekt má za cíl nabídnout obyvatelům i návštěvníkům Prahy co nejširší průřez současnou i historickou fotografií, představit mladou tvorbu studentů uměleckých škol. PRAGUE PHOTO FESTIVAL zaručuje uchování a další rozvíjení fenoménu fotografie, její velké tradice právě v pražském prostředí, propagace nových forem tohoto média. Termín od 7.4.2014 do 30.5.2014 v Kafkově domě, UMPRUM muzeu, Galerii Rudolfinum, Galerii V. Špály, Leica Gallery Prague aj. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 200.000 Kč, 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 80.000 Kč. GK: Podrobnost zpracování žádosti neumožňuje posoudit komplexně kvalitu projektu. Vyjmenované instituce však dávají záruku stabilní úrovně, rozpočet se jeví jako realistický.</p>								
BD/408	S-MHMP 430964/2013	Židovské muzeum v Praze	AKVIZICE 1994-2014 Přírůstky do sbírek Židovského muzea v Praze od znovuobnovení samostatné činnosti do současnosti.	1 081 500	150 000	81	50 000	50 000
<p>Cílem výstavy s přibližně 120 exponáty, které do sbírek ŽMP přibýly v uplynulých 20 letech, od jeho obnovené činnosti, je upozornit Pražany na komplexní šíři akvizičních zájmů jedné z nejvýznamnějších kulturních institucí města. Židovské muzeum v Praze se věnuje dokumentaci každodennosti, tedy sbírání předmětů z běžného soukromého i společenského života českých a moravských židů, zabývá se dokumentováním nejen osobních výpovědí přeživších šoa, ale snaží se i o dokumentaci předmětů osobní povahy, které jsou mimořádně vzácnými trojrozměrnými připomínkami jimi popisovaných událostí, reflektuje a dokumentuje kulturní souvislosti života židovské komunity, provádí vlastní sběrný výzkum formou zkoumání obsahů genizot, zajímá se o dokumenty související s činností židovských podnikatelů a firem. Proto budou na výstavě prezentovány např. i oděvy, fotografická alba, osobní předměty apod. Výstava bude mít doprovodný program. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 140.000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 220.000 Kč. GK: Projekt se z ostatních žádostí vymyká tím, že žadatelem je muzeum, které se uchází o podporu své v podstatě bilanční výstavy akviziční činnosti. Symbolickou podporu ze strany města je však možné považovat za žádoucí.</p>								
BD/409	S-MHMP 332143/2013	Inter-Art, o.s.	Projekt NAD ČAROU / proces a role uměleckého vzdělávání v současném výtvarném umění	384 000	188 000	53	0	0
<p>Projekt NAD ČAROU je multižánrový výstavní projekt, který navazuje na několikaletý Projekt POD ČAROU, komentuje důvody jeho vzniku a myšlenkového poslání, shrnuje jej a završuje.</p>								

Výstava NAD ČAROU dává prostor umělcům, kteří se v minulosti zúčastnili Projektu POD ČAROU a následně byli přijati na vysokou uměleckou školu. Od svých alternativních předchůdců se symbolicky odklání kurátorským výběrem vystavujících, formálním přístupem k expozici a výběrem profesionální galerijní instituce (DOX). Cílem projektu je otevřít téma odrazu působení školy na osobnost a tvorbu autora, vytvořit reflexi systému uměleckého vzdělávání - postavit jeden z odrazových můstků pro rozvoj věcné diskuse o podobě vzdělávání a práce s talenty obecně (nejen) v České republice. Subjekt žádá poprvé. **GK: Projekt, jak je formulován, je interaktivní a má edukační ambice v obecném slova smyslu. Jaké konkrétní aktivity mají k naplnění jeho cílů vést, však není blíže specifikováno.**

BD/412	S-MHMP 326606/2013	DOX PRAGUE, a. s.	Víkendové dílny pro děti v centru DOX	191 104	126 200	77	60 000	60 000
--------	-----------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

12 víkendových výtvarných dílen pro děti do 18 let (a případně jejich rodiče), konaných vždy 1x v měsíci. Projekt doplní současnou nabídku vzdělávacích a rodinných programů centra DOX. Účastníci se seznámí s výtvarnými technikami a prakticky je využijí, důraz bude kladen zejména na fotografii a video/nová média. V rámci projektu vznikne z části dosavadních skladových prostor ateliérů pro děti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 4.500.000 Kč, 2012 – 5.200.000 Kč, 2013 – 6.651.000 Kč. **GK: Pořádání pravidelných dílen k výstavám je v kontextu instituce jednoznačně žádoucí a podpory hodné. Vybudování ateliéru významně podpoří další činnost edukativního oddělení.**

BD/413	S-MHMP 332123/2013	Nakladatelství Arbor vitae s.r.o.	VLADIMÍR SKREPL / Autorské knihy. Výstava v Galerii Fotograf a doprovodná kniha	710 000	200 000	68	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Monografie předkládá výběr ze dvou desítek autorských knih, obsahujících kresby, koláže a intervence (autorské vstupy do původních publikací), které vytvořil Vladimír Skrepl mezi lety 2010 – 2013. Tento jedinečný výběr představuje zcela neznámou oblast autorovy práce, která může být vnímána jako prostředník mezi malbou a objektem. Publikace bude nedílnou součástí výstavy Vladimíra Skrepla věnované autorské knize. Žadatel s touto subjektivitou žádá poprvé. **GK: Žádost je směřována na vydání knihy a uspořádání výstavy, přičemž kniha spolkně většinu nákladů. Jakkoliv téma zní zajímavě, jeho zpracování formou reprezentativní monografie nelze z hlediska města považovat za prioritní. Grantová podpora je v tomto případě zamýšlena primárně na uspořádání výstavy.**

BD/414	S-MHMP 332122/2013	Nakladatelství Arbor vitae s.r.o.	Mikuláš Medek – zpracování pozůstalosti, vytvoření katalogu díla, webových stránek, jako předstupeň k zásadní monografické výstavě a dílo kodifikující monografii	470 000	400 000	57	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	---------	----	---	---

Cílem projektu je zpracování pozůstalosti, vytvoření katalogu díla a webových stránek jedné z nejvýznamnějších osobností českého výtvarného umění Mikuláše Medka. Jde o nezbytnou podmínku k tomu, aby v roce 2015 dílo mohlo být zhodnoceno výstavně a monograficky. Přesto, že měl před rokem 1989 ostrakizovaný Mikuláš Medek po revoluci řadu výstav, k tomuto zásadnímu kroku nedošlo a díky tomu nebyl možný hluboký vnor a následná recepce jeho díla. Žadatel s touto subjektivitou žádá poprvé. **GK: Je nepochybné, že zpracování pozůstalosti jednoho z předních českých umělců druhé poloviny 20. století je žádoucí i záslužná věc a že souborný katalog tohoto umělce by byl významným rozšířením tuzemské uměnovědné literatury. Řešitelem takového úkolu by však měla být spíše některá ze sbírkových institucí financovaných z veřejných rozpočtů, zvláště v situaci, kdy je žádáno o příspěvek ve výši 85 % rozpočtu. Žádost vypadá z kontextu, jak byly dosud obecně chápány granty hl. m. Prahy. Charakterem pasuje do agendy GAČR, kterou tímto de facto obchází.**

BD/415	S-MHMP 332497/2013	Obec architektů	GRAND PRIX ARCHITEKTŮ - NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU 2014 /GPA.NCA/	1 268 400	195 000	54	0	0
--------	-----------------------	-----------------	---	-----------	---------	----	---	---

GPA - NCA je soutěžní přehlídka realizovaných architektonických prací ukončených v uplynulém /předcházejícím roce na území ČR pořádaná OBCÍ ARCHITEKTŮ. Vypisuje se každoročně ku dni architektury UIA. Soutěžní přehlídka je otevřena pro všechny autory. Veškeré práce jsou představeny na veřejné výstavě v Praze, poté výstava jako putovní navštíví ostatní místa v ČR a bývá prezentována také v zahraničí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč. **GK: Ve svém oboru ojedinělá akce, symbolická podpora ze strany města by byla na místě. Žadatel nedodal povinné přílohy, projekt tudíž nejde korektně posoudit.**

BD/417	S-MHMP 324726/2013	SYMPOSION - sdružení pro kulturu	1984 ROK ORWELLA	1 985 000	1 375 000	58	0	0
--------	-----------------------	----------------------------------	------------------	-----------	-----------	----	---	---

Výstavy: 1) Fotodokumentace z akcí ve Veletržním paláci 1984, 2) Kresby, koláže, olejomalby, bronz. plastiky J. Sozanského z let 1985 – 2012 . 3)Premiéra filmu „1984 - Rok Orwella „. 4) Představení Animal Exitus Spitfire Company 5) Cyklus přednášek pro mládež. Cíl – uměleckou formou zpracovat reflexi období totality, zapojit vynikající umělce, přispět k aktuální celospolečenské diskuzi na základě uměleckých děl, rozšířit téma formou přednášek pro mládež, zdůraznění role a významu občanské společnosti, zapojení dobrovolníků. Oživení areálu

MMP Ctěnice. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.200.000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Projekt předpokládá zpětné proplacení již hotových děl Jiřího Sozanského. Tím se neúměrně a zcela nestandardně navyšuje finanční náročnost celého projektu. Záměr realizovat výstavu na zámku Ctěnice výrazně oslabuje její možný společenský dopad.**

BD/418	S-MHMP 332091/2013	Ing. Souček Martin	Jiří Kolář výstava, výroční tisk a doprovodné programy u příležitosti nedožitých 100 narozenin demiurga českého umění	935 000	340 000	58	0	0
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	---------	----	---	---

Cílem projektu je uspořádat v pražské Galerii Smečky výstavu k nedožitým stým narozeninám zakladatelské osobnosti české kultury druhé poloviny 20. století Jiřího Koláře. Kolářova tvorba je pozoruhodná tím, jak spojuje výjimečné kvality literární s dlouholetým výtvarným experimentem. Výstava a doprovodná publikace mají ambici umělce připomenout a zároveň se pokusit o nové zhodnocení jeho rozsáhlého díla. Řada artefaktů bude vystavena a reprodukována poprvé. Bohatý je i doprovodný program. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 670.000 Kč. **GK: Zřejmě nikdo by nezpochybňoval význam Jiřího Koláře pro české umění a je dobře, že nakl. Arbor vitae chce připomenout výročí tohoto umělce. Předkládaný projekt bohužel kromě velice povšechných informací o zveřejnění dosud neznámé části autorova díla nekonkretizuje ani podobu výstavy, ani podobu (strukturu) doprovodného monografického katalogu. Chce-li nakladatelství k výročí publikovat knihu, která bude jakýmsi grafickým/uměleckým artefaktem, pak by se navíc slušelo, aby uvedlo jméno grafika a rozkrylo vizuální pojetí této publikace. Z vysokého rozpočtu lze navíc soudit, že by mělo jít o velice nadstandardní tiskovinu, která bude těžko dostupná široké veřejnosti.**

BD/419	S-MHMP 332096/2013	Ing. Souček Martin	Chýnovský dům Františka Bílka výstava v Bílkově vile v Praze a doprovodná kniha	1 125 000	350 000	63	0	0
--------	-----------------------	--------------------	---	-----------	---------	----	---	---

Cílem projektu je uspořádat v Bílkově vile v Praze výstavu, mapující jeho Chýnovský dům, kde Bílek v období 1898-1941 vytvořil zásadní část svého díla. Výstavu bude doprovázet kniha „Chýnovský dům Františka Bílka“, která je již třetím svazkem edice, vydávané nakladatelstvím Arbor vitae, mapující zevrubně dílo a život zásadní postavy českého symbolismu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 670.000 Kč. **GK: Výstavu o chýnovském domě Františka Bílka by měla být GHMP schopná uspořádat samostatně, otázkou navíc je, zda by nebylo účelnější prostředky potřebné na výstavu vynaložit spíše na propagaci samotného domu, který galerie spravuje a který je přístupný veřejnosti. Plánovaná publikace by doplnila již existující řadu knih o Františkovi Bílkovi, rozpočet je však příliš velkorosý.**

BD/420	S-MHMP 332093/2013	Ing. Souček Martin	Karel Teige / Plochy snů. Výstava v Galerii Smečky a doprovodný katalog	750 000	250 000	55	0	0
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	---------	----	---	---

Výstava „Plochy snů“ a doprovodný katalog představí koláže Karla Teiga ze sbírek Památníku národního písemnictví ve spojení s autory, kteří k tomuto médiu mají blízko. Půjde o představitele různých generací, počínaje Jindřichem Štyrským, Jiřím Kolářem, až po autory jako je Eduard Ovčáček, František Skála, Vladimír Hanuš, Svatopluk Klimeš nebo Aleš Lamr. Konfrontace rozdílných přístupů a osobností bude ve svém svědectví jedinečná. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 670.000 Kč. **GK: Projekt se sice opírá o "guru" české avantgardy, ale jde o rychle nahozenou koncepci bez jasnějších kontur, které by mohly garantovat kvalitu výstavy či doprovodné publikace. I vzhledem k vágnosti a jisté nahodilosti výběru umělců, kteří by se měli projektu zúčastnit, se zdá být předkládaný rozpočet zcela neadekvátní.**

BD/421	S-MHMP 332435/2013	INI Project, o.s.	Diagramy vzniku	275 200	180 000	68	80 000	80 000
--------	-----------------------	-------------------	-----------------	---------	---------	----	--------	--------

Diagramy vzniku je název pro publikační projekt, propojující tvorbu výrazných mladých autorů na současné umělecké scéně a tematizující často diskutovanou otázku zprostředkování uměleckého díla. Pojítkem publikace je projekt Matěje Smetany, který bude na základě osobních rozhovorů s jednotlivými umělci vytvářet diagramy týkající se procesů umělecké tvorby. Od každého umělce je vybráno jedno dílo, nad kterým bude Smetana s daným umělcem osobně diskutovat: tázat se po okolnostech vzniku, inspiracích umělců, náladě nebo životní situaci, ve které dílo vznikalo apod. Na základě toho sestaví Smetana sérii diagramů, které budou jednotlivé aspekty tematizovat. Publikace bude obsahovat reprodukce deseti děl, krátké profily jednotlivých umělců, úvodní kurátorský text, diagramy a bude dvojjazyčná (čj, aj). Zastoupení umělci budou Matěj Smetana, Jana Babincová, Aleš Čermák, Anežka Hošková, Vladimír Houdek, Klára Jirková, Jana Kochánková, Jan Náleška, Pavla Sceránková, Johana Pošová, Jan Pfeiffer. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. **GK: Publikací na poli prezentace, respektive explikace současného vizuálního umění je v českém prostředí minimálně. Kniha, kterou lze současně chápat také jako svébytný umělecký projekt, může fungovat, pokud ne jako vstupní brána do současného umění, pak určitě jako důležitý experiment na daném málo prozkoumaném poli.**

BD/422	S-MHMP 332451/2013	INI Project, o.s.	CENA VĚRY JIROUSOVÉ	245 000	140 000	73	70 000	70 000
<p>Projekt INI Gallery ve spolupráci s Mezinárodním centrem současného umění MeetFactory a Českými Centry pořádá Cenu Věry Jirousové. Cílem ceny, určené začínajícím a již etablovaným kritikům výtvarného umění, je zviditelnit tento v českém prostředí dosud málo reflektovaný obor, podpořit začínající autory a pomoci jim při hledání prvních příležitostí pro publikaci svých textů. Současně chce projekt touto cestou poukázat na práci autorů, kteří jsou pro oblast umělecké kritiky dlouhodobým přínosem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 50.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč. GK: Přínosná cena podporující mladé teoretiky v kritickém hodnocení uměleckého provozu. Podpora dává projektu šanci etablovat se a založit silnou a respektovanou tradici. Efekt ceny lze chápat v širším poli jako otevření diskuze o tradici, aktuálním stavu a perspektivách tohoto žánru psaní.</p>								
BD/423	S-MHMP 308048/2013	Společnost Jindřicha Chaloupeckého	Cena Jindřicha Chaloupeckého - Finále 2014	572 000	323 000	80	150 000	150 000
<p>V roce 2014 vyhlásí Společnost Jindřicha Chaloupeckého 25. ročník prestižní ceny pro mladé umělce do 35 let. Součástí ročníku je výstava aktuálních finalistů a výstava laureáta 2013. Spolu s ostatními aktivitami Společnosti Jindřicha Chaloupeckého, zahrnujícími pestrý doprovodný program a odborné kolokvium, mají výstavy zprostředkovat komunikaci mladého umění s širokou veřejností. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: CJCH představuje nejprestižnější ocenění pro umělce v kontextu českého provozu umění. Prezentace finále v prostorách a kontextu Národní galerie v Praze je pro současnost i budoucnost projektu jedním z klíčových faktorů. Rozpočet výstavy se zdá spíše podhodnocený, bohužel bez výraznější podpory NG. Podpora ze strany města je plně na místě.</p>								
BD/424	S-MHMP 323691/2013	o.s. ABCD	Art brut live	2 079 000	927 000	65	150 000	150 000
<p>Mezinárodní výstava ART BRUT LIVE, připravovaná ve světové premiéře ve spolupráci ABCD o.s.a GHMP, seznámí veřejnost se současnou podobou fenoménu art brut a jeho specifickými formami. Výstava zahrne díla ze sbírky B. Decharma a fotografie M. del Cutro a audiovizuální záznamy tvůrců. Art brut je výtvarným projevem, který neoddelitelně souvisí s osudem svých autorů. Mnozí překračují limity dvourozměrného formátu a vytvářejí "SITE- SPECIFIC ART" svůj PRIVÁTNÍ CHRÁM. Vedle toho existují díla sevržená do intimního objektu - OSOBNÍHO RELIKVIÁŘE, který je koncentrací příběhu svého tvůrce. Součástí mezinárodního projektu bude i obsáhlý katalog, webové stránky a řada doprovodných programů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 140.000 Kč. GK: Zajímavý a atraktivní projekt v prestižním prostoru. Vedle vydání katalogu projekt předpokládá blíže nespecifikovanou práci na audiovizuálním poli, která je největší položkou rozpočtu. Lze vytušit, že plánovaná výstava se pokusí přenést site-specific prostředí tvůrců do prostor galerie, a je otázka, zda tato snaha ospravedlňuje vysoký rozpočet.</p>								
BD/425	S-MHMP 331862/2013	CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	CIANT 2014: Tvůrčí participace ve veřejném prostoru	420 000	240 000	66	100 000	100 000
<p>V tomto projektu se chce CIANT věnovat možnostem univerzálního tvůrčího výrazu. Do projektu se ve spolupráci s Michalem Bielickým (novomediálním umělcem a pedagogem) zapojí další umělci, designéři, teoretici komunikace a technologové za účelem vytvoření nového vizuálního komunikačního jazyka. Smyslem a cílem projektu je prozkoumat možnosti individuální kreativity ve veřejném prostoru. Nejde o tzv. „umění ve veřejném prostoru“. Jde o kolektivní zkoumání prostoru komunikace z hlediska tvořivosti a technologických inovací. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.150.000 Kč, 2012 – 830.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Mírně utopický projekt, nicméně s potenciálem oslovit širší publikum. Rozpočet je umírněný.</p>								
BD/426	S-MHMP 415539/2013	BUBEC	Třítýdenní workshop pro studenty uměleckých škol	316 000	191 000	64	0	0
<p>Cílem projektu je uspořádat třítýdenní workshop, ve kterém budou pracovat studenti středních uměleckých škol pod vedením zkušených sochařů. Workshop vzniká ve spolupráci občanského sdružení Bubec, Střední umělecko - průmyslové školy v Praze 3 a Městské části Praha Řeporyje. Tématem tohoto setkání studentů umění se známými umělci, které proběhne každý rok, bude vytvoření dřevěného betlému s figurami v životní velikosti. Hotový betlém bude pravidelně vystavován v adventním čase na veřejném prostranství v centru obce Řeporyje. Občanské sdružení poskytne prostory a vybavení sochařského studia a zajistí vedení workshopu zkušenými umělci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 750.000 Kč, 2012 – 580.000 Kč, 2013 – 270.000 Kč. GK: Jména umělců vedoucích workshop jsou nezpochybnitelná, rovněž užitá hodnota výsledku dílny není</p>								

zanedbatelná. V konečném hodnocení však projekt nezískal potřebný počet bodů. Sdružení Bubec je současně příjemcem víceletého grantu.								
BD/427	S-MHMP 331255/2013	Vernon Consulting	Breughel	6 508 000	2 000 000	21	0	0
Cílem projektu je prezentovat kvalitní výtvarné umění, přinést do Prahy putovní výstavu mezinárodního charakteru, díky níž se Praha zařadí na místo významných kulturních destinací vedle Říma a jiných evropských metropolí, zpestření kulturní nabídky hlavního města Prahy. Většina děl bude zapůjčena ze soukromých sbírek, kde se sběratelům bude platit odměna za zápůjčku, projekt je nákladný také na transport uměleckých děl a jejich pojištění během cesty a po dobu trvání výstavy. Další významnými náklady jsou náklady na propagaci a pronájem prostor pro konání výstavy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.600.000 Kč, 2012 – 450.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč. GK: V žádosti chybí podrobný popis projektu, který je pro posouzení žádosti klíčový. Žadatelka v posledních letech již dvakrát v Praze prezentovala podobný projekt (díla slavných umělců ze soukromých sbírek: Amedeo Modigliani, Francis Bacon), kde se ukázala být problematická jak kvalita výstavních projektů, tak samotná provenience vystavených děl.								
BD/428	S-MHMP 326148/2013	Audabiac	Vikýře PLAY - dlouhodobá interaktivní výstava	8 556 260	3 925 060	53	0	0
Výstava Vikýře PLAY je koncipovaná Petrem Niklem ve spolupráci s dalšími osmnácti výtvarníky na míru vybraným místnostem a zejména půdní galerii Malostranské besedy, kde by měla nalézt dlouhodobé útočiště. Hlavní částí expozice Vikýře PLAY v Malostranské besedě je systém šesti podstřešních komůrek, patřících jednotlivým oknům půdy. Tato hnízda poskytují kreativní vybavu v podobě nejrůznějších zvukových, optických a kinetických nástrojů. Součástí půdních prostor je také nahrávací studio snůlků. Niklova koncepce v Malostranské besedě vytváří imaginativní prostor pro všechny smysly, otevřený všem bez rozdílu věku nebo sociálního postavení. Interaktivní objekty rozvíjejí fantazii, imaginaci, tvořivost a smysl pro hru v každém z nás. Žádá poprvé. GK: Roční rozpočet projektu přesahující 8,5 milionu korun se blíží ročním nákladům na provoz menší krajské galerie. Předpokládaná návratnost přes 50 % je sice od příspěvkových organizací významně odlišuje, ale i tak požadavek na dofinancování zbylé ztráty je zcela mimo měřítko ostatních uchazečů. Tento typ projektu se zcela vymyká kontextu grantového programu, případná podpora v požadované výši by musela patrně souviset s jiným stupněm kontroly hospodaření a vlivem na rozhodování, de facto s jiným typem subjektivitu.								
BD/429	S-MHMP 323287/2013	"tranzit.cz"	REPRODUKCE GRAVITACE (inscenace)	170 000	112 000	79	100 000	100 000
Projekt Reprodukce gravitace zkoumá roli současného umění v situaci, v níž je čím dál obtížnější rozlišit mezi mechanismy současného ekonomického uspořádání (kreativních průmyslů, masové umělecké produkce skrze sociální sítě a současná média, virtualizace ekonomických transakcí) a povahou umělecké tvorby. Zároveň se snaží prozkoumat koncepty alternativní ekonomie (např. doplňkových měn, základního bezpodmínečného příjmu, odpouštění dluhů) a klást si otázky, jak by mohly proměnit úlohu umělce ve společnosti. Zabývá se přitom také pozicí intelektuála (a potažmo umělce) v době krize, jeho autority (proroka, skeptika, kritika) i jak se k ní sám/sama vztahuje. Výsledkem je inscenovaná diskuse (divadelní hra) o šesti hercích uskutečněná v pražské galerii Tranzitdisplay. Tato diskuse bude zároveň vysílána v přímém přenosu (s titulky) v New Museum v New Yorku. Celá diskuse bude zaznamenána na video a posléze prezentována jako samostatný umělecký objekt. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč. GK: Originální projekt s mezinárodním přesahem. Sdružení Tranzitdisplay zde funguje spíše jako zástita původního kurátorského projektu, než-li jako přímý pořadatel.								
BD/430	S-MHMP 331834/2013	ARCHITECTURA	Pražský funkcionalismus/ výstava v Chicagu a New Yorku	760 000	380 000	49	0	0
Galerie Jaroslava Fragnera za podpory hlavního města Prahy připravila v roce 2011 putovní výstavu, která mapuje jedno z nejvýznamnějších období pražské architektury - funkcionalismus. Výstava, která prezentuje základní etapy vývoje architektury v meziválečném období představuje také současnou pražskou nefunkcionalistickou architektonickou produkci. GJF byla oslovena dvěma předními americkými institucemi - Center for Architecture v N.Y. a Chicago Architecture Foundation, aby výstavu odprezentovalo v jejich galeriích. Je to velmi ojedinělá možnost spolupracovat s tak významnými světovými institutem a odborníky na prezentaci pražské architektury. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 500.000 Kč, 2012 – 580.000 Kč, 2013 – 650.000 Kč. GK: Předkládaný rozpočet neodpovídá tomu, že jde jen o zopakování již proběhlé výstavy v dalších zahraničních lokacích.								
BD/431	S-MHMP 324585/2013	Chráněná dílna SALET Praha	Umění je jen jedno!	320 000	200 000	68	100 000	100 000
Další projekt občanského sdružení Salet v rámci výtvarného kreativního ateliéru pro tvůrce s duševními handicapem ve spolupráci s kurátorkou Terezií Zemánkovou a rektorem AVU Jiřím T.								

