



# LISTRY

## hlavního města Prahy

ZDARMA

www.praha-mesto.cz

listopad 2003 • ročník III/11

## Tramvají na Barrandov už tento měsíc!



Jedna z nejmodernějších tramvajových tratí na světě vede na pražský Barrandov.

Slavnostní zahájení provozu nové tramvajové tratě Hlubočepy–Barrandov je připraveno na pátek 28. listopadu a pravidelná doprava začne s ranním výjezdem v sobotu 29. listopadu.

Pražané, kteří v této oblasti bydlí nebo zde pracují, získají konečně pohodlné a rychlé spojení do centra a oddychnou si od problémů, které provázely tuto

velkou stavbu. Její historii jsme si připomněli s radním hlavního města Prahy Radovanem Steinerem, který je v metropoli zodpovědný za dopravu.

„Tato tramvajová trať doplňuje stávající síť a de facto vyrovnává deficit, který vznikl vlastně již v osmdesátých letech při výstavbě barrandovského sídliště, kdy tehdejší plánovači zahájili výstavbu mnoha tisíc bytů v lokalitě, která nebyla

dostatečně kvalitně dopravně obslužena, ani neměla žádnou rychlou perspektivu kapacitní dopravní obsluhy, zejména městskou hromadnou dopravou. Takže tento dluh, tento deficit, převzalo vedení města v devadesátých letech a začalo intenzivně pracovat na tom, aby byl odbourán. Po různých prověřovacích studiích byla vybrána tramvajová rychlodráha jako optimální dopravní systém

Foto: Zbyněk Pečák

pro obsluhu barrandovského sídliště – at už ve stávajícím rozsahu, tak i do budoucna –, až bude pokračovat výstavba sídliště směrem k Holyni, kam se perspektivně počítá i s prodloužením tramvajové trati. Právě proto, aby výstavba bytů nepředbehla dopravní infrastrukturu, počítá se s budováním tratí tak, jak budou nové bytové komplexy vyrůstat.“

Vlastní práce na výstavbě začaly v srpnu 2001 a 21. září letošního roku byl zahájen ověřovací provoz bez cestujících. Tato tramvajová trať představuje jednu z nejsložitějších a investičně nejnáročnějších staveb v síti tramvajových tratí na území metropole. Radní Radovan Steiner dodává: „V současné době je to nejmodernější tramvajová trať nejenom v Praze a v celé České republice, ale dá se říci, že v celém středoevropském regionu. Dokonce i celosvětově lze nalézt jen málo tak moderních a kvalitních tramvajových komunikací, které by se daly s naší barrandovskou rychlodráhou porovnat. Čili je to svým způsobem světový unikát, který již svou koncepcí i pojetím jednotlivých zastávek se spíše přibližuje tomu, co Pražané znají z některých stanic metra. To znamená, že zastávky nebyly budovány jako dřívě – jen s přístřeškem proti dešti a se stojanem na jízdní řádě, ale je to vlastně celá stanice s obchodním vybavením, s orientačními, informačními a bezpečnostními systémy. Architektonicky je to skutečně pojato jako trať pro 21. století.“

Pokračování na str. 3

## Metro do Kobylis a Ládví na vlastní oči

Prodloužení metra do Kobylis a Ládví pokračuje dle harmonogramu a zpoždění, které stavba zažila v době loňských povodní, je dávnou minulostí. V říjnu byl položen poslední kubík betonu v ražené stanici Kobylisy a na stavbě již byla zahájena montáž technologických zařízení – eskalátorů, ventilátorů, transformátorů a dalších prvků, které stavbu ožíví. Po celé trase jsou položeny koleje, které nyní slouží pro dopravu materiálů v podzemí. Montují se stovky kilometrů kabelů pro silové rozvody, signalizaci a osvětlení.

Po dokončení montáže kabelů budou osazeny definitivní podhledy a ostatní architektonické prvky, které dají celé stavbě definitivní atraktivní tvář.

Jak to vypadá přímo na místě, se mohou návštěvníci osobně přesvědčit v sobotu dne 22. listopadu od 10.00 do 16.00 hodin. Bude to poslední možnost prohlédnout si stavbu před jejím zprovozněním, které se plánuje na červenec příštího roku.

Zatímco v loňském roce bylo možno projít pod Vltavou právě osazenými tunele, které byly betonovány na břehu a do koryta řeky naplaveny, je nyní příležitost navštívit obě budoucí stanice.

Do hloubené stanice Ládví se návštěvníci dostanou již definitivně dokončeným pochodem pod ulici Střelnická u obchodního střediska.

Ražená stanice Kobylisy – která je v pražském metru unikátní tím, že jde o jednolodní prostor, tedy bez sloupů – bude přístupná západním eskalátorovým tunelem z Kobyliského náměstí.

Na stavbě budou k dispozici odborníci investora, projektanta i dodavatele, kteří rádi zodpoví veškeré otázky zvědavých návštěvníků.



V podzemí budeme Prahou cestovat zase o něco dále.

## Uvnitř listopadového čísla také najdete:



### Evropská unie napomůže rozvoji Prahy strana 2

Hlavní město může získat další finance na svoje nové projekty.



### Vánoční a novoroční oslavy v centru metropole strana 3

V Praze se chystá bohatá nadílka akcí pro děti i dospělé.



### Taxislužba v Praze: současná situace strana 8–9

V hlavním městě je 5 000 vozidel taxislužby a 3 135 řidičů.



### Premiéra muzikálu West Side Story se blíží strana 11

V Kongresovém centru bude uvedeno třetí nastudování slavného muzikálu.

Obecní dům  
pořádá

## VÁNOČNÍ KONCERT s Českou filharmonií

22. prosince 2003 od 19.30 hodin  
Smetanova síň Obecního domu  
náměstí Republiky 5, Praha 1

Česká filharmonie  
dirigent: Vladimír Válek

Lukáš Vondráček – klavír  
Otakar Brousek – umělecký přednes



Program  
Josef Suk  
Pohádka zimního večera  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Koncert č. 1 g moll pro klavír a orchestr

Zdeněk Fibich  
Štěstí den - melodram  
Antonín Dvořák  
Česká suita

### Prodej vstupenek:

Kulturní a informační středisko Obecního domu  
nám. Republiky 5, 111 21 Praha 1  
denně od 10 do 18 hodin, tel.: 222 002 101, fax: 222 002 100  
e-mail: info@obecni-dum.cz, http://www.obecnidum.cz

síť Ticketpro, http://www.ticketpro.cz  
Ticketstream včetně cestovních kanceláří Fischer  
Bohemia Ticket, Malé nám. 13, Praha 1  
http://www.bohemiaticket.cz

Změna programu  
a účinkujících vyhrazena.

LP511/03/667

## RYCHLÉ ČTENÍ

HVĚZDY NADĚLUJÍ DĚTEM  
Z JEDLIČKOVA ÚSTAVU

Módní přehlídka, koncert populárních zpěváků i výstava výtvarných prací zdravotně postižených čekají na všechny, kteří přijdou 27. listopadu do pražského Kongresového centra. Akce bude věnována dětem a studentům z Jedličkova ústavu v Praze.

Večer začne módní přehlídkou Beaty Rajské, která už několik let obléká i české miss. Ukázky z podzimní a zimní kolekce předvede patnáct profesionálních modelek. V závěrečném defilé se na molu objeví i dívky z Jedličkova ústavu.

V hudební části zazpívají Petra Janů, Zuzana Norisová, Petr Muk, Heidi Janků nebo Martin Maxa. Děti i dospělí budou moci navíc spatřit i vlasovou show. Ve foyer bude pro návštěvníky připravena prodejní výstava prací dětí z ústavu.

„Chtěli bychom všem z „Jedle“ nadělit pod jedlí a zpříjemnit dětem a studentům předvánoční čas,“ řekl Stanislav Fandel z pořádající agentury.

## MĚSTO SE POSTARÁ O ČERNÉ SKLÁDKY

Nepovolené skládky v Troji a ve Velké Chuchli díky financím vyčleněným z rozpočtu města zmizí. Stane se tak v rámci 2. etapy úklidu pozemků podél břehů Vltavy a ostatních vodních toků, které na území Prahy ústí do Vltavy a byly znečištěny povodní v srpnu 2002. Odstranění skládek se ujme hlavní město, protože příslušné místní stavební úřady o to usilují již několik let bez úspěchu. Vedení města hodlá ale učinit vše pro to, aby původce obou nepovolených skládek v aktivní zátovné části podél řeky zpětně uhradil všechny náklady spojené s jejich odstraněním. Na úklidové práce bylo vyčleněno celkem 45 milionů korun, 10 milionů bude stát likvidace skládky v Troji a 25 milionů korun půjde na odstranění skládky ve Velké Chuchli.

## ŽÁKOVSKÁ PRAVA A POVINNOSTI

V Obecním domě v Praze se koncem října uskutečnilo jednání Národního parlamentu dětí a mládeže. Týkalo se žákovských práv a povinností, jehož návrh byl vytvořen na základě Úmluvy o právech dítěte, Bílé knihy o mládeži a z pocitů a názorů mladých lidí. Diskutovalo o něm 73 delegátů ve věku od dvanácti do dvaceti let zvolených ve všech 14 krajích České republiky za předsednictví Jakuba Kedroně z Nového Jičína (18 let). Národní parlament dětí a mládeže přijal k problematice, která není zatím povinně zařazena do školního řádu, usnesení a chce o jeho bodech vést diskusi s odpovědnými osobami. Výsledný návrh se bude snažit formou celostátní petice prosadit do nového školského zákona za pomoci krajských koordinátorů.

## PROGRAM FESTIVALU HOROLEZECKO-HUMANISTICKÉHO PODIVENÍ

**Pátek 21. listopadu od 19.30 hodin:**  
Horolezectví pro nelezoucí na Doběšce: skeče, videoprojekce, hudba, autorská výstava

## PŘÍRODNÍ PĚTIBOJ (hlavní cena)

**Sobota 22. listopadu:**  
Horský běh v Krčském lese (U Labutě):  
11.00 hodin – prezentace  
11.30 hodin – kategorie do 15 let  
12.00 hodin – ostatní kategorie  
Orientační jízda na horském kole na Točné (letišť):  
14.00 hodin – prezentace  
14.30 hodin – start  
Kajak – obratnost (Krčská sokolovna):  
17.00 hodin – prezentace  
17.30 hodin – start  
Noční orientační skalní turistika (U Kunratického mlýna):  
20.00 hodin – prezentace  
20.30 hodin – start

**Neděle 23. listopadu:**  
Lezení – mačky, cepín, pohorky (Čertovy skály v Černolicích):  
10.00 hodin – prezentace  
10.30 hodin – lezení

## Praha se připravuje na vstup do EU

Praha je region, který převyšuje evropský průměr hrubého domácího produktu na obyvatele. Díky novým projektům by navíc mohla získat další finanční investice – na opravu zanedbaných částí města, na snížení ekologické zátěže, do školství a nebo třeba i do sociální oblasti.

Finanční příspěvky, a to až ve výši blížící se 4 miliardám korun, by bylo možné čerpat z fondů Evropské unie na ty projekty, které sledují zvýšení zaměstnanosti a podpory podnikání. Se zhruba 50 % těchto investic by Praha mohla nakládat již v letech 2004 až 2006.

Finanční prostředky na spolufinancování projektů jsou určeny úze-

mím, kde bude posílena kvalita infrastruktury, regenerovány některé plochy, ale také na podporu příznivého podnikatelského prostředí a účinné spolupráce mezi veřejným, soukromým a neziskovým sektorem ve spojení s vědou a výzkumem. Další podpora bude směřována do systémů vzdělávání, školení a zaměstnanosti.

Praha již zpracovala příslušné programy. Ty jsou ve spolupráci s příslušnými resorty, ministerstvem pro místní rozvoj a ministerstvem práce a sociálních věcí předkládány ke schválení Evropské komisi.

Náročná je také část správy a evidence projektů, které si Praha bude vybírat a které bude schvalovat Zastupitelstvo hlavního města. V sou-



časnosti probíhá sběr dat počtu připravovaných projektů a návrhů a koordinace pracovníků, kteří budou tyto projekty připravovat a zajišťovat.

## Výbor regionů EU pro posílení vlivu samospráv

Výboru regionů se jako předseda národní delegace zúčastnil také MUDr. Pavel Bém, primátor Prahy. Cílem činnosti tohoto poradního orgánu Evropské unie, který je složen z 222 členů, je prosazování zájmů jednotlivých územních celků unie. Setkání proběhlo v první polovině října v Bruselu.

Členy národní delegace pozorovatelů za Českou republiku nominovaly Asociace krajů a Svaz měst a obcí. Členové delegace se zúčastňují zasedání výboru se všemi právy jako řádní členové s výjimkou práva hlasovacího. Primátora doprovázel MUDr. Martin Dub, ředitel zahraničního odboru Magistrátu hlavního města Prahy, a JUDr. Marie Widemannová, ředitelka Fondů Evropské unie.

Podle účastníků zasedání by evropská integrace neměla být zúžena jen na hospodářskou spolupráci, ale měla by rovněž zahrnovat politické rozhodování, a to všude tam, kde je třeba zohlednit potřeby demokraticky zvolené místní a regionální samosprávy. Výbor proto navrhuje určité úpravy textu nové evropské ústavy, aby tak byla významněji podpořena přeshraniční a meziregionální spolupráce.

Výbor se dále zabýval například pomocí rozvojovým zemím, stanovisky ke kontrole krmiv a potravin, průmyslovou politikou v rozšířené Evropě, azylovými systémy a bojem s nelegální migrací.

Národní delegace se rovněž setkala s JUDr. Pavlem Teličkou, velvyslancem České republiky při Evropské unii. Podle Teličky bychom se měli ak-



V Bruselu, který byl v říjnu místem setkání Výboru regionů, vedl českou delegaci MUDr. Pavel Bém, primátor Prahy.

Foto: Archiv ČTK

tivně podílet na evropské politice tím, že se soustředíme na několik témat, která budeme sledovat a prosazovat mnohem důrazněji než doposud. Současnými prioritami Evropské unie jsou trans-

evropské síť, protože západní Evropa není ještě stále dostatečně propojena s východní, a dále pak věda a výzkum a podpora malého a středního podnikání.

## Hlavní město se představí ve festivalovém paláci v Cannes



Na veletrhu MAPIC zaměřeném na oblast komerčních nemovitostí se vedle dalších evropských metropolí představí i Praha.

Praha se od 19. do 21. listopadu zúčastní veletrhu MAPIC zaměřeného na oblast komerčních nemovitostí. Ve festivalovém paláci francouzského Cannes budou vystavovat i další evropské metropole, například Barcelona, Marseille, Coventry či Lyon. Cílem představení Prahy je vytvořit zázemí pro společnosti aktivní na pražském trhu komerčních nemovitostí a využít příležitosti k setkání s odborníky na regeneraci městských center a na development okrajových městských částí.

