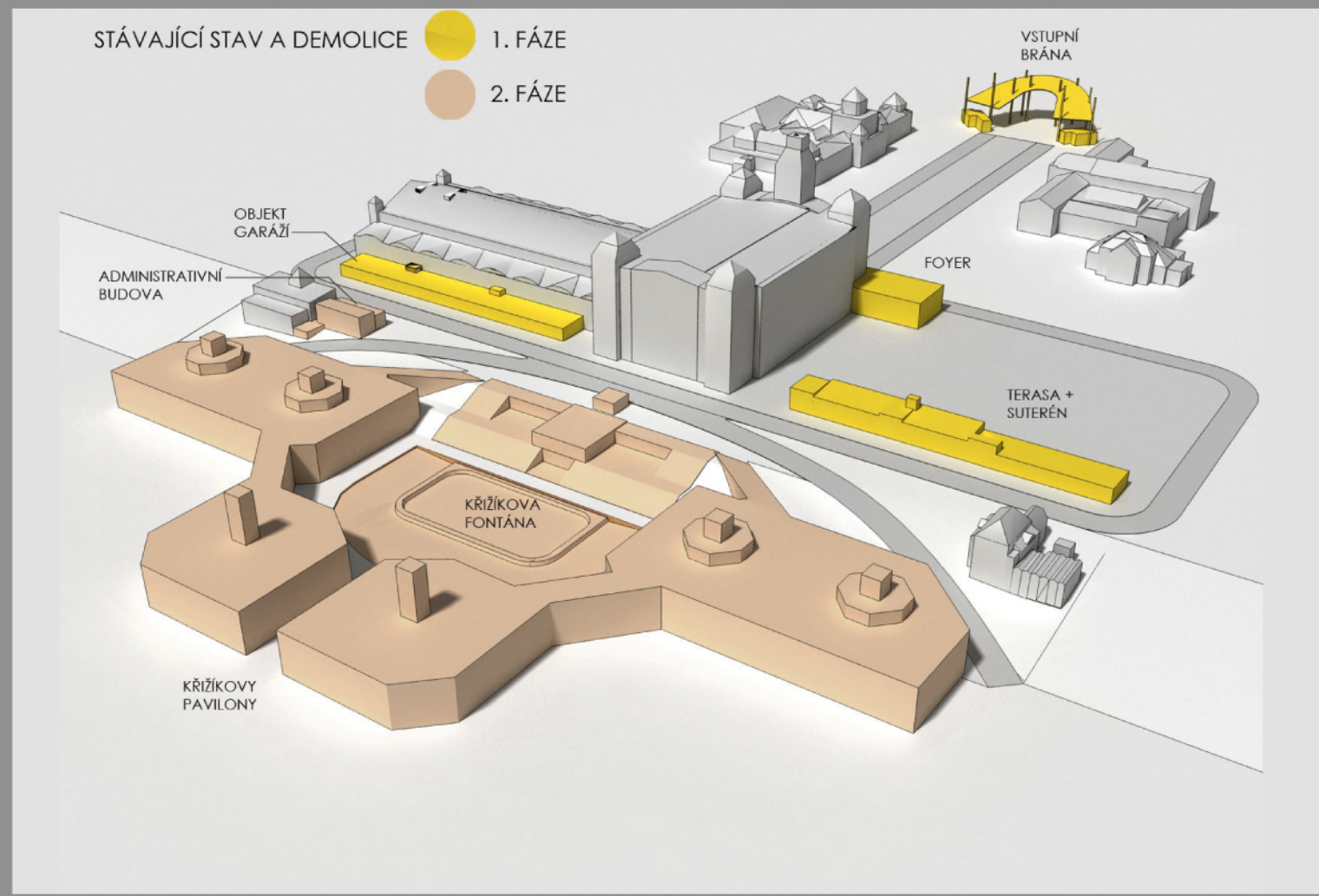


NOVÝ KOMUNIKAČNÍ UZEL

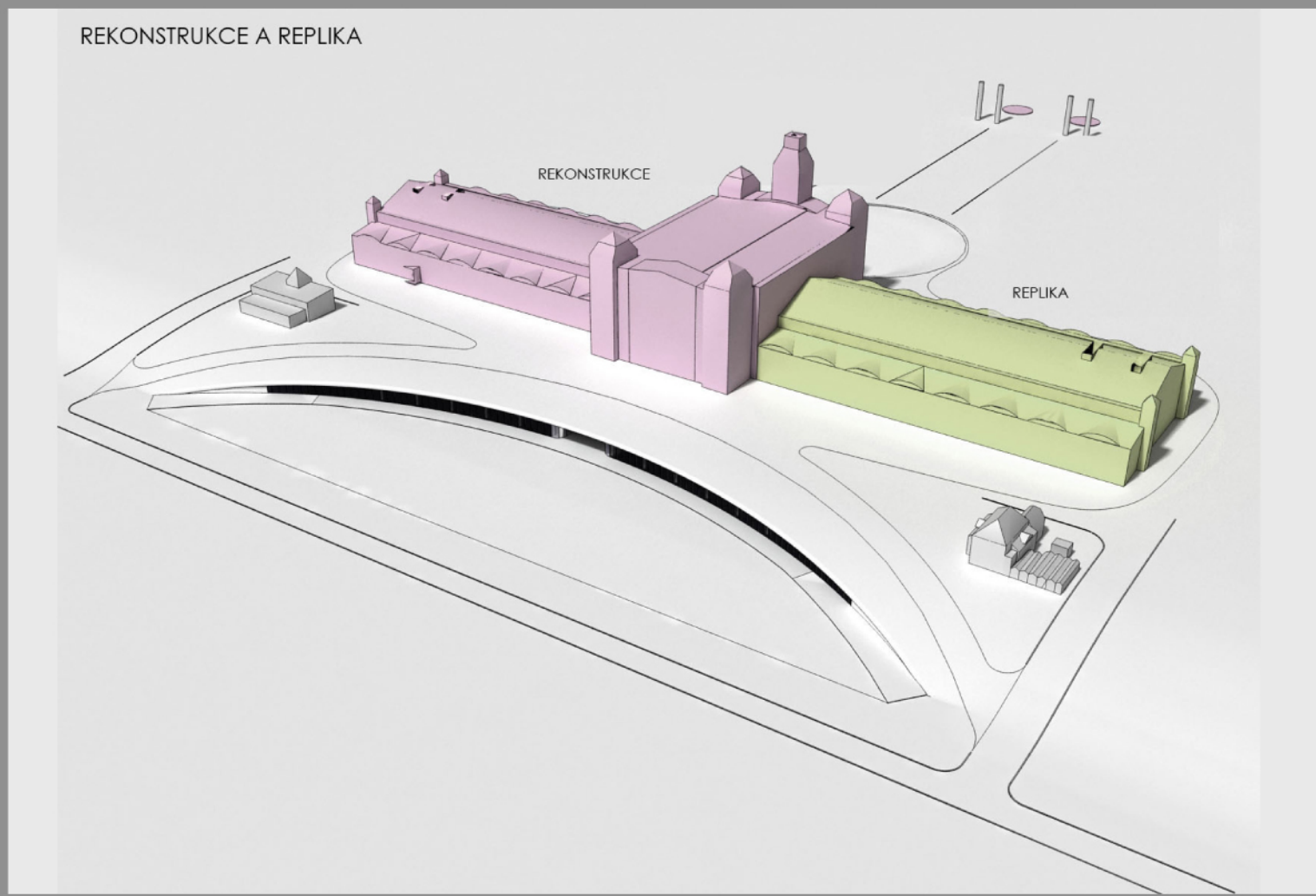
NAŠÍM ZÁMĚREM JE ROZVINOUT MYŠLENKU VYTVOŘENÍ PODZEMNÍHO PROPOJENÍ NÁSTUPNÍCH PROSTOR S KŘÍŽKOVOU FONTÁNOU O DALŠÍ DŮLEŽITOU FUNKCI, KTERÁ DOPOSUD NEJÍ VHDNĚ ŘEŠENA A TO JE ZÁZEMÍ OBJEKTŮ A KOMUNIKAČNÍ UZEL NAVAZUJÍCÍ NA NOVĚ VYBUDOVANÉ VÝSTAVNÍ PLOCHY.



STÁVAJÍCÍ STAV A DEMOLICE

1. FÁZE:
 PODPŮRIT DOMINANTNÍ POSTAVENÍ PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE A OČISTIT JEHO STÁVAJÍCÍ BUDOVY OD DOSTAVEB, VESTAVEB A PŘÍSTAVEB VZNIKLÝCH PO R.1891.

2. FÁZE:
 ODSTRANIT VŠECHNY STAVBY, KTERÉ JIŽ ZASTARALY A DOSLOUŽILY A DÍKY JEJICHŽ NÍZKÉ KVALITĚ SE STÁVAJÍCÍ AREÁL NEMŮŽE USPOKOJIVĚ REHABILITOVAT.



REKONSTRUKCE A REPLIKA

REKONSTRUKCE STÁVAJÍCÍCH BUDOV PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE A VÝSTAVBA REPLIKY NA MÍSTĚ ZÁPADNÍHO KŘÍDLA VČETNĚ SUTERÉNU.

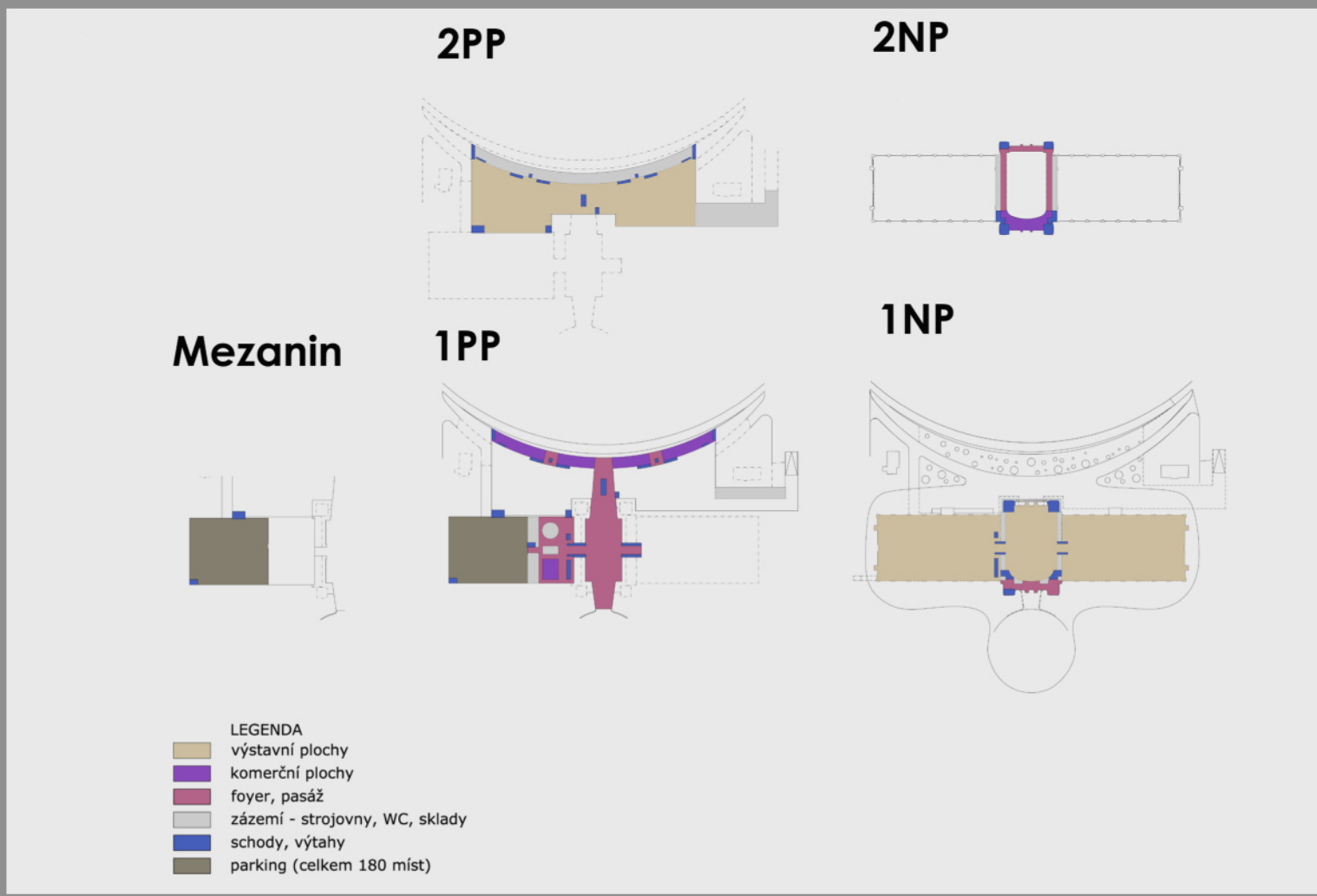
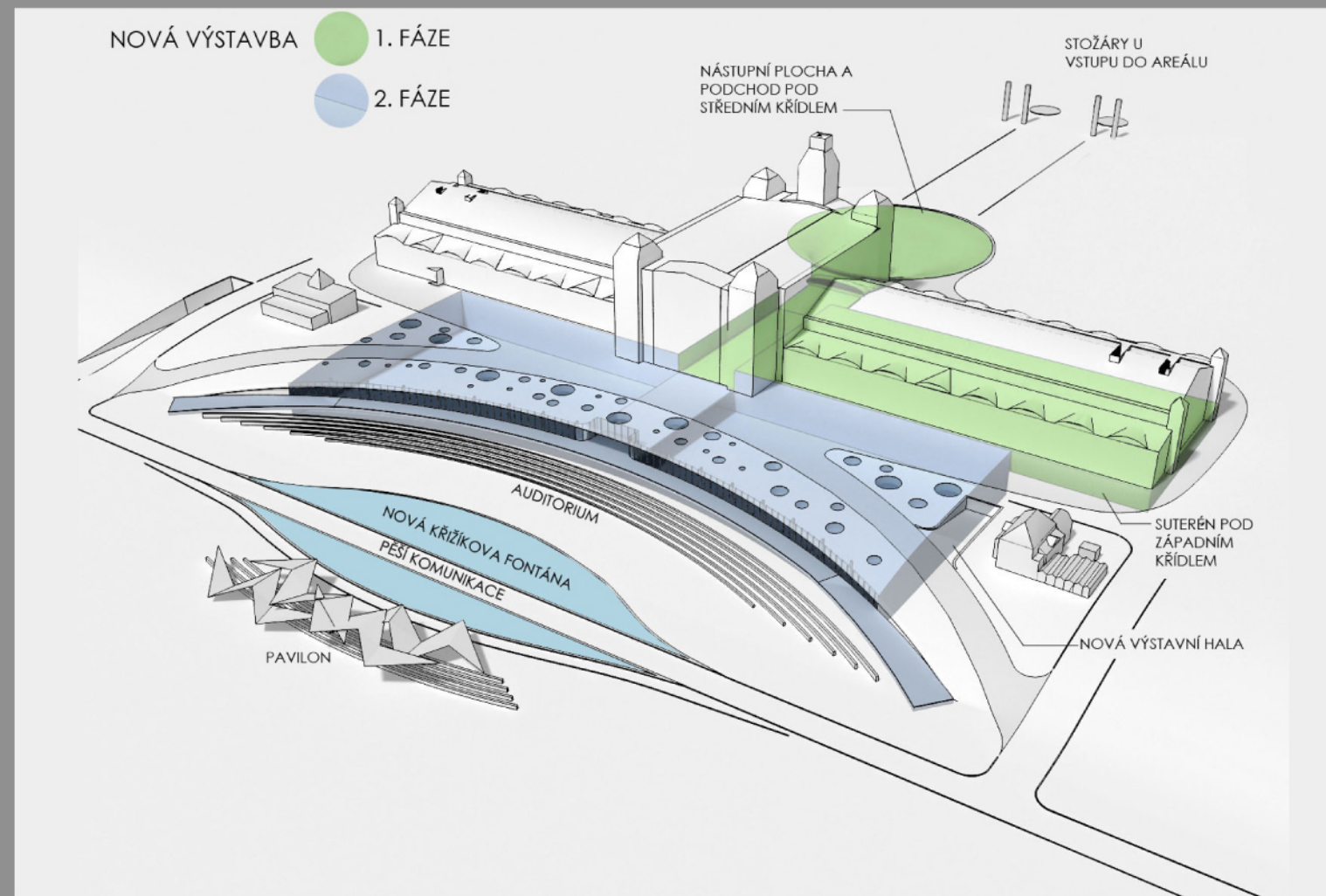


