

Příloha k TZ: Praha představila studii Drážní promenády a liniového parku ve Vršovicích a Strašnicích

Drážní promenáda vznikne na dvoukolejně benešovské trati, která po 150 letech své existence v prosinci tohoto roku definitivně končí železniční provoz díky přeložce a modernizaci trati. V první etapě se chystá realizace hlavní části promenády v délce přes 4 km mezi ulicemi U Seřadiště a Dolínecká spolu s přístupy a vybranými navazujícími prostranstvími liniového parku. V dalších etapách se předpokládá přímé napojení až po železniční stanici Praha -Vršovice a realizace dalších částí liniového parku. Záměr připravuje hlavní město Praha prostřednictvím Technické správy komunikací a vychází z podkladů městské části Praha 10 – zadání studie z cyklogenerelu z roku 2014 od spoluautora studie Tomáše Cacha a technické prověřovací studie z roku 2017.

Urbanisticko-krajinářskou koncepční studii Drážní promenády a liniového parku autorsky zpracoval meziooborový tým. Hlavním architektem, koordinátorem akce a spoluautorem konceptu promenády je architekt a dopravní urbanista Tomáš Cach. Spoluautorkami konceptu a autorkami návrhu krajinářské architektury jsou Lucie Vogelová, Zuzana Štemberová a Markéta Mádrová z ateliéru TERRA FLORIDA, krajinářští architekti. Autorem lávek je architekt a mostní inženýr Petr Tej.

„Promenáda má působit velkoryse, klidně a minimalisticky, z hlediska orientace intuitivně a přehledně. Tvaroslovím i materiály má být soudobá a současně se přitom odkazovat na železniční minulost – základními materiály jsou světlý beton, rezavě probarvený asfalt, šterk a korodovaná ocel. Veřejné osvětlení vlastní promenády je umístěno na převěsech mezi stožáry, se kterými společně rámuji volný prostor promenády a jeho kontinuální plynutí územím,“ řekl hlavní architekt a koordinátor akce Tomáš Cach.

„Vše je navrženo s důrazem na přírodní hodnoty a udržitelnost, základem je ochrana hodnotných prvků, krajinných, architektonických i technických. V liniovém parku je ponechán prostor pro přírodu v přirozených formách, stávající krajinné prvky jsou doplněny novými, utváří se propojený systém městské krajiny,“ doplnily Lucie Vogelová a Zuzana Štemberová z ateliéru TERRA FLORIDA, krajinářští architekti.

Součástí záměru je rekonstrukce historického mostu a tři nové lávky. *„Lávky jsou na trase drážní promenády navlečeny jako korálky na niti. Jejich tvarosloví je minimalistické. Jsou to sochy, objekty. Povrch konstrukce lávek je tvořen patinující ocelí,“* dodal architekt mostů Petr Tej.