Veletrhu MAPIC se pravidelně zúčastňují jak zástupci měst a regionů, tak i zástupci maloobchodních řetězců, nádraží, letišť, investorů, developerů a realitních agentur. Vyvrcholením veletrhu bude jako každým rokem galavečer s předáváním cen MAPIC Awards. Na této slavnosti budou 20. listopadu v sedmi kategoriích – od módy až po zábavu – vyhlášeny vítězné společnosti, kterým se za uplynulý rok podařilo vykázat největší dynamiku růstu.

V loňském roce se na 8. ročníku veletrhu zúčastnil rekordní počet bezmála 6 000 účastníků z 2 500 společností 75 zemí celého světa. Praha se na veletrhu prezentuje již potřetí.

## Redakční fotofejeton

## Zasněžená Roxy hostila snowboardisty

V pražském klubu Roxy v Dlouhé ulici proběhl ve čtvrtek 23. října snowboardový závod ve sjezdu zábradlí, takzvaný jibbing. Hlavní cenou pro vítěze bylo 20 000 korun.

Závodu se zúčastnilo přes 20 jezdců. Před každým z nich stál nelehký úkol – rozjet se z rampy umístěné na pódiu ve výšce okolo 5 metrů, poté vyskočit a předvést pro porotu co nejlepší trik na zábradlí, které bylo dlouhé 7 metrů. Porotci hodnotili jak ladnost jízdy, tak i obtížnost triku a jeho provedení.

Právě disciplína nazvaná jibbing se již často spojuje s termínem Urban snowboarding. Je to jakési využití města pro provozování sportů, především ad-

renalinových, které jinak patří na hory nebo do přírody. Ukazuje styl a technickou náročnost spolu s obrovskou variabilitou ježdění na snowboardu. Vedle snowboardů se také ještě využívají BMX kola a skateboardy.

Akce podobné této se v Praze těší stále většímu zájmu mladých lidí, kteří nemají tu možnost navštívit některé ze závodů v horských střediscích nebo není právě vhodné roční období a lokalita.

Jako člověk žijící v městském prostředí vždy rád vidím podobný pokus o přiblížení přírody a sportu do ulic Prahy. Příležitosti k takovému propojení není ve městě příliš. Doufám, že takovou možnost budeme mít častěji. (P.S.)



# Krásna na papíře v Domě U Kamenného zvonu

Galerie hlavního města Prahy hostí ve výstavních prostorách Domu U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí jedinečnou expozici nazvanou „Práce na papíře“, která představuje výběr kreseb, grafik a koláží ze sbírky Jana a Medy Mládkových. Záštitu nad výstavou převzal primátor hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém.



V Domě U Kamenného zvonu probíhá výstava kreseb, koláží a grafik ze sbírky Jana a Medy Mládkových.

Výstava, která nabízí kresby, koláže a grafické listy – celkem 289 exponátů od 35 autorů –, ovšem prezentuje jen část sbírky prací na papíře Jana a Medy Mládkových. Ta obsahuje přes 800 děl a je součástí daru paní Medy Mládkové hlavnímu městu Praze. „Město přenechává Nadaci Jana a Medy Mládkových, které tato dáma předseda, sbírku do správy, stejně jako dříve převzatá díla,“ připomněl radní Igor Němec.

V této kolekci jsou zastoupeny výtvarné proudy rozvíjené od konce padesátých let s důrazem na šedesátá až osmdesátá léta, s určitým přesahem až do současnosti, a je zaměřena na české, slovenské a středoevropské umění. Vzhledem k rozsahu sbírky je expozice v Domě U Kamenného zvonu soustředěna na české poválečné umění.

„Tvorba představených autorů se dá přibližně rozčlenit do šesti celků, které mají vzájemné přesahy. Různorodosti kolekce vyhovují poměrně komorní sály Domu U Kamenného zvonu, který se přesně hodí pro tento typ instalací,“ uvedl Jiří Machalický, kurátor Musea Kampa. „Největší skupinu tvoří figu-

ralisté rozmanitého zaměření, mimo jiné Jiří Balcar, Jiří Anderle, Adriana Šimotová a Alena Kučerová. Je tu i velmi kvalitní soubor aktivní i strukturální grafiky raného období tvorby Vladimíra Boudníka, akustické kresby Milana Grygara, sitotisky Jana Kubíčka a samozřejmě nechybí ani tvorba dvou básníků a zároveň výtvarníků Jiřího Koláře a Ladislava Nováka. V kolekci se spojuje osobní pohled sběratelky Medy Mládkové s jejím poznáním širokého spektra umělců poválečných generací,“ dodal kurátor Musea Kampa.

Paní Meda Mládková před vernisáží výstavy poznamenala: „Vracím do Pra-

hy veškeré umění, které jsme nashromáždili. Nikdy jsme nic neprodali. Občas jsme však věnovali kresby a koláže různým kritikům, abychom je upozorňovali na neoficiální výtvarnictví v Československu.“

Ředitel Galerie hlavního města Prahy Jaroslav Fatka zhodnotil výstavu velmi lapidárně: „Jsem spokojen.“

Přejme jí i mnoho spokojených návštěvníků, kteří se mohou vystavenými díly potěšit až do 25. ledna 2004.

Galerie hlavního města Prahy, Dům U Kamenného zvonu, Praha 1, Staroměstské nám. 13, výstava otevřena denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00 hodin.

## Vánoce – sváteční vizitka hlavního města

Předvánoční atmosféra dýchla do pražských náměstí a ulic. Na Staroměstském náměstí už stojí nádherný smrk, který se ve vánoční strom promění úderem 19. hodiny v neděli 30. listopadu, kdy jej primátor hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém společně se zpěvačkou Lucií Bílou rozsvítí, aby tak zahájili letošní vánoční trhy v centru města.

Pomáhat jim přitom budou jejich synové. „Je pro mne potěšením převzít záštitu nad nejkrásnějšími svátky v roce, „posvětit“ a inspirovat jejich průběh, přispět k pocitu zastavení, sebezpytování, obdarování, ale taky k radosti ze spoluprotřívání,“ řekl pražský primátor Pavel Bém.

Oslavy Vánoc a příchodu nového roku začnou pod názvem České Vánoce 2003 už 25. listopadu otevřením vánočních trhů na Staroměstském a Václavském náměstí. Nabídnou přes dvě stě stánků s tradičním vánočním zbožím, ukázky staročeských řemesel a ob-

líbený živý betlém. O tři dny později odstartuje na pódiu na Staroměstském náměstí seriál kulturních vystoupení, v němž se vystřídají známé osobnosti a ansámbl s tanečními, pěveckými a dramatickými soubory z pražských škol. Součástí programu bude i mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena, tradiční adventní zpěvy a také vystoupení dětských souborů z Berlína, Bratislavy, Hamburku, Budapešti, Varšavy a z Vídně v rámci mezinárodního projektu Mosty mezi městy.

Novinkou letos bude pohádkové ledové království s kluzištěm, které bude vedle pomníku Mistra Jana Husa. Kluziště 30. listopadu v 17 hodin slavnostně otevře první dáma paní Livia Klausová.

Premiéru bude mít také První plyšový den, který se uskuteční na Staroměstském náměstí 30. listopadu.

Nebude chybět ani Mikulášská nadílka, nad níž si vzal v tomto roce patronát náměstek primátora Petr Hu-

linský a kterou bude 5. prosince spolumoderovat a písničkami doprovázet zpěvačka Iveta Bartošová. Tím však nabídka akcí nekončí.

Předvánoční čas je letos také příležitostí k uskutečnění charitativní akce Světlo dětem, projektu Lucie Bílé. Jejím výtěžek bude věnován dětem prostřednictvím organizace UNICEF. Svíčky se symbolem charity budou v prodeji v Praze na Staroměstském náměstí i na jiných místech a také na všech koncertech vánočního turné Lucie Bílé. Jedním z koncertních zastavení této zpěvačky bude i Staroměstské náměstí, kde interpretka zazpívá 16. prosince.

Pražský primátor Pavel Bém věří, že připravené vánoční a novoroční oslavy v centru metropole budou stejně jako loni nejen důstojnou tečkou za letošním rokem, ale i dobrou vizitkou hlavního města poslanou do zahraničí. „Přál bych si, aby se spolu s vánočním stromem rozsvítily i oči dětí a mysl dospělých,“ řekl MUDr. Pavel Bém.



I letos Staroměstské náměstí ožije vánočními trhy.

## Do centra tramvajů už i z Barrandova



Pokračování ze str. 1

Pražané si jistě povšimnou, že některé zastávky – třeba „K Barrandovu“ – připomínají stanice metra na trase B, například stanici Rajská zahrada. Radní Radovan Šteiner k tomu poznamenal:

„Nejenom proto, že mají stejného architekta, ale i pojetím. Je to v oblasti tramvajové infrastruktury úplně nová koncepce, která naznačuje, jakým směrem by se Praha chtěla ubírat ve 21. století – ať už třeba při modernizaci současné tramvajové infrastruktury, tak samozřejmě při výstavbě nových tratí.“

V pražské tramvajové síti je nyní téměř 140 kilometrů tratí, barrandovská přidá ještě přes tři a půl kilometru, proto se podle radního Radovana Šteinera dá říci, že bezprostřední, nezbytná potřeba výstavby dalších tratí v pražské síti není.

„Ale samozřejmě podnětů na rozšiřování systému je několik. Zajímavá koncepce je připravovaná a projektovaná trať na sídliště Malešice ulicí Počernická, kde by současná autobusová doprava měla být v budoucnu nahrazena dopravou tramvajovou.“

Další – řekněme jasný projekt – je tramvajová trať Modřany–Lhotka, která ale bude až součástí



investice prvního provozního úseku linky D metra. Až vyrostou nové stanice metra v jižní části města na sídlištích Krč, Lhotka, Libuš, Písnice, bude vhodné, aby došlo v této části města k propojení tramvajové infrastruktury s linkou metra. Ale to je horizont kolem roku 2010. U Počernické ulice a sídliště Malešice je horizont kratší, řádově příští tři až čtyři roky.

Dalších úvah je řada, například o prodloužení trati z dnešní konečné v Podbabě až ke železniční trati, kde by v rámci modernizace železničního koridoru měla vzniknout zastávka Českých drah Podbaba a v návaznosti na tuto investici Českých drah – to není investice města – dojde k prodloužení tramvajové trati, a tím k integraci tramvajového a železničního systému a samozřejmě metra, protože je zde velmi dobrá dojezdová vzdálenost ke stanici metra Dejvická.“

**Tramvajová trať Hlubočepy–Barrandov**  
délka: 3,567 km  
počet stanic: 6 – Hlubočepy, Geologická, K Barrandovu, Chaplinovo náměstí, Poliklinika Barrandov, Sídliště Barrandov  
časová dostupnost: Sídliště Barrandov ze stanice Anděl – 16 minut

# Josef Čapek: Nejskromnější umění

Výstavní sály Obecního domu, náměstí Republiky 5, Praha 1, 3. 12. 2003–29. 2. 2004

Název prezentované výstavy, kterou připravil Obecní dům na konec roku 2003, byl převzat z titulu Čapkovy stejnojmenné knížky esejů publikované roku 1920 v nakladatelství Aventinum. Tato ne-



Děvče s kopretinami, 1914, olej, soukromá sbírka

nápadná, ale inspirativní knížka, jež se s obdivem obrací k takzvaně nízkým či pokleslým sférám tvorby – k malbě vývěsních štítů, ilustracím levných dobrodružných knížek, starým fotografiím, ale i k nově se ustávajícím druhům, jako jsou reportážní fotografie a film – zároveň předznamenala a určila koncepci této výstavy. Nejde totiž o soubornou přehlídku jednoho z představitelů české umělecké avantgardy, ale o tematickou výstavu zaměřenou na tu část díla Josefa Čapka, která se k nejskromnějšímu umění bezprostředně váže, to znamená převážně na práce z desetiletí 1914–1924. Konfrontací Čapkovy teoretického zájmu o okrajové oblasti výtvarného projevu, jeho vlastních maleb a kreseb i vybraných ukázek diletantské tvorby devatenáctého století se zde otevírá nový prostor pro další interpretaci daného okruhu Čapkových výtvarných děl.

## Doprovodný program

Obecní dům vydává k výstavě vedle reprezentativní publikace i Průvodce výstavou pro děti od 6 do 12 let. Tato brožura – pracovní sešit – seznámí děti s nejzajímavějšími díly a zábavnou formou pomocí otázek a úkolů je provede výstavou. Průvodce dostanou děti zdarma k zakoupené vstupence.

## Informace a prodej vstupenek

Vstupenky na výstavu, publikace, plakáty a pohlednice vydané u příležitosti výstavy je možné zakoupit v Kulturním a informačním středisku Obecního domu:

náměstí Republiky 5, 111 21 Praha 1

telefon: 222 002 101

fax: 222 002 100

e-mail: info@obecni-dum.cz, www.obecnidum.cz

## Otvírací doba

Výstava je otevřena od 3. 12. 2003 do 29. 2. 2004, a to každý den od 10 do 18 hodin. Doporučený vstup pro posledního návštěvníka je do 17 hodin.



Fantomas (Zločinec z kina), 1918, olej, soukromá sbírka

## EKOLINKA – pátrá, radí, informuje...

# Poradna, jak prát správně prádlo

### Co Ekolinka nabízí

V minulém čísle Listů jste se dočetli o existenci poradenské telefonní Ekolinky 222 518 352, která nabízí od pondělí do pátku od 10 do 16 hodin informace, rady a návody týkající se široké

### Správné praní

Při úklidu a praní je dobré si uvědomit, že snaha o zcela sterilní prostředí je stejně zbytečná. Bakterie totiž žijí úplně všude: na pokožce, ve střevech, na stole, na stromě, vznášejí se v ovzduší... Kdyby

o nápravu. Složení pracích prášku pravidelně sledují a zveřejňují ekologické poradny.

Při nákupu pračky či myčky vybíráme přístroj s nízkou spotřebou elektřiny a vody. Údaje jsou uvedeny na ener-



V květnu proběhla diskuse zaměřená na šetrné praní a kosmetické výrobky.

oblasti šetrnějšího chování vůči přírodě. Jedná se zejména o informace o úsporách energie a vody, nakládání s odpady a obaly, používání čistících a pracích prostředků, ekologickém značení výrobků, ochraně městské zeleně, péči o raněná a handicapovaná zvířata, informace o biopotravinách, ekologickém zemědělství a podobně.

Telefonické poradenství poskytuje Zelený kruh, podrobnější informace najdete na internetu: [www.zelenykruh.cz](http://www.zelenykruh.cz), [www.hraozemi.cz](http://www.hraozemi.cz).