Kotalíkem. Výstava „Umění je jen jedno!“ chce představit výtvarnou tvorbu jako fenomén, kde není podstatné kdo tvoří, ale co tvoří. A jsou vůbec potřeba kategorická vymezování mezi Art brut a současným uměním...? Na výstavě v Novoměstské radnici bude prezentováno na 80 děl různých médií (maleb, kreseb, objektů, instalací i nových médií) od cca 40 tvůrců a dále studentů českých vysokých uměleckých škol (především AVU v Praze) a jejich čerstvých absolventů. Termín od 17.10.2014 do 30.12.2014 v Novoměstské radnici. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL za rok trvání 2013 - 100.000 Kč. **GK: Kurátorka projektu je přední specialistkou v dané problematice. Cíl projektu je nezpochybnitelný, byť v mnoha ohledech riskantní. Patrně by pro tento účel byl efektivnější buď kontext muzea umění nebo naopak více alternativní/nízkoprahový prostor.**

BD/432	S-MHMP 326503/2013	FOIBOS BOOKS s. r. o.	Slavné vily metropolí V4 a Slovinska v Praze 2014	820 000	450 000	55	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	---------	----	---	---

Projekt výstavy Slavné vily metropolí navazuje na publikační činnost s důrazem na vilovou architekturu metropolí V4 a Slovinska, kdy byla zpracována historie a architektonické dědictví vybraných metropolí. Každé zemi byla věnována samostatná publikace. Společná výstava v Praze by byla pozoruhodným počinem, přitahujícím pozornost Pražanů i domácích a zahraničních návštěvníků našeho hlavního města. Doprovodné akce výstavy, komentované prohlídky, návštěvy pražských vil a jejich zahrad by byly vítaným zpestřením turistického programu. Termín není určen, místo Trmalova vila a Staroměstská radnice. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 500.000 Kč, 2012 - 600.000 Kč, 2013 - 120.000 Kč. **GK: Ze žádosti není zcela patrné, zda předkládaný projekt je variantou již realizované výstavy nejen v Bruselu a rozšířenou reprízou výstavy, která se odehrála v letošním roce např. na Radnici městského obvodu Slezská Ostrava (duben-červen). V tomto světle se jeho rozpočet jeví nejen krajně nepřehledný, ale výrazně nadsazený. Těžko lze přiznat oprávněnost většiny položek rozpočtu, především osobním nákladům. Z projektu není zřejmé, co má být katalogem výstavy, když už knihy o jednotlivých zemích jsou vydány.**

BD/433	S-MHMP 320530/2013	Roman Albrecht - "Agentura Albrecht"	Katedrála a živá setkání – tradice a víra v obrazech	198 500	130 000	35	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	---------	---------	----	---	---

Svým charakterem jde o jedinečný kulturní projekt, který je v souladu s cíli a zásadami Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy. Hlavním cílem výstavy je nejen ukázat skvosty architektury a české tradice, ale hlavně to, jak je výše zmíněné naplňováno člověkem, bez kterého by celý projekt ztratil svůj duchovní smysl. Téma výstavy je právě o to těžší, že se snaží zachytit neviditelné – duchovní rozměr člověka. Vystavovaná díla reprezentují tedy celý rozměr projektu fotografů pana Albrechta a paní Grimové Člověk a víra, i když život v katedrále zůstává jeho nosnou a nedílnou částí. Dílo samotné představuje kouzlo hry se světlem nejen v nádherných prostorách katedrály sv. Víta a je průřezem významných událostí pořádaných převážně Metropolitní kapitulou v roce 2012-2013 zachycených uměleckou a dokumentární formou na padesáti fotografiích. Po výstavě bude možné použít většinu obrazů jako dar pro nezisková zařízení nebo partnery akce. Termín od 7.12.2013 do 12.1.2014. Žádá poprvé. **GK: Projekt je založen na výsledcích práce skupiny amatérských fotografů. Kvalita fotografických výstupů je především v rovině komunitní, než umělecké. Projekt je realizovatelný bez grantové podpory.**

BD/434	S-MHMP 326473/2013	M77 - občanské sdružení pro digitální tvorbu a další vzdělávání	HraTour Praha	305 500	200 000	4	0	0
--------	-----------------------	---	---------------	---------	---------	---	---	---

Cílem projektu "HraTour Prague" je vytvořit interaktivní mobilní aplikaci pro operační systém Android. Tato aplikace poskytne uživatelům tzv. chytrých telefonů možnost poznávat Prahu skrze interaktivní herní příběh, jehož hlavními postavami budou Václav Havel a jeho strýc Miloš Havel. Osudy nerozlučně spjaté s pražskými ulicemi vytvoří mozaikovitou trasu po kulturně a historicky atraktivních místech Prahy, představí uživatelům vybrané audiovizuální materiály z té doby. Skrze obrazovku tzv. chytrého telefonu mohou návštěvníci na různých místech "potkávat" virtuální historické postavy a zapříst s nimi rozhovor. Dozví se tak i mnohé informace, např. jaká divadelní premiéra měla v té době největší ohlas, jaké knižní formy byly nejpopulárnější, co ovlivňovalo tvorbu umělců či jaký film z distribuce Barrandovských ateliéru byl ve své době nejúspěšnější apod. Žádají poprvé. **GK: Projekt je naprosto nedostatečně připraven jak po stránce obsahové, tak i finanční.**

BD/435	S-MHMP 325981/2013	Umění pro děti, o.p.s.	Portréty v historii	454 121	274 121	37	0	0
--------	-----------------------	------------------------	---------------------	---------	---------	----	---	---

Portréty v historii je interaktivní výstava pro děti, která se zaměřuje na zábavnou, ale zároveň výchovnou formou na téma, jak je možné vnímat kreativně zpracování portréty jako uměleckého díla. Výstava si klade za cíl ukázat dětem, že pojetí tohoto tématu může být správné, i když je v úplně jiné realitě. Chtějí tak pomoci dětem rozvíjet jejich imaginaci/představitivost. Na dílech slavných autorů své doby (repliky a reprodukce originálu) ukázat, že i velcí a uznávaní umělci měli právo vidět věci po svém, tak jak to přirozeně vnímají děti. Výstava bude zpracována netradičním způsobem, tak jak si kladou GUD za cíl - jejichž podstata spočívá na třech hlavních pilířích - imaginace, edukace a interaktivita. Termín od

15.2.2014 do 30.6.2014, Galerie umění pro děti GUD. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 0 Kč, 2012 - 270.000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Projekt je zcela vágně formulován, není nijak blíže specifikováno, jak bude na praktické rovině fungovat. Struktura rozpočtu je zcela mimo realitu a působí nedůvěryhodně, např. položky "nákup materiálu" a "pronájem techniky" ve výši 15 respektive 10 tisíc Kč jsou pro realizaci interaktivní výstavy naprosto podhodnoceny. Rovněž nepoměr mezi mzdovými náklady (150 tisíc) a honoráři (35 tisíc) neodpovídá předpokládanému a nutnému rozsahu externí spolupráce na projektu.**

BD/436	S-MHMP 332132/2013	Archiv výtvarného umění	Publikace Sídliště Solidarita	224 000	66 500	81	60 000	60 000
--------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Publikace Sídliště Solidarita má za cíl představit unikátní urbanistický celek - poválečné pražské sídliště Solidarita. Doposud málo popsaná čtvrť v sobě kombinuje ozvěny skandinávského předválečného urbanismu, důraz na sociální bydlení a racionalizaci výstavby. Dostatek zeleně a služeb v kombinaci s kvalitně řešenými byty a řadovými domy je modelem hodným analýzy a následování. Historie, architektura, urbanismus, sociologický pohled, fotografický průřez a rozhovory s obyvateli přinesou ucelený a atraktivní pohled na významnou pražskou zástavbu. Nepůjde o knihu čistě odbornou, půjde o profil čtvrti, která musí sama sebe objevit, aby se mohla sebevědomě a kvalitně rozvíjet. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 100.000 Kč, 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč. **GK: Sídliště Solidarita je v rámci Prahy unikátním architektonickým a urbanistickým komplexem. Publikace věnovaná tomuto pražskému sídlištnímu "fenoménu" je důležitým příspěvkem k historii moderní a poválečné architektury na území Prahy. Předkládaný projekt je dobře připraven, rozpočet spíše podhodnocen.**

BD/437	S-MHMP 324429/2013	Mgr. Kindlová Michaela	World Press Photo	613 500	200 000	45	0	0
--------	-----------------------	------------------------	-------------------	---------	---------	----	---	---

Nejprestižnější mezinárodní výstava profesionálních fotografů, která následuje po vyhlášení výsledků celosvětové stejnojmenné soutěže. Soutěž organizuje Nadace World Press Photo, která sídlí v nizozemském Amsterdamu. Výstava čítá pravidelně kolem 180 vítězných snímků ve vypsáních kategoriích. Soubor fotografií potom v ucelené formě „cestuje“ po městech na celém světě. Výstava patří tradičně k vrcholům kulturního podzimu v hlavním městě Praze. Velkou oblibu si získala mezi mladými lidmi a také mezi početnou amatérskou obcí v České republice. Termín od 19.9.2014 do 14.10.2014, pravděpodobně Karolinum. Žadatelka získala na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 200.000 Kč, 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Význam a prestiž akce WPP klesá úměrně poklesu významu tištěných médií jako hlavního informačního kanálu. Hlavní výhry lze však mít především k realitě a úplnosti sestaveného rozpočtu. Proklamovaná vysoká návštěvnost akce nekoresponduje s předpokládanými příjmy ze vstupného (200 tisíc korun). To by při deklarovaném průměrném vstupném 47,5 Kč znamenalo návštěvnost přibližně 4200 lidí. V otevřených zdrojích lze dohledat, že výstavu např. v roce 2011 navštívilo 11 tisíc lidí. Na webových stránkách loňského ročníku je uváděná cena vstupného 100 a 60 Kč.**

BD/439	S-MHMP 326198/2013	Taktum s. r. o.	66 příběhů současné české fotografie	902 500	497 500	49	0	0
--------	-----------------------	-----------------	--------------------------------------	---------	---------	----	---	---

Výstava 66 příběhů současné české fotografie je vyjimečný projekt, v jehož rámci samotní autoři vybrali svůj nejoblíbenější snímek a vyprávějí o něm jeho příběh. Cílem je nahlédnout do myslí tvůrců, kteří skrze své vyprávění nabízejí neotřelý pohled na svou fotografii. Výstavu v Písecké bráně doprovodí publikace. Termín od 5.9.2014 - 6.10.2014. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 0 Kč, 2012 - 1.100.000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Koncepce výstavy je založena na triviálním nápadu běžně používaném v lifestyleových periodikách. Autorský vstup se omezuje pouze na zcela konvenční výběr autorů. Značná část požadovaných prostředků je určena na zpracování fotografií a na vydání knihy. Umělecký přínos projektu není takový, aby zakládal důvod k podpoře téměř půl milionu korun. Jde v podstatě o komerční projekt, přesto je žádána podpora v nadpoloviční výši rozpočtu.**

BD/440	S-MHMP 324647/2013	Dezort Jovan	Návrat do 20. století ve fotografiích Jovana Dezorta	301 200	160 000	49	0	0
--------	-----------------------	--------------	--	---------	---------	----	---	---

Retrospektivní výstava profesionálního fotografa Jovana Dezorta u příležitosti jeho 80. narozenin (nar. 27. 11. 1934) má přiblížit návštěvníkům život a dění především v Československu od padesátých let 20. století. Menší část bude věnovaná i zahraničním snímkům, zejména z válečného Vietnamu na konci 60. let. V souboru zhruba 250 fotografií převažují černobílé snímky od formátu 30 x 30 cm do 50 x 70 cm pořízené klasickými fotoaparáty na negativ nebo diapozitiv. O grant žádá poprvé. **GK: Koncepce projektu i rozpočet je připraven zcela vágně. Oboje působí málo důvěryhodně, což nevyvažuje ani umělecký význam osobnosti předkladatele, ani originalita způsobu prezentace jeho díla. Bylo by nesystémové, aby město podporovalo individuální umělce v pořádání jejich vlastních výstav v situaci, kdy zde existuje řada galerií, které se na fotografii specializují.**

BE/441	S-MHMP	HAVRAN s.r.o.	Vítkov 1860 - 2010 Chrám bez Boha nad Prahou	265 000	140 000	76	100 000	100 000
--------	--------	---------------	--	---------	---------	----	---------	---------

	313301/2013							
<p>Žádost o grant na vydání knihy, která je připravena k tisku. Bude mít 296 stran, náklad 1200 kusů, formát B5 165x235. Žadatel o grant má v předmětu podnikání vydavatelskou a nakladatelskou činnost (od roku 2001 nakladatelství vydalo 112 titulů ve čtyřech edičních řadách). V této knize autora Doc. PhDr. Jana Galandauera, DrSc. bude zachycena historie Národního památníku na Vítkově a pomníku Jana Žižky z Trocnova. Kniha bude obsahovat mnohé informace dosud nepublikované anebo širší veřejnosti obecně neznámé, které autor získal výzkumem pramenů. V minulých letech žadatel o finanční podporu HMP nežádal. GK: Žádost o podporu ve výši 53 % celkových nákladů. Proponovaná publikace je specifickou a přínosnou pragensií, která vyvolá zájem nejen pražské (ale asi i nečeské) populace. Podstatná část nákladů je kryta z vlastních zdrojů nakladatelství, náklady přiměřeně formulovány, rozpočet přehledný. Podporu doporučujeme.</p>								
BE/442	S-MHMP 324932/2013	Společnost Franze Kafky, o. s.	Kulturní program Společnosti Franze Kafky 2014	1 398 000	918 000	77	200 000	200 000
<p>Žádost o grant na celoroční činnost žadatele, který v souladu se svým posláním přispívá k charakteristice Prahy jako centra literárního dění, propaguje zejména F. Kafku i Prahu. Kromě své pravidelné činnosti a poskytování služeb veřejnosti a odborníkům pořádá ve svém sídle i na dalších místech Prahy akce. V roce 2014 to bude 15 akcí (literární setkání, přednášky, výstavy, kolokvium apod.) mimo jiné k 90. výročí úmrtí Franze Kafky. Dramaturgický plán zahrnuje také pořady soudobého živého umění a literatury. Na celoroční činnost získává žadatel pravidelně podporu HMP v oblasti KUL, v posledních 3 letech: 2011 - 335.000 Kč, 2012 - 200.000 Kč, 2013 - 200.000 Kč. HMP poskytuje tomuto žadateli každoročně při partnerství finanční částku pro držitele Ceny Franze Kafky (200.000 Kč) a v roce 2012 poskytlo při partnerství 100.000 Kč na III. Bienále Kafka-Borges/ Praha - Buenos Aires 2012. GK: Žádost o podporu ve výši 67 % celkových nákladů. Působení Společnosti FK představují stabilní prvek pražského kulturního programu. I letos je plán připraven pestře a záslužně. Žádost je však o grant ve výši 66 % celkových nákladů na zajištění celoroční činnosti. Podporu doporučujeme, navrhujeme ve stejné výši jako v minulých letech.</p>								
BE/443	S-MHMP 320902/2013	ARGO spol. s r.o.	Pavel Brázda/HRA=HR+A	454 500	272 700	83	80 000	80 000
<p>Nakladatelství ARGO vydá publikaci, která zahrne kresby a kresebné skladby P. Brázdy. Doplní tak přehled jeho díla o kresby především dosud nezveřejněné, které byly autorem určeny ke knižnímu vydání. Kresby jsou uspořádány do příběhů a autor je doprovází texty. Kniha bude vydána v roce 2014 v nákladu 1000 kusů, bude mít cca 500 normostran, z toho asi 200 stran kreseb. Žadatel o grant je zárukou, že bude vydána opět úspěšná kniha v oblasti uměleckých publikací z oboru výtvarného umění. Získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na jednotlivé knižní tituly: 2011 - 170.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 80.000 Kč. Dále obdržel na činnost v oboru historie: 2010-2011 dvouletý grant (500.000+470.000), 2012 jednoletý grant (450.000 Kč), 2013-2014 dvouletý grant (500.000+500.000 Kč). GK: Žádost o podporu ve výši 60 % celkových nákladů. Projekt odpovídá zadání, tematicky doplňuje a rozšiřuje povědomí o práci P. Brázdy, ale ve své slovesné složce, která opravňuje k zařazení do sekce literatura, není zcela dostatečně specifikován. Podporu vzhledem k významu tvorby P. Brázdy a solidnosti nakladatelství nicméně doporučujeme.</p>								
BE/444	S-MHMP 332226/2013	Práh s.r.o.	Praha. Magické srdce Evropy - reedice	232 000	135 000	54	0	0
<p>Žádost o grant na vydání publikace - průvodce po památkách, který zároveň bude vypovídat o dějinách navštívených míst. Zahrne 43 procházek (památky a umělecké skvosty Prahy, rarity a zajímavosti, osobnosti, příběhy a pověsti apod.) Jedná se o revidované vydání publikace, která bude mít 360 celobarevných stran, přes 400 fotografií a mapky. Podle realizačního a distribučního plánu by kniha měla být k dispozici již v 1. pololetí roku 2014. Žadatel neobdržel v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL. GK: Žádost o podporu ve výši 52 % celkových nákladů. Populární průvodce Prahou by si podporu MHMP jistě zasloužil, ale v tomto případě jde o (a) druhé vydání, jehož první edice je ještě k dispozici, (b) úpravy druhého vydání nejsou nijak specifikovány a nelze posoudit, do jaké míry tedy bude práce inovována, (c) publikace žádá o značnou část podpory rozpočtu, ale současně u ní lze předpokládat jistou návratnost z prodeje. Podporu kvůli všem třem důvodům nedoporučujeme.</p>								
BE/445	S-MHMP 324703/2013	Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Praha - nový domov	1 697 000	507 000	75	200 000	200 000
<p>Žádost o jednoletý grant na činnost v roce 2014, která navazuje na dosavadní aktivity žadatele a je zaměřena na všechny věkové kategorie. Cílem veškerých aktivit žadatele je rozšiřovat povědomí o německy psaném kulturním dědictví Prahy a českých zemí, a to živou a atraktivní formou. Na území hl. m. Praha se uskuteční tvůrčí stipendijní pobyty pro zahraniční autory a jejich autorská čtení, recitační soutěž v německém jazyce pro děti a mládež, akce pro děti předškolního věku, literární dílny, dílna novinářské práce aj. Žadatel o grant jako v minulých</p>								

letech bude také reprezentovat formou autorských čtení české autory na Lipském knižním veletrhu. Součástí projektu jsou dále dvě přednáškové řady a literární procházky. Žadatel získal na svoji činnost podporu v HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 335.000 Kč, 2012 - 200.000 Kč, 2013 - 200.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 30 % celkových nákladů. Těžiskem záměru na rok 2013 jsou kromě několika historicky orientovaných večerů stipendijní pobyty německých spisovatelů v Praze a představení jejich výsledků. Velká část nákladů, o jejichž podporu PLD žádá, jde ovšem na konto provozních nákladů střediska samého (třetina). Z povahy věci (stipendijní pobyty zatím nevypsány) není rovněž jisté, jak bude program obsazen. Podporu doporučujeme přibližně v loňské výši.**

BE/446	S-MHMP 318251/2013	LiStOVání s. r. o.	LiStOVání, cyklus scénických čtení	180 000	50 000	83	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------------------	------------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Projekt je znám po celé republice, avšak jeho základním místem konání je Praha. Byl pořádán nejprve v kavárnách (od roku 2002), později byl pro zájem veřejnosti přemístěn do Divadla MINOR. Mimořádné akce se konají na školách a také v rámci akcí, konaných v oblasti literatury jinými pořadateli, s nimiž žadatel spolupracuje. I v roce 2014 se budou konat 1x měsíčně představení aktuálních knih poutavou divadelně-literární formou (scénická čtení za účasti autorů včetně křtů knih). Většinou jde o model dvou představení v jeden den - v podvečer ve stylu tzv. "živého večerníčku" (pro děti, rodiče a mládež), večer představení pro dospělé (8-10 premiér ročně). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 0 Kč, 2013 - 30.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 28 % celkových nákladů. Rozpočet je racionální, skromný, velkou část nákladů pokryjí pořadatelé z vlastních a jiných zdrojů, podporu hlavního města si tak jako v minulých letech zaslouží i v r. 2014. V neposlední řadě se snaží ukázat četbu jako rozhovor svého druhu, což je dnes mimořádně aktuální. Podporu doporučujeme.**

BE/447	S-MHMP 314347/2013	Obec překladatelů	Kontinuální činnost Obce překladatelů v roce 2014	655 000	450 000	78	200 000	200 000
--------	-----------------------	-------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Žádost o grant na celoroční činnost žadatele, který již více než 20 let usiluje o zvyšování kvality literárního překladu. Zajišťuje vzdělávání a soutěže mladých překladatelů, propagaci a zviditelnění překladatelské práce, oceňování nej kvalitnějších překladů (např. Cena Josefa Jungmanna za nejlepší překlad) a v neposlední řadě poradenskou činnost. Činnost Obce překladatelů a její nejvýznamnější akce se konají v Praze, zde mimo jiné spolupracuje s dalšími subjekty v oblasti literatury. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL jako pořadatel Zasedání CEATL a veřejného vystoupení na Světu knihy: 2011 - 300.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 69 % celkových nákladů, které pokryjí většinu provozních nákladů. Podporu hlavního města si bezpochyby zaslouhuje – žádá však o více jak dvě třetiny nákladů, jež nejsou detailně specifikovány, vyžadovaly by alespoň menšího upřesnění. Doporučujeme grant udělit v přiměřené výši.**

BE/448	S-MHMP 331297/2013	Občanské sdružení Skutečnost	Literární čtení Skutečnosti 2014	150 000	60 000	67	40 000	40 000
--------	-----------------------	------------------------------	----------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

V rámci projektu se konají pořady v působišti žadatele a ve veřejném prostoru. Projekt vytváří zázemí pro umělce a návštěvníky k dialogu o současném umění, staví literaturu do kontextu jiných oborů současného umění (nová média, výtvarníci, filmová tvorba). Autoři a účastníci projektu připravují syntetické pořady, kde je podstatnou součástí literatura. Žadatel spolupracuje se školami, nakladatelstvími, odborníky, akce připravují a pořádají dobrovolníci. Žadatel obdržel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 60.000 Kč (celoroční podpora žadateli 170.000 Kč), 2012 - 25.000 Kč (celoroční podpora žadateli 75.000 Kč), 2013 - 20.000 Kč (celoroční podpora žadateli 140.000 Kč). **GK: Žádost o podporu ve výši 40 % celkového rozpočtu. Aktivity Skutečnosti jsou zajímavé zejména mimoliterárním a mezioborovým přesahem a soustředěním se na mladé umělce a diváky (účinkující jsou studenti a čerství absolventi pražských uměleckých škol a součástí projektu jsou i odpolední programy pro školy). Podporu doporučujeme aspoň v poloviční požadované výši.**

BE/449	S-MHMP 332247/2013	Revolver Revue	Cyklus večerů Revolver Revue 2014	119 000	80 000	87	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------	-----------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Žádost o grant na projekt, v jehož rámci se konají tematické večery a jsou uváděni autoři a literární díla, která se dostala na stránky Revolver Revue. Počet akcí v rámci tohoto projektu koresponduje s periodicitou vydávání časopisu. V roce 2014 se tak uskuteční opět 4-5 akcí v literárních kavárnách, případně divadlech. Jeden z večerů je tradičně většího rozsahu. Žadatel o grant má mimo jiné i podíl na prezentaci literární produkce nezávislých a nekomerčních nakladatelů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 30.000 Kč (celoroční podpora žadateli 130.000 Kč), 2013 - 50.000 Kč (celoroční podpora žadateli 468.000 Kč). **GK: Žádost o podporu ve výši 67 % celkového rozpočtu. Jedná se o projekt s dlouholetou tradicí zaštitěný renomovanými osobnostmi. Týká se výlučně programu veřejných autorských či inscenovaných čtení a dalších aktivit, jako je prezentace nekomerčních nakladatelů, program pro děti, doprovodné hudební produkce apod., není žádostí o podporu celoroční činnosti Revolver Revue (ta je předmětem**

samostatně podávané žádosti o čtyřletý grant), či o podporu vydávání časopisu samotného. Poskytnutí grantu proto Grantová komise doporučuje s tím, že pokud bude Revolver Revui udělen víceletý grant, navrhuje podporu jednoletého projektu účelově vázat na honoráře účinkujících, kteří budou na Večerech RR vystupovat.

