

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 11/7
ze dne 22.2.2024

k návrhu na poskytnutí dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2024 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2025-2028

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 29.200.000 Kč dle přílohy č.1 a s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 v režimu "de minimis" z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 2.584.000 Kč dle přílohy č. 2 z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč v režimu „de minimis“ pro Opatření VII. v příloze č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení
4. poskytnutí víceletých dotací z rozpočtu hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl.m. Prahy, pro rok 2025 ve výši 112.350.000 Kč, pro rok 2026 ve výši 118.110.000 Kč, pro rok 2027 ve výši 86.440.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 76.990.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, a nevyhovění žádostem žadatelů uvedených v příloze č. 5 tohoto usnesení
5. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 5 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. realizovat bod I. tohoto usnesení

Termín: 4.3.2024

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-11951
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2024

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/II/003	S-MHMP 1403869/2023	22743600	Zákulisí, z.s.	Venuše ve Švehlovce 2024	9 361 750	3 316 750	5222	82	1 300 000	1 300 000	1 300 000	1 300 000

Žadatel: Provoz umělecké sluje VENUŠE VE ŠVEHLOVCE - prostor je poskytován inovativním, autorským uměleckým subjektům - a to jak zavedeným, tak ve fázi rozletu, vedle toho Venuše produkuje vlastní eventy (Venušiny dny, Případ pro sociálku, WILD!). Těžiště je v divadelní činnosti. V roce 2023 tu budou uvádět své premiéry či reprízy např.: Averse, Akolektiv Helmut, BodyVoiceBand, Depresivní děti touží po penězích, Beautiful Confusion Collective, Ensemble Damian, SPOLK, Pavel Sterec k ad. Další projekty budou vybrány na základě opencallu. Venuše plní úlohu nízkonákladového uměleckého inkubátoru (mladého) umění, disponuje mimořádným prostorem, ze kterého šíří umění do celé Prahy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 900 000 Kč; 2022 - Dotace - 900 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 200 000 Kč

Komise: Komise hodnotí projekt "Venuše ve Švehlovce 2024" jako významně přínosný pro pražskou kulturní scénu zejména proto, že se zaměřuje na nové divadelní formy a poskytuje prostor pro několik progresivních souborů. Tento prostor a jeho aktivity se dále dynamicky rozvíjí jak ve smyslu uměleckém, tak provozním i prezentačním. Projekt je v souladu se Strategii HMP i koncepcí KP HMP 22 + a jeho cíle jsou nastaveny ambiciózně, ale realisticky. Projekt má relevantní společenský ohlas, získává i odborná ocenění a jednoznačně zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze. Tvůrčí tým Venuše ve Švehlovce vykazuje vysokou uměleckou kvalitu. Zpracování plánu další činnosti je přehledné a detailní, jen v případě rozpočtu by komise ocenila větší podrobnost, která by zvýšila jeho transparentnost. Na základě uvedených důvodů komise navrhla projekt k podpoře.

BC/II/008	S-MHMP 1391484/2023	04447611	United Arts & Co. z.s.	Celoroční činnost Divadla BRAVO! 2024	17 161 235	7 581 685	5222	75	2 700 000	2 700 000	2 700 000	2 700 000
-----------	------------------------	----------	---------------------------	---	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo BRAVO! v září 2023 vstoupí do své 4. sezóny. Po turbulentním začátku se konečně etablovalo a je vyhledávaným místem diváků z celé Prahy a přilehlých regionů. Divadlo BRAVO! se stalo domovem i dalších souborů, které zde pravidelně hostují a jejichž počet se s každou sezonou rozšiřuje. Divadlo BRAVO! je otevřeným prostorem pro tvorbu a prezentaci. Prostorem, kde se po celý rok divákům prezentují inscenace českých novocirkusových umělců, mimů, tanečníků a pohybařů. Divadlo BRAVO! je otevřeným prostorem k experimentu a spolupráci. Divadlo BRAVO! se za dobu své existence stalo i divadlem pro místní komunitu a pro školy nejen z Prahy 4 pravidelně připravujeme dopolední program.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 2 500 000 Kč + Víceletá dotace - 585 000 Kč; 2022 - Dotace - 2 450 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2023 - Dotace - 2 500 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Divadlo BRAVO! se v průběhu třech sezón vyprofilovalo jako důležité kulturní místo, jehož dramaturgie přispívá k rozvoji současného nonverbálního divadla a nového cirkusu. Stalo se domovskou scénou souboru Losers Cirque Company, ale také domovem i dalších souborů (Bratři v tricku, AirGym Art Company, Squadra Sua, Žongléros Ansámbli, FysioArt a nově i duo Kozel ve fraku, Feel the Universe a další). Dramaturgie se soustředí zejména na současný nový cirkus, nonverbální a fyzické divadlo. Divadlo BRAVO! se stalo i divadlem pro místní komunitu a pro školy nejen z Prahy 4 pravidelně připravuje dopolední program. Pro nejmenší diváky vznikla v programu divadla přehlídka BATOLIŠTĚ BRAVO! (představení určená pro děti do 3 let). Komise doporučuje projekt k podpoře.

BG/II/057	S-MHMP 1403766/2023	03495159	Ústředna, s.r.o.	Vzlet - pražská kulturní křižovatka 2024	17 298 200	8 136 000	5213	81	3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
-----------	------------------------	----------	------------------	--	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Celoroční provoz kulturního centra Vzlet v pražských Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy, Česka a má přesahy i do zahraničí. Na projektu nové kulturní křižovatky se spojilo Divadlo Vosto5 s orchestrem Collegium 1704 a Kinem Pilotů. Základní osu programové nabídky tvoří divadlo, hudba, výtvarné umění, umělecké vzdělávání a film doplněné o vybrané společenské a komunitní aktivity. Vzlet je oblíbeným místem setkávání a živým prostorem, který se nebrání programovým a prostorovým výzvám, přináší prožitky a nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí. Svým programem a čitelnou dramaturgií přitahuje umělce, zajímavé festivaly a prolamuje hranice mezi obory.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2022 - Dotace - 2 800 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 3 000 000 Kč

Komise: Vzlet je uznávaným kulturním centrem, které si dokázalo rychle vydobýt své místo na pražské kulturní mapě. Pozitivně hodnotíme kvalitní manažerské řízení s jasně čitelným strategickým uchopením a sestavu dramaturgického týmu. Má potenciál se stát jedním z významných kulturních center Prahy. Rozpočet je ovšem nadsazený, náklady navýšeny, výnosy podhodnoceny.

BA/III/072	S-MHMP 1404110/2023	69347425	DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ	DBF: Festival ARENA a Sezóna na lodi Tajemství 2024	9 882 652	2 282 452	5222	87	1 300 000	1 300 000	1 300 000	1 300 000
------------	------------------------	----------	---------------------------	---	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Součástí žádosti o dotaci jsou dva projekty DBF: Festival ARENA a Sezóna na lodi Tajemství 2024 Festival ARENA založený DBF je přehlídkou divadla, nového cirkusu, hudby a současné vizuální tvorby. Součástí jsou představení vzniklá v produkci DBF, stejně jako představení kumštýřů, artistů a jiných umělců, které Petr a Matěj potkali během svých cest po světě. Loď Tajemství je vlajkovým projektem DBF od r. 2006 si našla své stálé místo na břehu Prahy 2 – pestrým a kvalitním programem oživuje náplavku, která je v posledních letech pod tlakem komerčních subjektů. Program lodi nabízí dětskému i dospělému divákovi pestrou škálu divadelních představení, koncertů či workshopů.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - IUD - 170 000 Kč + Dotace - 250 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2022 - Dotace - 180 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 600 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč + Dotace - 650 000 Kč

Komise: Divadlo bratří Formanů patří ke stálým a velmi originálním tvůrcům nejenom v Praze, ale i v rámci České republiky a Evropy. Jejich projekt nesporně zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze a dosavadní činnost žadatele je široce uznávána. Loď Tajemství se stala klíčovou součástí pražské kulturní scény. Její přínos k oživení a kultivaci vltavských břehů je významný a oceňovaný. Dramaturgie jednotlivých sezón, ať už se jedná o vlastní produkci nebo hostující umělce, dosahuje vysokých uměleckých standardů stejně jako festival Aréna. Jeho program je plný mimořádně hodnotných inscenací z oblasti alternativního a figurálního divadla, nového cirkusu nebo pouličního divadla. Tato široká škála žánrů a inspirativní atmosféra festivalu přináší divákům nezapomenutelné zážitky. Projekt jednoznačně naplňuje účel Programu a je v souladu se Strategii HMP i koncepcí KP HMP 22+. Cíle projektu jsou nastaveny adekvátně a jsou realistické. Finanční plánování a hospodaření obou projektů je transparentní a efektivní. Finanční plán pro příští rok je pečlivě připravený a realistický. Komise doporučuje tento projekt podpořit.

BA/III/078	S-MHMP 1371295/2023	28450647	Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnosti divadla Semafor rok 2023	17 780 000	10 000 000	5221	79	6 400 000	6 400 000	6 400 000	6 400 000
<p>Žadatel: Divadlo pro své publikum připravuje představení plné satiry, veselé zábavy a dobové kritiky na vysoké umělecké úrovni. Divadlo funguje již 60. let a stále má svým divákům co říci a to napříč generacemi, od školou povinných až po seniory. Divadlo za dobu svého působení vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Divadlo Semafor chce nadále pokračovat v tradici divadla sedmi malých forem.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 6 400 000 Kč; 2022 - Dotace - 6 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 6 400 000 Kč</p> <p>Komise: Divadlo Semafor neodmyslitelně spjaté s Jiřím Suchým nepřestává svou poetikou oslovovat široké publikum ani po mnoha letech. S kreativitou sobě vlastní podává žádost o dotaci, ve které bojí zavedené formy a slibuje nové inscenace i reprízy. Činnost divadla Semafor zasáhla snad každého napříč všemi generacemi a nepřestává oslovovat nejširší publikum i nadále. V kontextu Prahy i ČR má své nezastupitelné místo. Komise doporučuje žádost k podpoře v ponížené výši.</p>												
BA/III/080	S-MHMP 1404432/2023	65338243	Farma v jeskyni z.s.	Farma v jeskyni 2024	12 163 000	5 933 000	5222	78	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
<p>Žadatel: Farma v jeskyni 2024 přinese premiéru inscenace Efeméry a premiéru site-specific projektu Evil in the Central Europe v koprodukcii s HAMU a organizací Čtyři dny v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu. V rámci projektu soubor uvede reprízy inscenace Commander, Navždy spolu!, Útočiště, Online Hero. Přezkoušení inscenace Odtržení umožní kromě reprízování uvést kompletní trilogii v rámci jedné akce. Projekt Youth in the Cave zaměřený na mládež nabídne cyklus pohybových workshopů pro mládež a také pro pedagogy nebo symposium Divadlo jako prostředek pro vzdělávání mládeže. Společně s DOX a Hate Free vznikne instalace Online Hero. Vznikne audiovizuální inscenace/digitalizovaná show Až za hrob..</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2022 - Dotace - 1 600 000 Kč + Dotace - 170 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 700 000 Kč</p> <p>Komise: Soubor Farma v jeskyni se již před lety zařadil mezi nepřehlédnutelné soubory pražské divadelní scény svým originálním přístupem k tvorbě a mezinárodními úspěchy. Soubor prokázal schopnost nalézat současná témata a umělecky je reflektovat, což zdůrazňuje jeho relevanci a důležité místo v pražské divadelní síti. Záměr žadatele je zcela v souladu se Strategií HMP i koncepcí KP HMP 22+. Cíle jsou realistické a adekvátně nastavené. Umělecká kvalita souboru a jeho činnosti je vysoká, přestože se ukázalo, že deklarované cíle nebyly v některých případech v minulých letech uspokojivě naplněny. Z ekonomického a provozního hlediska je rozpočet projektu precizně vypracován. Náklady jsou v porovnání s jinými srovnatelnými uskupeními vyšší a kapacita dotačního systému neumožňuje uspokojit jeho požadavek v plné výši. Vzhledem k vysoké umělecké kvalitě souboru a jeho mezinárodnímu přesahu komise doporučila projekt podpořit.</p>												
BA/III/094	S-MHMP 1392005/2023	00549592	SPOLEK KAŠPAR	Kašpar 2024	17 070 000	9 200 000	5222	78	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
<p>Žadatel: V Kašparu v roce 2024 připravíme 6 premiér, představíme nový projekt 3KRÁT6, oživíme dva stávající tituly o lektorské dílny a vypíšeme výzvu pro české autory Kašpar.dramatik. V dnešní době instantních zážitků je divadlo potřeba více než kdy jindy. Potřebujeme zážitky delší než tři minutová videa na sociálních sítích. Chceme v lidech probudit či podnítit chuť konzumovat plnotučné zážitky. Jako nejlepší a nejspolehlivější cestu vidíme inscenování textů se silnými lidskými příběhy, se kterými se diváci dokáží ztotožnit nebo se z nich poučit. Texty, které je v ideálním případě pobaví, ale zároveň donutí k zamyšlení. A přesně takové texty chystáme v Kašparu v roce 2024.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 4 500 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 5 000 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 5 000 000 Kč</p>												

Komise: Projekt „Kašpar 2024“ je v souladu se Strategií HMP i koncepcí KP HMP 22 +. Cíle jsou nastaveny adekvátně a jsou realistické. Soubor má vysokou kvalitu, což dokazuje celých 30 let své existence. V následujícím období chce divákům přiblížit současnou tvorbu mladých autorů českých i zahraničních. Kromě toho se soustředí na rozvoj publika formou workshopu a dále rozvíjí svou rozhlasovou stanici, kterou započal v období covidu. Spolek Kašpar je soubor s ojedinělou poetikou, kterou lze v rámci pražské divadelní sítě označit za jedinečnou. Lze předpokládat, že díky dlouholeté historii projektů žadatele budou výkonové ukazatele přiměřené k celkovým nákladům projektu. Rozpočet je srozumitelný a transparentní ve všech svých položkách díky detailnímu popisu v příloze k žádosti. Žadatel dlouhodobě prokazuje schopnost zajistit další finanční zdroje pro své projekty. Provoz divadla na dvou scénách a desítky repríz jsou zárukou dopadu na širokou veřejnost i cestovní ruch. V žádosti je předložen srozumitelný manažerský plán, včetně komunikační strategie a cenové politiky. Žádost předkládá jasný harmonogram. Projekt je po produkční stránce odborně zajištěn včetně partnerů, tvůrčích týmu a kofinancování z dalších prostředků státní správy. Komise doporučuje žádost k podpoře.

BA/III/096	S-MHMP 1403747/2023	66000408	Vosto5, z.s.	Divadlo VOSTO5 - celoroční činnost 2024	5 705 000	2 000 000	5222	83	1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
------------	------------------------	----------	--------------	--	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Celoroční činnost autorského nezávislého Divadla VOSTO5 nejen jako souboru se svěbytným uměleckým stylem, ale také jako producentské jednotky, která iniciuje, vytváří a koprodukuje jednorázové i trvalejší umělecké projekty a inscenace. Projekt má podpořit kontinuální fungování skupiny po přesunu do nového působiště v kulturním centru Vzlet ve Vršovicích a rozvoj jeho nových aktivit a projektů. Součástí projektu je vznik dvou nových původních divadelních projektů, vydání publikace o Vosto5 a reprízování stávajícího repertoáru divadla (v tuto chvíli 10 titulů).

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 530 000 Kč + IUD - 140 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč

Komise: Divadlo Vosto5 - nezávislé autorské divadlo a produkční jednotka stojící spolu s dalšími soubory za programovou náplní prostoru Vzlet - podává dobře připravenou žádost s podrobným popisem činnosti a adekvátním rozpočtem, který je realistický a důvěryhodný. Žádost je v souladu s účelem Programu i dalšími strategickými dokumenty HMP. Tvůrčí tým má vysokou odbornost, činnost divadla Vosto5 má celorepublikový přesah, některé autorské hry jsou uváděny regionálními divadly napříč republikou. Žádost nepostrádá schopnost sebereflexe, která se kreativním způsobem propisuje do připravovaného dramaturgického plánu. Komise doporučuje žádost k podpoře.

BG/III/242	S-MHMP 1389351/2023	26548526	POST BELLUM, z. ú.	Institut Paměti národa Praha 2024	5 610 108	3 693 708	5221	86	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
------------	------------------------	----------	--------------------	--------------------------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: V rámci projektu realizujeme na území hl. m. Prahy Institut Paměti národa v jižní tribuně Strahovského stadionu jako místa, které inovativním způsobem seznamuje veřejnost s dějinami 20. století a oživuje veřejnou debatu o vztahu naší minulosti k aktuálnímu dění. Každoročně připravujeme kulturní program na Strahově i na jiných místech Prahy. Jedná se o výstavy, debaty s pamětníky i odborníky, promítání filmů, historické procházky Prahou, prezentace Paměti národa v Praze, prohlídky Strahova s historikem, úniková hra, bludiště Paměti a umělecká intervence významných výtvarníků (murál), doprovodný kulturní program benefičních akcí Běh pro Paměť národa a veřejné sbírky Den válečných veteránů.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 216 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 450 000 Kč; 2022 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Renomovaná organizace, která žádá o finanční podporu nejen na své již existující pravidelné aktivity, ale také na budování nového centra na Strahovském stadionu. Hledá tak další způsoby, jak zveřejňovat své sbírky a edukovat veřejnost, což je velmi záslužné. Okrajové výtky vůči projektu tradičně podporovanému dotací hlavního města jsou rovněž tradicí (například výdaje za kancelářské potřeby, nebo význam položky "Vybavení ke kulturnímu prostoru IPN Praha" poněkud nejasný, přestože se v dotaci jedná o téměř 200 tisíc korun a v tom smyslu by měl magistrát trvat na upřesnění). Z loni žádaných 2 417 303 Kč město projekt podpořilo částkou 1 000 000 Kč. S výhradou vůči nekonkrétnosti položek projekt doporučujeme k

podpoře.												
BA/IV/268	S-MHMP 1410768/2023	69347425	DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ	Ptačí sněm	13 506 448	2 970 000	5222	88	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
<p>Žadatel: Ptačí sněm je nový projekt Divadla bratří Formanů, jehož základem je alegorická báseň perského básníka Farríduddína Attára z 12. století. Představení vytváří svůj vlastní jazyk, založený především na výrazné výtvarné složce a scénografii a hojně pracuje s moderními technologiemi. Podstatnou roli hraje i hudba, zkomponovaná pro toto představení. Mnohotvárný obraz ptačího společenství pak svými schopnostmi, růzností jazyků, charakterů a barvy pleti vytvářejí tanečníci z mnoha zemí světa. Současně vzniká i nový mobilní prostor, koncipovaný tak, aby v sepětí s hledištěm vytvořil prostředí pro různé polohy příběhu.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - IUD - 170 000 Kč + Dotace - 250 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2022 - Dotace - 180 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 600 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč + Dotace - 650 000 Kč</p> <p>Komise: Komise jednohlasně doporučuje udělení dotace projektu "Ptačí sněm" Divadla bratří Formanů. Projekt se vyznačuje mimořádnou uměleckou hodnotou a potenciálem reprezentovat českou kulturu v zahraničí. Tato inscenace je vysoce očekávána a má potenciál být jedním z vrcholů divadelní sezóny. Její náklady jsou kompenzovány zásadním a dlouhodobým přínosem pro kulturní scénu. Inscenace je již v polovině přípravné fáze, a přestože původně plánovaná spolupráce s divadlem Laterna Magika se neuskutečnila, projekt má silné partnery, jako je Théâtre-Sénart. Žádost o dotaci je pečlivě a podrobně vypracovaná, což ukazuje na serióznost a profesionalitu tvůrčího týmu. Celkově komise uznává vysokou kvalitu a náročnost tohoto projektu a doporučuje jeho podporu v míře, kterou kapacita dotačního programu umožňuje.</p>												
BF/IV/488	S-MHMP 1389105/2023	25755277	Člověk v tísní, o.p.s.	Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět	21 594 308	4 000 000	5221	93	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
<p>Žadatel: Jeden svět je největší festival filmů o lidských právech na světě. Každý rok přivádí do kin na 100 tisíc diváků, z toho v Praze téměř 40 tisíc. Je největší filmovou akcí v hlavním městě. Do dnešních rozměrů festivalu světového formátu vyrostl Jeden svět z aktivistického promítání, pod záštitou významných jmen boje za lidská práva jako Václav Havel, Igor Blaževič, společnost Člověk v tísní. Festivalový program každoročně odráží aktuální společenský vývoj a nabízí hlubší vhled do aktuálních problémů v ČR i ve světě. Neoddělitelnou součástí Jednoho světa jsou debaty s festivalovými hosty po projekcích a panelové debaty s experty, projekce pro ZŠ a SŠ a spolupráce s vysokými školami.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč + Dotace - 490 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč</p> <p>Komise: Jeden svět každoročně přivádí jen do pražských kin asi 40 000 lidí. Kromě již spolupracujících (a MHMP vesměs podporovaných) kin Světozor, Lucerna, Bio Oko, Ewald, Atlas, sál v Městské knihovně, Ponrepo se festival má rozšířit i do kin Pilotů, Kavalírka a později i do dalších v okrajových čtvrtí Prahy. Dle žadatele tak festival zásadně přispívá k dobrým ekonomickým výsledkům vyjmenovaných jedno a dvousálových kin v Praze a tudíž i k jejich dlouhodobému fungování, avšak při zachování nízké ceny vstupenek. V roce 2024 bude Jeden svět zaměřen kromě dokumentární tvorby i na celovečerní hranou kinematografií podobně zaměřenou. V průběhu let se z aktivistické přehlídky proměnil v respektovaný festival, v Praze největší. Vzhledem k pohnuté situaci ve světě se stává takto tematizovaný projekt nezbytný. Zahrnuje mezinárodní soutěže dokumentárních filmů, tematické sekce a doprovodný program zaměřený na rozvoj společenského dopadu filmové tvorby.</p>												
Celkem					147 132 701	59 113 595			29 200 000	29 200 000	29 200 000	29 200 000

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Dotace navržené k poskytnutí 2024
Divadlo	7	19 200 000
Tanec	1	2 700 000
Audiovize	1	1 800 000
Mezioborové projekty	2	5 500 000
Celkem	11	29 200 000

Součet za položky

Položka	Dotace navržené k poskytnutí 2024
5213	3 500 000
5221	10 200 000
5222	15 500 000

Příloha č. 2 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 11/7 ze dne 22. 2. 2024

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor – zvolený obor

VII. – zvolené opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2024 – Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/VII/658	S-MHMP 1278256/2023	63674343	CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o.	Živá kulturní představení pořádaná CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. ve 2024	2 396 000	1 500 000	5213	1 500 000	1 500 000	1 500 000
<p>Žadatel: Projekt spočívá v realizaci kulturních představení živého scénického umění pořádaných CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. a prezentovaných v Divadle Broadway. Plánována je realizace cca 200 muzikálových představení reprízovaných i premiérových, která budou případně doplněna i o představení nemuzikálová (koncerty, činoherní představení). Pro rok 2024 je současně předpokládáno uvedení 2 premiér původních muzikálů českých autorů. Zárukou vysoké úrovně je pak profesionální tvůrčí tým a spolupráce s talentovými interprety včetně mladé generace umělců. Cílem je oslovit co nejširší spektrum diváků a přispět k rozmanitosti kulturního života a nabídky v Praze a tím i podpořit cestovní ruch v Praze.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 500 000 Kč + IUD - 70 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč</p>										
BA/VII/662	S-MHMP 1280887/2023	03691080	HAMLET PRODUCTION - MUZIKÁL, z.ú.	Muzikál Divadlo Kalich	1 084 000	1 084 000	5221	1 084 000	1 084 000	1 084 000
<p>Žadatel: Muzikálové inscenace Divadla Kalich se těší velkému respektu u odborné kritiky i široké divácké obce. Divadlo si vychovalo celou generaci mladých muzikálových talentů, kteří zvládají všechny tři složky tohoto těžkého divadelního žánru na vysoké profesionální úrovni – zpěv, tanec i herectví. Vysokými nároky na interpretační kvalitu muzikály Divadla Kalich vyčnívají z pražské muzikálové scény. Často se objevují v nominacích na Ceny Thálie a jednu Thálii také získaly. Divadlo Kalich přináší pražskému divákovi možnost seznámit se jak s legendami světového muzikálového žánru, tak s původními autorskými počiny předních (nejen) českých tvůrců.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč</p>										
Celkem					3 480 000	2 584 000		2 584 000	2 584 000	2 584 000

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2024**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)
(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční dotace **ve výšiKč (slovy:korun českých)** (dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu v Opatření II., III., IV., blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 798 ze dne 9.5. 2023 (dále jen „Program“), na účel stanovený

v článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.
3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 (dále jen „ONBV“).