SCHÉMA FUNKCÍ OBJEKTU

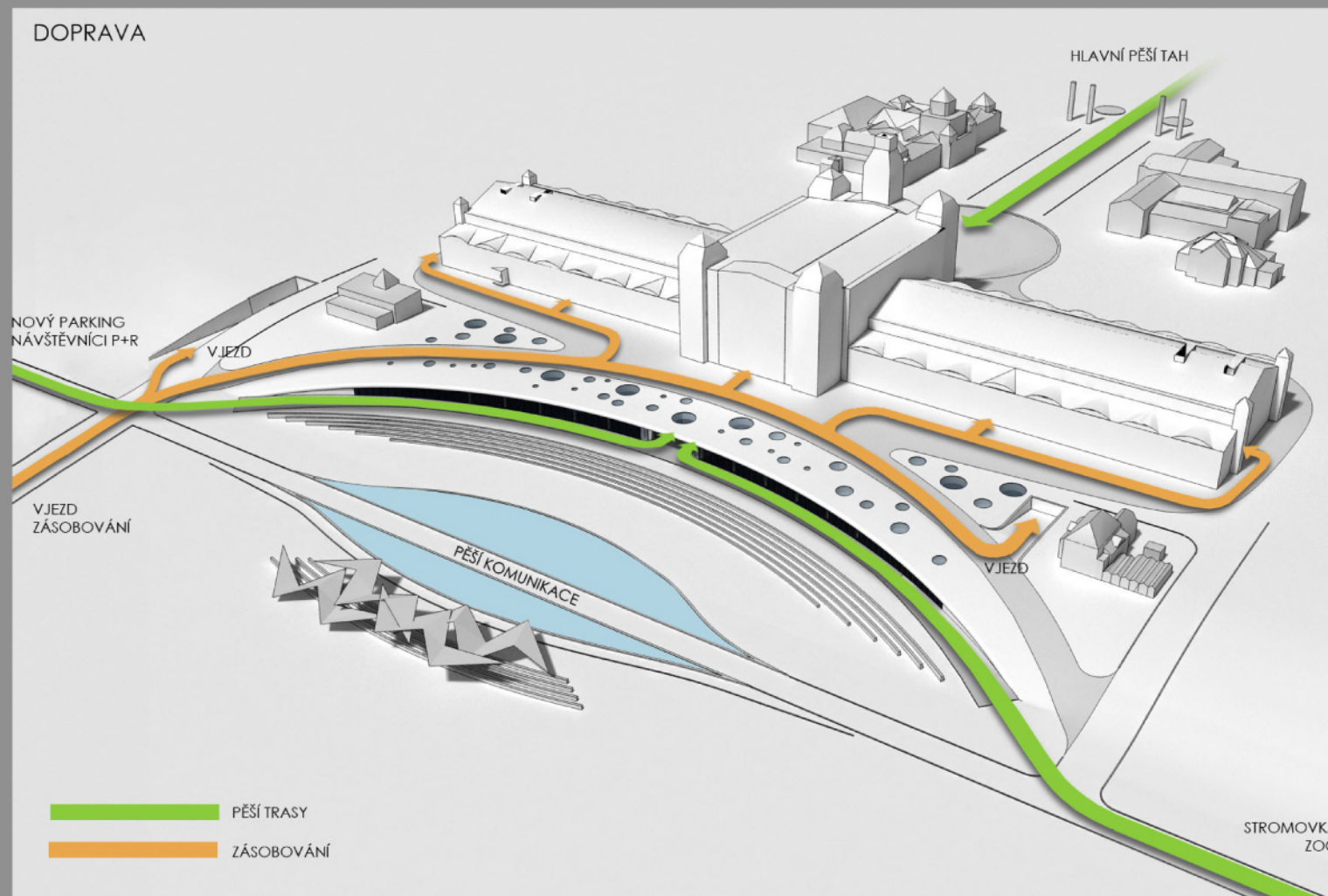


NOVÁ VÝSTAVBA

DOPLNIT AREÁL O NOVÉ STAVBY, KTERÉ POZVEDNŮU ÚROVEŇ VÝSTAVIŠTĚ, PROVOZNĚ ZJEDNODUŠÍ SLOŽITOU DOPRAVNÍ SITUACI A POSKYTNŮU DALŠÍ PLOCHY K VÝSTAVÁM.

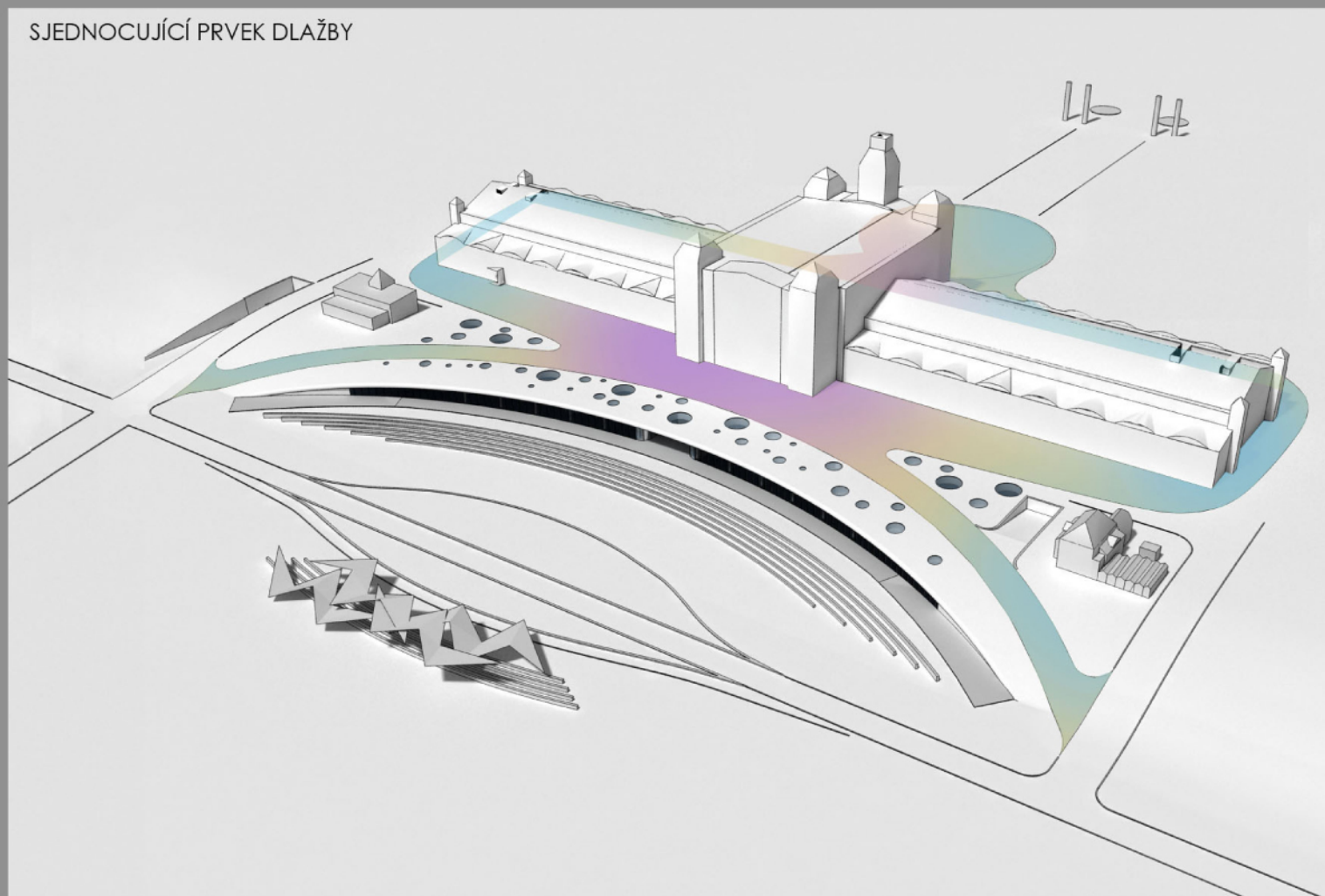
1. FÁZE:
 NÁSTUPNÍ PROSTORY, PODZEMNÍ PODCHOD S NÁVAZNOSTÍ NA PRŮMYSLOVÝ PALÁC A NOVĚ BUDOVANÝ SUTERÉN SE ZÁZEMÍM A PARKINGY, KOMUNIKAČNÍ UZEL.

2. FÁZE:
 NOVÁ DVOUPODLAŽNÍ VÝSTAVNÍ HALA S VESTAVĚNOU PROSKLENOU GALERIÍ, S RESTAURACEMI A DALŠÍMI KOMERČNÍMI PLOCHAMI, ZÁSOBOVACÍ CHODBA A TECHNICKÉ ZÁZEMÍ.
 VODNÍ PRVEK - NOVÁ KŘÍŽKOVÁ FONTÁNA S PAVILONEM A S TÍM SOUVISEJÍCÍ TERÉNNÍ ÚPRAVY.



DOPRAVA

VYŘEŠIT NÁSTUPNÍ PROSTORY DO AREÁLU, PODZEMNÍ PODCHOD S KOMUNIKAČNÍM UZLEM, DOPRAVU - ZÁSOBOVÁNÍ AREÁLU Z PODZEMÍ I Z TERÉNU, ZJEDNODUŠIT POHYB NÁVŠTĚVNÍKŮ, PROPOJIT STROMOVKU S VÝSTAVIŠTĚM PROTAŽENÍM HLAVNÍ OSY.



SJEDNOCUJÍCÍ PRVEK DLAŽBY

DŮLEŽITOU SOUČÁSTÍ CELÉHO NÁVRHU JE SJEDNOCUJÍCÍ PRVEK DLAŽBY, KTERÝ PROBÍHÁ OD NÁSTUPNÍHO PROSTORU - LASTURY - A OBEPÍNÁ HISTORICKOU STAVBU A NOVOU ČÁST, NAD KTEROU SE SYMETRICKY ROZDĚLUJE NA DVĚ CESTY KLESAJÍCÍ NA ÚROVEŇ NOVÉ VODNÍ PLOCHY.
 BARVA TĚTO PLOCHY PLYNULĚ PŘECHÁZÍ OD CHLADNĚ ŠKÁLY DO TEPLÉ FORMOU MĚNÍCÍHO SE BAREVNÉHO SPEKTRA, COŽ SE DĚJE V ZÁVISLOSTI NA JEJÍ MODELACI



ŠIRŠÍ VZTAHY

PODPŮRIT VZNIK DALŠÍCH RELAXAČNÍCH A ODDECHOVÝCH PLOCH S KVALITNÍ PARKOVOU ÚPRAVOU, ROZŠÍŘIT STÁVAJÍCÍ OKRUHY STROMOVKOU S NÁPOJENÍM NA TROJU A ZAPOJIT TAK DO VYCHÁZKOVÉ TRASY I PROSTOR VÝSTAVIŠTĚ A TÍM ZAJISTIT JEHO PRŮBĚŽNOU FUNKČNÍ VYUŽITELNOST.