BE/450	S-MHMP 323421/2013	Ing. Pecháčková Ivana	Děti, čtete?	516 000	150 000	69	50 000	50 000
--------	-----------------------	-----------------------	--------------	---------	---------	----	--------	--------

Žádost o grant na projekt, který se koná na nádvoří Strahovského kláštera a v Památníku národního písemnictví ve dnech 30. a 31.5.2014. Je určen dětem, kterým zprostředkuje zážitky s krásnou literaturou ve snaze podpořit vztah dětí ke čtení. Cílem projektu je také výměna zkušeností mezi umělci, kteří pracují v oboru knih pro děti. Projekt zapojuje rovněž dobrovolníky, kteří čtou dětem, a má vazby se školami. Jeho součástí je rovněž čtrnáctidenní výstava knih a ilustrací nakladatelů knih pro děti. Festival má mezinárodní prvek, v roce 2014 přiblíží literaturu argentinskou. Žadatelka získala na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 90.000 Kč(celoroční podpora žadateli 110.000 Kč), 2013 - nežádala o grant. **GK: Žádost o podporu ve výši 29 % celkového rozpočtu. Vzhledem k tomu, že jde o dvoudenní akci, je rozpočet silně nadhodnocen, doporučujeme podporu cca v loňské výši vázat například na honoráře a náklady v míře adekvátní podobným akcím.**

BE/451	S-MHMP 324329/2013	"Skandinávský dům, o.s."	Severská literatura v srdci Evropy 2014	212 000	70 000	77	40 000	40 000
--------	-----------------------	--------------------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Žádost o grant na celoroční projekt, který při literárních akcích představuje současnou i klasickou severskou literaturu. Projekt má různé typy literárních akcí - setkání se spisovatelem, moderované besedy, křty, scénická čtení - které se konají na různých místech v Praze. Žadatel o grant spolupracuje s dalšími subjekty v oblasti literatury. Stejnomený projekt již probíhá několik let, hl. m. Praha bylo požádáno o jeho podporu poprvé na rok 2013 a poskytlo grant ve výši 30.000 Kč. Žadatel získal dále na projekt Rozmanitost severského filmu v oblasti KUL v posledních dvou letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 40.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 33 % celkových nákladů. Projekt seznamuje čtenáře se současnou severskou literaturou a významně přispívá k dalšímu rozvoji mezinárodní kulturní spolupráce s touto tradičně zajímavou kulturní oblastí. Je financován z více zdrojů, mj. přispívají též zastupitelské úřady severských zemí. Kvůli udržení rozmanitosti nabídky a mezinárodní spolupráce navrhuje podporu pokud možno ve stejné výši jako v předchozím roce.**

BE/452	S-MHMP 331578/2013	Studentský spolek Babylon	Literární festival Minulost v nás	294 000	180 000	82	180 000	180 000
--------	-----------------------	---------------------------	-----------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Žádost o grant na dvoudenní projekt, který se uskuteční v květnu 2014, a to v Literární kavárně (Řetězová 7) a v Knihovně Václava Havla. Jeho obsahem bude diskuse pozvaných autorů (z Bulharska, Slovinska, Běloruska, Ukrajiny, Maďarska, ČR). Cílem projektu je reflexe totalitní minulosti v zemích střední a východní Evropy z pohledu spisovatelů. Projekt vyvrcholí společným večerem a koncertem. Bude také vydán sborník na téma "minulost v nás" autorů, účastníků tohoto projektu. Žadatel není evidován mezi příjemci finanční podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Žádost je ve výši 61 % celkových nákladů. Mezinárodního dvoudenní literární festival za účasti spisovatelů ze zemí střední a východní Evropy a příprava sborníku esejů na téma totalitní minulosti a neochotě se s ní vyrovnat snad napomůže vnímání naší minulosti i dialogu se sousedními zeměmi. Žadatelé ovšem nemají zajištěny prostředky i z jiných zdrojů (např. ambasad zemí pozvaných spisovatelů), ale podporu projektu pro jeho závažnost přesto doporučujeme.**

BE/453	S-MHMP 429737/2013	Knihex	Knihex 04 - léto a zima	479 000	150 000	71	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------	-------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt - knižní jarmark - umožňuje účast cca 30 vystavujících menších nakladatelů, pro které jsou knižní veletrhy většinou cenově nedostupné. Zároveň oživuje veřejný prostor (v létě se koná na Náplavce pod Rašínovým nábřežím, místo konání zimní části v roce 2014 se upřesňuje). Kromě vystavovatelů dění na jarmarku zajišťují dílny knihvazačská, animační a sitotisková. Projekt má doprovodný program, je proto vhodným místem, na kterém mohou strávit příjemný den celé rodiny. Vstup na tuto akci na veřejném prostranství je volný. Žadatel požádal o grant poprvé na rok 2013 a získal podporu HMP v oblasti KUL: 50.000 Kč. **GK: Žádost o podporu 31 % celkových nákladů. Projekt knižního jarmarku je zaměřen na zviditelnění malých nakladatelství a jejich produkce a zároveň neotřelým způsobem oživuje veřejný prostor na náplavce. Náklady jsou ovšem poněkud nadhodnoceny. Navrhujeme podporu přibližně jako v minulém roce.**

BE/454	S-MHMP 326289/2013	Občanské sdružení Ars Metropolis	Literární úterky na Novoměstské radnici	85 500	51 300	46	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	--------	--------	----	---	---

Žádost o jednoletý grant na pořádání autorských čtení (literárních úterků) v období březen - listopad 2014. Akce se budou konat jedenkrát v měsíci v Novoměstské radnici. Večery, jejichž moderátorem je PhDr. Jaroslav Holoubek - básník, spisovatel, fotograf, vysokoškolský pedagog, autor 18 knih, držitel řady ocenění, člen Rady Obce spisovatelů ČR -, doprovodí vystoupení studentů Pražské konzervatoře a HAMU. Žadatel není evidován mezi příjemci finanční podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Žádost o podporu ve výši 60 % celkových**

nákladů. Projekt není dostatečně specifikován, nejsou uvedeni žádní konkrétní hosté, pouze osoba moderátora. Aktivita je přínosem převážně ve své městské části, a namísto by tedy byla spíše podpora z rozpočtu MČ, která jej již financuje. Ta jistě poskytne pronájmy svých prostor za nižší částku, než je (jako nejvyšší) plánována v ekonomické rozvaze. Podporu nedoporučujeme.

BE/455	S-MHMP 324556/2013	Sdružení pro Prahu Literární	Prague Microfestival	203 500	140 000	74	40 000	40 000
--------	-----------------------	------------------------------	----------------------	---------	---------	----	--------	--------

Žádost o grant na projekt, jehož obsahem je realizace čtyřdenního dvojjazyčného básnického festivalu poezie s mezinárodním přesahem, který má květnový termín konání. Představuje anglicky mluvící autory, kteří žijí mimo zemi svého původu, vedle autorů českých. Je zaměřen na experimentující autory. Program festivalu (v Klubu K4, Celetná) je ve večerních hodinách od 19.00 hodin, obsahuje vystoupení cca čtyř autorů za večer a je zakončen hudebním vystoupením. Vstup na festival je zdarma. HMP poprvé uvedený festival podpořilo v oblasti KUL v roce 2013 - 20.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 69 % celkového rozpočtu. Festival představuje básníky experimentální a svým specifickým postavením (nežijí v mateřské zemi) výjimečné. Projekt si zaslouží podporu alespoň ve stejné výši jako v minulém roce.**

BE/456	S-MHMP 332327/2013	Éditions Fra s. r. o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	485 000	235 000	92	180 000	180 000
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Celoroční projekt pravidelných autorských čtení v café Fra, Šafaříkova 15, Praha 2, která představují české a evropské spisovatele a umožňují publiku s nimi diskutovat. Každé setkání má pevnou dramaturgii. Projekt má již devítiletou historii a je navštěvován, kavárna se stala jedním z literárních center, které vyhledávají mladí lidé. Žadatel o grant spolupracuje s řadou partnerů a v roce 2014 představí více než 100 autorů během 65 večerů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 60.000 Kč, 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 150.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 48 % celkového rozpočtu. Jde o autorská čtení pořádaná dvakrát týdně s českými i zahraničními hosty, čtení jsou doprovázena debatou s autorem. Café Fra má vynalézavou dramaturgii, rází nevyšlapané cesty, přitahuje mladé lidi i osobnosti takzvané „zavedené“ a po celý čas drží vysokou laťku kvality. Podporu rozhodně doporučujeme, přinejmenším ve stejné výši jako v minulém roce.**

BE/457	S-MHMP 331485/2013	Mgr. Filip Tomáš	Pavel Kořínek – Tomáš Prokůpek – Michal Jareš – Martin Foret: Dějiny československého komiksu 20. století	2 585 040	700 000	77	70 000	70 000
--------	-----------------------	------------------	---	-----------	---------	----	--------	--------

Žádost o grant na vydání reprezentativní monografie o komiksu jako významném fenoménu, v jehož kulturněhistorických začátcích byli významní umělci, stejně jako pak i v následujících jeho obdobích. Autory podkladů pro tuto knihu jsou odborníci, kteří měli k dispozici tříletý výzkumný grant GA ČR (nikoliv grant publikační). Žadatel o grant chce vydat špičkovou výtvarnou monografii, která naváže na jím vydanou kvalitní knižní produkci v minulých letech z oblasti knižní kultury a dějin výtvarného umění. Žadatel na vydávání knih získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. Získal dále na knižní titul tříletý grant na období 2014-2016 (100.000 Kč, 90.000 Kč, 200.000 Kč). **GK: Žádost o podporu ve výši 28 % celkového rozpočtu. Zpracování komiksů se v posledních letech stalo poněkud konjunkturálním či módním tématem. Po tříletém výzkumném grantu GA ČR, jehož obsahem byly i honoráře, jsou honorářové požadavky v předkládaném projektu poněkud sporné, vazba k Praze je též hodně volná. Doporučujeme podpořit částkou úměrnou ostatním žádostem a celkovému rozpočtu.**

BE/458	S-MHMP 332264/2013	Revolver Revue	Bohumil Doležal: Události (pracovní název)	245 600	153 335	88	130 000	130 000
--------	-----------------------	----------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Žadatel vydá v roce 2014 v nákladu 800 kusů výbor z díla Bohumila Doležala, především z jeho několik let vedeného zápisníku, v němž systematicky glosoval veřejný život, včetně kulturního. Knižní výbor vedle toho, že představí autora, jeho styl, erudici, kriticismus, myšlenkovou nezávislost apod., bude zároveň kronikou své doby o rozsahu cca 400 tiskových stran. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 62 % celkového rozpočtu. Bohumil Doležal je jedním z mála skutečně nezávislých kritických komentátorů české politické scény a výborným stylistou. Publikace nakladatelství Revolver Revue mají vysokou ediční a grafickou úroveň, žádost je přiměřená a její kalkulace je racionální. Podporu rozhodně doporučujeme.**

BE/459	S-MHMP 332244/2013	Revolver Revue	Borjana Dodová : Inverzní kyvadlo	139 300	76 700	88	76 000	76 000
--------	-----------------------	----------------	-----------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Žadatel o grant připravuje vydání první knihy autorky Borjany Dodovy. Jedná se o knihu tří povídek, která vyjde v roce 2014 v nákladu 700 kusů a bude mít rozsah 128 stran. Rukopis je již odevzdán redakci. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve**

výši 55 % celkového rozpočtu. Ediční program RR je zárukou dobré společnosti a tvorbou vsutku současného literárního kontextu. Jde o podporu debutující autorky, jejíž styl je ovšem již vyhraněný, celistvý. Projekt spadá do soustavné péče Revolver Revue o mladé lidi, redakce se zajímá o jejich cestu a názory. Finanční rozvaha je dobře odůvodněna, nakladatelství, tak jako vždy, spolufinancuje vydání z vlastních prostředků takřka z poloviny. Podporu doporučujeme.

BE/460	S-MHMP 325029/2013	Nakladatelství Paseka s. r. o.	Bojiště a barikády Pražského povstání (Tomáš Jakl)	447 500	137 500	83	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Žádost o grant na publikaci (historickou pragensii), která představí unikátní obrazový materiál (fotografie, náčrtky, plány, mapky) dokumentující bojiště a barikády za květnového povstání 1945. Autorem knihy je odborník na vojenskou historii, jehož odborné knihy a statě dosud vydané byly zároveň dostatečně sdělné a zajímavé i pro širší čtenářskou veřejnost. Kniha bude dle časového harmonogramu projektu vydána v roce 2014, bude mít formát B5 a její rozsah bude cca 210 stran. Žadatel získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 320.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 30 % celkového rozpočtu. Ediční řada nakl. Paseka Zmizelá Praha je zaměřena na výpravné obrazové publikace se stručným, ale fundovaným historickým výkladem (včetně literatury předmětu). Přípravovaná kniha T. Jakla o barikádách z května 1945 tuto edici vhodně rozšíří. Podporu doporučujeme.**

BE/461	S-MHMP 325035/2013	Nakladatelství Paseka s. r. o.	Praha moderní 3. díl - pravý břeh Vltavy (Zdeněk Lukeš)	1 005 000	485 000	75	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

Žadatel vydal s pomocí grantu hl. m. Prahy v roce 2012 první díl encyklopedie o moderní architektuře v Praze (období 1900-1950). V roce 2013 vydává titul "Praha moderní - 2.díl. Velký průvodce po architektuře let 1900-1950". Obsahem této žádosti o grant na rok 2014 je projekt na vydání dílu třetího, který je věnován modernistické architektuře na pravém břehu Vltavy (cca 200 staveb, originální texty historika architektury Z. Lukeše a fotografie P. Hrocha). Cílem celého edičního projektu je co nejširší kvalitní zpracování tématu moderní architektury v Praze tak, aby třídílná encyklopedie sloužila odborné veřejnosti i laickým zájemcům o dějiny architektury. Kniha bude vydána v roce 2014, bude mít formát 145x230 mm a rozsah cca 230 stran. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - nebyl příjemcem grantu, 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč (celoroční podpora žadatelů 320.000 Kč). **GK: Žádost o podporu ve výši 48 % celkového rozpočtu. Kniha nejen rozsáhlým způsobem mapuje současnou pražskou architekturu, ale i proměny hl. města v nedávné době. Nejvyšší položkou v projektu jsou však autorské honoráře a ne náklady na tisk. Dosavadní díly byly z rozpočtu MHMP podpořeny. Podporu doporučujeme ve srovnatelné výši jako u předchozích dílů.**

BE/462	S-MHMP 325040/2013	Nakladatelství Paseka s. r. o.	Divadla a divadelní scény (Vlčková-Hala)	447 500	137 500	84	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Nakladatelství Paseka vydá v edici Zmizelá Praha čtenářsky přístupnou, obrazově bohatou knihu dvou teatroložek, která zachytí pražské divadelnictví první poloviny 20. století. Kniha zahrne unikátní materiály, a to zvláště k divadlu židovskému a německému, tj. fenoménu, který dosud není komplexně zpracován. Žadatel o grant je znám - vydává svazky s kvalitními rukopisy, s vysokou úrovní redakčního a grafického zpracování, za což již získal řadu ocenění. Tato kniha bude vydána v roce 2014, bude mít formát B5 a cca 210 stran. Žadatel získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - nebyl příjemcem grantu, 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 320.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 31% celkových nákladů. V knize budou použité unikátní fotografie a dosud nezveřejněný archivní materiál. Navrhujeme podporu jako v předchozích případech knih z edice Zmizelá Praha.**

BE/463	S-MHMP 325026/2013	Nakladatelství Paseka s. r. o.	Vojsko a vojenské objekty (Zdeněk Míka)	447 500	137 500	78	100 000	100 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Nakladatelství Paseka vydá v edici Zmizelá Praha knihu k dějinám vojenství. Konkrétně o vojenských obléháních a okupaci Prahy cizími vojsky, o nasazení vojska proti domácímu obyvatelstvu, mobilizaci, dislokaci vojenských útvarů, vojenských cvičeních přehlídkách a slavnostech apod. Tato pragensie také zdokumentuje vojenské objekty v Praze. Vojenská tematika bude v knize zpracována za období od pol. 19. do poloviny 20. století. Kniha bude vydána v roce 2014, bude mít formát B5 a rozsah cca 210 stran. Žadatel o grant je držitelem ocenění za kvalitní knižní produkci. Získal na jiné projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - nebyl příjemcem grantu, 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 320.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 31 % celkových nákladů. Odborně i nakladatelsky podložený projekt doporučujeme podpořit, s Prahou je spjatý a mapuje její historii, v obdobné výši jako u ostatních svazků edice Zmizelá Praha.**

BE/464	S-MHMP 326442/2013	Reel Prague, o.s.	Bdělé kresby, snová slova aneb Kresbobásně dnes	425 000	295 000	71	100 000	100 000
--------	-----------------------	-------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Obsahem projektu je vydání publikace věnované dílu A. Nádvořnickové (básně, texty, kresby a také fotografie). Zachytí jak tuto známou autorku její nástěnné kresby obklopují i v bytě. Ze

žádosti vyplývá, že publikace volně naváže na autorčiny kresbobásně vydané v 60. letech, bude vydána v nákladu 350 výtisků, jejichž předpokládaný počet stran bude 150 (z toho cca 15-20 barevných fotografií). Jedním z cílů projektu je také uskutečnění autorských čtení žákům středních škol. Žadatel dosud nebyl příjemcem finanční podpory HMP. **GK: Žádost o podporu ve výši 70 % celkového rozpočtu. Vedle jasných pozitiv, jako je umělecká osobnost A. Nádvorníkové nebo souvislost s Prahou, nutno zmínit i negativa projektu: kniha není hotová ani rozpracovaná, rozpočet je povšechný a místy (honoráře) snad i nepřiměřený. Doporučujeme nicméně žádost podpořit, avšak nižší částkou, než je požadovaná.**

BE/465	S-MHMP 332164/2013	PP Production, s.r.o.	Magnesia Litera 2014	992 000	200 000	79	50 000	50 000
--------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------	---------	----	--------	--------

Obsahem žádosti je projekt, který přispívá k propagaci kvalitní literatury. Využívá k tomu období přípravy i vlastního udílení cen Magnesia Litera, které založilo a vyhláší Občanské sdružení Litera. Na projektu se podílí řada dalších institucí. V každé etapě projektu je oslovena veřejnost. Od chvíle, kdy jsou nominovány knihy, se konají autorská čtení a probíhá reklamní kampaň na nominované knihy. V dubnu 2014 bude uspořádán slavnostní večer s vyhlášením vítězů a následně bude pokračovat propagace vítězných knih a autorů. Na tento projekt, který je významnou událostí v oboru literatury, žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL : 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 20 000 Kč. Celková podpora projektů žadatele byla v posledních 3 letech v oblasti KUL: 2011 - 150.000 Kč, v roce 2012 - 180.000 Kč, 2013 -170 000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 20 % celkových nákladů. Akce si získala významný mediální zájem a díky upevňující se pozici je namísto očekávat financování z řad sponzorů a snižování dotací z veřejných zdrojů. Projekt je však dobře připraven, podporu doporučujeme.**

BE/466	S-MHMP 323437/2013	Ing. Pecháčková Ivana	Jiří Jelínek/Kateřina Kozlíková: Jak hvězdy chtěly pohřbít Lunu (a sesadit ji z nebeského trůnu)	161 850	45 000	48	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	--	---------	--------	----	---	---

Žádost o jednoletý grant na vydání knihy mladého autora, studenta Literární akademie Josefa Škvoreckého, který se věnuje textům pro děti. Kniha bude dle harmonogramu projektu vydána v roce 2014. Žadatelka o grant, která tuto knihu vydá, získala v minulých letech podporu své ediční činnosti a svého projektu Děti, čtete! Celkem získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 110.000 Kč, 2013 - nežádala o grant. **GK: Žádost o podporu ve výši 28 % celkových nákladů. Žádost v podstatě obsahuje jen nápad, jenž kromě synopse není jinak konkretizován (žánrově, typem adresáta atd.). Tematická či jiná vázanost na Prahu není zřejmá. O adekvátnosti rozpočtu lze, vzhledem k celkově nejasně povaze záměru, pouze spekulovat. Podporu nedoporučujeme.**

BE/467	S-MHMP 325092/2013	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Anna Blažičková: Čekání v zástupu	110 040	60 000	94	60 000	60 000
--------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Obsahem projektu je příprava a vydání souboru povídek (dosud nepublikovaných textů) Anny Blažičkové. Dle harmonogramu realizace projektu bude kniha vydána v roce 2014. Žadatel o grant se věnuje dílu této již úspěšné autorky. Zveřejňuje je široké kulturní veřejnosti, která se zajímá o původní českou literaturu. Rozpočet projektu vychází ze záměru vydat knihu v nákladu 800 kusů, rozsah knihy bude 184 tiskových stran. Žadatel získal na své ediční projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2011 - 160.000 Kč, 2012 -220.000 Kč, 2013 – 0 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 55 % celkového rozpočtu. Nakladatelství Triáda patří – výběrem titulů, ediční koncepcí a redakční péčí, ale i výtvarnou podobou svých knih – mezi nejlepší naše současné nakladatelství. Získaný kredit si udržuje. Prozaická tvorba Anny Blažičkové tvoří solidní, nadčasovou hodnotu české literatury. Podporu rozhodně doporučujeme.**

BE/468	S-MHMP 325141/2013	Hura kolektiv	Nusle	281 550	85 000	68	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------------	-------	---------	--------	----	--------	--------

Žádost o jednoletý grant na komiksovou publikaci autora Jana Bažanta, která bude vydána v roce 2014 v nákladu 600 kusů a rozsahu cca 52 tiskových stran. Jedná se o výtvarnou publikaci z pražského prostředí, obsahově spjatou se čtvrtí Nusle, jejíž atmosféru a kolorit zachytí na celostránkových obrazech. Základem publikace je cyklus grafických tisků Nusle, který tvoří surreálné obrazy scén, v nichž se odvíjí příběhy. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2013 -110.000 Kč (na jiný projekt). **GK: Žádost o podporu ve výši 30 % celkového rozpočtu. Projekt je kvalitní, ekonomické parametry jsou v pořádku, podařilo se získat i další financování. Je to pragensie, která přesahuje zájmy Prahy 4. Doporučujeme podpořit.**

BE/469	S-MHMP 323448/2013	Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Magdalena Bořkovcová - Biblifuk	168 445	50 000	48	0	0
--------	-----------------------	---	---------------------------------	---------	--------	----	---	---

Žádost o grant na vydání knihy pro děti autorky Magdaleny Bořkovcové. Dle projektu bude kniha vydána v roce 2014. Autorka si položila cíl vytvořit vesele ilustrovanou knížku pro děti mladšího školního věku, která bude originálně pracovat s biblickými příběhy a podporovat dětskou fantazii. Žadatelka o grant, která tuto knihu vydá, získala v minulých letech podporu své ediční činnosti a svého projektu Děti, čtete! Celkem získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 110.000 Kč, 2013 - nežádala o grant. **GK: Žádost o**

podporu ve výši 30 % celkových nákladů. Zpracování žádosti je ale nedostatečné, v příloze je přidán soubor z jiné žádosti, chybí ukázky, kalkulace je nadsazená, vztah k Praze není jasný. Podporu nedoporučujeme.

BE/470	S-MHMP 323444/2013	Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Emma Pecháčková - Holub Kolumb	260 486	70 000	46	0	0
--------	-----------------------	---	--------------------------------	---------	--------	----	---	---

Žádost o jednoletý grant na vydání knihy pro děti s příběhem bývalého poštovního holuba (jeho cestě kolem světa). Autorkou knihy je studentka VŠUP. Kniha bude vydána v roce 2014 v edici Modrý slon - tj. umělecké edici, ve které prvních 100 knih je autorem a výtvarníkem číslovaných a signovaných. Žadatelka o grant, která tuto knihu vydá, získala v minulých letech podporu své ediční činnosti a svého projektu Děti, čtěte! Celkem získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 110.000 Kč, 2013 - nežádala o grant. **GK: Žádost o podporu ve výši 27 % celkových nákladů. Stejně jako u žádostí č. 466 a 469 není příběh ani obsah připravované a blíže nespecifikované knihy vztažen k Praze nebo k nějaké její realii. Podporu nedoporučujeme.**

BE/471	S-MHMP 325996/2013	BONA FIDE	Pohádečko moje - Rozprávočka moja	259 920	125 000	48	0	0
--------	-----------------------	-----------	-----------------------------------	---------	---------	----	---	---

Žádost o grant na sestavení a vydání knihy pohádek. Jedná se o dvojjazyčnou knihu provedenou zrcadlově, aby děti viděly pohádku zároveň v jazyce mateřském a ve slovenštině a měly tak možnost srovnání obou blízkých jazyků. Budou se také moci podívat do slovníčku na rozdíl výrazů. Cílem projektu je zároveň přivádět děti k četbě. Kniha bude pro malé děti, předškoláky a žáky prvních tříd ZŠ, bude mít 112 tiskových stran a formát 145x200 mm. Do knihy bude vloženo také CD. Podle časového harmonogramu projektu bude vydána v roce 2014. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt, a to v roce 2013 - 40.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 48 % celkového rozpočtu. Ušlechtilý a výchovný projekt, ale žadatel by se měl spíše obracet na instituce, které financovaly jeho česko-slovenské publikace i dříve: ministerstvo kultury, úřad vlády, ministerstvo školství atd. Zde nejde o Prahu, nýbrž o česko-slovenskou edici, která ani nezaplňuje nějaké „bílé místo“ dějin hlavního města. Příjmová stránka rozpočtu projektu je navíc dost nepochopitelná – žadatel při nákladu 3000 výtisků nepředpokládá žádný příjem z prodeje publikace ani neuvádí, zda publikaci chce distribuovat zdarma a jakým způsobem. Podporu nedoporučujeme.**

BE/472	S-MHMP 242117/2013	Brikcius Eugen, B.A.	Bertha von Suttner slovem i obrazem	298 000	85 000	69	40 000	40 000
--------	-----------------------	----------------------	-------------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Žadatel pořádá od roku 2007 tematické plakátové výstavy. Výstava věnovaná Berthe von Suttner se bude konat v termínu 20.-30.6.2014 a je to opět výstava na plakátovacích sloupech v Praze 1, kdy každý sloup je věnován určitému aspektu života a díla autorky. Vylepeny jsou "slovo i obraz". Návštěvník pouliční galerie se dozví i méně známá či zapomenutá fakta. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2011 - 80.000 Kč (celoroční podpora žadateli 130.000 Kč), 2012 - 50.000 Kč (celoroční podpora žadateli 100.000 Kč), 2013 - 0 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 28 % celkových nákladů. Zajímavý projekt připomíná pražskou rodačku, pozapomenutou, a přitom velmi zajímavou (mj. nositelku Nobelovy ceny za mír). Ovšem rozpočet je nadsazený (honoráře umělců a poradců), navrhuje podporit nižší částkou, než je požadována.**

BE/473	S-MHMP 331482/2013	Mgr. Filip Tomáš	Petr Zelenka: Divadelní hry 2001–2013	193 930	100 000	75	60 000	60 000
--------	-----------------------	------------------	---------------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Žadatel vydá šest dramatických textů Petra Zelenky s doslovem teatroložky Lenky Jungmannové. Editorka i nakladatelství mají zkušenosti s podobnými projekty - soubornými edicemi. Publikace bude počínem v rámci mapování českého polistopadového dramatu, v tomto případě autora spojeného s pražskými divadly. Žadatel na vydávání knih získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. Získal dále na knižní titul tříletý grant na období 2014-2016 (100.000 Kč, 90.000 Kč, 200.000 Kč). **GK: Žádost o podporu ve výši 52 % celkových nákladů. Petr Zelenka je možná nejvýznamnější dramatik střední generace, jeho texty jsou však běžně dostupné a vydání není proponováno jako kritické, tedy jako takové, které by nějak obohacovalo nebo prohlubovalo poznání o publikovaných verzích. Čtenářská edice Zelenkových textů je přece jen jiným počínem než třeba vydání her Sidonových v témže nakladatelství. Doporučujeme podporit menší částkou.**

BE/474	S-MHMP 242116/2013	Brikcius Eugen, B.A.	Literární výlet 19 aneb Pražské hvězdné nebe Maxe Broda	274 000	90 000	65	30 000	30 000
--------	-----------------------	----------------------	--	---------	--------	----	--------	--------