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III.

Účel a finanční vypořádání Dotace

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu** uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději dne 31. 12. 2024.
3. Příjemce se zavazuje v kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálněxxx.....veřejných produkcí a minimálněxxx.....premiér ve vlastní produkci.
4. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2025:**
 - a) řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu,
 - b) předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h,
 - c) podrobný popis a zhodnocení Projektu,
 - d) doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
5. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2025.
6. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2025 v případě, **že součet přidělených Dotací hl. m. Prahy překročí v daném roce 1 000 000 Kč.** Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat

výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
- b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy – grafického manuálu hl. m. Prahy“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu Magistrátu hl. m. Prahy na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů

určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.

5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu, které jsou vymezeny v části A Programu.
6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).¹ Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.
7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.
8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
10. **Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne předchozího kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup.** Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - - kontakt:@praha.eu.
11. **Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 4 této Smlouvy.**
12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.

¹ Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při vydávání hudby a literatury nesmí Dotace přesáhnout rozdíl mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy.
15. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
16. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).
17. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
19. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/maqistrat/gdpr/index.html.

Článek V.

Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona.

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

- a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 4 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,
 - b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
 - e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle čl.IV. odst. 12 této smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/*****/2023.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že na stejný či obsahem podobný Projekt neuzavře další Smlouvu o poskytnutí finanční podpory v rámci Magistrátu hl. m. Prahy a nebude čerpat finanční prostředky jiného odboru na stejný či obsahově podobný Projekt. Pro tuto skutečnost není rozhodující název Projektu, ale zda je realizovaný ve shodném termínu/čase, na shodném místě.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.
7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.
8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK2O za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.

9. Smlouva sestává ze 7 (sedmi) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestné prohlášení žadatele

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

PID
Stejnopis č.
Č. jednací spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2024**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)
(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I.

Předmět Smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční dotace **ve výši** **Kč (slovy: korun českých) v Opatření VII.** (dále jen „Dotace“), Příjemci na realizaci projektublíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2023 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 798 ze dne 9.5. 2023 (dále jen „Program“), na účel stanovený v článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.
2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle Článku 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise EU 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití Článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013). Pokud by ke dni podpisu této Smlouvy došlo u Příjemce k překročení celkové výše podpory de minimis, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu de minimis (výše Dotace dle Článku I. odst. 1 této Smlouvy může být upravena).

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III.

Účel a finanční vypořádání Dotace

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční náklady související s realizací Projektu** uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději do 31. 12. 2024.
3. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2025:**
 - a) Elektronicky odeslat řádné finanční vypořádání s přehledem z pokladního vstupenkového systému o skutečně prodaných minimálně ks vstupenek¹ a dokument dokládající provozování činnosti Příjemce alespoň deset měsíců. Oba dokumenty budou nahrány v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu.
V případě nenaplnění výkonového ukazatele prodeje vstupenek dle věty první tohoto odstavce maximálně o 10 %, bude Dotace poměrně krácena a její část vrácena. V ostatních případech nenaplnění výkonových ukazatelů bude Dotace vrácena.
 - b) předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h,
 - c) Podrobný popis a zhodnocení Projektu.
4. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2025.
5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2024. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:
 - a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
 - b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,

¹ Počet vstupenek nesmí být nižší, než počet vstupenek uvedený u požadované výše Dotace v žádosti

- z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskyvatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskyvatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskyvatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskyvatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy – grafického manuálu hl. m. Prahy“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu Magistrátu hl. m. Prahy na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskyvatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskyvatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskyvatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
3. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
4. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
5. **Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc, umožnit mu na ně volný vstup.** Kontaktní osobou za Poskyvatele pro Váš Projekt je - - kontakt:@praha.eu.
6. **Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, a 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.**
7. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě

- přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.
8. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
 9. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).
 10. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
 11. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
 12. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do jeho doručení sjednaným způsobem,
 - b) nepředání celkového popisu a zhodnocení Projektu dle čl. III. odst. 3 písm. c) této smlouvy, ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 0,01 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do jeho doručení sjednaným způsobem,
 - c) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - d) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - e) za využití nelegálních forem reklamy odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

- f) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle čl. IV. odst. 7 této smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2024.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že na stejný či obsahem podobný Projekt neuzavře další Smlouvu o poskytnutí finanční podpory v rámci Magistrátu hl. m. Prahy a nebude čerpat finanční prostředky jiného odboru na stejný či obsahově podobný Projekt. Pro tuto skutečnost není rozhodující název Projektu, ale zda je realizovaný ve shodném termínu/čase, na shodném místě.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK2O za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
8. Smlouva sestává z 5 (pěti) stran textu Smlouvy a 3 (tři) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2021 - 31. 3. 2022; 1. 4. 2022 - 31. 12. 2022):

.....

2. **Podniky² propojené s žadatelem o podporu**

Žadatel o podporu se považuje za propojený³ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

² Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

³ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.

vznikl spojením (fúzí splynutím⁴) níže uvedených podniků:

nabytím (fúzí sloučením⁵) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

⁴ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁵ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁶) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁷. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;

⁶ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁷ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Víceleté dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2025 – 2028

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
AA/I/001	S-MHMP 1403700/2023	63111772	Buchty a loutky	Celoroční činnost divadla Buchty a loutky 2025 - 2028	2 951 000	850 000	5222	89	800 000	800 000	800 000	800 000
					2 968 000	850 000	5222		850 000	850 000	850 000	850 000
					2 969 000	875 000	5222					
					2 984 000	875 000	5222					

Žadatel: Projekt má za cíl podpořit a navázat na uměleckou činnost divadla Buchty a loutky v letech 2025 - 2028. Jsme dobře fungujícím divadelním uskupením, jež má za sebou přes třicet let působení v oblasti loutkového divadla. V příštích letech plánujeme kromě reprízování stávajícího repertoáru uvést nová představení pro děti i dospělé. Zakládáme si na poctivém přístupu k tvorbě, jehož cílem je zprostředkování kvalitního uměleckého zážitku.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 765 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 850 000 Kč; 2023 - Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 850 000 Kč

Komise: Komise doporučuje podpořit žádost divadelního souboru Buchty a loutky dotací. Soubor má dlouholetou tradici v oblasti českého loutkového divadla a divadla pro děti a mládež a patří mezi klíčové soubory pražské produkce na tomto poli. Projekt přináší umělecky hodnotnou a originální kulturní službu s vysokou účelností a potřebností, která rozšiřuje dostupnost kultury pro diváky všech věkových skupin. Náklady na projekt jsou přiměřené, transparentní a vykazují vysokou hospodárnost. Soubor je efektivní v dosahování účelu a má přiměřenou jistotu realizace díky nezpochybnitelné odborné kvalitě tvůrčího týmu. Žadatel již v minulosti prokázal schopnost dlouhodobé úspěšné práce a podpora projektu bude garantovat rozvoj tvorby a umělecké činnosti souboru v delším časovém horizontu.

AA/I/002	S-MHMP 1403817/2023	22839810	Centrum MANA, z.s.	Vršovické divadlo Mana 2025-28	9 588 950	1 040 500	5222	70	0	0	0	0
					9 647 950	1 099 500	5222		0	0	0	0
					9 588 950	1 040 500	5222		0	0	0	0
					9 647 950	1 099 500	5222		0	0	0	0

Žadatel: Cílem projektu v roce 2025-28 je: – uvést a reprízovat 13 nových inscenací, – zorganizovat a uskutečnit dva 5denní mezinárodní divadelní festivaly s tématy Hrdinství ve světě válečném a Poslední okamžiky (navazují na 1. ročník festivalu, plánovaný na rok 2024) – izraelské, slovenské a české tvůrce, – nastudovat a uvést 6 site-specific projektů. Kromě toho bude dále reprízováno 16 inscenací z let 2018-24, doplňujících aktuální dramaturgický plán (viz kap. 4.2.2). Celkový počet plánovaných představení v r. 2025-28 je 19 premiér + 654 repríz.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 360 000 Kč; 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 500 000 Kč

Komise: Komise hodnotila žádost Vršovického divadla Mana o víceletou dotaci na období 2025-2028. Projekt je v souladu s KP HMP 22+ a rozvíjí kulturně komunitní život ve Vršovických prostřednictvím divadelní činnosti s koncepční dramaturgií. Avšak ve srovnání s jinými žadateli v oblasti činoherního divadla není možné VDM označit za subjekt s excelentními uměleckými výstupy. Rozpočet VDM je srozumitelný a přiměřený, avšak otazníky vyvolává fakt, že rozpočet je ve všech letech velmi podobný a nereflakuje změny v dramaturgickém plánu. Co se týká dopadu činnosti, má VDM především lokální charakter. Odborná kvalita tvůrčího týmu i hostujících umělců je zárukou, že kontinuální činnost bude naplněna. Nicméně projekt VDM nedoporučujeme k víceleté dotaci z důvodu nedostatečného naplnění kritéria „významného dopadu na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze“. Doporučujeme podporu v jednoletém režimu a oceňujeme pestrost akcí a spolupráci s Komunitním centrem MANA při rozvíjení sousedské komunity a aktivity pro děti a mládež. Do budoucna doporučujeme uvést více podrobností o partnerech projektu.

AA/I/003	S-MHMP 1404059/2023	28968468	Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka. Kruh, který spojuje	58 087 500	17 200 000	5221	89	7 000 000	7 000 000	7 000 000	7 000 000
					57 206 988	16 500 000	5221		7 250 000	7 250 000	7 250 000	7 250 000
					65 003 781	19 300 000	5221		7 500 000	7 500 000	7 500 000	7 500 000
					59 682 170	17 500 000	5221		7 500 000	7 500 000	7 500 000	7 500 000

Žadatel: Cirk La Putyka je soubor. Cirk. Kruh, který spojuje. Rodina, která není o egu jednotlivce, ale o kolektivu, respektu, důvěře a zodpovědnosti. Kruh tvořený zajímavými osobnostmi, jejich příběhy, ale i talentem a jedinečným pohledem na umění. Spojujeme fyzické divadlo, tanec, činohru, hudbu, film i výtvarné umění. Pro dané téma hledáme vždy ten správný výrazový prostředek či jejich kombinaci. Ty se vždy opírají o cirkusové principy, o kruh, o risk, o preciznost a virtuozitu, o důvěru a kolektiv. Jsme soubor vybudovaný na lásce k umění, na společné práci a na víře, že svou tvorbou dokážeme inspirovat a povznášet okolí. A to vše budeme naplňovat i v letech 2025–2028.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 2 400 000 Kč + Víceletá dotace - 4 500 000 Kč; 2022 - IUD - 180 000 Kč + Víceletá dotace - 5 100 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 5 200 000 Kč

Komise: Projekt „Cirk La Putyka. Kruh, který spojuje“ je v souladu s koncepcí KP HMP 22+. Cíle projektu jsou nastaveny ambiciózně, ale přitom s ohledem na kvalitu a schopnosti žadatele reálně. Cirk La Putyka má své nezpochybnitelné místo jak v rámci Prahy, tak v rámci celé ČR. Vykazuje vysokou míru kreativity a kvality, která se propisuje do promyšlené dramaturgické koncepce. Význam a dopad tvorby souboru překračuje pražskou i národní úroveň a přináší oboru velmi cenný mezinárodní přesah. Náklady na projekt překračují možnosti dotačního systému a požadovaná dotace je ve srovnání s jinými projekty vysoká. Žádost obsahuje propracovaný manažerský plán mající dopad na širokou veřejnost i cestovní ruch. Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze, což dokazuje ohlas laické i odborné veřejnosti. Kapacita, odbornost a tvůrčí potenciál žadatele jsou dobrou zárukou realizace a udržitelnosti projektu.

AA/I/004	S-MHMP 1389649/2023	26713187	Činoherní klub, z.ú.	Kontinuální kulturní a umělecká činnost Činoherního klubu 2025 - 2028	44 970 000	27 600 000	5221	84	22 500 000	22 500 000	22 500 000	22 500 000
					45 705 500	28 137 000	5221		23 000 000	23 000 000	23 000 000	23 000 000
					46 441 000	28 674 000	5221		23 500 000	23 500 000	23 500 000	23 500 000
					47 176 500	29 211 000	5221		24 000 000	24 000 000	24 000 000	24 000 000

Žadatel: Smyslem a ambicí projektu je pokračování činnosti Činoherního klubu, který je téměř šedesát let naprosto původní součástí pražské divadelní kultury. Činoherní klub i nadále hodlá rozvíjet svou nejvlastnější tradici hereckého divadla inspirovaného invenční režii, spolu s originální dramaturgií a neotřelým pohledem na dramatický text. Pod vedením nového ředitele Tomáše Suchanka (dlouholetého kreativního manažera Divadla Petra Bezruče) a uměleckého šéfa Martina Fingera má v úmyslu vnést do zaběhaného chodu divadla nové personální i obsahové podněty, spojené především s novými spolupracovníky divadla. Osvědčené postupy obohatit o nový obsah, novou hloubku pohledu i moderní nadhled a humor.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 18 450 000 Kč; 2022 - IUD - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 20 500 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 19 500 000 Kč

Komise: Projekt "Kontinuální kulturní a umělecká činnost Činoherního klubu" vzorově naplňuje kritérium excelence a přináší nové nadechnutí této legendární scény po stránce strategického směřování a hospodaření. Je v souladu s koncepcí KP HMP 22+, jeho cíle jsou nastaveny reálně. Vedení ČK předkládá zajímavou vizi kontinuálního rozvoje legendárního divadla s 60letou historií. Činoherní klub patří k několika pražským divadlům, které se opírají o herecké výkony svých souborů a propracovanou dramaturgii. Tyto scény mají svůj nezpochybnitelný podíl na kulturní jedinečnosti Prahy v rámci mapy ČR. Rozpočet projektu je věrohodný a připravený s pečlivostí a také s nadějí, že v průběhu plánovaných let dokáže Činoherní klub maximalizovat příjmy z vlastní činnosti, ať už se jedná o prodej vstupenek, zájezdová či zadaná představení nebo o příjmy od soukromých či firemních dárců. Žádost vykazuje propracovaný manažerský plán mající dopad na širokou veřejnost i cestovní ruch. Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze, což dokazují ohlasy laické i odborné veřejnosti. Kvalita tvůrčího týmu je nesporná, projekt má vysokou relevanci v rámci ČR i zahraničí.

AA/I/005	S-MHMP 1371120/2023	26675382	DEAI (Setkání) z.s.	Divadlo NoD 2025-2028	9 945 000	6 145 000	5222	82	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					10 000 000	6 190 000	5222		2 100 000	2 100 000	2 100 000	2 100 000
					10 692 000	6 452 000	5222		2 200 000	2 200 000	2 200 000	2 200 000
					10 878 000	6 725 000	5222		2 300 000	2 300 000	2 300 000	2 300 000

Žadatel: Divadlo NoD je zavedenou pražskou alternat. scénou, která se zaměřuje výhradně na autorské divadlo. Každý projekt, který tu vznikne, je vytvořen unikátně pro NoD a jeho publikum, a reaguje na aktuální společenskou situaci. Jeho umělecké vedení tvoří od roku 2016 režisér Janek Lesák a dramaturgyně Natálie Strýčková Preslová. Kromě vlastních divadelních projektů poskytuje svůj prostor také rezidenčním souborům formou koprodukčních spoluprací. V roce 2022 uvedlo Divadlo NoD 5 premiér, prodalo 8398 vstupenek a procento návštěvnosti bylo 89 %. Dosavadní návštěvnost pro rok 2023 je 91 %. Inscenace Divadla NoD jsou ceněny odbornou veřejností a jsou pravidelně zvány na prestižní divadelní festivaly.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 050 000 Kč + Víceletá dotace - 630 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 1 600 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: Projekt „Divadlo NoD 2025-2028“ naplňuje účel programu, je v souladu s koncepcí KP HMP 22+. Žádost obsahuje promyšlený dramaturgický plán, který je reálný, dosažitelný a počítá se zapojením a participací divácké skupiny „mladých dospělých“, na kterou se tato scéna soustřeďuje. Originální dramaturgie a práce s publikem zaměřená na specifickou diváckou skupinu mladého diváka činí z NoDu jeden ze vzácných pražských kulturních hotspotů této generace. Rozpočet je kvalitně připravený s oborovou znalostí. Tvůrčí tým NoDu dokazuje svými minulými výsledky vysokou kvalitu. Má efektivní manažerský plán včetně komunikační strategie zaměřené na specifickou diváckou skupinu. Nesporně zvyšuje kulturní nabídku Prahy, která není pro danou diváckou skupinu nijak zvláště široká. Kvalita práce tvůrčího vedení NoDu je podtržena vzrůstající návštěvností a zájmem odborné veřejnosti. Činnost NoDu je inovativní, pružně reaguje na aktuální témata a má mezinárodní relevanci.

AA/I/006	S-MHMP 1403867/2023	05727375	Divadlo b, spolek	Umělecká a tvůrčí činnost Divadlo b v letech 2025 - 2028	1 587 000	505 000	5222	69	0	0	0	0
					1 588 000	505 000	5222		0	0	0	0
					1 680 000	510 000	5222		0	0	0	0
					1 744 000	530 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Projekt má za cíl podpořit a rozvíjet umělecké aktivity Divadla b v letech 2025 - 2028. Rádi bychom pokračovali v naší tvůrčí činnosti a v dalším rozvoji malého nezávislého divadelního souboru. Na české kulturní scéně jsme již dobře zavedeným divadelním souborem s výraznou loutkovou tvorbou pro děti a rodinné publikum. Naším cílem je důstojně a efektivně provozovat malé nezávislé divadlo a uvádět ho v neotřelé podobě a formě. Svou tvorbou se snažíme přesahovat hranice tradičního loutkového divadla pro děti a mládež, zakládáme si na výrazné scénografii a spolupráci s mladými a neotřelými tvůrci. Dále chceme rozvíjet vzájemnou interakci s publikem a přidávat k představením tvůrčí dílny.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 76 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč

Komise: Komise po pečlivém posouzení žádosti o dotaci pro projekt "Umělecká a tvůrčí činnost Divadlo b v letech 2025 - 2028" dospěla k závěru, že projekt má nesporně vysokou uměleckou hodnotu, nicméně svým rozsahem a dopadem neodpovídá záměrům Opatření I. Proto ho nedoporučuje podpořit víceletou dotací. Komise doporučuje udělit jednoletou dotaci. Rozpočet projektu vykazuje přiměřené a hospodárné náklady, ale měl by být propracovanější a svázanější s plánovaným počtem repríz a premiér. Projekt sice vykazuje dramaturgický plán, který ale není dostatečně podrobně popsán, kromě názvů představení neobsahuje bližší informace o tvůrčích týmech a spolupracovnících. Žádost celkově neklade dostatek argumentů pro udělení víceleté dotace, činnost realizátora vykazuje spíše znaky projektové realizace.

AA/I/007	S-MHMP 1388855/2023	09218521	Divadlo Na Fidlovačce, z.ú.	Podpora kontinuální činnosti Divadla Na Fidlovačce	30 550 000	7 000 000	5221	77	4 400 000	4 400 000	4 400 000	4 400 000
					31 040 000	7 070 000	5221		4 500 000	4 500 000	4 500 000	4 500 000
					31 270 000	7 140 000	5221		4 600 000	4 600 000	4 600 000	4 600 000

Žadatel: Divadlo Na Fidlovačce plánuje realizovat v letech 2025 - 2027 dramaturgický plán, který zahrnuje divadelní adaptaci slavného filmového dramatu Kramerová versus Kramer v režii Jakuba Nvoty, Shafferova Amadea v progresivní režii Jakuba Čermáka, původní autorský muzikál Tarantino v z pera Tomáše Svobody, vynikající konverzační komedii Králova řeč, kultovní jazzový muzikál Chicago, autorské hudební tituly Barrandov a Zlatý slavík, vlastní dramaturgizaci českého knižního bestselleru Prašina. Naší strategií je kombinace progresivních autorských her s kvalitními hudebními tituly.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 3 600 000 Kč; 2022 - Dotace - 3 600 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 4 000 000 Kč

Komise: Projekt „Podpora kontinuální činnosti Divadla Na Fidlovačce“ je v souladu se Strategií HMP a koncepcí KP HMP 22+. Projekt přináší profesionální a potřebnou kulturní službu do lokality mimo historické centrum Prahy, která je v souladu s cíli dotačního řízení. Divadlo Na Fidlovačce má své nezastupitelné místo v rámci Prahy 4, čímž přispívá k decentralizaci pražské kulturní nabídky. Rozpočet žádosti je připraven pečlivě především na nákladové stránce. Na stránce výnosů je plánován až s přílišnou opatrností a nereflektuje skutečnost minulých let. Komise doporučuje projekt podpořit dotací zkrácenou oproti předloženému požadavku.

AA/I/008	S-MHMP 1374307/2023	28190602	Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Celoroční činnost Divadla v Řeznické	7 330 024	3 470 000	5221	69	0	0	0	0
					7 330 024	3 470 000	5221		0	0	0	0
					7 947 000	3 880 000	5221		0	0	0	0
					7 947 000	3 880 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: DvŘ o.p.s. je profesionální, renomovaná divadelní společností s vysokým uměleckým kreditem, která prokázala tvůrčí a produkčně řídicí potenciál i v nelehkých podmínkách po transformaci a dokázala udržet vysokou uměleckou úroveň tvorby. Za celou dobu své existence si vydobyla pevné místo nejen na pestré kulturní mapě Prahy, ale i na české divadelní scéně obecně. Je divadelní scénou s unikátním charakteristickým blízkým kontaktem s divákem a nabízí jedinečný a nezaměnitelný repertoár a dramaturgii hereckého divadla 21. století. Prošly jím stovky osobností, ale je také jakousi líhňí talentů. Spolupracuje nejen s domácími významnými osobnostmi z divadelního, hudebního a výtvarného umění.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 180 000 Kč + Dotace - 140 000 Kč; 2022 - Dotace - 1 300 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč

Komise: Divadlo v Řeznické navazuje na svou dlouholetou historii zejména v inscenování aktuálních textů s důrazem na silnou hereckou složku. Vykazuje vysokou návštěvnost, ovšem částečně také díky malé kapacitě a minimální ceně vstupného. Tento druh služby ve velké míře zajišťují nebo alespoň by měla zajišťovat na svých komorních scénách repertoárová divadla zřizovaná městem v případě náročnější dramatiky, respektive podnikatelská divadla v případě primárně zábavné tvorby se známými interprety. Hospodaření DvŘ vykazuje v posledních letech ztráty. Z výsledků hospodaření je patrné, že divadlo minimalizuje své náklady z důvodu nedostatečných příjmů na pokrytí svého provozu. Rozpočet žádosti požaduje od HMP dotaci ve zhruba dvojnásobné výši oproti dotaci stávající. Žádost přitom nenabízí jiné východisko ze složité finanční situace než získání vyšší dotace HMP. S ohledem na výši alokované částky v dotačním Programu HMP, která nezavdává naději na významné zvýšení dotace pro DvŘ, není jisté zda může žadatel naplnit svůj 4 letý plán bez nevyšší ostatních zdrojů. Komise

nedoporučuje udělit víceletou dotaci.

AA/I/009	S-MHMP 1387913/2023	01420917	Divadlo X10 z. s.	Divadlo X10 jako instituce v evropském kontextu	27 602 901.8	13 502 901	5222	82	5 200 000	5 200 000	5 200 000	5 200 000
					26 053 911.9	12 243 911	5222		5 400 000	5 400 000	5 400 000	5 400 000
					27 779 097.5	13 679 097	5222		5 600 000	5 600 000	5 600 000	5 600 000
					26 339 242.4	12 539 242	5222					

Žadatel: Divadlo X10 je po deseti letech existence umělecky excelentním projektem, jak dokládá jeho umístění v Cenách divadelní kritiky za rok 2022 (2. místo v kategorii Divadlo roku, 2. místo Inscenace roku). Kromě vlastní inscenační praxe, v níž kombinuje současnou činohru s experimentálními výtvarně performativními projekty, je důležitým infrastrukturním bodem nezávislého sektoru. Poskytuje koprodukční podporu řadě subjektů i individuálních umělců napříč obory a žánry (činohra, performance, tanec, výtvarné umění, hudba, literatura), a to v českém i mezinárodním kontextu. Jeho předností je strategické plánování, vycizelovaná dramaturgie, stabilní kvalitní umělecký, manažerský i provozní tým.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 4 275 000 Kč; 2022 - Dotace - 120 000 Kč + Víceletá dotace - 4 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 4 750 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč

Komise: Komise se shodla na rozhodnutí podpořit projekt "Divadlo X10 jako instituce v evropském kontextu". Projekt naplňuje účel programu, je v souladu se Strategii HMP a koncepcí KP HMP 22+. Divadlo X10 je uznáváno za významnou scénu pro současné činoherní a alternativní divadlo, které obohacuje kulturní nabídku Prahy a usiluje o rozvoj mladých talentů. Projekt nabízí střednědobý a dlouhodobý strategický plán s mimořádně zajímavou vizí, který je pečlivě řízen. Pouze některé doprovodné části projektu, jako je zřízení digitální platformy, nejsou dostatečně přesvědčivě představeny a zdůvodněny. Náklady na projekt jsou důkladně zpracované, s patrným úsilím o lepší finanční ohodnocení tvůrců a celého týmu divadla, byť požadavky překračují běžné standardy a možnosti dotačního systému. Vzhledem k prokazatelným úspěchům kvalitního uměleckého týmu X10 a jeho potenciálu pro další rozvoj, komise doporučuje podporu projektu, avšak s dotací částečně zkrácenou oproti předloženému požadavku.

