

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BC/368	S-MHMP 1383158/2015	67379214 - Jakub Hradilek	Krajiny	375 000	195 000	5212	74	50 000	50 000	
<p>Na vzniku tanečního představení Krajiny se bude podílet Tereza Hradilková, která vystudovala obor současný tanec a divadlo na Theaterschool v Amsterdamu, spolu s tanečnicí a choreografkou Einat Ganz – absolventkou téže školy, s níž v letech 2005 – 2011 spolupracovala na tvorbě několika tanečních projektů. Jejich poslední představení Proměnná, které mělo premiéru na festivalu 4 + 4 dny v pohybu 2009, bylo uvedeno na několika festivalech, získalo nominaci na nejlepší tanečnici roku v rámci České taneční platformy, dokonce bylo prezentováno na festivalech Aerowaves Spring Forward a DanceUnion festival. Obě umělkyně se budou na představení podílet jako tanečnice i choreografky zároveň. Premiéra se uskuteční v červnu 2016 v rámci Dnů Jeruzaléma v Praze, představení bude uváděno také v Divadle Ponoc. Žadatel získal grant HMP pro rok 2015 ve výši 60 000 Kč. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel průměrné hodnocení. Hodnotitelé považují projekt za dramaturgicky zajímavý a dobře popsany. Dosavadní spolupráce protagonistek je sympatický, ale nijak výrazný počín.</b></p>										
BC/369	S-MHMP 918789/2015	70136955 - Bc. Capková Magdalena	MASKin	195 500	134 000	5212	66	20 000	20 000	
<p>Projekt zahrnuje vytvoření pohybové divadelní inscenace, která provokuje dialog tělesnosti tanečníka a fyzičnosti mima. Tanečník a mim používají tělo obdobným způsobem, ale odlišují se využíváním mimiky. S pomocí masky se tak bude hledat působivý výraz lidského těla v neobvyklých situacích a emočně vypjatých stavech lidské duše. Masky tak nabízí platformu, která odstraní mimiku, a performeři mohou nacházet styčné body i rozdíly v tanečním a mimickém výrazu pohybu lidského těla. Inscenace vznikne ve spolupráci s pohybovým divadlem Sacra Circus v režii Štefana Capka. Žadatelka obdržela v r. 2013 grant HMP ve výši 30 000 Kč. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel podprůměrné hodnocení. Jde o poměrně konzervativně pojatý projekt mimo směřování a aktuální potřeby českého fyzického divadla.</b></p>										
BC/370	S-MHMP 930621/2015	01548247 - Indigo Praha	Mluvte o mně v dobrém	300 000	190 000	5222	61	0	0	
<p>Divadelní společnost INDIGO company vznikla na počátku roku 2013. Zakladateli spolku jsou Lilian Sarah Fischerová, Jana Trojanová a Adam Vacula. Ke vzniku společnosti vedla umělece jejich společná vize divadla, touha pořádat koncerty, večery poezie, činoherní a taneční představení a workshopy. Na repertoáru mají několik divadelních inscenací a literárně hudební pořad. V roce 2016 plánují nastudování divadelní inscenace Mluvte o mně v dobrém, která je inspirována novelou Arnošta Lustiga Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, kdy autor ke svému velkému překvapení dodatečně zjistil, že Kateřina byla aktivní konfidentkou gestapa. Na přípravě inscenace se podílí realizační tým: režie a scénář Pavel Khek, choreografie Hana Turečková – Polanská, účinkují Lilian S. Fischerová, Terezie Kovalová, Leona Gyöngyösi. Společnost dosud nežádala o grant HMP. <b>GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Žádost nebudí dostatečnou důvěru ani z hlediska dramaturgie, ani z hlediska personálního zajištění. Dosavadní profil činnosti žadatele se orientuje jiným směrem (zájezdová divadelní činnost), než je multižánrová adaptace známé literární předlohy, notabene s novým výkladem. Existuje důvodná pochybnost, o tom, že by se záměr podařilo kvalitně naplnit.</b></p>										
BC/371	S-MHMP 930636/2015	03944590 - Spolek TATAMATA	Mužství	186 000	122 000	5222	76	35 000	35 000	
<p>Spolek TATAMATA požádal o grantovou finanční podporu na autorské divadelní představení Žana Loose na téma mužství a krize maskulinity, postavení současných mužů v osobním životě a ve společnosti. Na vzniku představení se dále podílejí např. J.Nebeský – dramaturgie, P.Krušelnický – light design, Tomáš Žižka – scénografie, herecké obsazení: H.Třešňáková, P.Krušelnický, S.Majer a Ž. Loose. Premiérové uvedení bude v říjnu 2016 na festivalu 4 + 4 dny v pohybu. Spolek vznikl v dubnu 2015, doposud tedy neměl možnost žádat o finanční příspěvek města. Projekty, na jejichž vzniku se Žan Loose podílel, byly několikrát podpořeny grantem HMP, naposledy v roce 2013 částkou ve výši 80 000 Kč, žádost podalo o.s. mamapapa. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel průměrné hodnocení. Projekt, který je artikulován ve velmi konkrétní podobě, vyvolává velké očekávání nejen svým tématem, ale i zpracováním, na němž se bude podílet tým renomovaných tvůrců.</b></p>										
BC/372	S-MHMP 1002255/2015	22607463 - PROFITART, o.s.	Kulturní concierge českého nonverbálního divadla	1 444 200	694 400	5222	48	0	0	
<p>Cílem projektu je přiblížit současný tanec, fyzické a nonverbální divadlo cizincům pobývajícím v hl.m.Praha, neboť v tomto druhu umění nepůsobí jazyková bariéra. Žadatel se již několik let neúspěšně snaží o kontinuální spolupráci s firmami působícími v pražském cestovním ruchu (hotely, cestovní kanceláře, infocentra pro turisty) nabídkou českých nonverbálních</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

představení, která v zahraničí sklízí úspěchy. Konkurence je však velká a předkladatel neumí nabídnout distributorům tak velké provize, aby s ním začali seriózně počítat. Koncept předloženého projektu představuje kontinuální nabídku českého nonverbálního divadla v centru města a postupné etablování kulturního koncertního českého nonverbálního divadla coby známky kvality pro zahraniční návštěvníky. V r. 2016 plánuje odehrát 600 představení. Projekty žadatele jsou pravidelně finančně podporovány: 2013 – 790 000 Kč (4 projekty), 2014 – 1 240 000 Kč (3 projekty), 2015 – 750 000 Kč (2 projekty). **GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Ambiciózní záměr bez nerealistické ekonomické a marketingové rozvahy. Myšlenka je dobrá, způsob uchopení nikoli.**

BC/373	S-MHMP 1002238/2015	22607463 - PROFITART, o.s.	CINARS BIENNALE 2016	814 600	364 600	5222	40	0	0
--------	------------------------	----------------------------	----------------------	---------	---------	------	----	---	---

CINARS BIENNALE se od roku 1984 koná každé dva roky v Montrealu. Jedná se o významnou mezinárodní „performing arts“ konferenci s účastí téměř 1300 odborníků a promotérů ze 40 zemí světa v oblasti cirkusového, tanečního, hudebního a činoherního divadla. Během jednoho týdne je uvedeno přes sto představení, workshopů a networkingových setkání. Cílem projektu je zajistit účast žadatele na této akci a zároveň umožnit prezentaci i jiným nezávislým souborům nonverbálního divadelního žánru z ČR, např. Spifire company, Farma v Jeskyni, Squadra Sua a dalším dle zájmu. Termín konání: 14. – 19.11.2016. Projekty žadatele jsou pravidelně finančně podporovány: 2013 – 790 000 Kč (4 projekty), 2014 – 1 240 000 Kč (3 projekty), 2015 – 750 000 Kč (2 projekty). **GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Ambiciózní záměr z oblasti uměleckého exportu. O prezentaci českých umělců na veletrhu Cinars se v posledních letech pokouší státní organizace jako IDU a Česká centra ve spolupráci s nezávislými organizátory. Přesto je velmi obtížné na tomto trhu prorazit. Není důvod se domnívat, že by se to mohlo podařit organizaci Profitart. Jde prakticky o žádost o dotaci prezentace jedné produkční jednotky, která zastupuje malý počet uměleckých těles, která navíc nejsou z nejvýznamějších na domácí scéně.**

BC/374	S-MHMP 1010235/2015	26990342 - Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Momo	385 000	196 000	5222	79	55 000	55 000
--------	------------------------	--	------	---------	---------	------	----	--------	--------

Cílem projektu je vytvořit interaktivní taneční představení se zvláštním zaměřením pro žáky druhého stupně základních škol a nižších tříd gymnázií. Představení je inspirováno knihou Michala Endeho Momo a ukradený čas, zabývá se myšlenkou existence času v návaznosti na jeho různé formy prožívání. Uměleckou úroveň projektu zajišťuje tým profesionálních tvůrců soustředěných kolem choreografky Mirky Eliášové, autorem hudební složky je Jiří Jakl, autorem vizuální složky Vladimír Burian. Projekt probíhá ve spolupráci s divadlem Ponoc. V představení vystoupí čtyři tanečníci. Umělecká činnost žadatele je pravidelně podporována granty HMP: 2013 – 170 000 Kč ( celkem 2 granty), 2014 – 70 000 Kč, 2015 – 245 000 Kč (celkem 2 granty). **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel mírně nadprůměrné hodnocení. Koncept představení Momo je příslibem vytvoření bohatě strukturovaného jevištního tvaru a je tak dalším krokem v experimentální tvorbě autorky, která nově rozvíjí již osvědčené postupy svého choreografického rukopisu.**

BC/375	S-MHMP 928827/2015	03288943 - Pangea Meetingpoint, z.ú	Medicína v tanci	196 800	136 000	5229	64	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	------------------	---------	---------	------	----	---	---

Projekt propojuje principy čínské medicíny se zdravím tanečníků formou praktických i teoretických seminářů. Ty by se měly konat 5x ročně. Výzkum vede Zuna Kozánková, profesionální tanečnice, choreografka, pedagožka a absolventka Školy shiatsu KI v ČR a První školy tradiční čínské medicíny, obor akupunktura. Cílem projektu je zmapovat problémy tanečníků v oblasti zdraví, nabídnout řešení a zahájit osvětu v oblasti prevence. Záznamy setkání budou publikovány na internetových blozích, v článkách a postupně vyústí do závěrečného výstupu – odborné dvojjazyčné publikace. Předkladatel projektu dosud nežádal o finanční podporu. města **GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Část hodnotitelů nepovažuje za vhodné podporovat tento druh aktivity v rámci tohoto grantového okruhu.**

BC/376	S-MHMP 1388328/2015	04157699 - tYhle z.s.	UN / JEDEN	493 000	193 000	5222	68	35 000	35 000
--------	------------------------	-----------------------	------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Taneční představení UN / JEDEN je tvůrčím projektem scénografky a režisérky Marie Gourdain a týmu spolku tYhle - tanečníka Florenta Golfiera a světelné designérky Zuzany Režné. Inspiračním zdrojem je křížová cesta, zobrazení lidského těla, které se zásadně vepsalo do evropské ikonografie. Cílem je průzkum kulturního prostoru, objevování kódů a obrazů, které jsou v zobrazení těla podvědomě vnímány. Dramaturgicky se pak na scéně objeví tělo, v němž se odráží křehkost i síla, jeho hledání zákonitostí života ve společnosti a hledání vertikály. Pohybový slovník interpreta, funkční scénografie a světelný design mají na scéně stejnou váhu. Společně se vyvíjí a mají roli aktérů představení. Autorský tým chce využít svých zkušeností z tvorby představení a nabídnout divákům pohybové a výtvarné dílny, které jim pomohou vnímat otázky, kterých se autoři v představení dotýkají. Předkladatel projektu dosud nežádal o finanční podporu HMP. **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel mírně podprůměrné hodnocení. Velice pečlivě připravená žádost, ale prezentace "work in progress" v**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

rámci choreografického koučingu, byla velmi nepřesvědčivá. Schopnost žadatele projekt realizovat a naplnit umělecký záměr je nejistá.										
BC/377	S-MHMP 1384141/2015	27045919 - ALT@RT, o.s.	Potmehút	380 000	201 000	5222	81	60 000	60 000	
Autorský projekt pěti slovenských tanečníků žijících v Praze vznikne zcela aktuálně pod vedením choreografa Milana Hericha, člena bruselské Les Slovaks dance collective, která je známá právě propojováním slovenského folkloru s principy současného tance. Milan Herich je kmenovým asistentem venezuelského tanečníka a pedagoga Davida Zambrana, pracoval rovněž ve skupině Sidi Larbi Cherkaoui. Nedílnou součástí představení bude autorská hudba brněnského muzikanta Tomáše Vtípila. Jeho hudební projev je typický používáním hlasových projevů v kombinaci s hraním na housle a jejich propojením elektronickými zvuky různých objektů. Jeho živý hudební doprovod bude výraznou složkou představení. Premiéra se uskuteční v říjnu 2016 ve Studiu ALTA v rámci festivalu "Hybaj ho!" Žadatel je stálý příjemce finanční podpory HMP: 2013 – 1 050 000 Kč, 2014 – 1 030 000 Kč, 2015 – 1 230 000 Kč. Na období 2016 – 2019 získal čtyřletý grant HMP na uměleckou činnost: 2016 – 850 000 Kč, 2017 a následující roky vždy 1 000 000 Kč. Projekt Potmehút není součástí žádosti o čtyřletý grant. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel nadprůměrné hodnocení. Tomu odpovídá doporučená výše dotace. Milan Herich je zkušený, Belgií formovaný slovanský tanečník a choreograf, člen proslulé skupiny Les SlovaKs. Uskutečnil už i své samostatné choreografie, jeví se jako zajímavý, přemýšlivý tvůrce, zároveň nakažený absurdním humorem, kterým jsou Les SlovaKs proslulí.</b>										
BC/378	S-MHMP 1005392/2015	22733272 - "Ateliér autorské tvorby DRANC"	Cukrárna	346 000	211 000	5222	82	65 000	65 000	
Projekt Cukrárna je dalším představením souboru Squadra Sua, který vznikl v r. 2012 se záměrem propojit dva silné inspirační zdroje, a to jednak zkušenosti ze studia Katedry nonverbálního divadla HAMU a zkušenosti z předních souborů českého pohybového divadla, jako jsou Farma v jeskyni, Spitfire Company a Teatr Novogo Fronta, a jednak zkušenosti s prací v souboru Zdravotní klauni (Lukáš Houdek, Robert Janč, Roman Horák) včetně zkušeností z mezinárodních workshopů z oblasti klaunerie a komediálního divadla. Cílem tohoto projektu je rozšířit umělecký styl souboru od grotesky a gagu k poetičtějším rovinám klauna. Představení Cukrárna bude určeno dospělým divákům, premiéra se uskuteční v říjnu v Paláci Akropolis v režii Petra Jarčevského. Činnost souboru byla podpořena HMP: 2013 – 80 000 Kč, 2015 - 100 000 Kč. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel nadprůměrné hodnocení. Tomu odpovídá doporučená výše dotace. Squadra Sua rozvíjejí osobitým způsobem klaunskou tradici, která má v našem prostředí pozoruhodné zázemí. Předložený projekt je kontinuálním pokračováním jejich systematické práce v dané oblasti, přičemž naznačuje, že se tvůrci pokouší o neustálé hledání výrazových a tematických poloh. Projekt je připraven dobře a slibuje kvalitní výsledky.</b>										
BC/379	S-MHMP 1005380/2015	22733272 - "Ateliér autorské tvorby DRANC"	Celoroční činnost souboru Squadra Sua	787 050	211 000	5222	62	0	0	
Soubor Squadra Sua vznikl v r. 2012 se záměrem propojit dva silné inspirační zdroje, a to jednak zkušenosti ze studia Katedry nonverbálního divadla HAMU a zkušenosti z předních souborů českého pohybového divadla, jako jsou Farma v jeskyni, Spitfire Company a Teatr Novogo Fronta, a jednak zkušenosti s prací v souboru Zdravotní klauni (Lukáš Houdek, Robert Janč, Roman Horák) včetně zkušeností z mezinárodních workshopů z oblasti klaunerie a komediálního divadla. Nastudována byla tři představení, která tvoří dohromady Hrdinskou trilogii: Soldates (2012), Bomberos (2013), Handicops (2015). V roce 2016 odehraje soubor 26 představení a nastuduje nové představení pro dospělé diváky s názvem Cukrárna, premiéra se uskuteční v říjnu v Paláci Akropolis v režii Petra Jarčevského. Činnost souboru byla podpořena HMP: 2013 – 80 000 Kč, 2015 - 100 000 Kč, <b>GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Squadra Sua je souborem, který osobitě rozvíjí tradici klaunského umění - českého i zahraničního. Za souborem je již několik výrazných počínů. Část projektu se však překrývá s projektem Cukrárna a dle části hodnotitelů zatím důvod k podpoře soustavné činnosti souboru příspěvkem na provozní a organizační zázemí souboru.</b>										
BC/380	S-MHMP 928190/2015	00915807 - Karolína Hejnová	Eau de Vie	563 000	343 000	5212	80	100 000	100 000	
Projekt Eau de Vie je třetím projektem v řadě tvůrčího tria Ondrová – Šavel – Hejnová. Trojice má za sebou úspěšný projekt Boys Who Like To Play With Dolls (2013), který byl reprizován doma i v zahraničí; díky úspěchu této inscenace získali tvůrci silné zahraniční koproducenty. Obsahem projektu Eau de Vie jsou tři na sebe navazující sóla Terezy Ondrové, Petra Šavla a Lucie Kašiarové. Projekt bude uváděn ve Studiu ALTA. Předkladatelka žádosti v posledních letech nežádala o grant HMP. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel mírně nadprůměrné hodnocení. Umělecký projekt osvědčených tvůrců současné taneční scény, hledající nové způsoby přiblížení uměleckého díla divákům. Slibný námět silného tvůrčího týmu.</b>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BC/381	S-MHMP 1388105/2015	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Pražský komorní balet - PREMIÉRY 2016 (nastudování dvou celovečerních premiér ve spolupráci s choreografy Jiřím Pokorným, Lenkou Vágnerovou, Petrem Zuskou a Jiřím Bubeníčkem)	5 225 620	2 600 000	5221	77	680 000	680 000	
<p>Projekt zahrnuje nastudování a následné reprízování dvou celovečerních premiér českého nezávislého uměleckého souboru Pražský komorní balet. V choreografii a režii čtyř českých významných tvůrců projekt představí a nabídne choreografie Jiřího Pokorného a Lenky Vágnerové v rámci premiéry v dubnu 2016 na Nové scéně Národního divadla. Druhá celovečerní premiéra představí choreografie Petra Zusky a Jiřího Bubeníčka v listopadu 2016 ve Stavovském divadle. Projekt dále nabídne 2 taneční workshopy s choreografy Jiřím Pokorným a Lenkou Vágnerovou ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech v lednu a únoru 2016. PKB je stálým příjemcem finanční podpory HMP. Vedle víceletého grantu na činnost souboru (2014 – 500 000 Kč, 2015 – 550 000 Kč, 2016 – 600 000 Kč, 2017 – 650 000 Kč) obdržel v posledních třech letech žadatel podporu HMP na další umělecké aktivity souvisejícími s PKB : 2013 – 1 950 000 Kč, 2014 – 2 600 000 Kč, 2015 – 0 Kč. Tento projekt není součástí víceletého grantu. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel průměrné hodnocení. Hodnotitelé vzali v úvahu, že žadatel sice čerpá víceletý grant, ale přidělená částka nemůže pokrýt celoroční provoz souboru a ještě realizaci nových projektů. V tomto projektu plánuje spolupráci s renomovanými choreografy. Také v tomto případě má žadatel požadavek na finanční podporu, která výrazně převyšuje možnosti grantového systému.</b></p>										
BC/382	S-MHMP 1389947/2015	03921662 - Schmilblick spolek	Le Poids du vide	405 000	195 000	5222	79	55 000	55 000	
<p>Česko-švýcarský soubor nového cirkusu Cie des Pieds Perchés (u nás registrovaný pod názvem Schmilblick) byl založen v r. 2009, jeho působištěm je ČR, Švýcarsko a Francie. Základ tvoří duo Stephanie N´Duhirahe (absolventka Ecole Supérieure des Beaux-Arts v Ženevě a l´Ecole de Cirque de Québec v Kanadě) a Morgane Widmer (absolventka l´Ecole Supérieure des Arts du cirque Brussels). Od mládí se obě dvě věnují závažné akrobacii na vertikálním laně a postupně vytvořily vlastní metodiku výuky tohoto druhu akrobacie. V roce 2013 nastudoval soubor své druhé pouliční představení Le Poids du vide (Váha prázdná). Pro rok 2016 se rozhodl inscenaci přepracovat ve spolupráci s režisérkou Min Hieu Nguyen (Farma v jeskyni) a technikem pro speciální efekty Ondřejem Kalivodou (Wariott Ideal, Divadlo Alfred ve dvoře). Tato nová adaptace si klade za cíl zvýšení kvality, posunutí inscenace do nové, inovativní roviny, aby tak oslovila publikum napříč generacemi. Žadatel doposud nebyl příjemcem grantu HMP. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel mírně nadprůměrné hodnocení. Nový subjekt, ale umělkyně představující jádro souboru tvoří na území Prahy již pátým rokem. Projekt reprízování projektu Le Poid du Vide nezahrnuje pouhé hraní již hotového představení, ale také poslední umělecký krok ve tvorbě projektu. Zaměření je na světelnou a hudební složku indoorové verze inscenace. Tyto dvě švýcarské umělkyně hrají významnou roli v rozvoji nového cirkusu v Praze, jsou nedílnou součástí zdejší komunity, kterou formují na profesionální úrovni.</b></p>										
BC/383	S-MHMP 1389976/2015	03921662 - Schmilblick spolek	En Sourdine	786 000	458 000	5222	85	155 000	155 000	
<p>Česko-švýcarský soubor nového cirkusu Cie des Pieds Perchés (u nás registrovaný pod názvem Schmilblick) byl založen v r. 2009, jeho působištěm je ČR, Švýcarsko a Francie. Základ tvoří duo Stephanie N´Duhirahe (absolventka Ecole Supérieure des Beaux-Arts v Ženevě a l´Ecole de Cirque de Québec v Kanadě) a Morgane Widmer (absolventka l´Ecole Supérieure des Arts du cirque Brussels). Od mládí se obě dvě věnují závažné akrobacii na vertikálním laně a postupně vytvořily vlastní metodiku výuky tohoto druhu akrobacie. Předložený projekt zahrnuje nastudování divadelního představení En Sourdine (V tlumených světlech) ve stylu nového cirkusu, v němž budou využity rovněž prvky pohybového divadla a výtvarného umění. Příběh je inspirován jednoduchým, ale o to silnějším a jasně čitelným motivem rozdvojené osobnosti. Žadatel doposud nebyl příjemcem grantu HMP. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel nadprůměrné hodnocení. Stéphanie N´Duhirahe a Morgane Widmer patří neodmyslitelně mezi profesionály, kteří formují nový cirkus v Praze. Le Sourdine je jejich třetím inscenačním počinem, zatím nejodvážnějším. Pro projekt jsou obklopeny zkušenými profesionály. Je zcela zřejmé, že vědí, kudy se umělecky vydat a mají popsanou metodu, jak dosáhnout stanoveného cíle.</b></p>										
BC/384	S-MHMP 932383/2015	70804818 - Pop Balet, z.s.	Taneční představení Laboratoř života	441 000	80 000	5222	64	0	0	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

<p>Projekt zahrnuje nastudování a uvedení nového tanečního představení souboru Pop Balet s názvem Laboratoř života. Taneční soubor Pop Balet působí v oblasti moderního tance od r. 2010, tvoří ho 15 tanečnic ve věku do 30 let. Choreografii, dramaturgii i režii představení vytvoří Marie Piskořová – Veselá - umělecká vedoucí souboru. Délka choreografie 90 minut, premiéra se uskuteční v dubnu 2016 v Divadle Komedie, v průběhu roku budou 3 reprízy. Žadatel v posledních třech letech nečerpal finanční podporu HMP. <b>GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Projekt představení souboru Pop balet je nadstavbou celoroční komerční činnosti a nevymyká se průměru.</b></p>										
BC/385	S-MHMP 1002116/2015	01475819 - Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	MIMO PROVOZ 2016	166 800	96 800	5222	71	20 000	20 000	
<p>Premiéra autorské inscenace Mimo provoz se uskutečnila v únoru 2015. Propojuje performativní charakter nového cirkusu s divadelními principy. Jde o komplexnější rozehraní situací s využitím závažné akrobacie jako specifického hereckého výrazového prostředku, který je umocněn vzdáleností diváka na tři metry od herců. Přímý kontakt s divákem je pro projekt stěžejní, a proto umožňuje kapacitu 60 – 80 diváků na jedno představení. Kvalita projektu se opírá o zkušený tvůrčí tým (námět: Vít Nezval, Tamara Kováčová, Tomáš Hajzler) + nově vzniklé mezinárodní uskupení herců a akrobatů. Cílem projektu je zajistit minimálně 10 repríz této inscenace v roce 2016 v multifunkčním prostoru Jatka 78. V současné době probíhají jednání o zařazení inscenace do programu pražských mezinárodních festivalů. Žadatel je pravidelným příjemcem grantů hl.m.Prahy: 2013 – 220 000 Kč, 2014 – 400 000 Kč, 2015 – 500 000 Kč. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel lehce podprůměrné hodnocení. V projektu Mimo Provoz se sešla kvalitní sestava interpretů, kteří společně dosud netvořili. Premiéra s odehrála bez podpory HLMP. Rozpočet na jednotlivou reprízu je reálný až skromný. Představení si zaslouží šanci "vyhrát se" před diváky a být viděno dalšími promotéry a řediteli festivalů a divadel. Výše ohodnocení odpovídá určité rozpracovanosti inscenace v době premiérového uvedení.</b></p>										
BC/386	S-MHMP 986625/2015	45770816 - Studio Citadela, občanské sdružení	Studio Citadela – taneční ateliéry – DAMARU	513 000	191 000	5222	72	40 000	40 000	
<p>Studio Citadela realizuje od r. 1993 kulturní experimenty a umělecké projekty včetně tvůrčích ateliérů. Od r. 1997 zde působí experimentální taneční ateliér, zaměřený na kombinaci výrazových technik (indický klasický tanec kathak, klasický balet a výrazový tanec) a prvků sociálního divadla. Ateliér ustavil uměleckou skupinu DAMARU, věnující se inscenačním projektům tanečního divadla. Její členové vystupují pod vedením choreografky a tanečnice Ivany Hessové spolu s přizvanými profesionálními umělci ve Strašnickém divadle, Divadle Kampa, na Lodi bratří Formanů a na multikulturních festivalech. Ateliér se postupně rozrostl také o dětské kurzy tance kathak. V roce 2016 bude nastudována taneční performance Klasický indický tanec kathak v hudbě a poezii. Dále budou reprizovány inscenace Chci, abych chtěla žít, Indická inspirace, Slavnost květin. Projekt je dlouhodobě podporován grantem HMP: 2013 – 140 000 Kč, 2014 – 70 000 Kč, 2015 – 70 000 Kč. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel lehce podprůměrné hodnocení. Projekt se zaměřuje na vzdělávací a uměleckou činnost souboru, který svou činností rozšiřuje umělecké prostředí taneční scény a svoji předcházející činností zaručuje profesní kvalitu.</b></p>										
BC/387	S-MHMP 1000233/2015	22671501 - DOT 504 o.s.	"Konec naší doby, náš čas vypršel"	886 650	436 640	5222	77	120 000	120 000	
<p>Soubor DOT504 působí na české taneční scéně již osm let a za tu dobu vytvořil řadu výjimečných choreografií, které získaly ocenění doma i v zahraničí. Svůj nový projekt pro 5 tanečnic bude připravovat jako již několikrát ve spolupráci s choreografickou dvojicí RootLessRoot ( Jozef Fruček a Linda Kapetanea). Poslední společné představení Collective Loss of Memory získalo na České taneční platformě nejen Cenu diváka, ale i ocenění Inscenace roku 2015. Na novém projektu se budou dále podílet renomovaní umělci v oborech scénografie, hudby, kostýmního výtvarnictví i light designu. Premiéra se uskuteční v říjnu 2016, projekt bude dále uváděn v prostoru Jatka 78. Soubor je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2013 – 460 000 Kč, 2014 – 460 000 Kč, na období 2015 – 2016 víceletý grant: 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 750 000 Kč. Předložený projekt není součástí obsahu žádosti o poskytnutý víceletý grant. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel mírně nadprůměrné hodnocení. Žadatel za dobu své existence vyprodukoval několik tanečních inscenací, které patřily mezi události sezóny. Opakovaně svěruje velkou důvěru do rukou choreografické dvojice Fruček-Kapetanea, která vždy v oblasti námětu otevírá nějakou "Pandořinu skříňku". Hodnocení vyjadřuje jistou rezervovanost k bezmezné důvěře producenta, kterou mimo jiné dokládá navrženým rozpočtem, v němž dominují honoráře za choreografickou práci. Popis projektu je však vágní. Téma je intelektuálně ambiciózní, ale popis projektu nenaznačuje, že by autoři měli téma měli hlouběji zpracované.</b></p>										
BC/388	S-MHMP 927788/2015	44268211 - Tanec Praha, o. s.	Obnova základního technického vybavení divadla Ponec	3 100 000	2 170 000	6322	94	10 000	10 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