Žadatel pořádá již řadu let tematicky zaměřené literární akce. Obsahem projektu je literární výlet, který se bude konat 26.5.2014 u příležitosti 130. výročí nar. Maxe Broda. Na jednotlivých zastaveních si účastníci výletu připomenou dílo autora (krátký film, inscenované ukázky apod.), seznámí se s místy pobytu M. Broda v Praze aj. V minulých letech konané literární výlety měly hodně účastníků, kterým přinesly nové poznatky. Projekt specifickým způsobem doplňuje a oživuje kulturní nabídku v oblasti literatury. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech celkem: 2011 - 130.000 Kč, 2012 - 100 000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 33 % celkového rozpočtu. Podobně**

jako u žádosti č. 472 i tady jde o nápaditý projekt, ale rozpočet je oproti jiným žádostem nadsazený. Navrhujeme podpořit nižší částkou, než je požadována.								
BE/475	S-MHMP 331495/2013	Mgr. Filip Tomáš	Oldřich Hlavsa – monografie	611 732	200 000	87	200 000	200 000
Žádost o grant na vydání knihy, která souborně představí dílo pražského typografa Oldřicha Hlavsy. Kniha zahrne také výběr z jeho vlastních teoretických textů - odborných statí, které dosud nebyly publikovány společně. Publikace o cca 350 stranách bude vybavena bohatým obrazovým doprovodem. Ukáže O. Hlavsu jako vůdčího představitele typografie a knižní kultury v 60. letech a propojí jeho práci se světovým kontextem. Žadatel na vydávání knih získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. Získal dále na knižní titul tříletý grant na období 2014-2016 (100.000 Kč, 90.000 Kč, 200.000 Kč). GK: Žádost o podporu ve výši 32 % celkového rozpočtu. Publikace předních uměleckých historiků, která přinese především soupis Hlavsova díla, je mimořádným autorským a nakladatelským počinem. O. Hlavsa je spjat s Prahou a na publikaci se podílí pražská UMPRUM. Podporu doporučujeme.								
BE/476	S-MHMP 331490/2013	Mgr. Filip Tomáš	Dílo Jaroslava Seiferta – sv. 14 (Publicistika /1939–1986/)	291 720	150 000	94	150 000	150 000
Žadatel o jednoletý grant vydává dílo J. Seiferta. Jeho cílem je postupně dokončit edici sebraných spisů jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu. V roce 2014 vydá Seifertovu publicistiku z období 1939 - 1986. Publikace bude mít stejnou podobu jako již vydané svazky (vázaná publikace s přebalem, ilustracemi, odborným a edičním aparátem). Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na tři svazky tohoto projektu : 2011 - 50.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. Získal dále na tuto edici tříletý grant na období 2014-2016 (100.000 Kč, 90.000 Kč, 200.000 Kč), a to na vydání svazku Bibliografie. GK: Žádost o podporu ve výši 51 % celkového rozpočtu. Není snad nakladatelského podniku, který by si podporu hlavního města zasloužil více. Význam Seifertovy osobnosti pro českou kulturu stále docenujeme a svazky jeho spisů věnované básníkovi publicistice obsahují řadu dosud neviděných faset. Spisy jsou před dokončením, náročnost jejich přípravy se s posledními svazky stupňuje. Dotace, o níž nakladatel usiluje, je adekvátní těmto nárokům, nakladatel je ostatně s to spisy financovat z více zdrojů a činí tak pravidelně a spolehlivě. Podporu rozhodně doporučujeme.								
BE/477	S-MHMP 326125/2013	LIBRI, spol. s r. o.	Pražské hřbitovy - Olšanské hřbitovy V	362 250	160 000	83	130 000	130 000
Žadatel o grant postupně mapuje pražské hřbitovy. Na rok 2014 žádá o grant na další svazek svého projektu, který je věnován Olšanským hřbitovům V. Protože mapuje nejrozsáhlejší část Olšanských hřbitovů, budou tomu odpovídat větší rozsah svazku a cca 2x vyšší náklady na jeho vydání v roce 2014. Žadatel by chtěl s pomocí grantu zachovat příznivou koncovou cenu této pragenzie. Získal na tuto edici podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 70.000 Kč (výše celoroční podpory žadateli 250.000 Kč), 2012 - 60.000 Kč, 2013 - nežádal o grant. GK: Žádost o podporu ve výši 44 % celkového rozpočtu. Dobře připravený dlouhodobější projekt, finanční požadavky jsou přiměřené. Doporučujeme udělit grant tak jako u předchozích svazků této řady, které MHMP podpořil.								
BE/478	S-MHMP 332259/2013	Revolver Revue	Ondřej Němec: Fotografie (pracovní název)	272 500	119 500	92	119 000	119 000
Žadatel o grant vydá v roce 2014 publikaci fotografií, jimiž Ondřej Němec zachytil atmosféru Prahy 70. a 80. let. Autor patří k osobnostem české fotografie, jeho práce je svázána s Prahou. Jeho fotografie byly publikovány v samizdatu a v cizině. Od listopadu 1989 vycházejí v domácích i zahraničních periodikách a publikacích. Kniha souborně představující jeho dílo zatím nebyla vydána. Je připravována o rozsahu 128 stran a její náklad bude 700 kusů. Revolver Revue zamýšlí uspořádat při vydání knihy také výstavu. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. GK: Žádost o podporu ve výši 44 % celkového rozpočtu. Vydání archivu O. Němce, povodní zasaženého a obtížně rekonstruovaného, je podnik, který si zaslouží podporu MHMP plným právem. Nakladatelství je ostatně s to zajistit velkou část nákladů (u fotografických publikací jsou nemalé) z vlastních a jiných zdrojů. Podporu doporučujeme.								
BE/479	S-MHMP 332245/2013	Revolver Revue	Adam Drda : Zvláštní zacházení (pracovní název)	289 000	144 400	91	144 000	144 000
Žadatel o grant vydá v roce 2014 reprezentativní knihu s fotografickou dokumentací a obrazovým doprovodem, jejímž autorem je Adam Drda, který se věnuje tématu Terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Birkenau a osudu zde vězněných rodin. Kniha bude mít "pamětnickou část" a obsáhlou studii. Má přispět k tomu, aby se tragédie vězňů tzv. rodinného tábora v Osvětimi-Birkenau dostala do povědomí, aby získala ve výkladu moderních dějin místo, které jí náleží. Dle popisu projektu bude mít kniha 240 tiskových stran a bude vydána v nákladu 800 kusů. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. GK: Žádost o podporu ve								

výši 50 % celkového rozpočtu. Jde o první tak obsáhle koncipovanou knihu svého druhu. Již dokumentace, kterou přinese, a její obrazový doprovod slibují unikátní podnik – důstojné připomenutí sedmdesátého výročí této události. Nakladatelství Revolver Revue je dobrou zárukou dotažení celé věci, požadovaná dotace je vzhledem k nákladnosti takové publikace přiměřená, žádost je přehledná a otevřeně formulovaná. Podporu doporučujeme.

BE/480	S-MHMP 332257/2013	Revolver Revue	Tereza Límanová : Dům na Malé Straně	151 000	72 000	90	72 000	72 000
--------	-----------------------	----------------	--------------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Žádost o grant na knihu prózy, která bude debutem Terezy Límanové. Rukopis je již odevzdán redakci a je předpoklad vydání knihy v roce 2014. Kniha je postavena na vzpomínkách vypravěčky z dětství, kdy po návratu do Prahy z ciziny se bydlištěm a místem prožitků stává dům na Malé Straně. Kniha bude mít 200 stran a bude vydána v nákladu 600 kusů. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 48 % celkového rozpočtu. Vydávání debutů, nejriskantnější a zároveň jedna z nejdůležitějších vydavatelských aktivit, se Revolver Revui docela daří. Nakladatelství sází na neefektní poetiky mladých autorů. Próza T. Límanové odpovídá profilu grantové podpory hl. města – zařazuje se do dobré tradice malostranských próz (od Nerudy po K. Pecku) a tvůrčím způsobem ji rozvíjí ve větším románovém plánu. Podporu doporučujeme.**

BE/481	S-MHMP 332249/2013	Revolver Revue	Ivan Martin Jirous, Sborník textů z konference (pracovní název)	188 200	103 200	91	100 000	100 000
--------	-----------------------	----------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Žadatel pořádá v roce 2013 konferenci o historikovi a teoretikovi umění a básníkovi Ivanu Martinu Jirousovi (jeho činnosti a díle). V roce 2014 vydá sborník cca 20 příspěvků z této konference, na který nyní žádá grant. Publikace bude připravena v 1. pololetí roku 2014 a je předpoklad, že bude mít rozsah 160 tiskových stran, bude vydána v nákladu 800 kusů. Sborník představí dílo a osobnost I.M.Jirouse, včetně dosud méně známých oblastí jeho působení. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 25.000 Kč, 2012 - 130.000 Kč, 2013 - 468.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 55 % celkového rozpočtu. Konference o I. M. Jirousovi (zesnulém 2011), jednom z nejvýraznějších českých poválečných básníků, kritickém spisovateli sui generis, která proběhne letos na podzim, byla ze strany MHMP podpořena, argumenty pro podporu sborníku z konference by tedy bylo možno pouze zopakovat. Jde o první soustavné hodnocení Magorovy cesty, jejích slabin i předností. Jirousova činnost měla na pražskou kulturu formativní účinek již od druhé poloviny šedesátých let. Podporu doporučujeme.**

BE/482	S-MHMP 323343/2013	Celé Česko čte dětem o. p. s.	4. mezinárodní konference „Čtení dětem jako základ moudré výchovy v rodině“	410 500	90 500	71	70 000	70 000
--------	-----------------------	-------------------------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Žadatel o grant na projekt je neziskovou organizací, která se již několik let věnuje problematice čtení dětem a jeho významu pro emoční vývoj osobnosti, vytváření vztahu k literatuře a formování návyku číst. V roce 2014 uspořádá v Praze k těmto tématům mezinárodní konferenci (bude to již čtvrtá konference v pořadí), která vytvoří komunikační prostor pro klíčové osoby z oblasti kultury, vzdělávání dětí i dospělých, psychologie a dalších. Cílem je mimo jiné zvýšení osvěty v tématech dětského čtenářství a čtenářské gramotnosti a získání dalších koordinátorů = dobrovolníků pro plnění poslání o. p. s. Celé Česko čte dětem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 - 100.000 Kč (na projekt Praha čte dětem), 2012 - 0 Kč, 2013 - 80.000 Kč (na stejný projekt - konferenci). **GK: Žádost o podporu ve výši 22 % celkového rozpočtu. Konference je pořádána pro přibližně dvě stovky účastníků a mezi přednášejícími jsou i zahraniční hosté. Podporu vzhledem k některým nadsazeným položkám nákladů doporučujeme v nižší než žádané výši.**

BE/483	S-MHMP 326501/2013	FOIBOS BOOKS s. r. o.	Slavné stavby Troji a Slavné stavby Prahy 8	1 530 000	750 000	65	100 000	100 000
--------	-----------------------	-----------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------

Projekt Slavné stavby Prahy 8 a Prahy-Troji je součástí knižní edice agentury Foibos Slavné stavby městských částí Prahy. Historie a architektonické dědictví vybraných městských částí si zaslouží zpracování významných architektonických památek v podobě knižní publikace, která bude sloužit široké veřejnosti. Na autorské a badatelské práci se budou podílet přední historici architektury. Kniha, svým podáním přístupná jak laické tak odborné veřejnosti, bude doplněna bohatým obrazovým materiálem (současné fotografie i archivní materiály). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 500.000 Kč, 2012 – 600.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 49 % celkového rozpočtu. Dobrý projekt, který se vztahuje k Praze. Nicméně 770 000 na propagaci, 100 000 na provozní náklady atd. jsou zcela mimo kontext srovnatelných žádostí. Podporu doporučujeme cca v loňské výši.**

BE/484	S-MHMP 331634/2013	INTER-KONTAKT-GRAFIK, občanské sdružení	Sborník jubilejnímu XX.ročníku celostátní soutěže Grafika roku 2013	397 000	110 000	77	110 000	110 000
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	---------	---------

U příležitosti dvacetiletého trvání Grafiky roku (zal. 1994) považuje její pořadatel a vyhlášovatel -občanské sdružení Inter-Kontakt-Grafik za svou povinnost vydat publikaci, která by

shrnuje a hodnotí historii soutěže a přinesla zprávu o dění a tvůrčí problematice v české grafice posledních dvaceti let - od doby těsně po sametové revoluci až po zcela aktuální současnost. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 28 % celkového rozpočtu. Žádost o podporu si projekt jistě podporu grantem hl. m. Prahy zaslouží. Organizátoři jsou – při nákladnosti tisku a předtiskové přípravy – s to svůj podnik z větší části financovat z vlastních a jiných zdrojů. Podporu doporučujeme.**

BE/485	S-MHMP 332142/2013	Inter-Art, o.s.	Publikace NA ČÁŘE / Proces a role uměleckého vzdělávání v současném výtvarném umění	138 000	84 000	72	84 000	84 000
--------	-----------------------	-----------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Publikace je nedílnou součástí výstavního multižánrového Projektu NAD ČAROU, s podtitulem Proces a role uměleckého vzdělávání v současném výtvarném umění. Tento nadčasový dokument shrne historii šesti ročníků Projektu POD ČAROU, dále ideová východiska, katalog k výstavě a obrazovou dokumentaci Projektu NAD ČAROU. Významná část publikace bude obsahovat texty přímých účastníků uměleckého vzdělávání v České Republice - zúčastněných umělců Projektu NAD ČAROU, profesorů vysokých uměleckých škol - teoretiků umění, renomovaných výtvarných umělců, filosofů a osob působících mimo akademickou půdu. Texty budou mít formu esejí, rozhovorů, komentářů a odborných textů, vždy podle povahy autora a dohody s editorem a odborným garantem projektu – iniciátory vzdělávací platformy Scholastika. Cílem publikace je vytvořit reflexi systému uměleckého vzdělávání jako takového, postavit jeden z odrazových můstků pro rozvoj věcné diskuse o podobě vzdělávání a práce s talenty obecně (nejen) v České Republice. Žádá poprvé. **GK: Žádost o podporu ve výši 61 % celkového rozpočtu. Jde o publikaci završující diskuse o současné podobě výtvarného školství, autorsky by měl být text hotov ještě letos. Na první pohled spadá do oblasti výtvarného umění, nicméně její námět se týká veškerého umění jako tvůrčí činnosti a je zajímavý a cenný. Nadto i náklady jsou vyčísleny úsporně. Podporu doporučujeme.**

BE/486	S-MHMP 323254/2013	Společnost Topičova salonu, o. s.	kniha- Galerie Československého spisovatele 1950 - 1990	268 000	80 000	86	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Smyslem projektu je v publikacích ukázat Topičův salon v plné jeho šíři. Celkovým výsledkem bude soubor knih komplexně informujících o historii a výstavní činnosti v Topičově salonu a o jejím vlivu na české umění a českou kulturu vůbec. V současnosti jsou vydány a distribuovány knihy Topičův salon 1937–1949 a Topičův salon 1918–1936. Cílem vydavatelského záměru v roce 2014 je představení následníka Topičova salonu- galerie Československého spisovatele, která na stejném místě a s obsahem blízkým předešlým Topičovým salonům existovala za socialismu. Bylo to čtyřicetileté a tedy nejdelší trvání výstavní síně v Topičově domu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 210.000 Kč. **GK: Žádost o podporu ve výši 30 % celkového rozpočtu. Dlouhodobý projekt zavedeného subjektu, který souzní s ideou grantového řízení. Rozpočet připraven proporčně. Jde o důležitou pragensii, cennou nejen po stránce dokumentární.**

BF/489	S-MHMP 310686/2013	"Severský filmový klub,o.s."	Projekce filmů pro neslyšící	110 000	75 000	77	40 000	40 000
--------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Obsahem projektu je vytvoření databáze filmů opatřených speciálními barevnými titulky a jejich zpřístupňování co nejširšímu okruhu neslyšících diváků. Na základě volné licence pro zdravotně postižené budou tyto filmy poskytovány školám a dalším organizacím zaměřeným na neslyšící pro uzavřená klubová promítání. Projekt je celoroční a místo konání je v jednání. Žadatel získal na jiný svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč. **GK: Sympatický kulturní projekt zaměřený na neslyšící, tedy se sociálním přesahem, zacílený na severskou kulturu. Doporučujeme projekt podpořit.**

BF/491	S-MHMP 332261/2013	Dokumenty, mládež & společnost, o.s.	Dokumenty, mládež & společnost - podpora celoroční činnosti	3 378 000	2 000 000	50	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	-----------	-----------	----	---	---

Obsahem celoroční činnosti této neziskové organizace v roce 2014 jsou kulturní projekty a akce určené především pro mládež ve věku 10 - 35 let, související s tématy lidských práv, novodobé historie, antisemitismem a xenofobií. Vyrobeno bude prvních pět filmů z desetidílného projektu „Historie křesťanství“, budou uskutečněny projekce dokumentů „Zmizelí sousedé“ a svědectví „Děti 50. let“, spojené s besedami s pamětníky nebo přednáškami odborníků na území hl. m. Prahy. Dále budou zorganizovány akce zaměřené na svědectví o dětech politických vězňů 50. let pro krajanů žijící v USA, Kanadě a Izraeli. Žadatel získal na různé své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 300.000 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 270.000 Kč. **GK: Projekt jistě užitečný, ale bez přímého tematizování města Prahy a svou povahou zacílený do sféry školství, případně zdravotnictví. Finanční podporu komise nedoporučuje.**

BF/495	S-MHMP 324689/2013	Pro-Okó, o. s.	Malé oči 2014	295 500	195 500	69	80 000	80 000
--------	-----------------------	----------------	---------------	---------	---------	----	--------	--------

Cílem projektu je uspořádat v roce 2014 v Biu OKO první ročník festivalu filmů pro děti a filmu o dětech pro dospělé diváky. Projekt by měl nabídnout společný kulturní interaktivní zážitek

pro celou rodinu s ambicí představit současnou kvalitní produkci pro tuto dětskou skupinu, nikoliv jen bezduché animované 3D blockbustery, které tuto kategorii v posledních letech ovládly. Žadatel získal na provoz kina Oko podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –590.000 Kč, 2012 –500.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč. **GK: Sympatický projekt posilující vztah dětí k filmovému médiu i pozici Bia OKO jako centra filmové kultury. Doporučujeme projekt podpořit.**

BF/496	S-MHMP 324681/2013	"Skandinávský dům, o.s."	Rozmanitost severského filmu – Přehlídka severské kinematografie v roce 2014 v Praze	296 000	80 000	73	50 000	50 000
--------	-----------------------	--------------------------	--	---------	--------	----	--------	--------

Projekt Skandinávského domu se zaměřuje jak na současnou, tak klasičtější severskou kinematografii, zejména na snímky, které jsou českému divákovi prakticky nedostupné. Celkem jsou na programu čtyři samostatné přehlídky: Finská válka ve filmu, filmy s vikingskou tematikou, Severské detektivky ve filmu, Severské pohádky a celoroční kontinuální projekt Severské filmové čtvrtky. Cílem těchto akcí je představit české veřejnosti filmovou tvorbu všech „velkých“ severských zemí (Dánsko, Finsko, Island, Norsko, Švédsko) a zasadit ji do širšího kulturního a společenského kontextu prostřednictvím různě zaměřených doprovodných akcí (přednášky, besedy, diskuze aj.). Festival se koná v průběhu celého roku v kině Evald a v Městské knihovně v Praze. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 50.000, 2013 – 40.000 Kč (žadateli celkem 70.000 Kč). **GK: Projekt s víceletou tradicí zaměřený na popularizaci severské kultury. Doporučujeme projekt podpořit.**

BF/497	S-MHMP 332042/2013	Jihlavský spolek amatérských filmařů	ŽIVÉ KINO PRAHA 2014 - 7.ročník unikátních filmových projekcí	126 180	76 180	82	60 000	60 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	---------	--------	----	--------	--------

Série projekcí dokumentárních filmů přímo v pražských prostorech, kde filmy vznikají. Projekce se konají ve filmových střížnách a u režisérů doma, čímž nabývá filmová projekce na intenzitě a odhaluje nové souvislosti. Film není uzavřený v kinosále, ale je přímo konfrontován s realitou místa, kde byl tvořen (např. ve střížnách Heleny Třeštíkové, Olgy Špatové, Víta Klusáka a dalších známých dokumentaristů). Tato jedinečná koncepce obohacuje kulturní nabídku hlavního města Praha v oblasti audiovizuálního umění. Akce proběhne od 25. 8. -1. 9. 2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 –0 Kč, 2013 – 50.000 Kč **GK: Jde o projekt zcela alternativního typu, který již poněkolkáté nově uchopuje koncept filmového představení přenesením z tradičního hlediště do prostoru produkčního. Tento konceptuální princip koresponduje s příbuznými trendy galerijních instalací a na mapu kulturní Prahy zcela jistě patří. Projekt doporučujeme podpořit.**

BF/498	S-MHMP 331421/2013	Česko - japonská společnost	EIGASAI 2014 - festival japonského filmu a kultury	1 115 500	195 000	72	70 000	70 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------	---------	----	--------	--------

7. ročník úspěšného festivalu pokračuje v nastoupené cestě systematické prezentace základních pilířů japonské kinematografie a snaží se japonskou filmovou tvorbu uvádět do širšího kulturního, historického a společenského kontextu. Cílem je nabídnout nejširší laické i odborné veřejnosti nejen alternativu k produkci, která je v běžné distribuci, ale i určitý klíč, napomáhající porozumění japonské kultuře jako celku a překonání xenofobie a vyprázdněných myšlenkových i estetických stereotypů. Festival proběhne od 22. 1. do 28. 1. 2014 v kině Lucerna. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 70.000 Kč. **GK: Šíření japonské kultury v Praze má svou tradici i významné místo v pražském kulturním životě. Doporučujeme projekt podpořit.**

BF/499	S-MHMP 324712/2013	LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	Přehlídka a festivaly v kině Lucerna - rok 2014	1 200 000	450 000	62	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	-----------	---------	----	---	---

Cílem projektu, který společnost Lucerna-Barrandov, jako provozovatel kina Lucerna, spolupořádá, je snaha nabídnout a zpřístupnit divákovi takovou část soudobé světové filmové tvorby, jenž se v širší filmové distribuci téměř neobjevuje. Umožnit tak široké veřejnosti alternativní trávení volného času při umělecky a kulturně hodnotných představeních a zapojit se do zajímavého multikulturního doprovodného programu. Projekt navazuje na předešlé úspěšné ročníky. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč. **GK: Kino Lucerna se snaží rozmanitě formovat svůj program, ale předložený projekt není s přihlédnutím k stávajícím finančním možnostem MHMP dostatečně profilovaný. Žádost k podpoře nedoporučujeme.**

BF/501	S-MHMP 315739/2013	Akademie múzických umění v Praze	FAMUfest 2014	1 100 000	200 000	83	100 000	100 000
--------	-----------------------	----------------------------------	---------------	-----------	---------	----	---------	---------

Festival je soutěžní přehlídkou studentských filmů mladých umělců z FAMU a platformou pro setkávání s filmovými profesionály. Každoročně pořádaná akce umožňuje studentům prezentovat své umělecké práce široké veřejnosti již během studia. Akce propojuje studenty FAMU se studenty z jiných filmových světových škol v rámci doprovodného programu FAMUfriendship. Festival má předvést vysokou úroveň studentské tvorby a nastiňuje představu o budoucím směru české kultury. Akce se bude konat v prostorách divadla Komedie, v termínu 13. 11. – 16. 11. 2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 100.000 Kč (410.000 žadateli celkem), 2012 – 100.000 (590.000

žadatelé celkem), 2013 – 100.000 (720.000 žadatelé celkem). **GK: FAMUfest je netradiční filmová přehlídka s dlouhou tradicí. Je atraktivní nejen pro uzavřené školní prostředí, nýbrž i pro kulturní Prahu jako celek, protože představuje nejmladší filmařskou generaci. Vyvedení školních prací na veřejnost je vzrušující a poučný zážitek pro obě strany. Doporučujeme žádost podpořit.**

BF/504	S-MHMP 310701/2013	"Severský filmový klub,o.s."	Severský filmový klub (i pro neslyšící)	659 000	189 000	67	30 000	30 000
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	----	--------	--------

Cílem projektu je pravidelné pořádání festivalů severských filmů, dále filmy uváděné v rámci festivalů opatřovat speciálními českými titulky s barevným rozlišením hlavních postav a zpřístupňování filmů opatřených těmito speciálními titulky co nejširšímu okruhu neslyšících diváků. V průběhu roku 2014 bude uspořádán 4. ročník festivalů Severská filmová zima a 5. ročník festivalu Severský filmový podzim. Místo konání je v jednání. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 30.000 Kč, 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč. **GK: Severský filmový klub je další forma šíření severské kultury v ČR s tím, že hlavní část aktivit je vázána na Prahu. Doporučujeme projekt podpořit.**

BF/506	S-MHMP 326409/2013	ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE	LIFE SCIENCES FILM FESTIVAL 2014	2 000 000	200 000	61	0	0
--------	-----------------------	--	----------------------------------	-----------	---------	----	---	---

Obsahem projektu je organizace čtvrtého ročníku LSFF 2014 na ČZU v Praze, mezinárodního soutěžního festivalu dokumentárních (obvykle nekomerčních) filmů a nových medií zaměřených na popularizaci přírodních a blízkých věd se zaměřením na zemědělství, potravinářství, zdraví, udržitelný rozvoj a nejnovější aplikované technologie. Nedílnou součástí projektu je doprovodný program přednášek, panelových diskusí a dalších akcí. Těchto setkání i vyhlášení festivalových cen se účastní zástupci tvůrčích týmů z celého světa, ale především pedagogové, studenti a široká veřejnost (bezplatná účast na všech akcích). Festival se uskuteční v průběhu roku 2014 na půdě kampusu ČZU a na dalších místech na Praze 6. Žadatel dosud podporu HMP nezískal. **GK: Sice zřetelně vyprofilovaný festival, ale pro úzký okruh specialistů s omezeným dopadem na kulturní život Prahy. Žádost nedoporučujeme podpořit.**