AA/I/010	S-MHMP 1404410/2023	65338243	Farma v jeskyni z.s.	Farma v jeskyni 2025- 2026	13 163 000	6 353 000	5222	77	1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
					13 109 700	6 554 850	5222		2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000

Žadatel: Projekt Farma v jeskyni 2025 - 2026 nabídne celkem 234 veřejných výstupů. Uvede premiéru inscenace Lynch Opera, premiéru site-specific projektu NA PRAHU, premiéru projektu Ateliér Omylů a premiéru projektu KRE-A-CE. Projekt uvede reprízy nejnovějších inscenací Efeméry, Online Hero, Commander, Útočiště, Održení a obnovenou premiéru inscenace Informátoři. Součástí projektu bude videoinstalace v rámci výstavy Lynch v DOX, výstava Ateliér omylů v DOX, mezinárodní workshopy Immerse Performing, série workshopů pro mládež s odborníky na nebezpečí v online světě, inkluzní workshopy pro veřejnost s umělci s poruchou autistického spektra, networkingové akce, diskuze a lekce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2022 - Dotace - 1 600 000 Kč + Dotace - 170 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 700 000 Kč

Komise: Projekt „Farma v jeskyni 2025-2026“ naplňuje účel Programu, je v souladu se Strategii HMP i koncepcí KP HMP 22+. Svým originálním přístupem k tvorbě i mezinárodními úspěchy se soubor Farma v jeskyni již před lety zařadil mezi nepřehlédnutelné soubory pražské divadelní scény. Soubor svými projekty otevírá aktuální témata a díky přesahu do audiovizu či různých digitálních platform usiluje o oslovování nových diváckých skupin. Projekt je dlouhodobě zaměřen na úzkou diváckou skupinu, které nabízí profesionální a vysoce kvalitní obsah. Díky tomu vykazuje velký rozdíl mezi opodstatněnými náklady a nízkými vlastními výnosy. Souboru nelze upřít snahu o získání prostředků z dalších zdrojů včetně zahraničních. Projekt má mezinárodní relevanci a nespornou odbornou kvalitu.

AA/I/011	S-MHMP 1391219/2023	22864181	Geisslers Hofcomodianten z.s.	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomodianten	7 323 000	2 518 000	5222	81	850 000	850 000	850 000	850 000
					6 953 000	2 348 000	5222		900 000	900 000	900 000	900 000

Žadatel: Geisslers Hofcomoedianten (dále jen GH) je nezávislý divadelní soubor s celoroční činností a domovskou scénou v Divadle VILA Štvanice. Hlavní náplní je již více než 20 let vznik a reprízování inscenací založených na osobité poetice a inspiraci v barokní kultuře (um. ved. P. Hašek). Dramaturgie souboru neusiluje o historickou rekonstrukci, ale o autorské zpracování témat s vazbou na dnešek, které dává baroknímu dědictví současný rozměr (#novebaroko). GH pravidelně reprízuje až 10 aktivních inscenací a pořádají navazující projekty (festival pro děti VILOMENINY, mezioborová setkání). V kombinaci s unikátním geniem loci ostrova Štvanice nabízí veřejnosti osobitý zážitek baroka v současnosti.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 670 000 Kč; 2022 - Dotace - 650 000 Kč; 2023 - IUD - 125 000 Kč + Dotace - 70 000 Kč + Víceletá dotace - 750 000 Kč

Komise: Komise po pečlivém zvážení rozhodla přidělit dotaci projektu „Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten“. Tento projekt splňuje účel Programu, je v souladu se Strategií HMP i koncepcí KP HMP 22+. Soubor má jasně vymezenou dramaturgii a čerpá inspiraci z období baroka, kterou ale zpracovává současnými postupy s důrazem na celkovou hravost. Cíle a harmonogram projektu jsou nastaveny reálně a soubor svou činností v minulých letech potvrdil svou kredibilitu. Ohlasy odborné i laické veřejnosti jsou veskrze pozitivní a díky své ojedinělé dramaturgii má soubor GH své nezastupitelné místo na pražské divadelní mapě. Plánované náklady projektu významně převyšují realitu hospodaření minulých let, což je patrně vedeno snahou adekvátně ohodnotit své pracovníky. Takové navýšení ovšem neumožňuje kapacita dotačního systému a žadatel, stejně jako další projekty, musí zohlednit možnosti rozpočtu v rozsahu a organizaci své činnosti.

AA/I/012	S-MHMP 1390965/2023	04085345	Jatka78 z.ú.	PROSTOR, SRDCE, VIZE: DIVADLO JATKA78 2025—2028	55 950 000	17 000 000	5221	90	8 500 000	8 500 000	8 500 000	8 500 000
					56 314 900	17 300 000	5221		8 700 000	8 700 000	8 700 000	8 700 000
					60 638 787	17 600 000	5221		8 900 000	8 900 000	8 900 000	8 900 000
					60 594 952	17 900 000	5221		9 100 000	9 100 000	9 100 000	9 100 000

Žadatel: Jatka78 (dále J78) jsou multifunkční mezinárodní divadlo, které v roce 2024 oslaví deset let od svého otevření. Během nich se J78 etablovala jako silný aktér na pražské kulturní scéně, který přináší umělcům, profesionálům i divákům kulturní zážitky a zázemí, jež nemají obdoby. Pro J78 jsou klíčové multidisciplinární přístup a otevřenost různým uměleckým žánrům, jako jsou nový cirkus, činohra, tanec, alternativní divadlo a další. J78 mají ambici nadále rozvíjet spolupráci s českou i zahraniční uměleckou komunitou, kurátorovat obsah, vzdělávat uměleckou i diváckou obec a také být producentem vlastních projektů. Od roku 2021 provozují scénu šapitó Azyl78 určenou pro speciální projekty.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 6 300 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 7 000 000 Kč + Dotace - 7 100 000 Kč; 2023 - Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 7 300 000 Kč + Víceletá dotace - 7 500 000 Kč

Komise: Projekt "PROSTOR, SRDCE, VIZE: DIVADLO JATKA78 2025—2028" je v souladu se Strategií HMP i koncepcí KP HMP 22+. Ambiciózní, ale realistické cíle projektu reflektují potřeby jak novocirkusového umění, tak i tanečního divadla, činohry, hudebních a dalších projektů. Jatka78 jsou pevným bodem na kulturní mapě Prahy s vysokou uměleckou kvalitou, promyšleným dramaturgickým plánem a jasnou strategií. Rozpočet projektu je mimořádně pečlivě zpracován a reflektuje dramaturgický plán a pracuje s odhadem inflace. V oblasti výnosů je usilováno o maximalizaci a vícezdrojové financování. Jatka78 mají nezpochybnitelný dopad na širokou veřejnost i cestovní ruch, což dokládá jasný a promyšlený manažerský plán. Od svého otevření Jatka78 zásadním způsobem obohacují pražskou kulturní nabídku, a to rozmanitým a originálním způsobem. Přestože náklady na provoz jsou ve srovnání s jinými projekty vysoké, jejich kapacita, odbornost a tvůrčí potenciál jsou absolutní zárukou naplnění a udržitelnosti předloženého záměru. Žadatel má mezinárodní relevanci, široké portfolio partnerů a bohatý kvalitní program. Proto komise jednoznačně doporučuje podporu projektu, avšak s ohledem na kapacitní omezení tohoto dotačního programu bude dotace zkrácena oproti původnímu požadavku.

AA/I/013	S-MHMP 1392009/2023	00549592	SPOLEK KAŠPAR	Kašpar 2025-2026	17 868 000	9 000 000	5222	76	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
					18 037 000	9 000 000	5222		5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000

Žadatel: V Kašparu v letech 2025 a 2026 připravíme 9 premiér, odehrajeme v sezóně cca 340 představení na dvou scénách v Praze. V rámci projektu 3KRÁT6 (současné texty,

Rádio&Klubovna) budeme v roce 2025 inscenovat texty, které vzejdou z výzvy vypsání v pro české autory v roce 2024 (Kašpar.dramatik). V roce 2026 chystáme projekt autorských čtení textů, které se dotýkají klimatické krize. Zrealizujeme lektorské dílny u vybraných titulů. V roce 2026 vypíšeme další ročník dramatické soutěže Kašpar.dramatik. Tématem, které autoři musí v dílech libovolným způsobem reflektovat, bude Obecné ohrožení.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 4 500 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 5 000 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 5 000 000 Kč

Komise: Žádost o dvouletou dotaci Kašparu v letech 2025 a 2026 obsahuje plán devíti premiér a cca 340 představení za sezónu. Dále bude pokračovat - v roce 2024 nastartovaným - projektem 3KRÁT6 (současné texty, Rádio&Klubovna), plánuje také další ročník záslužné výzvy pro nové dramatické texty českých autorů Kašpar.dramatik. Kašpar zde, stejně jako v žádosti na celoroční činnost pro rok 2024, představuje plán své činnosti v konkrétní, detailně a pečlivě připravené žádosti. Z projektu je jasně patrný etablovaný, stále sepjatý, profesionální tvůrčí tým, snaha o jasnou revitalizaci a neustrnutí, novátorská témata (ekologie) i existence pevné divácké základny. Projekt je v souladu s Kulturní politikou HMP, i dle ekonomického hodnotitele s reálnými cíli, celkové náklady odpovídají plánovaným výkonovým ukazatelům.

AA/I/014	S-MHMP 1384470/2023	25109979	Viola z. ú.	Divadlo Viola v letech 2025 - 2028	7 996 000	1 700 000	5221	78	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					8 195 000	1 750 000	5221		1 550 000	1 550 000	1 550 000	1 550 000
					8 393 000	1 800 000	5221		1 600 000	1 600 000	1 600 000	1 600 000
					8 590 000	1 850 000	5221		1 650 000	1 650 000	1 650 000	1 650 000

Žadatel: Divadlo Viola, původně Poetická vinárna Viola, vznikla jako ostrůvek tvůrčí svobody, zejména pro mladé tvůrce i diváky. Od začátku se v síti pražských divadel vymezila svojí dramaturgickou výlučností a od konce devadesátých let je stále více komorní divadelní scénou. Od roku 1963, kdy se konalo první představení, repertoár staví na myšlenkové, autorské, inscenační kvalitě a na výtečných hudebních a hereckých výkonech. Současné umělecké vedení divadla Viola pokračuje v původním dramaturgickém zaměření, ale přináší i nové umělecké záměry, které ještě více podtrhují genius loci tohoto tradičního místa a jeho unikátního postavení mezi divadly na české kulturní scéně.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 170 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 350 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč

Komise: Projekt "Divadlo Viola v letech 2025 - 2028" je v souladu se Strategií HMP i koncepcí KP HMP 22+. Cíle projektu jsou adekvátně nastaveny a jsou realistické. Divadlo Viola, specifický prostor s šedesátiletou historií, se vyznačuje promyšlenou a ojedinelou dramaturgií. Jeho umělecká činnost mu umožnila udržet si výlučné postavení na divadelní mapě Prahy. Projekt přináší profesionální a unikátní kulturní službu, která je v souladu s cíli dotačního řízení. Rozpočet projektu "Divadlo Viola v letech 2025 - 2028" je srozumitelně a transparentně zpracován, odpovídá velikosti divadelního prostoru, jeho dramaturgii i hospodaření v letech minulých. Náklady jsou adekvátně reflektovány a z plánovaných výnosů je patrné, že vedení divadla usiluje o vícezdrojové financování. Divadlo Viola pracuje s uměřeným rozpočtem, což je patrné i v předložené žádosti, a tato ekonomická střízlivost je jedním z důležitých aspektů hodnocení jeho efektivity. Na základě těchto faktorů komise doporučuje udělit Divadlu Viola čtyřletou dotaci, která zajistí efektivnější plánování. Kapacita, odbornost a tvůrčí potenciál žadatele jsou dobrou zárukou realizace a udržitelnosti projektu.

AA/I/015	S-MHMP 1404239/2023	02854635	Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Festival Sněž tu žábu v letech 2025 a 2026	1 637 000	837 000	5221	69	0	0	0	0
					1 824 000	959 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Festival francouzského divadla Sněž tu žábu zaujímá posledních osm let stabilní místo na pražské divadelní scéně, kterou jako jediná akce svého typu pravidelně obohacuje o možnost setkávání nejen se současným francouzským divadlem a dramatem a významnými jmény francouzské kulturní scény. Při výběru hostujících francouzských inscenací uplatňujeme kromě kritéria vysoké umělecké kvality také požadavek atraktivity pro české publikum. V posledních letech festival představil například Théâtre Nouvelle Génération, nebo tvorbu režisérů Pierra Meuniera, Frédérica Sonntaga, atd. Veškeré akce, které festival nabízí, jsou vždy profesionálně tlumočeny, a tedy přístupné v českém i ve francouzském jazyce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 350 000 Kč + IUD - 40 000 Kč

Komise: Festival Sněž tu žábu má jednoznačný přínos pro sblížení tuzemského a francouzského divadelnictví, které nám nepochybně má minimálně v rovině inspirace co nabídnout. Organizátoři festivalu zaujali odbornou i laickou veřejnost zajímavým výběrem hostů, dobrou organizací a komunikací s diváky. Přestože je festival zaštitěn odborným vedením, nemá dostatek partnerů, kteří by pomohli rozšířit dosah festivalu. Festivalu se zatím nepodařilo získat větší zájem širšího okruhu diváků. Jeho omezený rozsah, dopad a poměrně krátká historie ho dosud nekvalifikují mezi prestižní akce s víceletou podporou. Komise nedoporučuje udělit víceletou dotaci.

AA/I/016	S-MHMP 1387690/2023	67363741	Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	35-38. Přelet nad loutkářským hnízdem	1 520 000	765 000	5222	82	500 000	500 000	500 000	500 000
					1 566 000	781 000	5222		550 000	550 000	550 000	550 000
					1 878 000	1 043 000	5222					
					2 105 000	1 265 000	5222					

Žadatel: Přelet nad loutkářským hnízdem je oborový festival, který konfrontuje současné české loutkářství (profesionální i amatérské) a představuje jeho současnou podobu veřejnosti a odborníkům. Přináší možnosti vzájemné inspirace a nabízí špičková představení k možné prezentaci v zahraničí. Veřejností i odbornou kritikou je sledováno udílení jediné oborové ceny ERIK za nejlepší a nejinspirativnější inscenaci uplynulé divadelní sezony v oboru loutkového divadla. Součástí Přeletu nad loutkářským hnízdem jsou tematické mezinárodní odborné semináře, diskuse a workshopy pro účastníky festivalu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 180 000 Kč; 2022 - Dotace - 220 000 Kč; 2023 - Dotace - 400 000 Kč

Komise: Festival "Přelet nad loutkářským hnízdem" je jedinečnou kulturní událostí loutkového divadla s významným přínosem pro obor a rozšiřuje nabídku kvalitních divadelních produkcí pro děti v Praze. Projekt je v souladu se Strategií HMP i koncepcí KP HMPP 22 + a jeho cíle jsou adekvátně a realisticky nastaveny. Komise uznává odbornost a tvůrčí potenciál žadatele jako záruku realizace a udržitelnosti projektu. Rozpočet projektu je přiměřený, ačkoliv by mohl být podrobněji rozepsán. Efektivnost projektu doložitelná z minulých let a jeho dopad na širokou veřejnost v rámci Prahy i mimo ni je nepochybnitelný. Komise rovněž uznává mezinárodní relevanci projektu a doporučuje víceletou dotaci pro efektivnější nakládání s prostředky, nicméně se vzhledem k menšímu rozsahu projektu, zachování flexibility a možnosti reflexe vývoje festivalu rozhodla dotaci udělit pouze jako dvouletou.

AB/I/017	S-MHMP 1392036/2023	09445234	Akademie uměleckých talentů, z.ú.	Stipendijní akademie MenART - podpora talentů 2025 - 2028	5 241 360	700 000	5221	82	200 000	200 000	200 000	200 000
					5 670 390	756 000	5221		250 000	250 000	250 000	250 000
					6 386 458.4	816 480	5221					
					6 936 175.47	881 797	5221					

Žadatel: Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání MenART se zaměřuje na podporu mladých talentů v uměleckých oborech. V Praze realizuje roční stipendijní programy, ve kterých pracují pod vedením významných osobností naší umělecké scény – profesionálů oboru hudebním, výtvarným, tanečním či divadelním. V jednom ročníku 16 mentorů vede obvykle 250 - 280 vybraných stipendistů (tzn. studentů a pedagogů) z celé ČR. To vše ve spolupráci s vysokými školami uměleckého směru: HAMU, DAMU, UMPRUM. Jejich roční práce je završena prezentacemi na profesionální úrovni. V Praze se skuteční především ty z oblasti hudební – např. koncerty v rámci Pražského jara, koncert v La Fabrika, v Břevnovském klášteře...

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč

Komise: MenART - podpora talentů je etablovaný projekt, který také pravidelně čerpá podporu HMP. Jeho ambice přejít od jednoletých podpor k víceletému financování je srozumitelná. Současně se tímto krokem ale zřetelněji vyhraňuje a posunuje k oblasti vzdělávání a školství, kde doplňuje systém veřejných vzdělávacích institucí. Významným kvalitativním faktorem projektu je zajištění špičkových účastníků jak z řad mladých talentů, tak i z těch nejlepších českých umělců a interpretů, kteří se vedle své vlastní umělecké dráhy rádi intenzivně věnují

výchově dalších generací české kulturní scény. Podpora dotací v oblasti kultury by se měla odvíjet zejména od veřejných koncertů - jejich objem se nemění zásadně. Co se mění zásadně, je ovšem podíl finančních nároků, relativně klesá podíl soukromých finančních zdrojů. To je trend, který jinak výborně rozjetému projektu nesvědčí a proměňuje jeho charakter výše popsaným způsobem. Obecně lze konstatovat naddimenzování rozpočtu projektu.

AB/I/018	S-MHMP 1403800/2023	06111793	Ankali Corp. s.r.o.	Ankali & Planeta Za — 2025-2028	12 518 235	1 953 235	5213	87	700 000	700 000	700 000	700 000
					12 620 436	1 855 436	5213		700 000	700 000	700 000	700 000
					12 726 836	1 761 836	5213		0	0	0	0
					12 967 836	1 802 836	5213		0	0	0	0

Žadatel: Projekt Ankali & Planeta Za 2025-2028 usiluje o víceletou podporu na činnost hudebního klubu Ankali & Planety Za – zavedeného kulturního prostoru s celoevropským významem, který již pátým rokem představuje svému publiku to nejaktuálnější na poli současné alternativní hudby. Věříme, že Ankali & Planeta Za je globálně ceněným a věrohodným kulturním prostorem, který úspěšně přečkal i historicky nejtěžší období pro kulturní instituce (pandemie covid) což svědčí o jeho robustnosti a ekonomické stabilitě.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 30 000 Kč; 2023 - Dotace - 800 000 Kč

Komise: Pražský klub nabízí vysoce profesionální, v rámci nabízených žánrů široce rozkročený a dramaturgicky dobře uchopený program s výrazným nadregionálním přesahem. Ocenění hodné je i napojení na dobře vybraná média, fungování komunity v rámci klubu, dobrá vizuální prezentace. V rámci alternativní hudby jde o špičkový projekt se vzestupnou tendencí, o kterém jsme přesvědčeni, že si zaslouží stabilní podporu. Na druhou stranu garance dotace na více let dopředu je u projektů, které za sebou nemají příliš dlouhou historii, diskutabilní i při vědomí jejich kvalit. Z tohoto důvodu navrhuje prozatím garanci na roky 2025 a 2026 a následné přehodnocení podle aktuální situace.

AB/I/019	S-MHMP 1390270/2023	24158291	Fource Entertainment s.r.o.	UpTone	724 920	507 444	5213	65	0	0	0	0
					724 920	507 444	5213		0	0	0	0

Žadatel: UpTone, průběžná koncertní série umělkyní a umělců z celého světa (a často s lokálními supporty), která je přístupná bez vstupného a tedy úplně všem. Zaměřuje se na začínající jména, nezřídka ve zlomových fázích kariér, představuje koncerty, které by jinak Prahu minuly. Navazuje na pět předešlých let a desítky uspořádaných koncertů.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 150 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 150 000 Kč

Komise: Společnost Fource Entertainment přivádí do Prahy dlouhodobě velmi zajímavý program. Série UpTone představuje spíše neznámé interprety, kteří se do Prahy právě díky tomuto projektu často podívají poprvé. V jednotlivých letech si žadatel podporu zaslouží, avšak je otázka, zda jde o natolik klíčovou událost v rámci pražského života, abychom mohli odůvodnit pokračování víceleté podpory. Protože neznáme dramaturgický výhled do dalších let, doporučujeme podpořit UpTone v rámci jednoleté žádosti pro rok 2024 a postupovat tak i v příštích letech, případně tento pohled přehodnotit podle aktuální situace a podle konkrétního obsahu žádosti.

AB/I/020	S-MHMP 1388363/2023	25131788	KENTAUR MEDIA, s.r.o.	Celoroční kontinuální činnost klubu Jazz Dock 2025 - 2028	19 738 000	1 500 000	5213	93	1 300 000	1 300 000	1 300 000	1 300 000
					20 095 000	1 500 000	5213		1 300 000	1 300 000	1 300 000	1 300 000
					20 405 000	1 500 000	5213		1 300 000	1 300 000	1 300 000	1 300 000
					20 755 000	1 500 000	5213		1 300 000	1 300 000	1 300 000	1 300 000

Žadatel: V souladu s koncepcí kult. politiky HMP přinášet veřejnosti denně hudbu, s akcentem na původní tvorbu, kvalitu, vzdělávací a sociálně-společenské aspekty, začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit a smysluplné využití volného času. Poskytujeme obyvatelům Prahy i ČR hudební program vysoké kvality v oboru jazz a příbuzných žánrů. Podporujeme původní autorskou tvorbu a Jazz Dock se stal jakousi domácí scénou pro nejprogresivnější hudební soubory a umělce dnešní české jazzové scény. Vytvoření a udržení takové stálé, jedinečné a pulsující scény je podle názoru mnoha odborníků, významným počinem v kontextu českého jazzu a kulturní nabídky města.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 170 000 Kč + IUD - 180 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč

Komise: Jazz Dock je po léta unikátní pražskou scénou s programem splňujícím nejvyšší umělecká kritéria. Rychle po svém založení se klub díky vysoce odbornému vedení i investicím majitele dostal na úplnou špici mezi pražskými i celorepublikovými kluby, jakýmsi vzorem, k němuž se podobné instituce obracují a používají jej jako referenční. V Jazz Docku pravidelně koncertuje kompletní česká jazzová špička: těžiště programu je v hudebních střední generace, kterou můžeme bez uzardění označit za "generaci Jazz Docku", prostor dostává ale i jazzové mláďa, často z řad studentů Ježkovy VOŠ, a ozdobami programu pochopitelně jsou koncerty domácích jazzových legend. K tomu je nutno připočítat bohatý zahraniční program, který sestává ze špiček jazzu světového. V Jazz Docku už mnohokrát hráli umělci, kteří doslova spoluvytvářeli jazzové dějiny, a návštěvníci měli unikátní příležitost slyšet je ve vlastně netypickém komorním klubovém prostředí. K Jazz Docku patří také koncepčně promyšlená dramaturgie, jejímž výsledkem jsou "klubové festivaly" jako Jazz čtyř kontinentů nebo Jazz on 5. Projekt má rozvinuté vícezdrojové financování, požadovaná částka je přiměřená. Ze všech těchto důvodů doporučujeme čtyřletou dotaci klubu Jazz Dock, neboť s částečnou finanční jistotou bude moci ještě lépe plánovat svoji záslužnou činnost.