V roce 2015 se PONEC stal jako první a jediný Taneční dům v ČR plnohodnotným členem prestižní sítě European Dancehouse Network, v níž má nyní možnost sdílet cenné zkušenosti s předními evropskými tanečními domy. Žadatel však poukazuje na skutečnost, že většina technologií divadla Ponec byla pořízena v závěrečné etapě rekonstrukce v letech 2001 – 2002. Za tuto dobu vybavení zastaralo a stalo se nevyhovujícím. Životnost divadelních technologií je s ohledem na prudký vývoj uváděna max. 10 let, prakticky veškeré vybavení Ponce již je dnes po této lhůtě. Žádost zahrnuje tři zásadní součásti jevištních zařízení a obměnu hlediště: projektor (např. Epson EB-Z8350W včetně projekčního plátna a PC jednotky); světlý pult (např. MA2light); obnovu reflektorů; novou elevaci hlediště a pořízení komfortnějších židlí pro diváky. Umělecké aktivity žadatele jsou pravidelně podporovány HMP: 2013 – 8 890 000 Kč, 2014 – 8 840 000 Kč, 2015 - 9 240 000 Kč. **GK: Oprávněná žádost na investice do obnovy technického vybavení divadla Ponec. Až do uzavírání hodnocení bylo zástupci MHMP slibováno, že budou investice dotovány z jiných prostředků, než v rámci uměleckých grantů. Nepovažujeme však za vhodné odčerpat na tuto investici výraznou část letošní extrémně malé částky na jednoleté umělecké granty v oblasti tance a nonverbálního umění.**

BC/389	S-MHMP 928023/2015	44268211 - Tanec Praha, o. s.	DIFFERENT?	2 500 000	680 000	5222	72	140 000	140 000	
--------	-----------------------	-------------------------------	------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

DIFFERENT? je pracovní název nové taneční inscenace zabývající se tematikou odlišnosti, kulturními či sociálními rozdíly a problematikou soužití / spolubydlení. Bude vznikat v mezinárodní koprodukcí podpořené programem Be SpectACTive, kde byl návrh Barbory Látalové úspěšně vybrán mezinárodní porotou. Tento program je unikátní network podpořený programem Kreativní Evropa na léta 2014 – 2018, díky kterému mají vybrané projekty šanci vznikat za vysoce profesionálních podmínek v rámci zahraničních rezidencí. Tanec Praha je jedním z partnerů networku. Klíčovým aspektem celého projektu je zapojení veřejnosti a členů místních komunit, a to jak v místě tvůrčích rezidencí během vzniku díla, tak zároveň při každém jeho dalším uvedení. Premiéra se uskuteční v dubnu 2016 v předvečer zahájení festivalu Česká taneční platforma 2016. Aktivity žadatele jsou pravidelně podporovány HMP: 2013 – 8 890 000 Kč, 2014 – 8 840 000 Kč, 2015 - 9 240 000 Kč. **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel lehce podprůměrné hodnocení. Inscenační projekt rozvíjející principy participativní tvorby je v rukách zkušených autorek. Cenné je zapojení veřejnosti a členů místních komunit, a to jak v místě tvůrčích rezidencí během vzniku díla, tak při každém jeho dalším uvedení.**

BC/390	S-MHMP 927449/2015	44268211 - Tanec Praha, o. s.	Be SpectACTive!	2 200 000	320 000	5222	66	50 000	50 000	
--------	-----------------------	-------------------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Tanec Praha / Ponec se podílí na experimentu devíti evropských kulturních organizací a tří výzkumných institucí, které spojuje projekt Be SpectACTive podpořený programem Kreativní Evropa na léta 2014 – 2018. Projekt se zaměřuje na nové způsoby práce s veřejností, tzv. aktivní diváctví, které vtahuje diváky do přípravy programu divadel i tvorby samotných tanečních představení a zkoumá nové cesty práce s publikem. Součástí projektu v r. 2016 jsou dva zásadní meetingy v Lublani a Montpellier, kterých se zúčastní osoby reprezentující Tanec Praha, tzn. vedení projektu, umělecká konzultantka a koordinátor projektu. Meetingy trvají 2 – 3 dny, každá partnerská organizace hradí svým reprezentantům cestu a ubytování. Probíhá na nich také výběr umělců pro tvůrčí rezidence na další rok. Aktivity žadatele jsou pravidelně podporovány HMP: 2013 – 8 890 000 Kč, 2014 – 8 840 000 Kč, 2015 - 9 240 000 Kč. **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel podprůměrné hodnocení. Na tomto projektu, který sleduje dva cíle - aktivaci publika a vytvoření podmínek pro mezinárodní spolupráci našich tanečních umělců, pokládají někteří hodnotitelé za důležité podpořit onu druhou (mezinárodní) položku. Někteří hodnotitelé považují projekt za samoúčelný s chabým praktickým dopadem - práce s diváky by měla být samozřejmou součástí aktivit každého divadla. Diváci a postavení tanečního umění se město od města velmi liší, smysl finančně náročného opakovaného setkávání a sdílení zkušeností je nejistý.**

BC/391	S-MHMP 927733/2015	22821121 - "Ryba řvoucí o.s."	Jsem doma	184 000	98 000	5222	64	0	0	
--------	-----------------------	-------------------------------	-----------	---------	--------	------	----	---	---	--

Spolek Ryba řvoucí byl založen v r. 2013, vyšel z předchozí několikaleté umělecké spolupráce zakládajících členů – performerů a scénografů, jimiž jsou Tereza Benešová a Dragan Stojčevski. Jejich prvním společným dílem byla v r. 2010 audiovizuální inscenace Já tady ty tam uvedená v Divadle Alfred ve dvoře. Připravovaná inscenace Jsem doma bude vyprávět o intimní válce mezi partnery formou zběsilé honičky, inspirací jsou animované grotesky. Limity, na něž při této práci performeré narazí, se stanou inspirací k novým skečům a vytváření specifického divadelního jazyka. Projekt bude mít premiéru koncem roku 2016 v Divadle Alfred ve dvoře. Spolek v r. 2014 obdržel grant HMP ve výši 70 000 Kč na vytvoření inscenace Trasy vlasů. **GK: Hodnocení žádosti nepřekročilo minimální počet bodů nutných k podpoře. Hodnocení jednotlivých hodnotitelů se výrazně odlišují. Někteří usuzují, že projekt jasně artikuluje záměr tvůrců a doporučují jeho podporu s ohledem na to, že výše požadované částky není nijak enormní, jiní, že žadatel se neprojevil v minulosti žádným výrazným uměleckým počinem a předkládané téma (pánsko-dámský konflikt) je banální a neslibuje nic zajímavého, tudíž podporu nedoporučují.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BC/392	S-MHMP 929542/2015	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Putování ve větvích do čínské Šanghaje	305 000	175 000	5222	69	30 000	30 000	
<p>Cílem projektu je prezentace interaktivního představení tanečního divadla na světovém divadelním festivalu v Číně v srpnu 2016, spojeném s konferencí zaměřenou na všechny umělecké žánry a vzájemný multikulturní respekt. Inscenace Putování ve větvích Tanečního studia Light bude otevřena spoluúčasti diváků a reakcím kritiků. Během konference nabídne Taneční studio Light účastníkům přednášky o tvorbě jednotlivých uměleckých složek inscenace – zejména o přípravě dětských tanečníků, o vzniku scénografie, hudby, kostýmů a scénáře, respektujícího tanec jako hlavní vypravěčský prostředek. Do představení budou zapojeni také profesionální čínští tanečníci a dětské členové šanghajske taneční školy. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na celoroční činnost a další projekty v posledních 3 letech: 2013 – 480.000 Kč (10.000+120.000+130.000+220.000 Kč), 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 370.000 Kč (200.000+170.000 Kč). <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel podprůměrné hodnocení. Hodnotitelé se názorově rozcházejí. Část považuje akci za žádoucí propagaci českého umění na čínských trzích, a také jako podnětnou výpravu malých umělců, do exotické destinace. Cesta je dobře připravena a mohla by přinést jak důstojnou reprezentaci Prahy, tak inspirativní zážitek tvůrcům, který užijí v další práci. Jiní jsou přesvědčeni, že činnost žadatele má pouze místní význam. Vyvážet ji do zahraničí nemůže přinést žádný efekt pro renomé umění v naší republice.</b></p>										
BC/393	S-MHMP 927247/2015	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Jola	446 000	298 000	5222	79	83 000	83 000	
<p>Obsahem projektu je tvorba nového profesionálního představení pro děti a dospívající diváky, umožňující jejich aktivní spoluúčast. Záměrem inscenace je umožnit divákům širokého věkového spektra setkání se skutečným dětským hrdinou z daleké země. Inscenace bude postavena na spolupráci jedenáctiletého chlapce, původem z Himaláje, s mladými profesionálními umělci při společné tvorbě komunitního divadla. Cílem projektu je zprostředkovat veřejnosti nevšední příběh handicapovaného chlapce. Příprava inscenace je rozložena do celého roku, dvě premiéry představení se uskuteční v prosinci 2016 ve Studiu Alta. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na svoji celoroční činnost a další projekty: 2013 – 480.000 Kč (10.000+120.000+130.000+220.000 Kč), 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 370.000 Kč (200.000+170.000 Kč). <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel mírně nadprůměrné hodnocení. Posuzovatelé hodnotí kladně námět, metodu, společenský přesah a kredibilitu žadatele.</b></p>										
BC/394	S-MHMP 944042/2015	27051960 - CreW, o.s.	vznik projektu Stopa slov	182 000	65 000	5222	73	20 000	20 000	
<p>Jedná se o pilotní projekt dlouhodobě zamýšlené spolupráce se Studiem Hrdinů na autorských projektech, které propojují text, hereckou/taneční akci a pohyb a kompozici těla v prostoru. Projekt vznikne pod vedením choreografky Manuely Tessi (tanec) ve spolupráci se Saarou Wallraf (slovo), Sarah Hermanutz (vizuál) a týmem Jan Horák/Michal Pěchouček. Výsledkem bude představení založené na využití improvizčních technik a prostředků instantní kompozice (spojení slovo, prostor a tanec). Předpokládají se cca 3-4 reprízy ve Studiu Hrdinů, termín premiéry žadatel neuvádí. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel průměrné hodnocení. Improvizace je klíčovou uměleckou metodou, které se v poslední letech věnuje hodně pozornosti a žadatel je jedním ze "specialistů" na tento umělecký přístup. Improvizace se ale nesmí přeceňovat, což se bohužel často stává především na úkor prezentace. Projekt vyznívá neujasněně a vágně, pro vyšší hodnocení nehovoří ani videoukázky z tvorby hlavní choreografky.</b></p>										
BD/395	S-MHMP 984282/2015	27012808 - Inventura,o.s.	Výtvarná dílna Inventura - celoroční činnost	372 000	192 000	5222	83	80 000	80 000	
<p>Výtvarná dílna o.s. Inventura je dlouhodobý projekt na podporu umělecké tvorby talentovaných lidí s mentálním hendikepem. Vedle běžného provozu dílny a pořádání výstav plánují spolupráci s profesionálními umělci i studenty uměleckých škol. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 120.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč (100.000 Kč + 100.000 Kč), 2015 - 270.000 Kč (90.000 Kč + 80.000 Kč + 100.000 Kč). <b>GK: Kvalitní a invenční výtvarná práce s hendikepovanými, navíc často mířící mimo izolované sféry do veřejného prostoru, dobrá tradice filmové dílny. Rozpočet velmi střídmy.</b></p>										
BD/396	S-MHMP 1379827/2015	04198000 - Galerie Mimochodem z.s.	Galerie Mimochodem	91 000	60 000	5222	86	40 000	40 000	
<p>Nonstop galerie Mimochodem vznikla v roce 2012 ve vestibulu metra B na Palackého náměstí. Jedná se o tři různě velké plochy ve veřejném prostoru podchodu. Prostory poskytuje Domov sociálních služeb Vlašská, který s galerií úzce spolupracuje. Autorky projektu zde prezentují mladé umělce (převážně studenty a čerstvé absolventy) a dávají jim možnost vytvořit</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

pro prostor monumentální site-specific dílo. Výstavy jsou dostupné široké veřejnosti a přibližují současné umění obyvatelům Prahy a to i prostřednictvím doprovodného textu, který je součástí každé výstavy. Galerie také rozšiřuje povědomí o organizaci Domov sociálních služeb Vlašská, která má na místě informační centrum, a v neposlední řadě zvelebují neosobní a vandaly často ničený prostor podchodu. Galerie pořádá čtyři výstavy za rok. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Změna žadatele - původně fyzická osoba nyní spolek. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Formát prezentace současného umění ve veřejném prostoru s využitím již existujících ploch a prostor městského inventáře a mobiláře je zejména v posledních letech oblíbený především pro svou dostupnost, je zároveň produkčně zvládnutelný s minimálním rozpočtem a často přináší pozoruhodné výsledky. přínosem projektu Galerie Mimochodem je spolupráce s poskytovatelem sociálních služeb; bohužel nevyužívá všechny aspekty tohoto vztahu. Do budoucna je nutné přemýšlet o využití právě tohoto potenciálu. Doporučujeme však k podpoře.**

BD/397	S-MHMP 922686/2015	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Celoroční činnost 2016 galerie Artinbox	945 000	350 000	5213	69	50 000	50 000	
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V roce 2016 nabídne galerie silná jména české fotografické scény (Eva Fuka, Eva Heyd, a další), ale také zahraniční umělkyně (projekt Loli Kantor). V AIB se vždy snaží ukázat návštěvníkům zajímavá a neotřelá spojení fotografie např. na tematických výstavách, které dávají jedinečnou možnost podívat se na daná témata s nadhledem. Galerie spolupracuje dlouhodobě na výstavách umění artbrut. Příští rok se představí již čtvrtá výstava cyklu Mentální vrstevnice zaměřeném na prezentaci umělců s handicapem. V roce 2016 také navází na pořádání workshopů tzv. mokrého kolodiového procesu, které pořádali již před 3 roky. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016 místo: Artinbox galerie, Praha 1. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Standardní galerijní projekt bez větších ambicí. Udržitelný, nenáročný. Doporučujeme k mírné podpoře.**

BD/398	S-MHMP 1003190/2015	70551197 - Mgr. MICHAEL FOKT	Praha vědecká	195 000	185 000	5212	43	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------	---------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Projekt je primárně určený pro děti a rodiny, které se zajímají o vědu. Projekt Praha vědecká chce dětskou a hravou formou vysvětlit vědní obory, které se provozují na území Prahy. Věda je velice zábavná a zajímavá, současně umožní dětem pohlížet na svět i z jiného pohledu, například díky speciální 3D makro fotografii, nebo 3D vizualizacím vědních oborů. Učení bude probíhat formou prezentování 3D makro fotografií a 3D vizualizací, které od prezentují vědní obory, které se provádějí na území Prahy. Výuka nebude probíhat klasickou formou, ale moderní a přístupnou pro děti. Vznikne internetová stránka projektu, kde budou zobrazeny kurzy s materiály pro vzdělávání. Současně vznikne elektronická databáze 3D makro fotografií a 3D vizualizací, která bude obsahovat veškeré vzdělávací informace v ucelených kapitolách a bude dostupná na internetových stránkách projektu. Jako osvěta tohoto projektu, bude sloužit řada přednášek, pořádaných na školách, kde bude vystupovat žadatel projektu. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Projekt se zaměřuje na popularizaci vědy formou makro fotografií. Postrádáme přesnější vazbu na výtvarné umění. Není zmíněn jediný spolupracovník, ani upřesněna podoba toho, jak by možná popularizace vědy mohla souviset s uměním.**

BD/399	S-MHMP 1003193/2015	70551197 - Mgr. MICHAEL FOKT	Mladý fotograf	195 000	185 000	5212	37	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------	----------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Projekt je primárně určený pro děti, kteří se navíc zajímají o fotografování. Projekt Mladý fotograf chce dětskou a hravou formou vysvětlit základy fotografování. Fotografování je velice zábavná a zajímavá dovednost, která umožní dětem pohlížet na svět i z jiného pohledu, například díky makro fotografii. Učení bude probíhat formou prezentování fotografií, které poukáží na znalosti a dovednosti, potřebné k vytvoření povedených fotografií. Výuka nebude probíhat klasickou formou, ale moderní a přístupnou pro děti. Vznikne internetová stránka projektu, kde budou zobrazeny kurzy s materiály pro vzdělávání. Současně vznikne elektronická kniha, která bude obsahovat veškeré vzdělávací informace v ucelených kapitolách a bude dostupná na internetových stránkách projektu. Jako podpora a osvěta tohoto projektu, bude sloužit řada přednášek, pořádaných na školách, kde bude vystupovat žadatel projektu a bude přednášet podobnou formou, jako v knize fotografické informace pro děti a studenty. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Projekt spadající mimo uměleckou sféru se zcela míjí se smyslem grantového programu. Je cílený na vzdělávání, ovšem v oblasti, která je zcela pokrytá jinými programy, institucemi atd. Nemyslíme si, že by projekt měl významnější přínos, a jeho realizaci tak pokládáme za zcela zbytečnou.**

BD/400	S-MHMP 1388820/2015	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU	930 000	120 000	5229	80	50 000	50 000	
--------	------------------------	--	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Galerie AMU v roce 2016 poskytne prostor nejen pro obvyklé prezentace studentských a absolventských prací z FAMU, ale i pro delší dobu připravované mezinárodní projekty a skupinové výstavy. Navází na loňskou úspěšnou spolupráci s nizozemským Kunstpodium T, dále chystají výstavu současného norského umění. Uvedou dvě kurátorsky připravené výstavy



JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

věnované průnikům výtvarného umění a tance (kur. Viktor Čech) a využití pohyblivého obrazu (kur. Lenka Střeláková). Představí průkopnické dílo amerických fotografů, manželů Johnsonových, které proslavily snímky z Afriky a Oceánie. Zaměří se také na prezentaci současné české fotografie - výstavou Radka Brousila a Lucie Scerankové. Celoroční výstavní program představuje kvalitní výstavní projekty, které studentům, ale i širší veřejnosti zprostředkují výrazná témata (nejen) současného umění. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016, místo: Galerie AMU, Hartigovský palác. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 720.000 Kč, 2014 - 470.000 Kč, 2015 480.000 Kč. **GK: Galerie AMU se pod vedením kurátorky Hany Buddeus proměnila v důležitý prostor na galerijní mapě současného umění v Praze, v němž vyvažuje prezentování aktuálních témat pro uměleckou scénu s potřebami instituce. Program pro rok 2016 pokračuje v této koncepci, žádané finanční prostředky jsou k tomu adekvátní.**

BD/401	S-MHMP 988027/2015	22906339 - Artmap, o.s.	ArtMap	1 415 000	200 000	5222	87	130 000	130 000	
--------	-----------------------	-------------------------	--------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Hlavní činností Artmap, z.s. je provozování nezávislé informační platformy artmap.cz a jejích tiskových podob. Dokumentuje, třídí a archivuje kvalitní události zejména z oblasti výtvarného umění. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 180.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč. **GK: Artmap je užitečný informační materiál o aktuální situaci na pražské a české umělecké scéně s extenzí o ne zcela funkční webový portál. Zejména tištěné materiály mají vysokou informační kvalitu. Projekt si zaslouží podporu.**

BD/402	S-MHMP 944006/2015	26560305 - Artyčok.TV, o.s.	ARTYČOK.TV: PROFILY, PROMÍTÁNÍ, DISKUSE	351 000	241 000	5222	87	150 000	150 000	
--------	-----------------------	-----------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt generuje nové příspěvky pro etablovaný portál o současném umění, zároveň však klade důraz na fyzická setkávání vybraných zástupců umělecké scény s širší veřejností při příležitosti premiérových projekcí doprovázených diskusí. Projekce budou probíhat v Praze i v zahraničí. Promítání tematických profilů a debata nad problémy (institucionálními, provozními i obsahovými) přináší potřebnou sebereflexi i kritickou reflexi dění na současnou uměleckou scéně. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016, místo: Maďarský kulturní institut. Žadatel získal na své projekty a činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 130.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč. **GK: Unikátní projekt s perspektivou dalšího rozvoje. Přidanou hodnotou je vytváření a uchování důležité paměťové stopy v digitální podobě. Sledovanost a dosah projektu zaručují efektivní využití přidělené dotace.**

BD/403	S-MHMP 961633/2015	22672419 - FotoGrafic	Výstavní činnost v galerii Fotografic	799 000	419 000	5222	60	0	0	
--------	-----------------------	-----------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

1. VÝSTAVNÍ ČINNOST zaměřující se na prezentaci současného umění, zejména v oblastech fotografie, film, smíšená media, grafika a obory související. Organizování výstavních projektů českých i zahraničních umělců. MICHAELA POSPÍŠILOVÁ KRÁLOVÁ, DUŠAN KOCHOL, DAVID KORONCZI, TIMOTHEUS TOMICEK (A), ZUZANA RUŽIČKOVÁ, TOMÁŠ CHADIM, WERNER CUVELIER (B) FESTIVAL FOTOGRAF DANIEL LAURINC, ZUZANA HALANOVÁ, JAN MASCHINSKI (D) 2. POŘÁDÁNÍ NAUČNÝCH SEMINÁŘŮ (VŠUP, FAMU, AVU, FSV) Místo konání: GALERIE FOTOGRAFIC, Praha 1. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč. **GK: Jedná se o standardní projekt prezentace současného umění s lokálním a komunitním dosahem. Požadovaná podpora z grantového systému HMP je kvalitě projektu nepřiměřená.**

BD/404	S-MHMP 984706/2015	22753966 - ALTÁN ART o.s.	Celoroční činnost ateliéru A.R.T. pro výtvarníky s handicapem	596 000	200 000	5222	70	90 000	90 000	
--------	-----------------------	---------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

A.R.T. (atelier radostné tvorby) je kreativní výtvarný ateliér pro talentované lidi s mentálním handicapem či chronickým duševním onemocněním, nejedná se o arte-terapeutickou dílnu. Cílem je vyhledat a věnovat se tvůrcům s osobitým výtvarným jazykem, kteří vytvářejí originální díla, jež jsou svým charakterem označována jako art brut. Výtvarníci docházejí do ateliéru pravidelně (zpravidla 3x týdně), jsou podporováni radami a povzbuzením, v žádném případě se nezasahuje do jejich tvůrčího procesu. Asistentem ateliéru je Otto Kouwen, odborným garantem Mgr. Terezie Zemánková a manažerem projektu Mgr. Vladimír Drábek. Díla výtvarníků jsou prezentována na stránkách www.atelierradostnetvorby.cz a na pravidelných výstavách. Pracoviště se nachází v ulici Nad Královskou Oborou 55 v Praze 7. Ateliér A.R.T. od května 2015 působí pod spolkem ALTÁN ART. V současné době působí v ateliéru 12 výtvarníků. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Záslužná a profesionální činnost projektu A.R.T. sdružující 12 výtvarníků, kteří spolupracují s handicapovanými, si zaslouží podporu zejména také proto, že se výjimečným způsobem vřazuje do výtvarného života hl. m. Prahy formou výstav (ve spolupráci s AVU).**

BD/405	S-MHMP	22882693 - Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost	1 360 000	200 000	5222	73	50 000	50 000	
--------	--------	-----------------------------	----------------------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	696811/2015		Galerie 1. patro v roce 2016							
<p>Galerie 1. patro v roce 2016 stále udržuje původní koncepci galerie, zaměřenou nejen pouze na prezentaci tradičního výtvarného projevu, ale i přesahů do jiných uměleckých (fotografie, instalace nebo site specific projektů) disciplín. Galerie sleduje aktuální tvorbu českých i zahraničních umělců napříč generacemi a vytváří pomocí promyšleného dramaturgického plánu mezigenerační dialog a jeho reflexe v podobě sólových i skupinových výstav, prezentací, přednášek a diskuzí. Galerie se také snaží, aby se aktivně na prezentaci umělce podílel kurátor, nejen galerista a umělec, který výstavu zastřeší v teoretických východiscích, historických souvislostech a návaznostech. Pro rok 2016, kdy galerie oslaví již desáté výročí na české umělecké scéně, žadatel připraví deset výstav z toho tři větší skupinové. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 100.000 Kč. <b>GK: Galerie patří mezi dobré středoproudé galerie, výstavní program na rok 2016 je kvalitní, finanční nároky jsou víceméně adekvátní.</b></p>										
BD/406	S-MHMP 929357/2015	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Galerie Chodovská tvrz 2016	620 000	380 000	5221	56	0	0	
<p>Galerie Chodovské tvrže již dlouhá léta patří k renomovaným galeriím Hlavního města Prahy i MČ Prahy 11. Je to jediná historická budova mezi paneláky osmdesáti tisícového Jižního Města. Svého času byla výletním místem, o což opět žadatel usiluje. Chtěl by v rámci galerie prezentovat umělecká díla začínajících českých i známých zahraničních autorů. Skrze výstavy a doprovodný program vytvořit platformu vhodnou k diskuzi o současném umění a otevřít cestu do galerie i novým návštěvníkům. Hlavním cílem je vytvořit galerii s celopražským významem, která bude živým místem setkávání umělců a návštěvníků. K tomuto účelu budou sloužit dva vnitřní výstavní prostory, které areál Chodovské tvrže poskytuje a jeho venkovní prostory; atrium a zahrada. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 390.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. <b>GK: Průměrná až podprůměrná aktivita zaměřena zejména na lokální publikum bez přidané hodnoty. Není důvod podporovat tento typ aktivit z grantů HMP, přestože právě v lokalitách mimo centrum města by mělo smysl zaměřit se na zprostředkování současného či alespoň kvalitního umění místnímu publiku, tak jak se o to před lety pokoušel někdejší tým této galerie. Nedoporučujeme k podpoře.</b></p>										
BD/407	S-MHMP 988626/2015	22908331 - Porte	LESOSVĚT	958 000	370 000	5222	74	80 000	80 000	
<p>II. ročník úspěšného projektu z cyklu ilustrátorských výstav, který spojuje množství významných českých ilustrátorů dneška napříč žánry a generacemi. Tématem prvního ročníku bylo město, které výstava s názvem MĚSTOSVĚT a bohatý doprovodný program, odehrávající se přímo v Galerii Villa Pellé a na přilehlé zahradě, vyčerpávajícím způsobem zpracovala. Námětem navazující výstavy je další „bohatý svět“, který můžeme vnímat jako opozitum Města, nebo najít určité podobnosti – tématem je tentokrát LES a oslovení jsou autoři, kteří se lesu ve své knize, určené primárně (ač nikoli výlučně) dětem, věnují. Vedle vyložené knižní, statické ilustrátorské produkce, se budeme tentokrát více věnovat činnosti animační, a to nejen jako diváci, ale zejména jako tvůrci. Kurátorkou výstavy LESOSVĚT je opět Daniela Kramerová. Termín od 10.4.2016 do 15.6.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč. <b>GK: Projekt Lesosvět pořádá zkušená komunita kurátorů a výtvarných umělců, převážně absolventů VŠUP, zaměřených na ilustraci, a zapojuje dětské publikum. Projekt také zhodnocuje prostředí Pelléovy vily na Praze 6. Oslovení výtvarní umělci a ilustrátoři slibují vysokou kvalitu projektu.</b></p>										
BD/408	S-MHMP 961518/2015	26639327 - Archiv výtvarného umění	Vývoj a plnění informačního systému abART (dokumentační a badatelské centrum)	1 776 000	331 000	5222	76	100 000	100 000	
<p>Projekt má dva hlavní cíle - dále rozvíjet a systematicky plnit databázi výtvarného umění abART se zaměřením na hloubkové zpracování pražských galerií (existujících i zaniklých), výstav a umělců a tím druhým je poskytovat zájemcům a badatelům archivní fond, zaškolení v abARTu, služby a informace v odborné knihovně v Praze 7 (DOX) a ve skladech v Praze 4-Písniči. Termín projektu od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 310.000 Kč (250.000 Kč + 60.000 Kč), 2015 - 300.000 Kč (250.000 Kč + 50.000 Kč). <b>GK: Vytváření databáze abART je zásadním počinem na poli dějin umění. Práce na databázi ale i shromažďováním tiskových dokumentů dělá z tohoto projektu čin jedinečný a těžko nahraditelný.</b></p>										
BD/409	S-MHMP 1389577/2015	26584158 - Dvojka sobě	Vltava 2016- výstavní a doprovodný program	1 672 000	765 500	5222	65	50 000	50 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Multioborový umělecký projekt Vltava se za osm let své existence proměnil v sérii dílčích podprojektů, které celoročně obohacují kulturní mapu Prahy – konkrétně náplavku na Rašínově nábřeží, ze které vzniklo velmi oblíbené místo a jež si získala mimořádnou popularitu u obyvatel i návštěvníků města. V rámci Vltavy 2016 se uskuteční především v letních měsících bohatý kulturní program - výstavy začínajících i etablovaných českých umělců a hudební a taneční vystoupení na téma latinsko-americké fiesty. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 0 Kč, 2015 – 40.000 Kč. **GK: Avoid Gallery sice přispěla k diváckému boomeru na pražské náplavce, ale postrádá jasnější dramaturgii programu. Pozitivem je divácky atraktivní místo, zasahující velmi široké publikum, nicméně programové plány jsou zvláště v jihoamerické části programu nejasné a nasazené a rozpočet akcentuje spíše hudební část programu.**

BD/410	S-MHMP 943839/2015	01823434 - T.S.R.ACT, s.r.o.	CIANT 2016 Nová média v první linii	4 117 888	2 000 000	5213	71	100 000	100 000	
--------	-----------------------	------------------------------	-------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Cílem celoroční činnosti Mezinárodního centra pro umění a nové technologie je podpora, tvorba a propagace umění a kultury nových médií. Centrum je platformou pro výzkum a podporu vzniku nových projektů využívajících v umění informační a komunikační technologie, zapojenou organicky do sítě pražských kulturních organizací a zásadně spoluutvářející moderní a současný ráz pražské kulturní krajiny. V roce 2016 bude Centrum sledovat mj. cíle: > rozšiřovat kulturní nabídku v Praze o akce zaměřené na nové technologie, > podporovat pražskou uměleckou scénu a její konkrétní reprezentanty (umělce, kurátory, galerie, projekty) pracující s novými médii, s akcentem podpory na tvorbu ne-etablovaných, > propojovat pražskou a zahraniční scénu v oblasti nových médií a propagovat pražské umělce v zahraničí, > mediovat kontakt mezi uměleckým a tržním prostředím, > využívat nadále novomediální projekty pro inkluzi menšin, a skupin obyvatel se specifickými možnostmi umělecké realizace (etnické menšiny, lidé vyššího věku, děti). Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Předkládaný projekt principiálně vychází z dramaturgie předchozích ročníků - v tomto ohledu se nekoná žádné velké překvapení v podobě inovace platformy nebo způsobů prezentace jejich výstupů. Z dlouhodobé perspektivy je ale i tak podobné iniciativy podporovat, a to tím spíš, že srovnatelná instituce t.č. v českém prostoru neexistuje.**