Chceme vás postupně seznamovat s nejčastějšími dotazy Ekolinky. Převažují dotazy ohledně třídění odpadu. Nyní přibývá otázek kolem praní, pracích prostředků a kosmetiky, a proto se tomuto tématu věnujeme i v tomto článku.

tomu tak nebylo, byl by to signál, že není něco v pořádku. To však neznamená, že bychom neměli prát a uklízet. Ale i to se dá dělat šetrně k životnímu prostředí.

Při praní je důležité nejen složení pracího prášku, ale i jeho množství. Neplatí čím více prášku, tím čistší prádlo. Dávkování prášku závisí na tvrdosti vody. V naší republice je ve vodovodech obvykle voda měkká, pro kterou stačí nejnižší doporučená dávka, tedy 200–220 ml, tj. cca 100 g.

Vybíráme prací prostředky bez fosfátů nebo kompaktní prací prostředky, které mají nižší dávkování a neobsahují fosfáty a pomocné látky (sole, jež nemají pro praní žádný význam a zbytečně zasolují povrchové vody). Pokud se ve vašem obchodě tyto prostředky neprodávají, žádejte prodejce

getickém štítku. Nejlepší spotřebiče mají třídu A, nejhorší G. Není-li energetický štítek v obchodě na výrobku nalepen, ptejte se prodávajícího.

Další informace o pracích prostředcích můžete najít v Infolistu Ekolinky číslo 3 „Pereme (se) každý den“ aneb Šetrné praní, úklid a ohleduplná kosmetika, který je k dispozici po telefonní domluvě přímo na Zeleném kruhu nebo na internetových stránkách [www.ecn.cz/rosa](http://www.ecn.cz/rosa) (Rosa – jihočeská společnost pro ochranu přírody).

**Potřebujete poradit?  
Chcete získat další informace?**

Volejte EKOLINKU:  
222 518 352

## Knihovna Smíchov otevřela své brány

**Je tu podzim a s ním i sychravé počasí, kratší dny a špatná nálada. Každý překonává toto roční období po svém. Někdo odjíždí za teplem, někdo naopak už za zimou na hory. Svě si najdou i vášniví čtenáři, neboť si konečně vyčlení čas na svou oblíbenou knihu. A pokud byste také radši zůstali v posteli a nevíte, po kterém titulu sáhnout, zkuste navštívit nově otevřenou knihovnu na Smíchově, která je součástí automatizované knihovní sítě Městské knihovny v Praze.**

V nové knihovně můžete najít více než 60 000 svazků beletrie a naučné literatury, 70 titulů periodik, 5 titulů denního tisku a dále 2 000 zvukových nosičů – CD a magnetofonových kazet. Čtenářům je umožněn bezplatný přístup na internet a samozřejmě je rovněž poskytování bibliograficko-informační služby.

původní vzhled objektu, do kterého byly citlivě včleněny některé moderní úpravy tak, aby korespondovaly s původně zamýšleným stylem. „Je to ta nejhezčí knihovna v Praze. Přejí všem návštěvníkům, aby zde našli tu knihu, kterou budou hledat,“ prohlásil radní Igor Němec.

Vstup do knihovny usnadňuje bezbariérový přístup zajištěný pohyblivou plošinou. Ve vestibulu jsou vystaveny knižní novinky, jsou zde odpočinková místa s možností občerstvení (nápojový automat) a šatna. Čtenáři si zde mohou zjišťovat stav svého čtenářského konta či automaticky prodlužovat své výpůjčky.

Stavební náklady rekonstrukce činily 33,8 milionu korun. Největší část hradila Městská část Praha 5 (19,3 milionu korun), dále přispělo hlavní město Praha (13 milionů korun) a konečně i Městská knihovna v Praze (1,5 milionu korun).



Nová knihovna se nachází v secesním interiéru bývalé tržnice.

Nová pobočka je umístěna v bývalé Smíchovské tržnici na náměstí 14. října. Budova byla vybudována v letech 1907–1908 na pozemcích tehdejší botanické zahrady. Tržnice a současně s ní postavený Národní dům jsou dílem architekta Dr. A. Čenského, který obě tyto budovy pojednal ve slohu pražské secese. Tržnice má ocelovou konstrukci vnitřku s obloukovými střešními vazníky a vysokými bazilikálními okny. Tyto architektonické prvky byly v rekonstrukci pro knihovnu uchovány, byl obnoven

„Největší dík patří mým kolegům, kteří dělali skoro nemožné. Dále pak panu starostovi Prahy 5 Milanu Jančíkovi za veškerou pomoc a práci, kterou pro tuto knihovnu udělal. Knihovna je otevřena nejen pro občany Prahy 5, ale i celé Prahy,“ řekl ředitel Městské knihovny v Praze RNDr. Tomáš Řehák. (P.S.)

### VÝPŮJČNÍ DOBA:

úterý až pátek od 9–19 hodin  
sobota od 9–15 hodin

# Kde získáte na magistrátu informace

Mnoho Pražanů si zejména při prvním kontaktu s úřadem neví rady – jednotlivá pracoviště magistrátu jsou umístěna v různých budovách a lokalitách Prahy a není vždy jednoduché správně určit adresu. Pomoc mohou najít zejména v informačním středisku magistrátu, které je umístěno v přízemí budovy Nové radnice na Mariánském náměstí v Praze 1.

V informačním středisku magistrátu mohou občané získat nejrůznější informace, písemné materiály, formuláře k vyhlášeným grantovým programům, novinky o právních předpisech města, formuláře k žádostem a návody k vyřízení svých záležitostí, na nichž je detailně uvedeno kam a kdy jít, co mít s sebou.

Dále zde občané mohou zdarma získat Informační bulletin a Adresář měst-

ských částí, v nichž najdete mnoho důležitých informací a kontaktů jak na jednotlivé odbory a oddělení magistrátu, tak na všechny úřady městských částí. Jednou z důležitých činností tohoto střediska je také prodej právních předpisů – vyhlášek, které město vydává.

V informačním středisku se mohou občané rovněž seznámit se záměry města v oblasti prodeje, pronájmu či koupě pozemků a nemovitostí. Naleznete zde rovněž aktuální cenovou mapu pozemků.

Propagačními materiály se tu prezentují organizace, které byly zřízeny Prahou, jako například Dopravní podnik hl. m. Prahy, Divadlo pod Palmovkou, Hudební divadlo v Karlíně a Divadlo v Dlouhé, Městská divadla pražská, Hvězdárna a planetárium, ZOO, Pražská informační služba a Obecní dům Praha.



Informační středisko magistrátu sídlí v budově Nové radnice na Mariánském náměstí v Praze 1.

# Domy mládeže hlavního města Prahy

## Kultura, věda, sport, historie a příroda v jednom

### Dům dětí a mládeže

#### v Karlíně

Majestátní budovu Domu dětí a mládeže hlavního města Prahy obklopuje gymnázium, kostel Cyrila a Metoděje a Památník národního osvobození. Budova poskytuje zázemí pro pravidelnou zájmovou činnost dětí a mládeže, ale i dospělých v zájmových kroužcích a oddílech: od umělců přes techniky, přírodovědce až ke sportovcům či turistům. Karlínské klubové centrum zahrnuje organizace: Karlínské Spektrum, Informační středisko, Klub Klamovka, Stadion mládeže, Stanice přírodovědců, Stanice techniků a Jezdecké středisko Zmrzlík.

### Karlínské Spektrum

Spektrum nabízí pro děti celou řadu kroužků: taneční, divadelní, hudební, výtvarný, šachový, turistický a foto-video. Vedle toho organizuje celoměstské přehlídky a soutěže, jako je třeba Přehlídka pražských amatérských divadel, Středoškolská odborná činnost a nebo Sázkavské pádlo, a pořádá různé výstavy či divadelní představení a přednášky, které jsou určeny pro základní a střední školy. Program Spektra také zahrnuje živou hudbu k tanci a poslechu, profesionální hudební vystoupení a koncerty, divadelní dílny v angličtině pro střední školy, taneční kurzy pro mentálně postižené, divadelní představení pro děti a samozřejmě také pravidelné akce pro nejmenší – Mikuláš, Vánoce, Den dětí apod.

#### Jak se do Spektra a Informačního střediska dostanete

Metrem B nebo C do stanice Florenc, případně metrem B do stanice Křížkova, odtud můžete 500 metrů pěšky, nebo jednu stanicí tramvají číslo 8 nebo 24 do sídla klubu, které je na adrese Karlínské náměstí 7.

### Informační středisko

Středisko, které zajišťuje kontakt Domu dětí a mládeže hlavního města Prahy s veřejností, připravuje například leták „Jarní prázdniny pražských dětí“, v němž přichází s nabídkou táborů pro děti a mládež. V brožurě „Mít kam jít“ pak zpracovává nabídku volnočasových aktivit. Tyto informace navíc naleznete i na internetu [www.ddmp Praha.cz](http://www.ddmp Praha.cz). Středisko dále pořádá kroužky výpočetní techniky. Surfářům slouží internetová kavárna.

### Klub Klamovka

Klub, jenž sídlí v historickém objektu bývalého letohrádku Clam-Gallasů z 18.

století, je obklopen anglickým parkem. Klamovka nabízí večerní programy pro veřejnost – koncerty, divadelní představení, literární večery, improvizaci zá-

řádá zimní a letní tábory. Přípravuje rovněž rekreační zdravotní cvičení – aerobik, jógu a cvičení v posilovně. Na stadionu je kvalitní atletická dráha



V areálu Stanice přírodovědců lze navštívit mimo jiné i tropické terárium. Na snímku kajman brýlový.

Foto: Klára Dědková

pasy, komponované pořady a výstavy fotografií. V rámci kurzů a workshopů zprostředkovává nové zkušenosti mladým amatérským hudebníkům, divadelníkům a výtvarníkům. Dětem, mládeži i dospělým je určeno mnoho zájmových skupin a kroužků divadelního, výtvarného, tanečního a hudebního zaměření. Klub pořádá víkendové akce pro rodiče s dětmi, pro dospívající i kurzy a přednášky pro dospělé. V dopoledních hodinách sem mohou zavítat třídy základních škol na výukové programy zaměřené na dramatickou výchovu, divadlo ve výchově a netradiční výtvarné techniky. Od jara do podzimu se v prostorách zahrady konají venkovní otevřené dílny pro širokou veřejnost. Klamovka navíc umožňuje ubytování mimopražským skupinám i jednotlivcům, a to v pokojích s celkovou kapacitou 24 lůžek. Příjemná divadelní kavárna je v přízemí objektu.

#### Jak se do Klubu Klamovka dostanete

Klub se nachází kousek od zastávky Klamovka, kam jezdí tramvaje č. 4, 7, 9, 10, 58 a nebo autobusy č. 123, 130, 132, 160, 355, 167, 191, 217, na adrese Podbělohorská 3/154.

### Stadion mládeže

Areál je celoměstským centrem sportovní činnosti, kterou nabízejí oddíly atletiky, softbalu, baseballu, nohejbalu, stolního tenisu, florbalu či orientačního běhu. Dále organizuje soutěže pro základní a střední školy. Je garantem spontánních aktivit určených především pro neorganizovanou mládež, po-

s povrchem Conipur, v zimním období je pak k dispozici nafukovací hala. Stadion v poslední době doznal velkých změn – včetně nové florbalové haly.

#### Jak se na Stadion mládeže dostanete

Areál je 10 minut pěšky od stanice metra A Dejvická na adrese Na Kotlářce 1.

### Stanice přírodovědců

Stanice organizuje pravidelné týdenní kroužky, jako je například akvaristika, biologie buňky, entomologie, geologie,

paleontologie, geografie, teraristika, terénní biologie, ornitologie. Dále pořádá odborné přednášky, soutěže, exkurze, výlety, tábory a odborná soustředění, jichž se může zúčastnit kterýkoli zájemce. V areálu se nacházejí laboratoře, odborné pracovny, klubovny, místnosti pro chov zvířat, skleníky, velké tropické terárium, kde jsou také krokodýl nilský, krajty a anakondy, terárium pro tuzemské obojživelníky a plazy a nebo dětská zoo. Klub také nabízí programy pro školy a nejširší veřejnost včetně pravidelných Dnů otevřených dveří spojených s výstavami a soutěžemi. Každou středu od 14 hodin si mohou návštěvníci nakrmit terarijní potvůrky.

#### Jak se do Stanice přírodovědců dostanete

Je vzdálena 5 minut chůze od stanice metra B Anděl, má však také bezbariérový přístup z Holečkovy ulice 29. Stanice sídlí na adrese Drtinova 1a.

### Stanice techniků

Zaměření kroužků, které Stanice techniků nabízí, vychází z tradiční záliby mnoha dětí – modelářství. Rozvíjí v dětech technické myšlení, dovednost, preciznost, vztah k technickým činnostem. A modelují zde kupříkladu letadla, tramvaje, železnici, automobily, zabývají se o výpočetní techniku, elektroniku, fotografii, akvaristiku, ale rovněž třeba i tanec. K velice oblíbeným patří soutěžní jízdy na šestiproudé 40 metrů dlouhé autodráze, předváděcí jízdy

vláček na obřím kolejišti, modely pražských tramvají jezdící na vlastním okruhu a možnost surfovat na internetu.

#### Jak se do Stanice techniků dostanete

Ze stanice metra Dejvická pojedete tramvají 20 nebo 25 až na konečnou Podbaba nebo kterýmkoliv autobusem směr Suchdol – například č. 107, 147, 160 – na první zastávku. Před hotelem Holiday-Inn odbočíte doprava a po 50 metrech doleva. Před sebou uvidíte na adrese Pod Juliskou 2 menší dvoupatrovou budovu.

### Jezdecké středisko Zmrzlík

Zmrzlík leží na hranici Prahy 5, na okraji chráněné krajinné oblasti Český kras, která patří k přírodovědecky velmi cenným územím. Tato malebná krajina je jako stvořena pro jezdeckou rekreaci a turistiku. Jezdecké středisko je otevřeno pro děti z celé Prahy ve věku od 7 let. Členové jsou rozděleni do družstev podle svých schopností. Nejmenším je určeno cvičení na koni, který je uvázan na tzv. lonži. Starší děti jezdí pod vedením instruktora v jízdárně a nebo v terénu. Poté již následuje práce – samozřejmě opět okolo koní.

#### Jak se do jezdeckého střediska Zmrzlík dostanete

Autobusem č. 256 ze stanice metra Nové Butovice do stanice Zmrzlík.

Jarmila Hanková



Foto: Klára Dědková

# Chceme převést maximum majetku na městské části

**Pavel Klega má jako radní na starosti majetek města, a proto bylo jeho hlavní prioritou v posledních měsících dostat tu část majetku, kterou poškodila velká voda, do životaschopného stavu.**

## Kolik majetku město vlastní?

Jak velký je vlastně movitý a nemovitý majetek hlavního města Prahy se dá vyčíslit jen účetně – řádově se jedná o sedmdesát miliard korun.