AB/I/021	S-MHMP 1390809/2023	27953921	Malostranská beseda, a.s.	Pořádání kulturních akcí v Malostranské besedě 2025 - 2028	8 440 000	2 190 000	5213	66	0	0	0	0
					9 185 000	2 535 000	5213		0	0	0	0
					10 095 000	2 945 000	5213		0	0	0	0
					10 935 000	3 385 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Malostranská beseda - Multifunkční kulturní prostor klubového formátu. Nabízíme každodenní program minimálně v jednom z našich prostorů, kterými jsou: Hudební a divadelní klub, Trickbar a videokavárna, Galerie Malostranské besedy a v letních měsících také Střelecký ostrov. Pořádáme široké spektrum kulturních a společenských akcí pro nejrůznější cílové skupiny a program stavíme tak, aby z něj mohl během roku vybrat opravdu téměř každý.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 720 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Malostranská beseda je klub bezesporu hodný pozornosti, má za sebou jednu z nejdelších historií srovnatelných kulturních zařízení v hlavním městě. Jeho dramaturgie je vkusná, žánrově bohatá, nabízí vystoupení zavedených umělců, ale poskytuje i prostor méně známým nebo začínajícím tvůrcům. Je ale třeba přiznat, že klubu poněkud chybí výraznější vize, působí jako ukotvený na dosažených pozicích. Udělení čtyřleté dotace brání i nedostatečný dramaturgický rozhled do zahraničí a větší projektová odvaha. Vzhledem k tomu, že udělením víceleté podpory komise zároveň zdůrazňuje rysy excelence projektu a oceňuje i nadnárodní nebo mezinárodní přesah, není možné v tomto případě podporu na více let přiznat.

AB/I/022	S-MHMP 1403813/2023	26578824	Nerudný fest.cz	Nerudný fest – podpora pražské kultury a žánrové různorodosti 2025 - 2028	20 076 000	6 181 000	5222	81	3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
					20 678 280	6 366 430	5222		3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
					21 298 640	6 557 424	5222					
					23 603 804	7 085 977	5222					

Žadatel: Nerudný fest jw jedním z nejvýraznějších pořadatelů kulturních festivalů v Praze. Hybnou silou spolku je zápal pro kulturu, živé umění i společenskou zodpovědnost. Projekt představuje 4 multižánrové festivaly s těžištěm v hudbě: Praha žije hudbou, Koncert pro budoucnost, Mladí ladí jazz a Student Fest, z nichž každý uspokojuje jinou kulturní potřebu občanů Prahy. Akce se vyznačují solidní dramaturgií, mají jasnou cílovou skupinu a neotřelý branding založený na pestrosti z hlediska forem, žánrů, ale i publika a jsou založeny na úzké propojenosti s cílovou skupinou. Akce mají širší společenský přesah a jejich silným společným jmenovatelem je podpora mladých umělců a mezioborové spolupráce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 2 700 000 Kč + Víceletá dotace - 585 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 3 500 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 3 500 000 Kč

Komise: Zkušený pořadatel žádá podporu pro veškerou svou činnost, tedy pro spojení několika velmi rozdílných akcí, které spojuje právě pouze pořadající společnost. Je otázkou, zda je vůbec možné rozhodovat o celkové činnosti, aniž bychom zdůraznili některé dílčí projekty. Konkrétně festival Mladí ladí jazz podporu bezpochyby zaslouží, u dalších akcí je už víceleté financování diskutabilní. některé další spíš méně. Žadatel už nyní pracuje s vícezdrojovým financováním, přesto i v něm jsou ještě jisté rezervy, které by stálo za to rozvinout. Kvůli nesporným kvalitám zvláště právě festivalu Mladí ladí jazz navrhujeme prozatím podpořit na dva roky (2025 a 2026) a poté opět zhodnotit aktuální situaci.

AB/I/023	S-MHMP 1404210/2023	70349215	Petr BLAŽEK	podpora činnosti	940 000	510 000	5212	36	0	0	0	0
				skupiny Noisy Pots	960 000	510 000	5212		0	0	0	0

Žadatel: Dlouhodobá podpora Noisy Pots - Michal Šupák a Jakub Tengler a multiinstrumentalista Antonín Dlapa, se řadí mezi neoriginálnější projekty, které nabízí současná česká hudební scéna. Již od svých začátků si získali uznání. Vítězství Central European Jazz Showcase 2022. Noisy Pots mají u nás, ale i v zahraničí co nabídnout a vítají je kluby i festivaly nejen Pražské scény, jen za loňský rok nadchli publikum na Indickém turné, Jazztage Dresden, VLUN, festivalu Wahrebrücku, na významném francouzském festivalu Trans Musicales de Rennes, na konferenci TEDx v Basileji, v Polsku či Rumunsku. Jejich podpora může významně ovlivnit prezentaci uznávaného pražského hudebního tělesa po celém světě.

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: Jedná se o vcelku populární a hojně koncertující kapelu, která si může, stejně jako mnoho jiných, financovat svou činnost z koncertů, prodejů merchandisingu, případně sponzory, či crowdfundingem nebo jinou podporou fanoušků. Financování činnosti jednotlivých souborů je možné pouze tehdy, když jde o mimořádný a excelentní projekt, který by bez veřejné podpory neměl šanci fungovat. Komise se nedomnívá, že by právě činnost kapely Noisy Pots, při vši její originalitě, spadala do této kategorie.

AB/I/024	S-MHMP 1382632/2023	26690179	RACHOT Production s.r.o.	Respect world music	8 972 000	5 240 000	5213	94	3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
				Festival 2025-2028	9 434 000	5 430 000	5213		3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
					9 870 000	5 730 000	5213		3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
					9 978 000	5 770 000	5213		3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000

Žadatel: RESPECT WORLD MUSIC FESTIVAL je již více než čtvrt století průkopníkem fenoménu world music v České republice. Jedním z hlavních cílů festivalu je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních oblastí k rozvoji otevřené a tolerantní společnosti. Vedle hudebního a kulturního přínosu plní festival i společenskou roli tím, že podporuje integraci menšin či se soustředí na osvětu posluchačské veřejnosti, která je ve stále větší míře vystavena komerci a bulváru. Vysoké nároky na výběr účinkujících jsou již tradičně součástí festivalové kultury.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč + Víceletá dotace - 2 250 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Víceletá dotace - 2 500 000 Kč + Dotace - 750 000 Kč + Dotace - 750 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Víceletá dotace - 2 500 000 Kč + Dotace - 900 000 Kč

Komise: Festival Respect je naprosto zásadní položkou kulturní nabídky hlavního města Prahy, je svého druhu naprosto unikátním počinem na české kulturní scéně a směle se může svou programovou náplní a stabilním dramaturgickým vedením rovnat nejvýznamnějším světovým přehlídkám world music a etnické hudby. Provozovatel festivalu a jeho hlavní dramaturg Borek Holeček patří k největším českým znalcům problematiky world music, svoje znalosti čerpá při častých cestách do zahraničí, kde objevuje často i zatím neznámé umělce, kterým pak pomáhá do obecného povědomí. Už mnohokrát se stalo, že festival Respect díky vizionářství svého dramaturga přivezl interprety, kteří stáli na počátku světové slávy a o jeden či pár let později se stali headlinery mnohem rozměrnějších světových festivalů. Na festivalu se pravidelně setkává elita tuzemské hudební žurnalistiky, s umělci přijíždějí i jejich zahraniční manažeři, kteří pak festival vyzdvihují a chválí na dalších zahraničních akcích. Proto, aby i nadále mohl Borek Holeček se svým týmem v tomto duchu pracovat a seznamovat pražské, resp. české publikum s tím nejlepším v této žánrové oblasti, mu bezvýhradně doporučujeme přidělit čtyřletou podporu. Navržená částka bere v potaz výrazně vyšší ceny zahraničních umělců

(zvláště těch ze zemí mimo EU) v porovnání se situací před covidem.

AB/I/025	S-MHMP 1382216/2023	27382354	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2025 - 2028	2 586 100	1 485 000	5221	64	0	0	0	0
					2 712 300	1 570 000	5221		0	0	0	0
					2 958 400	1 612 000	5221		0	0	0	0
					3 153 400	1 727 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mezinárodní jazzový festival Bohemia JazzFest (dále BJF) vznikl a svůj první ročník měl v roce 2006. Jeho hlavní ideou je zdarma zprostředkovat posluchačům nezapomenutelný zážitek pomocí propojení historické architektury Staroměstského náměstí se špičkovými hudebními produkcemi v podání světových hvězd jazzu, blues, funku, folku, latin a world music. Díky této myšlence a pozvání výjimečných hudebníků se BJF stal jedním z největších hudebních festivalů v Evropě. Dnes je BJF v šesti městech po celém Česku a tím, že všechny koncerty jsou pro posluchače zdarma, tak rozšiřuje kulturní nabídku pro všechny cílové skupiny veřejnosti a současně propaguje cestovní ruch, jak domácí, tak zahraniční.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 200 000 Kč; 2022 - IUD - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 350 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 350 000 Kč + IUD - 40 000 Kč

Komise: Vždy je velmi diskutabilní, zda podporovat z veřejných prostředků akci soukromého pořadatele, na kterou je přístup zdarma. Dnes už je tento koncept překonaný, lidé si za kvalitní kulturu rádi zaplatí, resp. mělo by být naprostou samozřejmostí, že za dobrou a kvalitní kulturu platí, zvláště když pořadatel vyzdvihuje, že pozvaní umělci patří ke špičce žánru. Bohemia Jazz Fest navíc není přímo pražská akce, v Praze se konají pouze dílčí koncerty. Dramaturgie je sice nastíněna, ale není jasné, zda se jí takto podaří naplnit. Navíc mezi navrženými umělci najdeme takové, kteří v Praze v minulosti už vícekrát vystoupili, program tedy nejeví znaky něčeho výlučného a skutečně excelentního. Komise nevyklučuje dílčí podporu v jednotlivých letech, ale domnívá se, že podmínky k víceleté garanci akce v současné situaci nesplňuje.

AB/I/026	S-MHMP 1391979/2023	27232948	Ostrov s.r.o.	United Islands of Prague 2025-2028	12 550 000	3 600 000	5213	65	0	0	0	0
					12 550 000	3 600 000	5213		0	0	0	0
					12 550 000	3 600 000	5213		0	0	0	0
					12 550 000	3 600 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Festival United Islands of Prague je největším pražským multižánrovým festivalem, který oživuje samotné centrum Prahy již 20 let. Festival se koná v červnu na ostrovech uprostřed Vltavy a trvá dva dny. Hlavní dramaturgická linie se soustředí na představení nejvýraznějších objevů tuzemské i světové hudební scény, které se teprve v budoucnosti stanou hvězdami. Festival obohacuje pražskou kulturní scénu o nové hudební impulzy, seznamuje veřejnost s aktuálními trendy a upozorňuje na to, co se děje na světových podiích. Součástí festivalu je i koncept Ostrovů Inspirace připravený ve spolupráci s inspirativními pražskými organizacemi a spolky, který vychází z myšlenky udržitelnosti a diversity.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 4 050 000 Kč; 2022 - IUD - 3 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 900 000 Kč

Komise: United Islands of Prague jsou tradiční multižánrový festival. Jakkoliv je etablovaný, z pohledu návštěvnosti úspěšný a jeho program v rámci konceptu zajímavý, byl vždy nákladově velkoryse dimenzovaný. U festivalů tohoto druhu se rychle mohou měnit nálady, oblíbenost, potažmo návštěvnost, ani plánování účinkujících není tak dalekosáhlé, jako u některých jiných uměleckých žánrů. Ne zcela stálý je také realizační tým festivalu. To samo o sobě nepředstavuje nic fatálního, zásadní je to ale v případě úvah o doporučení či nedoporučení víceletého financování. Žádost navíc vůbec neuvádí účinkující, a to ani přibližně, a programy z minulých let naznačují, že festival má svoji zásadní éru za sebou. V konkurenci s jinými koncepčně vyhraněnými akcemi nepřináší projekt tak zásadní nové podněty. Udělení víceleté podpory nedoporučujeme.

AB/I/027	S-MHMP 1391764/2023	25773194	Pražské jaro, o.p.s.	Klaviřní festival Rudolfa Firkušného	5 451 000	2 487 460	5221	89	750 000	750 000	750 000	750 000
					5 937 800	2 849 544	5221		860 000	860 000	860 000	860 000

				2025-2028	6 388 500	3 130 365	5221		940 000	940 000	940 000	940 000
					6 868 000	3 434 000	5221		1 040 000	1 040 000	1 040 000	1 040 000

Žadatel: Klavírní festival Rudolfa Firkušného od roku 2013 přináší českému publiku setkání s klavírním uměním světové úrovně. Zpravidla čtyři až pět koncertů se uskutečňuje v první polovině listopadu a jsou situovány do Dvořákovy síně pražského Rudolfiny. Pořadatelský tým se může opřít o renomé a letité zkušenosti získané organizací festivalu Pražské jaro. Výběr čtyř zahraničních a jednoho českého umělce je vždy podroben náročným měřítkům, které zohledňují jedinečnost vystoupení v kontextu domácí koncertní sezony, dramaturgickou pestrost programu či přesah aktivit do oblasti edukace. Prostor je dán také mladým umělcům, kteří svou kvalitu dosvědčili vítězství v náročných mezinárodních soutěžích.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 10 300 000 Kč + Víceletá dotace - 2 250 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 720 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 12 500 000 Kč + Víceletá dotace - 3 000 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 13 000 000 Kč + Víceletá dotace - 3 500 000 Kč + Víceletá dotace - 950 000 Kč

Komise: Klavírní festival Rudolfa Firkušného je spjat s MHF Pražské jaro. Již téměř dekádu nabízí českému publiku několikadenní festival zaměřený na klavírní recitály, má ambici vždy představit přední světové hvězdy spolu s debutujícími pianisty. MHF Pražské jaro se donedávna prezentovalo zcela přiměřenými žádostmi o dotační podporu, aktuální žádost se této dobré tradici začíná vymykat i nad rámec předpokládaných uměleckých ambicí. Zejména předpokládané částky na honoráře působí nadsazeně. V žádosti je uváděn argument na zvyšující se honoráře výkonných umělců na straně jedné, ale na to nereaguje cenová politika vstupenek na tuto akci, kde je vyzdvihován enormní zájem při vyhlášení programu a 90% návštěvnost. Ačkoliv ekonomické výhrady jsou vážné, o kvalitě všech aktivit MHF Pražské jaro, profesionální zdatnosti týmu a přínosu pro město Prahu nemůže být pochyb, jde stále o nejvýznamnější domácí festival.

AB/I/028	S-MHMP 1403856/2023	27256758	LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	12 720 300	1 850 000	5213	71	0	0	0	0
					13 260 150	1 942 500	5213		0	0	0	0
					13 831 950	2 039 800	5213		0	0	0	0
					14 431 480	2 141 675	5213		0	0	0	0

Žadatel: Projekt Prague International Bluenight (PIBN) je unikátní koncertní série klasického a moderního blues, která v roce 2024 vstoupí již do svého XXIV. ročníku. Od prvního koncertu v roce 2001 přinesl pražskému publiku více než 160 skvělých vystoupení zahraničních bluesových umělců, které se setkali s velkým zájmem nejen diváků, ale i médií a odborné kritiky. PIBN je na tuzemské scéně zcela unikátní celoroční přehlídka žánru blues, v ČR jediná svého druhu a tudíž nenahraditelná. Zájem zahraničních návštěvníků o koncerty tohoto cyklu přispívá k obrazu Prahy jako kulturního centra v celém evropském kontextu. Projekt PIBN si klade za cíl budovat dobré jméno našeho hlavního města i do budoucna.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2022 - Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2023 - Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Prague International Bluenight je tradiční koncertní cyklus, který přináší do hlavního města hudební žánr, který se jinak Praze až na výjimky spíše vyhýbá a funguje na jiných místech České republiky (největší mezinárodní bluesový festival se například koná v Šumperku). Dramaturgie nicméně působí spíše nahodile, neuceleně, jednotlivé koncerty nejsou provázány a občas se mezi nimi objevují i interpreti, kteří se základním zaměřením nemají vůbec nic společného (markantním příkladem mohou být američtí hudební experimentátoři The Residents). Omezena je i invenčnost dramaturgie, která až příliš často sahá k osvědčeným jménům s vidinou snadného vyprodání koncertů (viz každoroční koncert zpěvačky Beth Hart nebo už pravidelné vystupování dvojice Larkin Poe). Plánovaná dramaturgie do let, na něž je požadována čtyřletá dotace, je velmi vágně a vlastně nepříliš zajímavě zformulována. Žadatel si nepochybně podporu MHMP zaslouží, ale spíše prostřednictvím jednoletých dotací.

AB/I/029	S-MHMP 1380438/2023	45790221	P & J Music s.r.o.	JAZZ MEETS WORLD 2025 -2028	7 317 500	3 502 500	5213	91	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					7 800 500	3 102 000	5213		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000

					8 864 000	3 074 000	5213		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					9 300 000	3 039 000	5213		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000

Žadatel: Jazz Meets World je permanentní mezinárodní přehlídka jazzové hudby, world music a crossoverů, jejíž koncerty probíhají v průběhu celého kalendářního roku. Za 28 ročníků má žadatel na kontě organizaci na 630 koncertů. Jedná se o koncerty jak komorního charakteru, tak koncerty pro tisícové publikum (např. Paco de Lucia, Al di Meola, Charles Aznavour, Pat Metheny, Jan Garbarek Trio). Tento projekt si klade za cíl pokračovat i v letech 2025-2028 v prezentování a propagaci nemainstreamových žánrů, jakým je jazzová hudba a world music a posluchačům i hudebníkům předkládat aktuální obraz světového dění v této oblasti hudby. Plánovaný program včetně profilů umělců je obsahem přílohy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 350 000 Kč + Víceletá dotace - 270 000 Kč + Dotace - 70 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 350 000 Kč + Dotace - 85 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 300 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč

Komise: Série koncertů přinášející vynikající umělce se světovým renomé. Žadatel je odborník v žánru s mnohaletými zkušenostmi, pravidelně navštěvuje zásadní zahraniční konference, festivaly a přehlídky a pečlivě vyhledává, koho nového pražskému publiku představit. Koncerty jsou navíc jedinečné i v rámci celé republiky a mohou přilákat poučené publikum i z jiných regionů. Detailně vypracovaný plán je navíc dokladem, že v této hudební oblasti nutno koncerty dojednat v několikaletém předstihu, a že zde je víceletá podpora skutečně nutností. Doporučíme maximální možnou podporu.

AB/I/030	S-MHMP 1391752/2023	25773194	Pražské jaro, o.p.s.	Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2025 - 2028	8 300 500	5 395 325	5221	74	0	0	0	0
					8 898 500	5 784 025	5221		0	0	0	0
					9 427 000	6 136 550	5221		0	0	0	0
					9 851 000	6 403 150	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro je jednou z nejvýznamnějších světových soutěží pro mladé hudebníky do 30 let. Je důležitým krokem ve vyhledávání hudebních osobností, pro něž je laureátský titul mezníkem v jejich profesním rozvoji. Soutěž se každoročně uskutečňuje ve dvou oborech. V porotě zasedají špičkoví umělci a pedagogové – dle regulí Světové soutěžní federace, jíž je Pražské jaro zakládajícím členem, je 5 členů poroty ze zahraničí, 2 domácí. Nedílnou součástí soutěže jsou také mistrovské kurzy se zahraničními porotci a edukativní projekty. Soutěž se koná pod záštitou primátora hlavního města Prahy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 10 300 000 Kč + Víceletá dotace - 2 250 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 720 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 12 500 000 Kč + Víceletá dotace - 3 000 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 13 000 000 Kč + Víceletá dotace - 3 500 000 Kč + Víceletá dotace - 950 000 Kč

Komise: Soutěž PJ a její vysoké renomé dává i přes její nespornou tradici smysl především jako integrální součást MHF PJ. Její oddělování do samostatné žádosti je účelovou cestou, jak získat pro aktivity MHF PJ více zdrojů. Vzhledem k tradici a renomé soutěže je za těchto okolností překvapivé, že se pořadatel nedaří získávat další zdroje z oblasti vzdělávání. Neúměrně také vzhledem k tradičnímu rozsahu narůstá její finanční náročnost. Některé rozpočtové položky jsou výrazně nadsazené, projevuje se to i u dalších žádostí téhož žadatele. Vzhledem k těmto okolnostem doporučujeme žádost saturovat vždy pouze jednoletou podporou. Bereme dále na vědomí, že dříve referenční a korektní postup žadatele se proměnil - míníme tím zejména ekonomické parametry všech jím předkládaných žádostí.

AC/I/031	S-MHMP 1390504/2023	11813938	Burkicom z.ú.	BURKICOM 2025 - 2026	6 154 500	1 564 500	5221	81	750 000	750 000	750 000	750 000
					6 957 500	2 117 500	5221		900 000	900 000	900 000	900 000

Žadatel: Rozvoj dramaturgie a kontinuální činnosti souboru BURKICOM na období 2025-26. BURKICOM je díky svým inscenacím pravidelně odbornou veřejností zařazován mezi přední soubory současného českého tanečního a fyzického divadla, což například dokládá i řada nominací za jeho poslední autorskou inscenaci Ostrov! či vzrůstající zájem o inscenace souboru mimo Prahu i v zahraničí. Víceletý grant na celoroční činnost by souboru pomohl udržet a dále rozvíjet nastavenou kvalitativní úroveň tvorby a to v profesionálních podmínkách

projektově pracujícího seskupení pod vedením choreografky a režisérky Jany Burkiewiczové.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 350 000 Kč; 2023 - IUD - 180 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč

Komise: BURKICOM patří mezi etablované profesionální taneční soubory se stále vzrůstajícím ohlasem, a to nejenom v Praze, ale i na regionální a mezinárodní úrovni. Soubor během svého působení postupně zvyšuje svou kvalitu, stabilitu, zaznamenává i zvýšenou poptávku jak mezi diváky, tak umělci. Žádost o podporu víceleté činnosti je kvalitně připravena. Vysoký rozpočet je z velké míry závislý na dotacích z veřejných zdrojů, nicméně plánovaný program, reprízy a premiéry (např. Nejošklivější nevěsta) i velmi kvalitní tým spolupracovníků jsou příslibem. Komise doporučuje žádost k podpoře.

AC/I/032	S-MHMP 1389378/2023	01475819	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Celoroční činnost SE.S.TA 2025-2027	5 480 000	2 570 000	5222	81	850 000	850 000	850 000	850 000
					5 791 000	2 720 000	5222		900 000	900 000	900 000	900 000
					6 088 000	2 890 000	5222		950 000	950 000	950 000	950 000

Žadatel: SE.S.TA je centrum choreografického rozvoje působící v Praze od roku 2001. Přináší publiku zahraniční in situ představení a produkuje nová site specific představení na veřejně přístupných místech s cílem porozumění umění ze strany pražského publika a také s cílem zvýšení dostupnosti umění v Praze. Rozvíjí publikum a šíří povědomí o pohybovém umění, přispívá k rozvoji kultury. Produkuje interdisciplinární projekty v galeriích a ve školách. Podporuje profesionální rozvoj umělců, pedagogů a teoretiků pohybového umění. Všechny programy jsou otevřené veřejnosti. Projekty jsou interdisciplinární a internacionální.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 130 000 Kč + Víceletá dotace - 540 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 650 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 680 000 Kč

Komise: Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA představuje v Praze jednu ze stěžejních organizací dlouhodobě přispívající k rozvoji oboru. V žádosti je zahrnuto široké portfolio aktivit zasahujících různé cílové a věkové skupiny v různých prostorách a lokacích Prahy. Aktivity se vyznačují interdisciplinarností a inovacemi. Žádost je kvalitně zpracována, rozpočet je přiměřený, spoléhá na vícezdrojové financování a všechny dílčí projekty připravuje kvalitní tým zkušených umělců, lektorů a manažerů. Komise doporučuje žádost k dlouhodobé podpoře.