BD/411	S-MHMP 1389561/2015	22742450 - "Fenster"	Galerie Fenster	522 000	160 000	5222	73	80 000	80 000	
--------	------------------------	----------------------	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Galerie Fenster mění po 4 letech prostředí a s ním i témata. Nový prostor v Praze 8 Karlíně se zaměří na prezentaci 4-5 větších témat s problematikou architektury a umění jako zrcadla současné společnosti. Záměrem je o daných tématech rozpravit diskuzi, tedy uspořádat vždy několik debat a workshopů s odborníky a znalci, pokusit se debatovat napříč generacemi. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 40 000 Kč, 2014 – 40.000 Kč, 2015-nepřijatý grant. **GK: Galerie Fenster ze z již zavedené netradiční výlohy na Starém Městě přesouvá do galerijního prostoru v Karlíně, program se snaží originálně akcentovat průniky výtvarného umění a architektury ve spolupráci s erudovanými mladšími teoretiky. Rozpočet realistický.**

BD/412	S-MHMP 1382271/2015	27407837 - hunt kastner artworks	Výstavní program hunt kastner artworks 2016	4 411 840	500 000	5213	82	100 000	100 000	
--------	------------------------	----------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Subjekt podává žádost o grant na podporu výstavního programu renomované Galerie v Praze 3, Bořivojova 745/85, který představuje práce některých nejlepších českých a zahraničních tvůrců v rámci současného umění. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 360.000 Kč, 2014 - 360. 000 Kč, 2015 - 180.000+180.000 Kč. **GK: Galerie Hunt & Kastner patří nepochybně k nejlepším soukromým galeriím v Praze i v České republice. Dlouhodobě kvalitní výstavní program, spolupráce s předními českými umělci i rostoucí zájem o umělce nastupujících generací i umělce ze zahraničí, mimořádná (a v tuzemsku bohužel ne příliš obvyklá) péče o prezentaci zastoupených umělců na mezinárodních veletrzích s uměním i spolupráce s tuzemskými i zahraničními galeriemi (včetně veřejných sbírkotvorných institucí) - to vše svědčí o výjimečném postavení GHK. Výstavní plán na rok 2016 si udržuje stejně vysokou laťku.**

BD/413	S-MHMP 1004770/2015	88274250 - Mgr. Andrea Průchová	Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye	160 000	112 000	5212	76	60 000	60 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt Fresh Eye představuje jedinou platformu v České republice výhradně orientovanou na rozvoj a propagaci studia vizuální kultury a vizuální gramotnosti. Systematicky podporuje a rozvíjí zájem široké i odborné veřejnosti o témata a fenomény současné vizuální kultury, včetně analýzy nových médií, které jsou jejími nositeli, prostřednictvím pravidelného cyklu měsíčních přednášek, budování video archivu příspěvků, textové online knihovny, pořádání soutěže pro studenty vysokých škol, organizace vzdělávacích workshopů pro SŠ a gymnázia a letní školy pro veřejnost. Veškerou svoji činnost platforma zprostředkovává zdarma a zpřístupňuje na webových stránkách www.fresh-eye.cz. Od října roku 2011, a tedy za téměř čtyři

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

roky existence platformy, projekt uspořádal 34 přednáškových programů, představil více než 100 hostů a oslovil přes 1000 diváků. Jeho video archiv čítá přes 70 přednášek a textová knihovna nabízí přes 60 odborných a studentských prací. Žadatel nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech - žádá poprvé. **GK: Platforma Fresh Eye nabízí intelektuálně podnětný přednáškový program v oblasti vizuální kultury, opřený o novou generaci historiků a kritiků umění, fotografie, filmu a alternativní prostředí Trafačky. Zvyšuje tak pestrost kulturního života hl. m. Prahy zejména pro studenty středních a uměleckých škol. Doporučujeme podpořit program na rok 2016, žádost je pečlivě připravena a rozpočet je přiměřený.**

BD/414	S-MHMP 988284/2015	22908331 - Porte	GALERIE VILLA PELLÉ / VÝSTAVNÍ PLÁN 2016	2 221 000	800 000	5222	71	150 000	150 000	
--------	-----------------------	------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Celoroční výstavní program Galerie Villa Pellé, jejímž dlouhodobým cílem je zaměření na kresbu (ilustraci, grafiku) jako specifické a výjimečné médium, které provází tvorbu většiny výtvarných umělců. Současná kresba se neomezuje na práci s papírem, ale prorůstá do trojrozměrného prostoru a nevyhýbá se ani interaktivitě, animaci atd. Cílem činnosti galerie je zařadit se svými aktivitami mezi významné výstavní prostory Prahy. Charakter programu i budovy dovoluje pohyb mezi žánry a zároveň garantuje kvalitu výběru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč napříč všemi žánry. **GK: Standardní kvalita výstavního programu nezbuzuje specifické očekávání. Jedná se spíše o nabídku lokálního dosahu pro trávení volného času v rezidenční čtvrti. Poměrně vysoké náklady na provoz a projekty neodpovídají kvalitě programu. Nelze očekávat, že by projekt směřoval k inovacím. Jeho smysl spočívá především v sociální interakci a zvýšení kvality kulturního života městské části.**

BD/415	S-MHMP 1388078/2015	29142733 - Nezys s.r.o.	Celoroční činnost GALERIE NEVAN CONTEMPO	2 314 000	984 000	5213	65	60 000	60 000	
--------	------------------------	-------------------------	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Galerie Nevan Contempo vznikla s cílem prezentovat převážně mladé české a slovenské umění. Galerie je prostorem pro konfrontaci zcela čerstvého současného uměleckého projevu (studenti nebo čerství absolventi uměleckých škol) s etablovaným a "prověřeným" uměním starší generace (profesoři, zavedení umělci). Z hlediska mladého umění cílí galerie na prezentaci a podporu start up umělců. Galerie se kromě prezentace českého a slovenského umění zaměřuje také na spolupráci s umělci a s galeriemi ze Střední a z Východní Evropy – Polsko, Slovensko, Maďarsko, Rumunsko. Spolupráce spočívají v uměleckých konfrontacích umělců a kurátorů. Záměrem galerie v roce 2016 je také účast na prestižních zahraničních přehlídkách umění a veletrzích. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech - žádá poprvé. **GK: Jedná se projekt soukromé komerční galerie, jejíž vznik byl spojen s jistým očekáváním, avšak zatím se její ambice zcela nepotvrzují. Dramaturgie pro rok 2016 je nevyvážená, byť vzbuzující jistá očekávání. Doporučujeme symbolickou podporu.**

BD/416	S-MHMP 929454/2015	22738924 - Občanské sdružení etc. Galerie	Výstavní plán na rok 2016	402 680	275 000	5222	82	130 000	130 000	
--------	-----------------------	--	---------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Etc. galerie v rámci svého výstavního plánu pro rok 2016 bude sledovat své dlouhodobé tři hlavní cíle; tj. prezentovat nejmladší české umění, představovat zajímavé zahraniční umělce, které chce zasazovat do kontextu české výtvarné scény a podporovat dialog nastupující generace umělců s etablovanými tvůrci. Záměrem pro rok 2016 je rozšíření aktivit zapojujících širší veřejnost: pořádání doprovodných programů, prezentací, přednášek, atd. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech pouze v roce 2013 - 90.000 Kč. **GK: Neziskový prostor, který si na scéně udržuje specifické postavení tím, že dává prostor širší scéně nastupujících umělců zejména konceptuálně orientovaných, kde jsou výstavní možnosti omezené. Nesoustředí se na hvězdná jména (i když některá tam najdeme), nicméně výběr má nepopiratelnou kvalitu a je velmi konzistentní.**

BD/417	S-MHMP 979766/2015	69342491 - "Společnost Jindřicha Chaluppeckého, o.s."	Cena Jindřicha Chaluppeckého 2016	3 212 000	1 100 000	5222	84	300 000	300 000	
--------	-----------------------	--	--------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

V roce 2016 se prestižní Cena Jindřicha Chaluppeckého pro mladé umělce do 35 let překlene přes čtvrtstoletí svého fungování. Jako každým rokem bude vyhlášeno pět finalistů a jeden laureát na základě výběru odborné mezinárodní poroty. Vrcholem ročníku bude společná výstava finalistů, na jejíž přípravu bude poprvé vymezeno více než osm měsíců a doplní ji dílo zahraničního hosta: pro rok 2016 laureáta britské Turner Prize. Dále plánujeme novou formu doprovodného programu - pod názvem Café Chaluppecký budou celoročně probíhat setkání s širokou i odbornou veřejností, workshopy, kolokvia, publikační činnost apod. Aktivity Ceny jsou zaměřeny na zprostředkování současného umění široké veřejnosti, vyvíjíme dlouhodobou výzkumnou a propagační činnost a především se snažíme podpořit mladé umělce v jejich práci a kariéře. Cena Jindřicha Chaluppeckého je přehlídkou aktuálních tendencí na mladé české výtvarné scéně v mezinárodním kontextu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000+80.000 Kč. **GK: Projekt je jednoznačně jedním z nejvýznamnějších na české umělecké scéně; jedná se o referenční akci, na které by se měl výrazně podílet i HMP, zejména při zajištění jejího zázemí a**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

<b>organizační stability, a to nejen vzhledem k konání výstavy nominovaných v roce 2016 na území HMP.</b>										
BD/418	S-MHMP 979919/2015	69342491 - "Společnost Jindřicha Chalupeckého, o.s."	Máš umělecké střevo? 2016	520 000	270 000	5222	78	100 000	100 000	
<p>Projekt Máš umělecké střevo? (dále jen MUS) je definován jako soutěž pro studenty středních škol a víceletých gymnázií s působností po celé České republice. Zúčastňují se jí studenti se zájmem o výtvarné umění, společenskou zodpovědnost i práci ve skupinách. Každý rok má soutěž jiné téma. Komunikace s přihlášenými probíhá celoročně a osobní prezentace studentů jsou realizována v semifinálových kolech a jednodenního finále. Soutěž byla založena roku 2009 a v roce 2012 byl tento program zahrnut do aktivit Společnosti Jindřicha Chalupeckého. Jeho cílem je nabídnout studentům orientaci v galerijním prostředí, aktivní uplatnění tvůrčích schopností pod odborným vedením, možnost konzultace s odborníky (etablovaní umělci, letoři galerií) a celoroční práci ve skupině. Soutěž je určena studentům z celé ČR, většina hlavních aktivit probíhá v Praze a Brně. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 150. 000 Kč, 2015 -150.000+80.000 Kč. <b>GK: Osvědčený formát edukačních aktivit směřujících ke zvyšování kompetencí mládeže v oblasti výtvarného, zejména současného umění. Z inovativního přístupu se stal standardizovaný a efektivní způsob, jak zapojit střední školy do procesu vzdělávání v oblasti umění a kulturních kompetencí či zvyšování kreativity studentů.</b></p>										
BD/419	S-MHMP 1009808/2015	61382337 - Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2016	189 000	45 000	5222	78	35 000	35 000	
<p>Altán Klamovka v roce 2016 kontinuálně naváže na předchozí jedenáctiletou výstavní činnost se zacílením na mladou generaci výtvarných umělců s kurátorským konceptem zaměřeným na současnou kresbu a malbu v kontextu postkonceptuálního uvažování u nás. Představí se Viktor Valášek, absolvent AVU v Praze. Studenti VŠUP v Praze Anna Ročňová a Jan Boháč nebo Martin Lukáč. Dále studentky z AVU v Praze Šárka Koudelová a Viktorie Valocká. Budou prezentovány kurátorské týmy z nezávislých galerií vedených umělci v rámci projektu Actiongalleries.info - konkrétně Studio KIN vedené umělkyněmi Evou Pejchalovou a Marií Vránovou, Galerie Bunkr v Mostě a In Vitro v Ústí nad Labem kurátorované studenty FUD UJEP v Ústí nad Labem. Prezentovány budou také projekty mezinárodního grafického designu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 40.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč. <b>GK: Ateliér Klamovka se soustřeďuje na prezentaci studentů uměleckých škol (AVU, UJEP) s přesahem k designu. Výstavní program je pečlivě připraven, náklady jsou přiměřené. Doporučujeme podpořit v přiměřené míře odpovídající publicitě výstavní síně.</b></p>										
BD/420	S-MHMP 936666/2015	01343939 - Containall, o.p.s.	Hala 40 - absolventské ateliéry	2 312 000	732 000	5221	71	100 000	100 000	
<p>Projekt Hala 40 je společným projektem Containall o.p.s. a Karlín Studios, jehož smyslem je využití opuštěné budovy Hala 40 v prostorách Holešovické tržnice. Tím by došlo ke zvýšení kulturní nabídky v tomto místě v souladu s plánovanou přeměnou této části Prahy na kulturní a uměleckou pražskou oblast. Cílem tohoto společného projektu je vytvoření ateliérů a výstavních prostor. Tento projekt se dá rozdělit na tři části, jehož první částí je věnována tato žádost. Klade si za cíl vytvoření absolventských ateliérů ve spolupráci s ČVUT, UMPRUM a AVU pod vedením Containall o.p.s. Tyto ateliéry by mohli za nekomerční nájem využívat absolventi zmíněných škol, což by jim umožnilo jednodušší tvůrčí přechod z univerzitní půdy na půdu soukromou. Absolventi by byli na základě svých studijních a uměleckých výsledků a sociálního zázemí vybíráni zástupci zainteresovaných škol. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na svůj dílčí projekt v roce 2015 ve výši 60.000 Kč. Na činnost dvou kulturních center dosud podporu nezískal. <b>GK: Projekt Hala 40, který usiluje o přetvoření části holešovické tržnice na startovací umělecké ateliéry, by znamenal důležitou změnu na mapě pražské výtvarné scény, podpořil nastupující uměleckou generaci, a také by vyřešil dlouhodobě nejistou situaci Karlín Studios. Žádost nicméně příliš nespécifikuje formu spolupráce Containall s Karlín Studios ani podobu a náročnost adaptace Haly 40.</b></p>										
BD/421	S-MHMP 866262/2015	14981289 - Galerie Navrátil	Galerie Litera - rok dvacátý pátý	340 000	100 000	5212	63	0	0	
<p>Projekt představuje výstavy, setkání a akce věnované 25 letům činnosti galerie. Žadatel kontinuálně získával na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech, pouze v roce 2014 mu nebyl přidělen grant. <b>GK: Galerie Litera žádá o dotaci na výstavy, setkání a akce věnované 25 letům činnosti galerie. V žádosti však je uveden jen soubor jmen, žádné další informace přibližující plány galerie, či spolupráci s kurátory. Kvalitu předkládaného projektu tak lze hodnotit jen s obtížemi. Nedoporučujeme k podpoře.</b></p>										
BD/422	S-MHMP 927827/2015	26546370 - "Centre for Central European Architecture"	CCEA - celoroční činnost	1 931 500	817 500	5222	72	100 000	100 000	
<p>CCEA ve své činnosti přibližuje médium soudobé architektury a urbanizmu odborné a široké veřejnosti. Cílem CCEA je především hledání architektonické identity prostoru, ve kterém</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Žijeme. CCEA spolupracuje na místních strategiích pro pražský veřejný prostor – jako je Magistrála = Nová pražská třída. Tato strategie se zatím naposledy prezentovala v létě 2013 kulturní akcí Otevřená scéna I. P. Pavlova. V témže roce se CCEA začala věnovat, v souvislosti s jeho avizovanou rekonstrukcí, Negrelliho viaduktu. Pro rok 2015 to jsou umělecké intervence do veřejného prostoru nesoucí stejný název Magistrála = nová pražská třída a architektonická soutěž opět spojená s uměleckým zásahem v Karlíně Viadukt – kulturní intervence do veřejných staveb. CCEA se podílí na činnosti pracovní skupiny pro vzdělávání pod Českou komorou architektů. V rámci kontinuity své činnosti plánuje CCEA i pro rok 2015 vydat netradičního architektonického průvodce Prahou Go Home. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 500.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015- 280 000 Kč **GK: Program CCEA na rok 2016 je dobře připraven a zejména výstava Lifting the Curtain, týkající se středoevropské architektury a jejích fenoménů, převezená z Bienále v Benátkách bude velkým obohacením pro zdejší publikum. Doporučujeme k podpoře, i když nikoli v plné výši.**

BD/423	S-MHMP 927303/2015	24123421 - Simply BOLD s.r.o.	Celoroční výstavní činnost	1 156 000	200 000	5213	79	120 000	120 000	
--------	-----------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Drdova Gallery patří mezi přední české privátní galerie. Dlouhodobě podporuje umělecký rozvoj uznávaných autorů a široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se alespoň třikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce široké odborné a laické veřejnosti, buduje jejich jméno a kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej jejich artefaktů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000+100.000 Kč, 2015 - 100.000+100.000 Kč. **GK: Jedná se o projekt privátní komerční galerie, která patří ke špičce pražské scény. Jako v analogických případech je podpora výstavního programu v takto definovaném projektu problematická, nicméně vzhledem k některým chystaným výstavám ryze nonprofitní povahy lze podporu doporučit.**

BD/424	S-MHMP 927310/2015	24123421 - Simply BOLD s.r.o.	Účast na mezinárodních veletrzích se současným uměním	1 365 000	200 000	6313	60	0	0	
--------	-----------------------	-------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---	---	--

Drdova Gallery patří mezi přední české privátní galerie. Dlouhodobě podporuje umělecký rozvoj uznávaných autorů a široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se alespoň třikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce široké odborné a laické veřejnosti, buduje jejich jméno a kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej jejich artefaktů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 100.000+100.000 Kč, 2015 - 100.000+100.000 Kč. **GK: Podle kritérií projektu nelze neudělit relativně vysoké bodové hodnocení, protože galerie má vysoké renomé, vybraní umělci jsou kvalitní, žádost je dobře zpracovaná a rozpočet reálný. Nicméně podpora soukromých galerií a jejich účasti na zahraničních veletrzích z grantů HMP je problematická.**

BD/425	S-MHMP 1388254/2015	27633934 - Nadace DrAK Dr.Altenburg Kohl	Výstavní činnost Musea Montanelli v roce 2016	2 712 606	700 000	5229	60	0	0	
--------	------------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---	---	--

Museum Montanelli (MuMo) je jedním z mála privátních muzeí v České republice. Jeho provozovatelem je nezisková organizace Nadace DrAK Dr. Altenburg Kohl. MuMo vzniklo v roce 2009 v číslu 13 Nerudovy ulice na Praze 1 z iniciativy Prof. Dr. Dadjí Altenbug Kohl, mecenášky, sběratelky a kurátorky umění. MuMo pořádá každoročně 3-4 výstavní projekty. Tato žádost se týká provozu výstavní činnosti muzea v roce 2016. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč. Pro rok 2015 nežádal. **GK: V rámci difersifikace kulturní infrastruktury v Praze je projekt důležitý, nicméně jeho dramaturgické kvality jsou problematické. Navíc struktura nákladů je primárně orientovaná nikoli projektově, ale na zajištění hradwaru fungování projektu. Z těchto důvodů je podpora z grantového systému problematická.**

BD/426	S-MHMP 936876/2015	01933728 - Nadace Suška-Shameti	Nadace Suška-Shameti 2016	2 260 000	990 000	5229	73	200 000	200 000	
--------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Nadace Suška - Shameti byla založena v roce 2013 na podporu výtvarného umění v České republice. Shromažďuje finanční prostředky, které rozděljuje potřebným a talentovaným

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

umělcům. Má pronajaté pozemky a budovu studia v Praze - Řeporyjích, kterou z části využívá Bubec o.p.s. na realizaci svých projektů a programů. Žadatel s touto subjektivitou nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech - žádá poprvé. **GK: Projekt sice nepřináší specifickou inovativní kvalitu v oblasti umění, nicméně si drží dlouhodobě standardní úroveň. Jeho předností je především sociální interakce s uměleckými aktivitami mimo centrum HMP.**

BD/427	S-MHMP 1005002/2015	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT / Výstavní program 2016	1 718 400	750 000	5221	81	150 000	150 000	
--------	------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

SVIT Praha vytváří mezinárodní platformu pro diskusi a prezentaci současného umění. Spolupracuje se zahraničními umělci a kurátory, sleduje aktuální tendence ve světě a reflektuje je především formou výstavního programu. Všímá si přesahů umělců do jiných oborů a podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici nadčasových témat a chápání historické kontinuity, a vytváří tak prostor pro reflexi a kritiku. Usiluje o začlenění českého umění do mezinárodního kontextu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 300.000 Kč, 2014 - 300. 000 Kč, 2015 - 300.000 Kč. **GK: a relativně krátkou dobu se z projektu SVIT stal významný orientační bod na měpě pražské kulturní scény. Jeho projekty mají výrazně internacionální charakter s vysoce kvalitním obsahem,, specifická je zejména orientace na polskou a německou uměleckou scénu. Jedná se sice o o.p.s, ale zároveň tu jde o privátní galerii s jistou vazbou na trh. Projekt je zpracován kvalitně, předkládá důraznou dramaturgii, nicméně jako v dalších případech tu platí princip obezřetnosti při podpoře privátních a na trh orientovaných projektů.**

BD/428	S-MHMP 933979/2015	22860274 - INI Project, o.s.	INI Project (INI Gallery, Cena Věry Jirousové, UMA: You Make Art)	886 000	460 000	5222	77	140 000	140 000	
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

INI Project v sobě spojuje tři důležité složky: provoz netradiční galerie INI Gallery / PROSTOR, dále platformu pro zprostředkování současného umění UMA: You Make Art a organizaci ocenění pro kritiky umění Cena Věry Jirousové. Na základě doporučení loňské grantové komise se INI Project, o.s. rozhodlo žádat podporu pro celek jejich aktivit. Jedná se tedy o tři celoroční aktivity, které běží velmi provázaně navzájem, prostor pro galerii se stává zázemím pro produkci Ceny Věry Jirousové (především pro doprovodný program), ale i pro organizační setkání, workshopy a podobně, které jsou vázány na aktivity UMA: You Make Art. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 80 000 Kč, 2014 - na 4 projekty : UMA 80.000 Kč, Cena Věry Jirousové 70.000 Kč, INI Gallery Celoroční program 100.000 Kč, Diagramy vzniku 80.000 Kč, v roce 2015 - celkem 240.000 Kč na tři projekty. **GK: Tři rozdílné projekty, na jejichž financování žádá společnost příspěvek, se vzájemně doplňují a představují nezastupitelnou složku živého současného umění, které opouští klasický galerijní formát a zdůrazňuje komunikativnost. Cena Věry Jirousové již ve třetím ročníku má stimulující charakter v oblasti mladé umělecké kritiky.**

BD/429	S-MHMP 928573/2015	28555627 - Trafačka, o. s.	Celoroční výstavní činnost Trafogalerie pro rok 2016	999 000	450 000	5222	73	100 000	100 000	
--------	-----------------------	----------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Galerie Trafo je více jak 8 let fungující alternativní výstavní prostor, do prosince 2014 v bývalé trafostanici ČKD Vysočany, který zároveň zajišťoval společenství více jak 30ti umělců a jedné produkční, právně institucionalizované jako občanské sdružení. Po dobu své činnosti se galerie zaměřuje na poskytování prostoru umělcům, jejichž umělecké práce nemají v jiných galeriích dostatečné uplatnění a jejichž činnost je svým způsobem atypická. Od května 2015 získala Galetie Trafo od Městské části Prahy 1 prostor v bývalé poště v ulici Příčná. Spolu se spřáteleným Studiem PeBeLab tento prostor uvádí do kulturního života. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 220.000 Kč, 2014 - 180.000 Kč, v roce 2015 projekt vyřazen. **GK: Skupinově vymezený projekt s velkým mediálním ohlasem, ale problematickou kvalitou a těžko uchopitelným rozvojovým potenciálem. Projekt je zpracován velmi vágně, nicméně na základě předchozích aktivit lze předpokládat standardní výkon i v roce 2016.**

BD/430	S-MHMP 943950/2015	27058875 - Občanské sdružení Skutečnost	Galerie Patricia Milano	640 000	192 000	5222	69	80 000	80 000	
--------	-----------------------	--	-------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Záměrem projektu je představovat v Praze tvorbu autorů mimopražských – moravských – převážně z ostravského regionu. V současnosti se zaměřuje na autory mladé generace, třicátníky, kteří ještě neměli v Praze samostatnou výstavu. Cílem je realizovat dialog a vytvářet srozumitelný kontext současného, mladého umění. Vytvořit kvalitní prostor a zázemí pro prezentaci umění překračujícího hranice centrum-periferie-regiony. Proto byli mladí umělci z Moravy doplněni dvěma jejich pražskými vrstevníky a autory již etablovanými, převážně zahraničními. Základem srozumitelného kontextu v takto širokém spektru autorů je poučený přístup a zkušenosti, a proto galerie spolupracuje s pedagogy Vysokých uměleckých škol v Ostravě, Brně i Praze a také s teoretiky umění a mimopražskými kurátory. Vedle hlavního cíle – umění z moravského regionu a tvorba mladé generace – se galerie také dlouhodobě zabývá projekty ve veřejném prostoru. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 120.000 Kč, 2014 - 120. 000 Kč. EXTRA/Pro rok 2015 - 40 000

<b>KČ Literární čtení ve Skutečnosti GK: Velmi specifická aktivita s pozoruhodným zaměřením a formáty prezentace a zprostředkováním současného umění. Vysoký sociálně komunikativní potenciál. Obohacení kulturní nabídky HMP o koncentrované představení méně častých poloh současné umělecké produkce. Projekt zpracován velmi podrobně.</b>										
BD/431	S-MHMP 928586/2015	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků	2 517 784	948 984	5222	69	80 000	80 000	
Výstavní plán Galerie zahrnuje realizaci 12 výstav ročně s doprovodným programem, v rámci mezinárodní spolupráce jsou vysílány do zahraničí také výstavní projekty jednotlivců a skupin. Důraz je kladen na umění mladé generace, jejíž pilotní akcí je každoročně pořádaná celostátní Cena kritiky za mladou malbu pro umělce do 30 let, jež v tomto roce dosáhla již 8. ročníku. Sdružení zprostředkovává i účast mladých umělců na mezinárodních soutěžích, bienále a vypisovaných mezinárodních cenách. Žánrová profilace výstav Galerie se opírá hlavně o malbu, avšak v konceptuálním slova smyslu je dostatečně široká, důraz je kladen na intermedialitu a využívání nových technologií. Výstavy jsou dotvářeny komentovanými prohlídkami, setkáními s umělci a vydáváním drobných odborných tiskovin, považovaných za významné pro vývoj, osvětu i archivaci výstavní činnosti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 980.000 Kč, 2014 - 400.000+190.000+300.000 Kč /navýšení/, 2015 -198.000 Kč. <b>GK: Dlouhodobě problematické místo a nevyjasněnost konceptu celého projektu ani předložená žádost nevyjasňuje. Stagnace a příliš mnoho sledovaných cílů nevede k přesvědčení o perspektivách projektu. Na druhé straně se jedná o poměrně pevný bod na kulturní mapě HMP. Doporučujeme k symbolické podpoře.</b>										
BD/432	S-MHMP 1389605/2015	22827188 - Kolektiv A.M.180	Celoroční program Galerie A.M.180	349 000	140 000	5222	78	90 000	90 000	
Celoroční program Galerie A.M.180 chce i pro rok 2016 stabilizovat a rozšiřovat výstavní aktivity progresivní pražské Galerie A.M.180, která od roku 2003 vytváří platformu pro současné umění mladší i střední generace výtvarných umělkyň a umělců. Během 12 let provozu se zde představily již desítky dnes etablovaných výtvarných umělců z ČR i zahraničí. Galerie se stala součástí pražské kulturní scény a svojí flexibilitou a dramaturgickou otevřeností suplovala nedostatek výstavních možností pro soudobé výtvarné trendy. Doprovodným programem zasahujícím i do oblasti hudby a filmu rozšiřuje publikum současného umění z řad nejmladší generace. Cílem projektu je pokračovat v pořádání výstav, které obyvatelům hlavního města Prahy i jeho návštěvníkům zprostředkovávají přehled o aktuálním dění na výtvarné scéně. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL <b>GK: Nízkonákladový a z hlediska dynamiky pražské umělecké scény důležitý projekt, který by měl začít zvažovat parametry dlouhodobého rozvoje a profesionalizaci. Žádost je zpracovaná přiměřeně kvalitně a zaručuje efektivní využití grantových prostředků.</b>										
BD/433	S-MHMP 999035/2015	27028682 - Tolerdance	Prádelna Bohnice - prostor pro aktuální umění	500 000	350 000	5222	78	280 000	280 000	
Prádelna Bohnice představuje galerii současného umění v areálu psychiatrické léčebny Bohnice. Vznikla v prostorách bývalé prádelny v roce 2010. Jedná se o multifunkční prostor, který prostřednictvím současného umění představuje prostor pro styk odborné a laické veřejnosti. Součástí projektu jsou také audiovizuální rezidenční programy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2014 - 250. 000 Kč, 2015 - 240.000 Kč. <b>GK: Specifický projekt s velkou rozvojovou perspektivou fungující v jedinečné lokalitě a umožňující intenzifikovat dialog mezi současným uměním a různými typy publika. Jeho umělecké kvality i sociální aspekty jeho aktivit jsou nepřehlédnutelné. Z hlediska nákladů se jedná o velmi efektivní využití grantových prostředků.</b>										
BD/434	S-MHMP 1005023/2015	22863591 - Galerie Ferdinanda Baumanna z.s.	Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna	603 000	180 000	5222	78	70 000	70 000	
Projekt představuje celoroční výstavní plán galerie ve veřejném prostoru Štěpánské pasáže v roce 2016. Jedná se o výstavní program galerie přímo ve výlohách pasáže, nacházející se ve Štěpánské ulici, čímž se daří oslovovat netradiční publikum denně procházející centrem města. Úkolem projektu je podpora a zpřístupňování současného umění. Důležitou součástí této činnosti je také publikační činnost. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 160.000 Kč, 2014 - vyřazený projekt, 2015 - 80.000 Kč. <b>GK: Typický malonákladový, uměleckou komunitou respektovaný projekt využívající specifické možnosti městského prostoru. Z hlediska nákladů a efektu se jedná o dobré využití veřejné podpory z grantového systému.</b>										
BD/435	S-MHMP 929693/2015	60461446 - Akademie výtvarných umění	Celoroční výstavní program Galerie AVU, Galerie Pavilon, Kina výtvarných umění a	587 500	200 000	5229	74	130 000	130 000	



JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Studia Letná pro rok 2016										
<p>Galerie AVU slouží jako jakýsi testovací prostor pro studenty, absolventy a mladé kurátory umění. Testovací funkce galerie umožňuje mladým umělcům vyzkoušet si, co obnáší organizace výstavy od zpracování projektu až po instalaci ve specifickém prostoru. Program zahrnuje i prezentace studentů jiných vysokých uměleckých škol. Ročně GAVU zorganizuje pod dohledem výstavní komise kolem 20 výstav. Galerie Pavilon je studentským prostorem v bývalé kůlně jednoho z malostranských domů. Prostor byl v průběhu léta 2008 rekonstruován pro výstavní účely a od října téhož roku pořádá výstavy podle odlišného konceptu od GAVU, založeném na programu tzv. situací, tedy série jednověčerních událostí, během kterých jednotliví autoři nebo umělecké skupiny představují krátké konstelace, gesta, která se mohou pohybovat kdekoli v linii site specific instalace až performance. Ročně realizuje na 12 situací/performancí. Studio Letná je alternativní studentský prostor určený pro performance a různorodé přednášky. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2014 - 200. 000 +250.000 Kč, 2015 - 100.000+180.000 Kč <b>GK: Program několika výstavních objektů (GAVU, Studio Letná, Kino VU, Pavilon) prezentuje studenty AVU, dalších uměleckých škol v Čechách i ze zahraničí formou živého dialogu, workshopů a umění, obsahuje větší míru improvizace. Pro kulturní život hl. m. Prahy je živé dění spjaté s AVU nezbytné, doporučujeme proto k podpoře, vzhledem k velmi dobře sestavenému rozpočtu a mnohosti aktivit včetně katalogu.</b></p>										
BD/436	S-MHMP 977968/2015	24251577 - KV Ventures s.r.o.	Prague Art Fair 2016- festival výtvarného umění umělců do 35 let	545 000	300 000	5213	49	0	0	
<p>Prague Art Fair si klade za cíl prezentovat aktuální české umělecké tendence mladých umělců do 35 let v mezinárodním měřítku v podobě mezinárodního festivalu výtvarného umění pořádaného v Malostranské besedě v červenci roku 2016 jakožto první ročník festivalu. Malostranská beseda - hlavní kulturní centrum Malé Strany je ideálním místem pro posílení uměleckého dialogu napříč geografickými rozdíly, jehož prostřednictvím dojde k přispění vytvoření uceleného pohledu na vývoj mladého umění v České republice a jeho konfrontaci se zahraničím. Projekt usiluje o posílení uměleckého dialogu mezi mladými českými umělci a zprostředkování tohoto mezinárodního kulturního dialogu v rámci města Prahy. Projekt významně přispěje ke kvalitě kulturního života hlavního města prostřednictvím nového uměleckého počínu zaměřeného výhradně na mladé umělce do 35 let věku. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL Žádá poprvé. <b>GK: Problematický projekt s nejistou perspektivou a těžko uchopitelným produkčním a odborným zázemím. Nelze předpokládat výsledek, který by mohl HMP přinést dlouhodobější efekt, a pro uměleckou scénu se projekt nejví jako nezbytný.</b></p>										
BD/437	S-MHMP 977779/2015	24251577 - KV Ventures s.r.o.	Farris Gallery - celoroční výstavní činnost	1 415 000	630 000	5213	30	0	0	
<p>Farris Gallery, s.r.o. is klade za cíl vytvořit dlouhodobou celorepublikovou platformu pro prezentaci současného umění mladých umělců do 35 let věku. Cílem organizace je prezentace aktuálních uměleckých tendencí v celorepublikovém měřítku a jejich reflexe v podobě výstav, přednášek a diskusí realizovaných prostřednictvím pop-up vernisáží v rámci města Prahy. Hlavním cílem je propojit mladé umělce z celé České republiky v rámci hlavního města a umožnit jim tak umělecký dialog napříč geografickými rozdíly a přispět tak k vytvoření uceleného pohledu na vývoj mladého umění v České republice. Projekt usiluje o posílení uměleckého dialogu mezi mladými českými umělci a zprostředkování tohoto kulturního dialogu v rámci Prahy a k výraznému přispění ke kvalitě kulturního života hlavního města prostřednictvím nového uměleckého počínu. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL Žádá poprvé. <b>GK: Nově zřizovaná Galerie Farris překládá program, který je vzhledem k vágně popsáným chystaným výstavám (např. výstava Výtvarníků střeďočeského kraje apod.) těžko pochopitelný. V žádosti, která dokládá neprofesionální a veskrze nepoučený přístup k problematice (např. zaměňování pojmů výstava a vernisáž), není nic, co by dle mého soudu mohlo ukázat alespoň částečnou způsobilost této rodící se iniciativy. Podporu nedoporučujeme.</b></p>										
BD/438	S-MHMP 985257/2015	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Mezinárodní rezidenční program A.I.R. FUTURA 2015	1 812 000	1 043 000	5222	81	350 000	350 000	
<p>Projekt mezinárodních pražských rezidencí bude již osmým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové ideje a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity, tj. za každého zahraničního účastníka FUTURA vyšle do svých partnerských institucí (na jejich náklady) jednoho zástupce místní výtvarné scény vybraného na základě otevřené výzvy, která již proběhla a vyhodnocuje se. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 360. 000 Kč+200. 000 Kč, 2013 – 350.000 + 400.000 Kč, 2014 - 700. 000 + 400.000 Kč, 2015 pokračuje víceletý grant. <b>GK: Dlouhodobě se rozvíjející projekt s jednoznačně pozitivními výsledky v oblasti aktivní výměny mezi Prahou a jinými centry současného umění. Rozhodně doporučujeme k podpoře v rámci grantového systému.</b></p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BD/439	S-MHMP 929679/2015	27010287 - Entrance Gallery	Celoroční výstavní program 2016	601 700	251 700	5222	84	140 000	140 000	
<p>Pro rok 2016 chystá galerie sérii výstav umělců, kteří jsou významnými osobnostmi českého vizuálního umění, jsou starší šedesáti let a svoji tvorbou zásadním způsobem nejmladší generaci ovlivňují. Snad právě díky zaměření galerie na generaci nejmladších autorů panuje přesvědčení, že souvislost mezi uměním starší generace a současnými tendencemi v tvorbě mladých umělců je málokdy akcentovaná a galerie ráda na tuto situaci upozorňuje. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 180.000 Kč, 2014 - 180. 000 Kč, 2015 - 180.000 Kč. <b>GK: Velmi kvalitní reaktivně nízkonákladový projekt, jehož předností i v roce 2016 je posilování mezigenrační umělecké komunikace a kontextualizace různých pozic současného umění. Jednoznačně pevný bod na kulturní mapě HMP.</b></p>										
BD/440	S-MHMP 928591/2015	22878980 - Malování kreslení, o.s.	Nová galerie	1 930 000	567 000	5222	61	0	0	
<p>Obsahem projektu je výstavní a galerijní činnost Nové galerie, cílem je zajištění celoročního výstavního programu zaměřeného na prezentaci současného českého a výtvarného umění. Přínosem je podpora kultury, oblasti výtvarného umění, podpora společenského a komunitního života, vzdělávání. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL Žádá poprvé. <b>GK: Nová galerie je de facto komerční galerií, proto žádost o finanční podporu považujeme za neopodstatněnou. Navíc žádost trpí tím, že kurátoři nemají přesnou představu o výstavním programu - z naznačených jmen je ale patrné, že výstavy budou sloužit k lepšímu prodeji děl umělců, které galerie zastupuje (na webových stránkách se ke komerční stránce galerie sama přiznává, včetně ceníku). Požadovaná částka je neadekvátní vzhledem k rozsahu a fungování galerie.</b></p>										
BD/441	S-MHMP 989885/2015	66482577 - Sochor Martin	Celoroční výstavní program „LEGENDY GR2 „ Galerie Havelka v roce 2016 autor konceptu: Prof. Vladimír Kokolia, kurátor: mgA.Šárka Trčková	401 800	190 800	5212	67	30 000	30 000	
<p>Jedná se o celoroční výstavní projekt Ateliéru Grafika 2, AVU a Galerie Havelka.Spolupráce s jednotlivými přizvanými kunsthistoriky: R.Wohlmuth,T.Zemánková a další.Novinka programu je v samotném názvu "Legendy Gr2". V.Kokolia vychoval během své 20leté praxe řadu pozoruhodných osobností: K.Šedá, J.Bolf, P.Hábl..., ale začneme s těmi, kteří vytrvale a intenzivně pracují,mají pozoruhodné výsledky, přestože nejsou frekventovaně vystavovaní galeristickému provozu.Umělec-Legenda dostane příležitost k týdennímu residenčnímu pobytu v galerii, která se stává otevřeným prostorem, v němž Legenda vytváří nové výtvarné dílo. Návštěvníci mohou kdykoli vstoupit, hovořit přímo s autorem, pozorovat přes výkladec nebo sledovat online propojením pomocí webkamery. Kolem pobytu Legendy se v průběhu procesu vytváří díky médiím a sociálním sítím „kontextový oblak“-tj.informace, reakce, sběr legendistických zlomků. Poté následuje vernisáž s přečtením sesbíraných legend, výstava vzniklé tvorby včetně vydání autorského katalogu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL naposledy v roce 2013 - 70.000 Kč, poté se na dva roky z technických důvodů odmlčel. <b>GK: Galerie Havelka připravila projekt Legendy, v rámci něhož mají vybraní autoři v prostoru galerie na místě tvořit. Během týdenního soustředění bude umělec sledován web kamerou a zároveň mají být sbírány existující "legendy" týkající se osoby umělce. V takové konstrukci mi chybí kritické vymezení se ke konceptu legendy, nebo alespoň snaha o překročení hranice definované "zábavnou" událostí. Je nutné podotknout, že Galerie Havelka v minulosti ve svém miniaturním prostoru zajímavé výstavy realizovala a tak i Legendy mohou dopadnout dobře, samotná žádost však příliš přesvědčivá není.</b></p>										
BD/442	S-MHMP 932274/2015	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Křehký	2 880 000	800 000	5213	76	200 000	200 000	
<p>Křehký je specializovanou galerií uměleckého designu, která kromě výstavní činnosti také zadává nová díla, která vznikají v unikátech, nebo limitovaných edicích. Galerie spolupracuje s nejvýznamnějšími designéry současnosti, například s Maximem Velčovským,Plslem, Danielem Pirščem, Olgoj Chorchoj, Alfredem Häberlim, Richardem Huttenem, Lucií Koldovou, Tomášem Králem, Michaelou Tomíškovou, Klárou Šumovou nebo Janem Plecháčem a Henry Wielgusem. Designérům umožňuje mimořádnou tvůrčí svobodu. Při vzniku předmětů totiž nemusí zohledňovat potřeby masové výroby, nebo se na prvním místě zabývat užitnou hodnou vznikajícího díla. Křehký tak prostřednictvím výstav a vlastní kolekce předmětů představuje pohled na současný design a umění. Na pomezí volného umění a užitého designu vytváří jakési starožitnosti budoucnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 200.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč. <b>GK: Galerie Křehký si vybudovala kontinuálně důležité místo na mapě světového designu. Design</b></p>										

přitahuje pozornost nejen tvůrčích osobností a odborníků, ale i široké laické veřejnosti a Křehký tak zvyšuje atraktivitu hl. m. Prahy nabídkou výstavního a tvůrčího programu. Program na rok 2016 kombinuje pravidelné roční akce s výstavním programem (Křehký Mikulov, Designblok), doporučujeme k podpoře ovšem vzhledem k možnostem MHMP v přiměřené výši požadované částky.

BD/443	S-MHMP 919195/2015	10194592 - Radmila Freislebenová - Galerie Via Art	Výstavní činnost Galerie Via Art v roce 2016	810 000	200 000	5212	64	0	0
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---	---

Výstavní činnost Galerie Via Art v roce 2016 představuje různé umělecké přístupy v současném umění, vycházející z aktuálních prací autorů. Zároveň je zde kladen akcent na tvorbu mladé umělecké generace. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 100. 000 Kč, 2015 - 100.000 Kč **GK: Galerie Via Art chce v roce 2016 představovat mladé autory. Zaměření se na osobnosti, spíše než na výstavní koncepty je sice legitimní, nepovažujeme ho však za šťastné. Vybraní autoři (Cimala, Hábl, Petrboš ...), nejsou umělci neznámými, jejich představování není nutné. Galerii chybí koncepční uvažování o jednotlivých výstavách, kurátorský zásah a silné provázání instituce na ateliér malby na AVU poněkud limituje možné spektrum přístupů k současnemu umění.**

BD/444	S-MHMP 1396135/2015	04271530 - Max Dvořák	City Surfer Office	244 000	170 000	5212	77	50 000	50 000
--------	------------------------	-----------------------	--------------------	---------	---------	------	----	--------	--------

City Surfer Office je nezávislou galerií současného umění. Kurátorská koncepce programu galerie směřuje k prezentaci širokého pole projevů současného umění. Cílem projektu je naplnění dlouhodobé funkce galerie jakožto prostoru pro mezioborové a mezigenerační setkávání umělců a diváků. Komunitní charakter prostředí galerie rovněž napomáhá rozvoji území m.č. Praha 3. Žadatel ne získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech -žádá poprvé. **GK: Galerie je živým místem v Bořivojově ulici, přirozeně se začlenila do nově vzniklého galerijního distriktu na Žižkově. Projekt pro rok 2016 trpí nedostatečně naplánovaným výstavním programem (pouze v náznaku), sympatické je naopak snaha o působení v rámci Prahy 3 prostřednictvím workshopů. Finanční požadavky jsou mírně nadhodnocené.**

BD/445	S-MHMP 1004726/2015	01253379 - Fair Art, o. s.	Celoroční provoz iniciativy Fair Art 2016	822 250	402 280	5222	84	150 000	150 000
--------	------------------------	----------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------

Nestátní nezisková organizace Fair Art (FA) je průkopnickou iniciativou, která doposud neměla na české umělecké scéně obdoby. FA společně se svou partnerskou organizací Centrem pro současné umění Praha, o.p.s. sdílí vizi, jíž je kontinuální podpora naplňování sociální role současného umění v rámci kulturního rozvoje společnosti. Projekt FA posouvá praktické možnosti realizace této vize o další krok dál. Jeho zakladatelé věří, že umělci a umělecké organizace si zaslouží a potřebují otevřený přístup k právním službám, které jim nejen pomohou zajistit svobodné podmínky pro vlastní individuální tvorbu, ale zároveň umožní, aby jejich hlas byl ve společnosti vyslyšen a legitimní zájmy chráněny. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Nezisková organizace Fair Art je zcela klíčová pro implementaci právního systému na českou výtvarnou scénu. Jinými slovy, velice účinně se snaží otevřít problematiku autorských práv na poli, které - na rozdíl např. od literatury či hudby - dosud v tuzemském prostředí tyto problémy diskutovala velice omezeně (pokud vůbec). Kvalita projektu tedy není kvalitou "uměleckou", nýbrž kvalitou právní pomoci umělcům a jiným profesionálům, kteří jsou spjati s různými oblastmi současného vizuálního umění. Fair Art je důležitý nejen pro poskytování právní pomoci, ale rovněž pro edukaci v této oblasti, jíž šíří prostřednictvím přednášek, kulatých stolů a workshopů ve spolupráci s předními pražskými a také mimopražskými institucemi (vysokými výtvarnými školami, humanitními univerzitními katedrami, galeriemi, nadacemi apod.). Tuto organizaci je rozhodně v její činnosti žádoucí podpořit.**

BD/446	S-MHMP 1388335/2015	01806726 - Nikola Brabcová	Prototyp	690 000	195 000	5212	74	100 000	100 000
--------	------------------------	----------------------------	----------	---------	---------	------	----	---------	---------

Prototyp byl založen jako prostor reflektující současný stav umění jako živou, neohraničenou oblast kultury s přesahy do jiných oborů. Pomocí jasně stanovené vnitřní struktury aktivit projektu si klade za cíl propojit současné umění s veřejným životem a akcentovat jeho geo-politické a historické souvislosti. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech -žádá poprvé. **GK: Multifunkční prostor Prototyp ve svém projektu počítá s různorodým druhem výstupů. Z výstavních projektů zmiňme alespoň nové práce Václava Girsy nebo výstavu českého a slovenského video artu. Klubovní charakter prostoru i aktivit v něm provozovaných napovídá o přímé vazbě k místu svého působení, nelze tedy mluvit o instituci celopražského významu.**

BD/447	S-MHMP 721473/2015	27022544 - C2C -kruh kurátorů a kritiků, o.s.	Artwall 2016	541 000	200 000	5222	79	100 000	100 000
--------	-----------------------	---	--------------	---------	---------	------	----	---------	---------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Galerie Artwall je jednou z nejexponovanějších galerií v Praze. Díky svému monumentálnímu formátu a umístění ve veřejném prostoru umožňuje stanicům diváků konfrontaci se současným českým i světovým uměním. Galerie Artwall se v průběhu své existence vyprofilovala jako prostor představující především kritické umění zabývající se ožehavými aktuálními tématy. V roce 2016 plánuje pokračovat ve výstavním plánu pěticí projektů ročně, které vzejdou z mezinárodního konkurzu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 200. 000 Kč, v roce 2015 - byl vyřazen **GK: Galerie Artwall patří mezi výrazné instituce ve veřejném prostoru hlavního města. Je schopná reagovat na aktuální společenskou a politickou situaci v dobrém slova smyslu provokovat myšlení široké veřejnosti, kterému pomáhá i relativně velký mediální ohlas galerie. K diskuzi může být výběr některých umělců a umělkyní, nicméně to je zcela v kompetenci kurátorů. Finanční prostředky jsou přiměřené.**

BD/448	S-MHMP 928349/2015	22713280 - Občanské sdružení ArtLib.cz	Knihovna umění	150 000	80 000	5222	59	0	0
--------	-----------------------	---	----------------	---------	--------	------	----	---	---

Projekt Knihovna umění slouží systematickému zpracování hesel výtvarníků, uměleckých děl, galerií, škol a uměleckých spolků pro Wikipedii a pořizování rozsáhlé fotodokumentace výtvarných děl a portrétů. Hlavním cílem projektu Knihovna umění je dbát na vysokou kvalitu nově založených článků a profesionální úroveň fotografií. Spolupracuje s renomovanými teoretiky umění, významnými galeriemi a zkušenými fotografy, s archivem abART, spolky UB, ABCD a Wikimedia.cz. Členy spolku ArtLib.cz jsou vysokoškolsky vzdělaní odborníci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč, v roce 2015 - 40.000 Kč. **GK: Jakkoli se domníváme, že je důležité využívat on-line zdroje a přispívat k jejich zkvalitňování a díky projektu Knihovna umění na Wiki se dnes dají na internetu najít základní a vesměs správné informace o výtvarných umělcích, spolcích a dalších iniciativách či uměleckých institucích, projekt je zpracován natolik povšečně, že ho dle našeho názoru lze doporučit k udělení grantu jen stěží. Rozpočet není rozklíčovaný a hlavně v žádosti není uvedeno ani to, kdo by měli být autoři chystaných hesel pro KU, ani to, jaká nová hesla do KU přibydou.**

BD/449	S-MHMP 929500/2015	26989034 - Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	CCP / Curators and Critics Program	1 300 000	600 000	5222	85	300 000	300 000
--------	-----------------------	---	---------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------

Projekt CCP je motivován výrazným deficitem přítomnosti mezinárodních kurátorských osobností na české umělecké scéně. Tato situace má za následek izolovanost českého umění od aktivního se podílení na formování obrazu světového umění. Program CCP iniciuje a zajišťuje výzkumné pobyty zahraničních odborníků v Praze. Cílem projektu je šíření povědomí o českém současném umění, jeho začlenění do mezinárodních souvislostí a vytváření živé platformy, která přirozeně integruje zahraniční umělce, kurátory i publikum do dosud velmi lokálního charakteru českého prostředí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - nezádal, 2014 – 200.000 Kč (CCP / Curators and Critics Program); 2015 – 160.000 Kč (CCP / Curators and Critics Program). **GK: Iniciativa Arty přiváží do České republiky významné kurátory a kurátorky, o konkrétních výsledcích této práce je pojednáno v projektu - dosavadní úspěchy rozhodně nejsou zanedbatelné a pomáhají českému umění (resp. pražské scéně) v etablování se v globálních strukturách. Žádost je zpracovaná dobře, jen jí chybí přesnější plán jednotlivých setkání - vzhledem k historii tohoto projektu se ale nedomníváme, že by organizátorky při řešení projektu nějak tápaly.**

BD/450	S-MHMP 1002136/2015	86619616 - Galerie KusKovu / Ivana Špičáková	Výstavní činnost Galerie KusKovu v roce 2016	167 000	80 000	5212	60	0	0
--------	------------------------	---	---	---------	--------	------	----	---	---

Realizace a propagace výstavní činnosti Galerie KusKovu. Galerie má na rok 2016 naplánováno pět výstav (během roku možno doplnit další 1 – 2 výstavy). Žadatel neobdržel žádnou podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Galerie KusKovu se ve svém výstavním programu soustřeďuje na přehlídky uměleckého kovářství. Jakkoli umělecké řemeslo je součástí toho, co se odehrává na poli výtvarného umění, program koncepčnímu uvažování o umění nenasvědčuje. Spíše než o výstavách tak můžeme mluvit o prodejních prezentacích (galerie zprostředkovává i prodej, o němž se v rozpočtu nezmiňuje). Problematické je i to, že v rámci celkového rozpočtu dosahujícího 167 000 chce galerie dát 90 000 na propagaci,**

BD/451	S-MHMP 986588/2015	24141534 - Background Films	Nau Gallery	395 000	200 000	5213	64	0	0
--------	-----------------------	-----------------------------	-------------	---------	---------	------	----	---	---

Kamenná Nau Gallery otevřela v únoru 2013. Prostor pro prezentaci současných mladých umělců vznikl z potřeby podílet se na definici aktuální výtvarné scény a jejího veřejného obrazu. Těžištěm zájmu jsou soliterní autorské výstavy původních souborů v originálních instalacích. Galerie se snaží zprostředkovat nejen prodej díla, ale akcentovat situační dialog autora s veřejností, umělce a milovníka umění. Společnými jmenovateli autorů v Nau Gallery jsou ryost, odvaha a respekt ke své vlastní tvorbě. Nau Gallery je novým žadatelem v oblasti KUL **GK: Typický nízkonákladový projekt zaměřený na prezentaci současného českého umění, ovšem bez přesahů do mezinárodního kontextu respektive bez specifické dramaturgické linie.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

<b>Spíše stagnující a bez většího rozvojového potenciálu.</b>										
BD/452	S-MHMP 928615/2015	76412059 - MgA. Lukáš Machalický	Galerie SPZ, celoroční program	279 401	138 000	5212	82	40 000	40 000	
<p>V roce 2016 bude nadále rozvíjen princip hosta, který se stal přirozenou součástí výstav v Galerii SPZ. Pro program je určující umělecká konfrontace, zkoumání spolupráce v rámci umělecké i mimoumělecké sféry včetně ověřování možných metod vystavování a instalace. Galerii oslovení autoři si zvou svého hosta, nicméně nemělo by jít o přizvání v běžném podání. Výběr hosta by měl konečnou podobu výstavy/instalace ovlivnit. Jakou formu hosta si umělec zvolí je čistě na něm. Přizvaná osoba či subjekt nemusí mít nic společného s kulturou, či výtvarným uměním. Narážíme tak i na stále aktuálnější otázku hranic současného umění. Kromě celoročního programu galerie připravuje další dva kurátorské okruhy, vlnku a klubovnu. První jmenovaný využívá vlnkového stožáru nad osou galerie. Každé tři měsíce vybírá galerie autora, který prezentuje projekt na velkoformátové vlnce nad vstupem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 80.000 Kč, 2014 - 80. 000 , 2015 - 80.000 Kč. <b>GK: Galerie SPZ funguje jako nezávislá nekomerční platforma, vystavující především umělce mladší generace, avšak příležitostně spolupracuje i s autory staršími. Ačkoli se jedná o malou galerii, je třeba vyzdvihnout snahu organizátorů spolupracovat i s umělci ze zahraničí a zároveň se věnovat i jiné než výstavní činnosti (přednášky, diskuse apod.). Za důležité považujeme integraci "hostů" vystavujících umělců do výstavního programu. Program na rok 2016 není nicméně v žádném ohledu překvapivý - drží se dosažené kvalitativní úrovně z předchozích let.</b></p>										
BD/453	S-MHMP 1517710/2015	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Výstavní činnost Galerie Hollar 2016 - 13 výstav	1 495 000	200 000	5222	72	80 000	80 000	
<p>Výstavy v Galerii Hollar seznávají širokou veřejnost s kvalitní českou i zahraniční grafickou tvorbou. Vzhledem k přijetí většího počtu nových, převážně mladých členů a zároveň snaze Hollaru inovovat svoji výstavní činnost, dojde ve výstavním plánu Gallerie Hollar na rok 2016 k některým koncepčním změnám. Rok 2016 předchází výstavním aktivitám následujícího roku 2017, který je významný svým jubileem - stoletým výročím založení SČUG HOLLAR. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 80 000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč <b>GK: Různorodý program Galerie Hollar odpovídá tomu, že se jedná o spolkovou galerii. Výstavy v roce 2016 sahají od pocty Oldřichu Kulhánkovi, přes práce studentů Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni až po grafické práce L. Nikla. Jakkoli je úzká profilace výstavního programu definována médii a jedná se tak svého druhu o instituci zcela neaktuální, své místo na pražské scéně má. Přínosný je v projektu zmíněný růst členské základny.</b></p>										
BD/454	S-MHMP 985269/2015	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlin Studios 2016	2 502 000	1 702 000	5222	80	250 000	250 000	
<p>Karlin Studios Objekt Karlin Studios je unikátním komplexem ateliérů a galerií – prvním svého druhu v Praze – který vznikl po rekonstrukci bývalé tovární haly v Karlíně, pronajaté od firmy M2 Real Estate a.s. Ústřední motivací pro vznik této neziskové organizace, u jejíhož zrodu stálo Centrum pro současné umění FUTURA, které je zároveň jedním ze členů občanského sdružení Karlin Studios, byla stávající problematická situace na současné české výtvarné scéně. Komplex Karlínských studií se tak dá charakterizovat jako platforma pro setkávání umělců s různým uměleckým zaměřením, různých generací a díky stále se rozvíjícímu místnímu rezidenčnímu programu, i rozličných národností. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 350.000 Kč, 2014 - 350. 000 Kč, 2015 - 350.000 Kč. <b>GK: Jeden z nejvýznamnějších dlouhodobě v HMP působících projektů zaměřených na prezentaci a reflexi současného umění. Dramaturgie na rok 2016 je zaměřena na monografické prezentace a její kvality jsou nezpochybnitelné.</b></p>										
BD/455	S-MHMP 944149/2015	22693271 - Společnost Topičova salonu, o. s.	Výstavní činnost v Topičově salonu v roce 2016	2 210 000	190 000	5222	74	100 000	100 000	
<p>Topičův salon se bude v roce 2016 v oblasti výstavního plánu držet stejných zásad jako v minulých letech. Tradiční skladba autorů, kteří s Topičovým salonem spolupracovali i v minulosti, navíc bude zrealizováno i několik projektů progresivnějšího charakteru. Kromě velkých osobností různých uměleckých oborů představí i střední a nejmladší generaci českých i zahraničních umělců včetně již tradičního studentského projektu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 210.000 Kč, 2014 - 180.000+80.000 Kč, 2015 - 180.000+80.000 Kč. <b>GK: Výstavní program Topičova salonu je velmi různorodý a ve své bohatosti a snaze objevovat méně známé autory minulosti i přítomnosti považujeme za zajímavý. Kombinace výstavy Křížovnické školy, Romana Trabury a Anežky Kovalové spolu s projektem studentů dějin umění, retrospektivního představení dějin salonu a kurátorské výstavy věnované romantickým aspektům současné malby ukazuje důraz, který instituce klade na inovativnost programu. Za problematickou považujeme spoluúčast vystavujících na nákladech výstavy.</b></p>										
BD/456	S-MHMP	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Rusko 1896 - 2016. Příběh	250 000	136 000	5213	71	40 000	40 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	922405/2015		Ruska očima tří českých fotografů.							
<p>Představení tří autorů, tří epoch, tří stylů, které v mozaice skládají obraz proměn fotografie jako média v odstupu 120 let na obrazu Ruska. Výstava bude koncipovaná jako celek, kde spolu budou jednotlivé části komunikovat. Jednotlivé fotografie budou opatřeny komentářem - "čtením fotografie" - autorů výstavy: kurátora Pavla Scheuflera a fotografky Dany Kyndrové. Výstava tak nabídne nejen vizuální zážitek, ale bude současně sloužit jako nástroj k získání informací, které v mozaice obrazů krajin a lidských osudů pomůžou nalézt cestu k pochopení ruské duše. Termín od 2.6.2016 do 1.7.2016 místo: Artinbox galerie, Praha 1. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. <b>GK: Příběh Ruska očima tří českých fotografů je pozoruhodnou sondou do ruské společnosti od konce 19. století až po současnost. Výstava je připravená ve spolupráci s vynikající českou dokumentaristkou Danou Kyndrovou a předním odborníkem na historii fotografie Pavlem Scheuflerem, z jehož soukromé sbírky část unikátního fotografického materiálu pochází. Vzhledem k tomu, že pořádající galerie ARTINBOX dlouhodobě drží kvalitní výstavní program (přesto že se nepočítá mezi experimentální prostory a její dramaturgie spíše sází na prověřené hodnoty), domnívám se, že by bylo dobré výstavu podpořit. A to tím spíš, že téma Ruska jako velmoci a impéria je dnes znovu mimořádně aktuální a že je pravděpodobné, že právě pro politický rozměr výstavy mohou organizátoři obtížně shánět peníze od privátních sponzorů či podnikatelů.</b></p>										
BD/457	S-MHMP 1004927/2015	29012775 - media4free s.r.o.	Měsíc fotografie	3 348 000	2 300 000	5213	53	0	0	
<p>Měsíc fotografie je svou podobou unikátní festival v tuzemských podmínkách, zaměřený primárně na současnou světovou fotografii. Po vzoru dnes již tradičního fotografického festivalu, který je už od 80. let realizován v množství evropských měst, se žadatel rozhodl tento formát rozšířit i do Prahy. Cílem projektu je přiblížit toto atraktivní umělecké médium nejen lidem, kteří se o fotografii úzce zajímají, ale především rozšířit povědomí o tomto oboru a vizuálně kultivovat širší společnost. První ročník festivalu bude zaměřen na aktuální čínskou fotografii. Termín od 4.11.2016 do 30.11.2016. Místo: Colloredo - Mansfeldský palác + 17 dalších kulturních institucí. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. <b>GK: Projekt Měsíc fotografie, který chce představit současnou čínskou fotografii, má ambici stát se významnou přehlídkou současné fotografie a přiřadit se tak po bok vynikajícím přehlídkám fotografie jinde v Evropě a ve světě. Ambicióznost projektu odráží i vysoký rozpočet, jež nicméně považujeme za zbytečně naddimenzovaný. Je třeba zohlednit nejen to, že v Praze již pravidelná fotografická přehlídka několik let funguje (a velice dobře), tzn. Festival Fotograf, ale také to, že v žádosti o grant na Měsíc fotografie figurují instituce a osobnosti, které (alespoň dosud) o projektu neví, což je samozřejmě věc velice ošemetná. Pokud bychom se měli zaměřit jen na samotný obsah, domníváme se, že jednotlivé části projektu jsou formulovány poměrně obecně, což platí i pro hlavní část plánovaného projektu, tedy prezentaci čínské fotografie. O jednotlivých tvůrcích se v projektu (ani v přílohách) příliš nedozvíme, stejně tak o kritériích výběru čínských fotografů. Dle našeho soudu v žádosti panuje řada neznámých.</b></p>										
BD/458	S-MHMP 929706/2015	00444341 - Svaz českých fotografů	Výstavy ze Sbírký fotografií Svazu českých fotografů	430 000	200 000	5222	67	30 000	30 000	
<p>Smyslem projektu je ukázat význam Sbírký fotografií SČF - unikátního souboru více než 12.000 fotografií významných českých a slovenských autorů od 30. let 20. století po současnost - pro mapování a dějiny české fotografie. Sbíрка nezahrnuje jen členy SČF a netýká se jen činnosti svazu, ale české fotografie vůbec. Výstavy představují základní díla z oboru klasické, většinou černobílé fotografie, která se stala východiskem pro další směřování fotografů a fotografických směrů. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Místo konání: Ambit kláštera Panny Marie Sněžné, Praha 1. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč. <b>GK: Velmi cenná a přitom nepřiliš známá sbírka české fotografie, jejíž postupná prezentace a zpracování jsou důležité. Doporučujeme podpořit alespoň symbolicky.</b></p>										
BD/459	S-MHMP 919327/2015	27238881 - Art Prague Centrum, s. r. o.	PRAGUE PHOTO 2016	750 000	197 000	5213	66	30 000	30 000	
<p>Přehlídka, která se uskuteční v Kafkově domě ve dnech 18. - 24.4.2016 a které se zúčastní 30 soukromých galerií, včetně zahraničních (Německo, Francie, Japonsko, Portugalsko, Slovensko). Představí současné výtvarné umění, současné trendy především v oblasti malby a plastiky. Program zúčastněných galerií bude zdokumentován v dvojazyčném katalogu s širokým obrazovým materiálem. Značná pozornost bude věnována mladému umění. Projekt se v minulých ročnících setkal se zájmem galeristů, odborné i laické veřejnosti. Umožňuje v krátkém časovém úseku prohlídku mnoha uměleckých děl (až 250 autorů). Má propagaci a reklamu, včetně živých vstupů v TV. Pořadatel usiluje o propagaci této přehlídky v zahraničí. Projekt má doprovodný program - diskuse, odborná přednáška, workshop Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 80.000 Kč (grant), 2014 - 120.000 Kč (grant), 2015 - 80.000 Kč (partnerství) - vždy na projekt Prague Photo Festival. <b>GK: Populární festival fotografie zahrnující celorepublikovou a mezigenerační účast se těší</b></p>										