**Občas se objevují úvahy, že je město už příliš zadlužené. Je to pravda? Nehrozí Praze osud Rokytnice nad Jizerou?**

To v žádném případě. Finanční závazky Prahy činí dnes něco přes třicet miliard korun. Připomeňme si jen, že městský rozpočet na jeden rok činí kolem pětaticeti miliard. Takže město je zadluženo vlastně jedním svým ročním rozpočtem. To rozhodně nemůže vyvolávat nějaké obavy, protože Praha je na tom ve srovnání s jinými evropskými metropolemi o poznání lépe. Něco jiného ovšem je, že by se zadluženost neměla už dál zvyšovat. Jestliže by si město mělo půjčit nějaké další peníze, musí být jasné, z čeho a jak se zaplatí. Tedy pokud to bude na konkrétní rozvojový projekt, bude u něj muset být přesně definováno, jak to město splatí v rozumné době.

**Co ze svých dnešních úkolů považujete za nejdůležitější?**

Za velmi důležité považuji posílení vlivu městských částí na správu majetku

města, který se nachází na jejich území. Tedy, pokud o to městské části požádají, chtěli bychom na ně převést maximum kompetencí v tomto směru. Myslím si, že jejich zastupitelstva nejlépe vědí, jak s obecním majetkem ve své lokalitě nakládat, jak ho neefektivněji využít ku prospěchu městské části, a tím vlastně celého města. Jsou ale území a majetky, které jsou důležité pro rozvoj Prahy jako celku. Jsou to například lokality, na nichž se předpokládá, že dojde k rozvoji dopravy a dopravní obslužnosti Prahy, tedy například majetek v trase dopravních okruhů. Stejně tak si město mimo jiné ponechá ve své kompetenci nakládání s lokalitami, na nichž územní plán předpokládá rozvoj bydlení.

## Můžete říci, o které lokality jde?

Jsou to území, která leží ve většině případů v okrajových částech Prahy. Ale také například lokalita mezi Městskou částí Praha-Dužbeka a Městskou částí Praha-Běchovice. Toto území bylo využíváno zemědělsky jako orná půda, ale výhledově tu vyroste nová obytná čtvrť.

**Za první republiky město budovalo na takovýchto územích inženýrské sítě, a pak takto zainvestované pozemky prodávalo...**

To je stav, ke kterému bychom chtěli dospět. Město by podle mého soudu nemělo být přímým investorem například bytové výstavby. Mělo by připravit podmínky pro rozvoj určeného území, tedy zajistit tam infrastrukturu, a poté s takto zhodnocenou lokalitou – s přesně definovaným záměrem – ve volné soutěži obchodovat. Samozřejmě že by si město mělo ponechat rozhodování o výstavbě sociálních bytů, ale myslím si, že ani tady by nemuselo být přímým stavebníkem.

**Mluvil jste i o dopravě, můžete i tady uvést nějaké příklady?**

Dopravní stavby se mých kompetencí jako člena Rady hlavního města Pra-

hy týkají především v tom, že v trasách plánovaných dopravních staveb leží majetek města. Ovšem každému, kdo v Praze bydlí, je jasné, že průtah tranzitní dopravy městem, a v tom je zahrnuta i mezinárodní tranzitní doprava, je nejen nevhodný, ale i kapacitně nepřijatelný. Výstavba minimálně jihozápadní části okruhu kolem města je tedy jednoznačnou prioritou. Navíc jednou z věcí, které nám ukázala povodeň, je fakt, že během ní byl vlastně jediným kapacitním automobilovým spojením přes Vltavu mezi východem a západem republiky Barrandovský most v Praze, což vedlo k obrovskému dopravnímu kolapsu v celé zemi.

**Rekl jste jednou z věcí, které nám povodeň ukázala, jsou tu tedy i další...**

Co se týče oblasti nakládání s majetkem města, jedná se například o projektovanou, částečně nyní již realizovanou, liniovou stavbu nových protipovodňových opatření na obou březích Vltavy. V rámci územního a stavebního řízení dochází k identifikaci majetkoprávních vztahů. Ne všechny pozemky v těchto lokalitách jsou samozřejmě naším majetkem a naším úkolem bude sjednotit jejich vlastnictví pod město.

**Na městských internetových stránkách se v komisích, v nichž zasedáte, objevují slova jako inventarizace majetku či evidence, to znamená, že majetek města není inventarizován či evidován nebo je to uděláno špatně?**

Tady čeká město ještě hodně práce. Konkrétně v tom, že se v Praze pro evidenci majetku af movitého nebo nemovitého používá několik historicky vzniklých informačních systémů. A to nejen v rámci Prahy, ale například i u příspěvkových organizací, jako třeba středních škol, domů dětí a mládeže, ale i v případě některých městských částí a podobně. Takže nyní se rozbíhá projekt, který by měl sjednotit, zprůhlednit i zjednodušit evidenci tohoto majetku města tak, aby bylo možné kdykoli transparentně zjistit, co se

s městským majetkem děje, jak je využíván, a v neposlední řadě zrychlit úřední postupy.

**Mezi vaše kompetence patří i veřejná řízení na odprodej či pronájem městského nemovitého majetku. Co Praha pronajímá?**

Není nijak taxativně definováno, co se bude prodávat a co pronajímát. Jde jen o to, aby městský majetek byl optimálně využit tak, aby hlavnímu městu přinášel finanční prostředky, které ono následně použije v rámci svého rozpočtu na výdajové stránce, a zároveň aby napomohl zajistit základní funkce města. To znamená, že na pronájem majetku, který momentálně pronajatý není a je komerčně využitelný, se vypisují soutěže. Jedná se především o nebytové prostory v majetku města. Jsou samozřejmě i případy, kdy se soutěže nevyhlašují. Takovými případy jsou třeba pronájmy pozemků se sportovišti,

například fotbalové hřiště TJ Motol leží na pozemcích města a podobně.

**A co se může ještě prodávat? Někjaké lukrativní pozemky v centru města jako byla proluka Myslbek? Takové už přece jen najdete stěží...**

Existuje například jedna lokalita, jejíž budoucnost dnes řešíme ve spolupráci s Městskou částí Praha 1, protože leží na jejím území. Jde o proluku na rohu Národní třídy a Mikulandské ulice, kde je dnes parkoviště. Zájmem města i Městské části Praha 1 je – po široké odborné diskusi a za přesně definovaných podmínek, zejména architektonických – tento pozemek ve veřejné soutěži prodat a umožnit budoucímu investorovi, aby ho zastavěl. Samozřejmě ve shodě s názory jak odborné veřejnosti, tak i Pražanů, protože si uvědomujeme, že je to nesmírně citlivá lokalita.

**Děkuji za rozhovor.**

Dušan Pokorný



Foto: Karel Cudlín

# Kontrolu musíme posilovat

**Rukama doktora Františka Hoffmana, předsedy Kontrolního výboru Zastupitelstva hlavního města Prahy, mnohdy procházejí materiály nepřilíš povzbuzující. Kontrolní výbor často nechává prošetřovat nejrůznější stížnosti, které poukazují na údajné a nebo i skutečné nepravosti v hospodaření města či jeho zařízení.**



## Jaké jsou pravomoci výboru?

Kontrolní výbor kontroluje plnění usnesení Zastupitelstva a Rady hlavního města Prahy, kontroluje dodržování právních předpisů ostatními výbory a Magistrátem hlavního města Prahy na úseku samostatné působnosti a plní další kontrolní úkoly, kterými jej pověřil Zastupitelstvo hlavního města Prahy. Jak je vidět, kontrolní výbor má jasně vymezené pravomoci a z nich vyplývají i mantinely, v nichž se jeho činnost může pohybovat. Na ty mantinely upozorňuji především proto, že mi chodí na stůl mnoho stížností obyvatel Prahy, které zdáleka přesahují možnosti výboru.

## Můžete uvést nějaký příklad?

Tento týden se na mě obrátila jedna rodina, kterou chce majitel domu vystěhovat z bytu. V dopise mě rodina žádala,

abych tomu zabránil, abych majiteli nemovitosti zakázal je vystěhovat. Něco takového kontrolnímu výboru samozřejmě nepřísluší, a tudíž nic podobného udělat nemůže. Protože v tomto případě zřejmě nebylo vyneseno žádné pravomocné rozhodnutí, mohl jsem rodině jen poradit, aby se obrátila na policii. Stejně tak se na mne obraceli někteří lidé, abych zasáhl do problémů městských částí, které si ale musejí vyřešit jejich kontrolní výbory. Například si Evropský demokrat z třetího pražského obvodu stěžovali na to, že jednání, které se týkalo stadionu Viktorie Žižkov, zahájil starosta o něco dřív, než bylo dohodnuto. Tohle je přece ale věc, kterou by si měli vyříkat na dotyčném obvodě.

**A kdyby rodina, která se na vás obrátila, bydlela nikoli v soukromém, ale obecním domě. Mohl byste jí pomoci?**

Vzhledem k tomu, že náš výbor má velmi dobré vztahy se Sekcí kontroly a interního auditu magistrátu, mohli bychom je požádat o prošetření takového případu.

## Už se něco takového stalo?

Jistě, uvedu jeden příklad z poslední doby, jehož řešení mám ještě na stole. Obrátila se na nás rodina, která bydlí v centru Starého Města nad jednou restaurací v turisticky hojně navštěvované ulici. Stížnost se týkala nadměrného hluku z nočního provozu dotyčného zařízení. Zjistili jsme, že úroveň hluku opravdu přesahovala hygienické normy. Takže rodině byl právě nabídnut jiný, klidnější

byt. Jsme velmi rádi, že jsme mohli stížnosti vyhovět. Navíc dnes připravujeme upozornění pro městské části, aby při povolování restaurační činnosti a zejména při povolování zahrádek před restauracemi dbaly na to, aby nebylo narušováno životní prostředí obyvatel domů hlukem z takovýchto zařízení.

## Co prošetřujete právě nyní?

V této době se dokončuje vyšetřování dvou případů investičních akcí. První se týká čističky odpadních vod Čakovice-Miškovice. Tady se ukazuje, jak to zatím vypadá, že šlo vlastně o zcela zbytečnou investici, protože stará čistička měla ještě dostatečnou rezervu kapacity. Druhá, a v současné době největší kontrolní akce se týká nedávno otevřeného skleníku Fata morgana v trojské botanické zahradě. V tomto případě došlo už před časem k odvolání ředitele tohoto zařízení, protože z původních dvaceti milionů, které měl před lety skleník stát, se jakási salámovou metodou přidávání jednoho plátku k druhému nakonec vyklubalo dvě stě milionů, které skleník nakonec opravdu stál. Ředitel byl sice nesporně odborník na botaniku, ale rozhodně nikoli na výstavbu takového skleníku. Už jen proto, že někomu uvěřil, že stavba bude stát jen těch dvacet milionů, když obdobné skleníky jinde ve světě například u Londýna stály kolem sto dvaceti milionů našich korun. V tomto srovnání se ukazuje i to, že ten náš byl stavěn o hodně draž, než bylo možné. Co z toho vyplývá? To, že obdobné stavby by neměly být svěřovány institucím, které na to nejsou odborně vybaveny, a investice za desítky i stovky milionů by měl provádět odbor městského investora, který na takovéto akce odborníky má.

## Už víte, co váš výbor čeká dál?

Víme o jedné ještě větší akci, kterou začala na náš návrh prošetřovat sekce kontroly a interního auditu magistrátu. Jedná se o opravu metra po povodních. Byla to akce za miliardy a ve stavu nouze nebylo možné vypisovat výběrová řízení, takže byly přímo osloveny firmy, které už se stavbou metra i jeho opravami měly zkušenosti, protože se na nich podílely v minulosti. Kde se točí takové peníze jako v tomto případě, není samozřejmě nouze o podezření z nehospodárnosti. Takže se celý případ už jen pro jistotu prošetří.

**Mluvíte o sekci kontroly a vnitřního auditu magistrátu, jaký je vlastně vztah tohoto orgánu k vašemu výboru?**

My navrhujeme prošetření některých věcí, buď sami, nebo na základě pověření zastupitelstva. Sekce kontroly pak šetření provádí a náš výbor pak vypracuje doporučení pro Radu hlavního města Prahy či zastupitelstvo. Můžeme doporučit například personální řešení případu, ale i požádat legislativně právní odbor magistrátu o zvážení, zda je nutné trestní oznámení, a tudíž policejní šetření případu. Jsem velmi rád, že se podařilo v tomto volebním období zvýšit vážnost magistrátní sekce kontroly a že se ještě v tomto měsíci bude na radě pojednávat i její personální posílení. Myslím si totiž, že je nezbytné zkrátit termíny kontrol hospodaření institucí financovaných městem. Známé přece i z tisku případy, kdy třeba hospodářka nějaké školy si dokázala ulít stranou i dva miliony, a přišlo se na to až po letech. Myslíme si, že posílení sekce bude mít i preventivní charakter. Je jisté, že jestli bude někdo vědět, že na něj při-

jde kontrola ne za šest let, ale za tři, bude rozhodně opatrnější a bude sledovat hospodaření pečlivěji.

**Vypadá to, že se stále zabýváte samými malými, dokáže vás ještě něco ve vaší práci potěšit?**

Myslím si, že práce v kontrole je velice užitečná. Máte pravdu, že se probíráme nesčetnými stížnostmi, například na veřejné soutěže, že některou vyhrála firma neoprávněně nebo že zakázka neprobíhá v souladu s vyhlášenými pravidly soutěže, například, že byla vyplacena záloha a podobně. Zatím jsme našťastí v podobných případech na magistrátní úrovni nenašli pochybení. To je jedna z věcí, která člověka potěší. Druhá je, když někomu můžeme pomoci. Řeknu vám to na jednom případě netypickém až kuriózním. Přišla nám anonymní stížnost z oblasti Dolních Černošic, které patří do správy Úřadu městské části Praha-Lipence. Normálně se anonymy nezabýváme. Tady mi pisatelé dokonce oznámili, že jim vyřízení mám vylepit na jistou telefonní budku. Protože se ale jednalo o odstraňování škod po povodni, protentokrát jsme stížnost prošetřit nechali. Ukázalo se, že v mnohém pisatelé pravdu neměli, ale co se týče oprav chodníků a silnic, tam se určitého opomenutí městská část dopustila. Na to jsme ji upozornili a aspoň něco se podařilo napravit.

**Jel jste s dopisem k té telefonní budce?**

Přednesl jsem vše na zastupitelstvu formou interpelace a noviny o tom přinesly zprávu, takže doufám, že si ji pisatelé stížnosti přečetli i bez toho, abych bloudil po dané oblasti a hledal jejich budku.