AC/I/033	S-MHMP 1403819/2023	01336100	CIRKUS MLEJN, z.s.	Cirkus Mlejn 2025- 2026	1 970 000	930 000	5222	86	600 000	600 000	600 000	600 000
					1 947 000	885 000	5222		650 000	650 000	650 000	650 000

Žadatel: Projekt uvede jednu premiéru, reprízy starších úspěšných inscenací a dále budou organizovány kurzy pro veřejnost. Nová premiéra je projektem Elišky Brtnické, která k němu přizvala Ilonu Jäntti (FI). S tou spolupracovala již namnoha projektech. Jejich společná tvorba vždy velice dobře fungovala, tvůrkyně jdou podobnou cestou a jejich umělecký výzkum ve vzdušné akrobacii se v mnoha bodech protíná. Nové dílo se zaměří oproti minulé tvorbě na dynamický pohyb ve vzdušné akrobacii a práci s vlajíci kostýmy výrazné barvy, který v letu vlaje, nabírá vzduch, nafukuje se, splaskává a tím tvoří rychle se měnící obrazy specifických tvarů plně drapérií. Projekt je určen do veřejného prostoru.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 280 000 Kč; 2022 - Dotace - 365 000 Kč; 2023 - Dotace - 460 000 Kč

Komise: Eliška Brtnická a její uskupení Cirkus Mlejn dlouhodobě patří k předním novocirkusovým souborům u nás. Cirkus Mlejn se prezentuje progresivním a originálním uměleckým myšlením, zejména ve vztahu k vzdušné akrobacii. Eliška Brtnická patří k našim nejvýraznějším umělcům nejenom na poli současného cirkusu, ale i v oblasti celé performativní scény. V rámci víceleté žádosti Cirkus Mlejn připravuje jednu premiéru, reprízy úspěšných inscenací, a dále budou organizovány kurzy pro veřejnost. Činnost spolku také zahrnuje organizaci mezinárodního festivalu Fun Fatale, který podporuje ženy v umělecké tvorbě. Nové dílo se zaměří oproti minulé tvorbě na dynamický pohyb ve vzdušné akrobacii a práci s vlajíci kostýmy výrazné barvy. Skrze umělecký výzkum otevírá v novém představení také ekologická témata a odkaz k průmyslovému dědictví (památné tovární komíny). Projekt bude realizován ve veřejném prostoru. Komise doporučuje projekt Cirkus Mlejn 2025-2026 k finanční podpoře.

AC/I/034	S-MHMP 1403736/2023	28162919	CIRQUEON, z.ú.	CIRQUEON - Centrum pro podporu a rozvoj nového cirkusu 2025 - 2028	13 640 000	5 000 000	5221	88	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					14 045 000	5 000 000	5221		1 850 000	1 850 000	1 850 000	1 850 000
					14 805 000	5 500 000	5221		1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
					15 170 000	5 500 000	5221		1 950 000	1 950 000	1 950 000	1 950 000

Žadatel: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus je klíčová instituce pro podporu a rozvoj nového cirkusu v Praze i v České republice. Poskytuje prostor pro uměleckou tvorbu a trénink cirkusových umění, zaměřuje se na kreativní vzdělávání, provozuje informační portál www.cirqueon.cz, informační centrum i odbornou knihovnu. Je významnou organizací reprezentující český nový cirkus v zahraničí, je aktivním členem významných mezinárodních sítí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 170 000 Kč + Dotace - 170 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 495 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 380 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: Centrum pro nový cirkus CIRQUEON je zásadním prostorem a institucí v rámci podpory a rozvoje současného cirkusu u nás. Poskytuje prostor pro uměleckou tvorbu a trénink cirkusových umění a zaměřuje se na kreativní vzdělávání. CIRQUEON je velmi aktivní na mezinárodním poli a významně reprezentuje svými aktivitami českou novocirkusovou scénu, kontinuálně posouvá český nový cirkus na evropskou úroveň a vytváří profesionální zázemí pro umělce a napomáhá jejich uměleckému rozvoji. Má u nás nezastupitelné místo v profesionalizaci a edukaci současného cirkusu. Detailně zpracovaná žádost zahrnuje jak dosavadní tuzemskou působnost, tak i jasný plán na realizaci nových cílů. Komise doporučuje žádost k podpoře.

AC/I/035	S-MHMP 1403850/2023	27452581	KD Mlejn, z.ú.	Mlejn	1 350 000	550 000	5221	71	0	0	0	0
					1 350 000	550 000	5221		0	0	0	0
					1 430 000	570 000	5221		0	0	0	0
					1 430 000	570 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Projekt Mlejn 2025-28 nabízí nezávislým umělcům, skupinám a studentům těchto oborů podporu v rámci přípravy uměleckých projektů, jejich prezentace a reprízování, a to především díky technickému zázemí vhodnému pro tyto specifické aktivity. Projekt zahrnuje rezidence s produkční podporou, v rámci spolupráce s HAMU dává prostor studentům pro jejich odbornou přípravu. V rámci vzdělávací části projektu bude rozvíjena aktivita pro děti i dospělé. Projekt přispívá kromě rozvoje oboru také rozvoji okrajové části hlavního města nejen nabídkou aktivního zapojení, ale také nabídkou prezentace nových projektů a významně přesahuje hranice Městské části.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 90 000 Kč; 2023 - Dotace - 150 000 Kč

Komise: Víceletý projekt Mlejn (2025-28) je rezidenčním programem pro projekty v oblasti pohybového divadla v kulturním domě v pražských Stodůlkách - KD Mlejn. Projekt nabízí nezávislým umělcům, skupinám a studentům těchto oborů podporu v rámci přípravy uměleckých projektů, jejich prezentace a reprízování. Každoročně podpoří KD Mlejn pět projektů na základě otevřených výzev. Zajisté je rozvoj rezidenčních center a zkušebních prostor v rámci Prahy důležitý. Žádost o víceletou činnost není však detailně popsána, chybí konkrétní vize vývoje tohoto rezidenčního programu. Komise nedoporučuje projekt k podpoře.

AC/I/036	S-MHMP 1404232/2023	03215865	Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2025-2026	11 424 350	4 619 000	5222	85	2 300 000	2 300 000	2 300 000	2 300 000
					11 087 650	4 464 000	5222		2 400 000	2 400 000	2 400 000	2 400 000

Žadatel: Soubor tanečního divadla Lenka Vagnerová & Company působí na české i zahraniční kulturní scéně více než 10 let. Za tu dobu se stal mezinárodně uznávaným souborem s nezaměnitelným rukopisem. Svoji aktivitou systematicky rozvíjí žánr tanečního divadla, dává prostor vzniku autorských inscenací a nových divadelních forem. Sdružuje a propojuje výjimečné umělce, nabízí profesionální edukativní zázemí, rozšiřuje povědomí o tanečním umění a výrazně přispívá k pestrosti domácí umělecké scény. Pořádáním odborných workshopů,

rezidencí, diskuzí a otevřených zkoušek přináší soubor mladým umělcům nové okruhy vzdělání a připravuje je na budoucí začlenění do oboru po umělecké stránce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 160 000 Kč; 2022 - Dotace - 2 100 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 2 200 000 Kč

Komise: Lenka Vagnerová patří mezi nejvýraznější osobnosti tanečního divadla v ČR s nezaměnitelným rukopisem. Excelentní soubor působící více než 10 let na špičkové profesionální úrovni, investuje do udržitelnosti celého týmu i repertoáru. Dramaturgický plán na oba dva roky je dobře vystavěn a cílí na různé divácké kategorie. V rámci víceleté dotace plánuje každý rok uvést jednu premiéru. Součástí detailně zpracovaného rozpočtu, který doporučujeme více zaměřit na vícezdrojové financování, jsou i edukativní aktivity, náklady na provozování prostor pro zkoušení a náklady na zajištění zaměstnaneckých úvazků kmenovým členům souboru včetně managementu. Žádost je kvalitně zpracována, komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/037	S-MHMP 1388286/2023	63832143	Mezinárodní centrum tance z. s.	Balet Praha Junior – celoroční činnost v letech 2025 - 2028	5 088 460	3 100 000	5222	62	0	0	0	0
					5 179 000	3 190 000	5222		0	0	0	0
					5 284 960	3 280 000	5222		0	0	0	0
					5 372 650	3 370 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Balet Praha Junior (dále jen BPJ) působí již 24. sezónu a tvoří ho 14 - 18 vybraných studentů vyšších ročníků Tanečního centra Praha – konzervatoře (dále jen TCP). Hlavní cíle: zajistit rozšířenou scénickou praxi a profesní kompetence konzervatoristů a využít jejich výjimečný umělecký potenciál pro výrazně zanedbanou dostupnost tanečního divadla a diverzitu kultury v Praze a jejích periferiích a na 70% území ČR. Je to veřejná „kulturní služba“ mimo rozvrh konzervatoře a bez finanční podpory MŠMT. Repertoár: celovečerní komponované programy (jednoaktová díla tanečního divadla) a umělecké - vzdělávací programy pro mládež (moderovaná představení mapující vývoj tanečního umění).

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 190 000 Kč + Víceletá dotace - 450 000 Kč; 2022 - Dotace - 300 000 Kč

Komise: Balet Praha Junior je dlouhodobě činným souborem vybraných studentů vyšších ročníků Tanečního centra Praha. Hlavním přínosem jeho činnosti je získávání profesionálních zkušeností a přechod ze školní praxe do profesionální sféry. V rámci víceleté činnosti plánují BPJ celovečerní komponované programy a umělecké - vzdělávací programy pro mládež. Dramaturgický plán BPJ pro 2025 - 2028 je zpracován velmi obecně, není jasné, jaký bude konkrétní výstup od jednotlivých autorů pro daný rok. Na to, že se jedná o studentskou práci, vyžaduje velké finanční prostředky. Většina požadované dotace je cílena na podpůrné produkční profese jako je například fundraising nebo pedagogické vedení, nikoli na umělecké honoráře. Doporučujeme se více soustředit na podrobný a progresivní dramaturgický obsah na kratší období a žádat spíše na konkrétní inscenační projekty ve spolupráci s profesionálními soubory. Komise nedoporučuje žádost k podpoře.

AC/I/038	S-MHMP 1372311/2023	10834915	Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.	DEKKADANCERS celoroční činnost 2025 - 2026	14 675 000	9 062 000	5222	83	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					15 830 000	9 997 000	5222		1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000

Žadatel: Roky 2025-26 pro nás budou důležitým mezníkem. V r. 2025 oslavíme 10 let od vzniku 2. generace DEKKADANCERS a završíme naše snahy o profesionalizaci souboru. Posílíme významné zahraniční spolupráce, mimo domovská Jatka78 budeme expandovat na další divadelní scénu a nově se zaměříme na divácky opomíjenou cílovou skupinu – teenagery a mladé lidi ve věkové kategorii 12–25 let (projekt DĚKKADANCERS). Ve spolupráci s novým vedením a dramaturgií divadla Archa připravíme multimediální program, který smaže propast mezi divákem a performerem, mezi on-line a off-line prožitkem, mezi divadlem a virtuálním světem. Mimo cca 60 rep. představení je v plánu 5 premiér, workshopy a několik turné.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 700 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč

Komise: DEKKADANCERS jsou jedním z nejvýraznějších souborů na české taneční scéně, s vysokou profesionální úrovní interpretů a s uznávanými choreografy. Dosavadní výsledky i

originalita jejich prací dávají dobrý předpoklad k budoucímu rozvoji. Ambiciózní dramaturgický plán je rozmanitý a slibuje zajímavé nové umělecké počiny, reprízy stávajícího repertoáru u nás i v zahraničí, workshopy a další. Náklady jsou finančně výrazně navýšeny, aby byla umožněna celková profesionalizace a transformace z projektového souboru na stálý, žádaná částka ale značně převyšuje možnosti tohoto dotačního programu. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/039	S-MHMP 1389580/2023	22828044	Tantehorse z.s.	Tantehorse:	3 266 500	2 176 000	5222	87	700 000	700 000	700 000	700 000
				kontinuální činnost 2025-2026	4 200 500	2 500 000	5222		800 000	800 000	800 000	800 000

Žadatel: Činnost Tantehorse pro roky 2025-26 je pokračováním snahy o vytváření kvalitních uměleckých projektů s přesahem do oblastí péče a etiky, edukace, filosofie, zviditelňování marginalizovaných témat a inkluze. Připravujeme návaznou edukativní linii ke 4 projektům k paliativní péči, 5 premiér obsahující 7 autorských děl, platformu pro choreografickou edukaci mladých tvůrců, linii participace divácké skupiny, práci se stigmatizovanou komunitou a dlouhodobou divadelní laboratoř. Uvedené navazuje na tyto série: performativně angažované Emergency dances, dokumentární Invisible, choreografickou laboratorní Tantelab, ad. Vše ve vedení M. Čechové, M. Vacovské, F. Jirousové, Ž. Krajčjana, A. Koubové.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 430 000 Kč; 2022 - Dotace - 490 000 Kč; 2023 - Dotace - 530 000 Kč

Komise: Umělecké uskupení Tantehorse patří mezi nejvýraznější představitele fyzického a experimentálního divadla u nás. Uměleckou vedoucí souboru je renomovaná režisérka a performerka Miřenka Čechová. Tantehorse jsou činorodým a progresivním uskupením volně sdružujícím talentované tvůrce a performery v oblasti nonverbálního a fyzického divadla. Cílem činnosti je tvorba kvalitních uměleckých projektů s přesahem do oblastí péče a etiky, edukace a filosofie. V rámci víceleté činnosti Tantehorse připravují několik nových performancí (5 premiér obsahující 7 autorských děl), celoroční edukativní laboratoř, platformu pro choreografickou edukaci mladých tvůrců a další projekty reflektující aktuální témata. Žádost je kvalitně a detailně připravena. Tantehorse dlouhodobě vykazují excelentní uměleckou a výzkumnou činnost v oboru. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/040	S-MHMP 1388047/2023	28162919	CIRQUEON, z.ú.	Cirkopolis -	855 000	505 000	5221	89	200 000	200 000	200 000	200 000
				Mezinárodní festival	4 960 000	2 360 000	5221		850 000	850 000	850 000	850 000
				nového cirkusu 2025 -	1 365 000	660 000	5221		250 000	250 000	250 000	250 000
				2028	5 360 000	2 615 000	5221		950 000	950 000	950 000	950 000

Žadatel: Mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis se zaměřuje na prezentaci inovativních inscenací současného cirkusu. Představuje profesionální, progresivní novocirkusovou scénu, často provokativní projekty s přesahem do současného tance, fyzického, vizuálního divadla a žánrů současné hudební scény, projekty nutící k reflexi i smíchu. Doprovodným programem festivalu jsou diskuse, workshopy se zahraničními hosty, semináře. Festival naleznete na pražských scénách i netradičních lokacích již deset let vždy v polovině února. Hlavní scény jsou Palác Akropolis, koproducent projektu, dále Divadlo Ponec jako partner. Projekt 2025 -28 nabízí významnou změnu a festival se transformuje na BIENÁLE.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 170 000 Kč + Dotace - 170 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 495 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 380 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: Cirkopolis je etablovaný a významný mezinárodní festival na poli současného cirkusu u nás. Jedná se o festival s kvalitní a odvážnou dramaturgií. Představuje profesionální, progresivní novocirkusovou scénu, často provokativní, originální, ale i zábavné projekty s přesahem do současného tance, fyzického, vizuálního divadla a dalších žánrů. Festival je velmi populární i pro své vzdělávací aktivity a veřejné diskuse. Změnu koncepce festivalu z každoroční realizace na bienále vnímá komise pozitivně, a to nejenom z hlediska udržitelnějšího financování, ale také z hlediska detailní přípravy a plánování programu. Festival Cirkopolis je důležitým a přínosným projektem pro rozvoj současného cirkusu. Komise doporučuje víceletý projekt k podpoře.

AC/I/041	S-MHMP	44268211	Tanec Praha z.ú.	Česká taneční	3 175 000	1 610 000	5221	83	650 000	650 000	650 000	650 000
----------	--------	----------	------------------	---------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------	---------

	1403768/2023			platforma 2025 - 2028	3 269 000	1 670 000	5221		700 000	700 000	700 000	700 000
					3 390 000	1 730 000	5221		750 000	750 000	750 000	750 000
					3 500 000	1 775 000	5221		800 000	800 000	800 000	800 000

Žadatel: Česká taneční platforma každým rokem podává aktuální obraz současné české taneční a pohybové nezávislé scény, a to jak české obci, tak i směrem do zahraničí. Platforma pomáhá zprostředkovat českým, resp. v ČR tvořícím umělcům kontakty na národní i mezinárodní úrovni, a to s prezenty, dramaturgy, novináři i umělci, a iniciovat konkrétní možnosti spolupráce (hostování v zahraničí, účast na workshopech, možnosti tvůrčích rezidencí, stipendií apod.). Za výběr z přihlášených děl odpovídá obměňující se Dramaturgická rada, nejde ale jen o prezentaci, ale i kritickou reflexi, networking a zviditelnění naší taneční scény v mezinárodním kontextu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 150 000 Kč + Dotace - 180 000 Kč + Víceletá dotace - 3 159 000 Kč + Víceletá dotace - 3 825 000 Kč + Víceletá dotace - 495 000 Kč + Víceletá dotace - 5 310 000 Kč + Víceletá dotace - 5 503 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč + Dotace - 90 000 Kč; 2022 - Dotace - 120 000 Kč + Dotace - 140 000 Kč + IUD - 199 000 Kč + Víceletá dotace - 4 300 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč + Víceletá dotace - 6 000 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2023 - Dotace - 180 000 Kč + Dotace - 270 000 Kč + Víceletá dotace - 3 700 000 Kč + Víceletá dotace - 5 900 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč + Dotace - 90 000 Kč

Komise: Česká taneční platforma je významnou přehlídkou současného tanečního a pohybového umění u nás. Festival má tradici a stálou kontinuitu, zprostředkovává určitý výběr aktuálního současného tanečního dění domácímu, ale především pozvanému mezinárodnímu odbornému publiku. Pro vybrané prezentující subjekty představuje významnou možnost networkingu a rozvoje spolupráce se zahraničím, a tím prezentaci Prahy za hranicemi ČR. Rozpočet by mohl být detailnější. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AD/I/042	S-MHMP 1371111/2023	26675382	DEAI (Setkání) z.s.	Galerie NoD 2025 - 2028	2 104 000	1 304 000	5222	82	800 000	800 000	800 000	800 000
					2 238 560	1 387 560	5222		800 000	800 000	800 000	800 000
					2 304 320	1 428 320	5222		850 000	850 000	850 000	850 000
					2 351 403	1 457 403	5222		850 000	850 000	850 000	850 000

Žadatel: Projekt Galerie NoD 2025-2028 prezentuje koncepční plán výstavních aktivit Galerie NoD zaměřující se na současné české umění s mezinárodním přesahem. Program administrativně, personálně a finančně zajišťuje nezisk. spolek DEAI (Setkání) z.s., kurátorem je Pavel Kubesa. Galerie NoD chce být otevřenou tvůrčí platformou reagující na potřeby současné umělecké scény, chce přispívat k iniciování a realizaci výstav reagujících na aktuální společenská, globální, sociální, environmentální a umělecká témata, nadále být akcelerátorem uměleckého výzkumu a místem veřejné diskuze. Cílem Galerie NoD je také seznamování široké veřejnosti s aktuální podobou jazyka současného umění a způsoby jeho prezentace.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 050 000 Kč + Víceletá dotace - 630 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 1 600 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: Galerie NoD patří mezi etablované instituce, s vyváženým programem a stabilním kurátorským týmem. Žádost splňuje parametry víceleté žádosti, program je dostatečně konkrétní na první dva roky a dostatečně rámcový na druhé dva, aby mohl NoD pružně reagovat na případné aktuální dění. Vysoce lze hodnotit právě smysl kurátorské dramaturgie ve vztahu k současným společenským tématům a přínos k aktualizaci výrazových médií. Z velmi kvalitně a detailně zpracovaného popisu projektu je také patrné zaměření na mladé i etablované umělce, kteří jsou vedeni k různým reakcím na současná společenská témata. Ocenit se také dá snaha o spolupráci se zahraničními institucemi a kurátory. Naopak trochu kontraproduktivní se zdá množství výstav pořádaných v jednom roce (8 výstav ročně), kdy může hrozit vítězství kvantity nad kvalitou. Komise také konstatovala, že jako problematické spatřuje skutečnost, že dvě z doporučení pocházejí od členů kurátorského týmu projektu. Ekonomický posudek mj. zmiňuje nejasnost v celkové finanční ztrátě instituce. Nicméně komise se shodla na doporučení udělit podporu dle možností tohoto dotačního titulu.

AD/I/043	S-MHMP	09701435	Institut úzkosti z.s.	Institut úzkosti /	2 093 000	773 000	5222	74	0	0	0	0
----------	--------	----------	-----------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---	---	---	---

1404424/2023			víceletá dotace	2 280 000	844 500	5222		0	0	0	0
				2 396 000	905 500	5222		0	0	0	0

Žadatel: IÚ je výzkumná platforma pro spolupráci lidí z oblasti umění, teorie, vědy a aktivismu. IÚ dlouhodobě zkoumá nově naléhavý fenomén úzkosti, kterou vnímá jako symptomatický stav, šířící se společností. Cílem IÚ je využít potenciálu sdíleného stavu úzkosti jako zdroje tvůrčí energie a k iniciaci nových způsobů mezioborové spolupráce. Program zahrnuje výzkum, vývoj a tvorbu různých typů umělecko-vědeckých výstupů, realizovaných ve spolupráci s přízvanými pražskými a zahraničními hostkami a hosty, občanskými iniciativami, vyučujícími a studujícími. Dramaturgii programu se věnuje B. Kleinhamplová a E. Kořátková.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 170 000 Kč

Komise: Aktivity Institutu úzkosti se zcela bezpochyby staly nepřehlédnutelnou platformou pro pojmenovávání prožitků a pocitů vládnoucích ve společnosti. V minulých letech bylo slabinou projektu jeho nejasné zakotvení v Praze. To se mění možností realizovat akce v zahradě Psychiatrické léčebny v Bohnicích, na tam realizovaných akcích je postavena i tato víceletá žádost. V žádosti není uvedeno, jaká je interakce projektu pro pacienty, obecněji, jestli je dojednávána i obsahová spolupráce nebo jenom pronájem zahrady. Dětský časopis Krunyř je zajímavým počinem, nicméně, vzhledem k tomu, že tvoří důležitou část žádosti, měl by být více rozpracován, například, jak bude dále s časopisem nakládáno. O víceletém projektu platí podobný komentář jako k tomu na rok 2024, a to je rozpočtová nevyváženost směrem k personálním nákladům (816 000 Kč za pozice 2 dramaturgů a produkčního plus 160 000 Kč za osobu na PR) a to opět vzhledem k programu sestávajícího i v těchto letech reálně ze 4 aktivit ročně (instalace díla, vydání časopisu Krunyř a 2 dalších většinou živých aktivit). Personální náklady tak tvoří 1/2 rozpočtu. Stejně platí otázka po vlastnictví děl do zahrady umístěných a nutnosti nájmu za zahradu. Projekt je také v letech 25/26 výrazně zaměřen na přirozený okruh IÚ - specificky okolo ateliéru sochařství Dominika Langa na UMPRUM, i z toho titulu komise oceňuje rozšíření směrem k zahraničním umělcům hlavně v roce 2027, je nicméně otázka, zda-li je účast zahraničních autorů potvrzená. Vzhledem k tomu, že IÚ získal zahradu teprve v roce 2023 a žadatel má žádost i na jednoletá dotace, komise doporučuje počkat s případnou podporou víceleté žádosti až poté, co bude jasné, že se projekt v zahradě etabloval.

AD/I/044	S-MHMP 1381230/2023	03806413	Máš umělecké střevo?, z.s.	Platforma Máš umělecké střevo?	1 793 000	1 053 000	5222	78	300 000	300 000	300 000	300 000
					1 916 000	1 099 000	5222		300 000	300 000	300 000	300 000
					2 031 000	1 155 000	5222		300 000	300 000	300 000	300 000

Žadatel: Platforma Máš umělecké střevo?, z.s. je mezinárodní vzdělávací platforma zaměřená na současné výtvarné umění a způsoby jeho výuky na ZŠ a SŠ. 14 let realizujeme široké portfolio projektů které se snaží zlepšit úroveň výtvarného (vizuálního) vzdělávání. Spolupracujeme s řadou odborníků v oboru galerijního vzdělávání, s pedagogy a také s umělci. Hluběji propojujeme školy s vybranými galeriemi. Nabízíme jim možnost uvažovat jinak o předmětu, který se označuje jako „výtvarná výchova“. Věříme, že jeho význam je pro vývoj dětí větší než je mu dnes přisuzován. Rozvoj kreativity a tvůrčích schopností je, a v budoucnu bude ještě víc, zásadní pro kvalitní prožití života a uplatnění se ve společnosti.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 200 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč; 2022 - Dotace - 130 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 170 000 Kč + Dotace - 170 000 Kč

Komise: Projekt zaměřený na edukaci, osvětu a výuku "výtvarné výchovy" na ZŠ a SŠ už na území Prahy za léta své existence prokázal životaschopnost a žádost o víceleté financování, které umožní koncepčnější plánování, je smysluplným krokem. Projekt je dobře zpracován, hlavní cíl - přivést k výtvarnému umění mladou generaci a propojovat i výtvarné pedagogy - je potřebný pro společnost, důležitý je i inkluzivní aspekt. Komise nicméně konstatuje, že by žadatel měl více pracovat na vícezdrojovém financování, což by pomohlo zvýšit i dopad na více škol. Komise doporučuje k podpoře.