BF/508	S-MHMP 326015/2013	Ratner Petra	48 Hour Film Project Praha	450 000	150 000	54	0	0
--------	-----------------------	--------------	----------------------------	---------	---------	----	---	---

Jedná se o největší časovanou filmovou soutěž na světě, kde filmaři dostanou přesně 48 hodin na natočení krátkého filmu, do kterého musí zakomponovat zadanou rekvizitu, postavu a větu z dialogu. Cílem je šance pro mladé filmaře vyzkoušet si, co umí a posunout je v kariéře dopředu. Natočené filmy se promítají během jednoho týdne v březnu po ukončení soutěže v kině Lucerna. Vítězové pražské soutěže obdrží hodnotné ceny a také letenku pro zástupce týmu do Los Angeles, kde se budou v rámci mezinárodního filmového festivalu „Filmalooza“ promítat nejlepší filmy z celého světa. Žadatel dosud podporu od HMP neobdržel. **GK: Jde o originální produkční hru s filmovým médiem, nicméně jeho vazba na tematizaci Prahy je neodhadnutelná. Žádost k podpoře nedoporučujeme.**

BF/510	S-MHMP 326779/2013	EUROFILMFEST s. r. o.	21. Dny evropského filmu	4 050 000	700 000	70	200 000	200 000
--------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	-----------	---------	----	---------	---------

Jedná se o přehlídku současných evropských filmů s cílem obohatit nabídku evropské kinematografie v českých kinech a přispět k povědomí o Evropské unii. Drtivá většina celovečerních snímků je vyrobena v posledních dvou letech, mnoho filmů získává ocenění na významných národních a mezinárodních filmových festivalech a vzniká v mezinárodních koprodukcích. Filmy jsou rozděleny do šesti sekcí - např. Best Of, Národní liga, (evropské filmy, které byly vybrány jako reprezentanti svých zemí v oscarovém klání) nebo sekce K věci spolupořádaná Zastoupením evropské komise, která reflektuje aktuální téma evropského roku. Festival proběhne od 10.4. do 17.4.2014 v kinech Světozor a Lucerna (a také v jiných městech ČR). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 400.000 Kč, 2012 – 350.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. **GK: Dny evropského filmu je přehlídka s dvacetiletou tradicí, která nabízí divákům umělecké filmy evropských zemí v širší domácí distribuci leckdy neuplatnitelné. Doporučujeme žádost podpořit.**

BF/511	S-MHMP 331988/2013	Fineliner o.s.	Vítězové nebo poražení?	997 680	590 000	53	0	0
--------	-----------------------	----------------	-------------------------	---------	---------	----	---	---

Audiovizuální svědectví pracovně nazvaná „Vítězové nebo poražení?“ volně vychází ze stejnojmenné publikace životopisných interview předlistopadových funkcionářů Komunistické strany Československa vydané ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny. Autorem a editorem textu je profesor Miroslav Vaněk. Audiovizuálním zpracováním tak vznikne několik svědectví generace tehdejších politických špiček a lidí, kteří ovlivňovali dřívější společnost. Tito lidé dosud nekomunikovali s médii, a proto vznikne společensky důležitý záznam reflexe s více než dvacetiletým odstupem. Nadčasová mozaika o pragmatičnosti mocných, poodkrýtí zákulisí moci a v neposlední řadě i celoplošná mozaika doby nedávno minulé. Žadatel žádá poprvé. **GK: Pamětnická svědectví jsou pro odborníky i laickou veřejnost vždycky cenná, ale tento projekt z oboru orální historie má charakter spíše vědecký a s živou kulturou Prahy přímo nesouvisí. Využití nezpracovaných výpovědí ve školní výuce považujeme za iluzi. Žádost k podpoře nedoporučujeme.**

BF/512	S-MHMP 331952/2013	FEBIOFEST s. r. o.	21. Mezinárodní filmový festival Praha FEBIOFEST 2014	39 880 000	10 000 000	69	100 000	100 000
Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. 21. ročník se bude konat ve dnech 20.– 28.4. 2013 ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl, v Biu Ponrepo-Konvikt a v některém netradičním prostoru (např. soud, pošta). Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců nejnovější světovou filmovou tvorbu, pravidelně nabízí přes 400 projekcí téměř 200 filmů z více než 50 zemí světa, doprovodný program zahrnuje desítky koncertů. Součástí je i mezinárodní soutěž nejlepších evropských filmů režisérů prvních a druhých děl dotovaná částkou 10 000 euro. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 70 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života. Festival je městem dlouhodobě podporován, žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 5.000.000 Kč, 2012 - 3.500.000 Kč, 2013 - 2.500.000 Kč. GK: Febiofest je významná a v kulturním životě Prahy nepřehlédnutelná akce a doporučujeme ji podpořit, nicméně v míře odpovídající omezeným prostředkům kulturního fondu.								
BF/513	S-MHMP 324761/2013	Česká televize	51. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha	6 727 000	2 000 000	62	0	0
Jeden z nejstarších televizních festivalů na evropském kontinentu a jediný se zaměřením na pořady z oblasti hudby a tance od počátku zajišťuje a financuje Československá, resp. Česká televize. Cílem této akce, která se pravidelně koná v říjnu na Žofíně, je umožnit prostřednictvím soutěže, odborných setkání, veřejných promítání, workshopů a videotéky širší poznání televizních hudebních a tanečních pořadů z celého světa. Festival je místem setkávání tvůrců, výrobců, vysílatelů a distributorů. Během akce proběhnou významná zasedání a workshopy hudebních výborů a také prezentace televizí z celého světa. Den ČT je věnován rodinám s dětmi, zábavnou i poučnou formou uvádí nejmenší diváky do světa hudby a tance. Festival je i významnou nekomerční kulturní událostí v Praze, s kvalitní a ojedinělou programovou nabídkou. Praha dlouhodobě financovala hlavní cenu festivalu, primátor hl.m.Prahy také pravidelně festivalu poskytuje záštitu a předává hlavní cenu. Praha přehlídku dlouhodobě podporuje v rámci partnerství. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-200.000 Kč, 2012 – 180.000 Kč, 2013 - 245.000 Kč. GK: Televizní festival Zlatá Praha je sice tradiční akce, ale s poměrně malou rezonancí v pražském kulturním životě. Projekt i vzhledem k jeho nákladnosti nedoporučujeme podpořit.								
BF/516	S-MHMP 324627/2013	UNION FILM s. r. o.	Dokumentární pondělí 2014	296 000	196 000	75	70 000	70 000
Malý sál kina Světozor (občas i velký sál) nabízí platformu pro pravidelné uvádění domácích i mezinárodních dokumentárních filmů, která není přímo spojena s vysíláním televize nebo s festivaly. Každý pondělní večer je věnován uvádění soudobé světové i domácí dokumentární tvorby, často za přítomnosti samotných tvůrců dokumentu. Projekce se konají jednou týdně a to vždy v pondělí, zpravidla od 20:30. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –80.000 Kč, 2012 -70.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč. GK: Projekt Dokumentární pondělí vytváří stabilní programový prostor pro předvádění dokumentárních filmů a posiluje provoz artového kina Světozor. Doporučujeme žádost k podpoře.								
BG/524	S-MHMP 333386/2013	Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, o. s.	Do divadla, na koncert a na výstavu s neslyšícími	302 900	210 700	77	150 000	150 000
Česká komora tlumočnicků připravila za rozhodující podpory hlavního města v roce 2000 první přestavení tlumočené do znakového jazyka jedinečnou formou stínového divadla (každou postavu tlumočí vlastní herecký „stín“). Postupně Komora připravila celou síť představení pro neslyšící, která jsou součástí repertoáru Divadla Na Jezerce, Divadla Kampa, Říše loutek , Klubu Lávk ad., zaměřuje se na tlumočení divadelních představení a koncertů formou stínového, zónového či statického tlumočení. V roce 2008 přibyl ještě tlumočení experimentální a doprovodné. Komora působí jako jediná instituce v ČR, která systematicky zprostředkovává kulturní události sluchově postiženým spoluobčanům a snaží se naplňovat práva neslyšících účastnit se veřejného života většinové společnosti. V roce 2014 budou nastudována 3 nová divadelní představení, připraveno 10 komentovaných prohlídek výstav pro dospělé a 4 pro děti + speciální komentování Muzejní noci, 5 komentovaných procházek Prahou, 12 tlumočených koncertů hudby. Projekt také ve 20 reprízách předpokládá uvádění již nastudovaných titulů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-0, 2012-0, 2013 - 200.000 Kč. GK: Organizace, která dlouhodobě zprostředkovává tlumočení divadelních představení pro neslyšící a za svoji kvalitní práci i úsilí si získala respekt. Představení jsou tlumočena již od roku 2000, tedy v příštím roce tomu bude 14 let, projekt je bohužel stále většinově závislý na podpoře HMP a má minimální podporu ze soukromého sektoru. Doporučujeme k podpoře.								
BG/527	S-MHMP 314279/2013	ArtCity o.p.s.	Černá labuť – umění nad Prahou *2014 / 14.sezona projektu otevřeného prostoru pro multižánrová umění.	2 407 000	787 000	67	50 000	50 000

Projekt pro komorní multižánrové umění využívá zajímavý prosklený prostor v 8. patře paláce Černá Labuť s panoramatickým pohledem na Prahu, který pro tyto potřeby navrhla architektka Eva Jiříčná. Cílem projektu není konkurovat klasickým divadelním, galerijním a hudebním prostorům, ale naopak je doplňovat. To vše probíhá na základě společné Česko-slovenské umělecké tvorby pražských a bratislavských tvůrců. Dramaturgie člení aktivitu Černé Labuti do dvou linií - komorní koncerty vážné hudby mladých českých interpretů a alternativní-multižánrové hudební, poetické a jiné večery. Projekt je celoroční činností. V minulých letech byl žadatelem o podporu OS Černá Labuť. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 250.000 Kč (OS Černá Labuť), 2012 – 280.000 Kč (OS Černá Labuť), 2013 – 150.000 Kč (OS Černá Labuť). **GK: Jde o architektonicky zajímavý pražský prostor, který se profiluje jako místo pro českou a slovenskou spolupráci, nekomerční program však zahrnuje všelico, takže je nejspíše velmi obtížné získat pravidelného návštěvníka či rozšiřovat stávající publikum. Jasnější dramaturgie by místu, které současně funguje jako kavárna, v létě s nádhernou terasou, prospěla. Doporučujeme k podpoře.**

BG/528	S-MHMP 324828/2013	Rhytm Museum s.r.o.	Muzeum rytmu a bicích nástrojů	1 864 000	925 000	71	200 000	200 000
--------	-----------------------	---------------------	--------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------

Celoroční výstavní, hudební, výtvarný, literární, filmový program. V Praze 6 byl otevřen nový kulturní prostor. Prostor se nachází v těsné blízkosti zastávky metra Dejvická. Interiér je pečlivě navržen a designován, například speciální nábytek ve tvaru domečků, navržený výtvarníkem Martinem Velíškem. Celkový design prostoru a samotného muzea navrhla scénografka Magdalena Klára Hůlová. Cílem projektu je expozice, která představí bicí nástroje a perkuse z celého světa s jejich historií, vývojem a výrobou. Muzeum rytmu a bicích nástrojů nemá v Evropě obdoby a chce se tak profilovat jako naprostý evropský unikát, jako nová tradice. Na muzeum navazuje Škola rytmu pro laickou i odbornou veřejnost, workshopy, dílny, semináře a koncerty. Žadatel dosud podporu HMP neobdržel. **GK: Díky nově získanému prostoru, který je tvůrčím způsobem pojat, jde o nové kulturní centrum na Praze 6, kde se nyní nabízí celoroční, bohatý, co do různých žánrů, program. Současně jde o muzeum s expozicí bicích nástrojů, které může přitáhnout nejen mládež. Jde o žadatele, bez větší grantové minulosti, který by mohl dostat šanci prostor, ve kterém operuje zapojit do pražského kulturního provozu. Doporučujeme k podpoře.**

BG/530	S-MHMP 326029/2013	Česká astronomická společnost	Keplerovo muzeum v Praze - provoz 2014	630 000	350 000	53	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------	--	---------	---------	----	---	---

Cílem projektu je zajistit trvalý provoz Keplerova muzea v Praze, které bylo otevřeno v rámci Mezinárodního roku astronomie v roce 2009. Muzeum navštěvují zahraniční turisté, Pražané a některé školy. Třebaže Johannes Kepler působil v Praze před zhruba 400 lety, Keplerovo muzeum je jedinou institucí, připomínající jeho zdejší činnost, během níž mj. vytvořil své stěžejní vědecké dílo "Astronomia Nova". Jedinečné je i to, že muzeum se nachází přímo v domě, kde Kepler během svého působení žil a tvořil. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 140.000 Kč. **GK: Jedná se o turisticky využitelný projekt, navíc na jednom z nejlepších míst v Praze, přímo u Karlova mostu. Cílem by měla být i dostatečně přístupná a zejména atraktivně pojatá popularizace astronoma Keplera, jakož i doplňkový prodej předmětů, tak, aby byly pokryty náklady a případná podpora se mohla zaměřit na speciální doplňkové projekty. Jakkoli je muzeum odborně koncipováno renomovanou organizací astrologů, smysl má v případě, pokud návštěvnost a případná reklamní spolupráce, či doplňkový prodej pokryje provozní náklady. Podporu nedoporučujeme.**

BG/531	S-MHMP 326210/2013	Památník Šoa Praha o.p.s.	Bubny - Cesta jinam - Památník Šoa Praha	875 000	612 500	81	150 000	150 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Cílem dlouhodobého projektu je realizace ideové, projektové a prezentační fáze přípravy zřízení nového Památníku Šoa Praha, který vznikne v prostorách nádraží Bubny – Praha. Hlavní aktivita o.p.s. Památník Šoa Praha pro rok 2014 bude zaměřena na vývoj a projektování budoucího památníku, který má vzniknout z nádražní budovy. V roce 2014 proběhne přímo v prostorách nádraží dvoutýdenní kulturní a vzdělávací program pro nejširší veřejnost – veřejné prezentace, semináře, výstava, koncerty a veřejná čtení (termín neupřesněn). Prezentační část projektu bude sestávat z projekčních a grafických výstupů, multimediálních prezentací tématu ve formě výstavy, která vytvoří rámec pro další umělecké aktivity. Žadatel se uchází o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Jde o úctyhodný, dlouhodobě koncipovaný projekt, za kterým stojí řada skvělých osobností, jež nejen, že vkládají své jméno ale i osobně se v projektu angažují a spoluvytváří jeho podobu. Žadatel nemá žádnou grantovou historii a organizace byla založena pravděpodobně s ideou získat a provozovat budovu bývalého nádraží. Samotná diskuze o možném památníku Šoa v Praze přispěje k vyrovnání se s touto tragickou částí historie. Plánované akce, jejichž cílem je zaměřit se na samotný projekt vybudování takového památníku svědčí o dobře nasměrovaném úsilí získat pro takovou myšlenku další podporovatele ale také získat zpětnou vazbu vlastním plánům i možnost využít další podněty účastníků. Doporučujeme podpořit.**

BG/534	S-MHMP 332265/2013	Slovenské združenie Limbora (SZ Limbora)	Činnost sdružení Limbora 2014	821 000	190 000	76	180 000	180 000
--------	-----------------------	--	-------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

V Praze není slovenská základní ani střední škola, a tak po rozdělení republiky od roku 1993 Limbora přirozeně funguje i jako výukové centrum slovenštiny pro děti. Od jazyka je blízko k

dalším specifickým, ve výuce absentujícím oblastem – etnografií a historii. Projekt by měl pomoci zabezpečit činnost slovenského sdružení Limbora ve vzdělávacích seminářích věnovaných tradiční slovenské kultuře, programech a kurzech i pro širokou veřejnost s cílem zachovat kulturní dědictví. Předpokládaná návštěvnost kurzů je 40 - 90 účastníků týdně, jednak z řad sdružení a slovenských spolků, jednak v programech pro veřejnost, t.j. min 400-1000 diváků. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 900.000 Kč, 2012 - 300.000 Kč, 2013 - 200.000 Kč. **GK: Jedná se o organizaci s dlouhou historií, která je zaměřena na slovenskou tradiční kulturu a vedle vlastního uměleckého souboru, včetně dětského, provozuje program kurzů. Přesto v posledních letech není o souboru mnoho slyšet, což nasvědčuje tomu, že jakkoliv se jedná o obecně přístupný žánr, slouží především vlastní komunitě, což je škoda. Doporučujeme k podpoře.**

BG/535	S-MHMP 326106/2013	Jozef Svoboda - scénograf, o.s.	Digitalizace archívu díla architekta a scénografa Josefa Svobody – I.etapa	998 000	698 600	63	0	0
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	---------	----	---	---

Odborným zpracováním pozůstalosti podle archivních zásad vznikne osobní fond Josefa Svobody. Vzhledem ke kulturní a umělecké hodnotě materiálu je od počátku nutné počítat s tím, že půjde o fond se zpřísněným režimem. Po zpracování fondu by se badatelsky měly využívat hlavně digitální záznamy, proto je nutné počítat i s touto formou archivace. V první etapě digitalizace se jedná o zpracování fondu od roku 1942 do roku 1958. Podpora HMP v oblasti KUL za rok trvání 2013 - 100.000 Kč. **GK: Projekt zaměřený na digitalizaci archívu Josefa Svobody. Jakkoliv je v poslední době digitalizace velkým tématem, je otázka, zda to je vždy nevyhnutelná investice, ačkoliv by jistě dědicům usnadnila další práci s materiálem. Bohužel, aniž by zaručila jeho další využívání. Pro samotnou osobu Josefa Svobody by bylo zajímavější se soustředit na kvalitní prezentaci jeho práce různými formami, poněvadž mnohem důležitější je např. zpracování, popsání a další šíření jeho tvůrčích metod a přístupů, které lze dokumentovat výběrově, a pro které plošná digitalizace není nutná. Projekt by měl být součástí programů vědy a výzkumu, případně programů na digitalizaci, které jsou v ČR dispozici. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/536	S-MHMP 326510/2013	„Oliva“	DOTEKY- PRAHA BEZ BARIÉR III.	285 000	95 000	69	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------	-------------------------------	---------	--------	----	--------	--------

Tento projekt volně navazuje projekt DOTEKY a Praha bez bariér 1, 2, 3 - uskutečněný v minulých letech, rozšiřuje ho o jednotící téma života s „ bariérami“ i „bez bariér“. Propojuje profesionální umění s uměním handicapovaných umělců. Vytváří výchozí prostor pro prezentaci umění handicapovaných v profesionálních výstavních podmínkách. Projekt usiluje o poskytnutí asistence handicapovaným umělcům, zprostředkovává jejich komunikaci s širokou veřejností. Využívá možnosti hmatové estetiky a zpřístupňuje umění handicapovaným např. pomocí hmatové stezky pro nevidomé. Místo konání: různé lokality v Praze - ZŠ Brána jazyků, Národní třída, Galerie Perla, Ecce Terra, atd. Galerie 9, Botanická zahrada Na Slupi, Galerie Atrium, Galerie 9, Botanická zahrada Na Slupi. Termín konání: během celého roku. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 20.000 Kč, 2012 - 20.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč. **GK: Doteky jsou zaměřeny jedním směrem - v souladu s koncepcí a názvem. Výstavy děl nevidomých umělců a následné využití na workshopech či prohlídkách školními dětmi je určitě důležité a podporuje rozšíření obzoru vnímání většinové, tzn. zdravé populace. Finanční požadavek je udržitelný, úměrný. Doporučujeme podpořit.**

BG/537	S-MHMP 315703/2013	Občanské sdružení Green Doors	Pestrá kultura v tréninkových kavárnách O. s. Green Doors	589 910	170 000	76	120 000	120 000
--------	-----------------------	-------------------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Tréninkové kavárny O.s. Green Doors jsou unikátní tým, že propojují rehabilitační služby pro duševně nemocné s kulturními akcemi pro veřejnost. Již 16 let v nich probíhají koncerty, festivaly, dětské dny, ale také autorské výstavy, při kterých dochází k přirozenému setkávání široké veřejnosti s lidmi s duševním onemocněním. Během této doby se z tréninkových kaváren stala zavedená lokální kulturní centra s bohatou nabídkou nekomerčních pořadů. Při realizaci akcí často spolupracují s partnery z neziskového sektoru a s úřady městských částí. Cílem O. s. Green Doors je poskytnout prostor kaváren kulturním aktivitám neprofesionálních umělců okrajových žánrů, včetně lidí se zkušeností s duševním onemocněním, kteří jinde obtížně hledají prostor k seberealizaci. Aby byly kulturní programy dostupné co nejširší veřejnosti a splňovaly integrační záměr, je vstup na všechny akce tréninkových kaváren O. s. Green Doors volný. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 30.000 Kč, 2012 - 30.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč. **GK: Již osvědčená práce občanského sdružení, které je známé především provozem kaváren, kde pracují duševně nemocní. Žadatelé se daří nejen začleňovat nemocné do běžného života a propagovat skutečnost, že lze řadu z nich při dobré asistenci zapojit do společensko- kulturního života ale i poukazovat na jejich další kvality a kulturu vhodně využívat jako integrační prvek. Doporučujeme podpořit.**

BG/538	S-MHMP 321957/2013	FotoGrafic	Výstavní činnost a projekce v galerii FotoGrafic	897 000	612 000	79	150 000	150 000
--------	-----------------------	------------	--	---------	---------	----	---------	---------

1. VÝSTAVNÍ ČINNOST zaměřující se na prezentaci současného umění, zejména v oblastech fotografie, film, smíšená media, grafika, design. Organizování výstavních a uměleckých projektů českých a zahraničních umělců. MILOTA HAVRÁNKOVÁ (SK) - MILOTA E. KYSELKOVÁ, K. TÁMOVÁ - HOMAGE TO MON-ICA COOK PAVEL HOKYNEK (SK) BRANISLAV STEPANEK – ART OF

PORNOGRAPHY SINA BOROUMANDI (IRAN) – VARIACE NA TÉMA PODLE BALZACA BARBORA A RADIM ŽŮRKOVI – THE RIVER TEREZA HASZPRUNAROVA - VERTIGO KRISTIAN KRAN & MARCO GRIZELJ (ŠVEDSKO) – IN MEMORY OF PHILLIP BARKER (KANADA) - MALODY MARTIN KÁMEN – ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA 2. FESTIVAL EXPERIMENTÁLNÍCH FILMŮ PLAN 9 PŘEHLÍDKA SVĚTOVÝCH A DOMÁCÍCH EXPERIMENTÁLNÍCH FILMŮ PLAN 9 PROBÍHÁ JIŽ OD ROKU 2006. PRO ROK 2014 PŘIPRAVUJÍ 10 TEMATICKÝCH STŘEDEČNÍCH VEČERŮ OD ŘÍJNA DO PROSINCE. 3. POŘÁDÁNÍ NAUČNÝCH SEMINÁŘŮ (VŠUP, FAMU, AVU, FSV). Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 130.000 Kč, 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. **GK: Již několik let patří tato galerie ve svém oboru v citlivém dramaturgickém vedení k středoevropským špičkám. Hledání nových tvůrců, nových vazeb, bez povrchního ohlasu a řízeného PR, mix forem sdělení, internacionální rozhled, kultivovanost instalací, vtip a humor, síla sdělení patří k nečekaným klenotům pražského a dokonce evropského kulturního sdělení. Doporučujeme k podpoře.**

BG/539	S-MHMP 324574/2013	Klára Ulrichová	RAJÓN / umění nejen ve vaší čtvrti - kulturní revue	288 800	135 800	77	65 000	65 000
--------	-----------------------	-----------------	---	---------	---------	----	--------	--------

Galerie Laboratorio (Klára Ulrichová) a Berlinskej model (občanské sdružení a.) od října 2012 třikrát ročně vydává kulturní periodikum s názvem RAJÓN / umění nejen ve vaší čtvrti. Naším cílem je vytvořit živou platformu pro aktuální umělecké dění v Praze s mezinárodním přesahem. Současné umění bývá vnímáno jako nesrozumitelný způsob komunikace uzavřené skupiny umělců a teoretiků. Chtějí dokázat, že umění je živá skutečnost, kterou může sdílet odborná veřejnost s ostatními a podílet se na ní společně. Podpora jiného subjektu ("Photo5 o.s.") na projekt se stejným názvem v roce 2013 činila 50.000 Kč. **GK: Činnost výstavní a zejména periodikum patří ke křehkým a právě proto potřebným vrcholům pražského tak potřebného lokálního umění. Nápadně připomíná lokální tiskoviny jiných velkých kulturních aglomerací - Berlin, New York, Barcelona - a zjevně v českém kontextu s chutí obstojí, Podpora je samozřejmě potřebná a nutná a celkovému projektu doslova sluší. Zejména pak v době naprostém destrukce českého intelektuálního prostředí, dokazující konec národního sebevědomí a kvality. Doporučujeme k podpoře.**

BG/540	S-MHMP 324736/2013	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Čítárna a knihovna Unijazzu	604 500	150 000	89	150 000	150 000
--------	-----------------------	---	-----------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Žádost o grant na celoroční činnost žadatele v prostoru, který vybudoval (Jindřišská 5, Praha 1) a kde nabízí od roku 1997 klubové pořady a služby knihovny. Pořádá zde cca 150 akcí ročně (poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení, výstavy aj.). Jeho cílem je budovat otevřený klubový prostor, který navštěvuje pestré publikum co do věku, vzdělání, sociálního či kulturního zařazení. Část programů zde vzniká z vlastní iniciativy lidí. Žadatel získal na činnost v uvedeném klubovém prostoru podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011- 100.000 Kč (celoroční podpora žadateli 1.395.000 Kč), 2012 - 95.000 Kč (celoroční podpora žadateli 1.395.000 Kč), 2013 - 120.000 Kč (celoroční podpora žadateli 1.440.000 Kč). **GK: V českém prostředí zcela výjimečný intelektuální projekt, přes svou neokázalost trvajícím a zasluhujícím si nejen ocenění, ale i podporu. Křehkost, decentnost na straně jedné, přitažlivost i informační poctivá kvalita na straně druhé patří ke konstantám, které neohroženě bez ztráty kvality pulzují neoficiálním pražským kulturním životem, stavíc na hodnotách přátelství, úcty i vzdělání. Doporučujeme k podpoře.**