**Děkuji za rozhovor.**

Dušan Pokorný

# Taxislužba v Praze: situace se sice zlepšuje, ale...

„Naším jednoznačným cílem je přispět ke zlepšení obrazu hlavního města Prahy, především mezi zahraničními návštěvníky města. Pražská taxislužba bude pod naší průběžnou kontrolou, jsme nadále připraveni postupovat proti nepoctivým taxikářům s maximální tvrdostí, zároveň ovšem budeme hájit ty poctivé.“

Primátor hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém

Taxislužba v Praze patří mezi problematiku, která se opakovaně ocitá na jednáních orgánů vedení města. Řešení problémů spojených s nežádoucími jevy v této službě – jako je předražování, jež se dotýká nejen Pražanů, ale i návštěvníků, zejména zahraničních, se hledá velmi obtížně. Byť se o nich diskutuje jak na úrovni města, tak se zástupci provozovatelů taxislužby i v médiích.

Hlavní město Praha již přijalo některá opatření ke zlepšení situace – především kontrolní jízdy, které probíhají nepřetržitě od dubna loňského roku a jsou zaměřeny na dodržování cen taxislužeb. Při nich jsou využíváni Magistrátem hlavního města Prahy spolupracovníci ovládající cizí jazyky, kontroly jsou prováděny za účasti Policie ČR a také Městské policie hlavního města Prahy.

V období od 2. 4. 2002 do 31. 10. 2003 bylo provedeno celkem 945 kontrolních jízd. Kontrolními orgány bylo ve 227 případech zjištěno předražování poskytnutých služeb (tj. 24,02 %). Ve 261 případech (tj. 27,62 %) řidiči nevydali stvrzenku nebo ji vypsali ručně. Dále bylo zjištěno dalších 23 případů (tj. 2,43 %) porušení jiných právních předpisů.

Od ledna 2003 do konce října 2003 bylo uskutečněno celkem 492 kontrolních jízd. V 79 případech (tj. 16,06 %) bylo kontrolními orgány zjištěno předražování poskytnutých služeb. V 99 případech řidiči nevydali nebo ručně vypsali stvrzenku. Dále byl zjištěn 1 případ porušení jiných právních předpisů.

V říjnu 2003 bylo uskutečněno cel-

kem 45 kontrolních jízd. V 7 případech (tj. 15,56 %) bylo kontrolními orgány zjištěno předražování poskytnutých služeb. Při těchto jízdách řidiči zároveň nevydali nebo ručně vypsali stvrzenku.

Odbor daní, poplatků a cen Magistrátu hl. m. Prahy zahájil od dubna roku 2002 do konce října roku 2003 celkem 198 správních řízení. Na základě těchto řízení vydal 189 rozhodnutí o pokutách v celkové výši 7,976 mil. Kč. Právní moci nabylo 101 rozhodnutí ve výši 1,994 mil. Kč. Proti rozhodnutí o uložení pokut bylo podáno 79 odvolání, z nichž bylo již 69 postoupeno na Ministerstvo financí ČR, které v 16 případech již rozhodnutí potvrdilo.

Odbor dopravy Magistrátu hlavního města Prahy zahájil v období od dubna roku 2002 do konce října 2003 na základě zjištění z kontrolních jízd ve 162 případech správní řízení pro porušení zákona č. 111/1994 Sb., o silniční dopravě, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhlášky k zákonu o silniční dopravě č. 478/2000 Sb., a vydal zatím 132 rozhodnutí o pokutě (v celkové výši 29,746 mil. Kč). Právní moci nabylo 76 rozhodnutí ve výši 13,25 mil. Kč. Proti rozhodnutí odboru dopravy magistrátu bylo podáno 88 odvolání. Ministerstvo dopravy ČR zatím ve 24 případech odvolání zamítlo a rozhodnutí potvrdilo, v 16 případech změnilo výrok a rozhodnutí potvrdilo a v 6 případech původně vydané rozhodnutí zrušilo.

„V současné době pokračuje řešení doposud neuzavřených případů z kontrolních zjištění v roce 2002, jak z hlediska porušení zákona o cenách, tak i z hlediska zákona o silniční dopravě,“

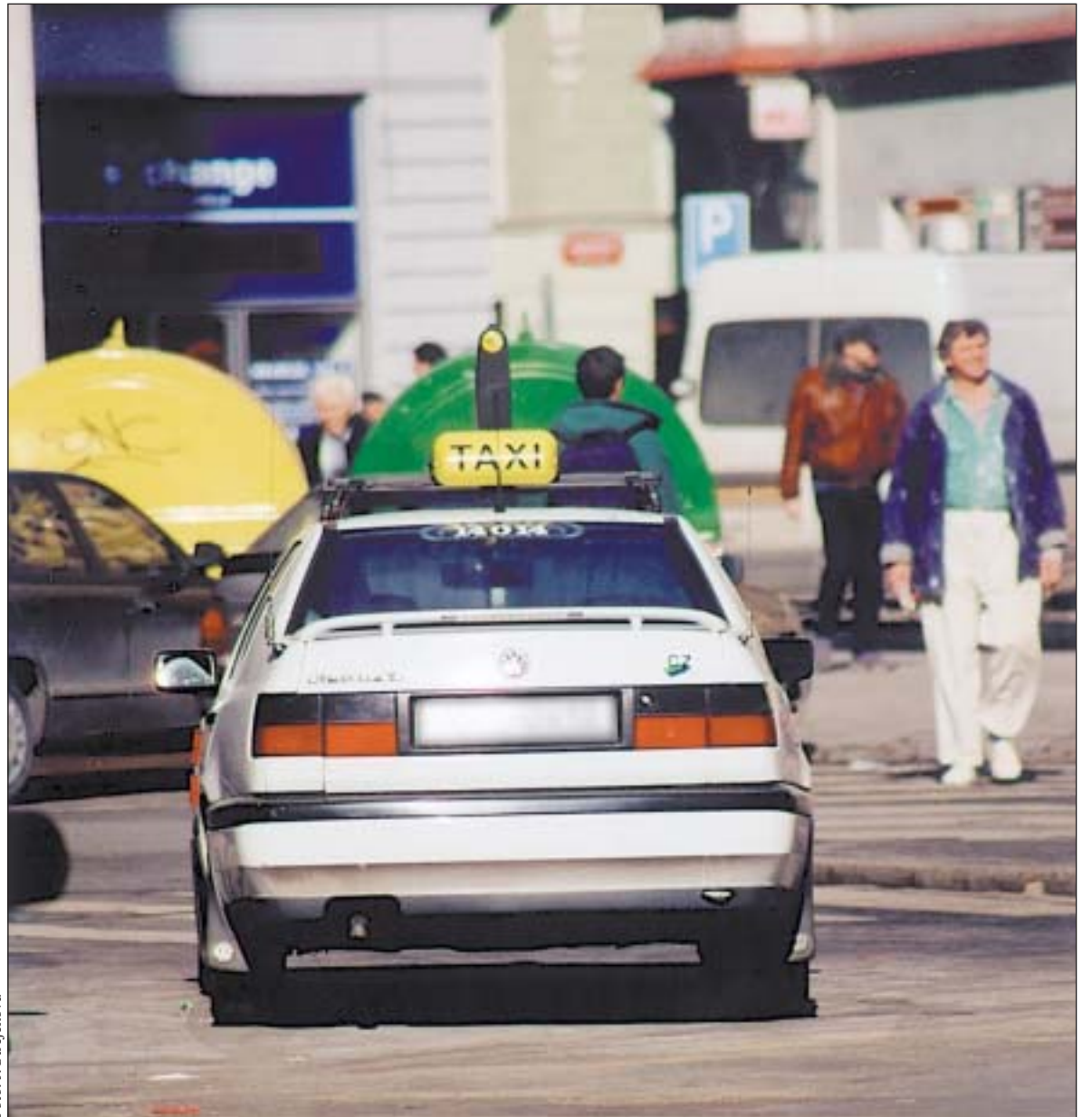


Foto: J. Střežeková

uvádí JUDr. Eva Novaková, ředitelka odboru živnostenského Magistrátu hlavního města Prahy. „Současně živ-

nostenské odbory úřadů městských částí vedou správní řízení o zrušení živnostenských oprávnění u provozovatelů taxislužby, kteří se osobně, resp. prostřednictvím svých zaměstnanců dopustili porušení platných právních předpisů. Do konce října 2003 bylo na základě zjištění při těchto cenových kontrolách vydáno 43 rozhodnutí. Z toho v 17 případech byla uložena pokuta v celkové výši 521 tisíc Kč pro neoprávněné podnikání a pravomocně bylo zrušeno živnostenské oprávnění zatím 25 provozovatelům taxislužby. Proti rozhodnutím živnostenských odborů úřadů městských částí bylo podáno 23 odvolání. V 16 případech živnostenský odbor Magistrátu hlavního města Prahy rozhodnutí potvrdil, v 1 případě odvolání vrátil zpět k novému projednání a ve 2 případech původní rozhodnutí zrušil. Proti rozhodnutí magistrátního živnostenského odboru byly zároveň podány 4 žaloby.“

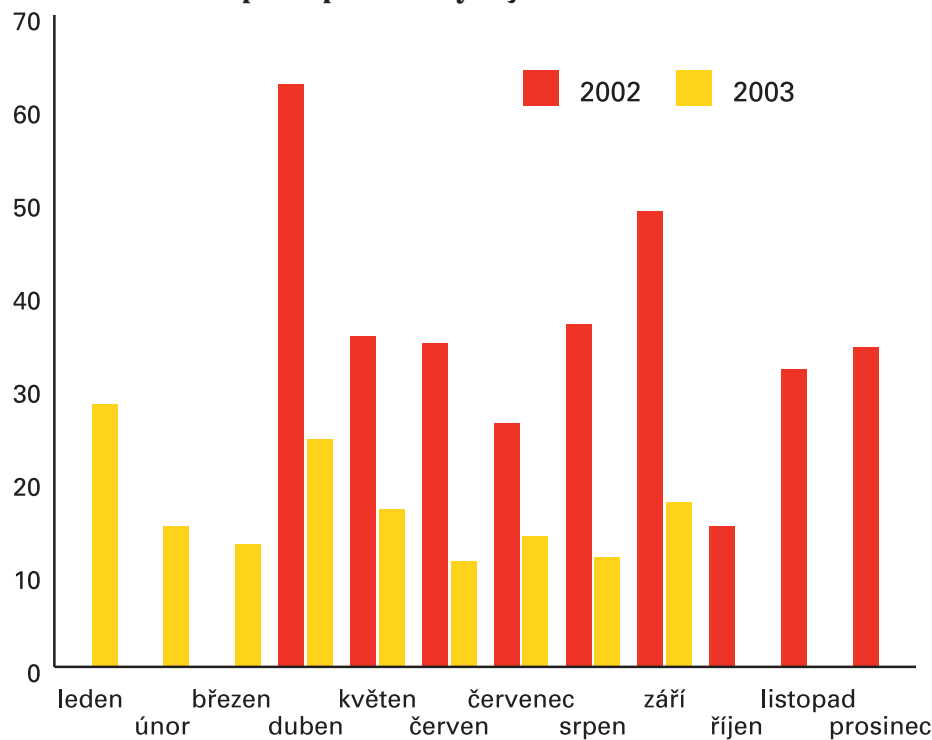
„Situace se sice zlepšuje, jenže špatné jméno se získá velmi lehce, zato získat dobré jméno jde velmi pomalu,“ konstatoval náměstek primátora Mgr. Rudolf Blažek a dodal: „Cenové a další kontroly mají svůj zásadní význam. Když uvážíme, že na začátku to byl každý třetí kontrolovaný taxikář, který jízdu předražil, tak nyní je to jen

každý pátý. Ovšem říkám to „jen“ v uvozovkách, protože i to je stále moc. Počet dalších porušení předpisů oproti loňskému roku poklesl o polovinu. Potvrzením zlepšujícího se trendu je i pokles stížností. V roce 2002 přišlo na magistrát 53 stížností, zatímco v letošním roce do konce září pouze 13 stížností. Jsem přesvědčen, že kontroly, včetně těch ze strany městské policie na dodržování dopravních předpisů, kterých bylo za první pololetí čtyři tisíce, jakkoli jsou taxikářům nepříjemné, jsou potřeba a budou pokračovat.“



Mgr. Rudolf Blažek, náměstek primátora hlavního města Prahy

Porovnání počtu předražených jízd v letech 2002 a 2003



Zdroj: MHMP

## Sít taxistanovišť: se správcem, nebo bez správce

„Nutnost řešit problematiku taxistanovišť začínala na pravidelných měsíčních jednáních zástupců provozovatelů taxislužby na Magistrátu hl. m. Prahy k problematice provozování taxislužby na území metropole,“ připomíná ing. Jan Heroudek, ředitel odboru dopravy Magistrátu hlavního města Prahy. „Po široké diskusi byl v orgánech města a městských částí přijat návrh na zřízení a provozování dvou druhů taxistanovišť: 1. se správcem a 2. bez správce. Provoz na obou druzích taxistanovišť se řídí Radou hlavního města Prahy schválenými provozními řády.“

Taxistanoviště se správcem, kterých je k dneš-  
nímu dni v provozu 23 s celkovým počtem stání

po 68 vozidel taxi, jsou provozována jednotlivými správci na základě veřejného losování za předem stanovených podmínek. Pro vyloučení jakýchkoliv subjektivních vlivů při rozhodování o tom, kdo bude správcem příslušného taxistanoviště, se provádí určení správce losem. Po vyhlášení podmínek pro provozování taxistanovišť se podle losovacího řádu vylosují jednotliví správci stanovišť.

Taxistanoviště bez správce, kterých je k dneš-  
nímu dni v provozu 32 s celkovým počtem stání  
129 vozidel taxi, jsou k volnému užívání těm  
provozovatelům a řidičům taxislužby, kteří mají  
k užívání těchto míst souhlas jejich zřizovatele,

kterým je Technická správa komunikací hlavní-  
ho města Prahy. Uvedený souhlas má platnost  
šest let a může ho získat každý zájemce, který je  
ochoten plnit podmínky schválené Radou hlavní-  
ho města Prahy pro oblast obsluhy těchto tax-  
istanovišť.

V současné době je připravována aktualizace,  
což znamená rozšíření počtu taxistanovišť na  
celém území hlavního města, která by po schvá-  
lení v orgánech městských částí a následně v Ra-  
dě hlavního města Prahy znamenala rozšíření  
počtu o dalších 54 taxistanovišť. Celkový počet  
stání se tak navýší na 123 vozidel taxi. Nová ta-  
xistanoviště budou nejdříve navržena k výběru

jejich správců ve veřejných losováních a ta, kte-  
rá nebudou vylosována, rozšíří síť stanovišť bez  
správce. Předpokládáme, že po dokončení aktu-  
alizace bude mít síť taxistanovišť – máme na  
mysli oba druhy – 109 stanovišť, které nabízejí  
celkově kapacitu 320 vozidel taxislužby.

„Zkušenosti s existencí a provozem obou způso-  
bů taxistanovišť jsou zatím dobré, neboť nebyla ze  
strany prováděných kontrol ani od občanů zazna-  
menána ani jediná stížnost na předražování jízdné-  
ho, nebo porušení provozních řádů taxistanovišť,“  
uzavírá ing. Jan Heroudek, ředitel magistrátního  
odboru dopravy.

Eva Kubátová

# Kontrola řidičů odhalila téměř sedm tisíc přestupků

Jedním z úkolů, které považuje Rada hlavního města Prahy za nezbytné při řešení problémů v taxislužbě, je důsledná kontrola a uplatňová-

ni sankcí vůči řidičům, kteří se dopouštějí dopravních přestupků, prostřednictvím Městské policie hlavního města Prahy.



Bc. Vladimír Kotrouš, ředitel městské policie hlavního města Prahy

V rámci provádění dohledu nad dodržováním dopravní kázně na území hlavního města Prahy bylo strážníky MP za uplynulých deset měsíců odhaleno téměř sedm tisíc přestupků spáchaných řidiči vozidel TAXI. Taxikáři však unisono odmítají, že by přestupky v dopravě, způsobené například špatným parkováním, mohli sami ovlivnit.

„Zbavit se viny za spáchaný přestupek v dopravě tvrzením, že pracovní povinnosti nedovolily jiné řešení, je z hlediska platné zákonné úpravy v provozu vozidel nepřipustné,“ odmítá vysvětlení zástupců řidičů taxi ředitel Městské policie hlavního města Prahy Bc. Vladimír Kotrouš a dodává: „Například výjimky ze stání jsou jasně dány vyhrazenými místy, tzv. štafily, pro vozidla TAXI. Není proto důvod, aby soukromí provozovatelé taxislužby měli ještě nějaká další privilegia oproti ostatním řidičům.“

Strážníci z centra metropole, kteří se při výkonu služby s porušováním dopravní kázně řidičů dennodenně setkávají, zastávají názor, že celá řada taxikářů jakákoliv omezení, daná dopravním značením, jednoduše ignoruje. Předpokládají, že jejich přestupky musejí být tolerovány, protože jednájí v zájmu svého zákazníka. Nejde však zdaleka „pouze“ o špatné parkování či porušování zákazů vjezdu.

„Řada zjištěných nedostatků v této oblasti má silice formální charakter, ale nemohu souhlasit s tím, že by se jednalo ze strany strážníků o diskriminaci taxikářů. Dodržovat platné zákony musejí i ostatní řidiči a pokud káže berou na lehkou váhu, musejí vždy počítat s postihem,“ konstatuje ředitel pražských strážníků.

V rámci dohledu nad dodržováním dopravní kázně na území hlavního města Prahy odhalili strážníci za deset měsíců letošního roku celkem 6 979 přestupků spáchaných řidiči vozidel TAXI. Z uvedeného počtu řešili strážníci 3 898 přestup-

ků v blokovém řízení v souhrnné výši 795 600 Kč. V dalších 867 případech přestupek oznámili příslušnému správnímu orgánu – Magistrátu hl. m. Prahy. Celkem 2 016 řidičů vozidel TAXI bylo předvoláno k podání vysvětlení a vyřešení přestupku na příslušnou služebnu Městské policie. V souvislosti s kontrolami vozidel TAXI strážníci zjistili a oznámili 650 správních deliktů – nejčastěji porušení živnostenského zákona a zákona o silniční dopravě.

Celkem tedy strážníci řešili 7 629 deliktů a ve srovnání s deseti měsíci předchozího roku počet řešených přestupků, včetně správních deliktů, spáchaných řidiči taxislužby (bylo jich evidováno 3 744), vzrostl výrazně o 3 885, to je 103,8 %.

Z pohledu výkonu služby pražských strážníků, jejichž povinnost dohlížet na dodržování dopravní kázně je dána ze zákona, budou kontroly řidičů vozidel taxislužby pokračovat nejen při jejich každodenní hlídkové činnosti, ale i při cílených kontrolních akcích, především v centru metropole.

## Přezkušování

V oblasti legislativní došlo k novele vyhlášky o přezkušování řidičů taxislužby, která platí od 20. 6. 2003. Zkouška se skládá z písemné části – testu, který obsahuje 50 otázek, z toho 40 z pražského místopisu a 10 z právních předpisů, a praktické části, kde uchazeč musí prokázat znalost obsluhy taxametru, který si sám zvolí. Dále byl na úrovni Prahy připraven návrh novely zákona č. 111/1994 Sb., o silniční dopravě, který se týká provozování taxislužby, který byl v říjnu schválen pražským zastupitelstvem a odeslán do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Největší část navrhované právní úpravy je zaměřena na problematiku, související s provozováním taxislužby.

„Nově a podrobněji se upravují ustanovení o důvodech pro nevydání a odebrání průkazu řidiče taxislužby, včetně zavedení možnosti zadržet průkaz ři-

diče na místě především tam, kdy došlo k nespornému a závažnému porušení příslušných právních předpisů,“ říká k návrhu náměstek primátora Mgr. Rudolf Blažek. „Nově se zavádí rejstřík sankcí, uložených orgány veřejné správy provozovatelům nebo řidičům taxislužby a centrální registr taxislužby, který obsahuje údaje o provozovatelích taxislužby, řidičích, vozidlech, evidenčních číslech a průkazech způsobilosti řidičů taxislužby. Rozšiřuje se okruh zmocnění pro řešení problematiky taxislužby v úrovni prováděcí vyhlášky Ministerstva dopravy České republiky. Z hlediska provozování taxislužby se však nejedná pouze o upřesnění stávajících nebo stanovení nových povinností; navržená právní úprava též podstatným způsobem usnadňuje provozovatelům taxislužby možnost podnikat prakticky téměř na celém území České republiky.“



Foto: J. Smejčková

**Na území hlavního města Prahy je taxislužba provozována téměř 5 000 vozidly a podle vydaných průkazů 3 135 řidiči.**

## Ceny taxislužby

Poslední, dosud platná úprava ceny byla provedena vyhláškou hlavního města Prahy č. 24/2000, která nabyla účinnosti 1. 7. 2000, stanovila maximální ceny osobní taxislužby jednoznačně. Maximální jízdné na jeden kilometr je 22 Kč.

Maximální cena je stanovena na základě kalkulace, která vychází z celkových ročních nákladů na provoz vozidla – podle vozu Škoda Octavia 1,9 TDI, který splňuje nároky na vozidlo vyšší střední třídy a poskytuje dostatečný komfort řidiči i zákazníkům. Tento typ byl vybrán i z hlediska statistického – z celkového počtu evidovaných vozidel taxislužby v Praze tvoří podíl značky Škoda 26,5 % a z toho Škoda Octavia 7,6 %.

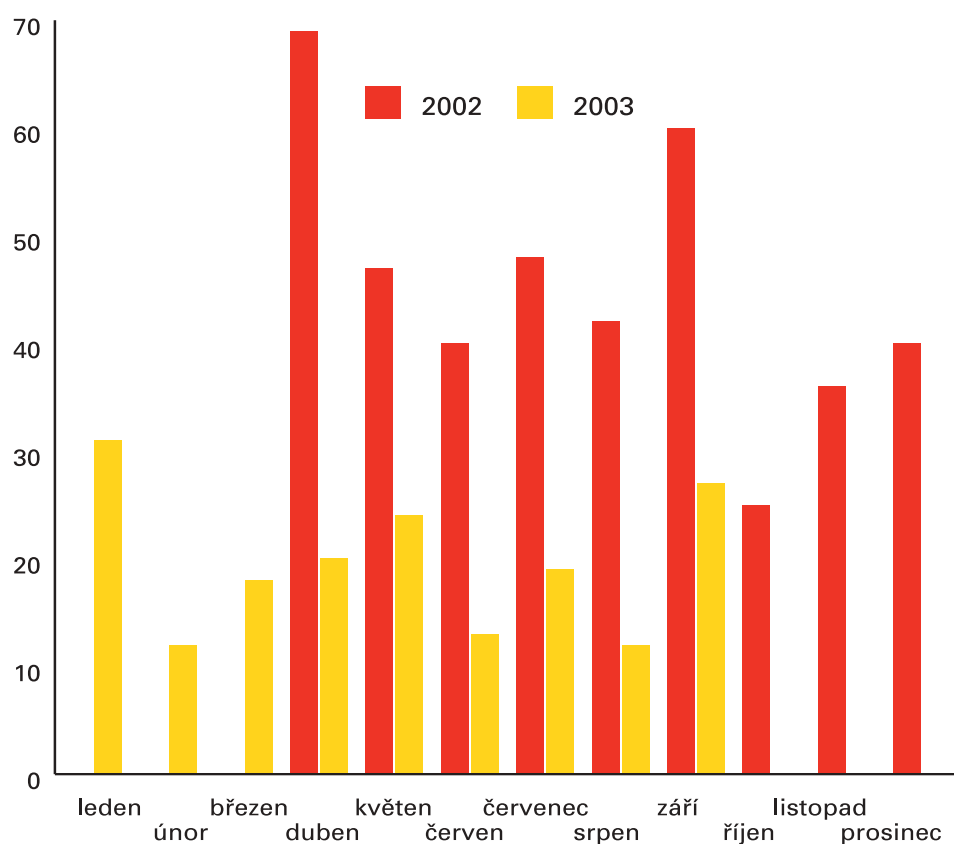
Z hlediska vstupních hodnot, na základě kterých byla cena stanovena, je podle názoru cenového kontrolního orgánu současný limit dostačující.

Není proto zatím důvod k navýšení ceny jízdného ve vozidlech taxi, ani s ohledem na předpokládaný pohyb daňových sazeb. Pokud bude po vstupu ČR do EU osobní taxislužba zařazena do služeb se základní sazbou daně z přidané hodnoty, bude pravděpodobně nezbytné maximální ceny o tento nárůst upravit.

### Maximální ceny osobní taxislužby v Praze

Jednorázová sazba (nástupní)	30 Kč
Jízdné	22 Kč/km
Čekání	4 Kč/min

Porovnání počtu porušení jiných předpisů v letech 2002 a 2003



Zdroj: MHMP

## Podmínky pro taxislužbu v dalších evropských městech

V zahraničí jsou právní předpisy upravující oblast taxislužby často zasazeny do zcela odlišného systému, avšak všude existují poměrně tvrdé postihy za porušení cenových nebo jiných předpisů. V některých evropských městech jsou zavedena tarifní pásma – podobně jako u nás v městské hromadné dopravě, jinde pásma časová.

Například v Berlíně jsou tarify stanoveny pevně zemskou vládou, v Hamburku je cena regulovaná, stejně jako v Londýně. V Rotterdamu je regulace cen taxislužby částečná – existuje cenový strop, ve Varšavě jsou ceny regulovány zákonem, který stanovuje maximální ceny.

Různé nástupní sazby a ceny jízdného za 1 km podle časových pásem 6.00–22.00 a 22.00–6.00 hodin – mají ve Frankfurtu nad Mohanem a v Helsinkách, v Bruselu je uplatňován příplatek při jízdě v noci.



# Muzikál West Side Story potřetí...

Do premiéry slavného muzikálu *West Side Story*, který uvede Hudební divadlo Karlín na scéně Kongresového centra Praha 21. listopadu, zbývá už jen několik dní.

Připomeňme, že muzikál byl inspirován Shakespearovým *Romeem* a Julií a vznikl v padesátých letech minulého století, kdy do New Yorku přicházelo mnoho emigrantů ze španělského Puerto Rica. Příběh o znesváření dvou šlechtických rodů, kterými nepohne ani láska jejich potomků, zasadili autoři do prostředí velkoměsta, do západní části Manhattanu, kde se znesvářily dvě pouliční party mladých lidí – tamější Tryskáči a přistěhovalci Žraloci. Láska mezi Portorikánkou Marií a polským Američanem Tonyem je o to silnější, čím víc je pro okolí nepřijatelná, pronásledovaná a nakonec pro milence osudná. Leonard Bernstein, známý skladatel symfonické hudby, umocnil lásku a také nenávisť v nezapomenutelných melodických a tanečních písních, jako je např. *Maria, Já jsem hezká, Jednou (Somewhere), Balkon, Klid, Amerika, Už dnes (Tonight)* atd.

Muzikál se proslavil po celém světě – od světové premiéry na Broadwayi v roce 1957 ho hrají jak prvořadě divadelní scény, například Scala v Miláně, tak třeba i umělecké školy. Slávu získalo jeho filmové zpracování v režii Roberta Wise a Jeroma Robbinsa



Hudební divadlo Karlín uvede již třetí české nastudování slavného muzikálu.

v roce 1961, kdy stejnojmenný film ocenila americká Filmová akademie jako vítězný a vyznamenala ho jednácti Oscary.

Hudební divadlo Karlín uvede již své třetí nastudování tohoto titulu, první inscenace byla z roku 1970 a druhá

z roku 1993. A na co se mohou diváci těšit v novém nastudování *West Side Story*? Hodně napověděl benefiční koncert „Pocta *West Side Story*“, který se uskutečnil 16. října v Kongresovém centru Praha. Největší ovace sklídl představitel Tonyho David Uličník

po skladbě Maria. Výtěžek koncertu byl 212 tisíc korun a symbolický šek převzal po koncertu ředitel Hudebního divadla Karlín Egon Kulhánek společně s radním pro kulturu Magistrátu hlavního města Prahy Igorem Němcem.

„Tato částka půjde na opravu historické budovy Hudebního divadla v Karlíně, která musí být po loňské povodni kompletně zrekonstruována,“ uvedl ředitel divadla Egon Kulhánek a dodal: „Harmonogram přípravy této rekonstrukce probíhá s drobným skluzem, ale věříme, že vše dopadne dobře a na svou domovskou scénu se vrátíme podle plánu v roce 2005.“

My se teď vrátíme k blížící se premiéře. Co považuje ředitel divadla Egon Kulhánek v současném nastudování *West Side Story* za „nejsilnější stránku“?

„Podle mne jsou to velmi vyrovnané výkony herecké, taneční i pěvecké. S tím prvním nastudováním muzikálu nemohu srovnávat a druhé vynikalo především taneční složkou díky skupině UNO. Musím zdůraznit, že neméně důležitá je i stránka hudebního doprovodu, o kterou se v současném nastudování dělí Symfonický orchestr Hudebního divadla Karlín a Orchester Karla Vlacha. Troufám si tvrdit, že v Praze po premiéře *West Side Story* nebude lepší a vyrovnanější provedení muzikálu,“ řekl nám ředitel Egon Kulhánek.

V představení se objeví již známí muzikáloví interpreti Roman Vojtek, David Uličník, ale také Tereza Duchková, Vladimír Čech, Petr Štěpánek a další. Takže, přijďte, uvidíte, uslyšíte.

Krásný zážitek přeje

Eva Kubátová

# Hana Hegerová sklídila zasloužené ovace

Desítky lidí se v pondělí 20. října marně tlačily před Národním divadlem, kde se konal dlouho dopředu vyprodaný koncert Hany Hegerové. Umělkyni vzdaly ten večer hold jak její kolegové, tak i celá řada dalších významných hostů. Závěrečné ovace vstoje patřily této královně domácího šansonu více než právem.

Hegerová nabídla publiku nejdříve swing, aby zanedlouho přešla ke svým písním – uvedla například Čerešně a nebo Denim Blue. Hlediště ještě více pookřálo v momentě, kdy zpěvačka na pódiu pozvala své hosty – zpěváka Jana Spáleného se skupinou ASPM, romskou kapelu Bengas a písničkářku Radůzu. Dana Bártu, Bohouše Josefa a Kamila Stříhávku uvedla v roli „tří tenorů“, kteří si pohromadě zazpívali píseň z muzikálu *Zvoník u Matky Boží*. Poté se již šansonierka, která v minulosti slavila úspěchy i v zahraničí, opět chopila mikrofonu, aby zavzpomínala jak na písně ze 60. let, k nimž patří například *Bože můj, já chci zpět* či *Lásko prokletá*, tak i na pozdější tvorbu. *Levandulovou* dokonale zparodovala, díky čemuž se tento hit zbavil svého nasládlého a již poněkud ohraného dojmu.

Hegerovou celý tříhodinový večer zdařile podporovala doprovodná kapela v čele s dirigentem Petrem Maláskem. Vedle pěveckých dispozic posluchači ocenili i civilní a chvílemi dokonce sebeironizující vystupování zpěvačky. Divadelní jeviště šansonový rozměr jejich písní ještě zesílilo. „Už jen pouhý výčet slavných pódii, na kterých vystupovala, byl pro nás výzvou připojit se. Kolik máme tak skvělých umělců, na nichž se shodnou tři generace posluchačů,“ pochvaloval si koncert pro internetový server iDnes Daniel Dvořák, ředitel Národního divadla.

Hana Hegerová, která se původně jmenovala Carmen Farkašová, po absolvování hereckého kurzu na bratislavské konzervatoři nastoupila do divadla v Žilině. V roce 1957 dostala nabídku na vystupování v Bratislavské revue. Poté již následovala angažmá v pražském Semaforu a Alhambře. Díky svým vystoupením v Paříži získala Řád francouzské akademie. V roce 1996 byla domácí Akademií populární hudby uvedena do síně slávy. Zpěvačka nahrála desítky desek.



Hana Hegerová koncertovala 20. října ve vyprodaném Národním divadle.

Foto: ČTK

# Výstava fotografií: Praha – Srdce z Evropy

V románských sklepech Staroměstské radnice je instalována expozice projektu *Praha – Srdce z Evropy* fotografky Lenky Hýblové. Záštitu nad ní přijal primátor hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém.

Projekt vznikl v posledních dvou letech a jeho vyústěním jsou velkoformátové fotografie volně propojené do šesti cyklů, kterou její sedmadvacetiletá autorka pracovně nazvala:

## Praha impresionistická

Chvějící se obrazy psané na tok řeky; rozprava s Vltavou, která sama maluje a hraje. Tolik různých melodických, osobitých odstínů, tolik různých uchopení přehající přítomnosti.

## Vidět více

Neohromovat pompou pražského baroka, starobylostí historickou nebo srdcervoucí sladkostí; jen tichounce skoro polohlasem hovořit.

## Pražská okénka

Okénka jsou průhledem do duše města. Vždy akcentovaná nějakým detailem, který buď podivuhodně doplňuje prostředí anebo s ním zvláštním způsobem kontrastuje.

## Stíny staré Prahy

Stíny se co chvíli zjevují a unikají, bez ohledu na místa kudy kráčí historie. Pro spěchajícího novodobá „mementa mori“.

## Kameny z Karlova mostu

Zůstaly kameny, svědkové historie. Kameny tak stejné a každý tak jiný. Pod galerií soch, galerie složená z tisíce abstraktních akvarelů na starém mostě.

## Praha trochu kubistická

Obrazce vymezené liniemi, střetáváním čar a prolínáním tvarů odhalují netušenou geometrii města.

Autorka své fotografie nenápadně převtěljuje v obrazy prosycené osobitou magií, které zároveň nabízejí divákům i vlastní prostor pro snění. Ale i prostor k zamyšlení nad stavem městské krajiny, ve které žijeme. Expozice by měla varovat před nečitelnými zásahy do nitra městského organismu a předávat poselství: „Jen na nás záleží, jaké obrazy nám může Praha do budoucna nabízet“.

Výstava *Praha – Srdce z Evropy* v románských sklepech Staroměstské radnice potrvá do konce ledna.



Lenka Hýblová své fotografie nenápadně převtěljuje v obrazy prosycené osobitou magií, které zároveň nabízejí divákům i vlastní prostor pro snění.

# Podzim a zima v Toulcově dvoře

Ekologické centrum hlavního města Prahy Toulcův dvůr připravilo pro své návštěvníky celou řadu akcí, které navozují blížící se atmosféru Vánoc. Od poloviny listopadu si v centru můžete vyrobit například adventní věnec, poznat předvánoční zvyky našich předků, vymodelovat si betlém, či jiný předmět a nebo si vyzkoušet svoji zručnost při výrobě vánočních ozdob.

## 19. listopadu – Český rok v pranostikách, lidové písní, pohádkách...

Společně se přeneseme do doby, kdy se na statek snesl první sníh a nastal čas klidu, prázek a odpočinku. Čekají na vás pěkné písničky, hádanky, hry a samozřejmě ochutnávka tradičního jídla. Těšíme se na setkání od 16.00 do 17.00 hodin.

## 24. listopadu – Adventní věnec

Loňská změna se osvědčila, a proto i letos proběhne tento program ve dvou termínech. První skupina bude pracovat od 13.30 do 15.30 hodin, druhá pak od 16.30 do 18.30 hodin. Přineste si s sebou nůžky (obyčejné i zahradní), stuhu a 4 svíčky. Kapacita prostor je omezená.

## 1. prosince – Ateliér včelky Máji

Modelování zvířátek, malých betlémů či jiných předmětů ze zbytků včelího vosku bude příjemným vyplněním předvánočního času. Program proběhne od 15.00 do 18.00 hodin. Můžete přicházet během celého odpoledne, nejpozději však v 17.30 hodin.

## 5. prosince – Oživlé dřevo

Na prvním setkání lidových řezbářů poznáte, jak jejich ruce dřevo hla-

dí a laskají. Budete mít jedinečnou možnost zblízka nahlédnout, potěšit se, něco zakoupit... Příjemnou před-

vánoční atmosféru podpoří různá hudební vystoupení. Akce se uskuteční od 10.00 do 18.00 hodin.

## 6. prosince – Staročeský Mikulášský jarmark

Tentokrát se sejdeme opravdu přesně na Mikuláše. Budete mít možnost si nakoupit malé i větší vánoční dárečky, zpřijemnit si sváteční chvíle se staročeskými řemeslníky, v malých tvořivých dílničkách si vyrobit drobné předměty vztahující se k předvánočnímu času, zazpívat si vánoční písně, zahrát se medovinou či pečnými kaštanů... V podvečer přijde Mikuláš se svou družinou: Luckami, Barborkami a Ambrožem. Jarmark proběhne od 10.00 do 16.00 hodin.

## 10. prosince – Český rok v pranostikách, lidové písní, pohádkách...

Naši předkové věnovali v tomto ročním období čas domácím pracím a společným besedám se zábavou. Od 10.00 do 17.00 hodin se můžete „postaru“ pověselt, zazpívat si vánoční písně a ochutnat topinky s česnekem.

## 12. prosince – Vánoční koncert Muziky Špalíček

Vánoční setkání s Muzikou Špalíček Praha se uskuteční od 18.30 hodin.

## 15. prosince – Vánoce na statku

Tradiční předvánoční setkání při zdobení perníčků, výrobě svíček, ozdobiček, zvonečků, přáníček či jmenovek. Příjemnou atmosféru dokreslí malá výstava betlémů a povídání o starých vánočních zvycích a obyčejích. Program proběhne od 14.00 do 18.00 hodin.



Na akci pořádané pod názvem „Hrátky s podzimem“ se zabavili děti i dospělí.

Foto: Pavel Šponoušek

## Poděkování mladé básnířce

### Aleně Kubíkové

Vážená redakce,

tlumočte, prosím, moje poděkování slečně Aleně Kubíkové z Prahy 8 za moc hezkou báseň, kterou jste otiskli na str. 13 minulých Listů. V době drog, násilí, neúcty, arogance a komercionalizace všeho je tato báseň „balzámem na duši“ a důkazem, že přece jenom naše mládež nachází svou správnou cestu.

Děkuji a srdečně zdravím

ing. Jiří Ptáček

## Ještě příspěvek k dopravě

Dopravní situace v Praze – i v jiných větších městech – je kritická. Jezdím do práce tramvaj, protože je to časově i finančně výhodnější. S určitým zadostiučiněním sleduji, jak tramvaj po výjezdu z vyšehradského tunelu předjíždí desítky aut – stojících a znečišťujících ovzduší.

Účetní předpisy povolují firmám až 55 % nákladů na stravné (mám na mysli stravenky, často taky nazývané „pivěnky“) svým zaměstnancům hradit jako položku odčitatelnou ze základu pro daň. Naproti tomu sítovou jízdenku MHD pro cesty do práce firma svému zaměstnanci sice může zaplatit, ale tento náklad si nemůže odečíst ze základu pro daň. Proč?

Je jasné, že zavedení možnosti odpočtení ceny jízdenky MHD ze základu pro daň (nebo alespoň částečně, jako stravenky) dopravní situaci úplně nevylepší. Přesto to ale stojí za zvážení.

pan Janda,  
Praha 4

## Cyklostezky mají zelenou, ale co chodci?

Vážení a milí,

řijnové číslo Listů otevírá nápis: Cyklostezky mají zelenou.

Nemám nic proti cyklistům, jenže svoboda jednoho končí tam, kde začíná svoboda druhého.

Když jsem měla malou dceru, chodily jsme často a rády na dlouhé procházky pražskou přírodou. Prošly jsme se a pokaždé viděly mnoho zajímavého. Po letech jsem tato místa chtěla ukázat svým vnoučátkům. Jenže nešlo to. Značená turistická stezka kolem Hostivařské přehrady je současně cyklostezkou a procházet se tam s dětmi je nemožné. Cyklisté jezdí roztažení po celé šířce cesty nebo nepřiměřenou rychlostí. Úplně stejné je



to i v Šárce a v Prokopském údolí, velice podobné je to také ve Stromovce. Tato situace ale není jen v Praze. V Krkonoších může jít při setkání s cyklistou i o život.

Vůbec si myslím, že se na nás pěšáky, ať už chodce nebo turisty, zapomíná. Mnohé pražské obchody nejsou chodcům vůbec přístupné. Když vystoupíte z autobusu MHD před OBI, na Proseku,

## Listárna

přivítá vás nápis: Soukromý pozemek, vstup zakázán. Chodec pak musí překročit zákaz nebo vstoupit do vozovky a riskovat přinejmenším zranění. Je také možnost přejít na druhou stranu a jet nejbližším autobusem domů, když o obyčejné lidi OBI nestojí. – Kolem Bauhausu v Chabrech vede frekventovaná výpadek a na ní ani jediný přechod pro chodce. – Možná se v poslední době něco změnilo k lepšímu, ale já už do těchto dvou obchodů raději nechodím, takže nevím.

Byla bych ráda, kdyby se v Listech někdy objevil nápis: Chodci mají zelenou a aby to byla pravda. V Praze si totiž chodec ani na řízených přechodech, když svítí zelená, není jistý životem.

Zdraví  
Jaroslava Řezníčková,  
Praha 8

## Pochvala těší

Ve středu 15. října jsem byl s naší školou (Administrativa pro EU v Lipí, obor Veřejná správa)

na prohlídce Magistrátu hlavního města Prahy. Moc se mi tam líbilo. Účastnil jsem se tří velice zajímavých přednášek (škoda, že jsem zapomněl jména přednášejících). Musím říci, že jsem se zde setkal s moc příjemnými lidmi. Je sice pravda, že tito lidé jsou za svou příjemnost placeni (udávaný průměrný plat 24 tisíc korun), ale zde jsou ty peníze opravdu na správném místě. Přeji Vám proto hodně síly, vůle, trpělivosti a štěstí do dalších dnů.

Petr Sklenář,  
Střední škola pro EU v Lipí

## Ohlasy na soutěže

### „Pátřejte s námi v paměti Prahy“

Děkuji za tyto soutěže a protože mám ráda Prahu, čtu Listy důkladně a pravidelně. Vaše otázky pokládám k luštění nejen svým dětem, ale i žákům, kteří pak více Prahu poznávají a více si všímají.

Ludmila Vladyková

## Opery Bedřicha Smetany

O Bedřichu Smetanovi bych mohla napsat řadu dalších věcí, ale mimo soutěž. Ze svých studií si pamatuji jednu krásnou „pomůcku“ o jeho operách:

- 1) Byla jedna Prodaná nevěsta
- 2) jmenovala se Libuše
- 3) seznámila se s Daliborem
- 4) šli spolu za Čertovu stěnu
- 5) dali si Hubičku
- 6) viděly je ale Dvě vdovy
- 7) řekly to všem Braniborům v Čechách
- 8) a už to nebylo žádné Tajemství...

Mnoho úspěchů ve Vaší práci i v rodinném životě a hodně takových dalších soutěžních duchaplných otázek přeje

Jarmila Draslarová

## Doručování Listů

Vážená redakce,

chtěl bych Vám nejdříve poděkovat za Listy, jež čtete od první do poslední strany (možná kdyby bylo více psaní a méně inzerátů – to ale asi už tak dnes chodí), ale zároveň si i trochu postěžovat. Ne vždy se k nám dostanou a my s manželkou (jsme už oba důchodci) je sháníme po známých, kteří mají větší štěstí, že je mají pravidelně ve schránce. Asi je to tím, že bydlí v jiné čtvrti, kde mají pečlivé doručovatele. U nás na Vinohradech je to všelijaké. Přesto ještě jednou děkujeme a těšíme se na další zajímavé čtení.

Pavel Starý

## RYCHLÉ ČTENÍ

### KAM V LISTOPADU V PRAZE ZA KULTUROU A POZNÁNÍM

Pro zájemce o vycházky s průvodcem připravila Pražská informační služba například na úterý 18. listopadu téma: **Pražská podzemí – Staroměstská radnice**. Je to jedna z nemnoha příležitostí, kdy je možné poznat historii objektu, navštívit reprezentační sály, kapli, věž i stokovou síť, do níž je vstup právě na úpatí věže radnice. Sraz je v 15.00 hodin před Staroměstskou radnicí. Vstup 40 Kč + jednotné snížené vstupné do celého objektu radnice 40 Kč.

V **POP MUSEU** (Muzeum a archiv populární hudby) bude v pondělí 17. listopadu ve 20 hodin zahájena výstava o Petru Lipovi, Luboši Andrštovi a Blues Bandu. Poté bude následovat koncert protagonistů a křest CD Blues z Lipového dřeva. POP MUSEUM uvádí také pravidelné čtvrtletní Populnoční projekce, v nichž se „úderem hodiny duchů“ otevírá filmový průvodce českou a slovenskou popmusic od 60. let 20. století.

### ZAJÍMAVÝ PROGRAM NABÍZÍ PRO DĚTI I DOSPĚLÉ O VÍKENEDECH PLANETÁRIUM PRAHA

Každou sobotu od 17 hodin uvádí pořad **NOČNÍ OBLOHA**, v němž je možné seznámit se prostřednictvím umělé oblohy s nejzajímavějšími souhvězdími severní i jižní polokoule a s řadou objektů pozorovatelných pouhým okem nebo malým dalekohledem. V sobotu a v neděli od 10 hodin uvádí planetárium pohádkový i pravdivý příběh z dobrodružného života komet – cestovatelek ve vesmíru. Kromě komet poznají děti další vesmírná tělesa, která mohou vidět na obloze.

### VE STROMOVCE PŘIPRAVUJÍ JARO

Aby se všichni návštěvníci měli na co těšit, vysadili zahradníci ve Stromovce 17 500 kusů cibulovin – louky, ostrůvky i břehy rybníků se tak na jaře rozsvítí nejen barvami narcisů, tulipánů, ale i krokusů, ladoněk a dalších drobných cibulovin. Prvními posly jara pak určitě budou sněženky a bledule. Vysazeny jsou také nové trvalky – celkem 6 810 kusů! Ty sice potřebují nejméně dva až tři roky růstu, aby uplatnily svou krásu, ale můžeme se těšit na pryskyřníky, plicníky, primulky, čemerice, astry, třezalky, rozrazilky i kapradiny a okrasné traviny a mnohé další, méně známé vytrvalé květiny. Do konce listopadu bude vysazeno ještě 200 mladých pěnišníků (rhododendronů), téměř 500 tisíc a první stovka listnatých stromů.

### ORIGINALNÍ VÝCHOVNÝ PROGRAM

Občanské sdružení „Pro vaše děti“ odstartovalo druhý ročník originálního programu „Pohádky z tisíce a jedné země – Výchova k toleranci a proti rasismu a xenofobii“. Na školách v Praze 1 seznamuje děti 4. a 5. tříd s národnostními menšinami, které u nás žijí. Vietnamci, Ukrajinci, Arabové, Číňané i Romové jsou předmětem velkého zájmu dětí. Příběžské setkání s příslušníkem menšiny změnilo jejich vnímání dětí na celý život. Po testování formou pilotního projektu na několika pražských základních školách v minulém školním roce byly Pohádky z tisíce a jedné země vyhodnoceny jako úspěšný výukový program na podporu tolerance dětí mladšího školního věku k cizincům a národnostním menšinám. Pohádky z tisíce a jedné země letos získaly finanční příspěvek od Městské části Praha 1.

### PÁTŘEJTE S NÁMI V PAMĚTI PRAHY

Správná odpověď z minulého čísla Listů na soutěžní otázku týkající se osobnosti české kultury – skladatele Bedřicha Smetany – a umístění pamětní desky na domě, ve kterém si skladatel v roce 1848 otevřel hudební ústav zněla: **Staroměstské náměstí č. 548/20**. Z vašich zaslanych odpovědí jsme vylosovali následující výhrece:

- L. Pulpánová, Praha 10
- M. Suchý, Praha 9
- J. Špaček, Praha 8
- A. Havelková, Praha 5
- A. Mykisková, Praha 4

Výhercům blahopřejeme a prozatím se s pátráním po stopách slavných osobností spojených s Prahou rozloučíme.

# Praha a pět olympijských kruhů

„Bylo nanejvýše spravedlivé vzdát hold tomuto nádhernému městu – Praze, jistě jednomu z nejkrásnějších na světě, městu, kde se v historii odehrály tak dramatické a hluboce lidské proměny. Pro mne, jenž jsem od samého počátku připojil českou zemi k olympijskému hnutí a nikdy jsem nepřestal hájit její práva, bylo obzvláště žádoucí právě zde ukončit svou předsednickou dráhu...“

**Pierre de Coubertin k přidělení olympijského kongresu 1925 do Prahy**

Praha bývala vždy nejen hlavou království, ale i jeho srdcem. Tak jako v jiných oblastech i ve sportu byla důležitým střediskem a oporou. Vždyť téměř všechny druhy moderních sportů, snad s výjimkou horolezectví, začínaly v Praze, odkud jejich pěstování nadšenci šířili do dalších míst českých zemí. A Praha jim vycházela vstříc jak poskytováním prostor, tak i podporou morální a nezřídka i finanční. Ovšem až do první světové války byl sport brán jako ryze soukromá záležitost.

Teprve vznik samostatné republiky, který umožnil svobodné mezinárodní styky, a tím i rozmach všech sportovních odvětví, odhalil i další možnosti jeho vlivu, především v oblasti propagace a hospodářství. Ovšem staré předsudky se jen těžko překonávaly, a tak se systematická spolupráce mezi vrcholnými sportovními institucemi, včetně Československého olympijského výboru na straně jedné a pražské obce na straně druhé, rozbíhala jen pomalu.

Myšlenka na uspořádání olympijských her v Praze, kterou tlumočila



Přijetí olympioniků Věry Čáslavské a Emila Zátopka na pražské radnici primátorem hlavního města Prahy Ludvíkem Černým (22. 11. 1964).

československá výprava na olympiáde v Antverpách roku 1920, zůstala zřejmě v rovině hodně teoretických úvah, ovšem když byl Mezinárodní olympijský výbor ministrem zahraničí Benešem pozván do Prahy, aby zde roku 1925 uspořádal svůj další kongres, stalo se vedení pražské obce pozorným hostitelem. Tento kongres byl významný hned v několika směrech. Byl poslední pod předsednictvím svého zakladatele Pierra de Coubertina, který zde podal svou rezignaci, a zároveň i počtu zakládajícím členovi výboru Jiřímu Guth-Jarkovskému. Souběžně s vlastním olympijským kongresem se zde konal i kongres technický a pedagogický, který měl zvláštní význam právě pro odstupujícího předsedu, neboť otázkám morálky a výchovy ve sportu přikládal velkou důležitost. Denně byly pořá-

dány skvělé slavnosti: prezidentská garden-party, slavnostní představení v Národním divadle, matiné ve Valdštejnském paláci, večere pořádané paní a panem Guth-Jarkovskými, ministrem zdravotnictví, pražským primátorem, Československým olympijským výborem atd. Pražský magistrát zapůjčil místnosti a sály v Obecním domě a pro zahájení a zakončení zasedací síně ve Staroměstské radnici. Uspořádání kongresu znamenalo obrovský podnět pro československé olympijské hnutí a rozvoj sportu. Možná i proto uvažoval Československý olympijský výbor o uspořádání olympijských her, které se měly konat v Praze roku 1936. Dalším krokem v rozvoji spolupráce mezi sportovními organizacemi a Prahou bylo na přelomu let 1929 a 1930 ustavení sportovní komise

pražského magistrátu, která byla poradním orgánem městské rady a partnerem pro střeškové sportovní organizace.

Nejvážněji se ovšem uvažovalo o kandidatuře Prahy na uspořádání olympijských her v letech 1967–1968. Hry se měly uskutečnit roku 1980 a měly být volně spojeny se spartakiádou. Nebyla to myšlenka nová, již v roce 1936 se uvažovalo o spojení olympiády a sokolského sletu. Při prvních sondách u mezinárodních orgánů bylo zjištěno, že situace je velmi příznivá, a že pokud Praha bude kandidovat, bude nejvážnějším uchazečem. Neuvažovalo se přitom o zvlášť velkých speciálních investicích. Většina z předpokládaných tří až čtyř miliard korun měla být investována do olympijského komplexu na Maninách, jinak měla být využita stávající sportoviště. Olympijská vesnice měla vyrůst na asanovaných částech Žižkova nebo Karlína a Holešovic s tím, že by bylo toto sídliště později předáno do normálního užívání. Pouze některé sporty měly být umístěny mimo Prahu. U veslařských soutěží se uvažovalo o Lipně, u jachtingu o spolupráci s Jugoslávií nebo Polskem. Největší problémy způsobovala kapacita hotelových lůžek, která byla malá i při využití kolejí a tělocvičen, a proto se uvažovalo o budování ubytoven motelového typu a rozšíření kapacit kempů ve středoevropském kraji.

Vývoj událostí však další úvahy o uspořádání olympijských her znemožnil a vyhlášená kandidatura Moskvy na stejný termín znamenala konec všech příprav.

**Tomáš Jelínek**

## HISTORICKÉ ZAJÍMAVOSTI

**29. 11. 1378** zemřel ve věku 62 let ve svém sídle na Pražském hradě císař a král Karel IV. Smuteční slavnosti trvaly 16 dní. V jejich průběhu bylo balzamované tělo Otce vlasti vystaveno po dobu jedenácti dní ve vyzdobené smuteční síni na Hradě, a poté vykonáno za doprovodu velkolepého pohřebního průvodu poslední pouť ulicemi všech pražských měst. 16. 12. bylo uloženo v kobce chrámu sv. Víta, kterou si král sám určil za místo posledního odpočinku. Zanechal po sobě šest dětí – již provdanou dceru Kateřinu z prvního manželství s Blankou z Valois, sedmnáctiletého Václava ze třetího manželství s Annou Svidnickou. Matkou dvanáctileté Anny, desetiletého Zikmunda, osmiletého Jana a pětileté Markéty byla čtvrtá manželka Eliška Pomořanská, která svého královského chotě přežila o 15 let.

**2. 11. 1713** byl položen základní kámen morového sloupu Nejsvětější Trojice v horní části Malostranského náměstí. Přes 20 metrů vysoký pískovcový sloup zdobený černým a červeným mramorem má trojúhelníkový půdorys a je obklopen plastikami Nejsvětější Trojice, Panny Marie a pěti českých patronů – sv. Václava, Vojtěcha, Ludmily, Jana Nepomuckého a sv. Prokopa. Jeho původní podobu navrhl G. B. Alliprandi, fontány, váza a puttí jsou z pozdější doby ze sochařské dílny I. F. Platzera.

**4. 11. 1863** byla zahájena parní železniční doprava na první části Buštěhradské dráhy z Brusky (dnešní nádraží Dejvice) do stanice Vejhybka (dnes součást Kladna). Buštěhradská železniční společnost dostala úřední povolení k rekonstrukci druhé nejstarší koněspřežné dráhy na našem území (v délce 25 kilometrů byla uvedena do provozu v roce 1830 především pro dopravu dříví z kladenských a lánských lesů) necelých šest měsíců předtím. Parní provoz na druhé části původní trati z Vejhybky do Lán byl zahájen o čtyři roky později. Buštěhradská železniční společnost trať provozovala až do jejího zestátnění v roce 1923.

**Stanislava Bürgerová**

Výsledná tajenka z Listů hl. m. Prahy č. 10: V měsíci říjnu slaví muzeum hlavního města výročí svého založení. Ze správných luštitelů jsme vylosovali následující pětičlennou skupinu: M. Navrátil, Praha 1; B. Škoda, Praha 6; M. Dobrá, Praha 5; F. Martinek, Praha 4; J. Rudolfová Praha 4. Tajenku tohoto čísla Listů hl. m. Prahy zašlete elektronicky nebo poštou do redakce nejpozději do 28. listopadu 2003. Hodně štěstí!

	TOPIVO	2. DÍL TAJENKY	VEDOUcí AUTOR. KOLEK- TIVU	ČESKÉ MĚSTO	KOCOUR (NÁŘEČ.)	PŘES	PŘEDĚL	PROJEVIT ÚCTU	BALON	KONČE- TINA	SETRVATI NA NĚJAKÉM MÍSTĚ	DRUH BORUVKY	USTÁLENÝ ZPŮSOB CHOVÁNÍ	KOLONI- ZOVAT	ZKR. JED- NOTNÉHO ZEMĚDĚL. DRUŽSTVA	ZNAČKA BARVNÁ NA VALÍČKA	KÓD NIGERU
TAMTEN				PÁDOVÁ OTÁZKA				UMĚLEC. INSPIRACE ANGLICKÝ "BÍ"				MONGOL SÍDLO PSOVITÁ ŠELMA					
ZVUK TRUBKY				1. DÍL TAJENKY MOŽNÁ (KNIŽNĚ)													
ČICHÁNÍM OHLEDAT						ZÁVĚREČ- NÁ ČÁST ÚTOKU SLIŽ				STŘEDO- AMERICKÝ STÁT CETKY							
VZRUŠENÝ STAV					TLÝT ZAKVÍČENÍ				SPZ OKR. TRNAVA 5. DÍL TAJENKY		RUDNÝ NEROST ZKR. NÁŘ. KNIHOVNY			OSTEN	3. DÍL TAJENKY	ZNAČKA ASTATU	
	PŘED- LOŽKA NEBOLI (ZASTAR.)			LÁT NÁPAD				PLANETA NAMĚR- NÉ SE ZVĚŠTIT				HÁK NA LODI CHEMICKÝ PRVEK					
CIŽÍ PLOŠNÁ MÍRA				DOMÁCKÝ IVAN POPLATKY				VADNÉ VÝROBKY KYSSELINA OLEJOVÁ					RYTÍM VY- TVORIT PORTUG. M. JMÉNO				
INU			PATŘÍCI IDÉ STRO- MOŘADÍ				DARY BOHŮM FRANC. "PLOWBA"					HYPNOTIC- KÝ STAV PRAŽSKÁ SPZ					PLUHEM ROZRÝVAT
DOMÁCKÝ EVAN						TOPNÉ LÁTKY Z JAKÉHO DŮVODU					BRIDŽOVÝ TRUMF CHŮŽ URAZIT				UKAZOV. ZÁJMENO OZDOBNÝ ŠPENDLÍK		
DROBNÁ ZDU- ŘENINA					LIKVIDACE PLEVELU FUJ					BÝV. EV.- ROP. STÁT ORGÁNY SLUCHU				NOČNÍ PODNIK CHM			
	ZKRATKA NÁRODNÍ FRONTY	SUMER. BŮH VODY ZNAČKA ERBIA		FRANC. SÍDLO ZN. KILO- NEWTONU				STRÝCOVÉ (NÁŘEČ.) IN. HERCE ABRHÁMA							HMŮJ ZNAČKA STRONCIA		
4. DÍL TAJENKY												UPAD- NOUT DO SPÁNKU					
UHLO- VODÍK V CHLAD- NICKÁCH					OZNAČENÍ ČERNO- BÍLÉHO FILMU			BRITSKÝ JACHTAŘ				PLOUT- VONOŽEC					POMŮCKA: AMA, BRON, EA, KYZ, NER, NET, NOJON, OLEIN, PLOWB, RUY, TAIT