<b>zájmu širokého publika a zvyšuje atraktivitu kulturní nabídky hl. m. Prahy v oblasti fotografie, které jako medium má stále široký okruh zájemců. Jeho program na rok 2016 není upřesněn, leč bude se pohybovat v rozmezí uplynulých osmi ročníků.</b>										
BD/460	S-MHMP 1379465/2015	22771875 - Srbské kulturní centrum	PRAHA OBJEKTIVEM CIZINCŮ	810 000	565 000	5222	41	0	0	
Cílem projektu je pozvat na čtrnáctidenní pracovní pobyt do Prahy 15 až 20 lidí, kteří se na svět kolem sebe dívají objektivem fotoaparátu a nemusí to být výhradně profesionálové. Cílem je získat nová panoramata, úhly pohledu, detaily zlaté Prahy, něco čeho si jen cizinec povšimne, co jen cizince přitáhne jako zvláštní... Tedy vidět Prahu očima lidí, kteří zde nežijí, dokonce jsou v Praze poprvé. Povinné okruhy jsou: - historické památky a každodenní život v Praze (i noční) a nepovinný okruh je volné téma. Po desetidenním pobytu a práci se proběhne selekce mezi fotografiemi a začne se s přípravou výstavy. Zároveň začne pracovat i komise pro udělení cen. Budou uděleny tři ceny - v každém okruhu jedna cena. Ve výstavním prostoru kterým disponujeme můžeme vystavit až 1000 fotografií - jenže jejich tisk bude drahý, a proto se od každého zúčastněného vybere 5- 6 fotografií. Fotografie pro výstavu se vytisknou ve formátu 24 x 30 cm nebo jiném, již podle originálu. Termín od 15.1.2016 do 30.9.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. <b>GK: Projekt si klade za cíl nabídnout neotřelý pohled na Prahu očima vybrané skupiny lidí. Pořízené snímky mají být následně vystaveny. V žádosti je sice zmíněna spolupráce s odborníky při přípravě výstavy, jména však nejsou specifikována a podobně také chybí podrobnější úvaha nad tím kdo a jak bude fotografovat (cizinec je poněkud vágní definice). Žádost považujeme za nepromyšlenou a u projektu postrádáme umělecký přínos.</b>										
BD/461	S-MHMP 1009950/2015	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Festival Fotograf 2016	1 380 000	615 000	5222	84	300 000	300 000	
Fotograf 07 z.s. představuje koncepci v pořadí již 6. ročníku Festivalu Fotograf, který se každoročně řadí mezi významné události vizuálního umění na domácí scéně. Jedná se o jediný tematicky a kurátorsky koncipovaný fotografický festival v Praze, jehož cílem je propagování umění fotografie a širší začlenění média do současného umění, ale zejména do povědomí veřejnosti. Z toho důvodu festival pravidelně spolupracuje nejméně s desítkou galerií různorodých formátů a zaměření a dále soustředí vybrané projekty do veřejného prostoru, kde mají šanci oslovit širší spektrum diváků. V rámci 6. ročníku festivalu věnovaného tématu s pracovním názvem "kultura / příroda" se budou zabývat vztahem vizuálního umění a přírody, práci s jejími motivy a jejímu vlivu na společnost. Fotografie se mnohdy stává nástrojem podmanění si krajiny, nástrojem k jejímu polidštění, k uchopení nebo alespoň zarámování něčeho, co se neustále proměňuje. Termín od 1.10.2016 do 31.10.2016. Žadatel získal na své projekty a činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 600.000 Kč, 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 680.000 Kč. <b>GK: Festival Fotograf se během své pětileté existence dokázal vypracovat z malé přehlídky ve významnou platformu, daleko přesahující význam hlavního města i České republiky. Spolupráce s tuzemskými i zahraničními fotografy, kurátory a fotografickými institucemi, bohatý doprovodný (edukativní i akademický) program a schopnost nalézat nová a aktuální témata spjatá s médiem fotografie (a technického obrazu vůbec) dokládá životaschopnost FF. Předkládaný projekt na rok 2016 zaměřující se na téma vztahu fotografie a přírody má ambici naplnit to, co naplňovaly i předchozí ročníky. Nemůžeme si nicméně odpustit kritickou výtku tomu, že v projektu je sice nahozeno téma, avšak nejsou konkretizovány jednotlivé výstupy (výstavy, workshopy apod).</b>										
BD/462	S-MHMP 1379442/2015	26989034 - Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí	1 120 000	450 000	5222	76	200 000	200 000	
Cílem projektu je představit pražskou uměleckou scénu mezinárodní veřejnosti v rámci několika uměleckých přehlídek pořádaných ve spolupráci se zahraničními partnery. Vybraní umělci a kurátoři se se svými projekty zúčastní např. Athénského bienále a Bienále Land Artu Mongolia / LAM 360°, dále se představí v londýnské umělecké instituci Power Launches, galerii a rezidenci Syntax v Lisabonu a v rezidenční a výstavní instituci ISCP v New Yorku. Cílem projektu je přirozená integrace pražského současného umění do celosvětového dění a aktivní účast umělců a kurátorů na aktuálních mezinárodních projektech. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Podpora HMP jiných projektů žadatele v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - nežádal, 2014 – 200.000Kč (CCP / Curators and Critics Program); 2015 – 160.000 Kč (CCP / Curators and Critics Program). <b>GK: Projekt je zaměřen na prezentace pražské umělecké scény na mezinárodních výstavách v zahraničí. Vysoká úroveň těchto přehlídek přinese Praze důležitou pozornost-pomůže výtvarné scéně návrat na mapu výtvarného dění ve světě.</b>										
BD/463	S-MHMP	27594866 -	designSUPERMARKET	2 000 000	500 000	5213	71	250 000	250 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	1387856/2015	designSUPERMARKET s.r.o.								
<p>DesignSUPERMARKET je mezinárodní festival současného designu, který se koná každoročně v prosinci v centru Prahy již od roku 2007. Cílem projektu je prezentovat tvorbu nastupující generace českých a zahraničních designérů a současně připravit kulturní program určený pro širokou veřejnost ve specifickém adventním období, který představuje smysluplnou alternativu obvyklého předvánočního shonu a komerční nadprodukce. Multižánrový program festivalu zahrnuje přehlídku kurátorského výběru 80 nejlepších autorů a značek, vlastní originální výstavní koncepty, přednášky, diskuze a workshopy. Desátý ročník se uskuteční od 8 do 11.12.2016, přesné místo konání je zatím v jednání. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 400.000 Kč (žadatel FRESH FILMS, s.r.o.), 2014 – 200.000 Kč (žadatel FRESH FILMS, s.r.o.), 2015 – 200.000 Kč (žadatel designSUPERMARKET, s.r.o.). <b>GK: Projekt s jasně vymezeným cílem a s perspektivou dalšího vývoje. V oblasti péče o zprostředkování současného českého designu v konfrontaci s mezinárodní produkcí se jedná o jednu z mála akcí svého typu, a to na poměrně vysoké úrovni a s potenciálně velkým dopadem na veřejnost. Praha rozhodně potřebuje tento formát prezentace designu, který je méně zaměřen na komerční aspekty oboru a více se orientuje na komunikaci a objevování nových způsobů jeho prezentace. Jediná pochybnost se týká plánovaných nákladů na kancelářské zázemí projektu a výše honorářů pro autory (například ve vztahu k odhadované výši nájmu za výstavní prostory).</b></p>										
BD/464	S-MHMP 978429/2015	24742571 - Playout s.r.o.	Landmine Art – podpora mladých umělců	80 000	40 000	5213	62	0	0	
<p>Odnož Landmine Alert (alternativní promotérské iniciativy), nazvaná Landmine Art, má za cíl systematicky podporovat především mladé umělce a to od zrodu myšlenky samotné, přes realizaci až po propagaci. V průběhu roku 2016 by žadatel rád představil širší veřejnosti tyto umělce v rámci výstav a performance ve veřejném prostoru. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 50.000, 2014 – 50.000, 2015 – 0 (nežádal). <b>GK: Projekt je napsaný ledabyle, navíc koncept produkce dvou dosud neetablovaných umělců je nedostatečný, včetně krátké historie produkční buňky.</b></p>										
BD/465	S-MHMP 1010159/2015	22817522 - Pro-PLAKÁT	Galerie filmového plakátu v pražských kinech 2016	222 000	155 000	5222	67	40 000	40 000	
<p>Cílem projektu je i nadále veřejnosti představovat unikátní odvětví výtvarného umění, na jehož poli dosáhli čeští výtvarníci světové proslulosti, a které je v u nás stále ve stínu jiných oborů. Jedná se o originální výtvarné filmové a divadelní plakáty, které projekt představuje v cyklu výstav umístěných do přirozeného prostředí filmového plakátu – do tradičních jednosálových kin, konkrétně do galerií pražských kin Aero, Oko a Světozor. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč. <b>GK: Výstavy historických filmových plakátů ve foyer kina Světozor, Aero a Oko systematicky představují velmi zajímavý materiál. Jejich charakter lze však jen s obtížemi označit jako promyšlené výstavy. Mnohem spíše se jedná o výzdobu prostoru před kinem. Je pravdou, že s poutavým materiálem filmového plakátu se divák jinde nemá šanci seznámit.</b></p>										
BD/466	S-MHMP 936657/2015	01343939 - Containall, o.p.s.	Pokoje	759 000	359 000	5221	73	120 000	120 000	
<p>Projekt navazuje na předchozí tři ročníky přehlídky a jejím cílem je ukázat průřez mladé studentské tvorby ateliérů vysokých uměleckých škol z celé České republiky. Přehlídky se zúčastní bezmála čtyřicet ateliérů napříč uměleckými obory od malby, přes nová média až po design obuvi. Každý z ateliérů dostane k dispozici jeden pokoj a volnou ruku v tom, jakým způsobem přidělený prostor využije. Vzhledem k umístění výstavy do nevyužívaného domu a konceptu vytvoření originálních „pokojů“ přehlídka navíc není jen pouhou prezentací ateliérů, ale stává se site- specific výstavou s jistým přesahem. Projekt se uskuteční v nevyužitém paláci v Cihelné ulici Malé Straně. Žadatel získal poprvé podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v r. 2015 ve výši 60.000 Kč. <b>GK: Projekt iniciovaný nejmladší generací je oblíbeným pražským festivalem, o který je mezi studenty zájem. Vyšší rozpočet než v minulých letech v žádosti organizátoři vysvětlují snahou posunout se k profesionálněji vedenému podniku, který by byl schopný zajistit prostředky na materiál pro zúčastněné umělce.</b></p>										
BD/467	S-MHMP 919512/2015	27238881 - Art Prague Centrum, s. r. o.	ART PRAGUE 2016	740 000	191 000	5213	57	0	0	
<p>Přehlídka ART PRAGUE prezentuje současné české výtvarné umění se zahraniční účastí. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 80.000 Kč (grant), 2014 - 120.000 Kč (grant), 2015 - 80.000 Kč (partnerství) - vždy na projekt Prague Photo Festival. <b>GK: Přehlídka současného umění (veletrh) Art Prague má ambice stát se významnou iniciativou, avšak dosud - přes spolupráci s některými významnými osobnostmi české výtvarné scény - se nedokázala jasněji profilovat. Konceptce pokračování této přehlídky na rok 2016 je formulovaná velice obecně, z velké části navíc kopíruje tiskovou zprávu k těžce přehlídce z letošního roku (tzn. roku 2015). Těžko se lze ubránit dojmu, že</b></p>										



**namísto inovace a snahy přijít s novým pohledem na současné umění jde o recyklaci původní myšlenky. V projektu se také hovoří o plánované spolupráci se slovenskou uměleckou scénou, konkrétní jméno se však nedočteme. Podobně povšechně je sestaven rozpočet - je navíc bez komentáře.**

BD/468	S-MHMP 1004980/2015	63080575 - ABF, a. s.	Young Architect Award	642 900	190 000	5213	70	70 000	70 000	
--------	------------------------	-----------------------	-----------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Soutěžní přehlídka Young Architect Award dokumentuje trendy a vývoj současné architektury. Ke spolupráci jsou opakovaně zváni respektovaní odborníci, kteří se podílejí na profilování zaměření soutěže a na výběru témat. Cílem architektonické soutěžní přehlídky je zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty a mladé architektky do 33 let. Ve spolupráci se zástupci města a akademickou sférou bude definováno téma - návrh řešení konkrétního veřejného prostoru Prahy. Přehlídkou se snažíme přispět k výchově mladých architektů, vést je k přemýšlení o profesi architekta v širších souvislostech, a tím ve svém důsledku podpořit kultivaci veřejného prostoru. Spolupracující pražské VŠ: FA a FSV ČVUT, VŠUP, ARCHIP, ČZU. Na medializaci konkrétních výstupů ze soutěže naváže putovní výstava prací, která se stane platformou pro vedení dialogu mezi laickou a odbornou veřejností a pozitivně ovlivní vzdělávání a osvětu široké veřejnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč. **GK: Společenský význam soutěže Young Architects Award byl konstatován mnoha osobnostmi z oboru architektury. Na předcházející úspěšné ročníky navazuje ročník 2016 s tématem, které - jako ty předcházející - zhodnocují potenciál nevyužitých míst v městském prostoru. Soutěž tqk může mít pro hl. m. Prahu přínos i v konkrétním projektu.**

BD/469	S-MHMP 944687/2015	26195941 - SMART POINT s.r.o.	SCULPTURE LINE	1 340 000	650 000	5213	56	0	0	
--------	-----------------------	-------------------------------	----------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

Druhý ročník unikátního výstavního projektu SCULPTURE LINE představí na území hlavního města Prahy sochy a výtvarné objekty českých i zahraničních umělců. Sochy budou umístěny ve veřejném prostoru - v ulicích, na náměstích, na veřejných prostranstvích soukromých subjektů. Výstava se bude odehrávat v období největší turistické návštěvnosti od 10.června do 30.září 2016.Výstavní projekt SCULPTURE LINE bude oslavou sochařství, práce s formou a materiálem, výstavou probíhající městem, kde na každé sochařské zastávce každá socha odvypráví jiný příběh a osloví jinou část publika. Výstavním projektem, chce galerie vrátit sochy do města, tak jak tomu bylo po staletí. Veřejný prostor se stane galerií, ve které každá socha najde své místo. Žadatel nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Sculpture Line si klade za cíl umístit do pražských ulic sochy. V rozpočtu zcela chybí finance na realizaci soch, zdá se tak, že součástí festivalu se stanou již existující objekty. Přítomnost umění v ulicích je jistě důležitá, smysluplnou se však stává jedině v okamžiku, kdy umění aktivně reaguje na své místo, spoluvytváří ho. V rámci projektu Sculpture Line se s ničím takovým nepočítá a o podobě výstupu napovídá i již realizovaný projekt Umění ve městě v Českých Budějovicích. Pochybnosti vzbuzují plánované lokace (nákupní centra, business centra, letiště, MKČR ...) i fakt, že nejvyšší položka v nákladech pokrývá propagaci.**

BD/470	S-MHMP 1379471/2015	22771875 - Srbské kulturní centrum	TŘI VÝSTAVY V SRBSKU - VELČOVSKÝ - DEMEL - KNOTEK -	950 000	665 000	5222	41	0	0	
--------	------------------------	------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	--

Projekt má za cíl v Republice Srbsko prezentovat současnou českou grafickou tvorbu. Pro tento záměr si vybral přední české grafiky - Josefa Velčovského, Karla Demela a Aleše Knotka. Kromě Bělehradu by byla výstava následovně prezentována v Niši a Kragujevaci. V každém ze zmíněných měst je plánována délka výstavy 30 dní. Celkem by bylo nainstalováno mezi 150 až 180 grafických listů. Výstavy se budou konat v Kulturních centrech těchto měst. Výstavy jsou již předjednané s autory. Bělehrad - zahájení květen 2016 (instalace koncem dubna), v Niši červen a Kragujevac červenec s ukončením začátkem srpna. Na všech třech zahájeních se počítá s přítomností autorů a představitelů českého velvyslanectví v Bělehradě. Listy se budou transportovat již zapaspartované. Cílem projektu je představit vrcholnou grafickou tvorbu tří významných představitelů české grafiky. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 - 20.000 Kč. Předtím nežádal. **GK: Projekt Srbského kulturního centra, spočívající v organizování putovních výstav 3 osobností české volné grafiky, není dostatečně odborně zajištěn, nejsou zmíněni kurátoři výstav ani autoři textů v katalogu. Navíc by podobné výstavy měl finančně zajišťovat odbor ministerstva zahraničí.**

BD/471	S-MHMP 1379461/2015	22771875 - Srbské kulturní centrum	BALKÁN ART - BARVY A ZPĚVY Z BALKÁNU - 6 výtvarníků a 6 básníků	1 000 000	700 000	6322	34	0	0	
--------	------------------------	------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

Cílem projektu je do značné míry přispět k seznámení majoritní společnosti s aktuální výtvarnou a literární tvorbou autorů z balkánských států a upevnit kulturní vztahy mezi majoritní společností a balkánskými národy. Záměrem je projekt realizovat s nejpřednějšími výtvarnými a hudebními umělci a básníky z balkánských států. Cílem Srbského kulturního centra je, aby

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

tento projekt po jeho zdárném ukončení a ocenění se stal pravidelným projektem Centra, což přispěje rozmanitému kulturnímu životu v Praze a umožní seznámení se s touto kulturní oblastí Evropy. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 - 20.000 Kč. Předtím nežádal. **GK: Mechanicky pojatý projekt několika nesourodých monografických výstav založený na národním klíči. Některé z výtvarníků mají renomé, jiní jsou však zcela neznámí. Rozpočet až příliš vysoký, řada nákladů zbytečných.**

BD/472	S-MHMP 934883/2015	68407700 - ČVUT v Praze	DOCOMOMO: pražská poválečná architektura	177 850	120 350	5229	70	50 000	50 000	
--------	-----------------------	-------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt „DOCOMOMO: pražská poválečná architektura“ přináší a rozvíjí chybějící ucelený výzkum pražské poválečné architektury prostřednictvím zapojení Prahy do mezinárodního hnutí DOCOMOMO, jež se zabývá dokumentací a ochranou památek moderní architektury po celém světě. Cílem projektu je analytické uchopení problematiky pražské architektury 2. poloviny 20. století, která dosud nebyla komplexně zpracována (zmapována, klasifikována a interpretována), a zprostředkování výsledků bádání odborné i široké veřejnosti v Čechách i zahraničí. Rok 2016 je chápán jako pilotní rok dlouholetého projektu, v jehož rámci budou nastaveny nástroje výzkumu a prezentace využitelné v dalších fázích projektu. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Účast hl. m. Prahy v DOCOMOMO, mezinárodní organizaci je jistě důležitá, stejně jako mapování pražské poválečné architektury, která v jiných evropských metropolích je mnohem důkladněji zpracována, publikována a popularizována. Projekt by si však zasloužil mnohem širší záběr (podobně jako právě probíhající dokumentace panelákových sídlišť), zapojení širší akademické obce s mnoha výstupy, spolufinancování i dalšími subjekty jako v případě výše uvedeného projektu (Grantová agentura atd.).**

BD/473	S-MHMP 927974/2015	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Galerie 207	175 000	100 000	5229	76	50 000	50 000	
--------	-----------------------	--	-------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Galerie 207 fungující na půdě VŠUP spojuje funkce veřejné galerie zaměřené na aktuální umění a prostředku výuky umělecké prezentace, kurátorství, teorie umění a kritického psaní. Program Galerie 207 je postaven na střídání projektů začínajících mladých umělců (nejen) z řad studentů VŠUP a zavedených autorů. Kromě výstav zahrnuje rovněž přednášková a diskuzní setkání s vystavujícími umělci, popřípadě s dalšími pozvanými hosty. Všechny akce jsou důsledně archivovány na blogu Galerie 207 (www.galerie207.blogspot.com). Kurátorem Galerie 207 je uznávaný umělec a teoretik umění Pavel Sterec. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 150.000 + 80.000 Kč, 2014 - 150.000 + 80.000 Kč, 2015 - 160.000+80.000 Kč **GK: Typicky nízkonákladový projekt propojující studentskou komunitu s profesionály. Dramaturgie a formáty prezentace a zprostředkování současného umění jsou určeny především pro uměleckou komunitu, nicméně vytvářejí významné podhoubí pro aktivity mimo tento prostor.**

BD/474	S-MHMP 927959/2015	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie UM	970 000	200 000	5229	83	100 000	100 000	
--------	-----------------------	--	---------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Vysoká škola uměleckoprůmyslová disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie UM za dobu svého fungování od roku 2001 získala prestiž. Z tohoto důvodu je pokračování ve výstavní činnosti a realizace výstav závazkem VŠUP. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 150.000 + 80.000 Kč, 2014 - 150.000 + 80.000 Kč, 2015 - 160.000+80.000 Kč **GK: Projekt naplňuje poměrně přesně svou funkci rozhraní mezi vysokou uměleckou školou a veřejností zajímaví se nejen o její současný stav, ale také historii a specifické prezentační aktivity související nejen s výukovým procesem. Dramaturgie pro rok 2016 upřednostňuje pohled na školní výstupy a oblast designu a architektury.**

BD/475	S-MHMP 929201/2015	22835296 - Galerie 35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m2 v roce 2016	302 390	143 000	5222	84	80 000	80 000	
--------	-----------------------	-------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Galerie 35m2 je profilována autorským způsobem na základě preferencí kurátorského týmu, který bedlivě sleduje dění na umělecké scéně. Ten nově od roku 2015 tvoří spolu s Petrou Steinerovou, Michalem Pěchoučkem také Tereza Záchová a František Fekete. Galerie podporuje především nejmladší uměleckou generaci a prezentuje veřejnosti širokou škálu progresivních podob současného umění v jeho mnohovrstevnaté svobodě forem a myšlení. Galerie motivuje výtvarné umělce k realizaci zcela nového díla připraveného na míru galerijního prostoru. Galerijní program hodnotí nejen odborná veřejnost, ale díky permanentnímu přístupu skrze kavárnu Café Pavlač a pravidelným kulturním aktivitám oslovuje stále více i laické diváky. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 130.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč. **GK: Galerie soustavně představuje mladou generaci umělců v kurátorském výběru Michala Pěchoučka a jeho spolupracovníků a podává tak unikátní výpověď o nejživějším dění zejména na uměleckých školách. Galerie také dobře funguje v rámci Prahy 3 a je volně a zdarma přístupná i v pozdních večerech. Finanční požadavky jsou adekvátní.**

