

**Jan Werich** se narodil 6. února 1905 v Praze na Smíchově jako jediný syn Vratislava Wericha, úředníka První české vzájemné pojišťovny a Gabriely, rozené Choděrové. Při křtu dostal jméno Jan Křtitel František Serafínský Werich. Rodiče se brzy rozvedli a Jan připadl do péče otce. I když studoval na gymnáziu v Křemencově ulici, kde začalo kamarádství s Jiřím Voskovcem, jeho dětství je popisováno jako rebelské. Z této školy byl za kázeňské přestupky nucen odejít, dostudoval na Smíchově a po maturitě studoval (ale nedostudoval) práva. Ve 20. letech začal Werich nejprve pracovat jako redaktor a poté společně s Voskovcem hrát v Osvobozeném divadle. Období společné divadelní, ale i filmové práce bylo relativně krátké. V letech 1926–38 vytvořili téměř třicítku původních her a natočili několik filmů. Když je přiosťující se politická situace, především násilné zavření divadla, donutila k emigraci, slavná éra Osvobozeného divadla skončila. Přestože se po poválečném návratu pokusili obnovit Osvobozené divadlo pod názvem Divadlo V+W, politické poměry jim nebyly nakloněny. Po opětovné emigraci Voskovcově se Werich pokoušel pokračovat v rámci Divadla satiry. Nicméně, politická situace nebyla příznivá. Po roce 1948 působil Werich v různých divadlech (nejznámější je jeho postava Vodníka Čochtana v muzikálu *Divotvorný hrnec* v Hudebním divadle v Karlíně). V letech 1956–61 byl ředitelem divadla ABC a pokusil se pokračovat v tradici V+W s Miroslavem Horníčkem. Poté, co byl funkce zbaven, ocitl se ve zvláštní situaci. Získával sice různá ocenění, byl milován diváky (především filmovými fanoušky), na druhé straně byl tzv. odstaven. Zemřel po těžké nemoci na podzim 1980.

Více na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz).