

# LISTY

HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



**NA KOLE PO PRAZE**  
Testovali jsme pražské cyklostezky **str. 3**

**OHROŽENÁ BOTANICKÁ**  
Praha brání pozemky v Troji **str. 4**

**VÁLKA MÚZY NEUMLČÍ**  
Ohlédnutí za filmovým festivalem **str. 5**

**BONN – MĚSTO MNOHA TVÁŘÍ**  
Kvíz – Co víte o italském Bari **str. 6**

**JIŘÍ WELSCH VZPOMÍNÁ NA EUROLIGU**  
V Evropě se hraje vynikající basketbal **str. 9**



DUBEN 2006 • ročník VI/4 • www.praha-mesto.cz • radnice@cityofprague.cz

ZDARMA



**MUDr. PAVEL BÉM**  
primátor hlavního města Prahy

## Pětiletá voda aneb Těžko na cvičišti – lehkou na bojisti

Jsou tomu skoro čtyři roky, co Prahu postihla největší povodeň v historii, zatopila několik městských čtvrtí, šestnáct stanic metra, způsobila škody za dvacet pět miliard a hlavně odplavila po desetiletí tradovanou iluzi, že jsme připraveni na vše.

Nedlouho po letošním prvním jarním dnu se teplota vyvíhla z mrazu na téměř letní hranici a teplotní šok nevydržel ani stroj orloje. Apoštolové se jakoby v němém úžasu na několik hodin zastavili v otevřených orlojích oknech. Pověst praví, že když se orloj zastaví, nečeká Prahu nic dobrého. Týž den se na Prahu začala valit s nebyvalou rychlostí voda z tajícího sněhu a prvních jarních dešťů. Každý z nás měl přitom před očima paralelu let 2002 a 2006. Ale ukázalo se, že situace je zcela jiná. Nikdo neimprovizoval, nikdo nemusel odtahovat automobily z míst, kde se stavěly protipovodňové hráze, na nábřežích tanky nedržely lodě, jež se nestihly ukrýt do ochranných přístavů. Město žilo dál poklidným životem.

Nebylo to však tím, že tentokrát nezasáhla Prahu pětiletá voda, ale jen pětiletá. I ta pětiletá umí napáchat velké škody. Bylo to tím, že Praha měla za sebou velkou zkušenost a absolvovala čtyřleté protipovodňové cvičení. Během té doby Praha vypracovala promyšlený systém protipovodňové ochrany, hráze, valů i mobilních zábran. Připravila přesné a jasné povodňové plány, kde každý má konkrétní úkol a ví, co, kdy a kde má dělat. Stavění mobilních hrází jsme nacvičili loni v létě, a tak nyní s chladnou hlavou, bez paniky a vlastně s rutinou vyrostly přes noc protipovodňové zdi tam a tehdy, jak bylo potřeba. Pražané s klidem a samozřejmostí přeparkovali své vozy z míst, kde překážely. Nikdo nepanikařil, nikdo neřešil věci metodou pokusu a omylu. Městská povodňová komise a krizový štáb se nedohadovaly hodiny, co má kdo dělat, ale spíše vyhodnocovaly a kontrolovaly přijatá opatření. Přesné informace putovaly tam, kam měly. Každý věděl, co má dělat.

A tak se vlastně jakoby nic nestalo. Dokonce se mě v den, kdy v Praze voda kulminovala a stovky lidí a spousta techniky již několikátým dnem i nocí tvrdě pracovaly na zabezpečení Prahy, zeptalo pár novinářů, zda neděláme z komára velblouda. Odpovídám, že se stalo velmi mnoho. A nejde jen o miliardy vynaložené na protipovodňovou ochranu. Praha se stala za čtyři roky jiným městem, městem, které se umí o sebe postarat v krizové situaci, městem, které dospělo, městem nejen poučeným, ale i nacvičeným se krizi bránit.

# Opět povodeň

Investice do protipovodňových opatření se vyplatily



**Do metropole po čtyřech letech opět dorazila velká voda. Na rozdíl od ničivé povodně v roce 2002 je ale město lépe připraveno. Již při prvním náznaku možných problémů se povodňová komise magistrátu rozhodla postavit protipovodňové valy.**

„Velká voda zase ohrožuje Prahu,“ znělo v tramvajích, restauracích i obchodech. Povodeň se řešila na úřadech i mezi záchranáři. Již v úterý 28. března byla poprvé preventivně uzavřena povodňová vrata na obou koncích slepého ramene Čertovky. Bylo jasné, že hladina Vltavy bude i nadále stoupat. „Jsme připraveni a podle situace učiníme veškerá protipovodňová opatření,“ prohlásil pražský primátor Pavel Bém. A tak se i stalo. Již večer začali pracovníci společnosti Servisní základny města spolu s dobrovolnými hasiči stavět mobilní hrázení. „Když půjde všechno jako při nāviku, může být kompletní ochrana pražských břehů připravena za osm hodin,“ řekl náměstek primátora Jan Bürgermeister. Hrázení bylo postaveno včas!

Hasiči i správci jednotlivých objektů pracovali celý den na zabezpečení veškerých možných průsaků vody a kanalizace. „Miliardy investované do protipovodňových opatření se vyplatily. Vidíme, že jsme schopni město před velkou vodou ochránit,“ vzkázal primátor. Jediné ohrožené oblasti na jihu metropole se podle jeho slov dočkají nové protipovodňové ochrany už letos. V praxi si krizové scénáře ověřil i pražský Dopravní podnik. Úspěšně. Ačkoli nakonec metro ohroženo nebylo, kontroly techniků potvrdily, že průtahy, kterými před čtyřmi lety voda do metra začala prosakovat, drží. Pochvalu si zaslouží i Pražané. „Spolupráce byla vynikající, nebyly

- **27. 3.** – Příprava na povodeň, uzavření vrat na Čertovce, vyklížejí se náplavky.
- **28. 3.** – Očekává se desetiletá voda. Stavba mobilních hrázení na Kampě, vyhlášení 2. stupně povodňové pohotovosti. Poprvé zní sirény – na zkoušku.
- **29. 3.** – Stavba protipovodňových zábran ve Stromovce a na dalších místech. První zatopené silnice, změny v MHD.
- **30. 3.** – Ochrana je kompletní. Primátor kontroluje zabezpečení metra. Jsou uzavřeny další silnice, Zbraslav evakuuje.
- **31. 3.** – Krizový štáb má dobré zprávy. Vltava se přinejmenším do soboty udrží pod hranicí 3. stupně. Nadále trvá pohotovost.

hlášeny žádné větší problémy. Děkujeme Vám, Pražané,“ vzkázal primátor. Voda je ale nezkrotný živel a v době naší páteční uzavěrky Praze stále hrozí. Jižní, severní Čechy a Morava už opět bojují s velkou povodní. Praha zatím odolává. *Aleš Hacke*

# Křesadla pro dobrovolníky

Deset dobrovolníků převzalo na slavnostním večeru z rukou pražského primátora Pavla Béma (na snímku) ceny Křesadlo za rok 2005, vyhlašované Národním dobrovolnickým centrem Hestia. Již popáté se komise rozhodla mezi desítkami návrhů organizací i jednotlivců a prostřednictvím vybraných dobrovolníků ocenila všechny, kteří nezištně pomáhají.

„Chceme tímto oceněním dobrovolníkům poděkovat za obrovské množství práce, již doceňují především ti, kteří pomoc dostávají. Rádi bychom také vzbudili v lidech větší zájem o dobrovolnickou činnost a respekt



k těm, kteří ji vykonávají,“ připomněla na úvod přítomným ředitelka Národního dobrovolnického centra Hestia Olga Sozanovská. Mezi oceněnými za rok 2005 jsou zastoupeni lidé nejrůznějšího věku i zaměření. Vybrán byl například policejní komisař za poradenskou činnost v Bílém kruhu bezpečí. Specializuje se na problematiku dětských obětí a prevenci kriminality zaměřenou na tuto velmi ohroženou věkovou skupinu. Další dobrovolník – student s handicapem – byl oceněn za osvětu, pomoc a informační služby poskytovanou nejen tělesně postiženým, ale i zdravým lidem. *Pokračování na straně 4*

## Praha má kouzlo

Operní pěvkyně Eva Urbanová je sice sólistkou Národního divadla v Praze, ale její umění obdivují milovníci opery doslova po celém světě. Každý její návrat do Prahy je pak malým svátkem všech jejích domácích příznivců.

**V letošním roce se opět účastníte festivalu Pražské jaro. V čem vás diváci uvidí?**

V letošním roce buduv rámci Pražského jara účinkovat dvakrát v Národním divadle, a to v opeře Její pastorkyňa od L. Janáčka a ve Smetanově Libuši. Největším a nejtvrdějším oříškem tohoto festivalu jsou pro mne Gurre-Lieder od Arnolda Schönberga, které budou uváděny poprvé na tomto festivalu pod vedením pana dirigenta Mácala.

**Jste sólistkou Národního divadla v Praze, ale jezdíte po celém světě. Čím vás právě Praha oslovuje a jaký kní máte vztah?**

Jak jsem již několikrát řekla, jsem Češka a jsem na to hrdá. Narodila jsem se kousek od Prahy, a přestože nyní bydlím trvale v západních Čechách, v Praze trávím stále nejvíce času. Praha je opravdu krásné město a má své kouzlo i pro mě jako umělkyni. Jako kněžna Libuše vím, o čem mluvím. Z celého světa se ráda vracím domů a je pro mě drobnou oslavou, když letadlo přistává na letišti v Ruzyni a já vím, že na mě promluví česky, a že jsem tudy doma.



**Co plánujete v dalším svém uměleckém životě?**

Letošní rok začal velmi dobře, úspěšnou premiérou Turandot v Bratislavě, pokračuje Pražským jarem, koncerty po celé republice a v zahraničí. V současné době se připravuji na příští rok, který bude pro mě výroční. Zahájím ho premiérou opery Děvče ze zlatého západu od Pucciniho v Národním divadle v Praze, chystám svou účast na řadě festivalů vážné hudby a splní se mi můj sen, a to zazpívat si Kostelníčku v Los Angeles.

**Co si nejvíce přejete?**

Abych byla zdravá, moji blízcí taky a měla jsem pořád tolik krásné práce, která mě naplňuje radostí. A to bych přála i všem vašim čtenářům.

(Ex voto)

## Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha

Pod záštitou primátora se ve dnech 29. dubna až 5. května 2006 uskuteční v Praze již 43. ročník Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha, který patří k nejvýznamnějším akcím v oblasti hudby. Je jedním z celosvětově nejstarších a nejrenomovanějších televizních festivalů; jeho první ročník se konal již v roce 1964. Delší historii se mezi televizními festivaly mohou pochlubit pouze Prix Italia, Monte Carlo a Montreaux. V letech 1964–1992 byl festival otevřen televizní tvorbě ve všech žánrech. V posledním desetiletí se ale soustřeďuje výhradně na hudební pořady a stal se místem tvůrčí konfrontace producentů, režisérů a dramaturgů z celého světa. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha je místem, kde vznikají nové kontakty mezi televizními stanicemi zemí bývalého východního bloku a renomovanými západoevropskými a americkými televizními producenty. *Více informací na str. 10.*



# Novela památkového zákona

Praha se pokusí obhájit na půdě parlamentu nová pravidla památkové péče

Oblast ochrany památek, památkové péče, ochrany historického centra Prahy je často diskutovaným tématem. Během posledních patnácti let se zde odehrála řada proměn. Při dlouhotrvajícím žalostném stavu domů začala vnímat většina Pražanů jejich opravy jako velmi pozitivní signál. Skončila stagnace komunistické éry, ale některé novostavby a rekonstrukce některých objektů vyvolaly zcela právem bouřlivou diskusi nejen na úrovni odborníků, své si řekla i veřejnost. Vzpomeňme si jen na diskusi kolem nového domu ve spodní části Václavského náměstí.

Centrum hlavního města – Pražská památková rezervace – se dostalo roku 1992 pod ochranu UNESCO; to znamená, že je nejen hlavní turistickou atrakcí města, ale i unikátním místem, zahrnujícím stovky kulturních i technických památek, které připomínají naši bohatou minulost. O tento odkaz našich předků je potřeba neustále pečovat. „V uplynulých pěti letech investovalo město do údržby a rozvoje Pražské památkové rezervace miliardy korun. Zařazení historického centra města na seznam památek UNESCO je přitom pouze prestižní záležitostí a finanční výhody z toho neplynou žádné. Naopak právo, aby byl historický střed Prahy zapsán mezi světové skvosty, musíme neustále obhajovat,“ říká Jan Bürgermeister, náměstek primátora, do jehož kompetence také spadá památková péče a ochrana památek. „Rád bych připomněl velmi zdařilou rekonstrukci Obecního



**OBECNÍ DŮM** patří mezi rekonstruované objekty, kde se daří obnovovat architektonické skvosty, říká náměstek primátora Jan Bürgermeister.

domu, Loosovy vily, Slovanského domu, které skutečně stojí za povšimnutí, jak se daří architektonické skvosty obnovovat a dochovat pro další generace.“

Hlavní město Praha připravilo novelu památkového zákona, který vlada na svém jednání nepodpořila. „Je to škoda a věřím, že se na půdě parlamentu podaří náš návrh

obhájit. Jde o čtyři okruhy problémů. V první řadě jde o úpravu postavení Národního památkového ústavu (dále jen NPÚ) při zpracování stanovisek, bez kterých nelze zpracovat našim odborem závazná rozhodnutí. NPÚ se nemusí řídit správním řádem a při dlouhých lhůtách vyřizování nemá stavebník žádnou oporu v zákoně. Druhým cílem novely je postavení vlastníka nemovitosti, která je ministerstvem kultury prohlášena za kulturní památku. Jde o důležitý zásah do vlastnického práva a při všem respektu k nadřazenému zájmu ochrany památky by měl vlastník mít právo se k tomu vyjádřit, popřípadě mít možnost se proti rozhodnutí odvolat. Dalším bodem je problematika drobných stavebních úprav uvnitř stavby. Současný zákon požaduje posouzení odborným pracovníkem památkové péče i u banálních změn na území ochranného pásma památkové rezervace, které je rozsáhlé a které zahrnuje i stavby sídlišť. Považujeme to za zbytečné a nadbytečně zatěžující odborné kapacity památkové péče. Poslední částí navrhované vyhlášky je taková úprava zákona, abychom mohli vyhláškou upravit podrobné podmínky pro údržbu, opravy a rekonstrukce na domech v památkové rezervaci. Takové upřesnění pražských technických podmínek pro výstavbu v podmínkách PPR je častým požadavkem odborné veřejnosti. Tato vyhláška existovala, ale bohužel s účinností tohoto nového památkového zákona jsme ji museli zrušit,“ říká Jan Bürgermeister o konkrétních bodech.

Hana Stará

## Krátce z Prahy

### Kampaň pomůže bezpečnosti turistů

Hlavní město Praha připravilo další projekt, jehož cílem je zvýšení informovanosti turistů a návštěvníků hlavního města. Jde o informační brožuru Praha informuje, která pomáhá návštěvníkům orientovat se v prostředí hlavního města. V brožurě nechybějí informace o důležitých telefonních číslech, lokalizaci informačních center, o Policii České republiky i Městské policii hl. m. Prahy. S textem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce bude k dispozici na letišti, nádražích, v informačních centrech a vybraných hotelech.

### Regenerace centra

Letošní pražská prezentace na veletrhu URBIS se zabývá budoucím využitím atraktivních lokalit v bezprostřední blízkosti centra. Nosným tématem je regenerace centra – nové trendy v rozvoji města. Tato zájmová území představují Václavské náměstí, přílehlou část severojižní magistrály, Wilsonovo a Masarykovo nádraží.

### Trojská karta

Zakoupíte-li Trojskou kartu, můžete od dubna do září navštívit ZOO Praha, Botanickou zahradu Praha a trojský zámek za cenu jednoho vstupu. Najednou či v různé dny. Více informací na [www.trojskakarta.cz](http://www.trojskakarta.cz).

## Město podporuje handicapované

Šestnáct handicapovaných studentů převzalo mezinárodně uznávané certifikáty počítačové gramotnosti ECDL. Vysoká škola veřejné správy a mezinárodních vztahů (VŠVSMV) umožňuje studium 26 tělesně znevýhodněným, a to i díky finanční podpoře Prahy a záštitě primátora Pavla Béma. Certifikáty studentům oficiálně předala ministryně informatiky ČR Dana Běrová. „ECDL je standardizovaná metoda zjišťující praktickými testy schopnost efektivně využívat informační technologie,“ vysvětlil radní Jan Štof, odpovědný za oblast školství v metropoli. „Věřím, že certifikát umožní studentům náskok před těmi, jejichž jediným handicapem je pohodlnost,“ dodal.

Komplexní systém podpory vysokoškolského studia vozíčkářů zahájila VŠVSMV v akademickém roce 2004/2005 se čtyřmi studenty. Škola má bezbariérový přístup a celkové vybavení, studentům s tělesným handicapem poskytuje bezplatně nejen studium, ale i osobní počítače s připojením k internetu, diktafony a další pomůcky. „Hlavní přínos vidíme v tom, že se znevýhodnění studenti bez problémů začlenili do života školy,“ uvedl rektor školy Michal Klíma. „Velký dík patří magistrátu, který zabezpečil bezbariérovost školy, všem akademickým pracovníkům i všem ostatním studentům, kteří své handicapované kolegy podporují.“

„Nejhezčí na tom je, že mě nikdo nezvyšuje proti ostatním studentům, ale škola poskytuje takové podmínky, které mi umožnily zvládnout všechny studijní povinnosti bez problémů a hlavně bez pocitu méněcennosti,“ pochvaluje si jeden ze studentů-vozičkářů David Drahonínský. (red)

## Knihy z Klementina zamíří na Letnou

Pozemky v Holešovicích, na nichž má stát nová budova Národní knihovny ČR (dnes v Klementinu), nabídne Praha této státní příspěvkové organizaci za 31,5 milionu korun. Jde o parcely o celkové rozloze necelých 12 tisíc čtverečních metrů, takže cena za jeden metr je 2643 korun. Cenu i nabídku už potvrdila městská rada. Kvůli stavbě Národní knihovny ČR bude muset Praha poněkud přepracovat postup výstavby městského okruhu v oblasti Špejcharu, což pro Prahu znamená další náklady, a ty mohou být nakonec vyšší než výnos z prodeje pozemků. Město ale projekt podporuje, a proto stanovilo cenu tak, aby byla pro Národní knihovnu ČR finančně zvládnutelná.

„Nová budova Národní knihovny ČR má stát v prostoru mezi ulicemi Milady Horákové, Badeniho, Na Špejcharu a Letenskými sady. Pozemky jsou ve vlastnictví Prahy a částečně je dnes zabírá tramvajová smyčka. Z hlediska územního plánu stavbě knihovny, která by měla mít předběžně šest nadzemních a tři podzemní podlaží, nic nebrání. Jako

město tuto stavbu podporujeme a s Národní knihovnou ČR už jsme dříve podepsali memorandum o spolupráci. A to i přesto, že investice zasáhne do stavby městského okruhu v úseku Myslbekov – Pelc-Tyrolka a budeme muset vyřešit také obratiště pro Dopravní podnik a další věci. Ale chápeme důležitost Národní knihovny ČR a bereme naše rozhodnutí jako podíl Prahy na projektu. Nicméně prodej pozemků vážeme na některé podmínky. První z nich je dohoda o společném postupu a koordinaci činností při výstavbě městského okruhu a Národní knihovny ČR. Řeknu-li to zjednodušeně, postup a harmonogram prací na městském okruhu stavba knihovny nesmí ovlivnit, protože jde o klíčovou dopravní investici a posun termínu si tady nemůžeme dovolit. Předpoklad zahájení výstavby této části okruhu je koncem roku 2006 a dokončení výstavby v tomto úseku se předpokládá v letech 2010 až 2011. S Národní knihovnou ČR chceme nejdříve uzavřít smlouvu o smlouvě budoucí kupní s tím, že vlastní kupní smlouva bude uzavřena až poté, kdy Národní knihovna ČR získá pravomocné stavební povolení a doloží, že má zajištěno financování stavby. Pokud tyto dvě podmínky nesplní do



**NÁRODNÍ KNIHOVNA** bude stát na místě tramvajové smyčky.

31. 12. 2008, pak právní vztahy založené smlouvou o smlouvě budoucí kupní zaniknou,“ uvedl radní Pavel Klega.

Jak upřesnil, na základě rozhodnutí radních budou nyní pokračovat jednání s Národní

knihovnou ČR o podpisu smlouvy. Ta už s cenou předběžně souhlasila a oceňuje velmi vstřícný postoj Prahy ke svým potřebám a projektu. Souhlasí také s navrženým postupem prodeje parcel. Luděk Schreib

## Ekologická kotelna startuje o prázdninách

K modernímu ekologickému vytápění se využije dřevní odpad, plyn i sluneční kolektory

O prázdninách začne v Toulcově dvoře sloužit ekologická kotelna. Její výstavbu v loňském roce zbrzdilo odstraňování ekologické zátěže po původní kotelně. Praha na likvidaci kontaminované půdy přispěla čtyřmi milióny ze svého rozpočtu. Šestimiliónová státní dotace nyní umožní definitivní dostavbu kotelny.

„Když před dvěma lety rekonstrukce nevyhovující staré naftové kotelny začala, ukázalo se, že půda v jejím okolí je silně kontaminovaná. Práce na výstavbě nové kotelny se proto musely zastavit a znečištěná zemina odstranit. Na likvidaci této ekologické zátěže jsme z městského rozpočtu věnovali čtyři milióny korun,“ informoval náměstek pražského primátora Petr Hulínský. Ke znečištění okolní půdy docházelo opakovaně v průběhu něko-



**TOULCŮV DVŮR** slouží jako ekologicko-výchovný areál nejen pro děti a mládež.

lika let při doplňování nafty do zásobníkových nádrží. Postupně tak do země uniklo kolem sta litrů nafty. „Neplánované zdržení stavebních úprav posunulo i termín dokončení výstavby ekologické kotelny do konce letošního června. Dotace Státního fondu životního prostředí (SFŽP) ČR ve výši 6,4 miliónu korun, kterou loni ekologické centrum Toulcův dvůr nevyčerpalo, tak přišla na řadu nyní,“ doplnil náměstek P. Hulínský.

Nová kotelna bude využívat různých možností ekologického vytápění, a to nejen dřevního odpadu a plynu, ale také slunečních kolektorů. Na vybudování tohoto moderního objektu poskytl SFŽP celkem 14,6 miliónu korun. Toulcův dvůr slouží jako ekologicko-výchovný areál nejen pro děti a mládež, ale pro všechny obyvatele Prahy, kteří mají zájem dozvědět se něco více o ekologickém způsobu

hospodaření a života. Na osmi hektarech plochy se nachází komplex památkově chráněných budov (gotický špýchar, barokní stáje), přírodní zajímavá společenstva (mokřad, lužní les, skalní výchoz, javorový les, květnatá louka) a zelené plochy obhospodařované člověkem (sad, pole, ekozahrada, školka lesních dřevin). Součástí areálu je také hospodářský dvůr s huculskými koňmi, ovce, kozami a dalšími domácími zvířaty. Velké oblíbené se těší pravidelné programy věnované obnovování lidových tradic a výtvarné práce s přírodními materiály. Akce pro volný čas jsou v převážné míře připravovány tak, aby se jich mohly zúčastnit celé rodiny.

Areál je volně přístupný veřejnosti každý den od 8.00 do 18.00 hodin. Podrobnosti o Toulcově dvoře a jeho programech najdete na [www.toulcuvdvur.cz](http://www.toulcuvdvur.cz). Marie Heřmánková



Stranu připravil Jiří Juřík

# Na kole do centra metropole

## Na trase dva nepříjemné úseky, nejhorší jsou agresivní řidiči automobilů

Chcete udělat něco pro své zdraví, podívat se na nová místa, projet se jak přírodou, tak i kolem historických památek, a především vyzkoušet si na vlastní kůži, jak se po Praze jezdí na kole? Pokud odpovíte ano, tak vám mnoho napoví následující reportáž. Během jednoho slunečného víkendu uprostřed března se totiž naši redaktori rozhodli vše ověřit v praxi.

Pro zkušební jízdu jsme si vybrali trasu ze sídliště Stodůlky přes Hradčany do středu Prahy. Začínáme u stanice metra Stodůlky. První úsek cesty je velmi slibný, protože jedeme po zdejší devítikilometrové okruhu, který vede kolem celého sídliště Stodůlky. Okruh je vyznačen velkým písmenem A, vede zcela mimo automobilový provoz a využívá široké chodníky, které procházejí zdejšími rondely. Společně s okruhem vede částečně i cyklotrasa HL-ŘE (Hlubočepy-Řepy), na kterou se následně vydáváme.

Bez větších problémů jsme dojeli k Plzeňské ulici. Frekventovanou komunikaci jen kolmo přejdeme a na druhé straně na nás čeká nová cyklostezka a první větší kopec. Cyklostezka stoupá na Bílou Horu a končí nedaleko BMX dráhy. Dostali jsme se do klidné vilové zástavby, kde je několik restaurací, které mají v letním období otevřené zahrádky. V blízké Čistovické ulici je pro případ „únavy“ kola dokonce cykloprodejna se servisem. Další cesta našeho cyklistického výletu vede kolmo přes Karlovarskou a opět po klidných uličkách mezi vil-



CYKLISTICKÁ MAPA PRAHY nám umožnila vybrat tu nejlepší trasu.

kami. Nyní jedeme po cyklotrase číslo 201, po které objíždíme zeď přírodní památky Obora Hvězda. Bohužel na jejím konci končí i dosavadní cyklistická pohoda. Musíme jet po frekventované ulici Na Vypichu a poněkud riskantně se dostat přes ještě frekventovanější Bělohorskou ulici. Naštěstí na druhé straně na nás již čeká cyklistická idyla v podobě dvoukilometrové pláně mezi Ladronekou a Spiritkou.

Po občerstvení na konci zdejší cyklostezky vjíždíme do Atletické ulice, ještě sjezd na Dlačačov a jsme uprostřed pražské cyklistické reality. Stáváme se nejslabšími účastníky silničního

provozu. Značení trasy se navíc zdá značně fídké. Dlažební kostky, tramvajové koleje a nepřátelská auta, proti předchozí části výletu nic příjemného. V ulici Mariánské hradby sice dlažební kostky nahradil asfalt, aut je zde však víc než dost. Pokukujeme po opuštěném chodníku mezi vozovkou a tramvajovou tratí, který by mohl být vhodný pro vedení cyklostezky. Naštěstí pod Belvederem nás milosrdná žlutá šipka odklání od aut do Chotkových sadů. A jsme opět na cyklostezce, tedy v klidu a bezpečí, jen první zatáčka trochu vynáší, tak pozor na chodce.

Před námi je však jedna z největších specialit, kterou můžete při jízdě na kole v Praze zažít. Prudký sjezd z Letné přímo k Vltavě, na který předem upozorňuje několik značek:

„Nebezpečné klesání ukončené schody.“ Nápís skutečně nelže, bez spolehlivých brzd se dolů opravdu nepouštíte. Pokud je máte, zbývá již jen přejet Čechův most, využít pro cyklisty možného přímého vjezdu do Pařížské – a jsme na Staroměstském náměstí.

Celá naše vyjížďka byla dlouhá necelých 17 km, z toho jsme jeli 8,7 km po cyklostezkách, 4 km po klidných uličkách a asi 3,5 km v hustém provozu. Výtku máme ke značení, které je v neprehledných úsecích nedostatečné, naopak na místech bezproblémových je značek zbytečně moc. Cestou jsme se setkali pouze se dvěma opravdu nepříjemnými úseky, což není za tak špatný výsledek. Samostatnou kapitolou ale zůstává bezohledné chování řidičů k cyklistům.



Z LETNÉ NÁS ČEKAL prudký a dlouhý sjezd až k Vltavě.



AUTOMOBILISTÉ nedokážou cyklisty na silnici respektovat. Bezpečně jsme se necitili ani na přechodu.



## Síť cyklostezek houstne

Praha je historickým městem, v němž komunikační systém v centru pochází částečně z doby Karla IV., takže na mnoha místech neumožňuje oddělit cyklistické pruhy ani jinak řešit cyklistickou dopravu. Je proto nutné využít každé možnosti, jak umožnit auty nerušený výjezd z centra Prahy. V souvislosti s výstavbou protipovodňových zábran se jedna taková trasa právě teď na jaře otevírá.

„Od Mánesova mostu po nábřeží okolo Hiltonu přes Rohanský ostrov k ústí Rokytky. Odtud se dostaneme pod Libeňský zámek. Celou novou trasu od Hlávkova mostu přes

Rokytku umožnila právě výstavba protipovodňových zábran,“ říká náměstek primátora Jan Bürgermeister, sám náruživý cyklista.

„Na Rohanském ostrově je nepříjemný pouze objezd betonárky, ten ale bude do konce roku také odstraněn. V letošním roce dojde k výstavbě cyklostezky podél Rokytky od Podvinného mlýna až do Hloubětína. Sám bydlím na Malé Straně a možnost plynulé jízdy od Klárova až do Kyjí s jediným problematickým místem ve staré Libni budu sám často využívat. Již se na to těším,“ dodává náměstek. Hana Stará

INZERCE

## CYKLOSTOJANY A ÚSCHOVNY KOL



JAK ZAPARKOVAT KOLO? V Praze se postupně objevují stojany určené k tomuto účelu.

K další vybavenosti pro cyklisty patří i možnost jízdní kolo zaparkovat. Jde především o stojany, které zatím nejsou po Praze systematicky rozmístěny. Problémem je nejen jejich správné umístění, údržba, ale také volba vhodného typu, který by vyhovoval různým konstrukcím jízdních kol, šířkám pláští, ale jenž by především poskytoval možnost bezpečného uzamčení. V cyklisticky rozvinutějších městech jsou obvyklou službou úschovny jízdních kol. V Praze takovou službu nabízejí pouze České dráhy. Uschovat kolo můžete i u záchytných parkovišť P + R, kde je u stanoviště obsluhy umístěn stojan na kola. Na skutečnou první úschovnu kol Praha tedy zatím čeká. Přitom obyvatelé sídlišť by jistě tuto službu uvítali a své kolo by rádi bezpečně odložili jinde než ve svém bytě nebo v nehlídaném sklepě.

## Aktivity některých městských částí

Praha je velmi členitá, proto pochopitelně podmínky pro cyklistiku jsou v jednotlivých městských částech značně odlišné. Centrum města se nemůže srovnávat například s jihovýchodním okrajem Prahy. Které městské části lze tedy označit za „cyklistické“? Určitě sem patří Praha 12, kde již je a dále vzniká síť cyklostezek v oblasti Vltavy, Modřanské rokle, Písnice a Cholu-

pic. V záplavové oblasti u Vltavy se připravují cyklistická hřiště pro BMX freeride. Na protější břehu řeky lze jmenovat Prahu 13, kde je vybudován z cyklostezek okruh, který prochází takřka celou městskou částí. Nicméně na cyklisty myslí i městské části, kde jsou podmínky složitější. Praha 9 má vypracován velice kvalitní komplexní generel cyklistické dopravy po svém území.

## PŮJČOVNY KOL

Pokud nemáte kolo, a přesto se chcete po Praze projet, můžete si stroj zapůjčit. V loňském roce začal na území Prahy úspěšně fungovat systém automatických půjčoven kol Homeport. Prvních dvanáct stojanů se speciálními žluto-černými koly se objevilo nejdříve v Karlíně. Pro letošek se počítá s rozšířením těchto půjčoven na území Prahy 4, kde se počítá s instalací několika desítek stojanů. Jinou možností, kde si půjčíte kolo, vám nabízejí některé sportovní prodejny, například Sport Centrum Drapa. Půjčovnu kol naleznete rovněž v Dlouhé ulici. V letní sezóně půjčují kola v usedlosti Ladroneka, kde si můžete zapůjčit i kolečkové brusle a terénní koloběžku.



## Rozhovor

### Kolo šetří srdce i plíce



Profesor Pavel Pafko je nejen uznávanou lékařskou kapacitou, ale také vášnivým cyklistou, který zvládá nejen jízdu na různých typech kol, ale i pravidelné dojíždění na kole do svého zaměstnání. Právě o kolech a našem městě jsme si povídali.

### Pane profesore, nebojíte se jezdit na kole po Praze?

Jsem přesvědčen, že každý, kdo delší dobu jezdí na jednopřevodovém vozidle, jednou určitě spadne. Neznám cyklistu, který by nespádl, každý někdy něco přehlédne nebo přecení své síly. Jde jen o to, jak to přežije. Mnohem nebezpečnější jsou však případy, kdy vás z kola srazí někdo jiný. Hlavně jde o bezohledné řidiče, především při předjíždění. Řidiči v Praze neumějí jezdit společně s cyklisty.

### Pokud tedy městem projedeme, nabízí se další otázka: Je jízda na kole po městě vzhledem k tomu, co cyklista dýchá, vůbec ještě zdravá?

Nemusíte jet na kole naplno a můžete si vybrat klidnější trasu. Daný úsek ujedete rychleji než při chůzi anebo dokonce v autě v zácpě a expozice dechu je tedy kratší. Navíc člověk, který jede na kole, využívá výhodného valivého tření a tím šetří nejen svoji energii, ale také srdce a plíce. Proto již Sumeři znali kolo (ne bicykl).

### Takže jízdu na kole po Praze můžete doporučit?

Pro mnoho Pražanů je cesta do práce a z práce jedinou příležitostí ke sportu. Pro mne je den, kdy přijedu do práce na kole, zcela odlišný, než když musím přijet autem. Mám z práce mnohem lepší pocit. Navíc je určitě příjemnější jet na kole než v přeplněném metru třeba v chřipkovém období.

### Domníváte se, že se někdy stane Praha cyklistickým městem?

Pro Prahu je cyklistika zatím netradičním způsobem přepravy. Každý, kdo se v současnosti pohybuje vlastní silou, je svým způsobem podezřelý. Přitom naši předci dojížděli do zaměstnání zcela běžně na kole s bandaskou zavěšenou na řídkách. Možné řešení naznačila situace o povodních, kdy si město zvyklo na zavěšené mosty a další uzavírky. Východiskem je samozřejmě maximální omezení automobilové dopravy, vždyť Praha není historicky určena pro motoristický provoz, ale pro pěší, koně a kola. Velkou výhodou pro cyklisty je, že Praha má primátora, který udrží rovnováhu a jezdí na kole.

### Vaše rada pro bezpečnou jízdu po Praze?

Přílba je samozřejmostí! A pochopitelně co nejvíce využívat cyklostezek a dalších klidných komunikací. Hlavně vše je vždy o lidech. Bezohledný cyklista mezi bezohlednými motoristy, to bude vždycky nebezpečné. Naštěstí cyklistů, a dokonce i lidí, kteří kolo používají jako dopravní prostředek při jízdě do práce, přibývá. Společně s tímto trendem se rozšiřuje i síť cyklostezek, ale především se cyklisté stávají v ulicích běžným jevem, na který si i motoristé časem zvyknou.

Více informací o pražské cyklistice můžete nalézt na internetových stránkách: [www.praha-mesto.cz/cyklo](http://www.praha-mesto.cz/cyklo). Dalšími stránkami, které vám pomohou při pohybu po Praze pěšky nebo na kole, jsou stránky věnované pražským potokům: [www.praha-mesto.cz/podelpotoku](http://www.praha-mesto.cz/podelpotoku).

## PŮJČOVNY KOL ČESKÝCH DRAH

jižní Čechy, východní Čechy, Český ráj a Tanvaldsko, Litovelské Pomoraví, Beskydy a Polabí-Nymbursko

**VÝHODY PŮJČOVEN KOL ČESKÝCH DRAH**

- nemáte starosti s přepravou kola na místo výletu
- ušetříte za přepravu kola do místa výletu
- po vybraných tratích můžete vypůjčené kolo přepravovat zdarma
- kolo můžete zdarma uschovat v úschovněch zavazadel ČD
- kolo můžete vrátit v jiném místě než jste si ho vypůjčili
- kolo si v půjčovně můžete předem rezervovat
- nízké ceny půjčovného (50-200 Kč)

OTEVŘENO KAŽDOROČNĚ OD 1. 4. DO 31. 10.

bližší informace na [www.cd.cz/pujcovnykol](http://www.cd.cz/pujcovnykol)



# Brání botanickou zahradu

## Městská rada se dohodla, jak ochránit městu pronajaté státní pozemky v Troji

Městská rada na svém posledním zasedání schválila právní a administrativní kroky, které mají ochránit státní pozemky v areálu Botanické zahrady hl. m. Prahy. Ty má zahrada prozatím dlouhodobě pronajata od státu, ale jsou ohroženy restitučními, a pokud by je soud vydal žadatelům, ohrozilo by to celé jedinečné zařízení. Město udělá vše pro to, aby pozemky zachovalo pro dnešní potřeby botanické zahrady a její další rozvoj.

Je standardní praxí, že se oprávněné osoby – restitučníci, jejichž nárok na vydání náhradního pozemku Pozemkový fond ČR dlouhodobě neuspokojil – domáhají získání náhradních státních pozemků soudně. Praxe vypadá tak, že si restitučníci sami vytipují státní pozemky a soudně zažalují Pozemkový fond o jejich vydání. Ten se poté na žádost soudu k návrhu pouze vyjadřuje a soud rozhodne o vydání, či nevydání pozemku.

„My jsme zjistili, že takové žaloby ohrožují celkem čtrnáct z patnácti pozemků, které má botanická zahrada od státu pronajaty. O všechny požádali restitučníci, jejichž nároky Pozemkový fond neuspokojil, protože jde o parcely v atraktivním území. Na většinu státních pozemků v botanické zahradě tak bylo podáno hned několik žalob o vydání. V této chvíli zatím žádné soudní rozhodnutí nepadlo, ale hrozba je velmi reálná. A protože jde o pozemky, na nichž leží základní expo-



**BOTANICKOU ZAHRADU** každoročně navštíví téměř 300 tisíc návštěvníků.

zice botanické zahrady anebo jsou nezbytné pro její další rozvoj, budeme se bránit všemi prostředky. V první řadě chceme vyhlásit botanickou zahradu za veřejně prospěšnou stavbu. Jakmile se to stane, nemohou stát ani soud tyto pozemky vydat v náhradní restituci. Ale protože s tím spojená administrativa nějakou dobu trvá, budeme o našem záměru informovat Pozemkový fond ČR, aby z důvodu nein-

formovanosti nedal kladná vyjádření k vydání parcel. To má zamezit zcizení pozemků do doby, než bude veřejná stavba vyhlášena,“ řekl radní Miloš Gregar. Jak dodal, Praha o vydání státních pozemků, o které se nyní povede boj, požádala už v letech 2000 až 2001, ale neuspěla.

Botanické zahrady podle M. Gregara mají v celém světě tři základní funkce –

funkci záchranu světového genofondu rostlin, funkci vzdělávací a funkci kulturně-rekreační. Botanická zahrada hl. m. Prahy úspěšně plní všechny tři a každoročně ji navštívuje téměř 300 tisíc návštěvníků. Botanická zahrada také pořádá ročně desítky kulturních akcí a podílí se svými odbornými programy na doplňování učebních osnov všech stupňů škol. Velký význam má i svým podílem na záchraně a využití genofondu rostlin. Rostliny udržované v botanických zahradách se stávají zdrojem pro farmaceutický výzkum a tím i potenciálním zdrojem léčiv pro celou lidskou populaci, což platí i o zahradě pražské. Botanická zahrada hl. m. Prahy také zajišťuje mezinárodní komunikaci mezi národními botanickými zahradami a Světovou unií botanických zahrad (BGCI). Botanická zahrada se tak stává ústřední botanickou zahradou ve vztahu k odbornému světu. Aby si svou pozici udržela i v budoucnosti, je potřeba ji dobudovat do úrovně existujících špičkových zahrad Evropy.

„Proto připravujeme další investice. Ale vůbec základní podmínkou je zajistit zahradě potřebný prostor a kontinuitu. Velkou část rostlin nelze přesazovat, jsou vázané na své teritorium a jeho podmínky, a případně vydatí pozemků zahrady restitučním by proto mohlo znamenat zánik důležitých rostlinných fondů a ohrožení celé zahrady. Jde proto o existenční záležitost,“ říká radní M. Gregar.

Luděk Schreib

Pokračování ze strany 1

## Křesadla...

Zajímavým přínosem další oceněné studentky byla myšlenka využití canisterapie (terapie za pomoci psa) ve zdravotnickém zařízení při léčbě dlouhodobě nemocných dětí i motolské nemocnici. Akce měla u dětí i dospělých velmi pozitivní ohlas, na jehož základě se projekt rozvinul, a nyní pejsci docházejí v průběhu roku i na další dvě kliniky. Projekt byl podpořen dalším ročníkem a úspěšně se realizuje. Letos poprvé bylo symbolické křesadlo předáno také firmě. Tým třiceti dobrovolníků z řad zaměstnanců společnosti Unilever ČR se zapojil do obnovy povodni poničeného Karlína a podílel se na desítkách dalších dobrovolnických projektů.

Milan Štěrba

## Hudbou k vzájemnosti

Spolek absolventů a přátel Univerzity Karlovy Carolinum byl založen v roce 1991. Předsednictvo svolává valné shromáždění vždy na začátku dubna, neboť 7. dubna 1348 byla alma mater založena a nese jméno svého slavného zakladatele, krále a císaře Karla IV.

Evropská integrace jako celospolečenský jev vede v současnosti k podstatnému zvýšení důležitosti vyšších územně správních celků. Tento fakt přivedl v roce 1998 Spolek Carolinum na myšlenku, aby ve významný den konání valného shromáždění Spolek Carolinum bylo mezi významnými hosty umožněno krajským hejtmánům a primátorům statutárních měst představit výsledky a cíle jejich regionů na poli vědy a vzdělání. Konalo se to vždy při příležitosti slavnostního koncertu ve Velké aule starobylého Karolina, kterým je valné shromáždění ukončováno. Cyklus byl zahájen v roce 1998 městem Pardubicemi a letos byl celý cyklus uzavřen, a to slavnostním večerem pod patronací hlavního města Prahy. Při té příležitosti Spolek absolventů a přátel Univerzity Karlovy Carolinum schválil nový projekt nazvaný Hudebním uměním k vzájemnosti. Cílem projektu je představení mladých, talentovaných hudebních virtuosů na půdě Univerzity Karlovy ve Velké aule starobylého Karolina při příležitosti konání valného shromáždění Spolku Carolinum.

Odborným garantem projektu jsou houslista Josef Suk a dirigent Leoš Svárovský, organizačně technickým gestorem Spolek Carolinum. Projekt bude v první fázi pod záštitou rektora Univerzity Karlovy a primátora hlavního města Prahy připravován na tři roky – 2007 až 2009. Celý cyklus slavnostně zahájí Mistr Josef Suk, aby symbolicky předal štafetu nové, nastupující generaci. (mš)

## Jak lépe zabezpečit úřady, školy a byty před zloději?

Stačí rozbité okno či skleněná výplň ve dveřích, a na pultu centrální ochrany v budově ředitelství Městské policie hl. m. Prahy se rozsvítí alarm. „Elektronický hlídač“ na domě, kam se právě zloděj pokouší vloupat, je citlivý a okamžitě reaguje na narušení objektu vysláním varovného signálu.

Poplachový monitorovací systém, který díky moderní technice umožňuje hlídání objektů na dálku, zavedla Praha v roce 2002. „Tvoří významnou součást opatření, které považujeme za nezbytné pro zvyšování bezpečnosti ve městě,“ zdůrazňuje náměstek primátora Rudolf Blažek. „Jeho fungování přináší několikanásobný efekt. Především působí preventivně, protože elektronické zabezpečení objektu již samo může potenciální pachatele odradit. V případě, že je elektronická ochrana narušena, je alarmována policie, která může bezprostředně situaci prověřit, a tak velmi



**U PULTU CENTRÁLNÍ OCHRANY** je nepřetržitá služba.

rychle zasáhnout. Materiální hodnoty, které se díky tomuto systému již podařilo zachránit, představují statisíce korun.“

Signály o narušení objektů, kterých bylo v loňském roce přes 12 tisíc, jsou ověřovány a díky včasnému příjezdu může policejní hlídka dopadnout pachatele či zabránit dalším škodám, protože někdy bývají pachatelé i obyčejní vandalové. Na některé případy, kdy pachatel byl přistižen přímo v objektu, vzpomínají strážníci dlouho a s úsměvem: „V květnu před dvěma lety jsme vyjeli kolem druhé hodiny v noci do mateřské školy v Praze 14. V jedné místnosti jsme objevili otvor ve stropě a pod ním pohozenou lopatu, v druhé jsme našli muže s krvavým šrámem v obličeji, jak spí na podlaze s taškou náradí pod hlavou. A tak kromě kolegů ze státní policie jsme museli zavolat i záchranku, aby nezva-

ného hosta odvezla k ošetření do nemocnice.“

V současné době je napojeno na Poplachový monitorovací systém hl. m. Prahy (PMS) více než 400 objektů, z toho 80 objektů pražské městské policie. Jsou to především budovy v majetku města a městských částí – mimo jiné mateřské, základní a střední školy. Tento systém využívají i muzea, divadla, galerie, domy s pečovatelskou službou, domy pro seniory. Napojení je umožněno také jednotlivým občanům – lidem zvláště těžce zdravotně postiženým či obyvatelům vysokého věku žijícím osaměle.

Žádosti o napojení objektů přijímá Správa služeb Městské policie hl. m. Prahy a po schválení městskou radou zajišťuje jejich napojení a dále monitorování. Toto monitorování včetně prověřování přijatých signálů o narušení objektů je bezplatné. Poplachový monitorovací systém je provozován neziskově jako veřejně prospěšná činnost. Eva Kubátová

## Právní minimum občana Prahy



V rámci reformy veřejné správy se při jejím výkonu uplatňují nové pojetí činnosti. Veřejná správa jako každá organizovaná činnost je činností dynamickou, vyznačující se řádem, který tuto činnost činí uspořádanou v rámci určitých pravidel, přičemž tato dynamika se projevuje především v proměnách a počtu úkolů, které veřejnou správu obsahově vymezují. V současné době jednou z těchto proměn, která je z hlediska pojetí veřejné správy zcela zásadní a nová, je výkon veřejné správy jako služby veřejnosti.

Do realizace zásady, že veřejná správa je službou veřejnosti, je vhodné zahrnout podle mého názoru i povinnost informovat občany formou, která je všeobecně přístupná, a takovým způsobem, aby nebyli v důsledku neznalosti svých práv a povinností poškozeni.

Z uvedených důvodů jsem se jako náměstek primátora hlavního města Prahy pro oblast legislativní činnosti rozhodl pro občany hlavního města Prahy připravit projekt pod názvem Právní minimum občana hlavního města Prahy, který bude v pravidelných cyklech publikován v Listech hlavního města Prahy a v jeho rámci je hodlám seznámit se základní

právní úpravou vztahující se k postavení hlavního města Prahy a právními předpisy stanovujícími a ovlivňujícími výkon působnosti hlavním městem Prahou. Očekávám, že tento projekt se setká ze strany občanů se zájmem, neboť informace v něm poskytnuté mohou podle mého názoru občanům hlavního města Prahy posloužit k jejich lepší orientaci v právní problematice a následně komunikaci s úřady při vyřizování jejich záležitostí.

Postavení hlavního města Prahy je upraveno zákonem č. 131/2000 Sb. o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Tento zákon upravuje postavení hlavního města Prahy jako hlavního města České republiky, kraje a obce a dále postavení městských částí. Hlavní město Prahy je veřejnoprávní korporace, která má vlastní majetek, vlastní příjmy a hospodaří podle vlastního rozpočtu. V právních vztazích vystupuje svým jménem a nese odpovědnost z těchto vztahů vyplývajících. Je samostatně spravováno zastupitelstvem hlavního města Prahy. Úkoly plní prostřednictvím svých orgánů, kterými jsou kromě zastupitelstva hlavního města Prahy rovněž rada hlavního města Prahy, primátor hlavního města Prahy, Magistrát hlavního města Prahy, zvláštní orgány hlavního města Prahy a Městská policie hlavního města Prahy. Hlavní město Prahy vykonává samostatnou a přenesenou působnost. Z hlediska

výkonu veřejné správy je nutné vysvětlit pojem „samostatná a přenesená působnost“. Samostatnou působností se v podstatě rozumí realizace práva na samosprávu, které je zakotveno v Ústavě ČR. Vykonává ji územně samosprávný celek, kterým je i hlavní město Praha a městské části. Hlavní město Praha a městské části v samostatné působnosti ve svém územním obvodu pečují v souladu s místními předpoklady a místními zvyklostmi o vytváření podmínek pro rozvoj sociální péče a pro uspokojování potřeb svých občanů, zejména jde o uspokojování potřeb bydlení, ochrany a rozvoje zdraví, dopravy a spojení, potřeby informací, výchovy a vzdělávání, celkového kulturního rozvoje a ochrany veřejného pořádku. Ve věcech, které se týkají samostatné působnosti, rozhodují zastupitelstvo hlavního města Prahy nebo zastupitelstvo městské části a rada hlavního města Prahy nebo rada městské části, je-li zvolena, což jsou volené orgány hlavního města Prahy a městských částí. Přenesenou působností je výkon státní správy za stát, který jí zvláštními zákony deleguje na územně samosprávný celek, tj. hlavní město Prahu a městské části, a ten má povinnost tuto činnost za stát vykonávat. Úkoly vyplývající z přenesené působnosti vykonávají jednotlivé odbory Magistrátu hlavního města Prahy a úřadů městských částí. Rudolf Blažek

PRÁVĚ TEĎ SI MOŽNÁ ZLODĚJ PROHLÍŽÍ VAŠE DVEŘE

# ZABEZPEČTE SE

- Bezpečnostní postrvácí páka
- Závazec masivní čepy
- Nejmasivnější ochrana vložky
- Teplná a zvuková izolace
- EU certifikáty
- 3 ROKY ZÁRUKY DOBA

## NEXT BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

**BEZPEČNOSTNÍ KOVÁNÍ HOPPE K BEZPEČNOSTNÍM DVEŘÍM NEXT SD101 ZDARMA. PLATÍ DO KONCE BŘEZNA 2006.**

NEJLEPŠÍ CENY, VÝHODNÉ SLEVY, NADSTANDARDNÍ ZÁRUKY, MÍSTNÍ POSOUZENÍ ZDARMA, TRADICE A JISTOTA (1990), CERTIFIKÁTY

DALŠÍ ZABEZPEČENÍ: ROLOVACÍ, NŮŽKOVÉ A PEVNÉ MŘÍŽE, PŘEDOKENNÍ ROLETY, GARÁŽOVÁ A PRŮMYŠLOVÁ VRATA, BEZPEČNOSTNÍ A SOLÁRNÍ FÓLIE NA SKLO, ELEKTRO-NICKÉ ZABEZPEČOVACÍ A POŽÁRNÍ SYSTÉMY, VIDEOSYSTÉMY A KONTROLA VSTUPU

Pobřežní 8, Praha 8, tel. 224 816 458, NONSTOP 777 335 878, NEXT@NEXT.CZ, WWW.NEXT.CZ



# Rekonstrukce Karlova mostu

Nejvýznamnější památka turisty nevyžene, naopak jim nabídne zajímavou podívanou

„Osud Karlova mostu a jeho vývoj i zajímavosti, které se objevují při současných rekonstrukčních pracích, nás zajímají všechny a jsem rád, že mohu potvrdit, že se letos otevře expozice Karlova mostu na Křižovnickém náměstí, v prostorách, kde jsou uloženy i pozůstatky Juditina mostu,“ říká Jan Bürgermeister, náměstek primátora, v našem rozhovoru o opravě Karlova mostu a pokračuje: „Tuto expozici považuji za částečné splacení dluhu lidem, kteří přispěli do sbírky určené na opravu Karlova mostu a projevíli tak svůj vztah k tak úžasné památce.“

## Jak dál s Karlovým mostem?

Oprava Karlova mostu bude letos plynule pokračovat. V předchozích dvou letech byly zpevněny a podchyceny poslední dva pilíře, které opravou neprošli na přelomu 19. a 20. století a jejichž základy obnažila povodeň. Letos začne vlastní oprava Karlova mostu, všech konstrukčních prvků nad hladinou řeky. Jsem rád, že byla prosazena myšlenka neagresivní opravy, jež si nevnutit přerušení provozu Karlova mostu. Oprava je rozdělena na dvě etapy. V té první bude po částech provedena nová hydroizolace a budou obnoveny systémy odvětrávání vnitřní části mostu. Součástí této etapy je i celková repase kamenného zábradlí. Důležité je, že zázemí stavby bude na řece a provoz na mostě nebude trpět přepravou materiálů. Druhá etapa se týká postupné výměny vad-



**KARLŮV MOST** je klíčem k rozvoji turistického ruchu v Praze.

ných kamenů. Výměna kamenných prvků bude proces, který bude trvat léta. Je možné, že kamenické práce a kamenická huť, která bude pečovat o Karlův most, budou jejich starostí trvalou. Jsem zvědav, zda se podaří najít ložisko, kde bychom mohli pro Karlův most, a vůbec pro gotické památky v Praze, těžít původní kámen, z něhož se stavělo

v gotice. Zatím je naše snaha marná. Je zajímavé, že takový lom v Čechách ani ve střední Evropě není k dispozici.

**Říkáte, že by se vám líbil na Čertovce přívoz. Je to tak?**

Pro mě osobně je velmi důležitý drobný detail vrámci celé opravy Karlova mostu

a to je dokončení rekonstrukce nábrežní zdi, která teď zbývá mezi povodňovými vraty a Karlovým mostem. Rád bych se vrátil k myšlence pěšího korza od Karlova mostu přes ústí Čertovky, podle břehu kolem Hergetovy cihelny na původní náplavku u ulice K Lužickému semináři. Všechno k tomu myslím směřuje a jsme kousek od cíle. Nejde o budování mostu přes Čertovku, líbí se mi nabídka člunářské společnosti, že bychom se přes Čertovku dopravovali přívozem.

**Existují další zdroje financování na opravu Karlova mostu kromě rozpočtu hlavního města?**

Bohužel ne. Na tuto z nejvýznamnějších kulturních památek odborně dohlíží Ministerstvo kultury ČR. Praha je ale vlastníkem a je smutné, že stát nechává opravu Karlova mostu zcela na bedrech Prahy a že neprojevilo zlomek ochoty přispět ze svého rozpočtu – přestože takový návrh na opravu Karlova mostu ve sněmovně existoval. Považuji to za chování neprozíravé, až trochu macešské. Karlův most je klíčem k turistickému úspěchu Prahy. Praha jako turistická destinace je klíčem pro příjmy státního rozpočtu v turistickém ruchu. Podotýkám, že Praha nemá přímou vazbu na peníze, které jdou z turistického ruchu do státního rozpočtu. Je načase tyto paradoxy, které nesvědčí o rozumné péči o památky, odstranit.

Hana Stará

## Pomoc mentálně postiženým dětem



Přes čtyřicet let pomáhá speciální mateřská škola ve Štírově ul. v Praze 8 mentálně postiženým dětem zařadit se mezi jejich vrstevníky. Každodenní péče zdejších učitelů přináší viditelné úspěchy. Svým hudebně-pohybovým představením o tom přesvědčily náměstka pražského primátora Petra Hulinského (na snímku) nejmenší děti z první třídy této školky.

„Dát s nejmenšími dětmi dohromady vystoupení, při němž zapojí jak své pohybové, tak hudební smysly, není vůbec lehké. Velmi si proto vážím práce zdejších pedagogů, kteří pomáhají dětem při jejich osobním rozvoji,“ řekl náměstek P. Hulinský. Cílem této mateřské školy je pomoci zvládnout dětem jak pozdější přechod do normální školy, tak zvládnutí běžných denních úkonů i rukodělných, hudebních či pohybových aktivit. (red)

## Nahlédneme do nitra mostu



**Karlův most v létě obsadí stavbaři. Nejznámější českou památku čeká významná rekonstrukce. Opravy budou unikátní nejen**

**tím, že se týkají světového historického skvostu, ale také tím, že Pražané i turisté budou moci práce sledovat takřka přímo před očima.**

Rekonstrukce odstartuje letos v červenci, potrvá dva roky a most při ní dostane především novou izolaci proti zatékání dešťové vody, také budou vyměněny některé kamenné kvádry. Co se týká samotného chodníku mostu, odborníci vždy rozeberou dvě pole mostu – zhruba šedesát metrů – a na nich budou postupně pracovat. Pro pěší zůstane průchod široký čtyři metry, takže budou přímo uprostřed dění a naskytne se jim možnost detailně sledovat, jak stavbaři pracují. Unikátní pohled do nitra vzácného mostu si jistě nenechají ujít mnozí z nás a také návštěvníci mají další zajímavost, která by navíc mohla převážit případné útrapy spojené se stavbou. Považuji proto rozhodnutí učinit tento krok za správné. Úplně uzavření Karlova mostu, naší nejnámější národní kulturní památky, by mělo zvláště v plně turistické sezóně velmi negativní vliv na přijíždějící hosty. Jejich zážitky z návštěvy české metropole by tím byly nepochybně nepříznivě ovlivněny. Samozřejmě je nutné, aby bylo staveniště řádně zabez-

pečeno, a to jednak kvůli úrazům, ale také proto, aby se zabránilo případným sběratelům suvenýrů v rozebírání částí mostu či nového kamene, jehož lom se ale ještě nepodařilo najít. Kámen by totiž měl být stejný, z jakého se stavělo ve středověku.

Karlův most je na stavbaře zvyklý, už od svého vzniku v roce 1357, kdy práce řídil architekt Svatovítské katedrály Petr Parléř. Ani ne o sto let později most poničila povodeň, která pobořila pět pilířů, a opravy se protáhly až do začátku 16. století. Katastrofální následky velké vody řešili stavbaři také na konci 19. století, kdy naplavené dříví jako beranidlo roztlouklo dva pilíře a s nimi se zborily i tři klenby. Poslední rekonstrukci zažil most na přelomu šedesátých a sedmdesátých let minulého století. „Betonové myšlení“ projektantů, socialistický přístup dělníků a liknavý postoj investora – státu – ale způsobily, že už v roce 1979 technici upozorňovali na zhoršující se stav mostu, zejména kvůli zatékání vody do jeho konstrukce. Od roku 1991 se proto připravuje oprava nová, vloni se podařilo zakotvit dva pilíře obnažené při ničivé povodni v roce 2002. Město nyní musí vybrat dodavatele náročných stavebních prací. Ke správné volbě má přispět také odborná komise složená z expertů, památkářů, úředníků, ale i politiků. Jejich rozhodnutí bude nesmírně důležité. Je přece v zájmu nás všech, aby opravu jedné z nejcenějších a nejobdivovanějších českých památek připravovali a prováděli jen ti nejlepší odborníci tak, aby Karlův most mohl příští rok 9. července v klidu a „ve zdraví“ oslavit své 650. narozeniny. Michael Hvizďala, člen zastupitelstva hl. města Prahy



**V RÁMCI 40. VÝROČÍ** založení pražské pobočky mezinárodní vzdělávací studentské organizace AIESEC se radní hl. m. Prahy Jan Štřof zúčastnil kulturně-vzdělávací akce s názvem Svět v srdci Evropy. Formou „globální vesnice“ představili mladí lidé ze 40 zemí světa své rodné kraje, zvyky a obyčej. Veřejnost pak mohla ochutnat národní jídla nebo zhlédnout národní tance či poslechnout si národní písně daných zemí.

## Za války múzy nemlčí

Letos na festivalu Jeden svět vítězily filmy s válečnou tematikou

Slavnostním předáváním cen vyvrcholil v pražském kině Lucerna osmý ročník festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Hlavní cenu ministra kultury ČR za nejlepší film získal slovenský dokumentarista Jaro Vojtek za film My zděs. Cenu za nejlepší režii si pak odnesl Jens Schanze z Německa za snímek Zimní děti – mlčící generace. V šesti oceňovaných kategoriích festivalu hned dvakrát zvítězil snímek s tematikou občanské války v Čečensku.

Dokumentarista Filip Remunda, jeden z členů hlavní poroty, při zdůvodňování udělených dvou hlavních cen a dvou čestných uznání připomněl rčení o tom, že ve válce múzy mlčí. „S tím nemůžeme souhlasit. Jsme přesvědčeni, že umění a kritické uvažování válce ustoupit nesmějí, jinak se válka přesouvá do naší mysli,“ řekl přítomným.

Jaro Vojtek ve svém filmu popsal osud členů rodiny Krnáčových, kteří se po čtyřiceti letech strávených v kazašské vesničce Balgarka rozhodnou vrátit se zpět na rodné Slovensko. Schanze se ve svém snímku pokouší sugestiv-



**JARO VOJTEK** převzal hlavní cenu za film My zděs.

ním způsobem prolomit mlčení svých rodičů, zejména matky, dcery důstojníka NSDAP. Cenu Rudolfa Vrby obdržel za film v kategorii Máte právo vědět Švýcar Eric Bergkraut za své dílo Čečenské pohlednice. Ve snímku nabídl autor portrét ženy, která dokumentuje stále nekonečnou genocidu, již za nezájmu demokratických zemí do dnešních dnů padla za obětí velká část čečenské populace. Německý režisér T. Riedelsheimer si za snímek o neslyšící hudebnici Evelyn Glenniové s názvem Doteky zvuku odnesl Cenu Českého rozhlasu za tvůrčí použití hudby a zvuku v dokumentárním filmu. Divácká cena za film, který měl největší ohlas u návštěvníků letošního ročníku, patří režisérovi Alexandru Maničovi za snímek Kniha rekordů Šutky. Film je „kusturicovsky“ laděným portrétem největší romské osady na Balkáně. Druhý z oceňovaných snímků na téma dění v Čečensku, film německé režisérky Kerstin Nickigové Milý muslimo, zvítězil v kategorii krátkých filmů, a získal tak Cenu primátora hlavního města Prahy. Film na osudu čečenské rodiny uprchlé do Polska ukazuje nekonečnost a beznaděj čečenského konfliktu. (mš)

INZERCE

**ADLO**  
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

BEZPEČNOSTNÍ PROTIPOZARNÍ KOUROTESNĚ NEPRUSTRELNĚ ZVUKOVĚ TEPELNĚ

LISTOVANĚ PROFILOVĚ DYHOVANĚ MASIVNĚ PROSKLENĚ HLADKĚ SVĚTLIKY

PRAHA 1, VOJTESKÁ 1, (ROH MYSLÍKOVY)  
TEL./FAX: 224 930 934, INFO@ADLO.CZ  
WWW.ADLO.CZ

LP-0406-11



# Bonn je městem mnoha tváří

Někdejší hlavní město Německa je stále důležitým kulturně-politickým centrem

Přestože v roce 1999 přestal být Bonn hlavním městem Německa, je stále významným kulturním i politickým centrem. Od první chvíle po příjezdu do Bonnu zaujmou návštěvníka zdánlivě protiklady města. Vyznačuje se rušným centrem, ale také parky a lesy. A samozřejmě mnoha zajímavými historickými památkami.

Město ležící v Severním Porýní-Vestfálsku má dvoutisíciletou historii a v současné době čítá na 300 000 obyvatel. Ročně se sem ale stále hromí tisíce návštěvníků, na které tu čeká řada lákadel. K turisticky nejatraktivnějším patří nesporně rodný dům famózního skladatele Ludwiga van Beethovena v ulici Bonngasse. Nejkrásnější kulisu Bonnu však tvoří jeho náměstí Münsterplatz, na kterém se nachází v roce 1845 vybudovaná hlavní pošta a Beethovenův pomník, navržený drážďanským sochařem Ernstem Hähnelem. Münsterplatz je také místem, kde se scházejí obyvatelé Bonnu a kde se odehrává většina významných akcí města. Bonn dokáže uchvátit svými příjemnými zákoutími i útulnými restauracemi, situovanými do domů s nádhernými barokními fasádami. V tomto ohledu jistě nesporně opomenout ulici Sternstrasse, která ústí do zajímavého náměstí ve tvaru trojúhelníku,



STARÁ RADNICE v Bonnu patří mezi nejznámější symboly města.

kte se nachází podle dochovaných zdrojů nejstarší vinárna ve městě. Téměř symbolickým znakem dávných dob jsou městské hradby, které se tyčily okolo celého města. Dnes ze nich však zachována pouze malá

část ze 13. století mezi Münster- a Friedensplatzem. Bonn ale není jen městem památek a významných míst, je to především jedno z nejznámějších univerzitních a kulturních center v Německu. V 19. století založená uni-

verzita Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität se svou pestrou botanickou zahradou sídlí poblíž Poppelsdorfer Allee a na její prohlídce by turista neměl zapomenout. Dalším pozoruhodným místem je Výtvarné muzeum německé republiky, které si svými extravagantními výstavami vysloužilo pevné postavení na evropské kulturní scéně. Své obří barevné skulptury zde vystavovali například Niki de Saint-Phalle anebo Calders Mobiles.

Z pohledu českého turista jsou Bonn a jeho okolí známé i svými obchůdky, knihkupectvími a nákupními centry. Například na již zmiňovaném Münsterplatzu sídlí hned tři velké obchodní domy a spousta malých obchůdků s textilem a jiným sortimentem zboží. Pokud chcete zkombinovat obojí, kulturu i nákupy, nejlépe tak učiníte v Kaiserpassage, vybudované v roce 1979 na Martinsplatzu. Tato nákupní pasáž láká jak svou exkluzivní cukrárnou, tak i nesčetnými obchody se vším, co hrdlo ráčí. Ani s parkováním a bezpečností si ve městě vůbec nemusíte dělat starosti. Bonn disponuje velkým počtem podzemních garáží a o vaše pohodlí a bezpečí se stará místní kamerový systém. Dostupnost Bonnu je také velmi dobrá. Bonn se může pyšnit velkým železničním nádražím, které tvoří spolu s autobusovým největším dopravním uzlem ve městě.

Petr Chalupský

## Město rozdělí rekordní dotace



Pražští radní koncem března doporučili k získání finanční dotace z EU 36 projektů, které byly předloženy ve 4. výzvě k předkládání projektů v Jednotném programovém dokumentu pro Cíl 2 (JPD2) regionu soudržnosti Praha. Žadatelé si tak mohou na projekty, které jsou určeny na podporu revitalizace a rozvoj městského prostředí a na zabezpečení konkurenceschopnosti a prosperity města, rozdělit dotaci v celkové výši 1,8 mld. Kč. V zatím neúspěšnější 4. výzvě, která proběhla v období od 1. 12. 2005 do 20. 1. 2006, se mohli žadatelé z řad hlavního města Prahy (HMP), městských částí (MČ), organizací založených a zřízených HMP a MČ, nestátních neziskových organizací, vysokých škol, podnikatelů a dalších přesně vymezených subjektů ucházet v šesti opatřeních o částku 2,1 mld. Kč. Předloženo bylo celkem 69 projektů, jejichž celkové způsobilé výdaje (na něž je poskytována dotace) dosáhly 2,5 mld. Kč. Rozhodnutí musí ještě schválit Zastupitelstvo hl. m. Prahy, jehož rozhodnutí nebylo v době uzávěrky tohoto čísla známo. Poté budou projekty předány Centru pro regionální rozvoj ČR, které u všech projektů provede analýzu rizik a ex-ante kontrolu. V případě, že dané projekty projdou i touto fází kontroly, vydá Ministerstvo pro místní rozvoj rozhodnutí, na jehož základě získají žadatelé dotace na své projekty. (red)

## Praha lákala investory

Úkol přitáhnout pozornost velkých světových investorů a posílit pozici hlavního města mezi světovými metropolemi měla čtyřdenní mise zástupců vedení města na 17. ročníku mezinárodního veletrhu MIPIM ve francouzském Cannes. Zájem o investice v Praze projevil v průběhu největší evropské přehlídky nemovitostí a investičních příležitostí řada z více než 20 tisíc akreditovaných hostů.

Náměstek pražského primátora Jan Bürgermeister, který stál spolu s náměstkem Rudolfem Blažkem v čele delegace hlavního města na veletrhu, při prezentaci pro potenciální investory zdůraznil, že Praha musí být schopna realizovat velké infrastrukturní investice, aby mohla úspěšně konkurovat jiným evropským metropolím. Patří mezi ně zejména dobudování městského a pražského dopravního okruhu, přestavba a rozšíření čistírny odpadních vod a protipovodňová ochrana města.

„O stánek a prezentaci Prahy byl obrovský

zájem, a proto jsem z Cannes odjížděl velmi spokojen. Představuje se tady doslova celý svět a myslím, že v tlačenici zájmů o investory jsme se neztratili,“ zhodnotil účast Prahy na MIPIM Jan Bürgermeister. Úspěch mise podle náměstka spočívá v navázání nových kontaktů s potenciálními investory, se kterými se zástupci města dohodli na dalších jednáních v Praze.

Za klíčový faktor v růstu konkurenceschopnosti Prahy označil Jan Bürgermeister spolupráci veřejného a soukromého sektoru, při které by město mělo plnit roli aktivního koordinátora. Vzhledem k tomu, že Praha usiluje o to, stát se ústředím velkých mezinárodních firem a institucí a být místem pro velké kulturní, politické a sportovní akce, byla letošní pražská prezentace pojata v komplexnějším duchu, tedy i s ohledem na historicko-kulturní kontext. Nejvyšší prioritou města podle Jana Bürgermeistera zůstává, aby Praha byla dobrou adresou nejen pro podnikání, ale i pro všední život. (imp)

## Berlíňští studenti v Praze

Reciproční návštěva pěti studentů z hlavního města SRN Berlína, kteří uspěli ve vědomostním kvízu „Co vím o partnerském městě Praze“, se uskutečnil ve druhé polovině dubna. Pro studenty je vedle celé řady akcí připraveno setkání se zástupci hlavního města Prahy na Staroměstské radnici, prohlídka metropole a další bohatý kulturní program. V rámci návštěvy se také setkali

se studenty bilingvních tříd Gymnázia na Pražské na Žižkově. Návštěva úspěšných absolventů kvízu proběhne „na oplátku“ poté, co se v červnu loňského roku naopak pětice českých studentů podívala do Berlína v rámci kulturní výměny Dny Prahy v Berlíně. Krátkou reportáž z pobytu studentů v hlavním městě vám přineseme v květnovém vydání Listů hl. m. (red)

### KDE SE DOZVÍTE VÍCE?

**DOTAČNÍ PROGRAM JPD 2**  
www.praha-mesto.cz/jpd2  
www.strukturalni-fondy.cz/jpd2  
**Michal Struha**, odbor zahraničních vztahů a fondů EU MHMP, tel.: 236 002 859  
e-mail: michal.struha@cityofprague.cz  
**DOTAČNÍ PROGRAM JPD 3**  
www.praha-mesto.cz/jpd3, www.esfcr.cz  
**Kateřina Muričková**, odbor zahraničních vztahů a fondů EU MHMP  
tel.: 236 003 959, 236 003 914  
e-mail: kateřina.murlova@cityofprague.cz, jpd3@cityofprague.cz

## KVÍZ Co víte o italském Bari?

V březnovém čísle Listů hl. m. Prahy jsme vám představili jedno z turisticky vyhledávaných měst jižní Itálie – Bari. Pro pozorné čtenáře jsme připravili krátký kvíz. Pětice šťastných výherců získá od redakce věcné dárky.

**Jihoitalské Bari je centrem jihoitalské provincie:**

- Kalábrie
- Sicílie
- Lazia
- Apulie

**Nejnámější turisticky vyhledávanou památkou Bari je:**

- bazilika sv. Mikuláše
- barokní kostel sv. Petra
- hřbitov Caesara, na kterém byli údajně pohřbíváni císaři římské éry
- amfiteátr Comedia

**Oblíbeným místem návštěvníků Bari je místo jménem Nazario Sauro. Jde o:**

- moderní víceúčelový sportovní stadion
- slavnou restauraci, jejíž kucháři vaří výhradně z plodů moře
- muzeum sportovních automobilů
- romantická cesta podél pobřeží

**Neduhem, na který by si turisté v Bari měli dávat pozor, jsou:**

- vysoké ceny ubytování a služeb
- mladíci na motorkách, kteří kradou nepozorným turistkám kabelky
- časté a prudké změny počasí
- příliš vysoké vstupné na městské pláže

INZERCE



Přijďte se inspirovat jak pomáhá Evropská unie Praze



Dne 29.3.2006 v kině EVALD pořádalo Ministerstvo práce a sociálních věcí spolu s MEDIA FILM – Ladislav Kaboš premiéru filmu o Evropském sociálním fondu „NOVÁ ŠANCE PRO VÁS“. Tento snímek je zpracován jako inspirativní video pro potenciální předkladatele projektů i příjemce pomoci z ESF. Kombinuje prvky animované grotesky, sitcomu a dokumentárních klipů, které představují široké spektrum a různorodost témat úspěšných projektů. V hlavní roli se představí Vanda Hybnerová, Saša Rašilov, odborníci z Ministerstva práce a sociálních věcí ČR a úspěšní předkladatelé projektů. Přijďte se přesvědčit, že i zdánlivě nudné a náročné téma může být zábavné a hravé. Příležitost k tomu máte 5. 4. 2006 od 10-11.30 hod a 11. 4. 2006 od 15-16.30 hod v kině EVALD, Národní 28, Praha 1. Vstup je zdarma. Zájemci nechť se zaregistrují na adrese kamila.davidova@mpps.cz, kapacita je omezená. Možná objevíte, že ESF je nová šance i pro Vás!

### Jak probíhá čerpání z ESF

Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR (MPSV) považuje rok 2005 za úspěšný v čerpání prostředků z Evropského sociálního fondu (ESF). Dosavadní zkušenosti ukázaly velký zájem občanů a organizací v České republice o finance z Evropského sociálního fondu. V mnoha oblastech podpory bylo předložených projektů podstatně více, než kolik bylo možné podpořit z prostředků vyčleněných na danou výzvu.

Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR řídí programy spolufinancované z Evropského sociálního fondu v ČR, který je jedním ze strukturálních fondů EU, jejichž účelem je snižovat rozdíly v rozvoji jednotlivých regionů EU.

ESF je klíčovým finančním nástrojem pro realizaci Evropské strategie zaměstnanosti. Jeho hlavním posláním je rozvíjet zaměstnanost, snižovat nezaměstnanost, podporovat sociální začleňování a rovné příležitosti se zaměřením na rozvoj trhu práce a lidských zdrojů.

Během léta 2004 vyhlásilo ministerstvo tři programy, jejichž prostřednictvím lze získat finanční pomoc z ESF, tj. Operační program Rozvoj lidských zdrojů (OP RLZ), Jednotný programový dokument pro Cíl 3 regionu NUTS 2 hl. m. Prahy (JPD 3) a Program Iniciativy Společenství EQUAL (CIP EQUAL) v celkovém objemu 17,5 mld. Kč (včetně národního spolufinancování, přepočteno v kurzu 30 Kč/EUR).

### Nasmlované projekty za více než 7 mld. Kč

Do konce března 2006 byly v rámci JPD 3 podepsány „smlouvy o financování“ u více než 336 projektů za více než 1,8 mld. Kč, což představuje více než 50 % přidělených finančních prostředků na období 2004-2006. Projekty je stále možno předkládat na Úřad práce hl.m. Prahy v těchto oblastech podpory: Opatření 1.1 Rozšíření a zvýšení adresnosti aktivní politiky zaměstnanosti, Opatření 2.2 Sladění rodinného a pracovního života a v Opatření 4.1 Zvýšení adaptability zaměstnavatelů a zaměstnanců na změny ekonomických a technologických podmínek jako podpora konkurenceschopnosti. Další podrobnosti lze získat na stránkách [www.esfcr.cz](http://www.esfcr.cz).

INZERCE



WWW.GUARANT.CZ

SLAVÍME 15 LET ÚSPĚCHŮ A SPOKOJENÝCH ZÁKAZNÍKŮ

GUARANT International spol. s r.o. • Professional Congress Organizer  
Opletalova 22, 110 00 Prague, Czech Republic • Tel.: +420 284 001 444, Fax: +420 284 001 448, E-mail: [guarant@guarant.cz](mailto:guarant@guarant.cz)





# Karlín si péči zaslouží

Hudební divadlo oslaví 125 let také výstavou v městském muzeu

Hudební divadlo v Karlíně slaví 125 let od svého vzniku. Patří k nejstarším pražským scénám a jeho bohatou historii si připomeneme výstavou Nejkrásnější divadlo – 125 let divadla v Karlíně, která bude v Muzeu hlavního města Prahy otevřena od 29. 3. do 4. 5. 2006. Pár set metrů od expozice výstavy zatím budou stavbaři dokončovat celkovou rekonstrukci budovy divadla, která skončí v září. Na podzimní premiéře se divadlo opět otevře veřejnosti a začne psát další kapitoly své historie.

„Před pár dny jsem se byl podívat, jak pokračuje rekonstrukce divadla. Práce jdou podle plánu, a i když dnes celé hlediště zabírá až po stropy lešení pro restaurátory, kteří obnovují historické prvky, začíná už být vidět, jak krásné bude divadlo v září. A teď mám možnost vidět výstavu, která připomíná celou jeho historii od někdejšího Théâtre Variété v roce 1881 do dneška. Je to jedinečná expozice a velice zajímavé srovnání, protože to, co vidíte na panelech výstavy, o kousek dál pod rukama řemeslníků znovu ožívá. A za pár měsíců budeme mít možnost vidět divadlo tak, jak ho viděli naši pradědové a prababičky. Pokud si teď najdeme čas zajít do budovy Muzea hl. m. Prahy na Florenci a v listopadu do samotného divadla, pokojí se nám tak dvě časové linie,“ vysvětluje radní Bohumil Černý, proč převzal nad výstavou záštitu a proč je i velkým obdivovatelem expozice o historii divadla v Karlíně. Od svého vzniku v roce 1881 je divadlo v Karlíně jedinečnou a ojedinělou institucí, která do prostředí pražského kulturního života po celou dobu své existence přináší především hudbu a zábavu. Výstava



**RADNÍ BOHUMIL ČERNÝ** kontroluje průběh restaurátorských prací.

chce návštěvníkům představit důležité okamžiky historie této divadelní budovy a kulturních institucí v ní sídlících: variété (1881–1939), Prozatímního divadla (1939–1945) a Hudebního divadla v Karlíně (pod různými názvy od r. 1945 dodnes). Výstava, kterou připravilo občanské sdružení Společnost Théâtre Variété ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy, připomíná všechny tyto etapy, i když se nejvíce soustřeďuje na šest desetiletí Hudebního divadla. Dokumentuje historii a proměny karlínské operety, příchod muzikálu do Československa a první domácí pokusy o něj, vliv různých dob na divadlo. Zároveň blíže seznamuje i s desítkou významných osobností, které na této scéně působili. Dnešní soubor divadla v této chvíli ještě hraje v Kongresovém centru,

ale už se připravuje na podzimní stěhování na domovskou scénu. Hrubé práce na budově, kterou v roce 2002 poničila povodeň, už prakticky skončily, teď se dělá uvnitř, kde pracují řemeslníci a restaurátory. Novinkou v divadle bude rozšíření jeviště. Jeho spodní hrana také bude o metr níž, takže diváci budou mít lepší výhled. Pohodlnější budou sedadla. A v prostorách, kde dříve působil divadlo Semafor, vznikne hudební klub. Vnější fasáda bude mít nádech do zelena, historickou budovu doplní dostavba, ale celé divadlo se především vrací do historické podoby. Rekonstrukce bude Prahu stát 630 milionů korun, ale podle radního Černého jsou to dobře vynaložené peníze. „Karlínské divadlo patří k městu, hodně mu dala a zaslouží si naši péči.“ **Luděk Schreiber**

V kulturním výročí tohoto měsíce bych rád připomněl dnes poněkud neprávem položenou osobnost architekta Antonína Wiehla, významného představitele české novorenesance. Narodil se 26. 4. 1846, před 160 lety. Po studiích na pražské

bami M. Alše a J. Fanty. Pro Zemskou jubilejní výstavu navrhuje situační plán s pavilony. Na svých stavbách spolupracuje se slavnými výtvarníky své doby (Alšem, Ženíškem, Maškem, Suchardou). Podílel se i na tehdejších pojetí „památkové péče“ – je jmenován v roce

kánů přišel spolek Svatobor s F. Palackým. Z podnětu vyšehradského probošta Václava Štulce pak vzniká v sedmdesátých letech 19. stol. na ploše 0,81 ha vyšehradský Slavín. Jeho stavitelem se v letech 1889 až 1893 stává na doporučení Josefa Moc-

## Kulturní výročí – Antonín Wiehl (26. 4. 1846 – 4. 11. 1910)

technice cestoval po Francii, Německu a Itálii, kde vstřebával potřebné inspirační zdroje. Ovlivněn byl i renesančními památkami západních Čech a lidovou architekturou Náchodska, Semil a Železného Brodu. Podle jeho návrhů (první na dům sochaře B. Schnircha podává ve svých 23 letech) jsou stavěny významné domy tvořící kolorit tehdejší Prahy.

Z těch nejvýznamnějších lze uvést pražskou městskou spojitelnou, Muzeum hl. m. Prahy, faru u sv. Petra na Poříčí, farní budovu u sv. Jana na Skalce, tzv. Wiehlův dům na Václavském náměstí, zdobený mal-

1887 konzervátorem c. k. ústřední komise pro zachování uměleckých památek. Vrcholem jeho tvorby je však vyšehradský Slavín – dílo, v němž překračuje umělecky své současníky a zároveň tvoří politicky a ideově jeden za symbolů národního uvědomění. Vyšehradské pohřebiště je datováno již od roku 1260. Starý vyšehradský hřbitov z roku 1660 byl určen jako místo vybudování národního pohřebiště významných osobností národního života – Slavín. První návrhy však toto pohřebiště orientovaly do Budče či Liběchova v souvislosti s přemyslovskou tradicí. S myšlenkou vystavět společnou hrobku národních veli-

kera (autora přestavby vyšehradského kapitulního kostela) Antonín Wiehl. Velkorysé prostorové řešení ve spolupráci s dalšími významnými umělci (A. Barvitiem, J. Mauder, V. Levý a další) umožnilo vznik vsukutku pietního a důstojného místa, navždy připomínajícího národní slávu a význam pohřbených osobností. Jak je vtesáno v motu Slavína: „Ač zemřeli, ještě mluví.“ Práce na Slavíně probíhaly až do r. 1902. Architekt Wiehl pamatoval i na sebe. Na severní straně Slavína si postavil sarkofágovou hrobku, do níž byl v roce 1910 pochován.

**Mgr. Bohumil Černý, radní hl. m. Prahy**

## Doppler má pamětní desku

Pamětní desku fyzika, matematika a astronoma Christiana Dopplera odhalili primátor Bém a velvyslankyně Rakouska Margot Klesťilová-Löfflerová. Deska se nachází na domě v ulici U Obecního dvora, ve kterém tento profesor matematiky a fyziky v době svého pražského působení bydlel. Christian Doppler se narodil 29. 11. 1803 v Salcburku a je znám především objevem principu spočívajícího ve změně kmitočtu vlnění, pohybují-li se vzájemně jeho zdroj i pozorovatel. Tzv. Dopplerův jev se stal základem mnoha technických a lékařských aplikací a zcela změnil naše poznatky o vesmíru, jeho pohybu a vývoji.



**PRIMÁTOR** s rakouskou velvyslankyní odhalili pamětní desku.

## Olbram Zoubek

Slavný pražský rodák, sochař Olbram Zoubek, se 21. dubna dožívá 80 let. Jeho sochařské dílo je nejen významným uměleckým počinem, ale je také spjato s historií tohoto národa, jeho neuralgickými body. Je autorem posmrtné masky Jana Palacha. V roce 2002 byl odhalen jeho Pomník obětem komunismu, v němž se vyjadřuje k této době symbolikou postav měnících se v torza po ustupujícím schodišti, s táhnoucím se bronzovým proučkem se jmény obětí.

Středem jeho uměleckého zájmu byl vždy člověk jako měřítko věcí, jako symbol pomíjivosti i věčnosti, touhy po velikosti a životní malosti a banálnosti. Kořeny inspirace vlastního díla spatřuje ve středomořských kulturách, starověkém Řecku. Jeho práce jsou díky své originalitě divákem rychle identifikovány a jsou vděčným objektem sběratelského zájmu muzeí i soukromých sbírek. Řada jeho soch zdobí veřejné prostory. V roce 1969 v rámci výstavy Socha a město umístil skupinu svých soch mezi procházející chodce. Neotřelé je i použití materiálu – obyčejný cement a barevnost, kterou se vrací ke klasice antického a středověkého sochařství. **(red)**

## STRÁNKY Z PRAŽSKÉ HISTORIE

XVII.

# Od pokoření ke slávě města – Rudolfinská Praha

Dne 8. července 1547, po odražení útoku habsburských žoldnéřů a po několikadenním vyjednávání podlehl pražská města hrozbám královských úředníků i přemlouvání svých nedávných šlechtických spojenců a vzdala se na milost a nemilost zákonitému panovníkovi Ferdinandu I. Habsburskému. Tak po pěti měsících skončil první protihabsburský odboj českých stavů, v němž Pražané hráli klíčovou roli. Přes pět set předních měšťanů předstoupilo v den kapitulace před královský soud na Pražském hradě a zde vyslechl rozsudek, který byl ještě nesmlouvavější, než očekávali největší pesimisté: pražská města byla odsouzena ke ztrátě všech privilegií a byl jim konfiskován všechen pozemkový majetek, městské důchody, zbraně a výzbroj. Byla jim uložena povinnost platit navěky pokutu za vzpoudu – posudné z piva a daň z prodaného sladu. Všichni přítomní Pražané byli na Hradě zadrženi jako rukojmí, dokud městské obce rozsudek nepřijaly a neodevzdaly všechny zbraně. I poté trestání dále pokračovalo. Za vzpoudu byli dva rytíři a dva Pražané popraveni, osm měšťanů bylo vyvrženo z města, 139 bylo odsouzeno k peněžním pokutám, domácímu vězení a dalším trestům. Královským rozhodnutím byly zrušeny cechy, městské rady byly podřízeny dohledu královských hejtmánů a královských rychtářů a městskému stavu bylo odňato právo třetího hlasu na sněmch. Staré Město pražské ztratilo právo dosazovat perkmistra hor viničných a přestalo být odvolací soudní instancí pro ostatní královská města v Čechách. Vrchní soudní pravomoc nad městy převzal nově zřízený královský apelační soud. Panovník si navíc vyhradil příjmy z odměrtí, z pokut, cel, tržního ungeltu a platu ze soli, které dosud patřily měštům.

Drakonické tresty znamenaly úplné zruinování pražských měst, rozvrát jejich hospodářství a ztrátu jakékoli politické svéprávnosti. Ferdinand I. nadto bez ohledu na volební příslušnost přestal považovat Prahu za své sídelní město a panovníckou rezidenci definitivně přenesl do Vídně. Pražský hrad však neprestal být vladářským sídlem; na plná dvě desetiletí se zde usídlil Ferdinandův mladší syn Ferdinand Tyrolský, který byl jmenován habsburským místodržitelem v Čechách.

Záhy bylo zřejmé, že ekonomické zhroutení královských měst znamenala těžkou újmou a nenahraditelnou ztrátou pro královskou pokladnu a že úplná politická bezprávnost měst v protikladu k vlivu a výsadám panského a rytířského stavu není v podmínkách českého stavovského státu pro panovníka nejlepším řešením. Proto již na podzim 1547 byl královským měštům formálně odpu-



**VLADISLAVSKÝ SÁL** v době Rudolfa II.

těn zločin vzpoudu a vrácen jim hlas na sněmu, ovšem pouze podmíněně, s výhradou naprostého respektování panovníkovy vůle. To dávalo Ferdinandovi I. možnost využívat hlasu městského stavu proti případné opozici šlechty. Další politická práva a svobody již nikdy měštům obnoveny nebyly. Zato od roku 1549 do roku 1558 jim byla postupně vrácena velká část hospodářských privilegií, byly obnoveny cechy a městské obce začaly znovu získávat pozemkový majetek za branami. S podporou arciknížete Ferdinanda Tyrolského a díky trvalé přítomnosti jeho dvora začala někdy koncem 50. let 16. století pozoruhodná konjunktura pražské městské ekonomiky, rozvoj výrobního i obchodního podnikání a současně zřetelný kulturní rozkvět, zcela již ve znamení uměleckého sluhu a životního stylu italské renesance. Tento vzestupný vývoj se nezastavil ani po odchodu místodržitele Ferdinanda z Prahy (1567) a dostal rozhodující nový impuls v roce 1583, když si Pražský hrad zvolil za své stálé sídlo císař Rudolf II. (1578–1612). Praha se zakrátko stala rušným velkoměstem, které ve svých zdech hostilo nejen dvořany, politiky a diplomaty, ale také početné dvorní dodavatele, umělce, učence i dobrodruhy, kteří hledali štěstí a obživu na dvoře podivínského uměnímilovného císaře. Po více než dvou stech letech od slavné epochy Karla IV. se Praha znovu stala přední evropskou metropolí a významným ohniskem dobové politiky i kultury.

**Václav Ledvinka**

**Příště:** Od snášenlivosti k násilné konfrontaci

## PRAHA V PROMĚNÁCH



**ULICE NA PŘÍKOPĚ.** Pohled od Můstku kolem roku 1895 a současný stav.

**SHERLOCK®**

**BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE**

**ZAMĚŘENÍ**  
prohlídka místa  
montáže technikem zdarma

**ZÁRUKA**  
2 roky na dveře a 10 let (!)  
na uzamykací mechanismus

**CERTIFIKACE**  
dle Evropské normy  
v bezpečnostních třídách  
1, 2, 3, 4 a protipožární  
certifikát EI 30 D3,  
EW 45 D3

**SHERLOCK BOHEMIA, s.r.o.**  
U Elektry 8, Praha 9, 198 00  
tel: 222 782 401  
fax: 222 782 674  
mob: 724 052 456  
www.sherlock-bohemia.cz  
praha@sherlock-bohemia.cz



# TAXUS Learning® řeší problémy s cizími jazyky

V poslední době se hodně mluví o Revoluční metodě výuky angličtiny a němčiny TAXUS Learning®. Na otázky zájemců o angličtinu TAXUS Learning® proto odpovídá spoluautorka této metody Martina Králíčková.



Martina Králíčková ovládá 5 jazyků.

## V čem se liší vaše metoda od jiných metod?

Liší se v mnoha oblastech. Především tím, že člověku vytvoříme cizojazyčné prostředí. Dále rozsahem. Naše angličtina obsahuje 4113 několikrát použitých slov na 12 CD (14 hodin) a němčina dokonce 4831. Také tím, že využíváte více smyslů najednou, podprahové záznamy, svou představivost a různé přízvuky rodilých mluvčích. Využíváte obě poloviny svého mozku a nebflyujete se nazpaměť žádná slovíčka ani gramatiku. Doslovné překlady vás naučí anglicky myslet. A navíc nemusíte nikam dojíždět.

## A opravdu to funguje?

Ano. Máme kladné ohlasy klientů. Naše metoda se už s úspěchem používá také na Slovensku, v Maďarsku a dokonce i v Německu. Jde o obdobný postup, jakým se malé děti naučí mateřský jazyk: nejdříve poslouchat a pochopit, pak mluvit a nakonec číst a psát. Opačný postup je nepřirozený. Ovšem přesně tak to dělá škola.

Lidé většinou říkají, že právě náš postup jim nejvíce pomáhá. Zdůrazňují, že se nejedná o žádný zázrak, ale o důmyslně propracovaný postup.

## Vaše metoda je založena hlavně na poslouchání. Ale já nemám čas. Co s tím?

Naopak zde ušetříte čas. Aktivní učení představuje jen zlomek potřebného času oproti jiným metodám, protože většinu „práce“ udělá vaše podvědomí v „hluchých časech“, když děláte něco jiného. Pouštíte si to tam, kde zrovna jste, doma, v práci, v autě, na procházce. To je výhoda oproti docházení do kursů.

## Lidé většinou nebaví gramatika a slovíčka.

To je pravda. Ale gramatiku ani slovíčka se s TAXUS Learning® vůbec neučíte. Zvládnete to

díky doslovným překladům. Nemusíte se k ničemu nutit. Pouze si to potichu pustíte a děláte cokoli, co potřebujete. Aktivně se učíte pouze tak, že jen čtete doslovné překlady a současně posloucháte.

## Jsem na jazyky hloupý a mám špatný přízvuk.

Jestliže mluvíte mateřským jazykem, pak nemůžete být na jazyky úplně hloupý. Navíc pozitivní podprahové záznamy, zapojení představivosti a více smyslů současně ohromně zvýší vaše jazykové schopnosti. Angličtinu pochopíte dlouhodobým posloucháním těch anglických vět, které jste již naší metodou dostal do mozku. Červená CD vám pouze běží na pozadí jako zvuková kulisa. Nic víc. Jako rádio doma nebo v kanceláři. To také vědomě neposloucháte a písně Karla Gotta znáte. Dokonce ani nezáleží na tom, zda jeho písně aktivně vyhledáváte.

## Neumím anglicky myslet. Vše si v duchu překládám.

Protože jste se učil samotná slovíčka. Slova ve větě ale znějí jinak.

## Mohu při tom používat i jinou metodu?

Klidně můžete kombinovat i více metod.

## Jací lidé chtějí TAXUS Learning®?

Náš zákazník je vzdělaný člověk, který se dále vzdělává, má nad 30 let a je to cílevědomý člověk.

Tři ze čtyř lidí, kteří si pořizují TAXUS Learning® jsou takzvaní „věční“ začátečníci. Pro ty jsme opravdu záchranou, neboť u jiných metod vždy postoupí od nejjednodušších věcí k jednoduchým a pak z nějakého důvodu skončí. TAXUS Learning® nerozlišuje začátečníky a pokročilé. Prostě začíná hned tak, jak lidé ve společnosti mluví.

## A co, když už anglicky umím?

Znalosti je třeba udržovat stejně jako svaly. Tato

metoda je i pro pokročilejší, kteří se zdokonalí a rozšíří svou slovní zásobu. Hned na začátku jsem vám řekla, že máme přes 4 000 několikrát použitých slov, přitom normálně z 80 % používáme jen 700-1 000 slov.

## Cena je 5990 Kč. To je dost.

Ano to je. Pro srovnání ale jedna hodina s anglickým lektorem stojí minimálně 300 Kč. Takže 20 takových hodin stojí stejně jako TAXUS Learning®. Další hodiny s TAXUS Learning® již máte zdarma a může to využívat celá rodina. Naučit se myslet anglicky navíc stojí za víc než 5990 Kč.



## TAXUS Learning® funguje u všech typu lidí. Záruka kvality 5 let.

Nejlépe se naučíte cizí jazyk tak, že se přestěhujete do ciziny. Pro většinu lidí je to ale z různých důvodů nemožné. Proto jako druhé nejlepší řešení vidím TAXUS Learning®, který vám tu cizinu může vytvořit doma, v kanceláři nebo třeba v autě.

## Ty doslovné překlady jsou z hlediska češtiny zkomolené. Nezkazí moji češtinu?

Nemusíte se bát. Ta „zkomolená“ čeština slouží pouze pro pochopení angličtiny. Navíc je jen na modrých CD. Ty používáte málo, na rozdíl od červených CD, které vytvářejí cizojazyčné prostředí, jež rozhoduje.

## Máte demoverzi?

Máme pro vás něco lepšího. Místo demoverze máte celý TAXUS Learning®. Můžete ho do 30

dní vrátit a pokud produkt nebude poškozen, obdržíte zpět vaše peníze bez poštovného. Žádná demoverze by nedokázala dokonale předvést všechny přednosti metody TAXUS Learning®.

## A co konkurence?

Lidé nás samozřejmě srovnávají s konkurencí. Je většinou i levnější. Nakoupili jsme proto produkty našich hlavních konkurentů a v naší kanceláři v ulici Na Pankráci 49 v Praze 4 si zájemci kdykoliv mohou porovnat TAXUS Learning® s konkurencí. Těší nás, že si nakonec vybírají kvalitu.

## Má to vůbec nějakou slabinu?

Já vím o dvou. První je ta, že ani nejlepší metoda na světě nezmůže nic proti tomu, když ji prostě nebudete používat. A ta druhá slabina je ta, že vás nepřipraví na zkoušky, které vyžaduje naše školství. Vy budete gramaticky správně hovořit, ale nebudete umět gramatiku analyzovat. Uvedu vám příklad: spousta lidí ve Slezsku rozumí polsky, přitom neví, kolik má polština pádů a minulých časů. Nikdy o tom ani nepřemýšleli, protože nemuseli. Odmalička slyšeli polštinu v televizi, rozumí jí a domluví se s ní.

## A kam se mohu obrátit s dalšími dotazy?

Můžete nám zavolat v pracovní době od 9,00 do 17,00 na zelenou linku **800 182 987** (na mobilu vytočte: **8001 TAXUS**). Také můžete nonstop volat na mobil: **603 579 174** anebo nám napsat na e-mail: **taxus@taxus.cz**. Další informace najdete také na **www.taxus.cz**.

Hodně lidí přichází osobně do kanceláře společnosti TAXUS International s.r.o., Na Pankráci 49, 140 00 Praha 4 (mezi metrem Vyšehrad a Pražského povstání) v pracovní dny od 10 do 17 hod. Ráda vás osobně přivítám já sama nebo někdo z mých zkušených kolegů.

Na otázky odpovídala Martina Králíčková

**LESNÍ BRÁNA**  
REZIDENCE

**PRO VÁŠ ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL...**

...bydlete v dokonalé harmonii s přírodou  
Praha 4 - Hodkovičky

Přijďte se podívat do vzorového bytu >>>

Dokončení projektu podzim 2006.

Prodejní kancelář:  
Bes.Net - Nováderská 994/138, Praha 4  
INFOLINKA: 239 042 841,  
724 527 669, 724 527 668  
info@lesnibrana.cz

www.lesnibrana.cz

CZECH CENTRES  
ČESKÁ CENTRA

Vezměte vaše miláčky na procházku Prahou...

**noc literatury**

9 ČESKÝCH OSOBNOSTÍ  
ČTE 18 SVĚTOVÝCH AUTORŮ  
NA 9-TI MÍSTECH STARÉHO  
MĚSTA PRAŽSKÉHO

20. dubna 2006 18 - 23 hodin  
9 neopakovatelných míst Prahy 1  
> VSTUP ZDARMA

začátky čtení každých 30 minut  
> www.czechcentres.cz

Budař \_ Dušek \_ Geislerová \_  
Fuchs \_ Kodetová \_ Nikl \_  
Rudiš \_ Špálková \_ Valenta

Euro - Trend s.r.o.  
Sabongui  
Production, s.r.o.  
pointpoint

HLAVNÍ PARTNERI PARTNERI PROJEKTU

RUMUNSKÝ KULTURNÍ INSTITUT, POLSKÝ INSTITUT  
V PRAZE, RAKOUSKÉ KULTURNÍ FORUM, SLOVENSKÝ  
INSTITUT, MAĎARSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V PRAZE,  
RUSKÝ KULTURNÍ INSTITUT, ČIŘANĀ MEDIA,  
RADIO 1, ROYAL NETHERLANDS EMBASSY, EMBASSY  
OF SWEDEN, MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1, H-MEDIA,  
XANTYPA, UNIVERSITA KARLOVA

**GRAND DEVELOPER**

250 000 tištěný náklad / ověřeno nezávislým auditorem  
Cílená distribuce v síti vydavatelství GRAND PRINC  
Časopis pro Vaše zákazníky, plánující investovat  
do nákupu nové nemovitosti a pozemků.

Časopis s nabídkou nových bytů,  
domů a pozemků.

vydavatelství GRAND PRINC / www.grandprinc.cz

**kika Letňany je otevřena**

**Druhý, největší a nejmodernější obchodní dům s nábytkem v Čechách byl otevřen v Praze Letňanech**

Více než 30 000 m<sup>2</sup> plochy, tři patra, 230 pracovníků, plně klimatizovaná prodejní plocha, podzemní parkoviště, restaurace, dětský svět a tisíce otevíracích nabídek! To vše čeká na zákazníky kika v nově otevřeném OD kika Praha Letňany!

Skupina kika/Leiner, vedoucí představitel na rakouském trhu s nábytkem a bytovými doplňky hodlá s otevřením nové filiálky kika v Praze Letňanech, posílit svou pozici na trhu prodejců vybavení interiérů. Expanzivní politika společnosti vede k její rozšiřování na trzích evropské unie, ale také s kandidátských států jako

**kika Praha Letňany otevírá, kika Čestlice slaví také!**

Oslavy otevření druhého, největšího a nejmodernějšího obchodního domu kika v Praze Letňanech jsou obrovskou událostí! Na zákazníky v kika čeká nejenom skvělá otevírací soutěž, ale také spousta zábavy při návštěvě OD kika. Moderátor, hudba – zábava pro malé i velké!

Spolu se svou mladší sestrou v Letňanech slaví také kika Praha Čestlice, kde probíhají také všechny otevírací aktivity.

**kika Praha Letňany – inspirace pro váš domov!**

kika – Kam jít! Koncepce společnosti kika – pékne bydlení a individuální zařizování za více než příznivé ceny – se ukázala jako nejlepší cesta, kterou se budeme ubírat i nadále.

**„kikantický“ výběr, nejvýhodnější ceny**

Obrovský výběr nábytku a bytových doplňků ve všech cenových kategoriích, od ložního prádla, bytových textilií, přes nádobí a vybavení pro domácnost, koberce, podlahové krytiny, svítidla a osvětlení, zahradním nábytkem nekončí.

Už se nemusíte ptát – kam jít! Jednoduše přijďte do kika!

„Rozhodnutí pro druhý obchodní dům v Praze bylo ovlivněno pozitivními zkušenostmi souvisejícími s otevřením prvního OD kika v Praze Čestlicích. Zájem o naši nabízené zboží a odezva ze strany zákazníků je pro nás motivujícím faktorem. Malé problémy, které doprovázely otevření OD kika Praha Čestlice jsou nám ponaučením pro budoucnost a jsme přesvědčení, že se již nebudou opakovat. Jako jsme se měli možnost přesvědčit na vlastní kůži – Koncept společnosti kika je zajímavým řešením pro český trh“, jak uvedl pan Dr. Herbert Koch, předseda představenstva společnosti kika/Leiner.

„Obrovská nabídka, skvělé ceny a kvalitní kika servis udělají na zákazníky zcela jistě pozitivní dojem. V nabídce najdete např. koženou sedací soupravu jen za 15.990 Kč a nejenom to,“ hovoří Vladislav Hypš, vedoucí obchodního domu kika Praha Letňany. „Jsme rádi, že do kika rodiny v České republice přibude nový člen! Jak sám mohu posoudit – o kika je neustálý zájem. To docela jistě také díky zboží vysoké kvality, které nabízíme a široké škále služeb pro zákazníky,“ hovoří Martin Kondrát, vedoucí obchodního domu kika Praha Čestlice.

kika zákazník má možnost výběru ze všech stylů a cenových kategorií. Individuální zařizování a nápadité řešení pro Váš byt a dům.