

**Zápis z 13. řádného zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví,
cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP
konaného dne 6. 3. 2013 v 13:00 hod**

Přítomni: členové - Bc. O. Pecha (předseda), Bc. F. Adámek, Mgr. J. Kalousek, Mgr. L. Kaucký, Mgr. A. Kubišta, J. Liška, Mgr. L. Štvánová, Mgr. M. Semelová, Mgr. P. Bříza
tajemnice – Mgr. Z. Navrátilová

Hosté: Ing. V. Novotný, radní HMP
Mgr. F. Cipro, ředitel OZV MHMP
Mgr. J. Skalický, ředitel OPP MHMP

+ dle prezenční listiny 20 zástupců odborné veřejnosti

Omluveni: MUDr. Z. Bonhomme Hankeová, M.I.B., Mgr. R. Vaculka, členové výboru

1. Zahájení zasedání

- Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

2. Schválení programu zasedání

- Předseda výboru seznámil přítomné s programem jednání a navrhl zařadit bod 8.1. Informace o činnosti Koordinačního výboru pro vznik nového koncertního sálu v Praze jako bod 4. K takto navrženému programu neměl nikdo z členů výboru žádnou připomínku.
- K zápisu z 12. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP neměl žádný ze členů výboru připomínku ani dotaz.

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat s navrženou změnou.

3. Volba ověřovatele

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání Jiřího Lišku.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

4. Informace o činnosti Koordinačního výboru pro vznik nového koncertního sálu v Praze

- Předseda Pecha představil přítomné členy Koordinačního výboru pro vznik nového koncertního sálu v Praze pana Romana Bělora, Miroslava Masáka a paní Janu Vohralíkovou, poté předal slovo panu R. Bělorovi. Před třemi lety představil Spolek pro výstavbu nového koncertního sálu v Praze, tehdejšímu primátorovi MUDr. Bémovi, svůj záměr vzniku nového koncertního sálu. Vzhledem k tomu, že i nynější představitelé hlavního města si uvědomují potřebu moderní koncertní síně odpovídající požadavkům dnešní doby, byl zřízen Koordinační výbor pro vznik nového koncertního sálu v Praze (dále jen Koordinační výbor), který se touto problematikou zabývá. Praha má v současné době dva koncertní sály – Smetanovu síň v Obecním domě a Dvořákovu síň v Rudolfinu, nicméně se ukazuje, že již neodpovídají nárokům pořadatelství a akustiky 21. století. Koordinační výbor ve spolupráci s Útvarem rozvoje města vytvořil řadu technických podkladů, které jsou dnes již pracovními materiály. Byly vytipovány lokality, kde by mohl nový koncertní

sál stát. Na posledním jednání Koordinačního výboru bylo řečeno, že doba, než by měla být samotná stavba realizována, by měla být tak dlouhá, aby příprava takto významné budovy byla dokonalá a ztotožnění občanů z touto stavbou maximální. Dále bylo uděleno slovo panu M. Masákovi, který uvedl, že myšlenka nové koncertní síně není nová, v 60. letech minulého století proběhla architektonická soutěž na nám. Republiky, v 90. letech minulého století probíhala jednání s Japonskem, které nabídlo financování nové koncertní síně jako projev vděku za to, že se v ČR učí mladí Japonci hře na hudební nástroje, ovšem i z toho sešlo. Myšlenka je sice stará, ale stále aktuální a zájem o symfonickou hudbu trvá. Nemělo by se jednat jen o koncertní síň, ale především o kulturní společenský veřejný prostor, novou ikonu města. O. Pecha informoval přítomné o absenci multifunkčního a akusticky vyhovujícího sálu. Akustické podmínky prostor, které se využívají pro koncerty, kde se v rámci současných trendů prolínají různé žánry, jsou naprosto nevyhovující, sály se musí složitě dozvučovat, aby výsledný zvuk dosáhl standardu, na který jsme zvyklí, chybí i prostor pro koncerty velkých orchestrů, které se nyní vejdou pouze do Kongresového centra a zde se musí také technicky dozvučovat. V současné době je i vhodná doba pro to říci si, kde bude nová koncertní síň stát a zakotvit ji do územního plánu hl. m. Prahy, i přes to, že se s výstavbou nezačne v příštím roce, touto otázkou se především nyní zabývá Koordinační výbor. M. Masák k tomuto uvedl, že bylo projednáváno asi 20 možných umístění zamýšlené stavby, tento výčet se zúžil na cca 5 lokalit (Štvanice, Klárov, cíp Letenské pláně, Lannova ulice).

- Do diskuse se přihlásili: J. Liška, L. Kaucký, M. Masák, O. Pecha, J. Kalousek, P. Bříza, R. Bělou a J. Vohralíková. J. Liška vznesl na Koordinační výbor připomínku, aby byla velice dobře připravená architektonická soutěž a nedošlo k blamáži a dále, aby byla vyhlášená soutěž v mezinárodním rozsahu. M. Masák si na to dovolil reagovat a uvedl, že je s mezinárodní soutěží počítáno a bude nad ní probíhat velká kontrola. J. Kalousek vznesl dotaz na počet míst pro obecnost a podle čeho tak bylo tak zvoleno. Architekt Masák uvedl, že počet míst pro posluchače byl stanoven na 1800 a vycházelo se ze zkušeností a poznatků cca 20 koncertních síní. L. Kaucký vyjádřil podporu novému koncertnímu sálu a dotazoval se kdo bude stavbu financovat, zda to bude pouze hlavní město nebo zda se budou podílet i další subjekty, dle jeho informací by stavba měla stát 2,5 – 3 miliardy Kč a dále kdo bude objekt provozovat. Mgr. Kalousek vznesl další dotaz, zda existuje srovnání z jiných regionů co se týče ekonomické náročnosti koncertních síní. R. Bělou odvětil, že náklady na koncertní haly v jiných zemích jsou velice různé, závislé na mnoha okolnostech a jmenoval některé konkrétní případy. P. Bříza podal Koordinačnímu výboru námět na umístění koncertního sálu, konkrétně do areálu Výstaviště či do lokality Bubny – Zátory, která by mohla být další rozvojovou oblastí. Bc. Pecha odpověděl, že se Koordinační výbor zabýval velmi podrobně všemi možnými lokalitami pro výstavbu a Bubny – Zátory byli jedna z možných variant, postupně se však selektovalo nejvhodnější umístění takto významné stavby. M. Masák k námětu pana Břízy ještě dodal, že Koordinační výbor zvažuje lokalitu areálu Výstaviště. Mgr. Kaucký dále doporučil, aby hala vznikla co možná nejbližší centru z důvodu větší návštěvnosti. J. Vohralíková si dovolila požádat přítomné členy výboru o podporu výstavby nového koncertního sálu v Praze. Předseda Pecha na závěr shrnul celou diskusi.

Závěr:

Výbor bere na vědomí informaci o činnosti Koordinačního výboru pro vznik nového koncertního sálu v Praze

5. Partnerství v oblasti kultury na rok 2013

- Členům výboru byl předložen přehled žádostí o partnerství hl. m. Prahy s návrhem OZV MHMP na přiznání či nepřiznání finanční podpory ze strany hl. m. Prahy. Bc.

Pecha představil přítomným jednotlivě každý z projektů. K některým žádostem se vedla diskuse. Výsledek jednání je uveden v příloze č. 1 zápisu.

Usnesení:

Výbor doporučuje radnímu Ing. Novotnému předložit Radě hl. m. Prahy návrh na přijetí partnerství v oblasti kultury k vybraným projektům

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

6. Partnerství v oblasti cestovního ruchu na rok 2013

- O. Pecha představil projekt SIGNAL – festival světla a dále uvedl, že byl doporučen Komisí RHMP pro udělování grantů v oblasti kultury a umění k podpoře. Z důvodu velké finanční náročnosti projektu a omezeným prostředkům pro kategorii grantů Ostatní, bylo po diskusi se žadatelem ze dne 5. 12. 2012 doporučeno tento projekt grantem nepodpořit a hledat jiné možnosti financování ze strany hl. m. Prahy. Na základě doporučení výboru z 6. 2. 2013 a výzvy OZV MHMP podal subjekt FRESH FILMS, s.r.o. žádost o partnerství v oblasti cestovního ruchu na akci SIGNAL – festival světla. Předseda Pecha doporučil podpořit tento projekt nejvyšší možnou částkou, kterou lze v režimu „de minimis“ poskytnout, tedy 5.100.000 Kč.

Usnesení:

Výbor doporučuje přijetí partnerství hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu na rok 2013 žadateli uvedeném v příloze č. 1, podpořit akci finanční částkou ve výši 5.100.000 Kč a doporučuje radnímu Novotnému předložit tento návrh na jednání Rady hl. m. Prahy, případně Zastupitelstvu hl. m. Prahy

(Hlasování: 9 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

7. Poskytnutí grantů hl. m. Prahy vlastníkům památkově významných objektů v r. 2013

- Předseda seznámil členy výboru s předloženým materiálem. Přehled jednotlivých žádostí byl projednán na IV. zasedání Komise RHMP pro udělování grantů hl. m. Prahy vlastníkům památkově významných objektů a příspěvků na financování oprav církevních objektů (dále jen „grantová komise“) dne 25. 2. 2013. Grantová komise se zabývala podrobně všemi žádostmi a doporučila udělit granty hl. m. Prahy do výše schváleného rozpočtu pro letošní rok tj. 45.000.000 Kč. Ředitel OPP MHMP dále k předloženému návrhu uvedl, že žadatel o grant Římskokatolická farnost u kostela sv. Václava, k.ú. Prosek, U Proseckého kostela 5/3, Praha 9, vedený pod pořadovým č. 048, grantovou komisí navrženou podporu ve výši 900.000 Kč odmítl. Navrhl proto tyto finanční prostředky přerozdělit, a to:
 - udělit grant ve výši 500.000 Kč žadateli Římskokatolické farnosti u kostela sv. Bartoloměje, k.ú. Kyje, vedený pod pořadovým č. 052, na opravu fasády – restaurování III. etapa, loď kostela a přilehlé věže kostela sv. Bartoloměje, k. ú. Kyje
 - navýšit grant o 400.000 Kč na částku 700.000 Kč, žadatele Římskokatolické farnosti u kostelů sv. Mikuláše a sv. Václava, k.ú. Vršovice, vedený pod pořadovým č. 054, na opravu měděné střešní krytiny kostela sv. Václava, k.ú. Vršovice
- Výsledek jednání je uveden v příloze č. 2 a 3 tohoto zápisu.

Usnesení:

1. schvaluje předložený návrh na rozdělení finančních prostředků ve výši 45.000.000 Kč z kap. 0680 – granty hl. m. Prahy vlastníkům památkově významných objektů v roce 2013 – dle přílohy č. 1 a 2 tohoto usnesení

2. souhlasí s předložením návrhu dle bodu 1 tohoto usnesení do Rady hl. m. Prahy a následně do Zastupitelstva hl. m. Prahy

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat se změnou.

8. Návrh na vyhlášení II. kola grantů v oblasti cestovního ruchu na rok 2013

- O. Pecha předal slovo předsedovi Komise RHMP pro udělování grantů v oblasti cestovního ruchu (dále jen Grantová komise) radnímu Novotnému. Grantová komise posoudila všechny došlé žádosti o grant. Většina projednávaných projektů však měla podprůměrnou úroveň, a proto Grantová komise doporučila udělit podporu pouze některým žadatelům, a to v celkové výši cca 4,5 mil. Kč z možných 10 mil. Kč. Dále doporučila vyhlásit II. kolo grantového řízení v oblasti cestovního ruchu s tím, že budou změněna grantová témata a harmonogram grantového řízení. V případě, že úroveň projektů, přihlášených do II. kola grantového řízení, by byla stejně podprůměrná, bude na zvážení, zda v příštích letech tyto granty vypisovat.
- Do diskuse se jako jediný přihlásil R. Petrus – člen ZHMP a Grantové komise, který potvrdil slova pana radního Novotného a dodal, že se tato Grantová komise, jako jediná napříč politickým spektrem, dohodla, že nebudou rozděleny všechny finanční prostředky, které má k dispozici, právě z důvodu neuspokojivé kvality projektů.

Usnesení:

Výbor souhlasí s předloženým návrhem na vyhlášení II. kola grantů v oblasti cestovního ruchu na rok 2013 a doporučuje jeho předložení k projednání v Radě hl. m. Prahy

(Hlasování: 6 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat

Předseda výboru ukončil zasedání v 15:00 hod.

Příští řádné zasedání se bude konat dne 3. 4. 2013 v 13:00 hod. v zasedací místnosti Nová Rada, 1. patro, Mariánské nám. 2, Praha 1.

Zapsala: Alena Pavelková

Tajemnice: Mgr. Zuzana Navrátilová

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: Bc. Ondřej Pecha