BG/541	S-MHMP 332363/2013	Tolerdance	Babí léto v Bohnicích 2014	300 000	180 000	76	80 000	80 000
--------	-----------------------	------------	----------------------------	---------	---------	----	--------	--------

25. ročník kulturní přehlídky, která jako první otevřela brány Bohnické psychiatrické léčebny a umožnila tak vzájemný tolerantní styk jejich pacientů a veřejnosti. Prostřednictvím koncertů, divadelních produkcí, speciálních výtvarných a psychoterapeutických dílen, výstav i šachových turnajů pro děti a dospělé přispívá k posílení sociální solidarity a zintenzivnění vztahu veřejnosti k aktuálnímu společenskému tématu. Festival, jehož základním cílem zůstává snaha seznámit návštěvníky s historií, současností a realitami léčebny, se uskuteční ve dnech 13. a 14. září 2014. Pořadatelé festivalu se měnili, nyní jeho organizaci zajišťuje přímo PL Bohnice ve spolupráci se sdružením Tolerdance. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-45.000 Kč, 2012-90.000 Kč, 2013-0 Kč. **GK: Bohnická léčebna byla jako první podobný ústav otevřena veřejnosti prostřednictvím kulturních akcí již na počátku 90. let. Je třeba se ptát, jak doopravdy z těchto akcí profitují pacienti a zda prostředí léčebny a areálu, který nabízí vhodné prostory, nejsou jen určitou kulisou, která působí dobročinně. Žadatel navazuje na předešlé snahy, kam patří i posílení tolerance k duševně nemocným a možnosti využívání umění k terapeutickým účelům, avšak pracuje subtilnějším způsobem, než je např. intenzivní hudební festival, který právě v návaznosti na bohnickou léčebnu většina lidí zná. Doporučujeme k podpoře.**

BG/542	S-MHMP 321774/2013	SUKUS, občanské sdružení	20. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	1 818 480	195 080	66	95 000	95 000
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------------------	-----------	---------	----	--------	--------

Festival s dlouholetou tradicí, který se pravidelně koná v Paláci Akropolis, poskytuje prostor pro setkávání a integraci lidí se zdravotním postižením ve všech věkových kategoriích. Účastní se děti z mateřských školek, žáci základních i speciálních škol, studenti i senioři. Obohacení představují i minoritní skupiny obyvatel, na jevišti se setkávají profesionálové i amatéři z ČR i

zahraničí. Jubilejní dvacátý ročník se uskuteční v květnu a v listopadu 2014. Festival je dlouhodobě finančně podporován městem i MČ Praha 3. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011-100.000 Kč, 2012-50.000 Kč, 2013-100.000 Kč. **GK: Ačkoliv je festival dlouhodobě dotován a má dvacetiletou historii, patří spíše k lokálně vnímaným akcím městské čtvrti, bez výraznějšího kvalitativního posunu v průběhu posledních let. Je s podivem, že po tolika letech nebyl integrován do programu a financování Paláce Akropolis, který je jedním z nejlépe financovaných pražských prostor. Do budoucna bude třeba zvážit další podobu akce ale vzhledem k tomu, že jde o jubilejní 20. ročník, podporu doporučujeme.**

BG/543	S-MHMP 333653/2013	"AISLING", o.s.	Irský Máj/Irish May 2014	242 650	99 500	61	0	0
--------	-----------------------	-----------------	--------------------------	---------	--------	----	---	---

Sdružení, které se zabývá prezentací a výukou irského tance a stepu v České republice, předkládá projekt na mezinárodní festival irské kultury. V květnu 2014 budou mít Pražané možnost se v Divadle v Celetné seznámit s tanečními, divadelními a hudebními vystoupeními, která přiblíží tradiční prvky irského folklóru. Čtvrtý ročník tří denního festivalu nabídne mj. taneční pásmo s hranými moderovanými vstupy, seminář korálkování s keltskými a irskými motivy, pohádky, literární čtení s irskými autory či koncert irské hudební skupiny. V úvodní části festivalu předvedou umělci ukázky irského tance přímo na ulici, k vidění bude i živá socha irské tanečnice, během festivalu bude v prostorách divadla umístěna výstava fotografií s irskou tematikou. Minulý ročník festivalu v roce 2013 získal podporu HMP v oblasti KUL 35.000 Kč. **GK: Již čtvrtý ročník festivalu, který první dva roky fungoval zcela bez podpory města, je zaměřený na irskou kulturu, která vzhledem ke vztahům zejména mladší generace k Irsku, řadě známých irských kapel a oblíbě irských hospod v Praze má velký potenciál udržet náklady festivalu v rovnováze s příjmy a být realizovaná bez podpory města, tak jak tomu bylo v minulých letech. Projekt by měl být financován i z EU či s podporou britských kulturních organizací. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/545	S-MHMP 326299/2013	NedomYsleno ČR s. r. o.	FESTIVAL MEZI PLOTY 2014, 22. ročník	11 850 500	1 900 000	60	0	0
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------------------------	------------	-----------	----	---	---

Mezi ploty je jedním z největších divadelních a hudebních festivalů, jež představuje profesionální i neprofesionální soubory a umělce. Tradičně je pořádán v prostorech pražské psychiatrické léčebny v Praze 8 – Bohnicích. Cílem festivalu je nenásilně přispívat k odstraňování předsudků a stigmatizace zdravotně postižených a duševně nemocných. Pro rok 2014 přichází pořadatelé s novým pojetím festivalu, který plánuje spolupráci s prestižními festivaly ve významných evropských městech, jako je Berlín a Vídeň. Někteří účastníci tohoto festivalu v zahraničí budou pozváni do Prahy na Mezi ploty. Festival bude dbát na zastoupení umělců s handicapem z ČR i zahraničí a opět bude navázaná spolupráce s významnými českými osobnostmi. Součástí festivalu bude také veřejná sbírka, její propagace bude probíhat v televizním vysílání. Podle průzkumu agentury STEM je festival vyhodnocen jako nejvyhledávanější kulturně společenská akce na území Prahy, v posledních letech návštěvnost činila více než 30 tisíc návštěvníků. Festival se bude konat od 31.5. do 1.6. 2014 v Psychiatrické léčebně Praha Bohnice. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 800.000 Kč, 2012 – 750.000 Kč, 2013 - grant nebyl žadatelem přijat. **GK: Jde o manažersky i obsahově ověřený úspěšný projekt, jehož původní cíle, odstraňovat tabu, spojené s psychiatrií již prakticky nejsou naplňovány, neb bohnický areál tvoří spíše kulisu celé akce. Navíc v oblasti odstraňování tabu ohledně duševně nemocných působí dnes úspěšně i další aktéři. Festival si za roky získal oblibu široké veřejnosti a podporu jak sponzorů, tak interpretů. Navíc vzhledem k tomu, že se jedná o ziskový projekt, jehož výtěžek je poskytován Bohnické léčebně, není možno podporu doporučit, neboť z toho je zřejmé, že projekt není ztrátový a tím nenaplnuje podmínky pro udělení grantu. Nedoporučujeme podpořit.**

BG/546	S-MHMP 326295/2013	NedomYsleno ČR s. r. o.	Oslavy Prahy 2014, 5. ročník	7 945 685	1 400 000	48	0	0
--------	-----------------------	-------------------------	------------------------------	-----------	-----------	----	---	---

Oslavy Prahy mají za cíl představit hl. m. Prahu jako otevřené kulturní město respektující svou kulturní tradici a současně vytvářející podmínky pro nové trendy a formy umělecké tvorby. 5. ročník festivalu se uskuteční ve dvou dnech 28. – 29.11.2014. Oslavy začnou slavnostním zahájením na Staroměstském náměstí a u Stavovského divadla, kde bude divákům v ulicích města nabídnut pestrý hudební program. Druhý den budou oslavy soustředěny v paláci Lucerna, kde budou prezentováni pražští umělci, vědci, architekti a sportovci. Slavnosti doplní jazzový parník na Vltavě a humorná sbírka odkazů Jára Cimrmana. Během Oslav bude vstup zdarma či za sníženou cenu do městských, národních i soukromých muzeí a galerií. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.200.000 Kč, 2012 – 0, 2013 – nežádal. **GK: Typický projekt, který by měl být předmětem vypsaného tendru v rámci obecnější kulturní koncepce města Prahy a za aktivní širší podpory v umělecké a kulturní komunitě, včetně dalších institucí a to i příspěvkových. Takové soutěže, by se měla zúčastnit řada kulturních operátorů, aby na "oslavy" mohl být vybrán opravdu nejlepší projekt, jehož cílem je představit Prahu, jako kulturní město, jinak takový koncept pouze zajišťuje žadateli důvod žádat město Prahu o finanční podporu a nepřináší další přidanou hodnotu pro občany ani pro kulturní veřejnost. Projekt prakticky jen zahrnuje programy dalších kulturních institucí, které by se uskutečnily tak jako tak, a nemá vlastní obsah. Nedoporučujeme podpořit.**

BG/547	S-MHMP	SDRUŽENÍ ANALOGONU	VEČERY ANALOGONU	266 000	199 000	73	100 000	100 000
--------	--------	--------------------	------------------	---------	---------	----	---------	---------

	332153/2013							
<p>Projekt navazuje na Večery Analogonu, které od roku 1998 byly nejprve připravovány v pražském Dejvickém divadle u příležitosti vydání nového čísla revue Analogon a od divadelní sezóny 2002/2003 v pražském Divadle Komédie. Představení mají charakter divadelního pásma, komponovaného ze scénického čtení textů vzniklých v okruhu časopisu či v něm otištěných. Večery Analogonu připravují tři osobnosti – František Dryje, David Jařab a Bruno Solařík. Během surrealistických představení účinkovala řada interpretů, až se ustálila skupina herců věnující se těmto večerům. Jsou jimi Dana Poláková, Ivana Uhlířová, Vasil Fridrich, Hynek Chmelař, Zdeněk Velen, Jan Kraus a Jiří Ornest. Pro rok 2014 připravuje sdružení Analogonu další řadu komponovaných scénických večerů revue Analogon. Reprezentativní výběr textů z prezentovaných představení bude vydán knižně. Termín a místo konání není známé. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. GK: Uskupení, které udržuje i vytváří tradici surrealismu spjatého s pražským uměleckým prostředím již od předválečné doby. Žadatel v minulých letech získával podporu ministerstva kultury, nikoli však města, respektive ani nežádal. Dlouhodobě kontinuálně pracuje, bez větších výkyvů, jakkoli za skromných podmínek. Má okolo sebe stabilní okruh zájemců. Doporučujeme podpořit.</p>								
BG/551	S-MHMP 326489/2013	AMERLING, občanské sdružení	„1834“	60 000	40 000	59	0	0
<p>Cyklus literárně-hudebních pořadů k Roku české hudby 2014, které mají za cíl připomenout umělecky i lidsky české skladatele, včetně těch, kteří jsou dnes již poněkud opomíjeni. Historickým úběžníkem je den premiéry Tylovy a Škroupovy Fidlovačky, 21.12.1834. Projekt žadatele, který doposud nebyl hlavním městem podpořen, je popsán velmi stručně. Autorkou historicko-literární složky pořadů a moderátorkou je spisovatelka Martina Bittnerová, hudební složkou je smyčcové Duo ECO, Eva Franců a Pavla Roubíčková Franců a sopránistka Naděžda Chrobáková. Celkem 6 pořadů má být realizováno ve Foerstrově síni, Praha 1, Pštrossova 214/17. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Je požadováno 66,7 % z celkových nákladů. GK: Vágně popsaný projekt, který se snaží zapojit do programu ministerstva kultury Rok české hudby 2014. Žadatel představuje jeden z projektů, který se zaměřením neliší od ostatní produkce žadatele, kterou v místě svého působení nabízí, což jsou různé typy hudebních, kulturních i vzdělávacích akcí. Není důvod předpokládat větší dosah, než v místní čtvrti, která by přirozeně měla být podporovatelem podobných aktivit. Nedoporučujeme podpořit.</p>								
BG/552	S-MHMP 326194/2013	Taktum s. r. o.	Doktorfest	530 000	330 000	53	0	0
<p>Cílem festivalu je představit veřejnosti renomované lékaře „v civilu“. Mnozí z nich se ve volném čase věnují hudbě a dalším oborům a dosahují vynikajících výkonů. K účinkování na festivalu budou opět pozváni lékaři - malíři, fotografové, spisovatelé a hudebníci a sochaři. V rámci dalšího ročníku Doktorfestu proběhne hudební přehlídka, během níž vystoupí dvě desítky skupin a sdružení nejrůznějších žánrů – rock, jazz, folk, blues, klasická hudba a další. V rámci festivalu proběhne také unikátní výstava, která představí výtvarná díla oftalmologa MUDr. Imrana Zangiho a chirurga MUDr. Oldřicha Pražana, dále fotografie anesteziologa MUDr. Jiřího Steinbacha a radioložky MUDr. Lenky Mrázkové. Pozvání k účasti na něm přijala i paní doktorka Koblížková, která vystaví své sochy. V klavírním vystoupení se představí neurochirurg doc. Jaroslav Plas a zpěvem šansonů a operních árií MUDr. Karolína Ivkovská. Součástí programu bude i šíření zdravotní osvěty, tentokrát přitažlivou odlehčenou formou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé: 2013 – 20.000 Kč. Je požadováno 62,3 % celkových nákladů. GK: Jádrem projektu je produkce a tvorba lékařů, tedy uměleckých neprofesionálů, přesto umělecké honoráře tvoří více než třetinu projektu a na více než 60% rozpočtu je požadována dotace. To svědčí spíše o mechanickém uplatňování klasické produkce, která se aplikuje u profesionálního umění, která pro tento typ projektu není přiměřená. Náklady na propagaci jsou přemrštěné, neboť lze předpokládat, že účastníci budou zváni především na základě osobních kontaktů, nebo by tomu alespoň tak mělo být. Nedoporučujeme k podpoře.</p>								
BG/555	S-MHMP 331241/2013	MOVE Association s. r. o.	6. ročník celoročního cyklu ON AIR	1 350 000	930 000	62	0	0
<p>6. ročník festivalu projektuje premiérový multižánrový cyklus představující mladé internetové generaci hudbu, kterou nelze slyšet v českých médiích, ale která stojí za objevení. V koncertním sledu se neopakují stejná, již zavedená jména. Zaměřuje se pouze na aktuální, přínosné a v zahraničí oceňované novinky. On Air propojuje multidisciplinární tvorbu, audiovizí a multimédia. Používá vlastní, distributorskými poplatky nezátížený portál a nabízí zájemcům bezkonkurenčně nejnižší vstupné. Zaměřuje se na posílení občanské společnosti, resp. sociálních sítí kreativní mládeže a zprostředkovávání kvalitní hudby zájemcům i novému publiku. Festival probíhá v průběhu celého roku v klubech Akropolis, Roxy, Futurum a dalších. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –120.000 Kč (žadateli celkem 380.000 Kč), 2012 –250.000 Kč (žadateli celkem 660.000 Kč), 2013 – 250.000 Kč (žadateli celkem 560.000 Kč). GK: Celoroční cyklus akcí lze vnímat i jako dramaturgickou programovou linii, která by již v šestém roce existence měla být žádanou součástí programu místa, kde je projekt v minulých letech ověřil a to v rámci produkce a propagace tohoto místa, jde o organizace, které jsou dlouhodobě financovány právě HMP. Přesto projekt kalkuluje s vlastními náklady a dokonce na propagaci plánuje rozpočet 300 000,-Kč, přestože jak Roxy, tak Meetfactory, má vlastní, poměrně kvalitní propagaci akcí, které se u</p>								

nich dějí. Doporučujeme zvážit efektivnější organizační i finanční zajištění projektu, zejména v případě, pokud by se projekt měl i nadále konat v prostorách, které sami čerpají dlouhodobou podporu HMP. Nedoporučujeme podpořit.

BG/556	S-MHMP 312664/2013	Jana Kostecká	PechaKucha Night Prague	825 000	148 000	85	50 000	50 000
--------	-----------------------	---------------	-------------------------	---------	---------	----	--------	--------

PKNP jsou prezentační večery, v rámci kterých představují svou práci ve speciálním formátu 20 obrázků x 20 vteřin autoři z oblasti architektury, volného umění, fotografie, designu, grafického designu, animace, videoartu, nových médií a teorie. V rámci každého jednoho večera se vedle sebe představí 14 autorů (5 večerů za rok) z výše uvedených oborů. Projekt vznikl v Japonsku, v Praze poběží již osmým rokem. Akce probíhá v kině Aero. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –100.000 Kč, 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč (žadateli celkem 190.000 Kč). **GK: Projekt, který bezesporu přinesl nový vítr do distribuce nápadů a zprostředkování kontaktů mezi talentovanými se stal oblíbenou i navštěvovanou akcí, která bývá dopředu vyprodána. To je také důvod, proč by měl být v dohledné době samofinancovatelný. Podpora byf nízká, by měla přispět k tomu, aby žadatel získal s organizací projektu další zkušenost a projekt dokázal plánovat s vyrovnaným rozpočtem. Doporučujeme k podpoře.**

BG/558	S-MHMP 324407/2013	Mezipatra, o.s.	Identita města, identita ve městě	436 000	200 000	77	80 000	80 000
--------	-----------------------	-----------------	-----------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Projekt obsahuje sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru, cyklus přednášek a workshopů a série performancí, instalací a intervencí mladých audio-vizuálních umělců. Nabízí příležitost k reflexi vztahů především mladých Pražanů k Praze coby městu, které formuje identitu svých obyvatel, ale i městu identitami formovaného. Vstup na všechny části projektu bude zdarma a umístění ve veřejném prostoru. Termín akce je od 13.8. do 17.8.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –0 Kč, 2012 –0 Kč, 2013 – 70.000 Kč. **GK: Novátorský projekt představuje téma, které na pražské kulturní mapě palčivě chybí - téma veřejného prostoru a identity Pražanů, vztahu k jejich městu. Plánovaný pilotní filmový festival, doplněný cyklem přednášek a workshopů ve veřejném prostoru, vzniká pod vedením zkušeného týmu (Mezipatra), má jasné, realistické cíle i rozpočet. Doporučujeme k podpoře.**

BG/560	S-MHMP 326251/2013	UNIQUE ONE, s.r.o.	Prague Fashion Week	5 000 000	1 500 000	58	0	0
--------	-----------------------	--------------------	---------------------	-----------	-----------	----	---	---

Prague Fashion Week je nezávislý projekt s exkluzivním zaměřením na módu a design. Programovým obsahem projektu jsou módní přehlídky, prezentace, odborné přednášky a workshopy. Projekt nabízí kvalitu prezentace na mezinárodní úrovni a soustředí se na prezentaci mladých módních návrhářů, renomovaných českých návrhářů a zahraničních značek se zastoupením v Praze. Akce se bude konat od 9.9. do 15.9.2014 na Alšově nábřeží. Žadatel podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal. **GK: Jedná se o projekt z módní branže, který by měl být ve své šíři financovaný prostřednictvím sponzoringu, tedy z komerčního sektoru, jako komerčně postavený projekt. V úvahu by snad k podpoře mohl připadat specifický menší, jasně koncipovaný subprojekt, který by např. transparentním způsobem usnadňoval účast mladých začínajících návrhářů. Žadatel však předkládá projekt celý, s požadavkem pokryt téměř třetinu rozpočtu. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/561	S-MHMP 332273/2013	Slovenské združenie Limbora (SZ Limbora)	PRAHA SRDCE NÁRODŮ	3 950 000	950 000	64	0	0
--------	-----------------------	---	--------------------	-----------	---------	----	---	---

Záměrem projektu je realizace 16.ročníku mezinárodního festivalu národů, národnostních menšin a etnik „Praha srdce národů“, který se uskuteční ve dnech 22.-26.5.2014. Tato multietnická kulturní akce prezentuje vztah a úctu Prahy, metropole kultury, k tradičnímu umění národů a etnik celé Evropy. Na festivalu pravidelně účinkuje asi 20 souborů, 12 národností, kolem 500 účinkujících. Spolupořadatelé festivalu jsou např. Etnica, Klub Polski, Svaz Maďarů, Bulharský klub, Asociace Řeků, Ukrajinská iniciativa, Srbské sdružení, Svaz Němců, Slovenské spolky, Detvan, Romská a Židovská obec, Ruská tradice. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 900.000 Kč, 2012 - 300.000 Kč, 2013 - 200.000 Kč. **GK: Jde o festival, který již uspořádal patnáct ročníků, přesto málo Pražanů tento festival vnímá jako tradici, která se koná během května. Ani média mu nevěnují větší pozornost, jakkoli se na projektu podílí řada spolupořadatelů, kteří by mohli pomoci s propagací. Nabízí se otázky, zda festival není především akcí pro samotné vystupující soubory a náhodně procházející turisty, jaká probíhá kulturní výměna mezi účastníky i návštěvníky festivalu, jehož program je zdarma. Rovněž, zda-li občané hlavního města, které v květnu žije především turistickým ruchem, dokáží opravdu ocenit množství souborů i účinkujících, kteří do Prahy zavítají. Projekt zavání setrvačností a větší zapojení koncertních či divadelních prostor by mohlo projektu jen prospět. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/562	S-MHMP 331251/2013	"ART FOR PUBLIC, o.s."	CITY SCULPTURE PARK PRAGUE	1 460 000	800 000	62	0	0
--------	-----------------------	------------------------	----------------------------	-----------	---------	----	---	---

City Sculpture Park Prague je dlouhodobý výstavní projekt v Praze, v jehož rámci jsou ve veřejném prostoru vystaveny sochy současných světových umělců. Jednotlivá inspirativní díla se v projektu spojují a vytvářejí unikátní a výjimečnou přehlídku umění, která v sobě spojuje historii a současnost zakomponovanou do charakteru města. Celoroční projekt bude v roce 2014 umístěn do parku u Karlova náměstí a již tradičně do Mahlerových sadů v blízkosti Žižkovské věže. Koncept tohoto ročníku, který se ponese v duchu tématu „On the Rainbow“, inspirovaný fascinujícím světem barev, projasní svou pestrou škálou barev pražské exteriéry. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 700.000 Kč, 2012 - 500.000 Kč. **GK: Žadatel jakkoli avizuje světovost (či umělce "ze všech koutů světa") slibuje obvykle více, než se ve skutečnosti stane, což je zkušenost s minulými projekty, které v řadě případů nenaplnily avizovaná očekávání, jak u odborné veřejnosti, tak u diváků a dokonce i umělců přizvaných k účasti, což zpravidla i provází chaotická organizace. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/563	S-MHMP 331249/2013	"ART FOR PUBLIC, o.s."	Tina b. meets science - cyklus přednášek na téma umění a věda	270 000	140 000	54	0	0
--------	-----------------------	------------------------	---	---------	---------	----	---	---

Tina B. Meets Science představuje celoroční výstavní a přednáškový projekt odehrávající se v Praze (Galerie Vernon, U Průhonu 22, Praha 7) a dalších světových metropolích. V rámci projektu budou představena umělecká díla mající spojitost s vědou. Hlavním cílem je představit světové umělce, kteří projeví zájem prozkoumat svět vědy a techniky a tento zájem aplikovali do své tvorby. Cílem kurátorů je vytvořit speciální výstavní přednáškový cyklus pod jménem Tina B. Meets Science (Tina B. poznává vědu), který by umožnil představit vědu očima umění. Cyklus bude každý rok věnovaný specifickému tématu z oblasti vědy a navštíví minimálně tři různé země, včetně České republiky a jejího hlavního města. Pro rok 2014 se počítá s úzkou spoluprací s Izraelem. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech finanční podporu. Žadatel získal na svou jinou výstavní činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 700.000 Kč, 2012 – 500.000 Kč. **GK: Projekt je velmi vágně popsán, neuvádí nic konkrétního pouze nápad, chybí jasná konkrétní data (dramaturgie, časový plán, výkonové ukazatele), přihláška není kompletní (chybí např. vyplněné cíle, soulad s kulturní politikou). Vedle stejnojmenného festivalu, který je předmětem samostatné žádosti se jedná o celoroční aktivitu. Není jasné jak oba projekty, které každý má jiného žadatele - právní subjekt, za kterým je stejná osoba, souvisí. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/564	S-MHMP 324928/2013	Občanské sdružení intelektuálů (nikoli akademiků) Hm...	Tátové a mámy musí tu být s námi	306 000	190 000	75	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	----------------------------------	---------	---------	----	--------	--------

Obsahem projektu je tvorba nového scénického koncertu pro děti, které propojí úspěšné písničky mladých hudebníků skupiny Hm... s tanečně divadelním představením dětí a studentů Tanečního studia Light, inspirovaným příběhem R. Goscinyho Malý Mikuláš. Cílem projektu je nabídka vkusného a hravého muzikálu pro děti (a jejich rodiče a učitele), kde se potká humorná literární předloha interpretovaná zkušeným tanečně divadelním souborem s autorskou živou hudbou mladých profesionálních hudebníků, několikanásobných tatínků. Koncert se uskuteční ve Studiu ALTA, termín zatím neupřesněn. Žadatel se uchází o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Projekt propojující kvalitní hudební těleso a zajímavou taneční akci orientovanou na dětského diváka, rodinné publikum. Doporučujeme k podpoře.**

BG/565	S-MHMP 331468/2013	Triglaw Corp s. r. o.	CARNEVALE PRAHA	4 550 000	955 500	62	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	-----------------	-----------	---------	----	---	---