AD/I/045	S-MHMP 1391855/2023	70824185	BUBEC, o.p.s.	Festival m3/Umění v prostoru 2025/26	1 874 500	1 047 800	5221	80	500 000	500 000	500 000	500 000
					4 300 000	2 284 300	5221		950 000	950 000	950 000	950 000

Žadatel: Festival m3/Umění v prostoru 2025/26 navazuje na velké a prestižní kulturní události, které se od roku roku 2017 konají ve veřejném prostoru hl. města Prahy a kterých se

účastnilo více jak sedm desítek předních českých i zahraničních umělců. Od roku 2023 se z Festivalu stalo bienále. Kurátoři Festivalu 2025/26, Šárka Zahálková a Tomáš Moravec, připravili Festival na téma „VERTIKALITA MÍST“. Městský prostor zahrnuje princip vrstvení a překrývání. Projekt bude koncepčně pracovat s konkrétními vrstvami minulosti a možnými vrstvami budoucnosti, rozvíjet uměleckou perspektivu a archeologii místa. Kurátorská koncepce počítá jak s fyzickými realizacemi, tak s projekty performativnějšího rázu.

Historie:

Komise: Žadatelem je společnost s dlouholetým renomé i zkušeností z oblasti výstav umění ve veřejném prostoru. Žádost o dvouletou dotaci (přičemž jeden rok je příprava a druhý realizace) je opodstatněná složitou komunikací napříč několika institucemi (IPR, majitel pozemku, developer atd.). Kurátorská koncepce projektu je komplexní a pracuje se současným stavem i potenciálem míst a nabízí prostor pro odbornou i diváckou diskusi. Vzhledem k náročné přípravě dává i smysl víceletá žádost. Jako hlavní problém žádosti vidíme absenci prostoru, kde by se měl festival konat. Žadatel uvádí, že s developery či zadavateli možných prostor bude vyjednávat v roce 2024, ovšem přidělení víceleté žádosti je tak poněkud problematické, stejně tak není ani zmíněna otázka pohybu po "staveništi", tedy do jaké míry může být projekt přístupný širší veřejnosti. Což problematizuje i předkládaný rozpočet. Projekt prošel při hodnocení kritikou cílenou na výši požadované částky. Objevilo se zamítnutí žádosti s doporučením žádat o novou jednoletou žádost na rok 2026, nebo zásadně redukovat rozpočet. Vzhledem k tomu, že projekt v bodovém součtu nakonec získal podporu, doporučujeme, s výhradami do dalších let, poskytnout dotaci ve výši 50 %-80 % požadované částky.

AD/I/046	S-MHMP 1392191/2023	27179133	Nadace Prague Biennale	Re-connect Art	2 986 000	885 000	5221	60	0	0	0	0
					3 032 000	885 000	5221		0	0	0	0
					3 032 000	885 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mezinárodní festival performance a multimédií Re-connect Art uvede přibližně 10 živých performancí, 6 multimediálních instalací a videoartová díla ve veřejném prostoru Prahy. Cílem je zprostředkovávat kvalitní umělecká díla široké veřejnosti. Tematicky se věnuje celospolečenským otázkám souvisejícím s prudkým vývojem technologií a digitalizací společnosti. Díky bohaté zahraniční účasti festival nabízí mnohost perspektiv na aktuální společenská témata a přispívá tím k demokratizaci veřejného prostoru. Doprovodný program festivalu zahrnuje komentované procházky, veřejné debaty, workshopy. Kurátoři: Jitka Hlaváčková, Václav Janošík, Kateřina Fojtíková, Elis Unique.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 50 000 Kč

Komise: Festival Re-connect Art se během posledních několika let etabloval na mapě Prahy a v jeho rámci byla realizována řada zajímavých akcí. Předkládaná žádost o víceletou podporu ovšem vykazuje řadu problematických míst - největším problémem je vágně zpracovaná žádost, v níž není jasně definovaný program, je pouze nastíněn okruh zájmů a směřování, což de facto neumožňuje nějaké konkrétnější hodnocení. Projekt komise nedoporučuje k podpoře.

AD/I/047	S-MHMP 1391464/2023	26601443	"tranzit.cz"	Ve věci umění 2025- 2028	2 735 000	1 225 000	5222	83	800 000	800 000	800 000	800 000
					4 195 000	1 884 000	5222		1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
					2 935 000	1 347 000	5222					
					4 195 000	1 889 000	5222					

Žadatel: Cílem navrženého projektu je vývoj a realizace dvou ročníků mezinárodního bienále Ve věci umění (2026 a 2028) vč. doprovodného programu, navazujícího programu 10 uměleckých rezidencí a produkce 10 nových uměleckých děl pro bienálové výstavy (2025-2028) a dvou samostatných projektů kurátorovaných tranzit.cz - výstavy „Slibuji“ umělkyně Sráč Sam (2025) a Festivalu performance 2027. Projekt navazuje na realizované samostatné aktivity z let 2017-2022 vč. dvou víceletých grantů hl. m. Prahy (2021-2022 a 2023-2024).

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 100 000 Kč; 2022 - Dotace - 700 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 350 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč

Komise: Žádost na čtyřletou dotaci na vývoj a realizaci dvou ročníků mezinárodního bienále Ve věci umění (2025 až 2028) je podrobně a detailně zpracována, jak co se týče ekonomického rozpočtu, tak obsahu programu. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednu z mála akcí, prezentující v Praze mezinárodní současné umění, je třeba ocenit plánování a přípravu dlouhodobějšího horizontu bienále, které by mělo finančně pomoci i místní umělecké scéně - vzhledem k plánování uměleckých rezidencí a produkci nových uměleckých děl. Fungování bienále je nastaveno nízkoprahově a zároveň se dlouhodobě snaží o propagaci emancipačních politik, které jsou důležité i z hlediska současné české společnosti. Témata ročníků 2026 i 2028 jsou spíše formálně naznačena, žadatel si nechává prostor na pružnější reakce na dění na výtvarné scéně - stávající zkušenost s aktivitami žadatele nicméně umožňuje předpoklad, že finální koncept bude mít vysokou odbornou úroveň. Problematickým se během minulých ročníků stávala srozumitelnost pro diváky ne zcela obeznámených se současným uměním, proto komise oceňuje, že v realizačním týmu bude v budoucnu někdo, kdo se bude této problematice od počátku vzniku projektu věnovat. Nicméně komise doporučila podpořit pouze přípravu a realizaci roku 2026, tedy udělit dvouletý grant - zejména kvůli nejasnostem, kde budou budoucí ročníky bienále probíhat - s čímž souvisí i poměrně vysoké, ovšem odhadované, položky nájmu v rozpočtu.

AE/I/048	S-MHMP 1381958/2023	22902376	Knižní stezka k dětem, z.s.	Centrum české dětské knihy 2025–2028	1 644 000	1 150 800	5222	59	0	0	0	0
					1 644 000	1 150 800	5222		0	0	0	0
					1 644 000	1 150 800	5222		0	0	0	0
					1 644 000	1 150 800	5222		0	0	0	0

Žadatel: Centrum české dětské knihy (CČDK) je projektem zapsaného spolku Knižní stezka k dětem, který se dlouhodobě věnuje podpoře kvalitní dětské literatury a čtenářství. Proto i cílem CČDK je podpora dětského čtenářství a gramotnosti s využitím kvalitní dětské literatury v rámci dílen zaměřených na školní třídy, dětské domovy i rodiny s dětmi. Vedle toho se projekt prostřednictvím tvůrčích dílen za asistence zkušených lektorů zaměřuje na dospělé, kteří se věnují psaní nebo ilustrování knih pro děti. Výraznou aktivitou jsou rovněž konference pro pedagogy a knihovníky. CČDK je místem pro všechny nakladatele, kteří vydávají tituly pro děti a mládež.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 220 000 Kč

Komise: Záměr projektu je v kontextu Prahy pozoruhodný a chválný, žádost čtyřleté podpory ovšem není dostatečně rozpracovaná a obsahově je příliš obecná. Podle ekonomického posudku je žadatel výrazně předlužený, za poslední tři roky vykazuje ztrátu, v každém roce nevyrovnaný rozpočet. Ten není ani teď detailně rozpracován, požadovány jsou položky určené na provoz, zejména na organizační tým a pronájem prostor a marketing. Centrum funguje teprve od roku 2022, a to díky dotaci z EHP, ani manažersky není zatím vize jeho činnosti zpracována co do plánu aktivit a připravenosti přesvědčivě. V nové vlastnické struktuře projekt existuje příliš krátce na to, aby rovnou získal víceletou podporu, konkrétní rezonanci v pražském prostoru bude možné patřičně zhodnotit až později. Komise žádost k podpoře nedoporučuje.

AE/I/049	S-MHMP 1382065/2023	00549096	Obec překladatelů z.s.	Kontinuální činnost Obce překladatelů 2025–2027	979 000	600 000	5222	84	400 000	400 000	400 000	400 000
					1 061 000	642 000	5222		450 000	450 000	450 000	450 000
					979 000	600 000	5222		500 000	500 000	500 000	500 000

Žadatel: Kontinuální aktivity Obce překladatelů, které přibližují světovou literaturu a umělecký překlad široké veřejnosti, otevírají aktuální témata, přispívají do veřejné kulturní debaty, vyzdvihují kvalitní umělecká díla na poli literárního překladu a pomáhají vzdělávat veřejnost, začínající profesionály i odborníky z oboru: cyklus besed Poznejte svého překladatele, doprovodné přednášky a besedy u příležitosti festivalů, každoročně udělovaná překladatelská ocenění (Cena Josefa Jungmanna, Anticena Skřípec, Překladatelská soutěž Jiřího Levého), překladatelské dílny a kurzy a v roce 2016 mezinárodní konference k výročí 100 let narození Jiřího Levého.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 360 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 400 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 400 000 Kč

Komise: Činnost Obce překladatelů představuje sebezáchovné otevírání oken do světa jiných kultur a jazyků i pěstění kultury a jazyka našeho vlastního. Její činnost je dlouhodobě kvalitní

a odráží nejen potřeby svých členů. Nepřehlédnutelné jsou její aktivity směřující ke zkvalitnění překladové kultury v ČR, stejně jako propracovaná strategie dialogu s profesní i ryze čtenářskou veřejností, od soutěží přes kurzy až po konference. Po stránce rozpočtu i podle hodnocení ekonomického odborníka je žádost adekvátní a jednotlivé položky jsou přiměřené. Žádost doporučujeme k podpoře.

AE/1/050	S-MHMP 1404058/2023	68403208	Spolek pro vydávání revue PROSTOR	Čítárna	750 000	520 000	5222	64	0	0	0	0
					750 000	520 000	5222		0	0	0	0
					750 000	520 000	5222		0	0	0	0
					750 000	520 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Literární salón s interdisciplinárním přesahem, pod kuratelou redakce pololetníku a online publikační platformy revue Prostor. Čítárna se koná pravidelně každou středu v Kampusu Hybernská s občasným přesahem do dalších prostor města Prahy. Program na jedné straně dlouhodobě rozvíjí konkrétní dramaturgické linky (cyklus z Literárních luhů a hájů, Nouvelle – čtení začínajících autorů, kabaret RP, Vlastní pokoj – feministická a sociální témata). Na straně druhé navazuje projekt jednorázové spolupráce s dalšími institucemi nebo osobnostmi literární akademické sféry. Program Čítárny se pohybuje na pomezí autorského čtení, performance, dramaturgické literárních děl a scénického čtení.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 150 000 Kč; 2022 - Dotace - 300 000 Kč; 2023 - Dotace - 520 000 Kč

Komise: Projekt má dlouhodobě vysokou úroveň, dobrou dramaturgii i kvalitní provedení. Pozadí pololetníku Prostor s citem pro aktuální a atraktivní společenská témata dodává literárnímu salonu stabilní páteř a hodnotu. Rovněž rozpočtová stránka je adekvátní, i když i podle ekonomického posudku se také na ní negativně podepsala doba covidová. Žadatel zároveň podává další žádost o jednoletou podporu na příští rok. Komise jednoznačně dává preferenci jednoleté žádosti, protože současné prostředky, které jsou pro finanční podporu k dispozici, neumožňují zatížit čerpání tříletým projektem s dosti náročným rozpočtem. Proto se komise namísto víceletého projektu žadatele rozhodla podpořit jeho jednorázový projekt.

AE/1/051	S-MHMP 1392128/2023	22768238	Knihex, z. s.	Knihex 15–18	1 280 000	500 000	5222	69	0	0	0	0
					1 325 000	515 000	5222		0	0	0	0
					1 370 000	530 000	5222		0	0	0	0
					1 450 000	570 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Literární festival s bohatým doprovodným programem a prodejnými částmi pořádaný v červnu pod širým nebem v Kasárnech Karlín a v prosinci v teple pod střechou.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 80 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2022 - Dotace - 160 000 Kč; 2023 - Dotace - 300 000 Kč

Komise: Projekt má dlouholetý podíl na expozici knižní kultury v Praze a udržovanou základnu účastnic a účastníků, je připravován pečlivě a profesionálně. Nabídka knih a pořadů malých nakladatelství je tradičně na dobré úrovni a je spojována s doprovodným programem komunitního charakteru, s už ustálenou dramaturgií i participanty. Jde o zaběhnutou akci menšinového charakteru, jak ale dokládá ekonomická analýza, vykazuje rozpočet za minulé ročníky nedostatky, které na čtyřletou podporu nedávají dostatečnou záruku serióznosti. Komise se shodla na lépe kontrolovatelné podpoře jednoleté dotace, kterou si žadatel podal paralelně.

AF/1/052	S-MHMP 1388579/2023	26548526	POST BELLUM, z. ú.	Pražská Paměť národa 2025 až 2028 – audiovizuální dokumentace	2 881 000	2 015 000	5221	93	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					2 881 000	2 015 000	5221		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					2 881 000	2 015 000	5221		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					2 881 000	2 015 000	5221		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000

Žadatel: Účelem projektu je uchování nehmotného kulturního dědictví v podobě autentických svědectví pamětníků, která reflektují velké okamžiky pohnutého 20. století i každodenní historii hl. m. Prahy. Zdokumentované vzpomínky rozšíří mozaiku příběhů uložených v Paměti národa – jedné z nejrozsáhlejších veřejně přístupných sbírek orální historie na světě, která

dnes obsahuje tisíce zpracovaných svědectví (nejen) z období totalit 20. století. Současně chceme zachycené příběhy rozšiřovat do povědomí veřejnosti prostřednictvím volně přístupných kulturních akcí – komentovaných projekcí a tematických vycházek s výkladem historika.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 216 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 450 000 Kč; 2022 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Účelem projektu je uchování nehmotného kulturního dědictví v podobě autentických svědectví pamětníků, která reflektují velké okamžiky pohnutého 20. století i každodenní historii hl. m. Prahy. Zdokumentované vzpomínky tak rozšíří mozaiku příběhů uložených v Paměti národa – jedné z nejrozsáhlejších veřejně přístupných sbírek orální historie na světě, která dnes obsahuje tisíce zpracovaných svědectví zejména z období totalit 20. století. Zachycené příběhy budou distribuovány širokou paletou akcí veřejnosti.

AG/I/053	S-MHMP 1371435/2023	27045919	ALT@RT z.ú.	Studio ALTA 2025-2028	17 313 000	5 125 000	5221	83	4 500 000	4 500 000	4 500 000	4 500 000
					16 365 000	6 620 000	5221		5 200 000	5 200 000	5 200 000	5 200 000
					17 837 000	6 087 000	5221		5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
					17 267 000	5 857 000	5221		5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000

Žadatel: Studio ALTA - místo, kde se setkávají umělci, kulturní odborníci, diváci a kde existuje mnohovrstevnatý a pestrý komunitní život. Prostor pro dialog mezi uměleckým, osobním a společenským. Ale také kolektiv, produkční jednotka, která vytváří zázemí, nechává klíčit myšlenky, dává růst potřebám, pečuje o společný prostor. Působí lokálně v mezinárodním kontextu. Od 2008 kontinuální umělecko-komunitní činností obsáhlo 4 industriální haly v Holešovicích, po 3 roky dočasně oživovalo historickou budovu Invalidovny a nyní svou činností rozžívá Libeňské podzámčí. Ročně uskuteční nejméně 140 uměleckých akcí pro veřejnost, um.rezidence pro studenty a profesionály, mnohé vzdělávací a komunitní aktivity.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 3 150 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 250 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Víceletá dotace - 2 350 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč

Komise: Jedinečný projekt ALTA se nově přesunul do kulturně méně rozvinuté Libně, kde má potenciál se stát pilířem nového kulturního hubu (spolu s Lowitovým mlýnem, Světovou 1 atd.). Kvalitní personální obsazení, široké podepření různými finančními zdroji (včetně investičních zdrojů z Prahy 8) a dostatečná časová perspektiva jsou maximální možnou zárukou velmi ambiciózního projektu. Pozitivní je zaměření na rezidence a další formy poskytování tvůrčího prostoru pro umělce z dané oblasti. Podpora víceleté dotace je příslibem do budoucna.

AG/I/054	S-MHMP 1389487/2023	27172376	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.	Palác Akropolis 2025 - 2028	27 981 000	17 484 000	5213	83	9 000 000	9 000 000	9 000 000	9 000 000
					28 362 000	17 865 000	5213		9 500 000	9 500 000	9 500 000	9 500 000
					28 142 000	17 645 000	5213		9 500 000	9 500 000	9 500 000	9 500 000
					28 534 000	18 035 000	5213		10 000 000	10 000 000	10 000 000	10 000 000

Žadatel: V letech 2025-28 se uskuteční kolem 1000 kulturních akcí. Novinkou je zařazení festivalu Spectaculare do celoroční činnosti. Dramaturgický plán čítá 19 sub-projektů. Ty s největší mírou umělecké a organizační excelence jsou festivaly Cirkopolis a Nekropolis, Liveurope platforma, Premiéry, hudební řada Euroconnection a PULZ a v neposlední řadě festival Spectaculare. Každoročně je počítáno s přibližnou návštěvností 60 000 diváků. Jednou z priorit je co nejlepší propojení tuzemských umělců s evropskými v Praze i v zahraničí. Proto jsme rádi, že jsme navázali partnerství s Českými centry. Soběstačnost se každoročně pohybuje kolem 38%. Hlavní motto projektu je Záhyby alternativy (viz příloha č.1.)

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 7 200 000 Kč; 2022 - Dotace - 200 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 8 000 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 8 000 000 Kč

Komise: Stálice mezi pražkými kulturními domy, která vyniká vlastní dramaturgií a je také důležitým poskytovatelem prostor pro další programy. Obzvláště vysoký dopad na internacionalizaci. Na Praze 3 jeden z pilířů kulturního života s přesahem pro celé město. Velmi dobré vícezdrojové financování. Požadovaný finanční objem je však nad možnosti grantového programu HMP. Doporučujeme podporu kvalitního projektu v rámci možností kulturního grantového rozpočtu Prahy.

AG/I/055	S-MHMP 1382785/2023	27177718	DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX v letech 2025 - 2026	58 187 100	20 242 100	5213	88	10 000 000	10 000 000	10 000 000	10 000 000
					61 209 900	21 269 400	5213		10 500 000	10 500 000	10 500 000	10 500 000

Žadatel: Projekt představuje činnost Centra současného umění DOX v obd. 2025-26. Záměrem je nadále prezentace souč. umění v kontextu aktuálních spol. témat, v dramaturgii kladen důraz na multidisciplinaritu, synergie vizuálního umění s dalšími uměl. disciplinami: živým uměním, literaturou, filmem aj. Důraz na vzdělávání. V Centru DOX, vč. objektu vzducholodě a multifunkčního sálu DOX+, se bude konat ROČNĚ celkem 664 akcí: min. 9 výstav, 55 doprovodných programů, 33 literárních formátů, 410 vzděl. programů pro školy, 55 programů pro rodiny, 42 akcí z živého umění, 27 z filmu, 33 speciálních akcí. DOX bude poskytovat veřejnou službu v kultuře 6 dní/týden, očekávaná návštěvnost: 90 000 os/rok.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 8 100 000 Kč; 2022 - IUD - 100 000 Kč + IUD - 80 000 Kč + Víceletá dotace - 9 000 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 8 000 000 Kč

Komise: Kontinuální činnost Centra současného umění DOX probíhá ve vlastním objektu v Praze-Holešovicích od roku 2008. Centrum je dlouhodobě podporováno jak z veřejných prostředků hlavního města (od roku 2009), tak i státu (MK ČR). Žádá o dvouletou podporu na období let 2025-26 (víceletou získalo již celkem čtyřikrát), každoročně plánuje uskutečnit přes 500 aktivit s předpokládanou návštěvností 90 000 osob za rok a průměrnou cenou vstupenky ve výši 145 Kč. Jeho dramaturgie klade důraz na multidisciplinaritu a synergii vizuálního umění a architektury, Performing Arts, literatury, filmu, nových médií ad. Aktivně se snaží oslovovat různé věkové a sociální skupiny. Oceňovanou součástí aktivit Centra jsou vzdělávací a doprovodné programy pro školy i veřejnost. Centrum podporuje současné umění a umělce a prezentuje jejich tvorbu i prostřednictvím vlastní publikační činnosti. Uměleckou excelenci dokazuje i řada ocenění – např. nominace ve čtyřech z pěti kategorií Ceny ČAVU 2020. Centrum současného umění DOX je bezpochyby pevně etablovanou součástí pražské kulturní scény.

AG/I/056	S-MHMP 1384418/2023	40767329	NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.	Rock Café – otevřené, inspirující a společensky odpovědné 2025 – 2028	21 780 000	7 835 000	5213	53	0	0	0	0
					21 780 000	7 835 000	5213		0	0	0	0
					21 780 000	7 835 000	5213		0	0	0	0
					21 780 000	7 835 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Během více než tří dekád své existence se Rock Café stalo celosvětově uznávaným kulturním centrem s pestrou dramaturgií—ať už jde o hudbu, divadlo, výstavy či společensky odpovědné akce. Tento projekt v sobě snoubí dlouhodobou dramaturgickou kvalitu a zkušenost, zároveň navazuje na turbuletní covidové období a inovativní postupy získané během něj. Klub chce být kromě místa vystoupení etablovaných domácích i zahraničních umělců také oporou pro mladé hudebníky, líhni nových divadelních souborů a jejich autorských her a zázemím pro umělce. Cílem je uspořádat na 300 hudebních a divadelních představení, živých podcastů, besed a výstav ročně, část z nich se zástupci neziskových organizací a menšin.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 800 000 Kč; 2023 - Dotace - 250 000 Kč

Komise: Rock Café má bezesporu místo na kulturní mapě Prahy, jeho celkový koncept a dramaturgie ale nepotřebuje víceletou dotaci. Ve srovnání s ostatními žadateli je nekvalita a nepřipravenost žádosti a projektu do očí bijící. Kvalita a kulturní přesah dramaturgie, kterou tvoří i řada externích pronájmů, je diskutabilní. Předložený projekt bohužel tak jako každý rok pracuje se silně nadhodnoceným rozpočtem s řadou absurdních částek například za administrativní pomůcky. Komise doporučila k podpoře jednoletou dotaci.

AG/I/057	S-MHMP	03034992	Open House Praha,	Open House Praha	5 264 876	3 672 284	5221	73	0	0	0	0
----------	--------	----------	-------------------	------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	---	---

	1386429/2023		z.ú.	2025–2028, festival a celoroční činnost	5 185 100	3 619 090	5221		0	0	0	0
					5 342 484	3 732 511	5221		0	0	0	0
					5 493 963	3 843 150	5221		0	0	0	0

Žadatel: Koncept Open House vznikl v Londýně v roce 1992 pod vedením zakladatelky Victorie Thornton, jež za svůj počín získala Řád britského impéria. Postupně se rozšířil již do více než 50 měst na 6 kontinentech. Poprvé v ČR jsme jej zrealizovali v roce 2015. Spočívá v otevření a volném vstupu do několika desítek architekt. významných, běžně nepřístupných budov, zapojení stovek dobrovolníků a odborníků do přímé organizace festivalu. Celoroční aktivity organizace Open House Praha se v letech 2025–2028 věnují osvětě a vzdělávání široké veřejnosti v oblasti architektury, designu, veřejného prostoru a kulturního dědictví hlavního města Prahy, a každoročně v květnu proběhne týdenní festival architektury.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 680 000 Kč; 2022 - Dotace - 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Openhouse je nepochybně smysluplným projektem. Otázkou je jeho dlouhodobá udržitelnost, absence vstupného je diskutabilní. Přes nesporné kvality nepovažujeme Openhouse za projekt vyžadující víceletou dotaci. Ta by měla být určena projektům vyžadujícím komplikované dlouhodobé plánování (např. kulturní centra s divadelní a výstavní produkcí). Není zřejmé, proč by otevírání staveb mělo být celoročním projektem, ani proč by bylo nutné zaručit financování grantem města na několikaleté časové období. Nepřesvědčují např. ani plány na "cykloprohlídky", což laickým jazykem znamená, že se mezi stavbami přejede na kole.