BD/476	S-MHMP	03058395 - Scholastika, z.s.	Setkání s předními osobnostmi	213 000	133 000	5222	68	80 000	80 000	
--------	--------	------------------------------	-------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	936750/2015		mladého evropského designu							
<p>Projekt představuje sérii přednášek předních evropských designérů, seznamuje domácí publikum s rozmanitými aktuálními tendencemi současného designu. Vybraní tvůrci mladší generace představují v některých případech zcela odlišné přístupy k navrhování předmětů a jejich následné funkci. Designéři osobně prezentují svou tvorbu prostřednictvím přednášky otevřené pro veřejnost a doprovodné výstavní instalace v galerii OKOLO/Pedal Project, která je součástí žižkovské umělecké scény. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. <b>GK: Setkání se mladými evropskými designery, které soukromá škola Scholastika pořádá, jsou událostmi, kterých se účastní široká veřejnost a svým působením překračují hranice instituce. Garantem na české straně je Adam Štech, který se problematice na teoretické úrovni věnuje již řadu let. Výběr jmen lze tak považovat za poučený.</b></p>										
BD/477	S-MHMP 930576/2015	60461446 - Akademie výtvarných umění	Diplomanti AVU 2016	850 800	200 000	5229	73	80 000	80 000	
<p>Diplomanti AVU je každoroční prezentace úspěšných absolventů akademie všech ateliérů. V roce 2016 se jí bude účastnit padesátka diplomantů, kurátorem bude nominován opět jeden z vedoucích pedagogů AVU, výstavní prostory vzhledem k dostupnosti a počtu návštěvníků zůstávají v posledním období neměnné, tedy Veletržní palác NG. K výstavě vychází profilový barevný katalog všech zúčastněných studentů/absolventů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2014 - 200. 000 +250.000 Kč, 2015 - 100.000+180.000 Kč <b>GK: Diplomanti AVU patří k pravidelným přehlídkám ve Veletržním paláci, využívajícím jeho výstavních kvalit a patřícím ke kulturnímu životu hl. m. Prahy. Doporučujeme k podpoře.</b></p>										
BD/478	S-MHMP 929641/2015	03815005 - Czech Design Week s.r.o.	Czech Design Week	1 460 000	950 000	5213	55	0	0	
<p>Jedná se o podporu českého designu jak v Česku, tak v regionech a v zahraničí, zaměřením se na mezinárodní scénu. O podporu HMP v oblasti KUL žádá poprvé. <b>GK: Ačkoliv Design Week dosáhl v minulých ročnících velké návštěvnosti a obliby u mladé populace hl. m. Prahy, žádost o dotaci není pečlivě připravena ani po stránce obsahové, ani po stránce finančního rozpočtu.</b></p>										
BD/479	S-MHMP 1382618/2015	27179133 - Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 7 - realizace	6 056 200	2 500 000	5229	73	80 000	80 000	
<p>PRAGUE BIENNALE 7 je další z unikátních přehlídek současného světového umění, největších ve Střední Evropě, která se proslavila po celém světě tím, že představuje ty nejlepší umělce a kurátory v jejich premiéře jak odborné, tak široké veřejnosti. Prague Biennale podobně jako Bienále v Benátkách nebo Documenta v Kasselu umožňuje komunikaci a vzájemné střetávání se umělců a kurátorů z různých zemí i z odlišných generací, významně se podílí na obrazu Prahy, z níž pomáhá vytvářet kulturní opěrný bod ve střední východní Evropě. Hlavní obsahové zaměření Prague Biennale 7 s názvem „Bienale s výhledem“ je analýza komunikace mezi jednotlivcem a skupinami, vztah mezi singularitou a mnohostí. Přehlídka vznikne ze vzájemné spolupráce ředitelů a zakladatelů bienále Heleny Kontové a Giancarla Politiho, kteří delegují kurátory sekcí, jimiž jsou Nicola Trezzi (IT/IL), Zhang Qing (CN), Milan Mikuláščík (CZ) a dvojice Jaroslav Varga a Dorota Kenderová (SK). Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 4 letech: 2012 – 250.000 + 200.000 Kč, 2013 – 500.000 + 300.000 Kč, 2014 - 0 Kč, v roce 2015 -nepřijetý grant 100.000 Kč. <b>GK: Prague Biennale 7 navazuje na více či méně úspěšné přehlídky současného umění, které pod tímto názvem v hlavním městě v minulosti proběhly. Projekt je velice dobře zpracovaný a jak svým tématem, tak seznamem spolupracovníků (kurátorů) a umělců, které chce prezentovat, ukazuje, že má potenciál stát se výjimečnou událostí v rámci pražského uměleckého provozu. Výstupy z předchozích přehlídek PB navíc byli organizátoři po jejich pražské premiéře schopni nabídnout a uplatnit i v zahraničí, což považujeme za důležité. Jistý deficit projektu cítím v malé pozornosti věnované doprovodným aktivitám, které by současné umění pomohly zprostředkovat, vysvětlit široké veřejnosti a díky nimž by se PB mohlo stát vyhledávanějším projektem, než tomu bylo v proběhlých ročnících. (Návštěvnost dle mé zkušenosti bývá velice nízká.)</b></p>										
BD/480	S-MHMP 929620/2015	48134881 - Nadace Arbor vitae	STARTPOINT - výběr diplomových prací evropských akademií	1 300 000	410 000	5229	77	200 000	200 000	
<p>Od prvního ročníku STARTPOINTu v roce 2003 se z původně národní přehlídky diplomových prací stal rozsáhlý evropský projekt sledující nastupující umělecké talenty z cca 35 uměleckých škol z 15 evropských zemí. Na každé škole je vybrán odbornou komisí nejzajímavější diplomový projekt, ty pak procházejí dalším výběrem až k finální výstavě, představující kolem 20 nejvýraznějších umělců a doprovázené katalogem. Všichni reprezentanti jednotlivých škol jsou prezentováni na webových stránkách projektu. Od roku 2012 se výběrové výstavy finalistů</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

konaly také v Bratislavě, Bukurešti, Gentu a Amsterdamu. Od roku 2009 je důležitou součástí projektu také navazující residenční program STARTED, hostící v Praze 4-5 umělců vybraných porotou předcházejícího ročníku na měsíčním residenčním pobytu zakončeném společnou výstavou a doprovázenou veřejnými událostmi (open studios, prohlídky). Umožňuje se tak ještě hlubší propojení vybraných talentů a pražské umělecké scény. Žadatel s touto subjektivitou nezískal zatím na svůj projekt v posledních 3 letech žádnou podporu HMP v oblasti KUL, s výjimkou roku 2015 - 350.000 Kč. **GK: Další ročník STARTPOINT má pečlivě připravený projekt na rok 2016 a finanční rozvahu, kombinace výstavy vybraných diplomových prací evropských uměleckých škol s rezidenčními pobyty zvyšuje atraktivnost hl. m. Prahy jako místa současné umělecké tvorby. Katalogy výstav jsou většinou také řešeny jako nízkorozpočtový piece of art. Doporučujeme projekt k podpoře.**

BD/481	S-MHMP 983468/2015	67362567 - ČTYŘI DNY	Proluka - galerie pod otevřeným nebem	430 000	250 000	5222	85	100 000	100 000	
--------	-----------------------	----------------------	---------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Obsahem projektu ProLuka je open-air galerie ve veřejném prostoru a současně místo pro kulturní a sociální interakci. Galerie se prezentuje širokým spektrem uměleckých děl (sochařská, výtvarná, světelné a zvukové instalace, projekce a umělecké site specific intervence). Výzvou je zaujmout širokou veřejnost a zprostředkovat přirozený kontakt se současným uměním. Kritériem výběru jsou umělecká kvalita děl, jejich schopnost interakce s divákem a zvláště komunikace s daným prostorem v jeho historických, architektonických, sociologických a dalších kontextech. Smyslem projektu je nejen samotná prezentace umění, ale také vyvolání zájmu o veřejný prostor tím, že projekt nabídne divákům nový, osobitý prožitek dané lokality. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč. **GK: Již čtvrtým rokem fungující cyklus instalací ve vršovické proluce se vyznačuje jak kvalitní kurátorskou koncepcí, tak i přímým zapojením do života města, navíc úzce napojeným na živou enklávu Krymské ulice. Rozpočet realistický.**

BD/482	S-MHMP 961530/2015	26639327 - Archiv výtvarného umění	Publikace Galerie H	379 000	100 000	5222	77	40 000	40 000	
--------	-----------------------	------------------------------------	---------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Publikace Galerie H představí výstavní program, jednotlivé akce a hlavně důležité přesahy Galerie H. V letech 1983-1988 se Galerie H stala místem výstav, přednášek, performancí, divadelních a hudebních vystoupení. Díky potlačování takových výstav v Praze se stala Galerie H v Kostelci n Č. lesy (díky své blízkosti a snadné dostupnosti) významným prostorem především pro pražské umělce. Kniha obsáhne dva odborné texty (Irena Lehkoživová, Barbora Špičáková) a text Jiřího Hůly. Rozhovor s Jiřím a Zdenkem Hůlovými, dokumentace výstav a akcí, dobové materiály, výrazný fotografický doprovod. Termín projektu od 1.1.2016 do 31.12.2016, místo: knihovna Archivu výtvarného umění. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 310.000 Kč (250.000 Kč + 60.000 Kč), 2015 - 300.000 Kč (250.000 Kč + 50.000 Kč). **GK: Galerie H byla před pádem komunismu významnou alternativní platformou pro vystavování a diskuse umělců, jimž tehdejší režim nebyl nakloněn. Zhodnocení předlistopadových aktivit GH je jistě záslužné, to tím spíše, že její zakladatelé se dále podílejí na dokumentaci a archivaci tiskovin spjatých s výtvarným uměním a spolupracují s např. s DOX. V žádosti nicméně postrádáme např. soupis výstav, který bude publikace reflektovat. Otázkou samozřejmě zůstává, jaký dopad podobné publikace mají na začleňování různých sociálních skupin a neodborné veřejnosti vůbec do světa umění; myslíme bohužel, že ne příliš velký. Cílovou skupinou projektu je/bude odborná veřejnost.**

BD/483	S-MHMP 936961/2015	66439141 - Vladimíra Jelínková	„Tohle jsme žili“ - instalace ve veřejném prostoru, autorské fotografie a plakáty z 80. let minulého století z cyklu „Připomenutí“	450 000	310 000	5212	54	0	0	
--------	-----------------------	--------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Tři čeští renomovaní fotografové poskytnou své unikátní dílo z doby před listopadovou revolucí. 80 kusů černobílých fotek, doplněných o barevné dobové plakáty, bude vystaveno ve veřejném prostoru. Termín: od 1.1.2016 do 30.11.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Projekt výstavy pod názvem Tohle jsme žili nemá ani zajímavou koncepci, ani kurátora, ani lokaci, ani transparentní rozpočet, z něhož vyplývá že největší položkou OON je produkce (nikoliv autorské honoráře), není řešen copyright. Deklarován je pouze záměr využít zajímavých fotografií známých fotografů socialistické reality. Nedoporučujeme projekt k podpoře.**

BD/484	S-MHMP 998995/2015	03543421 - DNAG s.r.o.	Josef Sudek 120let	2 753 400	890 000	5213	47	0	0	
--------	-----------------------	------------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

Rok 2016 je dvojitým výročím klasika české fotografie Josefa Sudka přezdívaného „básník Prahy“. 40 let od úmrtí a 120 let od narození přímo vybízí k připomínce velikána české fotografie, který si svou profesí vyvzdoroval s handikepem ztráty pravé paže v první světové válce. Sudkovo dílo je známé po celém světě a zastoupené v několika světových galeriích. Termín od

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

15.9.2016 do 15.11.2016. Místo neuvedeno. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Projekt je formulován vágně, naivně a zkratkovitě. Pozitivem je spolupráce s Gabinou Fárovou, majitelkou autorských práv, chybí však zcela jak představa o místě konání (ač je známa výše vstupného), tak především jakákoliv koncepce výstavy (kromě záminky jubilea). Webové stránky pořadatele nefungují, žadatel má praxi jen s projekty spíše komerčního rázu.**

BD/485	S-MHMP 927403/2015	04115473 - Mgr. Karel Cudlín	Retrospektivní výstava fotografií v Galerii Václava Špály	645 000	194 000	5212	61	0	0
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---

Výstava bude mapovat tvorbu autora od konce sedmdesátých let minulého století do současnosti. Na výstavě bude kolem 100 černobílých fotografií - část velkoformátových, které nejpůsobivějším způsobem, a to jak výtvarným, tak obsahovým, reflektují naši historii a transformaci i důležité momenty našeho života v posledních čtyřiceti letech. Rovněž bude ukazovat i život v dalších zemích světa v návaznosti na českou historii. Velká část výstavy bude věnována Praze. Autor, který je zároveň žadatelem uvede některá témata, kterých se výstava dotkne: život v reálném socialismu, sametová revoluce v Praze, odchod sovětských vojsk z Československa, minority - např. Romové, znovuoobnovování náboženských tradic v postkomunistických zemích, uprchlíci, oběti holocaustu, Ukrajina a její transformace, život v Izraeli, pražská kultura v průběhu čtyřiceti let... Termín výstavy od 29.6.2016 do 21.8.2016, místo: Galerie Václava Špály. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Karel Cudlín je nepochybně vynikajícím fotografem a náklady na fotografickou retrospektivu s novými zvětšeninami jsou také enormní. Jenže zde se nedozvíme, na co konkrétně mají být finance použity, protože rozpočet má jen jednu položku. Rozpočet je vůbec slabou částkou projektu - chybí zde i další zdroje, z nichž autor hodlá pokrýt ztrátu. Předpokládáme, že za velkou retrospektivou by měl stát jako garant nějaký kurátor, ale zde jsem žádné jméno nenašli.**

BD/486	S-MHMP 984803/2015	22753966 - ALTÁN ART o.s.	Umění je jen jedno!!	289 000	200 000	5222	65	40 000	40 000
--------	-----------------------	---------------------------	----------------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Společný projekt ateliéru A.R.T. (ateliér radostné tvorby pro výtvarníky s mentálním handicapem a chronickým duševním onemocněním) a AVU, který navazuje na prvou velmi úspěšnou společnou výstavu „Umění je jen jedno!“. Výstava se opět nebude snažit tvorbu obou ateliérů připodobňovat či kvalitativně porovnávat. Hodlají ignorovat zařazení umělců a vystavovat jejich díla pouze pod jmény jejich autorů tak, aby mohl divák sám posoudit výtvarné dílo bez jakýchkoliv předsudků. Chtějí představit přibližně dvacet výtvarníků v prostoru asi tak pro osmdesátku výtvarných děl. Tímto způsobem chtějí vytvořit koláž výtvarných děl vzájemné nevědomé inspirace v uměleckém prostoru tak nedaleko vzdálených duší tvůrců. Kurátorkou výstavy je Terezie Zemánková. Předpokládaným místem bude buď Novoměstská radnice, případně DOX, pokud bude výstava zapadat do konceptu galerie. Hlavním mottem výstavy samozřejmě je, že „Umění je jen jedno“, ať bývá nazýváno art brut nebo uměním současným. Termín od 15.10.2016 do 10.11.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Projekt ateliéru A.R.T. (ateliér radostné tvorby pro výtvarníky s mentálním handicapem a chronickým duševním onemocněním) a AVU. Výsledkem spolupráce má být výstava, která svou koncepcí navazuje na v minulosti realizovanou přehlídku. Promyšlený způsob spolupráce i vystavování umění neškolených autorů.**

BD/487	S-MHMP 944124/2015	24157881 - Umění pro děti, o.p.s.	Květina v evropském umění	678 100	280 000	6321	57	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	---------------------------	---------	---------	------	----	---	---

Interaktivní vzdělávací výstava na téma KVĚTINA V EVROPSKÉM UMĚNÍ je určená výhradně pro děti předškolního a školního věku, která jim zábavnou, ale edukativní formou představí evropské umělecké výtvarné směry v podáních světoznámých jmen. Dalším cílem je posílit jejich fantazii a ukázat, že umělecké zpracování nezná hranic. Výstava je připravována pod kurátorským vedením PhDr. Jany Skarlantové (UK Ped fak - katedra výtvarného umění) ve spolupráci s VŠ UMPRUM, jehož studenti se budou podílet na interaktivním zpracování zadání a Artotékou Městské knihovny Praha. Výstava je putovní a to v první sledu po ČR a pak i do zahraničí (tak jako výstava Radek Pilař dětem, která byla v Rusku, Bulharsku, Slovensku, Německu a teď je v Jižní Korei). Termín od 12.1.2016 do 24.4.2016, místo: Galerie umění pro děti GUD. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Projekt Květina v evropském umění Galerie GUD není připraven tak, aby byla zajištěna jeho pedagogická účinnost. Není upřesněn obsah, kromě obrazu květiny v jednotlivých slohových stylech, ani kurátoři, ani spolupracující partneři z Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Nedoporučujeme proto projekt k podpoře.**

BD/488	S-MHMP 999519/2015	00469513 - Obec architektů	GRAND PRIX ARCHITEKTŮ - NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU 2016 (GPA -	985 000	215 000	5222	68	40 000	40 000
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

			NCA)							
<p>GRAND PRIX ARCHITEKTŮ - NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU 2016 je soutěžní přehlídka realizovaných architektonických prací ukončených v uplynulém roce na území ČR, pořádaná Obcí architektů. Vypisuje se každoročně a je otevřena pro všechny autory. Veškeré práce, rozdělené do sedmi kategorií, posuzuje mezinárodní porota. Oceněné práce jsou vyhlášeny na galavečeru v NG Praha - Veletržním paláci, kde jsou všechny práce prezentovány na veřejné výstavě, poté jako putovní navštíví ostatní místa v ČR a bývá prezentována také v zahraničí. Posláním přehlídky s výstavou je prezentace současné kvalitní architektury vznikající v ČR pro širokou veřejnost. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 90.000 Kč, 2014 - 80.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč <b>GK: GPA má letitou tradici. Přesto je třeba zohlednit to, že výstava Cen GPA v pražském Veletržním paláci již několik let nepříliš zdařile naplňuje potřebu prezentace současné české architektury neotřelým, inovativním a také architektonicky aktuálním způsobem. Popis projektu na rok 2016 vychází z obecných a povšechných koncepcí předchozích let. Není jasné, kdo bude architektem výstavy, grafikem tiskovin, kdo zasedne v porotě, jaká jsou kritéria posuzování přihlášených architektonických návrhů a realizací. Příliš mnoho neznámých. O doprovodných programech, které by pomohly propagovat architekturu mezi odbornou i laickou veřejností, není v projektu ani zmínka.</b></p>										
BD/489	S-MHMP 866295/2015	14981289 - Galerie Navrátil	Hernández Pijuan 1931 - 2005	204 000	74 000	5212	60	0	0	
<p>Výstava prací jednoho z nejvýznamnějších španělských umělců. Žadatel kontinuálně získával na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech, pouze v roce 2014 mu nebyl přidělen grant. <b>GK: Pijuan je bezesporu skvělý umělec, nicméně výstava pozdních prací na papíru v menší, významem spíše okrajové pražské soukromé galerii, která jeho práce má trvale v nabídce, mi nepřijde jako projekt hodný veřejné podpory. Navíc když už jedna taková v galerii proběhla v roce 2012 (žádost ji nezmiňuje!) bez větší odezvy. Rozpočet je navíc z velké části tvořen energiemi a nájmem, takže zde se podporou výstavy saturuje běžný provoz komerční galerie, doprava prací na papíru nám přijde také nadhodnocená..</b></p>										
BD/490	S-MHMP 1382281/2015	27407837 - hunt kastner artworks	Účast pražské galerie hunt kastner na mezinárodních veletržích pro současné umění	3 189 100	200 000	5213	75	100 000	100 000	
<p>Účast pražské galerie hunt kastner a prezentace českých umělců na mezinárodních veletržích pro současné umění v New Yorku, Basileji, Londýně. Pro galerii představují veletrhy příležitost představit světu to, co se aktuálně děje na pražské umělecké scéně. Zvýší se i zájem o nákup současných uměleckých děl, o vystavování prací mladých českých umělců v zahraničí a obecně o spolupráci s místními kulturními institucemi, galeriemi a jednotlivými umělci. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 360.000 Kč, 2014 - 360. 000 Kč, 2015 - 180.000+180.000 Kč. <b>GK: Účast na mezinárodních veletržích umění je jedním z hlavních nástrojů, jak současné české umění propojit s globální scénou a zároveň vytvořit podmínky pro jeho přijetí do mezinárodního oběhu. Většina participací je spíše nákladovou položkou a non-profitní aktivitou. Předložený projekt je z tohoto pohledu smysluplný. Stejně jako u jiných aktivit tohoto typu upřednostňujeme podporu privátních galerií v tomto segmentu jejich aktivit.</b></p>										
BD/491	S-MHMP 1388182/2015	43910742 - Ing. Souček Martin	Jan Hísek - výstava v Pelléově vile a publikace	541 000	210 000	5212	74	20 000	20 000	
<p>Publikace představuje pozoruhodné dílo pražského rodáka - malíře, grafika, kreslíře a ilustrátora Jana Híška. Jan Hísek je řadu let nepřehlédnutelnou osobností na domácí výtvarné scéně. Již na počátku 90. let minulého století byl považován za jednu z největších nadějí české grafiky, jako pokračovatel velkých tvůrců z přelomu 19. a 20. století, Odilona Redona, Františka Koblíhy či Jana Konůpka. S uměním té doby se pojil i jeho hluboký vztah k dílu Jana Zrzavého, jehož vidění na Híška silně zapůsobilo. Mnohokrát vystavoval i v zahraničí a jeho díla jsou součástí řady veřejných i soukromých sbírek. Svými ilustracemi doprovodil také několik knih a bibliofilů. Publikace vychází při příležitosti stejnojmenné výstavy pořádané v Pelléově vile, jejíž rozměr ale dalece přesahuje — představuje provázanost Hískových knižních ilustrací s vlastní volnou tvorbou - grafikou, kresbou i malbou vycházející z jeho pražského ateliéru. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Výstupem projektu bude výstava Jana Híška, doprovázená obrazovou publikací s původním textem Janem Rousem. Nakladatelství Arbor vitae, které má publikaci vydat, Hískovi již jednu monografii vydalo v roce 2001. Za příliš vysoké považujeme náklady na publikaci (320 tisíc tisk a vazba) a za problematický fakt, že výstava probíhá v Pelléově vile, která žádá o grantovou podporu na výstavní provoz (jednoletý i víceletý grant).</b></p>										
BD/492	S-MHMP 1388195/2015	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	Ruské avantgardy 1915— 2015- kniha a výstava, kurátor a editor Tomáš Glanc	1 018 000	358 000	5213	75	30 000	30 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Kniha představuje první publikaci svého druhu v českém jazyce i v mezinárodním kontextu. Jejím tématem je otázka, jak se s estetikou ruské avantgardy, která byla jednou z kulturních dominant v Rusku i v Evropě první třetiny 20. století, vyrovnávaly následující generace ruských umělců a jak je toto dědictví vnímáno na počátku 21. století. Kniha vychází při příležitosti stejnojmenné výstavy pořádané NG, jejíž předmět ale dalece přesahuje — představuje tak dílo, jehož význam má samostatnou a dlouhodobou platnost. Nosnou linií projektu je recepcí ruských avantgard z pražské a české perspektivy. Dávno již není pravdou, že NG vydává ke svým výstavám monografie či katalogy, nejsou v jejím rozpočtu a dlouhodobá spolupráce s Arbor vitae je jednou z cest, jak tuto situaci řešit. Zásadní je i to, že na knize je pracováno již několik let, čehož NG zatím není schopna. Bez významu není ani současná politická situace, kdy představování toho nejlepšího, co ruské umění dalo světu, má obrovský význam. Žadatel s touto subjektivitou v posledních třech letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Přípravovaná publikace věnovaná ruským avantgardám bude nepochybně zásadní knihou věnovanou této tematické. Kvalitu zaručuje nejen její hlavní editor, mezinárodně uznávaná autorita v oblasti studia moderní ruské kultury, ale rovněž renomované nakladatelství Arbor vitae. Vzhledem k tomu, že kniha vychází ke stejnojmenné výstavě v Národní galerii v Praze, její vazba na pražskou veřejnost (a samozřejmě i mimopražskou a zahraniční) je nezpochybnitelná. Pochybnosti jen vyvolává to, zda má Praha suplovat v daném případě toho, kdo by měl takovou publikaci podpořit s ohledem na její vazbu k příspěvkové organizaci typu NG, tedy státní (ministrský) rozpočet.**

BD/493	S-MHMP 943882/2015	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	Jaromír Zemina: Neznámý Alén Diviš - výstava a kniha	1 046 720	425 000	5213	77	30 000	30 000	
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Kniha a výstava Jaromíra Zeminy Neznámý Alén Diviš je výsledkem jeho celoživotního zájmu o jednu z úhelných postav českého umění 20. století. Bez nadsázky lze říci, že autor je posledním žijícím svědkem, který Diviše poznal, a to nejen z pozice historika umění, ale i jako člověka. Vystaven a reprodukován bude unikátní materiál - zápisky, fotografie, skici, uhly, oleje - zahrnující celý opus Divišova života včetně period dodnes obestřených tajemstvím. Tato sbírka je zveřejněna poprvé a stane se základem pro další divišovské bádání. V padesátých letech žil Diviš v Praze v absolutní bídě a naprostém zapomnění. Nepovažoval ji za svůj domov, ale za vězení. Naším cílem je napomoci pochopení díla i života věčného outsidera Aléna Diviše. Žadatel s touto subjektivitou v posledních třech letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Část umělecké pozůstalosti Aléna Diviše uložená u jeho objevitele Jaromíra Zeminy může zásadním způsobem doplnit obraz mimořádného umělce. Ten byl dosud představen reprezentativní výstavou v Rudolfinu (od níž už však uplynul značný čas a Zemina se na ní nepodílel) a v poslední době některými dílčími skupinovými projekty (Zastihla je noc).**

BD/494	S-MHMP 929292/2015	28413962 - název projektu: Ex Post - místo pro kulturu a vzdělávání - Příčná 668/1, Praha 1 uchazeč: PEBE Interactive s.r.o.	Ex Post - centrum pro kulturu a vzdělání	1 415 000	727 200	5213	72	80 000	80 000	
--------	-----------------------	--	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Vzdělávací a kulturní akce centra Ex Post, zaměřené na propojování výtvarného umění a nových technologií. Žadatel nezískal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech - žádá poprvé. **GK: Projekt kulturního centra ExPost zní perspektivně, ačkoliv výčet akcí zavání hyperaktivitou a opakující se vlastní výstavy aplikanta P. B. také budí rozpaky. Rozpočet je nicméně detailní a realistický. Navrhujeme podpořit alespoň částečně.**

BD/495	S-MHMP 1281211/2015	48025950 - Studio Production - SAGA spol. s r.o.	Výstava -Muzeum rozpadlých vztahů	560 000	200 000	5213	47	0	0	
--------	------------------------	---	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Muzeum založili v roce 2006 v Záhřebu Olinka Vištica a Dražen Grubišić. Ze stálé expozice tohoto muzea následně vznikla stejnojmenná výstava. Výstava Muzeum rozpadlých vztahů je věnována neúspěšným milostným vztahům. Výstava obsahuje osobní předměty, které zanechali bývalí partneři u svých bývalých protějšků. U každého předmětu se objevuje popis – příběh vztahující se k danému předmětu. Jedná se tedy o „sbírku milostných neúspěchů“. Výstava naplňuje dvě úrovně , a to jak vysokou kreativitu, tak hluboký emocionální pohled. Žadatel nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Kýchovitá sbírka fetišů z rozpadlých vztahů zní jako recese, ale zřejmě není. Pokud bychom se k projektu vyjádřili se vši vážností, pak tento projekt vzniká zcela mimo umělecký diskurz, není nahlížen kriticky, jeho účelem je zřejmě pouze co největší návštěvnost (a prodej vstupenek?). Zajímalo by nás, jakým způsobem by výstava přispěla k "vytváření liberálního kulturního prostředí v Praze", jak slibují autoři projektu v žádosti.**

BD/496	S-MHMP 982263/2015	26601443 - "tranzit.cz"	Obrazy změny	350 000	200 000	5222	81	80 000	80 000	
--------	-----------------------	-------------------------	--------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt vychází z problematiky, s kterou se potýká nejen kulturní, ale potažmo celý neziskový sektor a tou je „implementace změny“. Neziskový a akademický sektor je plný idejí

obsahujících potenciál na zlepšení a zkvalitnění života komunit, menšin, většinové společnosti, veřejných rozhodovacích procesů, politiky, apod.. Tento projekt chce dát slovo těm, kteří radikální změnu subjektu, kolektivu, firmy, politiky uskutečnili. A to od změny pohlaví, až po transformaci soukromé firmy v družstvo, vytvořené chráněné dílny, vesnice (Theaster Gates) nebo radikálního zájmového uskupení v úspěšnou politickou stranu (Podemos, Syriza, ad.). Výstupem projektu je film. Film bude dostupný volně online, bude se veřejně promítat v Čechách i mezinárodně – součástí veřejné projekce by měla být vždy živá debata alespoň s jedním z protagonistů filmu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 170.000 Kč, 2015 - 100.000+170.000 Kč, 2015 - 150.000Kč. **GK: Obrazy změny, filmový projekt inicionvaný platformou tranzit.cz se - podobně jako předchozí projekty žadatele - snaží otevřít akutní problém současné kultury v postkomunistickém světě (s přesahem k problémům celého globalizovaného světa). Ústřední téma propojující umění s výzvami současné tržní společnosti je nanejvýš aktuální a domnívám se dokonce, že i díky své aktivistické rovině může projekt přispět k lepšímu komunikaci mezi světem umění a ne-umění, ke zvýšení připravenosti umělců reagovat na často drastické podmínky tržního prostředí apod. Jelikož tranzit.cz dlouhodobě úspěšně naplňuje jedno ze svých poslání, a sice začleňovat různé sociální skupiny do svých projektů (formou diskusí, workshopů apod.), v tomto případě se neobáváme toho, že by to mělo být jinak.**

BD/497	S-MHMP 936679/2015	22815465 - Luka Praha	MALÍŘI ČEŠTÍ A MOŘE JADERSKÉ	285 520	198 000	5222	48		
--------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------	---------	---------	------	----	--	--

Projekt představí výstavu obrazů ze soukromé kolekce filmového režiséra Lordana Zafranoviće v GALERII KRITIKŮ PALÁC ADRIA , Praha - Praha 1, Jungmannova /31 od 10.05.2016 do 10.06.2016. Sdružení je zaměřeno na ochranu, podporu a rozvoj srbské kultury a bývalé Jugoslávie. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2014 na projekt Projekt třech výstav z cyklu Srbští malíři a Praha ve výši 100.000 Kč. **GK: Prezentovat soukromou sbírku tohoto zaměření v nějakém širším kontextu by nebylo od věci - stejnému tématu se kdysi monograficky věnoval projekt Cesty na jih v Obecním domě, kde problematiku Jadranu zpracoval Vojtěch Lahoda. Tehdy šlo výhradně o špičky českého umění, nicméně i v tomto širším záběru by to mělo smysl, ovšem muselo by jít o profesionální zpracování a o standardní výstavní prostor, nejlépe nějaké muzeum umění.**

BD/498	S-MHMP 857226/2015	01641417 - České umění skla - The Czech Art of Glass	CONCERTO GLASSICO, výstava českého skla	2 000 000	950 000	5222	49	0	0
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---	---

PROPAGACE ČESKÉHO SKLA S VYSOKOUPŘÍDANOU HODNOTOU RUČNÍ PRÁCE, PŘIPOMÍNKA 1000-LETÉ TRADICE A HISTORIE JEDINEČNOSTI ČESKÉHO SKLA JAKO SOUČÁST KULTURNÍHO DĚDICTVÍ NÁRODA. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL /partnerství/ v roce 2014 - 300.000 Kč. **GK: Projekt je plánovaný jako velkolepá přehlídka českého skla, nicméně plán výstavy připomíná zlatá léta československého výstavnictví (včetně předložené podoby "libreta výstavy"), neodráží aktuální situaci a nesnaží se na tento národní fenomén nahlédnout kriticky. Z uvedených mediálních ohlasů na podobnou výstavu v roce 2015 vyplývá, že na ni nebyly žádné relevantní reakce. Zařazení ohlasu ze serveru paparazzi.cz nebo přepsání zápisů z knihy návštěv v podobě několika stran přílohy považují za hrubé nepochopení formátu grantové žádosti. Finanční částka je neadekvátní.**

BD/499	S-MHMP 918287/2015	68380623 - SYMPOSION - sdružení pro kulturu	MEMORIÁLY	390 500	193 000	5222	64	0	0
--------	-----------------------	--	-----------	---------	---------	------	----	---	---