Festival Carnevale Praha je kulturně - společenský projekt, který se odehrává 14 dní v zimním období mimo sezónu. Jeho cílem je nabídnout město Prahu jako znovuzrozenou karnevalovou destinaci. Po několika ročnících festivalu Carnevale Praha se město řadí ke světovým metropolím, ve kterých se odehrávají městské karnevalové slavnosti. Program je rozdělen do čtyř tematických sekcí (Divertimento Furioso, Bohemia Divina, Cuisine D'Alchimiste, Praga Mysteriosa), které jsou zaměřené na specifické typy masopustních slavností, oslavují radost ze života, fantazii, talent, um a kreativitu. Festival se uskuteční na Staroměstském náměstí od 20.2. do 4. 3.2014. Žadatel nezískal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Jakkoli se žadatel snaží již od roku 2007 v Praze vytvořit novou karnevalovou tradici, nevepsala se tato akce nijak výrazněji do pražského kulturního života. Pochybnosti o smyslu projektu vzbuzuje fakt, že karneval je svojí podstatou především spontánní lidová či komunitní akce, zatímco tento projekt je organizován agenturou. Žadatel dává stručný, velmi obecný popis obsahu akce s rozpočtem 4,5 milionů, z nichž největší položka 2. mil. je propagace. Vzhledem k tomu, že žadatel podniká v reklamě a propagaci, je třeba tento projekt nazírat, že se jedná o žádost o podporu firmy, nikoli kultury. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/566	S-MHMP 332038/2013	Jihlavský spolek amatérských filmařů	INSPIRAČNÍ FÓRUM Praha - 2014	441 250	200 000	82	150 000	150 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	-------------------------------	---------	---------	----	---------	---------

Projekt Inspirační fórum hledá nová témata a otázky dnešní společnosti. IF je postaveno na multidisciplinárním základu, kdy jeho tři hlavní řečníci reprezentují různé oblasti poznání (věda, umění, média). IF má dvě základní části: první jsou tři veřejné přednášky a diskuse, které umožní divákům setkat se s výraznými osobnostmi současnosti; druhá část je uzavřená, určená

deseti účastníkům, reprezentujícím různé umělecké obory (film, divadlo, literatura, hudba, výtvarné umění), kteří se setkají s lektory v uzavřených diskusích s cílem obohatit o jejich reflexi a podněty svou vlastní tvorbu. IF má konkrétní dopad nejen na přítomné diváky, ale i na zástupce uměleckých oborů, kteří mohou v neformální atmosféře rozvíjet své projekty. Fórum proběhne v termínu od 9. do 13.4.2014, místo konání v jednání. Žadatel nezískal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Na jiný umělecký projekt získal v r. 2013 – 50.000 Kč. **GK: Mimopražský pořadatel úspěšného a velmi kvalitního mezinárodního festivalu dokumentárních filmů rozšiřuje své působení na Prahu specifickým projektem, jehož formát prověřil již v minulosti právě na Jihlavském festivalu. Vzhledem k tomu, že se pražská akce koná na jaře a festival na podzim, nemá tato žádost nic společného s případným dofinancováním mimopražského projektu, naopak dává možnost pražskému publiku zúčastnit se kvalitní samostatné akce. Doporučujeme k podpoře.**

BG/567	S-MHMP 332200/2013	Dny české státnosti, o. p. s.	Václavák, Náměstí patrona země české	2 860 000	800 000	71	50 000	50 000
--------	-----------------------	-------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	----	--------	--------

Projekt Václavák není pouze oslavou státního svátku Dne české státnosti, ale projektem, který ohlédnutím se do české historie odehrávající se na ploše jednoho pražského náměstí, umožní divákům/čtenářům/návštěvníkům nahlédnout na dějinné bohatství českého národa. Václavské náměstí, je totiž nejen centrálním prostorem Prahy, ale též jedinečným symbolem boje za českou národní samostatnost, občanskou svobodu a demokracii. Velká část celého projektu (výstava, filmová projekce, koncert) bude pořádána přímo ve veřejném prostoru a bude tak přístupná široké veřejnosti. Výstava z historie událostí konaných přímo na Václavském náměstí bude jazykově srozumitelná i pro zahraničního návštěvníka Prahy. Projekt bude zahrnovat slavnostní večer, dokument režiséra Pavla Štingla, publikaci, výstavu velkoformátových fotografií na Václavském nám., přednášky a diskuse. Akce je plánovaná na Václavském náměstí v průběhu celého září 2014. Žadatelka nezískala na projekt žádnou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Na jiný umělecký projekt získala podporu HMP v oblasti kultury v r. 2011 – 600.000 Kč. **GK: Jádrem projektu je vytvoření stíhového dokumentu z archivních materiálů o Václavském náměstí, který se promítne na Václaváku 28. září (v rozpočtu je vykoupení archivních filmových a fotografických materiálů 450 000,-Kč). Současně proběhne koncert, předpokládá se přenos Českou televizí, o Václavském náměstí vznikne kniha, kterou žadatel plánuje prodat v počtu pouhých 300 ks, jinak distribuovat zdarma. Doprovodné programy jsou popsány vágně. Jakkoli jednotlivé komponenty projektu působí sympaticky - film, kniha, koncert, dohromady to působí neefektivně, jako vykonstruovaná příležitost tyto jednotlivé části projektu zarátovat do většího rozpočtu. Jinak se jedná o typický projekt, který by měl být vysoutěžen v rámci zakázky, respektive zadání veřejné správy, či veřejné instituce, aby byl vybrán nejlepší projekt, jak takovou oslavu na den státnosti uspořádat. Doporučujeme podpořit.**

BG/568	S-MHMP 324848/2013	Občanské sdružení "Kruh"	Mezinárodní Den architektury 2014, Hlavní město Praha	770 200	198 700	79	180 000	180 000
--------	-----------------------	--------------------------	---	---------	---------	----	---------	---------

Festival konaný k Mezinárodnímu dni architektury formou architektonických procházek s architektky, teoretiky a historiky představuje veřejnosti současnou architekturu. Projekt navazuje na předešlé dva úspěšné a letošní chystaný ročník festivalu, jež se tak postupně stává každoroční celorepublikovou a částečně i evropskou oslavou architektury. Cílem je iniciovat dialog o architektuře a rozvoji měst a pokusit se architekturu prosadit jako rovnocenný obor vedle výtvarného umění, literatury, filmu a divadla, a též zvyšování povědomí a porozumění veřejnosti architektuře skrze přímý dialog s architektky. Součástí festivalu je i projekt „Architektura do škol“, který zprostředkovává současnou architekturu nejmladší generaci formou setkání a workshopů s autory realizací. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 110.000 Kč, 2013 – 220.000 Kč. **GK: Komplexně připravovaný projekt zaměřený na povzbuzení diskuze o architektuře a zvyšování obecného povědomí i znalostí o architektuře. Žadatel v minulosti prokázal svoji profesionalitu i erudovaný přístup řadou dalších projektů. V rámci financování projektu městem předpokládá už pouze čtvrtinovou dotaci rozpočtu a projekt financuje vícezdrojově. Doporučujeme podpořit.**

BG/569	S-MHMP 324841/2013	Občanské sdružení "Kruh"	Švýcarské inspirace	1 089 500	198 500	77	180 000	180 000
--------	-----------------------	--------------------------	---------------------	-----------	---------	----	---------	---------

Projekt „Švýcarské inspirace“ - cyklus 7 přednáškových večerů a diskuzí, reaguje na aktuální a specifické problémy v architektuře, ve kterých je Švýcarsko pro Českou republiku kvalitním zdrojem inspirací a informací. Projekt otevře témata oblasti plánování měst, reflexe architektury, technologie v architektuře a současné pojetí památkové péče. Projekt proběhne ve spolupráci s jednou z nejprestižnějších škol architektury na světě, Fakultou architektury na ETH v Curychu. Projekt by se měl stát místem setkání, přímého dialogu a zdrojem inspirace jak pro architektky, tak pro politiky a investory, zástupce odborných skupin a médií a samozřejmě také pro širokou veřejnost. Projekt navazuje na předchozí činnosti o.s.Kruh. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 70.000 Kč, 2012 – 110.000 Kč, 2013 – 220.000 Kč. **GK: Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele, kterou je organizování přednášek a setkání s architektky, tentokrát připravuje cyklus ve spolupráci s fakultou architektury v Curychu orientovaný na švýcarskou architekturu. Žadatel má široký a vděčný okruh návštěvníků těchto akcí a bohaté organizační zkušenosti. Doporučujeme podpořit.**

BG/571	S-MHMP	Pražská galerie českého skla,	Glass Excellence ve sklářském umění	1 056 000	556 000	62	0	0
--------	--------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	----	---	---

	331875/2013	o.p.s.						
<p>Glass Excellence ve sklářském umění je celoročním programem deseti měsíců trvajících výstav spojených s vernisážemi a debatami s mladými sklářskými výtvarníky v Pražské galerii českého skla. V roce 2014 je opět naplánována interakce se zkušenými odborníky; a to jak s pedagogy, teoretiky umění a mladými skláři. Projekt představuje každým rokem podrobnější prezentace sklářů, kteří prošli pozitivním hodnocením mezinárodní poroty prvního kola podzimní výstavy Stanislav Libenský Award, kterou pořádá PGČS. Glass Excellence je výběrem těch nejlepších českých a zahraničních mladých sklářů a nově se v roce 2014 zaměří na zprostředkování zkušeností českých tvůrců na zahraničních studiích. Toto propojení nabízí nebývalou možnost setkávání a sdílení zkušeností, které jsou podstatné pro zachování a rozvoj oboru uměleckého skla. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 600.000 Kč, 2012 – 650.000 Kč, 2013 – 410.000 Kč. GK: Jedná se prakticky o součást projektu ceny Libenského, který je doporučen k podpoře. Porota ceny vybírá, doporučuje umělce, kterým se galerie posléze věnuje. Vzhledem k tomu, že cílem by mělo být dostat umělce na trh, je nežádoucí tuto samostatnou část projektu dotovat, galerie by se ale měla více zaměřit na neziskovou formu organizace výstavní činnosti, neb rozpočet ukazuje na komerční pojetí aktivit, což se s ambicí, dostat umělce na trh nevyklučuje. Nedoporučujeme podpořit.</p>								
BG/572	S-MHMP 331238/2013	Vernon Consulting	Festival současného umění TINA B. 2014	2 485 000	1 400 000	60	0	0
<p>TINA B. je přehlídkou kvalitního současného umění umělců ze všech koutů světa. Praha se díky němu každoročně stává centrem současného umění. Hlavním cílem festivalu je představit mladé kreativní umělce a jejich vysoce kvalitní uměleckou práci. TINA B. podporuje umělce z Čech i ze zahraničí a snaží se vytvářet platformu mezinárodní výměny uměleckých zkušeností, jak mezi umělci samotnými, tak mezi umělci a veřejností. Projekt Festival současného umění Tina B. vyzdvihuje kulturní vyspělost a atraktivnost hlavního města Prahy, zvyšuje dobrou pověst České republiky v oblasti kultury a umění, pomáhá zvyšovat jeho prestiž v očích zahraničí a zviditelňuje Prahu jako kulturní centrum. Žadatel získal na svoji činnost (projekt) podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 1.600.000 Kč, 2012 – 450.000 Kč, 2013 – 20.000 Kč. GK: Na rozdíl od předchozích ročníků festivalu, žadatel předpokládá celoroční pojetí festivalu, hrozí, že akce prořídne. Ačkoliv z popisu působí projekt ambiciózně, v posledních letech tato akce již nenaplnovala očekávání odborné veřejnosti ani zúčastněných umělců. Narozdíl od stejnojmenného projektu Tina B. meets science, který pořádá občanské sdružení, žadatelem v tomto případě je jiný právní subjekt (s.r.o.) ačkoliv za oběma subjekty stojí stejná osoba. Lze si dovodit, že oba projekty prakticky budou propojeny, což nepřispívá transparentnosti aktivit žadatele. Nedoporučujeme k podpoře.</p>								
BG/574	S-MHMP 323298/2013	SUA - Sdružení umělců a architektů	UKRADENÁ GALERIE PRAHA	563 220	373 220	76	60 000	60 000
<p>Ukradená galerie Praha (UKG Praha) je jedna z poboček sítě Ukradených galerií, která se zabývá vystavováním ve veřejném prostoru. V nepoužívaných vitrínách se v týdenním intervalu konají vernisáže. UKG Praha funguje už 3. rok. Cíle UKG Praha: 1. Bezplatně vzdělávat a kultivovat širokou veřejnost. Kromě přehledu v uměleckém světě pracuje na cyklu přednášek, kde se představují jednotlivá odvětví od umění až po ekonomiku. 2. Oživit městskou část, která je kulturně pustá (kulturní periferie) a zásah většího měřítka by byl zbytečně nákladný a bez adekvátní odezvy. 3. Prezentovat umění v netradičním prostředí. 4. Umožnit mladým a začínajícím umělcům veřejně vystavit svou tvorbu. 5. Reprezentovat Prahu a pražské umělce a dostat je do povědomí evropské umělecké a DIY komunity díky síti UKG ve střední Evropě. 6. Podporovat občanskou angažovanost, mezilidské (sousedské) vztahy a zájem o veřejný prostor v nejširším slova smyslu. Žádá poprvé. GK: Jakkoli projekt vypadá na první pohled marginálně, jde o zajímavou aktivitu. Podobně koncipovaná výstavní "místa" jsou taktéž v Českém Krumlově, či Linci. Organizátoři se snaží nejen umění zapojit do veřejného prostoru ale současně si vytvořit místo pro setkávání menší komunity, v rámci týdenních vernisáží. Současně oslovují obyčejné publikum "z ulice". Projekt samotný by si zasloužil více zpropagovat, poněvadž je lehce přenosný i multiplikovatelný, a to za minimálních nákladů. Doporučujeme k podpoře.</p>								
BG/575	S-MHMP 326184/2013	Porte	Fresh senior festival senzačních seniorů	393 800	215 000	68	50 000	50 000
<p>Občanské sdružení Porte organizuje od dubna 2012 pravidelná setkání Fresh senior klubu. V rámci své činnosti navázalo spolupráci s projektem SENSEN (Senzační senioři) Nadace Charty 77/Konto Bariéry, který sdružuje a podporuje seniorské kluby po celé České republice. Tak vznikla myšlenka uspořádat společenské setkání seniorů s kulturním programem, kde by jednotlivé kluby představily svou činnost neboli Fresh senior festival senzačních seniorů. První ročník proběhne 8.6.2013, druhý ročník je naplánován na 7. a 8. 6.2014 v Písecké bráně a okolí. Cílem je seznámit seniorské kluby navzájem a zároveň ukázat veřejnosti možnosti aktivit pro občany postproduktivního věku. Festival poskytne kulturní zážitky, praktické rady do života a inspiraci pro volný čas. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 700.000 Kč, 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. GK: Společenské setkání seniorských klubů s kulturním programem v Písecké bráně je obsahově připravený projekt se silným sociálním aspektem, který by svým charakterem měl být do budoucna stavěn více jako charitativní akce ve spolupráci se sponzory, žádost zahrnuje více než polovinu rozpočtu. Prostor bohužel nemá vlastní technické zázemí, je třeba pronajímat techniku, stany, stoly čímž se zvyšují</p>								

nálady, přestože je v Praze řada míst, které takové vybavení mají. Doporučujeme k podpoře.								
BG/576	S-MHMP 326469/2013	Porte	Podzimní hrátky	537 000	352 000	69	80 000	80 000
<p>Cílem projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně je pokračovat v tradici tvůrčího dětského festivalu, kde mohou děti strávit příjemný víkend plný zážitků bez televize, počítačů a mobilních telefonů. Písecká brána je ideálním prostředím, je to klidné a bezpečné místo, dopravně dobře dostupné. Písecká brána umožňuje přesunout velkou část aktivit ven a děti tak mohou shlédnout koncerty a divadelní představení (do kterých se mohou sami aktivně zapojit) pod širým nebem. Mohou skákat na trampolíně a nafukovacím hradu, mohou opékat buřty v římských koších. Uvnitř objektu budou probíhat tvůrčí dílny, workshopy a besedy s výtvarníky. Konceptce je vedená snahou zaujmout co nejširší věkové spektrum dětí a zapojit do dění i jejich rodiče a prarodiče. Na ročník 2014 přijali pozvání úžasné Buchty a loutky, rodinná kapela Pískomil se vrací, vystoupí známý klaun a kejklíři a mnoho dalších. Termín od 20.9.2014 - 21.9.2014. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 700.000 Kč, 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. GK: Dvoudenní víkendový program pro děti je plánován zcela bez vstupného, respektive příjmů z projektu, je plně závislý na dotacích., přičemž jen požadavek u HMP zahrnuje 65 % rozpočtu. Není důvod, aby bohatě připravený program, který je třeba zabezpečit nejen organizačně ale především technicky, pronajmout prostory, nakoupit materiál na workshopy, uhradit umělcům honoráře a další, měl být pro návštěvníky většinově dotován. Z tohoto důvodu je projekt na hranici možné podpory, ačkoliv je obsahově dobře připraven a rodiny s dětmi jej jistě ocení. Doporučujeme k podpoře.</p>								
BG/577	S-MHMP 326189/2013	Porte	Fresh senior klub	836 100	320 000	60	0	0
<p>Fresh senior klub funguje od dubna roku 2012 a v současné době je jeho registrovaným členem cca 200 seniorů z celé Prahy. Obsahem činnosti klubu jsou především kulturně vzdělávací akce v bezbariérovém prostředí: filmový klub, cykly přednášek (architektura, psychologie, zdravý životní styl), procházky Prahou i výlety mimo hl. město, společenské mezinárodní večery, koncerty, setkání a besedy s významnými osobnostmi, poradnu v sociální oblasti a další aktivity. Cílem je nejen nabídnout zajímavá témata pro volný čas, ale i aktivně zapojit seniory do přípravy programu, využít jejich vědomostí a dovedností. Tím chtějí přispět ke zvýšení autority a důstojnosti seniorů ve společnosti. Termín od 7.1.2014 - 16.12.2014 v Písecké bráně, Skleněném paláci a Městské knihovně. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 700.000 Kč, 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč. GK: Jde o celoroční program pro seniory, který zahrnuje pouze několik akcí, které jsou zaměřeny na kulturu. Podle rozpočtu je průměr pouhých 13 platicích návštěvníků jedné akce, zatímco jsou kalkulovány honoráře pro vystupující a účinkující. Pokud projekt chce poskytovat služby pro seniory zdarma, měl by být vystavěn neziskově, což znamená, bez honorářů, případně s honoráři symbolickými. Vzhledem k malému podílu kulturního obsahu je projekt vhodný více pro podporu ze sociální oblasti a pro sponzory z komerční sféry. Nedoporučujeme k podpoře.</p>								
BG/578	S-MHMP 323665/2013	Lucerna MB	XVI. APOSTROF, Praha 2014 - Mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel	1 000 000	400 000	71	150 000	150 000
<p>Mezinárodní festival konfrontující české a slovenské divadlo na straně jedné a divadlo ze vzdálenějšího zahraničí na straně druhé. Soustředují se především na netradiční zpracování námětu, nové tvůrčí přístupy ke starým tématům, prolínání kultur, žánrů a kontakt se současnou dramatickou tvorbou. Zejména vítají tvorbu původní - autorské divadlo. Mezinárodní účast nabízí výrazným českým souborům příležitost k pozvání na zahraniční festivaly. Místo konání: Divadlo Na zábradlí, Teatro NoD-Roxy nebo divadlo DISK. Termín od 29.6.2014 do 3.7.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 200.000 Kč, 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 160.000 Kč. GK: Jde o další ročník festivalu amatérského divadla, který je především setkáním a platformou pro vzájemnou výměnu vystupujících souborů a to i na mezinárodní úrovni. Jednou z mála příležitostí pro české amatérské divadlo získat kontakty do zahraničí a seznámit se, se zahraničními divadelními soubory. Festival se tradičně koná v Divadle na Zábradlí, nyní i v Roxy. Doporučujeme k podpoře.</p>								
BG/579	S-MHMP 324520/2013	Mimo domov	OUT of HOME 2014	532 200	220 000	83	150 000	150 000
<p>OUT of HOME je ojedinělý zážitkový festival zaměřený na děti z dětských domovů a jejich integraci do společnosti. Přináší cca 250 dětem z dětských domovů z celé ČR zábavně-vzdělávací vyžití. Každý tým (dětský domov) absolvuje za den tři stanoviště, kde dětem představují prostřednictvím zkušených lektorů a osobností profese, koníčky, či řemesla, kterým se mohou jednou věnovat a samy si je i mohou vyzkoušet (architekt, kriminalista, módní návrhář, kameraman, maskér, keramik, hasič, lektor zumby, aj.). Cílem je, nastítnit dětem možnosti, které ve svém životě mají, spolu s tím se dozví spousty užitečných informací (možnosti vzdělání, kurzů, ceny, náklady, výdělky, hospodaření, apod.). Stanoviště se odehrávají na kulturně-</p>								

společenských místech, která jsou veřejnosti známá: divadla, kina, galerie, knihovny. Pořádají také slavnostní večer, kde vyhlásí výsledky. V roce 2014 by rádi uspořádali v Praze již osmý ročník. Termín od 23.5.2014 do 25.5.2014. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 0 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 120.000 Kč. **GK: Zajímavě připravený formát akce pro děti z dětských domovů, do které jsou zapojeny návštěvy různých pražských kulturních institucí i představení řemesel i dalších profesí. Jde o zkušeného organizátora, který v minulých letech na projekt čerpal podporu města. Úctyhodný je i počet zúčastněných dětí, pro které je program připraven. Doporučujeme k podpoře.**

BG/580	S-MHMP 326631/2013	ZAHRADA, o.p.s.	Street For Art 2014 - Černý mošt, festival komunit	695 000	295 000	81	200 000	200 000
--------	-----------------------	-----------------	--	---------	---------	----	---------	---------

Obsahem projektu je realizace 7. ročníku festivalu Street For Art lokalitě sídliště Černý Most. V roce 2014 bude tématem festivalu intenzivní práce s místní komunitou, která pod metodickým vedením tvůrčího týmu festivalu sama připraví a realizuje program akce. Kromě realizace festivalu budou jeho přípravy zdokumentovány. Výstupy z dokumentace i realizace festivalu by pak měly sloužit jako inspirace pro další podobné iniciativy na dalších místech. Cílem projektu je ukázat širší možnosti zapojení veřejnosti do uměleckých a kulturních aktivit v roli aktivních tvůrců, organizátorů a podporovatelů. Přípravy budou probíhat už od ledna 2014 ve velmi úzké a téměř pedagogické nebo koučovací bázi s místními obyvateli. Cílem je otevřít obecnou společenskou debatu na téma aktivní role místní veřejnosti na umění a kultuře. Aby tuto debatu bylo možné zobecnit, bude vznik festivalu zdokumentován, což umožní shrnout a sdílet know-how přípravy podobné akce jako inspiraci pro další aktivní obyvatele. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 280.000 Kč, 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 340.000 Kč. **GK: Jedná se o typ projektu, který byl původně úspěšně implementován stejným týmem v Kulturním centru Zahrada na Jižním městě. Je zaměřený na sousedství a lokální vztahy na sídlišti, využívá uměleckých a kulturních prostředků k posílení komunitního citění a identity občanů ve spojení s místem kde žijí. V tomto ohledu je projekt v českém prostředí jedinečný. Doporučujeme k podpoře.**

BG/581	S-MHMP 323781/2013	Mateřské centrum Kolovraty - MACEK	Slůně v porcelánu aneb První kroky k umění	254 000	109 000	59	0	0
--------	-----------------------	------------------------------------	--	---------	---------	----	---	---

Projekt zprostředkovává první dětské kroky k živému umění. Divadelní a hudební vystoupení jsou doplněna pohybovými aktivitami a kreativními dílnami, které vždy navazují na živé vystoupení. Děti se tak seznámí s různými formami živého umění, které si následně mohou sami vyzkoušet a dále rozvíjet. Prostřednictvím takového unikátního prožitku mohou lépe proniknout do děje, techniky, pohybu. Tento jedinečný první kontakt pak mohou dále rozvíjet v kroužcích, školních i mimoškolních aktivitách zaměřených na různé formy umění. Termín: po celý rok. Místo konání: kulturní sál U Boudů, Praha - Kolovraty. Žádají poprvé. **GK: Jedná se jistě o roztomilý projekt pro děti, ovšem komunitního, neprofesionálního rázu, pro jehož podporu se hodí spíše místní městská část (Praha Kolovraty), která akci ostatně kontinuálně podporuje. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/582	S-MHMP 430972/2013	Židovské muzeum v Praze	Cinegoga 2014	445 500	80 000	83	80 000	80 000
--------	-----------------------	-------------------------	---------------	---------	--------	----	--------	--------

Originální představení, jehož uvedení se plánuje na podzim roku 2014 (13. 10. premiéra / 14. 10. repríza) je v pořadí již sedmou premiérou hudebně-filmového cyklu CINEGOGA. Snímek Město bez Židů (v originále Die Stadt ohne Juden) natočil v roce 1924 rakouský filmový režisér, producent, herec a scénárista Hans Karl Breslauer (1888-1965) na základě literární předlohy – stejnojmenného románu rakouského spisovatele, žurnalisty a dobrodruha Maximiliana Hugo Bettauera (1872-1925). Bettauerův román vyšel poprvé v roce 1922 a hned v prvním roce se stal naprostým bestsellerem (prodalo se na 250 000 výtisků). Román je břitkou satirou na tehdejší přebujelý rakouský antisemitismus, který se rozmáhal především ve Vídni, jež v posledních letech první světové války zaznamenala strmý nárůst počtu židovských přistěhovalců především z Haliče a dalších východních provincií někdejší monarchie. O živý hudební doprovod se postará Orchestr BERG pod vedením Petera Vrábela. Místo konání: Španělská synagoga. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 140.000 Kč, 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 220.000 Kč. **GK: Konstantně výtečný projekt, jeden z nejlepších, které Židovské muzeum v Praze dlouhodobě realizuje. Projekce jsou vybrány s citem, hudební doprovody přesahují svojí kvalitou občasně podobné pokusy a stávají se samy o sobě samostatnou hodnotou. V oblasti dalšího vzdělávání českého publika se jedná o unikát. Doporučujeme k podpoře.**

BG/583	S-MHMP 326734/2013	Pražská společnost bloumající veřejnosti	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	509 000	190 000	87	190 000	190 000
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	---------	---------

Festival HABROVKA je kulturní projekt spojující divadlo, hudbu, tanec, výtvarné umění a neziskové aktivity. Návštěvník festivalu je baven, vzděláván i aktivně kooperuje. Cílem festivalu je spojit nejrůznější kulturní proudy a žánry, spojit nejrůznější generace (děti, rodiče, od mladých lidí až po důchodce). Místo konání: Areál při kostele sv. Františka z Assisi, Praha 4. Termín od 6.6.2014 do 7.6.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 80.000 Kč, 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 0 Kč. **GK: Bohatě pojatý festival mimo centrum města, který spolupracuje s řadou dalších subjektů, zapojuje dobrovolníky a je určen věkově různorodému publiku, nikoli pouze určité skupině. Právě proto má akce dobrý**

integrační potenciál. Rozpočet projektu je velmi efektivně stavěný a v tomto smyslu se projekt dá nazvat neziskovým, nikoli proto, že negeneruje zisk ale proto, že využívá principy spolupráce, podílu práce i vkladu prostor dalších jednotlivců i subjektů. Doporučujeme k podpoře.

BG/584	S-MHMP 326279/2013	o. s. Paradox	GHETTOLLEGE	511 000	229 000	78	200 000	200 000
--------	-----------------------	---------------	-------------	---------	---------	----	---------	---------

Celoroční osvědčený projekt, který nabízí kulturně – vzdělávací akce (přednášky, workshopy a kurzy), a to zdarma a všem, kdo projeví zájem. Tématické večery se budou konat opět 1x za 2 měsíce. Obsahovou náplní roku 2013 jsou dva cykly: Romové & společnost a Pojďme tvořit. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 - 0 Kč (podpora jiných projektů 430.000 Kč), 2012 - 100.000 Kč (celoroční podpora žadateli 490.000 Kč), 2013 - 120.000 Kč (celoroční podpora žadateli byla 770.000 Kč). **GK: Obsah projektu je v pražském prostředí jedinečně koncipovaný, přispívá ke kvalitnímu neformálnímu vzdělávání a je již několik let městem podporovaný. Žadatel spolupracuje s řadou dalších subjektů. Propagační rozpočet je však pro tento typ akce předražený, což znamená, že bude třeba změnit propagační strategii. Doporučujeme k podpoře.**

BG/585	S-MHMP 332230/2013	mamapapa	Naděje a vzpomínky - Hopes and Memories	500 000	250 000	75	200 000	200 000
--------	-----------------------	----------	---	---------	---------	----	---------	---------

Mamapapa je nezisková nezávislá umělecká iniciativa pro divadelní umění a performance, zacílená na ovlivňování prostředí a otevírání příležitostí pro setkání, spolupráce a další rozvoj profesionálních uměleckých projektů a inovativních mladých umělců. Hopes & Memories je projektem společné operní inscenace umělců z 5 zemí - České republiky, Slovenska, Francie, Maďarska a Jihoafrické republiky. Zahrnuje výzkum, tvorbu a distribuci díla v průběhu dvou let. Již započatý proces tvorby byl finančně podpořen grantem Culture Programme 2007-2013. Projekt tématicky vychází z původní opery Mulat, kterou napsal Jan Meyerowitz.. Stává se základním materiálem pro vytvoření díla, jenž komentuje současné společenské problémy západní civilizace, především rasistické a xenofobní nálady v Evropě a také v Jižní Africe. Záměrem projektu je vybudovat společný umělecký jazyk, který propojí umělce přicházející z různých oborů a kultur, který bude stavebním materiálem pro interdisciplinární inscenaci. Jedná se o celoroční projekt, který bude uveden v MeetFactory. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 230.000 Kč. **GK: Zkušený organizátor je zaměřený na inovativní přístupy a vytváření nových forem práce i spolupráce při produkci uměleckých projektů. Další z předkládaných projektů je zaměřen na spolupráci tvůrců z různého kulturního prostředí, žánrově zaměřený na operu, jako klasickou formu a možné nové multidisciplinární přístupy. Doporučujeme k podpoře.**

BG/586	S-MHMP 332227/2013	mamapapa	Karlík aneb zážitkový divadelní trenažer	485 000	250 000	78	180 000	180 000
--------	-----------------------	----------	--	---------	---------	----	---------	---------

Mamapapa je nezisková nezávislá umělecká iniciativa pro divadelní umění a performance. Je zacílená na ovlivňování prostředí a otevírání příležitostí pro setkání, spolupráce a další rozvoj profesionálních uměleckých projektů a inovativních mladých umělců. Cílem projektu je vytvořit instalaci zážitkového divadelního trenažeru-scénické výstavy, kterou se diváci mohou řídit rychlostí své fantazie, rájem zhmotněných (nejen dětských) přání a snů. Cílem projektu je, aby v sobě diváci objevili skryté dítě a začali reagovat pudově a spontánně jako jejich vlastní děti. Stali se součástí imaginativního světa a spontánního prožívání. Literární předlohou je samozřejmě kniha Roalda Dahla „Karlík a továrna na čokoládu“. Na projekt se stejným názvem žádá v tomto roce o podporu HMP v oblasti KUL i Taneční studio Light. Projekt se bude konat od 10.1 do 15.12.2014 a uveden bude v Divus/Prager Kabarettu. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 150.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 230.000 Kč. **GK: Jde o vytvoření scénického prostoru - uměleckého díla a představení, podle slov žadatele zážitkového trenažeru, u příležitosti výstavy Tima Burtona, kterou chystá GHMP však mimo prostory výstavy, v Galerii Divus na Vltavské, coby doprovodný program. Vzhledem k tomu, že žadatel u řady předešlých projektů i spoluprací osvědčil své kvality, lze očekávat, že vznikne zajímavé, netypicky pojaté představení. Doporučujeme k podpoře.**

BG/587	S-MHMP 323676/2013	Nikola Böhmová	SPAM 6	495 000	200 000	67	100 000	100 000
--------	-----------------------	----------------	--------	---------	---------	----	---------	---------

Tento audiovizuální projekt vznikl původně jako experimentální odnož divadelní skupiny TOW a jeho specializací bylo vždy provázání zvuku a obrazu mnoha různými způsoby. Koncept nového představení pro rok 2014 spočívá v propojení scénické a divadelní formy s návratem živých performerů do představení, s audiovizuálními složkami jako jsou lasery, videoprojekce, hudba. Divák bude díky představení pozorovat odraz prapůvodního lidství z dávných časů v digitálním zrcadle současnosti. Toto téma hledání vztahu mezi starým a novým výborně zapadá do formálního slovníku skupiny, která je zvyklá stavět archaický symbol přírody v nás, tedy samotné lidské tělo, do nových technologických situací a kontextů. Akce bude probíhat na Nové scéně ND. Žadatelka žádá poprvé. **GK: Představení vzniká ve spolupráci již známějších, prověřených tvůrců z oblasti nového divadla, se zaměřením na experiment. Ačkoliv je koncepce představení nepřehledně popsána, vzhledem, k minulé umělecké tvorbě a ambici ukázat představení v rámci mezinárodního festivalu Čtyři dny v pohybu lze předpokládat, že vznikne**

zajímavý, původní tvůrčí projekt. Doporučujeme k podpoře.								
BG/588	S-MHMP 330239/2013	POST BELLUM	Paměť národa v Praze	3 068 000	468 000	79	150 000	150 000
<p>Cílem projektu je zaznamenat rozhovory minimálně třiceti pamětníků, pocházejících z Prahy, kteří ve svém životním příběhu reflektují důležité události našich nedávných dějin. Rozhovory budou zeditovány (text i audio), opatřeny dobovými i současnými fotografiemi, archivními rešeršemi, nejdůležitější texty budou přeloženy do angličtiny. Následně bude vše uloženo na mezinárodním portálu Paměť národa (www.pametnaroda.cz) a zpřístupněno veřejnosti. Na základě získaného obsahu se mobilní aplikace Paměť národa v mobilu rozšíří o minimálně osmdesát nových bodů. S nejzajímavějšími příběhy se veřejnost seznámí v rámci slavnostního večera Ceny Paměti národa. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –150.000 Kč, 2012 –80.000 Kč, 2013 – 0 Kč. GK: Žadatel je významnou organizací, která pracuje s metodou orální historie, soustavně dokumentuje moderní i současné dějiny naší země. Vedle toho velmi efektivním způsobem, až příkladně pro další paměťové instituce, zpracovává a šíří výstupy ze své badatelské činnosti. Projekt zaměřený na Prahu je jedinečnou příležitostí pražskou historii zaznamenat. Doporučujeme k podpoře.</p>								
BG/589	S-MHMP 320891/2013	Pavel Štorek	CZECH CRASH 2014	363 000	192 000	73	150 000	150 000
<p>Platforma pro setkání 30 zahraničních uměleckých ředitelů/kurátorů slavných festivalů Performing Art a více než 30 českých nezávislých umělců, souborů a projektů. Prezentace českých umělců a zahraničních kurátorů, přes kritické semináře, diskuse, až po komentované exkurze, rozsáhlou video-instalaci a mezinárodní oborové fórum pro širokou veřejnost a media. Hlavním cílem projektu je navázání budoucí spolupráce mezi českými umělci a zahraničními festivaly, a to jak formou hostujících představení, tak iniciací koprodukčních projektů, rezidenčních výměn apod. Projekt je plánován v termínu od 15.1. do 30.9.2014, místo konání je v jednání. Žadatel nezískal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Projekt platformy evropských operátorů i umělců, se kterými by bylo prospěšné nejen zjistit možnosti spolupráce ale i v rámci setkání již konkrétně domluvit možnosti účasti na zahraničních festivalech i konkrétní mezinárodní koprodukční projekty. Ačkoliv v zahraničí jsou takové projekty pravidelně pořádané a podporované veřejnými institucemi, pokud jde o Prahu a vůbec ČR, jsou spíše výjimečné, např. setkání IETM v Praze v roce 2000 či v rámci doprovodných programů PQ, někdy spíše jako menší setkání či workshop při festivalech (Čtyři dny, Tanec Praha). Doporučujeme k podpoře.</p>								
BG/591	S-MHMP 326466/2013	Mimesis Film s.r.o.	Il Boemo - Josef Mysliveček	1 404 500	754 000	63	0	0
<p>Záměrem projektu je uspořádání mezinárodního sympozia o životě a díle českého skladatele Josefa Myslivečka s cílem jeho představení ve dvou hlavních liniích – jako výrazné historické osobnosti a jako autora dnes velmi živé a aktuální hudby. Program každého dne je koncipován tak, že v dopoledním čase proběhnou přednášky, odborná setkání a panelové diskuse. Večer navazuje umělecká produkce a společenská část. Odborná část prvního dne je zaměřena na faktografii Myslivečkovy tvorby a jeho života, druhý den je zaměřen na jeho hudbu a její praktické ukázky. Sympozium se uskuteční 18. a 19. 3. 2014, místo konání je v jednání. Žadatel nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Jakkoli by si Mysliveček zasloužil seriózní a odborné připomenutí, tento projekt je koncipován naprosto neefektivně, co do rozpočtu i z hlediska naplnění cílů projektu. Zatímco náklady na účastníky sympozia tvoří nepatrnou část rozpočtu, (je plánováno na dvě odpoledne a zahrnuje prakticky dvě přednášky, jednu panelovou diskuzi, prezentaci knihy a avizovaného webového portálu), těžištěm projektu je propagace (přes půl milionu korun, včetně předraženého webového portálu). O zajištění obsahu portálu v projektu není řeč. Výraznou aktivitou je vydání překladu knihy o Myslivečkovi, nicméně v příjmech z projektu patrně není zahrnut příjem z prodeje knihy. Cílem projektu je otevřít odbornou debatu o Myslivečkovi, ale na projektu se nepodílí žádná akademická ani jiná odborná instituce. Doporučujeme nepodpořit.</p>								
BG/592	S-MHMP 332239/2013	MVP agency s.r.o.	Čarodějnice na Ladronce 2014	1 281 998	361 000	59	0	0
<p>Čarodějnice na Ladronce jsou patrně největším sletem čarodějnic ve střední Evropě. Určitě jsou však největší akcí svého druhu nejen v Praze, ale také v celé ČR. Vstup na akci, kde návštěvnost každým rokem roste (v roce 2012 16 000 osob), je zdarma. Hlavní myšlenkou projektu je tradiční vítání jara a s ním spojené pálení čarodějnic jako symbol vyhánění zimy. Akce je plná zábavy, hudby, divadla, sportovních exhibic, tradičních řemesel, výtvarných workshopů a také soutěží o hodnotné ceny. Snaží se akci co nejméně komercializovat a klást důraz na tradice a kulturně-historicko-folklorní podtext projektu. Během odpoledne se tak skáče přes ohýnek, zapaluje se slavnostní hranice s velkou loutkou čarodějnice nebo se podporuje kreativita malých i velkých návštěvníků. Cílem je lidem připomenout, proč se oslavy pálení čarodějnic konají, osvěta v oblasti starých lidových tradic nebo nabídnutí širokého spektra aktivit spojených s příchodem jara. Akce má také velký význam pro komunitní život. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 -</p>								

380.000 Kč, 2012 - 780.000 Kč, 2013 - 480.000 Kč. **GK: Zdarma akce, která nabízí bohatý kulturní program nejširší veřejnosti je skvěle navštěvovaná, již zavedená pražská lidová veselice. Pro pořadatele to je ideální projekt pro získání sponzorů. Není proto důvod, aby byla dotována z veřejných zdrojů. Doporučujeme nepodpořit.**

BG/593	S-MHMP 332235/2013	MVP agency s.r.o.	Dny senioru Praha 2 2014	701 000	350 000	59	0	0
--------	-----------------------	-------------------	--------------------------	---------	---------	----	---	---

Dny seniorů konané pravidelně v Praze 6 a zájem o tuto oblíbenou akci projevila také MČ Praha 2. Konají se při příležitosti Mezinárodního dne senioru (1.10.). Během dvou dnů žadatel připraví pro seniory bohatý program plný kultury (divadlo, autorská čtení, koncerty, komentované prohlídky lokálních muzeí nebo výstavních sálů či kostelů a jiných významných budov a památek). Nechybí sportovní aktivity přizpůsobené seniorům, přednášky o sociálním a zdravotním zabezpečení, praktické ukázky zdravého vaření. V roce 2014 by v Praze 2 upřesnili první ročník akce, vycházeli by z praxe, kterou žadatelé za svou mnohaletou činnosti načerpali během konání akce v Praze 6. Počítají s účastí 1500 seniorů. Akce podporuje aktivní stárnutí, zapojuje seniory do běžného dění, ukazuje jim možnosti trávení volného času v místě svého bydliště, začleňuje je do společnosti a tím předchází jejich diskriminaci a vydělování ze společnosti. Zároveň působí jako prevence proti detabuizaci staří. Vstup je pro seniory zdarma. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 380.000 Kč, 2012 - 780.000 Kč, 2013 - 480.000 Kč. **GK: Jakkoliv je obecně stárnutí i život seniorů aktuální téma a kvalitní projekty zaměřené na seniory potřebné, neznamená to, že každá aktivita zaměřená na seniory si zaslouží dotace z veřejných zdrojů, ani čím pro více lidí, tím lépe. Podobné projekty je třeba citlivě budovat a to striktně jako neziskové aktivity, nikoliv, ve smyslu, že negenerují zisk ale, že se hledá co nejefektivnější způsob jejich realizace, která by měla být postavena především na spolupráci a vkladu řady subjektů i dobrovolníků, kteří mají transparentní zájmy ať již z hlediska svého poslání či čistě komerční (např. prezentace firem prodávající produkty či poskytující služby pro seniory). Obsah projektu je nejasný, zahrnuje mnoho aktivit, aniž by bylo jasné, kde se co vlastně bude konat, projekt je prakticky shodný s projektem, stejného žadatele, který je zaměřený pouze na jinou městskou část. Doporučujeme nepodpořit.**

BG/594	S-MHMP 332237/2013	MVP agency s.r.o.	Staropražský festival 2014	1 942 812	942 812	62	0	0
--------	-----------------------	-------------------	----------------------------	-----------	---------	----	---	---

Staropražský festival má za úkol připomenout převážně pražanům, ale i turistům dobu První republiky, kdy u nás vládlo nadšení z konce monarchistického období, a tím i nadvlády Rakouska-Uherska. Lidé si mohli znovu užívat své české a pražské identity. Mohli vesele holdovat české hudbě, českému jídlu apod. Kultura má tendenci odrážet stav a náladu národa. Proto bylo období První republiky dobou veselou, radostnou a hravou. A právě tuto náladu se všemi jejími atributy přinese Staropražský festival na Dvořákovo nábřeží v Praze. Jednodenní festival bude plný prvorepublikové hudby, kostýmů, jídla, autentických her, divadelních představení a postaviček Prahy této doby. Návštěvníci se mohou přenést časem do doby pánů v buřinkách, pouličních květinářek, swingu a flašinetů. Akce umožní návštěvníkům na vlastní kůži poznat, jak se lidé v Praze za První republiky bavili. Projekt je určený pro širší veřejnost, rodiny s dětmi, ale i pro fanoušky staré Prahy a historické nadšence. Akce je zdarma. Termín není uveden. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 380.000 Kč, 2012 - 780.000 Kč, 2013 - 480.000 Kč. **GK: Zdarma akce zábavního charakteru, která je plánována na Náplavce pro širokou veřejnost, tedy na místě, které se stalo v poslední době Pražany vyhledávaným, co do společensko-kulturního setkávání. Téma "život první republiky" je nahodile vybrané téma, kterým se žadatel snaží zpestřit své portfolio různých projektů, na které zkouší získávat veřejné peníze. Rozpočet projektu je prezentován jako zakázka s 15 % fee pro agenturu (zřejmě žadatel), rozpočet neobsahuje příjmovou složku. Doporučujeme nepodpořit.**

BG/595	S-MHMP 332233/2013	MVP agency s.r.o.	Barevná devítka 2013	724 493	200 000	75	150 000	150 000
--------	-----------------------	-------------------	----------------------	---------	---------	----	---------	---------

Barevná devítka je multikulturní festival národnostních menšin pořádaný v sobotu 30. srpna 2014 v parku Podviní, v Praze 9 (jubilejní desátý ročník). Vstup na akci je zdarma. Jedná se o představení cca pětadvaceti etnických menšin žijících v Praze prostřednictvím hudby, tance, výtvarného umění, workshopů a v neposlední řadě ochutnávek národních kuchyní (program na pódiu i v prostoru parku). Národnostním menšinám v Praze poskytuje projekt atraktivní příležitost se sejit a prezentovat svou kulturu. Zároveň mohou návštěvníci tyto kultury zábavnou formou poznávat. Festival přispívá k bezproblémovému soužití majority a minorit. Cílem je atraktivním kulturním programem široké veřejnosti zprostředkovat přehledku kultur cizinců a národnostních menšin, kteří jsou běžnou součástí naší společnosti. Cílem je také zapojit etnické menšiny do kulturního dění v Praze. V roce 2012 se akce zúčastnilo přes 5000 návštěvníků v průběhu celého dne. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 380.000 Kč, 2012 - 780.000 Kč, 2013 - 480.000 Kč. **GK: Projekt zaměřený na menšiny, který se v minulosti osvědčil, dříve pod názvem Etnofest. Projekt je dobře připraven, má zajímavý program, každoročně je místem skutečného setkání různých menšin i kultur. Vzhledem k tomu, že patří k nemnoha projektům tohoto typu, které se u nás konají se zaměřením setkávání a propagaci umění a kultury menšin, doporučujeme podpořit.**

BG/596	S-MHMP 332243/2013	MVP agency s.r.o.	Dny senioru Praha 6 2014	701 000	350 000	56	0	0
--------	-----------------------	-------------------	--------------------------	---------	---------	----	---	---

Dny seniorů jsou v Praze 6 už zaběhnutou akcí pro starší obyvatele. Konají se při příležitosti Mezinárodního dne senioru (1.10.). Během dvou dnů žadatel připraví pro seniory bohatý program plný kultury (divadlo, autorská čtení, koncerty, komentované prohlídky lokálních muzeí nebo výstavních sálů či kostelů a jiných významných staveb). V programu však nechybí sport přizpůsobený možnostem seniorů, přednášky o sociálním a zdravotním zabezpečení či praktické ukázky zdravého vaření pro seniory a wellness. V roce 2014 akcí pořádají popáté. V roce 2012 se dvoudenního programu zúčastnilo cca 800 seniorů. Akce podporuje aktivní stárnutí, akce ukazuje seniorům lokální možnosti trávení volného času, začleňuje seniory do společnosti a tím předchází jejich diskriminaci a vydělování ze společnosti. Zároveň působí jako prevence proti detabuizaci stáří jako takového. Během akce dbají na bezbariérový přístup, na každém místě programu je drobné občerstvení a odborný personál. Vstup je pro seniory zdarma. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 380.000 Kč, 2012 - 780.000 Kč, 2013 - 480.000 Kč. **GK: Jakkoliv je obecné stárnutí i život seniorů aktuální téma a kvalitní projekty zaměřené na seniory potřebné, neznamená to, že každá aktivita zaměřená na seniory si zaslouží dotace z veřejných zdrojů, ani čím pro více lidí, tím lépe. Podobné projekty je třeba citlivě budovat a to striktně jako neziskové aktivity, nikoliv, ve smyslu, že negenerují zisk ale, že se hledá co nejefektivnější způsob jejich realizace, která by měla být postavena především na spolupráci a vkladu řady subjektů i dobrovolníků, kteří mají transparentní zájmy ať již z hlediska svého poslání či čistě komerční (např. prezentace firem prodávající produkty či poskytující služby pro seniory). Obsah projektu je nejasný, zahrnuje mnoho aktivit, aniž by bylo jasné, kde se co vlastně bude konat, projekt je prakticky shodný s projektem, stejného žadatele, který je zaměřený pouze na jinou městskou část. Doporučujeme nepodpořit.**

BG/597	S-MHMP 323264/2013	Art Movement, o.s.	Civic Opinions (Město pro život)	652 200	352 200	59	0	0
--------	-----------------------	--------------------	----------------------------------	---------	---------	----	---	---

Civic Opinions („Město pro život“) je mezinárodní putovní projekt, který Art Movement realizuje se svými zahraničními partnery v ČR, SK, PL a DE. Navazuje na úspěšný předchozí projekt Civic Minds. Skládá se z workshopů, výstavy fotografií a projekce filmů. Žádost směřuje na prezentaci projektu v Praze, zároveň je zřejmé, že projekt bude zároveň na svých zahraničních zastávkách propagovat pražskou kulturu v zahraničí. Civic Opinions se snaží prostřednictvím uměleckých činností podněcovat nové způsoby myšlení a aktivit vedoucích ke zlepšení života ve městech a tyto přenést na své diváky ve všech čtyřech městech. Místo konání: není uvedeno. Termín od 1.3.2014 do 30.10.2014. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 350.000 Kč, 2012 - 250.000 Kč, 2013 - 150.000 Kč. **GK: Z projektu není jasné, jak naplní své cíle, tedy že podnítl nové myšlení a aktivity vedoucí ke zlepšení života ve městech. Jedná se prakticky o workshopy a projekce. Jde o tzv. projekt putovní, již podpořený Evropskou komisí. Žadatel argumentuje tématy, jež tzv. visí ve vzduchu, avšak projekt je bohužel povrchně koncipován. Není jasné, komu je určen, komu se budou prezentovat výsledky ani kdo se má účastnit workshopů. Doporučujeme nepodpořit.**

BG/598	S-MHMP 324513/2013	STUDIO PALETA, o.s.	VEŘEJNÝ PROSTOR - LAND ART	199 380	29 480	61	0	0
--------	-----------------------	---------------------	----------------------------	---------	--------	----	---	---

Projekt Veřejný prostor – land art navazuje a dále rozvíjí téma veřejného prostoru, které studio začalo tematicky zpracovávat již v roce 2013. Snaží se citlivě zaznamenat „průniky“ do tohoto prostoru nejen pasivní formou výtvarného záznamu ale také s použitím humoru a vlastní poetiky. Součástí prací na tomto projektu je prolínání přípravných prací ve výtvarném studiu s „akcí“ ve veřejném prostoru a naopak. Termín po celý rok. Místo konání: Studio paleta, Praha 6. Žádají poprvé. **GK: Velmi vágně popsany projekt výtvarných kurzů pro děti, ze kterého není jasné, kdy se co bude konat, pro kolik dětí, jak a zda budou výstupy veřejně prezentovány. Formou projekt, který je vhodný k podpoře na lokální, tedy jednotlivých městských částí. Jeho význam nedosahuje významu celého hlavního města. Doporučujeme nepodpořit.**

BG/600	S-MHMP 323273/2013	Studio Production - SAGA spol. s r.o.	Výstava - Muzeum rozpadlých vztahů	725 000	380 000	64	0	0
--------	-----------------------	--	------------------------------------	---------	---------	----	---	---

Žádost o grant na putovní výstavu, která je připravována na termín 1.10.-30.11.2014 do pražské galerie DOX, s níž pořadatel jedná. Výstava zahrnuje asi 100 exponátů a příběhů, převážně ze stálé expozice Muzea rozpadlých vztahů v Záhřebu (rozpadlých milostných vztahů). Asi 40 % exponátů pro tuto výstavu se sbírá ve městech, kde se výstava koná. Každý exponát charakterizuje konkrétní vztah a příčiny jeho rozpadu, což motivuje veřejnost přemýšlet o křehkosti lidských vztahů a kontextu, ve kterém se životní příběhy odehrávají. Jak uvádí popis projektu, výstava již byla oceněna, a to jako jeden z nejvíce inovativních, provokativních a kontroverzních projektů, a dosud ji zhlédlo ve světových metropolích více než 250 000 lidí. Žadatel není evidován mezi příjemci finanční podpory HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech. **GK: Výstava plánovaná pro galerii DOX, v sobě zahrnuje prakticky všechny náklady, včetně pronájmu, propagace aj., které zůstávají na žadateli, ani podíl DOXu není v rozpočtu uveden. Pro úspěch projektu je však důležité, aby hostící institucí byl takový projekt přijat a ta garantovala spolupráci za českou stranu, což vzhledem k výsledné podobě projektu, kdy zahraniční kurátoři ve spolupráci s "někým" (projekt nespecifikuje) budou teprve koncipovat pražskou verzi projektu, je třeba považovat za klíčové. Jakkoli může ve výsledku nakonec vzniknout zajímavá výstava, jejíž téma může lidi zajímat, z projektu není jasná organizace pražské plánované verze, přičemž se vychází z předpokladu, že pokud byl projekt hojně navštěvován v jiných zemích, uspěje i u nás. Doporučujeme nepodpořit.**

CELKEM 30.185.000