AG/I/058	S-MHMP 1381951/2023	22663568	Paradox, z.s.	CROSSCLUB 2025 - 2027	13 968 160	6 000 000	5222	61	0	0	0	0
					13 883 160	5 915 000	5222		0	0	0	0
					13 883 160	5 915 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Crossclub je jedinečně koncipované multikulturní centrum, které nabízí skutečnou křižovinu kultur, žánrů a přístupů uprostřed pražských Holešovic. Za svojí existenci se nedělitelně zařadil mezi přední pražskou scénu, kde je utvářena velká část alternativní produkce. V současné době je zároveň odbornou i laickou veřejností vnímáno jako spoluurčující v rámci evropského alternativního kulturního dění. Základem dramaturgie je otevřenost různým uměleckým formám – divadlu, hudbě, výtvarnému umění – a jejich vzájemnému propojování. V rámci rozsáhlé mezinárodní spolupráce Crossclub systematicky prezentuje nejnovější trendy v alternativním umění a každoročně uvádí stovky významných světových umělců.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - IUD - 100 000 Kč + Dotace - 60 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 1 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč

Komise: Crossclub je svým zaměřením a provozem unikátní pražský prostor, který nabízí neotřelou hudební dramaturgii. Vítáme prioritu žádosti spočívající v akcentu na propagaci, skutečně, CrossClub není vidět. Avšak celkovou koncepci projektu nepovažujeme za vhodnou pro víceletou dotaci, i s ohledem na hodnocení nejen ekonomického experta, který rozpočet považuje za silně nepřiměřený.

AG/I/059	S-MHMP 1404375/2023	00406724	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Čítárna Unijazz 2025–2028	3 525 000	1 393 000	5222	74	0	0	0	0
					3 634 000	1 439 000	5222		0	0	0	0
					3 740 000	1 500 000	5222		0	0	0	0
					3 863 000	1 543 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Čítárna Unijazz je otevřený kulturní prostor a přirozené komunitní centrum, kde se setkávají lidé z nejrůznějších sociálních a profesních skupin, kteří hledají tolerantní a otevřené prostředí, kde je možné přes veškeré rozdíly sdílet demokratické hodnoty, a kteří ocení pestrý kulturní program i nové kontakty. Tak se Čítárna vyprofilovala za více než 25 let existence v Praze.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 400 000 Kč + Dotace - 450 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč

Komise: Čítárna Unijazz má nezastupitelné místo na kulturní mapě Prahy. Patří mezi vzácně skutečně komunitní prostory, má zřetelnou cílovou skupinu. Pro víceletou dotaci však nemůže dostat vysoké bodové hodnocení v oblastech excelence (programy mají vždy přínost pro komunitu, ne vždy však jde o špičky v oboru) a mezinárodní přesahu (výrazně převažuje český obsah). Dramaturgie na příští období není ani příliš jasně specifikovaná. Projekt má uznání i vysoké bodové hodnocení komise, doporučujeme však spíše jednoletou dotaci.

AG/I/060	S-MHMP 1404033/2023	10871578	Živá beseda z.s.	Provozování kulturního centra KC Beseda v Klánovicích Praha 9	3 387 200	1 017 000	5222	64	0	0	0	0
					3 588 200	1 036 000	5222		0	0	0	0
					3 835 200	1 076 000	5222		0	0	0	0
					4 037 200	1 076 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Žádáme o podporu na provoz kulturního centra Beseda (Praha - Klánovice). Beseda je kulturní centrum v Praze 9 s kinosálem a pódium, kde probíhá filmová i divadelní produkce (119 míst). Na malé scéně pořádáme pravidelné výstavy. Součástí centra je prostorná zahrada umožňující koncerty, společenské a komunitní akce venku. Beseda má v Klánovicích tradici na kterou navazujeme, je oblíbená a navštěvovaná. Besedu jsme po covidu znovu probudili k životu. Beseda je ojedinělým multikulturním místem na Praze-východ, kde se setkává místní komunita (Pražané) s umělci a tvoří jedinečné unikátní místo v Praze. Žádáme proto v rámci grantu o dotace na udržení provozu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 300 000 Kč

Komise: KC Beseda v Klánovicích je příkladem dobré praxe živého kulturního centra, které nabízí pestrý kulturní a společenský program s citlivým ohledem na potřeby a zájmy místních. Nabídka jeho aktivit je velmi široká a je velmi sympatické, do jaké míry dokáže suplovat i funkci komunitního centra. Entuziasmus tvůrčího týmu je z žádosti dobře patrný a byla by velká škoda, kdyby jej nedostatek financí zničil. Přesto se komise nedomnívá, že je zde pádný důvod pro udělení víceleté dotace od HMP. Ten je určen organizačně náročným centrům a projektům.

AG/I/061	S-MHMP 1387420/2023	22833315	Art Movement, z.s.	TA-JEMNÁ ZÁKOUTÍ MYSLI - festival - výstavy, divadlo, hudba, workshopy	5 200 000	3 482 000	5222	57	0	0	0	0
					5 200 000	3 482 000	5222		0	0	0	0
					5 200 000	3 482 000	5222		0	0	0	0
					5 200 000	3 482 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Projekt Ta-jemná zákoutí mysli pořádá Art Movement od r. 2017. Na základě pozitivních ohlasů jak samotných aktérů tak odborné i laické veřejnosti věříme, že každoroční konání této přehlídky obohatí kulturní program hl.m. Prahy a navíc dává kulturním aktivitách i hlubší společenský smysl. Vytváří jedinečné místo setkání cílové skupiny s širokou veřejností. Cílem projektu je rovněž zlepšení kvality života osob s duševním onemocněním, a to prostřednictvím realizace kulturních akcí (divadlo, filmy, výstavy), vzdělávání (workshopy, přednášky) a medializace.

Historie:

Komise: Projekt, který jako jeden z hlavních cílů uvádí destigmatizaci osob s chronickým duševním onemocněním, patří spíše do oboru sociální práce. V minulosti žadatel získal podporu pro svůj projekt DUŠETAJE II.- podpora sociální soudržnosti a přátelského soužití ukrajinských uprchlíků a dalších obyvatel HMP z oddělení národnostních menšin a cizinců. Z projektu rovněž jasně nevyplývá nutnost financovat práci víceletým grantem. V minulosti žadatel představil jednorázové výstavní projekty, jejichž přidaná hodnota nebyla podle komise zcela zřejmá, letos se tentýž žadatel pro rok 2024 uchází o podporu pro podobný záměr (BG/IV/538 k výstavě Tima Burtona). Nesplňuje kritérium excelence a mezinárodní kompetence.

AG/I/062	S-MHMP 1391466/2023	60435305	Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomyslono	Mezi ploty 2025–2026	7 306 700	2 266 900	5222	60	0	0	0	0
					7 524 400	2 318 600	5222		0	0	0	0

Žadatel: Mezi ploty je symbolem spojení kultury s lidskostí. Dramaturgie festivalu Mezi ploty je nastavena tak, aby podtrhovala naši schopnost tolerance, ohleduplnosti či pomoci. Právě tyto hodnoty výrazně ovlivňují naše duševní zdraví. Festival si váží individuality každého člověka, takže do programu zapojuje i ty, kteří jsou ve společnosti marginalizováni. Mezi ploty proběhne v květnu 2025 i 2026. Vystoupí 160 souborů a 90 neziskových organizací společně s odborníky na duševní zdraví či handicapovanými umělci. Festival získal dvakrát prestižní označení EFFE Label od Evropské asociace festivalů. Patrony jsou Arnošt Goldflam, Vilma Cibulková, Jan Potměšil či divadelní kritička Radmila Hrdinová.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 200 000 Kč

Komise: Mezi Ploty jsou tradiční pražskou akci v Bohnické léčebně, která se těší dobré návštěvnosti. Festival ale zároveň po celou dobu provází kritika ohledně jeho velikosti a skutečného dopadu na pacienty, stejně tak i dramaturgie zaměřené v hudební části na komerční jména. Předložený projekt neukazuje velkou snahu s formátem festivalu pracovat dál a rozvíjet jeho podobu. Přestože hovoří o marginalizovaných skupinách, nijak s tématem dál nepracuje. Zároveň obsahuje nejasnosti v rozpočtu. Udělení víceletého grantu komise nedoporučuje.

AG/I/063	S-MHMP 1335337/2023	47122927	Czechoslovak Models s.r.o.	Mercedes-Benz Prague Fashion Week 2025 – 2026	10 050 000	1 800 000	5213	72	0	0	0	0
					10 050 000	1 800 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Mercedes-Benz Prague Fashion Week (MBPFW) je obchodní, kulturní a společenská platforma, pořádaná po vzoru světových fashion weeků. Koná se dvakrát ročně – v dubnu a září. Je jedinou komplexní a pravidelnou přehlídkou české a slovenské módy v ČR. MBPFW se v průběhu své existence stal nejzásadnější a největší módní akcí v ČR. Hlavním cílem je propagovat módu na domácím i zahraničním trhu, edukovat, měnit pravidla oděvního průmyslu a zvyšovat povědomí o módě jako o kulturním dědictví. Cíleně se věnuje propagaci Prahy jako středoevropského centra módy v zahraničí. Obohacuje pražskou kulturní scénu a zajišťuje publicitu události i městu na masově sledovaných globálních médiích.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 550 000 Kč; 2022 - Dotace - 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 500 000 Kč

Komise: Z popisu projektu a zejména z rozpočtu není patrný žádný důvod, proč by mělo hlavní město poskytovat víceletou dotaci. Jde o typicky jednoletý projekt, i když se opakuje. Jak žádané položky, tak i celkový koncept nese svědčí o rozvojové vizi, jež by opravňovala víceletou dotaci. Jedná se o ryze komerční projekt, který patří ke každé evropské a světové metropoli. Napomáhá mezinárodnímu zviditelnění města Prahy, díky své tradici se jedná o ikonickou akci, vyhledávanou médii, tvůrci a celebritami. Rozpočet je nadsazen o 15 - 20 %, technické zajištění a instalace v těchto řádech odpovídají nákladům na koncert světových hudebních hvězd. Akce má významný marketingový potenciál a vzhledem k prestižnosti akce je vysoce pravděpodobné, že společnost získá finanční prostředky na svou činnost i z jiných zdrojů a bude schopna pokrýt všechny plánované náklady.

AG/I/064	S-MHMP 1391868/2023	05146895	Díky, že můžem, z. s.	Korzo Národní 2025, 2026, 2027, 2028	3 700 000	1 000 000	5222	74	0	0	0	0
					3 700 000	1 000 000	5222		0	0	0	0
					3 700 000	1 000 000	5222		0	0	0	0
					3 700 000	1 000 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Korzo Národní je unikátní pouliční slavnost 17. listopadu, která hravou kulturní formou otevírá události minulého režimu a sametové revoluce, upozorňuje na důležitá občanská témata a současné i budoucí výzvy naší společnosti. Od roku 2014 vytváří jak prostor pro oslavu a důstojné uctění památky, tak pro nezávislou kulturu, mezigenerační setkávání a vzájemné pochopení. Akce je připravována s důrazem na demokratické hodnoty, společenskou angažovanost, lidská práva, odpovědnost a solidaritu. Jako připomínka Mezinárodního dne studentstva a Dne boje za svobodu a demokracii dává prostor všem, kteří vnímají, že tyto hodnoty nejsou samozřejmostí a je potřeba si jejich význam každoročně připomínat.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 300 000 Kč; 2022 - Dotace - 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 500 000 Kč

Komise: Žadatel v minulosti uspěl s podporou projektu, jehož cílem jsou oslavy nejvýznamnějšího zlomu našich moderních dějin. Uchází se, stejně jako v minulosti, rovněž o jednoletou podporu téhož projektu pro rok 2024 (BG/IV/544). Ze žádosti není zřejmé, proč je projekt nutné podpořit víceletou dotací, kromě oslav 17. listopadu na Národní třídě je celoroční plán aktivit spíše neurčitý. Doporučujeme udělit podporu na příští rok v rámci projektu BG/IV/544.

AH/I/065	S-MHMP 1389109/2023	25755277	Člověk v tísni, o.p.s.	Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět	21 703 388	4 000 000	5221	84	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000
					22 319 708	4 000 000	5221		2 650 000	2 650 000	2 650 000	2 650 000
					22 940 408	4 000 000	5221		2 800 000	2 800 000	2 800 000	2 800 000
					23 469 784	4 000 000	5221		2 950 000	2 950 000	2 950 000	2 950 000

Žadatel: Jeden svět je největší festival filmů o lidských právech na světě. Každý rok přivádí do kin na 100 tisíc diváků, z toho v Praze téměř 40 tisíc. Je největší filmovou akcí v hlavním městě. Do dnešních rozměrů festivalu světového formátu vyrostl Jeden svět z aktivistického promítání, pod záštitou významných jmen boje za lidská práva jako Václav Havel, Igor Blaževič, společnost Člověk v tísni. Festivalový program každoročně odráží aktuální společenský vývoj a nabízí hlubší vhled do aktuálních problémů v ČR i ve světě. Neoddělitelnou součástí Jednoho světa jsou debaty s festivalovými hosty po projekcích a panelové debaty s experty, projekce pro ZŠ a SŠ a spolupráce s vysokými školami.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč + Dotace - 490 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč

Komise: Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět je od roku 1999 jednou z aktivit organizace Člověk v tísni, o.p.s. a každoročně uvádí dokumentární filmy věnované problematice lidských práv. Ve své kategorii je patrně největším filmovým festivalem na světě. Jeho zakladatelem je novinář a aktivista Igor Blaževič, současným ředitelem je od roku 2017 Ondřej Kamenický. Festival získal v roce 2007 čestné uznání (Honourable Mention for Peace Education) organizace UNESCO za výchovu k lidským právům. Součástí festivalu je udělování mezinárodní ceny Homo Homini osobnostem, které se zasloužily o prosazování lidských práv, demokracie a nenásilného řešení politických konfliktů. Těžištěm festivalu je Praha, jeho aktivity jsou však patrné i v regionech celé ČR, v roce 2022 festival proběhl paralelně v kinech ve 25 městech. Žádost obsahuje poměrně detailní, přehledné informace o divácích festivalu, průměrná návštěvnost projekcí v Praze se pohybuje kolem 40 tisíc lidí (v rámci celé ČR je to až 100 tisíc), přičemž počet míst v Praze se pravidelně zvyšuje i na místní, komunitní úrovni. Od roku 2024 se Jeden svět zaměří nejen na dokumentární, ale také celovečerní hranou tvorbu s problematikou lidských práv, což lze očekávat s napětím i mírnou nedůvěrou – základní otázka je, jak přesně budou formulovány tři parametry pro výběr celovečerních hraných filmů. Jeden svět je unikátní v propojení kvalitní světové kinematografie s neformálním způsobem vzdělávání široké veřejnosti a její občanské angažovanosti. Vzdělávací rozměr posilují diskuse po projekcích, které mají tradičně vysokou kvalitu. Metodická je samozřejmě i spolupráce se základními, středními i vysokými školami a dalšími neziskovými subjekty. Diskutabilní je nízká průměrná cena vstupenky (80,- Kč), kterou organizátoři považují za přednost, zároveň tak ale vzniká větší tlak na financování festivalu z jiných zdrojů. Žádost je zpracována po všech stránkách kvalitně, srozumitelně a přehledně, je z ní patrná mezinárodní kredibilita zkušeného žadatele, udržitelnost, jasná metodika i dramaturgie. Festival s jasnou uměleckou i morální linkou má velký společenský dopad a bezpochyby patří mezi profilové festivaly metropole. Jeho rozpočet je oproti minulým letům vyšší, ale transparentní, logicky odůvodněný, plánované cíle i rozvoj jsou reálné. I dle ekonomické analýzy je projekt Jeden svět 2025-28 pro čtyřletý grant jednoznačně vhodný.

AH/I/066	S-MHMP 1391975/2023	04658639	Metronome Production s.r.o.	Metronome Prague 2025-2028	88 300 000	11 800 000	5213	70	0	0	0	0
					93 600 000	11 100 000	5213		0	0	0	0
					102 300 000	10 300 000	5213		0	0	0	0
					109 300 000	10 300 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Náš projekt je dlouhodobý plán mezinárodního hudebního festivalu Metronome Prague, který uvádí kolem 70 koncertů a odehrává se tradičně koncem června na pražském Výstavišti. Hlavním cílem dramaturgie festivalu je představit v divákům koncentrovaném čase zásadní, vyjíměčná jména světové hudební scény, která přijíždí s aktuálním programem. Festival soustavně pracuje na tom, aby se česká metropole prostřednictvím premiového městského festivalu dostala na mapu kreativního průmyslu coby světově uznávaná hudební

destinace. Pracujeme s mezinárodními hvězdami jako například Jamiroquai, Nick Cave and The Bad Seeds, Beck, Sting, Flohio, Underworld, Oh Wonder nebo David Byrne.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2022 - Dotace - 2 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 3 700 000 Kč

Komise: Tvůrčímu týmu festivalu Metronome se díky pracovitosti a odhodlání podařilo od roku 2016 vybudovat výrazný, nezaměnitelný metropolitní hudební festival s doprovodnými akcemi, který oprávněně těží z kongeniální spolupráce s areálem pražského Výstaviště, jenž je v evropském kontextu unikátní v komfortu divácké zkušenosti. Festival se ve spolupráci s Výstavištěm také systematicky snaží o ekologický přístup, aniž by tuto snahu příliš zdůrazňoval. Základní koncepcí je organizace městského hudebního festivalu s programem toho nejlepšího, co soudobá hudba ve světovém kontextu nabízí. Vedle kultovních jmen tvoří druhý pilíř dramaturgie nové světové hvězdy a nechybí ani alternativní umělci (v předchozích ročnících např. Foals, Aurora, Tove Lo, Moderat nebo Tom Odell), i když výrazně převažuje sázka na jistotu. Zajímavostí jsou speciální projekty domácích interpretů, kteří mají na festivalu jedinečnou příležitost setkat se se světovými kapacitami v oboru. Produkční tým Metronomu se opírá o zkušená jména mezinárodního významu, špičky české produkce i aktivní mladé lidi. Existující mezinárodní profesní kontakty pečlivě udržuje, nové vyhledává na zahraničních festivalech a konferencích. Z hlediska cílových skupin je festival zaměřen na celou rodinu, vedle koncertů nabízí divákům ve spolupráci s partnery také řadu interaktivních programů. Hlavní cílovou skupinou podle věku jsou lidé mezi 35 a 50 lety, druhou pak od 15 do 35 let, detailní informaci o divácích ale předložená žádost nenabízí. Z příložené žádosti nejsou jasné principy dalšího směřování/růstu festivalu: projekt je strukturován spíše efektně než efektivně, festival se hodně chváří, nepopisuje dostatečně konkrétně dramaturgické cíle, které zůstávají spíše heslovité, v kategorii vizí a někdy i snů. Kroky rozvoje jsou neorganické, operuje se například s prodloužením délky festivalu postupně až na 10 dní, počty návštěvníků jsou však vzhledem k tomu navýšeny spíše odhadem a podle nejasného klíče. Obecně je také popsán způsob realizace příštích čtyř ročníků, ze které lze jen těžko ověřit reálnost plánovaných cílů a také odhadnout, jaký konkrétní postup bude vlastně zvolen, aby vedl ke kýženému výsledku (například obecná pasáž „Lákáme a přivádíme do Prahy hybatele moderním hudebním průmyslem, aby zde trávili část svého tvůrčího období. Mohou pak využívat místní studia, zapojovat další umělce a producenty a obohacovat kulturní dění v ČR...“). Metronome přesto splňuje kritéria podpory hlavního města Praha, je to smysluplná akce pro celou rodinu, má své pravidelné posluchače a fanoušky, kteří na akci přijíždějí i ze zahraničí (dle informací v žádosti je to 20 procent diváků). Dramaturgická skladba je sice poměrně entropická, ale každoročně přináší alespoň jednu hvězdu největší velikosti (Jamiroquai, Nick Cave and The Bad Seeds, Beck, Sting, Flohio, Underworld, Oh Wonder nebo David Byrne). Důležitým a funkčním dramaturgickým klíčem jsou také koncerty domácích zpěváků a kapel, kteří mají šanci se na stejném pódiu potkat se špičkovými zahraničními umělci. S přihlédnutím k výše uvedenému prozatím doporučujeme jednoletý grant. Projekt budeme v dalších letech podrobně sledovat – po ujasnění a zpřesnění cílů má Metronome jednoznačný potenciál pro víceletý grant, určený profilovým festivalům hlavního města.

AH/I/067	S-MHMP 1404280/2023	25603990	Svět knihy, s.r.o.	Literární festival SVĚT KNIHY PRAHA 30. - 33. ročník	11 545 000	1 710 000	5213	83	800 000	800 000	800 000	800 000
					11 545 000	1 710 000	5213		900 000	900 000	900 000	900 000
					11 785 000	1 820 000	5213		1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
					11 815 000	1 820 000	5213		1 100 000	1 100 000	1 100 000	1 100 000

Žadatel: Svět knihy Praha se každým dalším ročníkem rozvíjí a posiluje svou roli jako nejvýznamnější a nerozsáhlejší knižní a literární akce České republiky s důležitým mezinárodním přesahem. Vytváří díky své dlouholeté tradici a mezinárodní rezonanci povědomí o české knižní kultuře a literární scéně v rámci českého i mezinárodního prostoru. Vedle vystavovatelské a prodejní části akce probíhá také programová část - literárně-kulturní festival. Celoroční kontinuální příprava a organizace ročníků je předmětem žádosti o dotaci. Festival je platformou důležité výměny mezi literárním oborem a širokou i odbornou veřejností a zárukou významných podnětů pro posilování čtenářství a rozvoj literatury.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 700 000 Kč

Komise: Literární festival SVĚT KNIHY PRAHA 30. - 33. ročník pořádá vedle ekonomicky ziskové výstavní a prodejní části také část programovou, která je předmětem žádosti o dotaci – částečně je hrazena z příjmů z výstavní a prodejní části. Literární festival každoročně přitahuje do areálu pražského Výstaviště tisíce laických návštěvníků i odbornou veřejnost, v programové části se věnuje aktuálním lokálním i celosvětovým literárně-kulturním tématům. Na přípravě se celoročně podílí tým šesti lidí, posilovaný dle potřeby o desítky externích spolupracovníků. V roce 2023 dosáhl počet vystavovatelů čísla 364 se 182 expozicemi, v programové části vystoupilo 602 účinkujících ve 424 programech, mezinárodní rozměr podtrhli hosté ze 30 zemí a regionů světa. Festival každoročně přiváží dobře mediálně využitě zahraniční hosty, letos na něj během čtyř dnů zavítalo téměř 60 tisíc diváků, platících byla ovšem

necelá pětina z nich. Svět knihy nyní předkládá detailně, pregnantně zpracovaný, programově kvalitní a srozumitelně naplánovaný víceletý projekt včetně přesného harmonogramu, který se může pyšnit příkladným vícezdrojovým financováním. Letos navíc festival navázal spolupráci s nadací PPF, jež bude zaměřena především na podporu nového kulturně-obchodního projektu Central and East European Book Market a aktivity spojené s podporou Ukrajiny. Partnery a podporovateli Světa knihy jsou významné české i zahraniční kulturní, vědecké instituce a networky, což s sebou přináší další navazování mezinárodní spolupráce, rozšiřování sítě zahraničních kontaktů atd. Součástí žádosti je konkrétní dramaturgický a obsahový výhled následujících ročníků, ke kterým se žádost o dotaci vztahuje. Ačkoliv se to zdá jako samozřejmost, takto podrobný koncept – ani u žádostí na víceleté dotace – zdaleka samozřejmý nebývá. Ukazuje se tak, že projekt má dlouhodobé plánování, zkušený management, vybudovaná stabilní partnerství a i do budoucna je udržitelný. I dle ekonomického posudku se jedná o manažersky promyšlený projekt, jehož obchodní model je dobrým trendem rozvoje kreativního průmyslu a patří mezi profilové festivaly metropole. Apelujeme však na spolupráci s veřejnými knihovnami, která u projektu chybí a kterou vzhledem k typu festivalu považujeme za logickou a žádoucí. S přihlédnutím k mnohaleté historii festivalu a skvělým výsledkům posledních ročníků lze jeho víceletou podporu v rámci daných možností doporučit.