Cílem projektu je zprostředkovat veřejnosti uměleckou formou aktuální témata, která jsou součástí celospolečenské diskuze. SYMPOSION navazuje na projekty, realizované za války na Balkáně a na projekt New York, Sept. 11, který SYMPOSION v partnerství s HMP představil v roce 2004 v Mánesu. V roce 2016 je 15 let od tragédie, která změnila postoj veřejnosti k hrozbě terorismu a stala se jedním z nejaktuálnějších témat, kterým svět čelí. Projekt obsahuje: A/15 ks olejomalb velkého formátu 200 x 300 cm inspirovaných místy zasaženými teroristickými útoky a místy vojenských střetnutí. Podkladem bude fotodokumentace z dostupných armádních zdrojů. B/ 10 ks kreseb akryl formát 160 x 240 cm lidské figury ve vztahu k architektuře, opět s odkazem na místa střetů. C/ 6 ks panelů formát 100 x 150 cm s fotografiemi a texty, připomínající aktivity Symposionu v Bosně za války a po ní. Projekty PROLJEČE 96 a PRAHA – SARAJEVU, projekty, výstavy, účast prezidenta Václava Havla. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 4 letech: 2012 – 250.000 Kč /de minimis/, 2013 – 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 70.000 Kč. **GK: Projekt Memoriály financuje díla Jiřího Sozanského, inspirovaná současnými válečnými konflikty, a jejich prezentaci v Galerii 10 ve Vršovicích. Je otázkou, zda podobně takto tematicky zaměřená umělecká díla má financovat hl. m. Praha, zvláště když jednou z největších finančních položek je pronájem skladiště. Obecný přesah tématu a uměleckých děl by měl spíš být podpořen z jiných zdrojů, nejspíš MK ČR.**

BD/500	S-MHMP 1385277/2015	03583767 - Gemini - centrum české kultury z.s.	Wail of Silence	89 640	62 700	5222	54	0	0
--------	------------------------	---	-----------------	--------	--------	------	----	---	---

Výstava moderního českého umění v netradičním prostoru Nákladového nádraží Žižkov za účelem podpory a propagace mladých umělců. Žadatel nezískal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žádá poprvé. **GK: Výstava Wail of Silence má v Praze v prostoru Nákladového nádraží Žižkov představit mladé absolventy ostravské umělecké školy. V projektu je**



**naznačena spolupráce s organizací Člověk v tísni (výstava má přinést pomoc obětem zemětřesení v Nepálu). Prezentace mimopražských studentů umění je jistě záslužná, projekt jako celek se však zdá být poněkud roztržštěný. Není vlastně jasné, jestli se jedná především o charitativní projekt s osvětovým poselstvím a nebo o snahu promýšlet nějaké obecnější problémy uměleckého světa.**

BD/501	S-MHMP 1312180/2015	67981305 - MILLENNIUM	Michal Šarše - Výstava k životnímu jubileu	55 000	23 000	5222	61	0	0
--------	------------------------	-----------------------	--	--------	--------	------	----	---	---

Výstava k životnímu jubileu sochaře Michala Šarše se zaměří na ucelenou prezentaci díla tohoto stále nedoceněného výtvarníka, jehož umělecká osobitost a autentický projev připomínají takové velikány dějin výtvarného umění, jako byli František Bílek či Josef Váchal. Michal Šarše, který vstupuje na výtvarnou scénu v 80. letech, přináší formální a tematické uvolnění, řadí ho do širšího výtvarného proudu překonávání modernity. Vydává se cestou ryze osobní mnohotvárné výtvarné činnosti, která se ve svých imaginativních odkazech dovolává lidské svázanosti se světem, božstvem, předky blízkými i vzdálenými, tradicí současnou i dalece předmoderní a zejména s vlastním osudovým lidským údělem. Dílo M. Šarše je prodchnuto nábojem archetypálního. Divák nabývá dojmu, že pohlíží na vyjádření pravzoru lidské bytnosti. Výstava představí jak jeho ranější, z dřeva zhotovená díla, tak práce pozdější, kde hojně užívá i dalších materiálů, kovu, rozličných druhů kamene a nalezených předmětů. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč **GK: Projekt chce představit práci sochaře Michala Šarše. Nedůvěryhodně působí představa objevení zapomenutého génia, jehož "umělecká osobitost a autentický projev nikoliv nepřipomínají takové velikány dějin českého výtvarného umění, jako byli František Bílek či Josef Váchal." Pokud komerční galerie (Millenium) žádá o finanční podporu města, měl by z projektu být patrný nejen odborný přístup k problému, ale také místo takového projektu na mapě pražské výtvarné scény. Ani jedno podle našeho mínění projekt nesplňuje.**

BD/502	S-MHMP 943265/2015	67981305 - MILLENNIUM	Ludvík Strimpl - malíř a diplomat	66 500	23 000	5222	63	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------------	--------	--------	------	----	---	---

Ludvík Strimpl patří k mnohdy opomíjeným, leč významným malířům počátku dvacátého století. Krom toho, že je jedním ze zakladatelů české karikatury, byl i vynikajícím kreslířem v tradičních oblastech. Po první světové válce nicméně s výtvarným uměním skončil a vstoupil do diplomatických služeb nové republiky, na jejímž vzniku se sám aktivně podílel. Přestože patřil k širší skupině českých výtvarníků žijících v Paříži, odboji, k nejbližším přátelům Eduarda Beneše i nejvyšším státním úředníkům, je dnes téměř neznámou postavou. Cílem této výstavy je znovu ho představit veřejnosti. Žadatel získal na svůj jednotlivý projekt /nikoliv na celoroční činnost/ podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Výstava Ludvíka Strimpla v galerii Millenium nepatří k projektům zásadního celopražského významu, projekt také tak není definován. Bylo by vhodnější podpořit jej fondy MČ Prahy 1. Úroveň zpracování projektu nedosáhla potřebný počet bodů, takže MHMP nedoporučujeme k podpoře.**

BD/503	S-MHMP 943988/2015	67981305 - MILLENNIUM	Dílny nových divů, část II.	96 000	35 000	5222	61	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	--------	--------	------	----	---	---

Chystaná výstava je pokračováním projektu mezinárodního významu, který započal v roce 2015. Uznávaný francouzský kunsthistorik, vydavatel a myslitel z Pařížské univerzity Paris 8, Etienne Cornevin sestaví expozici slovenských výtvarníků střední generace z okruhu žáků a souputníků jedné z nejvýraznějších a mezinárodně uznávaných postav slovenského poválečného výtvarného umění: malíře, pedagoga, spisovatele a filosofa Rudolfa Fily. Konkrétně budou prezentována díla následujících autorů: Otis Laubert, Klára Bočková, Milan Bočková, Igor Minárik, Albert Marenčin, Eva Mináriková, Daniel Fischer, Matěj Krén. Tato výstava, jež zapadá do dlouhodobého záměru galerie prezentovat slovenské umění, bude zároveň ve znamení širší události měsíce česko-slovenské kulturní vzájemnosti. Expozice nabídne obyvatelům Prahy příležitost seznámit se s přispěním významné kurátorské rezie s dosud z jejich perspektivy neprozkoumaným bohatstvím moderní slovenské umělecké scény. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč **GK: Typicky nízkonákladová tematická prezentace s problematou kurátorskou koncepcí, která se však týká významných postav slovenské neoavantgardy a postmoderny. Nelez očekávat významnější přínos ani naplnění cílů projektu.**

BD/504	S-MHMP 943976/2015	67981305 - MILLENNIUM	Karel Bartáček	53 400	15 000	5222	58	0	0
--------	-----------------------	-----------------------	----------------	--------	--------	------	----	---	---

Výstava prací v Praze působícího sochaře střední generace, Karla Bartáčka, je prezentací řemeslně precizního a fantazijně bohatého díla, které navazuje na ducha tradice české grotesky, jíž se galerie Millennium dlouhodobě zabývá a jejíž soudobou prezentací pražskému publiku považuje za nedostatečnou. V tomto smyslu je cílem projektu znovuožívání tradice české grotesky a prezentace díla jejího současného čelního představitele střední generace. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč,

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč <b>GK: Galerie Millennium patří k průměrným pražským galeriím z nepříliš odvážným výstavním programem, což dobře dokládá i chystaná výstava Karla Bartáčka. Nejen kvůli samotné výstavě, ale rovněž kvůli nereflektování potřeb začleňovat pražskou veřejnost (a veřejnost obecně) do aktivit GM tento projekt k podpoře nedoporučujeme. A to i přesto, že žadatel oproti jiným požaduje mimořádně nízkou částku.</b>										
BD/505	S-MHMP 1379727/2015	49278126 - Spolek posluchačů architektury	Soutěž „Olověný Dušan 2016“	285 000	130 000	5222	75	60 000	60 000	
Olověný Dušan 2016 je 23. ročníkem studentské soutěže pořádané studenty Fakulty architektury ČVUT v Praze. Žadatel nezískal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech - nežádal. <b>GK: Udílení ceny Olověný Dušan je potřebnou součástí kultivace výuky na vysokých školách specializovaných na architekturu. Za důležité považujeme, že cena zůstává iniciativou studentů.</b>										
BD/506	S-MHMP 932295/2015	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Ceny Czech Grand Design	7 898 000	1 898 000	6313	71	200 000	200 000	
Ceny Czech Grand Design jsou nejvýznamnějším oceněním v oblasti designu v České republice. Uděluje je Akademie designu České republiky, ve které je sdruženo přes padesát odborníků – kurátorů, teoretiků designu a odborných publicistů. Ti nominují designéry v celkem 11 kategoriích. Designér roku – Cena Ministerstva kultury ČR, módní designer roku, grafický designér roku, fotograf roku, designér šperku roku, výrobce roku, obchod roku, objev roku, Grand designér roku - Cena Erste Premier a Síň slávy. K cenám je každoročně připravována výstava Finále Cen Czech Grand Design, kterou koprodukuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Národní technické muzeum a Profil Media. U příležitosti slavnostního vyhlášení cen tradičně ve Stavovském divadle, je vydána ročenka Best of v česko-anglické jazykové mutaci, která je atraktivním přehledem nominací a tedy i nejlepšího českého designu za uplynulý kalendářní rok. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 400.000 Kč, 400.000 Kč, 2015 - 390.000 Kč. <b>GK: Ceny Czech Grand Design jsou dnes již profesionální způsob popularizace současného českého designu s širokým mediálním dosahem a profesionální mediální produkcí. Diskutabilní je vysoká částka za pronájem kanceláří. Doporučujeme k podpoře, nikoliv však v plné míře požadované částky.</b>										
BD/507	S-MHMP 1005229/2015	49370499 - Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	František Kupka__Vanoucí modře	2 217 800	300 000	5229	77	100 000	100 000	
Výstava představuje tři existující obrazy Františka Kupky Vanoucí modře (Paříž, Londýn, Praha), souvislosti jejich vzniku i jejich význam. Soustředí se také na Kupkova díla, která s těmito slavnými plátny souvisí. Záměrem výstavy a doprovodných programů je ukázat, jakým způsobem umělec uvažoval a tvořil – jak se jeho určitá imprese, zkušenost (v tomto případě z vody) změnila ve vizuální kvality modré barvy, schopné existovat sama o sobě. Soustředění se na určité, přesně specifikované téma pomůže pochopit způsob práce i uvažování autora, známého důkladným promyšlením svého uměleckého záměru. Představení těchto tří slavných pláten, pospolu více než po 30 letech pohromadě, představuje zároveň unikátní příležitost pro odborníky i nejširší veřejnost. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 800.000 Kč, 2014 - 800. 000 Kč. 2015 - 800.000 Kč. <b>GK: Záslužný a relativně náročný projekt s předpokládaným výrazným ohlasem u veřejnosti (a snad i odborníků), nicméně náklady uvedené v žádosti jsou nadsazené, přičemž na samotný projekt je v něm vyčleněna necelá třetina celkového rozpočtu.</b>										
BD/508	S-MHMP 943568/2015	47611472 - Klub dr. Milady Horákové	Památník obětem komunistické totality - veřejná soutěž, výběrové řízení	290 000	200 000	6322	44	0	0	
Předmětem žádosti je vybudování pomníku dr. Milady Horákové jako symbolu protitotalitního odboje formou veřejné soutěže. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žádá poprvé. <b>GK: Bezsporu záslužný projekt s očekávatelně problematickým či kontroverzním výsledkem. Žádost je bohužel zpracována velmi vágně a nedovoluje učinit si o směřování projektu podrobnější představu.</b>										
BD/509	S-MHMP 1004817/2015	12514021 - Lucie Svobodová	Ginger & Bread - prostorová multimediální intervence spojující současné umění a historická řemesla	1 837 000	960 000	5212	63	0	0	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Prostorový multimediální projekt s odkazy na historii uměleckých řemesel a lidové architektury. Akcentuje se v něm kulturní dědictví a spojuje tradice s nejnovějšími uměleckými postupy. Je určený do galerijních a muzejních prostor. Přesah tohoto uměleckého projektu je nejen edukativní, ale také unikátně rozšiřuje žánrovou pestrost kulturní nabídky v hlavním městě Praze. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žádá poprvé. **GK: Autorka žádá peníze na prostorovou intervenci vystavující historické formy na výrobu perníků. Cílem je upozornit na obor historického perníkářství. Autorka si však neklade žádné otázky, které by zájem o perníkářství či samotnou formu instalace dále legitimizovaly. Finančně podrobně promyšlený a rozpočítaný projekt sice zmiňuje možné umístění rozměrné instalace, jasně domluvenou spolupráci s některou z institucí však neuvádí.**

BE/510	S-MHMP 986530/2015	48551805 - Česká sekce IBBY - Společnost přátel knihy pro mládež	Výroční cena Zlatá stuha 2016	404 000	284 000	5222	68	100 000	100 000	
--------	-----------------------	--	-------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Žádost o jednoletý grant na činnost spojenou s přípravou, udílením Výroční ceny Zlatá stuha v roce 2016 a propagací nejlepších knih. Tato cena existuje více jak 20 let a je zaměřena výhradně na dětskou literaturu a podporu kvalitní dětské literatury. Jejimi doprovodnými programy (např. putovní výstava ilustrací, autorská čtení, výtvarné dílny) je podporován růst čtenářské gramotnosti, rozvoj vztahu ke knihám a kulturnímu vyžití dětí a čtenářství. Výběr knih provádí odborná porota, v dubnu 2016 se koná Slavnostní udílení této ceny na Novoměstské radnici. Následuje propagace oceněných autorů a vyhlášení dalšího ročníku soutěže. Žadatel o grant je vyhlášovatelem této ceny. Dosavadní podpora projektu v oblasti KUL v uplynulých 3 letech: 2013 - nežádali, 2014 - nežádali, 2015 - 100.000 Kč. **GK: Záslužná a dlouholetá činnost žadatele si podporu zaslouží.**

BE/511	S-MHMP 918942/2015	66004977 - Nadační fond Festival spisovatelů Praha	celoroční činnost subjektu včetně projektu mezinárodní Festival spisovatelů Praha	12 500 000	4 000 000	5229	57	0	0	
--------	-----------------------	---	---	------------	-----------	------	----	---	---	--

Žádost o jednoletý grant na celoroční činnost nadačního fondu, který především pořádá Mezinárodní festival spisovatelů Praha, každoroční prestižní přehlídku světových autorů v Praze. Ta si žádá zahajování příprav s několikaletým předstihem a celoroční intenzivní práci. Žadatel o grant má i řadu dalších aktivit rovněž celoročního charakteru, kdy např. monitoruje a digitalizuje události ve světě literatury, vede archiv, ze kterého čerpají studenti, média a organizace domácí a zahraniční, připravuje výstavy, pořádá soutěže, uděluje ceny aj. Jeho hlavní akce v roce 2016 (Mezinárodní Festival spisovatelů Praha - 26) se bude konat v listopadovém termínu a bude mít téma: ZLOČIN A TREST. Umožní pražské veřejnosti opět setkání a rozhovory se spisovateli, kteří do Prahy na pozvání Festivalu spisovatelů Praha zavítají. Podpora žadatele HMP v uplynulých letech: 2012 - 3.000.000 Kč, 2013 -2.300.000 Kč, 2014 - 1.300.000 Kč, 2015 - 900.000 Kč. **GK: Všech pět posuzovatelů nezávisle na sobě došlo k tomu, že požadovaná částka je jak u víceleté, tak jednoleté žádosti silně naddimenzovaná. Celková hodnocení jednotlivých posuzovatelů, natož pak tedy výsledné průměry jejich verdiktů, se nakonec pohybovaly pod hranicí, která opravňuje k přidělení určité částky. To za prvé. Za druhé: jednotliví posuzovatelé nepopírali historické zásluhy Festivalu spisovatelů, ale zároveň poukazovali na klesající dramaturgickou zajímavost a atraktivnost akce; jinými slovy: svůj vrchol má za sebou. Jeden z posuzovatelů s údivem konstatoval, že organizátoři do návštěvnosti své akce počítali i autogramiádu v knihkupectví Luxor, již se zúčastnil (literárně významný, to ano) host festivalu. A ještě jedna skutečnost, kontextuální: nelze zapomínat na to, že řada vynikajících autorů navštíví ČR a Prahu v průběhu roku, mimo Festival spisovatelů, na pozvání jiných institucí a někdejší do určité míry jedinečnost festivalu je tím logicky také poněkud umenšena.**

BE/512	S-MHMP 986445/2015	00570745 - Společnost Franze Kafky, o. s.	Činnost Společnosti Franze Kafky 2016	1 570 000	800 000	5222	63	0	0	
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

Žádost o jednoletý grant na každoročně podporovanou celoroční činnost žadatele, kterou propaguje zejména F. Kafku a jeho odkaz (je mj. vlastníkem jeho knihovny a poskytuje služby odborníkům i neširší veřejnosti). Obsahem grantového projektu je dále stálá výstava, dlouhodobé projekty a průběžná kulturně vzdělávací činnost a pořádání akcí - dramaturgický a realizační plán uvádí v roce 2016 cca 26 akcí v Praze. Podpora celoroční činnosti žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 200.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč. HMP poskytuje tomuto žadateli dále každoročně při partnerství finanční částku pro držitele Ceny Franze Kafky: 2013 - 200.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 230.000 Kč. **GK: Společnost Franze Kafky – jemně řečeno – stagnuje. Stačí pohlédnout na její internetové stránky: mezi knižními novinkami jsou tituly vydané vloni a předloni (za rok 2015 nevydala SFK jediný titul). Její ediční činnost po splnění základního úkolu, který si počátkem 90. let vytýčila, totiž Spisy FK, šla kvalitativně velmi dolů. Dramaturgický plán na rok 2016 je nepřesvědčivý, ekonomické požadavky však nemalé. Posuzovatelé mají za to, že historická úloha SFK je v podstatě u konce, a že chce-li společnost dále existovat, nechť se tak v příštích letech děje bez podpory MHMP. Ostatně není náhodou, že dosud nejpodrobnější životopis Franze Kafky nepřipravuje SFK, nýbrž nakl. Argo.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BE/513	S-MHMP 1389530/2015	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Podpora celoroční činnosti organizace	930 000	651 000	5222	34	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na činnost v roce 2016, která zahrnuje vzdělávání, přednáškovou činnost, odborné mezioborové semináře, cyklus představující tvorbu především v Praze žijících spisovatelů, péči o začínající autory, propagaci a popularizaci literatury, potřebné kontakty s představiteli dalších uměleckých disciplín a představiteli společenských a humanitních věd, aj. Klub pražských spisovatelů také připravuje k vydání publikace. V posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Komise má pochybnosti o funkčnosti organizace. Dosavadní její činnost nebyla příliš výrazná. Koncept i rozpočet působí libovolně. Komise se rozhodla podporu neudělit.</b></p>										
BE/514	S-MHMP 929369/2015	28678389 - LiStOVáNí s. r. o.	LiStOVáNí - cyklus scénických čtení	180 000	50 000	5213	79	12 000	12 000	
<p>Obsahem žádosti o jednoletý grant je známý a pravidelně podporovaný projekt, který uvádí představení zpravidla v divadle Minor a na Nové scéně Národního divadla. Představuje zajímavé aktuální knihy, a to formou scénického čtení. Jedná se o projekt v literární oblasti, který má svou tradici a trvalý zájem veřejnosti a který přispěl k získání titulu UNESCO Praha - kreativní město literatury. V současné době pomáhá naplňování úkolů, které z tohoto titulu městu plynou. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč. <b>GK: Listování má dobrý zvuk, stabilitu a tradici. Přiměřená žádost o grant si zaslouží podporu.</b></p>										
BE/515	S-MHMP 989994/2015	24251445 - Sanch s.r.o.	Kde pijí múzy čili Za kumštem po lokálech III. díl	410 000	274 400	5213	57	0	0	
<p>Obsahem žádosti o jednoletý grant je vydání knihy, a to z knižní řady, která je průvodcem po pražských kavárnách a pivnicích. První díl této řady (z předpokládaných šesti dílů) vyšel v roce 2014 a v 2. vydání v roce 2015. Byl věnován pivnici U Zlatého tygra. Další díl - kniha, která vyjde v roce 2016 a na kterou je žádán grant, bude opět celobarevně vázaná, bude mít formát 22 x 27 cm a bude vydána v nákladu 1500 kusů. Bude pokračovat ve výpovědi o pražském pohostinství jako specifické subkultuře, o tradici a o poctivém řemesle. Zahrne archiválie a dobové dokumenty, např. o tzv. Knoblochově salonu, později Modré štice v souvislosti s generací Národního divadla, aj. Žadatel v minulých letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti kultury. <b>GK: Projekt má jasný komerční potenciál. Vzhledem k tomu komise rozhodla, že podpora by byla zbytečná</b></p>										
BE/516	S-MHMP 1377940/2015	64208435 - Mgr. Alena Ježková, PhD.	Publikace „Strážci pražských ulic“	259 000	80 000	5212	58	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání publikace pojednávající o domovních znameních staré Prahy. Dle projektu jde o nové, aktualizované a rozšířené vydání publikace, která se setkala se zájmem veřejnosti (byla poprvé vydána v roce 2005). Nové vydání umocní fotografie Jiřího Chalupy. Kniha bude vydána v roce 2016 v počtu 1500 výtisků (bude mít rozsah cca 240 stran). Cílem publikace je přispět k poznávání historie, vypovídat o kulturních hodnotách pražského historického centra. Vydavatelka žádá o grant hl. m. Prahy poprvé. <b>GK: Jde o druhé vydání úspěšné knihy, proto se komise rozhodla projekt nepodpořit. Vydání je způsobilé financovat se samo.</b></p>										
BE/517	S-MHMP 1377929/2015	64208435 - Mgr. Alena Ježková, PhD.	Publikace „Karel IV. a Praha“	300 000	120 000	5212	57	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání populárně naučné publikace. Kniha představí na cca 180 stranách lokality spojené se životem a působením Karla IV. Bude vydána v roce 2016, v němž bude 700. výročí narození Karla IV., a to v počtu 1500 výtisků. Bude vybavena uměleckými fotografiemi Jiřího Chalupy. Cílem projektu je být jednou z doprovodných aktivit k výše uvedenému výročí a poskytnout veřejnosti publikaci, která bude inspirovat k poznávání významných pražských památek. Vydavatelka žádá o grant hl. m. Prahy poprvé. <b>GK: Komise vzala v potaz celý kontext oslav karlovskeho výročí a konstatovala, že kniha má potenciál dobře obstát na trhu a že tedy by podpora byla zbytečná.</b></p>										
BE/518	S-MHMP 1005407/2015	27563901 - Pulchra, s.r.o.	Josef Kroutvor - Praha mizerná	151 000	85 000	5213	84	20 000	20 000	
<p>Žádost o grant na vydání knihy, která bude obsahovat čtyřicet textů o Praze let 60. až raných let 90. Texty vycházely v samizdatu, po roce 1989 v periodikách, část z nich dosud nebyla publikována. Pro knihu budou nově redigovány a doplněny fotografiemi. Autor si všímá tzv. odvrácené strany Prahy, kterou kniha pro veřejnost zdokumentuje a uchová. Bude vydána v nákladu 800 ks a rozsahu 336 stran. Dle podrobného popisu projektu vyjde v roce 2016. Žadatel se uchází o finanční podporu hl. m. Prahy poprvé. <b>GK: Zajímavý projekt originálního autora si podporu zaslouží.</b></p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BE/519	S-MHMP 918448/2015	15063852 - ARGO spol. s r.o.	Reiner Stach: Kafka. Raná léta (1. díl)	601 800	261 080	5213	84	60 000	60 000	
<p>Obsahem projektu je vydání 1. dílu třídílné biografie o životě a díle Franze Kafky (autor Reiner Stach). V následujících letech vydá žadatel další části tohoto mimořádného díla, které je zároveň považováno za významnou pragenzii. Předpokládaný náklad je 2500 ks, rozsah cca 700 tištěných stran+obrazová fotografická příloha. Uvedený titul není součástí projektu k aktuálně čerpanému dvouletému grantu přidělenému na období 2015-2016. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na jednotlivé knižní tituly: 2013 - 80.000 Kč, 2014 - 80.000 Kč. Dále obdržel na činnost v oboru historie: 2013-2014 dvouletý grant (500.000+500.000 Kč) a na Nakladatelskou činnost ARGO v oboru historie v letech 2015-2016 dvouletý grant (300.000+300.000 Kč). <b>GK: Stachova monografie patří k podstatným příspěvkům kafkologické literatury. Nakladatelství i překladatel jsou zárukou špičkové úrovně. Komise projekt podpoří.</b></p>										
BE/520	S-MHMP 936849/2015	02507251 - Sdružení pro PEN	Celoroční činnost Českého PEN klubu	1 000 000	700 000	5222	64	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na činnost v roce 2016, která je zajišťována na podporu Českého centra Mezinárodního PEN klubu. Činnost zahrnuje zejména pravidelné literární večery, cca 100 prezentací autorů ročně na různých místech v Praze. Prezentovány jsou novinky i dosud nevydané rukopisy. Část pořadů má vzpomínkový charakter. Součástí čtení jsou vernisáže výtvarných děl. Není opomenuto uvádění knížek mladých autorů. Projekt nabízí osobní kontakt s autory a překladateli a neformální besedy s nimi. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – žadatel byl zřízen na konci roku 2013, 2014 – 800.000 Kč, 2015 - 850.000 Kč. <b>GK: Podpora PEN klubu patří do portfolia ministerstva kultury, protože jde o organizaci s celostátní působností. Navíc komise konstatovala, že přitažlivost organizace v posledních letech zeslábla. Její činnost se vzhledem k výšce požadavku rozhodla nepodpořit.</b></p>										
BE/521	S-MHMP 1005318/2015	27173364 - Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Praha - mozaika kultur	1 909 000	572 700	5229	85	150 000	150 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na činnost literárního domu, která se v průběhu let vyprofilovala a je již tradiční nabídkou v oblasti pražského literárního života a také příspěvkem k projektu "Praha, kreativní město literatury". Činnost tohoto literárního domu vychází z tradic, zejména pražské německé literatury. Projekt zahrnuje 24 literárních akcí různého typu (akce pro děti, autorská čtení, literární festival, literární večery a setkání). Významnou součástí projektu jsou tvůrčí stipendijní pobyty spisovatelů. Žadatel o grant pamatuje na všechny věkové skupiny, obyvatele i návštěvníky Prahy. Jeho grantový projekt respektuje účel, pro který byl žadatel - nadační fond - zřízen. Podpora celoroční činnosti žadatele HMP v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2013 - 200.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč. Žadatel v roce 2014 oslavil 10. výročí založení Pražského literárního domu, na které hl. m. Praha přispělo při partnerství částkou 160.000 Kč. <b>GK: Aktivní organizace s dlouhodobou činností má i mezinárodní renomé. Její tvůrčí pobyty pro německy píšící autory jsou důležité. Komise se rozhodla společnost podpořit.</b></p>										
BE/522	S-MHMP 986304/2015	26584158 - Dvojka sobě	Vltava 2016 - literární program na lodi (A)VOID Floating Gallery	499 000	227 800	5222	56	0	0	
<p>Žadatel pořádá vlastní literární program od roku 2010, intenzivně od roku 2013, kdy v letní sezóně plnohodnotně zastoupil prázdninovou pauzu v Café Fra. Pořadatelé s programy pokračují v podpalubí (A)VOID Floating Gallery i mimo hlavní sezónu, tj. v podzimních, zimních i brze jarních měsících, kdy venkovní plocha náplavky odpočívá. Literární program na lodi (A)VOID pro rok 2016 nabídne mnoho zajímavých spisovatelů a literárních novinek. Na projektu se podílí Městská knihovna v Praze, Dům čtení MKP, Pražský literární dům/Prager Literatur Haus, Polský institut či knižní veletrh Svět knihy nebo Prague Writers Festival a přibývají další renomovaní partneři: Portugalský institut, Balassioho institut, British Council ad. Žadatel na tento projekt dosud nežádal podporu HMP v oblasti KUL. Podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech získal na jiný projekt: 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 0 Kč, 2015 – 40.000 Kč. <b>GK: Okrajová akce má potenciál oslovit komerční subjekty. Komise se rozhodla ji nepodpořit.</b></p>										
BE/523	S-MHMP 927408/2015	27037436 - Detour Productions, o.s.	SLAM POETRY PRAHA 2016	274 500	179 500	5222	72	40 000	40 000	
<p>Cílem projektu je přiblížení žánru slam poetry co nejširšímu okruhu především mladých umělců, diváků i široké veřejnosti. Slam poetry je příležitostí pro začínající autory - literární</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

performery, kterým forma soutěže dodává odvalu k veřejnému představení vlastní literární tvorby. V rámci pravidelných exhibic slam poetry s „hvězdami žánru“ bude žadatel pokračovat i v hledání nových talentů. Zároveň chce pokračovat i v cílené výchově k tomuto specifickému žánru poezie prostřednictvím workshopů, vedených nejzkušenějšími domácími interprety. Dílčím cílem je rovněž popularizace a zvýšení úrovně slam poetry v ČR díky steamovým přenosům, videozáznamům a také díky cílené PR kampani v médiích. Žadatel žádá o podporu poprvé, avšak tento projekt byl podpořen HMP v oblasti KUL v r. 2015 částkou 50.000 Kč (žadatelem bylo o.s. Fléda). **GK: Střídmý rozpočet akce, která je tradiční a vzbuzuje dobrý ohlas, se komise rozhodla podpořit.**

