

... velice záleží zvědět, jak a kde to dílo by bylo umístěno a za tímto účelem vlastně píšu toto psaní.

V mém úmyslu bylo, jak jsem pravil, ode dávna, zajistit si v cizině prostředky, abych mohl něco velikého, užitečného pro naši národní věc uskutečnit a abych dílo to mohl našemu národu darem dáti.

Pracoval jsem až jsem dospěl a teď mohu Vám, vysoce ctěný pane starosto, jako representantu slovanské Prahy nabídnout darem pro naši Prahu cyklus „Epopee Slovanstva.

Budou to malby v počtu 20. jichž rozměry budou každé 27 stop délky a 18 stop výšky. O ceně, kterou budou fakticky representovat, podotýkám pouze, že mimo mou část přináší pan Crane na jich provedení Korun 500.000, tedy bude celková jich hodnota daleko přesahovat půl milionu korun.

Hotové obrazy stanou se hned po dokončení majetkem národa nebo města Prahy, pod jednou podmínkou, že je totéž umístí na svůj náklad v nějaké pro to zvlášť vystavené síni. Navrhoval bych místo někde na Petříně, kde by zároveň nějaká nová linie pomohla zvýšit malebnost Prahy.

Představuji si síň do polokruhu, s vrchním světlem, beze vší velké nákladnosti zbudovanou, která by stačila dát přístřeší proti povětrnostem a ovšem co možná ohnivzdorném.

Tím bych byl vyčerpal látku dnešního psaní. Jakmile bude...

z dopisu A. Muchy pražskému starostovi 6.11.1909