Sumář

Odbornost	Počet doporučených víceletých projektů	Počet nedoporučených víceletých projektů	Počet nevyřazených víceletých projektů	Dotace navržené k poskytnutí 2025	Dotace navržené k poskytnutí 2026	Dotace navržené k poskytnutí 2027	Dotace navržené k poskytnutí 2028	Dotace navržené k poskytnutí celkem
Divadlo	12	4	16	60 150 000	61 800 000	53 900 000	44 550 000	220 400 000
Hudba	7	7	14	11 450 000	11 610 000	7 240 000	7 340 000	37 640 000
Tanec	9	2	11	9 650 000	10 950 000	3 850 000	3 700 000	28 150 000
Vizuální umění	4	2	6	2 400 000	3 050 000	1 150 000	850 000	7 450 000
Literatura	1	3	4	400 000	450 000	500 000	0	1 350 000
Audiovize	1	0	1	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000	6 000 000
Mezioborové projekty	3	9	12	23 500 000	25 200 000	14 500 000	15 000 000	78 200 000
Profilové festivaly	2	1	3	3 300 000	3 550 000	3 800 000	4 050 000	14 700 000
Celkem	39	28	67	112 350 000	118 110 000	86 440 000	76 990 000	393 890 000

Součet za položky

Položka	Dotace navržené k poskytnutí 2025 -2028
5212	0
5213	88 900 000
5221	233 640 000
5222	71 350 000

PID
Stejnopis č.
Č. jednací spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2024**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)
(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí víceleté účelové neinvestiční dotace, a to dotace na rok 2025 ve výši Kč (slovy korun českých), dotace na rok 2026 ve výši Kč (slovy korun českých), dotace na rok 2027 ve výši Kč (slovy korun českých), dotace na rok 2028 ve výši Kč (slovy korun českých),

(dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu..... v Opatření I. Kategorii I.A/I.B, blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace v období 2025 – 2028 v Praze (dále jen

„Projekt“), a to při splnění podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 798 ze dne 9.5. 2023 (dále jen „Program“), na účel stanovený v článku A Programu (dále jen „Účel“), při dodržení povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dneTímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.
3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

1. Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky Dotace na rok 2025, tj.Kč, Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2025 a 40 % z celkové částky Dotace na rok 2025, tj.Kč, do 30. 6. 2025.
2. Na léta 2025, 2026, 2027 a 2028, na která byla Dotace přiznána, uplatní Poskytovatel v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy v odvětví kultury na realizaci Projektu částku dle Článku I. odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je Poskytovatel Dotace oprávněn rozhodnout o snížení Dotace Příjemce v daném roce. O snížení Dotace rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu Zastupitelstva hl. m. Prahy v daném roce.
3. Bude-li rozpočet schválen a Příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1 - 3 této Smlouvy, poukáže Poskytovatel Dotaci na výše uvedený účet Příjemce v následujících splátkách:

	rok 2026	rok 2027	rok 2028
Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku			
Do 30 dnů po splnění závazku dle Článku. III. odst. 4 Smlouvy			

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto Článku.

Článek III.

Účel a finanční vypořádání Dotace

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu** uvedené v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.
2. **Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálněveřejných produkcí na vlastní scéně a realizovat minimálněpremiéry.**
3. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části Dotace poskytnuté na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:**

- a) Řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v Žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu.
 - b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.
 - c) Podrobné písemné zhodnocení Projektu.
 - d) Výkonové ukazatele.
 - e) Doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
4. Dotaci nevyčerpanou v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou Dotace na rok, kterou může Příjemce čerpat výhradně do 31. 12. Nevyčerpanou část Dotace se Příjemce zavazuje vrátit na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy, a to do 31. 1.
5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:
- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
 - b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
 - c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován**“

s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy – grafického manuálu hl. m. Prahy“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu Magistrátu hl. m. Prahy na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.
5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektů, které jsou vymezeny v části A Programu.
6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).¹ Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.
7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.
8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení

¹ Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
10. **Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc a umožnit mu na ně volný vstup.** Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt --
kontakt:.....@praha.eu.
11. **Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.**
12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů od dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu finančního vypořádání Dotace.
14. Příjemce v kategorii I.A se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu, v kategorii I.B do výše 35 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. Odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 %/35 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
15. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
16. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hl. m. Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
17. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

18. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce
19. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
20. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany Poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,
 - b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti, nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2 této smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
 - e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle čl. IV. odst. 12 této smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2024.

Článek VI.
Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že na stejný či obsahem podobný Projekt neuzavře další Smlouvu o poskytnutí finanční podpory v rámci Magistrátu hl. m. Prahy a nebude čerpat finanční prostředky jiného odboru na stejný či obsahově podobný Projekt. Pro tuto skutečnost není rozhodující název Projektu, ale zda je realizovaný ve shodném termínu/čase, na shodném místě.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.
7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.
8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK2O za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
9. Smlouva sestává ze 7 (sedmi) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestná prohlášení žadatele

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hlavního města Prahy je předkládán návrh na poskytnutí/neposkytnutí jednoletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2024 a víceletých dotací na léta 2025-2028. Ten je předkládán na základě usnesení ZHMP č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021, ve znění usnesení ZHMP č. 36/8 ze dne 28. 4. 2022, kterým byl schválen Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022-2027 a na základě usnesení RHMP č. 798 ze dne 9. 5. 2023, kterým byl schválen Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025-2028 dále jen „Program“.

V dotačním řízení v oblasti kultury a umění na rok 2024 (u víceletých dotací na léta 2025-2028) došlo k obsahovým změnám, avšak zůstal zachován postup odborného hodnocení žádostí jako v předchozích letech. Vyhlášení bylo upřesněno ve znění **Programu**:

1. Víceleté dotace pro léta 2025-2028 (s dobou dosažení účelu od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2028) jsou poskytovány v rámci **Opatření I.A** a dotace na **Profilové festivaly** v délce trvání dva až čtyři roky **jsou poskytovány dle Opatření I.B**. Víceleté dotace jsou nadále přidělovány s ročním předstihem. Příjemci víceletých dotací mohou žádat o další víceleté dotace ve třetím/předposledním roce trvání dotace stávající.
2. Jednoleté dotace s dobou dosažení účelu od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024 jsou poskytovány v rámci **Opatření II. – VII.**
3. Usnesením Rady HMP číslo 998 ze dne 22. 5. 2023 byla zřízena Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění a jmenování její členové a předseda.

V roce 2024 jsou dotace udělovány v rámci následujících Opatření:

- **Opatření I.A Podpora zpřístupňování kultury a umění**
(víceletá dotace s minimální požadovanou částkou 500.000 Kč, žádost, která obdrží 0 – 74 bodů bude navržena k nevyhovění)
 - a) provozování kulturního zařízení (ve všech oborech),
 - b) celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky (ve všech oborech),
 - c) festivaly (pro Projekty nesplňující kritéria pro Opatření I.B, ve všech oborech) a výběrové přehlídky (ve všech oborech),
- **Opatření I.B Profilové festivaly**
(víceletá dotace s minimální požadovanou částkou 500.000 Kč, žádost, která obdrží 0 – 74 bodů bude navržena k nevyhovění)
 - a) podpora velkých profilových festivalů (ve všech oborech) realizovaných na území HMP
Povinné podmínky:
 - minimální návštěvnost 5.000 platících diváků / rok,
 - minimální délka trvání 3 dny,
 - náklady na Projekt v minimální výši 10.000.000 Kč,
 - požadovaná výše dotace Projektu nesmí přesáhnout 35 % způsobilých nákladů Projektu,
 - projekt se vstupným (nutné příjmy z prodeje vstupenek) – doloženo reportem ze vstupenkového systému za roky 2019 a 2022, ze kterého bude patrná délka trvání akce a počet diváků,
 - kontinuální trvání Projektu nejméně 4 roky,
 - program s aktivní účastí zahraničních umělců.

Projekt musí mít významný dopad na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké a organizační excelence (kvalitní

umělecké výsledky a efektivní management). U kategorie I.B premiérová uvedení v HMP a inovativní dramaturgie budou bonifikované.

- **Opatření II. Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení**

(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč, žádost, která obdrží 0 – 74 bodů bude navržena k nevyhovění)

- a) provozování kulturního zařízení (ve všech oborech) – umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, kina, koncertní sítě, galerie, muzea, knihovny a archivy a další podobná umělecká a kulturní zřízení, organizace a instituce

Projekt musí mít významný dopad na dostupnost a variabilitu veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké a organizační excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management).

- **Opatření III. Podpora kultury a umění – celoroční činnost**

(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč, žádost, která obdrží 0 – 74 bodů bude navržena k nevyhovění)

- a) celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky (ve všech oborech)

Projekt musí mít významný dopad na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management).

- **Opatření IV. Podpora kultury a umění – jednorázový projekt**

(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč, žádost, která obdrží 0 – 64 bodů bude navržena k nevyhovění)

- a) jednorázové projekty (nastudování, reprízování), výstavy, festivaly, cykly a soutěže (ve všech oborech),
- b) vydávání hudby a literatury, včetně e-knih
- c) prezentace na zahraničních festivalech a přehlídkách, podpora spoluúčasti na mezinárodních zahraničních projektech, podpora projektů s účastí zahraničních umělců na území HMP, umělecké rezidence (ve všech oborech).

Výsledkem Projektů musí být vznik či realizace kvalitního uměleckého díla nebo veřejné produkce se znaky umělecké excelence, nebo musí být Projekt inovativní tematicky, formálně nebo způsobem zpřístupnění veřejnosti. Projekt musí mít celoměstsky významný dopad na dostupnost kulturní služby v Praze. Bonifikované budou projekty s výše uvedenými znaky pracující s tématy výročí **100 let od úmrtí spisovatele Franze Kafky** a výročí vztahující se k **Roku české hudby**.

- **Opatření V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit**

(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 50.000 Kč - 200.000 Kč, žádost, která obdrží 0 – 64 bodů bude navržena k nevyhovění)

- a) oborové neprofesionální přehlídky a soutěže (ve všech oborech),
- b) činnost zájmových kulturních těles, včetně činnosti pěveckých sborů (ve všech oborech),
- c) umění a kultura v lokalitách, rozvoj komunit (ve všech oborech).

Projekt musí rozvíjet kulturu v lokalitách na neprofesionální/dobrovolnické bázi, nebo musí podporovat rozvoj kreativity a participace nejširší veřejnosti.

- **Opatření VI. Investiční podpora**
(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč – 2.000.000 Kč , žádost, která obdrží 0 – 74 bodů bude navržena k nevyhovění)

Projekt musí přispívat k modernizaci infrastruktury pro realizaci kulturní a umělecké činnosti v Praze.

Způsobilými náklady investiční podpory v souladu s *Článkem 53 odst. 4, písm. a) a e) ONBV* jsou:

- a) náklady na modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury, jejíž časová či prostorová kapacita se používá nejméně z 80 % ročně pro kulturní účely,
- b) náklady na kulturní projekty a činnosti.

- **Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury**
(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 375.000 Kč – 1.500.000 Kč)

HMP v rámci tohoto Opatření přispívá a podporuje Projekty scénického umění, které doplňují a rozšiřují rozmanitost kulturní infrastruktury pro prezentaci živého umění v Praze. Žádosti v Opatření VII. nepodléhají věcnému hodnocení. Odbor MHMP posoudí, zda Žádost splňuje formální náležitosti a dále ji administruje.

Hlavní město Praha poskytuje dotace v těchto oborech:

A. divadlo

B. hudba: 1. prezentace hudby, 2. vydávání hudby,

C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus,

D. vizuální umění a rezidenční pobyty (výstavní projekty, festivaly, přehlídky a soutěže, fotografie, nová média, účast na mezinárodních veletrzích výtvarného umění, neinvestiční/neprojektová/neaplikovaná architektura, cykly přednášek),

E. literatura: 1. prezentace literatury (festivaly, přehlídky, literární pořady, soutěže apod.), 2. vydání hotového autorského díla s obsahovou vazbou k Praze/pragensie, příp. další k vydání připravené publikace tematicky zaměřené na pražskou kulturu a umění, odborné i vědeckopopularizační a kulturně poznávací publikace znamenající původní a fundovaný přínos k poznání historie, kultury, urbanistického a architektonického vývoje Prahy,

F. audiovize (mimo realizaci audiovizuálního díla),

G. mezioborové projekty – nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty (víceoborové projekty a festivaly, kulturně-sociální projekty a festivaly, kreativně společenské projekty, designová tvorba (výhradně v režimu de minimis), intermediální projekty, cykly přednášek) a další.

Další podmínky:

HMP stanovuje limit podaných žádostí na žadatele v Programu, dohromady může jeden žadatel podat až tři žádosti v rámci Opatření I. až Opatření VI. Nad rámec tohoto limitu žadatel může podat žádost na zahraniční spolupráci. Pokud žadatel podá žádost v rámci Opatření VII., nemůže podat žádnou další žádost v Programu.

Nezpůsobilý účel pro všechna Opatření:

1. Dotace nejsou určeny na vydávání novin a časopisů v tištěné i digitální podobě a vydávání veškerého periodického tisku definovaného zákonem č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Dotace nejsou určeny na realizaci filmu.
3. Dotace nejsou určeny na realizaci Účelu mimo území hl. m. Prahy, s výjimkou zahraniční prezentace.

Objem peněžních prostředků:

Celkový objem peněžních prostředků vyčleněných na financování Programu byl stanoven v rámci rozpočtu HMP na rok 2024 ve výši 400.000.000 Kč z toho je 271.700.000 Kč vázáno schválenými víceletými dotacemi a na jednoleté dotace z běžných prostředků zbývá 125.740.000 Kč a z kapitálových výdajů zbývá 2.560.000 Kč.

Termín uzávěrky pro podání žádostí byl 28. červen 2023 a to jak v elektronické formě, tak i v tištěné podobě či prostřednictvím datové schránky nebo prostřednictvím e-podatelný.

Hodnotící komise a hodnocení žádostí:

Usnesením Rady HMP číslo 998 ze dne 22. 5. 2023 byla s účinností od 1. 6. 2023 zřízena Komise Rady HMP pro udělování dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění, dále jen „Dotační komise“ a jmenování její členové a předseda ve složení:

předseda:

Mgr. Jakub Lepš, M. A. – předseda komise

členové:

MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., odborník za oblast divadla

MgA. Lukáš Průdek, odborník za oblast divadla

Ing. Daniel Sobotka, odborník za oblast hudby

Mgr. Milan Tesař, odborník za oblast hudby

doc. Adam Halaš, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění a nového cirkusu

Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění nového cirkusu

Mgr. Petr Vaňous, Ph.D., odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

Mgr. Helena Musilová, odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

PhDr. Jan Lukeš, odborník za oblast literatury

Mgr. Marcela Turečková, odborník za oblast literatury

MgA. Vratislav Šlajer, odborník za oblast audiovize, filmu

doc. MgA. Ivo Mathé, odborník za oblast audiovize, filmu

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., odborník za oblast ostatní

Mgr. Petr Vizina, odborník za oblast ostatní

Mgr. Vlastimil Ježek, odborník za oblast profilových festivalů

Mgr. Veronika Bednářová, M. A., odborník za oblast profilových festivalů

tajemnice:

MgA. Kateřina Hakenová

Tamara Hegerová

Zůstává zachován postup odborného hodnocení žádostí, vyjma Opatření VII., protože to nepodléhá věcnému hodnocení žádostí, KUC MHMP žádosti v Opatření VII. vyhodnocuje na základě doložených dokumentů a dotace je stanovena matematickým výpočtem.

KUC MHMP nechal vypracovat ekonomický posudek každé žádosti s požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč (součet požadované částky všech žádostí v případě podání více žádostí jedním žadatelem) a každé žádosti o víceletou dotaci, který obsahuje posouzení přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů a dosavadního hospodaření žadatele. Ekonomický posudek sloužil jako podklad pro hodnocení v rámci kritérií hospodárnosti, efektivnosti a proveditelnosti.

Věcné hodnocení žádostí se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé. Hodnotitelé posuzují žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve formuláři hodnocení žádosti.

Z celkového počtu 774 podaných žádostí o dotace, bylo celkem 44 projektů navrženo k nevyhovění odborem kultury a cestovního ruchu MHMP z důvodu nesplnění podmínek dotačního řízení hl. m. Prahy pro oblast kultury a umění v roce 2023 dle *přílohy č. 12* tohoto usnesení a 14 žádostí bylo vzato zpět na vlastní žádost předkladatelů dle *přílohy č. 13* tohoto usnesení. Dotační komise pracovala s celkem 718 podanými žádostmi, z toho bylo 651 jednoletých a 67 víceletých.

Konečná výše podpory byla závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků. Zůstal zachován postup odborného hodnocení žádostí a členové Dotační komise letos opět navrhovali a zdůvodňovali přiznání dotace jen těm subjektům, které dosáhly minimální bodové hranice.

Všechny podané žádosti o dotace jsou k dispozici v programu IS FP HMP, případně na odboru kultury a cestovního ruchu MHMP.

Usnesení Dotační komise, které přijala na závěr druhého kola hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění v tomto znění:

1. Komise doporučuje Radě HMP a Zastupitelstvu HMP ke schválení návrh jednoletých dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 a víceletých dotací v na léta 2025 – 2028 (dle příloh tohoto usnesení).

2. Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění doporučuje Radě hl. m. Prahy, aby částku alokovanou na dotace v oblasti kultury a umění pro rok 2025, zejména s ohledem na vyšší inflace, upravila na vyšší 460 000 000 Kč.

SCHVÁLENO – 17 pro – 0 proti – 0 se zdržel

Rada hl. m. Prahy podle § 68 odst. 2. písm. 1) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů (novela zákona s účinností k 1. 1. 2024), rozhoduje o poskytování dotací nepřesahujících 1 000 000 Kč. Proto jí byl předložen návrh na poskytnutí/neposkytnutí **jednoletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2024 nepřesahujících 1 000 000 Kč** z běžných výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2024, v celkové výši **90 281 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 a z kapitálových výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2024, v celkové výši **2 560 000 Kč** z kap. 0662, ORJ 0662, ORG 0046875000000, ODP A 3399, UZ 116 – záležitosti kultury – dotace a návrh dotací v **Opatření VII. nepřesahujících 1 000 000 Kč** formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2024 v celkové výši **3 525 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115.

S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva do 1 000 000 Kč“). Texty Veřejnoprávních smluv neinvestiční a investiční do 1 000 000 Kč byly schváleny Radou hl. m. Prahy dne 12. 2. 2024.

Zastupitelstvo hl. m. Prahy podle § 59, odst. 3. písm. f) výše citovaného zákona o hlavním městě Praze rozhoduje o poskytování dotací nad 1 000 000 Kč. Proto je ZHMP předkládán návrh na poskytnutí jednoletých dotací nad 1 000 000 Kč pro rok 2024 z běžných výdajů dle *přílohy č. 1* v celkové výši **29 200 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 a návrh dotací v **Opatření VII** nad 1 000 000 Kč dle *přílohy č. 2* tohoto usnesení formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2024 v celkové výši **2 584 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115.

S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Texty Veřejnoprávních smluv neinvestiční a investiční nad 1 000 000 Kč tvoří *přílohu č. 3* a v případě Veřejnoprávní smlouvy neinvestiční nad 1 000 000 Kč „de minimis“ pro Opatření VII. tvoří *přílohu č. 4*.

Příloha č. 5 tohoto usnesení obsahuje návrh na poskytnutí/nevyhovění žádostem víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2025 - 2028, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, pro rok 2025 ve výši **112 350 000 Kč**, pro rok 2026 ve výši **118 110 000 Kč**, pro rok 2027 ve výši **86 440 000 Kč** a pro rok 2028 ve výši **76 990 000 Kč**, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115. S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva víceleté dotace“). Text Veřejnoprávní smlouvy víceletých dotací tvoří **přílohu č. 6** tohoto usnesení.

Neúspěšní žadatelé budou písemně po schválení a bez zbytečného odkladu informováni oddělením kultury KUC MHMP, že jejich žádosti nebylo vyhověno a o důvodu nevyhovění žádosti.

V souladu s výše uvedeným Dotačním systémem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027, je dotační podpora hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění poskytována jako veřejná podpora slučitelná s vnitřním trhem dle Nařízení EK č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecným nařízením o blokových výjimkách, nebo je poskytována v režimu de minimis podle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití Článku 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Tento návrh byl projednán Výborem pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy, který s návrhem vyslovil souhlas s usnesením dle přílohy č. 1 této důvodové zprávy.

Přílohy důvodové zprávy:

1. Usnesení Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy
2. Usnesení Rady HMP č. 181 za dne 12. 2. 2024

Seznam příloh usnesení:

1. Jednoleté neinvestiční dotace HMP v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2024
2. Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2024 – Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury
3. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1 000 000 Kč
4. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace de minimis
5. Víceleté dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2025 – 2028
6. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace

Příloha č. 1 důvodové zprávy

Návrh na udělení dotací hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 - 2028

Materiál předkládá: ředitel KUC MHMP

Zpráva:

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy je předkládán návrh na udělení jednoletých v roce 2024 a víceletých dotací na léta 2025 - 2028 v oblasti kultury a umění.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

s předložením návrhu na poskytnutí/neposkytnutí jednoletých dotací na rok 2024 a víceletých dotací na léta 2025 - 2028, uvedených v přílohách č. 1 - 7 tohoto usnesení, k projednání v Radě a Zastupitelstvu hl. m. Prahy

II. bere na vědomí

1. zveřejnění návrhu na udělení jednoletých a víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených v dotačním řízení pro rok 2024, po projednání ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP, v příloze zveřejněného zápisu z tohoto jednání na webových stránkách hl. m.

Prahy

2. stažení žádostí o dotaci hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2024 dle přílohy č. 8 tohoto usnesení

III. doporučuje

předložit návrh na udělení jednoletých a víceletých dotací hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených v dotačním řízení pro rok 2024 Radě hl. m. Prahy a Zastupitelstvu hl. m. Prahy ke schválení

Přílohy:

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k důvodové zprávě

Příloha č. 2 k důvodové zprávě

Příloha č. 3 k důvodové zprávě

Příloha č. 4 k důvodové zprávě

Příloha č. 5 k důvodové zprávě

Příloha č. 6 k důvodové zprávě

Příloha č. 7 k důvodové zprávě

Příloha č. 8 k důvodové zprávě

Zpracoval:

Tamara Hegerová, MHMP - KUC MHMP

MgA. Kateřina Hakenová, MHMP - KUC MHMP

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 181
ze dne 12.2.2024

k návrhu na poskytnutí dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2024 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2025 - 2028

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 nepřesahujících 1.000.000 Kč z rozpočtu hl.m. Prahy, z běžných výdajů kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 90.281.000 Kč a nevyhovění žadatelům dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, který je uvedený v příloze č. 2 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. poskytnutí jednoletých investičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 nepřesahujících 1.000.000 Kč z rozpočtu hl.m. Prahy, z kapitálových výdajů kap. 06, v ORG 0046875000000, ORJ 0662, ODP A 3399, UZ 116, v celkové výši 2.560.000 Kč a nevyhovění žadatelům dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté investiční dotace, který je uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení
5. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 z rozpočtu hl.m. Prahy v režimu "de minimis" nepřesahujících 1.000.000 Kč, z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 3.525.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení
6. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nepřesahující 1.000.000 Kč v režimu "de minimis" pro Opatření VII., uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 5 tohoto usnesení
7. nevyhovění žádostem z formálních důvodů žadatelům uvedeným v příloze č. 12 tohoto usnesení včetně důvodu nevyhovění žádosti

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 29.200.000 Kč dle přílohy č. 7 tohoto usnesení a s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2024 z rozpočtu hl.m. Prahy v režimu "de minimis" přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 2.584.000 Kč dle přílohy č. 9 tohoto usnesení, z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, který je uvedený v příloze č. 8 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 7 tohoto usnesení

3. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč v režimu "de minimis" pro Opatření VII., který je uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 9 tohoto usnesení
4. s poskytnutím víceletých dotací z rozpočtu hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl.m. Prahy, pro rok 2025 ve výši 112.350.000 Kč, pro rok 2026 ve výši 118.110.000 Kč, pro rok 2027 ve výši 86.440.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 76.990.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, a s nevyhověním žádostem žadatelů uvedených v příloze č. 10 tohoto usnesení
5. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, který je uvedený v příloze č. 11 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 10 tohoto usnesení

III. bere na vědomí

zpětvzetí žádostí o dotaci hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2024 dle přílohy č. 13 tohoto usnesení

IV. ukládá

1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 22.2.2024

2. MHMP - KUC MHMP

1. písemně sdělit bez zbytečného odkladu žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, společně s důvodem nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení a v případě schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2024

2. zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2024

3. po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 31.5.2024

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-50194

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP