

# TISKOVÁ ZPRÁVA



**Nadace Quido Schwanka – Troja, město v zeleni ([www.troja-nadace.cz](http://www.troja-nadace.cz))**  
vydala reprezentační publikaci **Pražská čtvrť Troja**  
Editor Prokop Toman, výtvarník Vladimír Kintera  
(360 stran, formát 300x230 mm, matná křída, vazba tuhá - šitá)

Publikace byla představena na společné **tiskové konferenci** Městské části Praha-Troja a Nadace Quido Schwanka – Troja, město v zeleni **ve čtvrtek 17.června 2010 Archivu hlavního města Prahy v Clam-Gallasově paláci v Praze 1.**

**Slavnostní uvedení („křest“)** s kulturním programem (Dixieland Pražských Aviatiků, Jan Vodňanský, Jiří Hanák) se koná na vinici Sv. Klára **v Botanické zahradě hlavního města Prahy v Troji v sobotu 19. června 2010 od 15 hodin.**

**TROJA** je historickou a jedinečnou částí Prahy. Dosavadní publikace se zaměřovaly na hlavní turistické objekty (Trojský zámek, Zoologická zahrada, Botanická zahrada) nebo oblasti zájmu (archeologie, Vltava, ekologie). Proto se Nadace rozhodla vydat publikaci, která by souhrnně mapovala historii, současnost a nástin budoucnosti Troje. **Kniha obsahuje obsáhlá cizojazyčná resumé v angličtině, němčině, francouzštině, španělštině, ruštině a v italštině.**

Hlavní kapitoly:

**Troja na úsvitu dějin, Trojský zámek, Zoologická zahrada, Botanická zahrada, Trojské vinice** využívaly úrodné stráně obrácené k jihu a k západu. Kultivace trojských vinic je zaznamenána od 18. století. **Zemský pomologický ústav** v Troji byl nejstarším odborným ústavem u nás i v celém Rakousku-Uhersku.

**Urbanistický vývoj** Troje byl velmi bohatý a rozmanitý. Speciální kapitola podrobně popisuje historický vývoj, demografický rozvoj a současný stav, kdy se původní autentické vily prolínají s novostavbami.

**Přírodní park Drahaň-Troja** je rozsáhlé území od Královské obory až po Drahaňské údolí. Pro svůj charakter a hodnoty byl tento park zřízen jako oblast klidu v hlavním městě.

**Troja, inspirace umělců** - Čeští i evropští malíři zachytili Troju v různých epochách. V Troji prožili svá plodná i završující léta básníci Svatopluk Čech a Vítězslav Nezval.

**Řeka má paměť** - Velké vody patří k Trojské kotlině zcela přirozeně. Přispěly k tomu, že její území nebylo úplně zastavěno a dodnes si uchovalo do jisté míry přírodní ráz. V srpnu roku 2002 se v povodí Vltavy a Labe odehrála povodeň mimořádných rozměrů.

**Věra Chytilová**, první dáma českého filmu, je dlouholetou občankou Troje. Na režisérku a její tvorbu vzpomíná A. J. Liehm ve fejetonu Troja Věry Chytilové. Věra Chytilová natočila pro Nadaci impresivní dokument „Troja v proměnách času“.

**Samospráva v Troji** má své dějiny, kopírující politické dějiny od středověku až do jednadvacátého století. Roku 1992 se Troja stala opět samostatnou městskou částí.

**Sportovní život** - Sport v Troji má bohatou tradici. Páteří je od Rakouska-Uherska až do dnešních dnů sportovní organizace Sokol. Další dominantou je areál vodních sportů USK Praha, dějiště Mistrovství světa, Mistrovství Evropy i Světového poháru ve vodním slalomu. Od roku 1970 zde žili Emil a Dana Zátokovi, pětinasobní olympijští vítězové.

Genius loci – dobrý duch každého místa – se buduje staletí, zničí během několika málo roků a znovu ožívá desítky let.

### **Nadace Quido Schwanka – Troja, město v zeleni**

Alois Svoboda, trojský statkář a mecenáš, daroval v roce 1922 československému státu Trojský zámek a pozemky pro budoucí zoologickou zahradu. Jeho vnuk **Quido Schwank** se v Troji narodil, bydlel a pracoval. Nemovitosti, které získal částečně v restituci po roce 1989 využil pro financování obecně prospěšných projektů. Například jde o Nadaci Dobré dílo sester Sv. Karla Boromejského v Praze, Dům spokojeného stáří v Troji, výstavní síň ve Škole Svatopluka Čecha. Z jeho iniciativy byla založena v roce 1993 **Nadace Quido Schwanka – Zelená Troja** jako organizace pro *obnovu, zachování, podporu a rozvoj zelené Troje, jako vzácného sídelního a přírodního útvaru Prahy*. Dnešní **Nadace Quido Schwanka – Troja, město v zeleni** přispívá – ve smyslu odkazu svého zakladatele – krok za krokem k obnovení plastického obrazu jedinečných rysů osady již staletí zvané Troja.

První činnost Nadace směřovala k publikační a propagační činnosti spojené s Trojou. Následoval ekologický program (hledání optimální výstavby trojské čističky odpadních vod, rekultivace cest, spolupráce se ZOO, s Botanickou zahradou), urbanistické studie (rekonstrukce Morového sloupu, Centrum Troja, Holešovický ostrov, Haltýřský potok, rozvoj dopravy v Troji), humanitární a sociální program (Dům spokojeného stáří, podpora škol v Troji, TJ Sokol Troja, Dům integrované pomoci), kulturní program (filmový dokument Věry Chytilové „Troja v proměnách času“, koncerty v Trojském zámku, videopořad „Pražské zahrady“, Galerie U lávky). Současným předsedou správní rady Nadace je Doc ing. Prokop Toman.

Nadace hodlá i nadále naplňovat ideu svého zakladatele - rozvíjet Troju, jako vzácný útvar Prahy a ve spolupráci s obyvateli této jedinečné lokality tento odkaz realizovat.

(15.6.2010)