

## Zápis

z III. zasedání Komise RHMP pro design a veřejný prostor

Přítomni:	Mgr. Martin Benda - předseda, Štěpán Barták, Mgr. Filip Blažek, Ing. arch. Petr Kučera, Jaroslav Němec, Ing. arch. Kristina Ullmannová, Ing. Markéta Vacínová, aK. Soch. Čestmír Suška, Ing. Iva Trubková - tajemnice
Omluveni:	JUDr. Eva Novaková, Mgr. Jiří Skalický, Mgr. Alena Wagner, Ph.D., Pavel Zelenka
Hosté:	Ondřej Fučík, Mgr. Kristýna Drápalová
Datum a čas:	18. června 2019 14:00 – 17: 00 hodin
Místo:	zasedací místnost 346, 3. patro, Mariánské nám. 2/2, Praha 1

### Program jednání:

#### **Bod 1 – Zahájení**

Předseda komise, Mgr. Martin Benda, přivítal členy a hosty komise a zahájil její jednání.

#### **Bod 2 – Schválení zápisu z minulého jednání**

Schválení zápisu bylo posunuto na později, protože komise se na začátek nesešla v usnášenischopném stavu. Nejprve tedy přišel na řadu bod č. 4.

Usnesení č. 1 – Komise pro design a veřejný prostor souhlasí se zápisem z minulého jednání

- **Usnesení bylo přijato**

#### **Bod 3 – Schválení programu**

Pan předseda uvedl program a na úvod poprosil členy komise o předřazení bodu týkajícího se nabídky Prague College před bod Koncepční řešení kulturní, politické a společenské reklamy. Přítomní členové s touto změnou souhlasili.

#### **Bod 4 – Přivítání nového člena komise p. Sušky**

Pan předseda přivítal nového člena komise pana Čestmíra Sušku, který jako nominant klubu Spojených sil pro Prahu nahradil pana Milana Váchu. Dále bylo členům komise sděleno, že komise se rozhodnutím RHMP stala neveřejnou.

#### **Bod 5 – Nabídka spolupráce Prague College**

Pan Ondřej Fučík, lektor vizuální komunikace a grafického designu Prague College, představil práci svých studentů. Studenti této soukromé mezinárodní školy dostávají ve třetím semestru úkol najít problém v pražském veřejném prostoru v Praze, graficky ho pojmout a případně zpracovat celou související kampaň. Diskutovala se možnost, že by HMP mohlo navrhnout konkrétní témata, které město trápí a studenti by měli možnost si je zvolit a zpracovat. Další možností je úspěšným studentům nabídnout praxi na Magistrátu hl. m. Prahy.

#### **Bod 6 – Koncepční řešení kulturní, politické a společenské reklamy**

Toto téma je velmi obsáhlé a vzbudilo velkou diskuzi ohledně povolení či zákazu berousků, reklamních ploch na veřejném osvětlení a celkově vizuálním smogu města.

Paní Vacínová, která byla členkou dřívější pracovní skupiny k tomuto tématu, uvedla, že návrh pravidel nebyl dokončen, např. nebyl spolehlivě vymezen pojem „nízkonákladová reklama“.

Největší vášně vzbuzovaly berousci, kde se názory členů dělily na dvě skupiny - jedna skupina byla pro úplný zákaz včetně politické reklamy a druhá pro významné omezení, ale pro povolení na politickou reklamu v době voleb.

Usnesení č. 2 – Komise pro design a veřejný prostor doporučuje Radě hl. m. Prahy zadat Odboru hospodaření s majetkem vypracování aktuálních pravidel pro nízkonákladovou kulturní, politickou a společenskou reklamu.

- **Usnesení bylo přijato**

Usnesení č. 3 – Komise doporučuje plošný zákaz berousků.

- **Usnesení nebylo přijato  
(4 pro, 4 se zdrželi)**

#### **Bod 7 – Zakotvení institutu městského designéra pro jednotlivé městské části**

Pan Štěpán Barták uvedl tento bod a dle jeho názoru by bylo dobré zavést pilotně pozici městského designéra na městských částech.

Pan Barták navrhuje, aby Rada hl. města zvážila možnost finančně se podílet na pilotním provozu funkce městského designéra na Praze, kterou magistrát vybere. Za sebe pan Barták navrhuje Prahu 1 nebo Prahu 7.

Členové komise se shodli, že se tento bod projedná na příští komisi, pokud pan Barták připraví pro ostatní členy písemné podklady.

## **Bod 8 – Letní setkání komise s komisí umění ve veřejném prostoru**

Pan Benda ve spolupráci s panem Suškou a předsedou Komise umění ve veřejném prostoru Osamem Okamurou navrhuje letní neformální, spíše seznamovací setkání členů obou komisí na festivalu M<sup>3</sup>, který se toto léto koná v povodí řeky Rokytky. Vzhledem k období dovolených se o termínu setkání rozhodne emailovou anketou.

## **Bod 9 – Harmonogram pro druhé pololetí 2019**

Pan předseda představil návrh harmonogramu zasedání komise na 2. pololetí a nechal o něm hlasovat. Všichni přítomní členové s navrženým harmonogramem souhlasili.

### Harmonogram nejbližších zasedání Komise pro design a veřejný prostor

24. 9. 2019 15:00 – 18:00

22. 10. 2019 15:00 – 18:00

19. 11. 2019 15:00 – 18:00

10. 12. 2019 15:00 – 18:00

Usnesení č. 4 – Komise pro design a veřejný prostor souhlasí s navrženým harmonogramem

- **Usnesení bylo přijato**

## **Bod 10 – Různé**

Pan předseda vznesl požadavek pro snadnější komunikaci mezi členy komise, a to udělat skupinu v outlooku, kam by měli všichni členové přístup. Paní tajemnice vznesla požadavek na IT oddělení.

Na příštím zasedání se bude projednávat grafický manuál města Vídně, který přednese paní ředitelka OKM.

## **Bod 11 – Závěr**

Pan předseda poděkoval členům za aktivní přístup, rozloučil se a ukončil jednání.

Termín příští komise je dle schváleného harmonogramu naplánován na úterý 24. 9. 2019 od 15:00 hodin. Pozvánka s místem konání bude všem členům komise zaslána nejpozději týden před zasedáním.

Zapsala: Ing Iva Trubková

Ověřil a schválil: Mgr. Martin Benda

Přílohy:

Příloha č. 1      Prezenční listina