BE/524	S-MHMP 1010083/2015	27379060 - Éditions Fra s. r. o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	520 000	200 000	5213	84	50 000	50 000	
--------	------------------------	----------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Obsahem žádosti je celoroční projekt pravidelných autorských čtení v Café a knihkupectví Fra, Šafaříkova 15, Praha 2, která již mají tradici a jsou grantem HMP každoročně podporována. Také sezona 2016 má daná konkrétní témata a projekt předpokládá, že představí dalších více než 100 autorů (včetně zahraničních) během 65 večerů. Kavárna je vyhledávána jako jedno z pražských literárních center. Je potěšitelné, že rovněž mladými lidmi, kteří mají možnost po čtení debatovat s autory. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 150.000 Kč, 2014 - 180.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč. **GK: Café fra se stalo institucí, která by z mapy kulturní Prahy neměla zmizet. Má stabilní publikum a prezentuje i zahraniční autory. Promyšlený program si podporu zaslouží.**

BE/525	S-MHMP 935334/2015	22713972 - Sdružení pro Prahu Literární	Prague International Microfestival	214 000	120 000	5222	78	30 000	30 000	
--------	-----------------------	---	------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Žádost o jednoletý grant na každoročně podporovaný mezinárodní festival současné poezie. Bude se konat v termínu 28. - 30.4.2016 v Divadle Alfred ve dvoře. Opět umožní konfrontaci a reflexi domácí scény s tím nejlepším ze světové literatury. Je také místem kontaktů, přispívá k možnosti hlavně mladších autorů prosadit se i na evropské a světové scéně. Zatím se konaly tři ročníky tohoto projektu. V tomto ročníku se bude 1. večer věnovat tématu současné ženské experimentální poezie, 2. festivalový večer pak bude o podobách básnického slamu a společensky angažované poezii. Hlavní večerní programy doplňují koncerty, výstava, debaty a přednášky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 20.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč. **GK: Mezi pražskými literárními festivaly patří tento k nejzajímavějším. Progresivní snaha si podporu zaslouží, i když je minoritní. Zatím.**

BE/526	S-MHMP 918475/2015	25603990 - Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha 2016 - doprovodný program 22. mezinárodního knižního veletrhu	7 610 000	700 000	5213	76	170 000	170 000	
--------	-----------------------	---------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Žádost o jednoletý grant na projekt, který se bude konat 12. - 15. 5. 2016 především v areálu Výstaviště Holešovice v sálech, které jsou dočasně postaveny v Průmyslovém paláci, ale také v pražských kinech, divadlech a literárních kavárnách. Jedná se o festival, který je nekomerční doprovodnou akcí k mezinárodnímu knižnímu veletrhu. Obsahem projektu jsou autorská čtení, křty knih, debaty a semináře, literární soutěže, knižní výstavy apod. Čestným hostem tohoto ročníku budou Severské země (Dánsko, Finsko, Norsko a Švédsko). V roce 2015 se konalo v rámci tohoto projektu 479 programů, 26 výstav 19 filmových a 37 divadelních představení. Vystoupilo 571 účinkujících ze 30 zemí. HMP uvedený projekt již řadu let podporuje, protože festival oslovuje všechny věkové skupiny se vztahem ke čtenářství a literárním tradicím. Podpora projektu v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2013 - 300.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč. **GK: Svět knihy je sice komerční akce, ale propaguje literaturu v široké veřejnosti metropole a stal se tradiční podletní akcí. Má také mezinárodní přesah. Komise podporu doporučuje.**

BE/527	S-MHMP 998900/2015	27046257 - A2	Kritický klub A2	121 500	52 500	5222	70	13 000	13 000	
--------	-----------------------	---------------	------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Žádost o jednoletý grant na celoroční cyklus akcí - veřejných panelových diskuzí, navazujících na rubriku Kritický klub kulturního čtrnáctideníku A2, která reflektuje současnou českou literaturu v sociálně-politickém kontextu. Každá debata má tři hosty a moderátora. Diskuze je vedena o aktuálních jevech současné literární produkce či tendencích, s nimiž se setkává a vypořádává literární provoz. Projekt obsahuje 10 diskusních večerů v průběhu roku 2016, bude se konat v Galerii Tranzit Display (Praha 2). Podpora žadatele HMP v minulých 3 letech v oblasti KUL: 2013 - 250.000 Kč, 2014 - žádosti vyřazeny z formálních důvodů, 2015 - 100.000 Kč. **GK: I přes kolísavou kvalitu diskusí komise podporu doporučuje vzhledem ke stabilnímu**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

zájmu publika.										
BE/528	S-MHMP 936640/2015	25607375 - MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o.	Čtení ve vlaku	910 000	435 000	5213	54	0	0	
<p>Žádost o grant na 3. ročník projektu, měl v minulých letech dobrý ohlas. V roce 2016 se uskuteční v termínu 12. - 16. září, s tím, že jeho přípravná fáze a fáze vyhodnocující jsou dlouhodobé. Obsahem projektu jsou autorská čtení ve vlacích příměstských spojů a Literární jarmark ve Fantově kavárně (hl. nádraží v Praze) spojený s autogramiádou a prodejem knih zúčastněných autorů. Cílem projektu je zpestřit chvíle ve vlaku běžným cestujícím, propagovat literaturu, mluvené slovo, jazykovou kulturu a umožnit přímý kontakt s autory. Autorská čtení se budou konat v ve vlacích typu CityElefant, bude pro ně vyhrazen prostřední oddíl (horní patro, 2. třída) v označených vybraných spojích. Žadatel o grant dosud není evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy v oblasti kultury. <b>GK: Viditelná PR akce má potenciál získat donátory i v soukromém a firemním sektoru. Podpora by nebyla účelná.</b></p>										
BE/529	S-MHMP 944200/2015	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Severská literatura v srdci Evropy 2016	226 000	70 000	5222	74	18 000	18 000	
<p>Žádost o grant na pokračování různých akcí v roce 2016, které seznamují veřejnost se severskou literaturou a které mají mezioborový přesah. Opět nebude opomenut žádný z velkých severských států. Žadatel kromě pořádání akcí spolupracuje s dalšími subjekty v oblasti literatury v Praze. Akce Skandinávského domu se konají na více místech v Praze, nabízejí možnost setkání severských spisovatelů s veřejností. Mají různé cíle - vzdělávací, inspirativní, popularizační. Podpora tohoto projektu v posledních 3 letech v oblasti KUL: 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 60.000 Kč. Žadatel získal dále na projekt Rozmanitost severského filmu: 2013 - 40.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč. <b>GK: Udělená podpora je pouze symbolická, protože komise je toho názoru, že hlavní náklady by měly nést jednotlivé státy a nakladatelé, kteří stále populárnější severské autory vydávají s komerčním úspěchem.</b></p>										
BE/530	S-MHMP 931218/2015	22768238 - Knihex	Knihex 06 - léto a zima	500 000	100 000	5222	72	25 000	25 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na pořádání knižního jarmarku, kterého se zúčastňují menší nakladatelství, splňující kritérium kvality produkce. Letní část projektu se koná na pražské náplavce pod Rašínovým nábřežím v červnu, pro zimní prosincovou část je v jednání umístění pod střechou (Pražská tržnice nebo Alta). Projekt má doprovodný program, např. dílny, autorská čtení, křty... Dosavadní ročníky potvrdily zájem nakladatelství společně prezentovat produkci a vhodnost umístění tohoto projektu ve veřejném prostoru na navštěvované náplavce. Byly využity veřejnosti, a to jak náhodně, tak i cíleně. Dosavadní podpora tohoto projektu a žadatele HMP v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2013 - 50.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. <b>GK: Akce je jednou z mála, kde lze prezentovat širší veřejnosti produkci malých nakladatelství. I když jde o projekt komerční, komise se rozhodla jej podpořit vzhledem k potvrzení kontinuity.</b></p>										
BE/531	S-MHMP 1389523/2015	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Sport dětskou pastelkou	618 000	432 600	5222	43	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na projekt, jehož obsahem je soutěž pro děti pražských MŠ a ZŠ, které budou soutěžit namalovaným sportovním obrázkem (nejmladší děti) nebo krátkým příběhem inspirovaným zážitkem ze sportu, sportovním vzorem či přímo setkáním se sportovcem. Soutěž bude rozdělena dle věkových kategorií. Odborná porota bude složena z řad spisovatelů a výtvarníků. Slavnostní vyhlášení soutěže se uskuteční na podzim 2016, bude spojeno s charitativní dražbou a bude vytvořena a pokřtěna neprodejná kniha. Jedná se o projekt setkání dvou světů - sportu a umění. Cílem je iniciovat setkání dětí se známými sportovci, ponoukat děti k tvorbě psaného textu či k malování. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Nesrozumitelný a nadsazený rozpočet. Aktivita subjektu se jeví nahodila a nekoncepčně. Podpora neudělena.</b></p>										
BE/532	S-MHMP 1389520/2015	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Praga Poetica - Dialog evropských metropolí	765 000	535 500	5222	38	0	0	
<p>Žadatel o jednoletý grant by chtěl každým rokem pozvat do Prahy vynikající slovesné umělce a představitele kultury jednoho z hlavních měst EU. V roce 2016 poprvé konkrétně z Bratislavy. A to na společnou přehlídku doloženou následně vydaným sborníkem, vydaným v nákladu 500 kusů. Vychází z myšlenky, že kultura, včetně kultury slovesné, patří mezi základní hodnoty, které národy evropského společenství vždy spojovaly. Každý ročník, kromě představení současných umělců, připomene i aktuální výročí výrazné kulturní osobnosti obou zúčastněných národů. Projekt zahrnuje také vystoupení bohemistů a českých literárních historiků či překladatelů, a to na téma přijímání literatury druhé země. Žadatel v posledních 3</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Duplicitní akce vzhledem k PEN klubem plánovanému světovému setkání básníků. Problematicky se jeví i předložený rozpočet. Podpora neudělena.</b>									
BE/533	S-MHMP 943966/2015	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Děti, čtete?	336 000	100 000	5212	63	0	0
Žádost o grant na 7. ročník projektu, který se koná 1.6.2016 v Salla Terrena, Kampa (U Sovových mlýnů 418/5). Projekt se koná každoročně k Mezinárodnímu dni dětí a podporuje vztah dětí ke čtení. Program vždy obsahuje různé žánry - autorská čtení, divadla (repertoár spjat s literaturou pro děti), workshopy, výstava, hudební složka. Cílem projektu je, aby děti poznaly co všechno zahrnuje práce na knize, knihu jako celek a literaturu jako inspiraci pro různé oblasti kultury. Projekt mj. zapojuje studenty jako dobrovolníky. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - o podporu nežádala, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč (celkově bylo žadatelce v roce 2015 poskytnuto 60.000 Kč). <b>GK: Akce lokálního dopadu je vhodná pro podporu ze zdrojů městské části. Příspěvek by měla i nakladatelství ze svých marketingových rozpočtů. Podpora nedoporučena.</b>									
BE/534	S-MHMP 943974/2015	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Malostranské století	160 509	80 000	5212	62	0	0
Žádost o jednoletý grant na vydání autorské prvotiny Jany Vopatové. Kniha bude vydána v nákladu 1500 ks, bude mít 64 stran a 40 ilustrací. Hlavní postavou a zároveň hravým průvodcem po Malé Straně je v této knize Malostranské století. Nabídne krátká vyprávění, básně, faktografické vsuvky, zajímavá zastavení. Žadatelka získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - o podporu nežádala, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 60.000 Kč. <b>GK: Autorská prvotina neskýtá záruku dobrého výsledku. Je-li publikace tak originální, dá se předpokládat vyrovnaný rozpočet. Podporu by měla udělit Malá Strana.</b>									
BE/535	S-MHMP 986826/2015	44794045 - PP Production, s.r.o.	Angel Station	851 270	531 270	5213	52	0	0
Žádost o jednoletý grant na vydání románu v USA. Kniha vyjde v roce 2016 a bude určena pro zahraniční i domácí knižní trh. Jedná se o poslední díl trilogie Jáchyma Topola - román Anděl. V popisu projektu je uvedeno, že je požádáno o finanční prostředky na vydání knihy, zatímco o finanční prostředky, které pokryjí honorář překladatele, bude požádáno v příslušném grantovém programu MK ČR. Kniha bude mít 206 stran a náklad 2000 kusů. Žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2013 - 140.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 30.000 Kč (podporován je projekt Magnesia Litera). <b>GK: Podpora překladu knihy do cizích jazyků je v kompetenci ministerstva. Z plejády knih o Praze by se daly k podpoře vybrat i jiné tituly. Je-li o knihu v USA zájem, jistě se najde nakladatel i bez podpory.</b>									
BE/536	S-MHMP 928330/2015	44794045 - PP Production, s.r.o.	Magnesia Litera 2016	1 362 000	300 000	5213	62	0	0
Projekt přispívá k propagaci kvalitní literatury. Využívá k tomu období přípravy i vlastního udílení cen Magnesia Litera, které založilo a vyhledává Občanské sdružení Litera. Na projektu se podílí řada dalších institucí. V každé etapě projektu je oslovena veřejnost. Od chvíle, kdy jsou nominovány knihy, se konají autorská čtení a probíhá reklamní kampaň na nominované knihy. V dubnu 2016 se pak uskuteční slavnostní večer s vyhlášením vítězů na Nové scéně Národního divadla. Následně pokračuje propagace vítězných knih a autorů. Na tento projekt, který je významnou událostí v oboru literatury, žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2013 - 20.000 Kč (celková podpora 140.000 Kč), 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 30.000 Kč. <b>GK: Nejviditelnější česká literární cena má nesporný význam pro popularizaci knih. Její tradice zavazuje. Přesto vzbuzuje v odborných kruzích pochybnosti o své reprezentativnosti. Komise se pro podporu nerozhodla.</b>									
BE/537	S-MHMP 810893/2015	Brikcius Eugen, B.A.	Literární výlet 21 aneb Johannes Urzidil - Poslední z Pražského kruhu	270 000	90 000	5212	61	0	0
Žádost o grant na tematicky zaměřenou literární akci známého pořadatele, která má charakter literárního výletu, koná se 30.5.2016 a připomene aktivity Johanne Urzidila, pražského rodáka a posledního člena Brodova Pražského kruhu. Každoročně, včetně roku 2015, měly literární výlety, které specifickým způsobem doplňují kulturní nabídku v oblasti literatury, dobrou účast a ohlas. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 30.000 Kč (celoroční podpora žadateli 70.000 Kč), 2015 - 30.000 Kč.									



JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Kč (celoroční podpora žadateli 60.000 Kč). <b>GK: Brikciusovy výlety jsou příjemným ornamentem v literárním životě Prahy, mají však značně omezený dopad. Komise podporu nedoporučuje.</b>										
BE/538	S-MHMP 845955/2015	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o Dantovi Alighierim, ed. Martin Pokorný (Antologie, sv. 8)	134 000	50 000	5221	75	26 000	26 000	
Žadatel realizuje ediční řadu antologií. V jejím rámci připravuje v roce 2016 vydání titulu Čtení o Dantovi Alighierim. Odborně připravená a recenzovaná kniha je určena především čtenářům z řad studentů, pedagogů a nejširší veřejnost, avšak nerezignuje ani na odborné publikum. Edice nabízí možnost se bez nutnosti obsáhlých předchozích znalostí obeznámit s dílem pojednávaného autora a s možnými způsoby jeho kritické reflexe. Čtenáři knihy pomáhá úvodní studie a bibliografie, jimiž je kniha vybavena. Hlavní město Praha zahájilo podporu tohoto projektu antologií - ideu literárněvědných čítanek, a to v roce 2015, kdy žadateli poskytlo dva granty: na čítanku o E. Krásnohorské (50.000 Kč) a čítanku o K. Teigovi (50.000 Kč). O jinou podporu HMP v posledních 3 letech v oblasti KUL se žadatel neucházel. <b>GK: Hodnotná nekomerční publikace tvoří kulturní fundament národa. Komise podporu udělila.</b>										
BE/539	S-MHMP 846258/2015	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o Bohumilu Hrabalovi, ed. Annalisa Cosentino (Antologie, sv. 7)	131 000	50 000	5221	81	26 000	26 000	
Žadatel realizuje ediční řadu antologií. V jejím rámci připravuje v roce 2016 vydání titulu Čtení o Bohumilu Hrabalovi. Odborně připravená a recenzovaná kniha je určena především čtenářům z řad studentů, pedagogů a nejširší veřejnost, avšak nerezignuje ani na odborné publikum. Edice nabízí možnost se bez nutnosti obsáhlých předchozích znalostí obeznámit s dílem pojednávaného autora a s možnými způsoby jeho kritické reflexe. Čtenáři knihy pomáhá úvodní studie a bibliografie, jimiž je kniha vybavena. Hlavní město Praha zahájilo podporu tohoto projektu antologií - ideu literárněvědných čítanek, a to v roce 2015, kdy žadateli poskytlo dva granty: na čítanku o E. Krásnohorské (50.000 Kč) a čítanku o K. Teigovi (50.000 Kč). O jinou podporu HMP v posledních 3 letech v oblasti KUL se žadatel neucházel. <b>GK: Zajímavá publikace o zahraniční reflexi díla českého klasika. Žadatel je zárukou účelného využití podpory.</b>										
BE/540	S-MHMP 810970/2015	Brikcius Eugen, B.A.	Marie von Ebner-Eschenbach slovem i obrazem	291 000	85 000	5212	55	0	0	
Žadatel uspořádá další tematickou plakátovou výstavu (tyto výstavy pořádá od roku 2007). Termín konání výstavy je 9.9.2016 – 19.9.2016 a bude opět instalována na plakátovacích sloupech v Praze 1. Projekt nabídne 6 zastavení, pozvánky k prohlídce výstavy doplňuje mapka. Vylepeny budou "slovo i obraz", které ozřejmí literární činnost spisovatelky Marie von Ebner-Eschenbach. Žadatel získal na svůj projekt plakátových výstav podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 40.000 Kč (celoroční podpora žadateli 70.000 Kč), 2015 – 30.000 Kč (celoroční podpora žadateli 60.000 Kč). <b>GK: Jednorázová akce omezeného dopadu. Komise vzhledem k velmi omezeným možnostem grantů podporu nedoporučuje.</b>										
BE/541	S-MHMP 1389505/2015	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Sportovní pohádky	427 000	298 000	5222	31	0	0	
Žádost o grant na vytvoření a vydání dětské knihy složené ze sportovních pohádek vytvořených z námětů našich sportovců ve spolupráci s českými spisovateli. Jedná se o pilotní projekt nové edice. Dle harmonogramu projektu bude kniha vydána v roce 2016, tj. bude splněn požadavek využití jednoletého grantu. Cílem je představit sport méně tradičním způsobem, vyvolat zájem o pohybové aktivity u dětí, které nesportují. Současně vést k četbě dětí, které se zajímají o sport a naopak nečtou. Volná stránka knihy umožní dětem umístit vlastní obrázek nebo text, a tím učinit z každé knihy originál. Kniha bude vydána v nákladu 800 kusů, bude mít rozsah 152 stran, formát A4. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Komise konstatovala, že rozpočet obsahuje přemrštěné finanční náklady a že proklamovaný cíl přivést děti k pohybovým aktivitám je spekulativní. Chybí také jasná představa o koncepci, kterou žadatel hodlá ve své činnosti realizovat. Podpora se nedoporučuje.</b>										
BE/542	S-MHMP 1389516/2015	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Antologie světových bohemistů	476 000	333 200	5222	33	0	0	
Žádost o jednoletý grant na vydání Antologie světových bohemistů, kterou žadatel o grant přispěje v roce 2016 k naplňování úkolů vyplývajících z titulu Praha Kreativní město literatury UNESCO. Kniha přiblíží odborné i laické veřejnosti významné bohemisty, kteří jsou vyslanci naší slovesnosti, bez nichž by čtenáři ve světě nevěděli nic o naší literatuře. Součástí bude i reflexe české literatury zahraničními čtenáři. Těž srovnání, jaké oblíbě se díla i jejich autoři těší v zahraničí a u nás. Předpokládaný rozsah knihy je 256 stran a bude vydána v nákladu 800										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

kusů. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Velmi náročná a záslužná publikace by měla být realizována samotným Ústavem pro českou literaturu AV ČR. Žadatel svým dosavadním působením nepřesvědčil o své dostatečné kompetenci v této oblasti. Podpora nebyla udělena.</b>										
BE/543	S-MHMP 1389511/2015	22860169 - Klub pražských spisovatelů	Rybí pohádky	339 000	237 000	5222	26	0	0	
Žádost o jednoletý grant na knihu pro děti, která nabídne pohádkové příběhy inspirované vodními toky, rybníky a vodními živočichy. Kniha "Rybích pohádek" bude vydána v roce 2016, a to jako první v řadě nazvané Dotek přírody. Bude vydána v nákladu 400 kusů, bude mít 32 stran, formát A5. Cílem edice je přibližovat dětem, zvláště městským, přírodu a ponoukat je k častějšímu pobytu na čerstvém vzduchu, zároveň je pomoci odpoutávat od virtuálního světa spoluvytvářeného např. elektronickými hračkami. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Žadatel předložil absolutně neadekvátní rozpočet. Projekt je tím zpochybněn už na samotném počátku. Komise jej nepodpoří.</b>										
BE/544	S-MHMP 944365/2015	26626721 - TRANSTEATRAL, o.s.	Hloubka je na povrchu	83 000	50 000	5222	82	12 000	12 000	
Žádost o jednoletý grant na vydání knihy v roce 2016. Jedná se o knihu, kterou nakladatelství vydá v teatrologické řadě a která jako odborná literatura bude recenzována, opatřena jmenným rejstříkem a soupisem literatury. Přinese odborné články a studie, které Zuzana Augustová publikovala v periodickém tisku v uplynulých cca 20 letech. Autorkou doslovu je Lenka Jungmannová. Kniha je určena širší odborné veřejnosti a studentům. Bude vyprávět mj. o pražské divadelní scéně, zejména Pražském komorním divadle, a recepci děl německy píšících autorů v našem prostředí. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v minulých 3 letech: 2013 -45.000 Kč (Festival Transteatral), 2014 - 55.000 Kč (Festival Transteatral), 2015 – žádost o grant byla vyřazena. <b>GK: Autorka, teatroložka Zuzana Augustová, stejně jako autorka doslovu Lenka Jungmannová, jsou zárukou kvality. Jde o ediční počín, který je v tuzemském kontextu, tedy v rámci divadelní literatury, ojedinělý. Komisi velmi mrzí, že nemohla přispět na publikaci vyšší částkou, nicméně komise doufá a věří, že i tak publikace spatří světlo světa.</b>										
BE/545	S-MHMP 930639/2015	49623354 - Portál, s. r.o.	Ve stopách Karla IV.	197 380	100 000	5213	71	50 000	50 000	
Žádost o jednoletý grant na vydání publikace, která vyjde v roce 2016, a to k příležitosti 700. výročí narození Karla IV. Jedná se o populárně naučnou publikaci o kulturním odkazu a významu Karla IV., která je určena dětem. Autorkou je Lenka Pecharová, historička, učitelka. Ilustrátorkou Michaele Bergmannová, absolventka FAMU, která se zabývá animací a ilustrací knížek pro děti. Kniha vyjde v nákladu 2500 kusů, bude mít 144 tiskových stran, formát A5. Žadatel o grant se uchází o finanční podporu hl. m. Prahy poprvé. <b>GK: V rámci několika žádostí s tematikou odkazu Karla IV., které se v žádostech o podporu sešly, se nám tato jeví být tou lepší a smysluplnější. Nakladatelství Portál se soustavně prezentuje velmi dobrým edičním profilem, a i ono se tedy zdá být zárukou edičního počínu určité kvality.</b>										
BE/546	S-MHMP 936845/2015	02507251 - Sdružení pro PEN	36. světový kongres básníků v Praze	2 300 000	1 500 000	5222	71	300 000	300 000	
Žádost o jednoletý grant na uspořádání 36. světového kongresu básníků v Praze, a to jako pětidenní akce ve dnech 29.9. - 3.10. 2016. Předpokládaný počet účastníků je cca sto osob. Tímto projektem chce žadatel o grant přispět mj. k naplňování úkolů vyplývajících z titulu UNESCO - Praha, město literatury. Kongres bude obsahově zaměřen na různé formy zpracování tématu Válka a konflikt v poezii a uchopení válečného prožitku v národních literaturách. Ale bude se věnovat také intermediaální reflexi i obecnější problematice války a konfliktu. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – žadatel byl zřízen na konci roku 2013, 2014 – 800.000 Kč, 2015 - 850.000 Kč. <b>GK: Těto žádosti bylo vyhověno zdaleka ne v požadované výši, a přesto příspěvek jí přičtený odčerpal značné procento rozpočtu, jímž komise pro literaturu vůbec disponovala! Jde přitom o akci, která byla v žádosti nastíněna více obecně, než konkrétně, a je třeba, aby tok těchto peněz byl náležitě sledován - mezi hodnotiteli neexistuje jednoznačná shoda, nicméně celkový součet verdiktů vedl k podpoře akce, která se však zatím jeví být poněkud ve hvězdách.</b>										
BE/547	S-MHMP 944238/2015	25180436 - Evropská nadace M.R.Rilke	Vydání sbírky básní K.J.Erbena Kytice v českém a francouzském jazyce s ilustracemi ak.mal.J.Hanibala	674 200	350 000	5229	55	0	0	
Žádost o jednoletý grant na vydání sbírky K. J. Erbena Kytice v českém a francouzském jazyce, a to v nákladu 1000 kusů. Jedná se o jeden z počínů v rámci současných francouzsko-českých										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

<p>kulturních vztahů, autorem uměleckého překladu díla do francouzského jazyka je pan Xavier Galmich z katedry euroasijských jazyků na pařížské Sorbonně. Kniha vyjde v roce 2016 v reprezentativní podobě. Žadatel v uplynulých 3 letech nezískal finanční podporu HMP. <b>GK: Přestože nemůže být sporu o kompetentnosti překladatele, ediční záměr je to značně nevyjasněný. Jak stojí v jednom z našich dílčích verdiktů: náklady na projekt mi připadají poněkud nadnesené a zcela postrádám informaci o distribuci titulu (náklad 1000 výtisků) - nepředpokládám, že by se distribuce mohla ujmout Nadace sama. A nikde není ani zmínka o tom, zda by se publikace distribuovala i ve Francii, či by byla určena jen pro český trh.</b></p>										
BE/548	S-MHMP 943344/2015	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Dana Boudová a kol.: Krása a tajemství knihoven	700 000	271 000	5213	78	70 000	70 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na knihu o knihovnách. Bude vydána v roce 2016 v nákladu 1500 kusů a bude mít 200 stran. Přinese mj. srovnání knihoven minulosti a současnosti a měla by dostát požadavkům na odbornou publikaci. Kniha bude mít dvě desítky kapitol - u každé knihovny poskytne informace o architektuře, historii, příbězích zakladatelů, knihovnou vlastněných artefaktech a jiné zajímavosti. Žadatel získal celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč. <b>GK: Jde o knižní záměr, který by svou tematikou měl být MHMP podpořen. Dílčí výhrady lze nalézt v některých verdiktech jednotlivých hodnotitelů.</b></p>										
BE/549	S-MHMP 943304/2015	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Štěpán Kot: Policie a galerka	521 500	171 000	5213	73	60 000	60 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na rok 2016, a to na vydání knihy z edice Zmizelá Praha. Autor publikace se řadu let zabývá historií kriminalistiky. Zdokumentuje etapu z historie pražského podsvětí, ale také to, jak bylo referováno o trestných činech v periodickém tisku a jaké postoje zaujímala veřejnost. Kniha bude mít obrazovou přílohu z dobových snímků a dokumentů. Rozsah knihy bude cca 180 stran. Žadatel získal celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč. <b>GK: Vzhledem k tomu, že běží o knižní záměr v edici Zmizelá Praha, tedy v edici, která tématicky přímo spadá do pragensí, jež by z logiky věci měly být prioritou MHMP, a sama tato roky už existující edice je osvědčenou řadou, doporučujeme podporu. Její omezenou výši určuje nejen limit peněz, které měla komise k dispozici, ale také určité výhrady, které v sobě obsahují některá hodnocení projektu ze strany jednotlivých expertů.</b></p>										
BE/550	S-MHMP 943318/2015	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Lenka Uhlířová - Tomáš Kučerovský: Vše o metru	781 600	224 000	5213	72	70 000	70 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání publikace o pražském metru pro čtenáře ve věku cca 8 až 12 let. Cílem projektu je poskytnutí zajímavých informací o metru, popularizace městské veřejné dopravy, připomenutí významu metra v metropoli, včetně působení jeho estetické stránky. Kniha bude vydána v roce 2016 v nákladu 3000 kusů a bude mít cca 180 stran. Žadatel získal celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč. <b>GK: Vzhledem k tomu, že běží o knižní záměr v edici Zmizelá Praha, tedy v edici, která tématicky přímo spadá do pragensí, jež by z logiky věci měly být prioritou MHMP, a sama tato roky už existující edice je osvědčenou řadou, doporučujeme podporu. Její omezenou výši určuje nejen limit peněz, které měla komise k dispozici, ale také určité výhrady, které v sobě obsahují některá hodnocení projektu ze strany jednotlivých expertů.</b></p>										
BE/551	S-MHMP 943382/2015	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Pavel Fojtík: Elektrárny a plynárny	521 500	171 000	5213	73	65 000	65 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání plnohodnotné pragensie v rámci řady Zmizelá Praha. Publikace bude vydána v roce 2016 a bude mít 180 stran věnovaných proměnám dvou významných oblastí života Prahy - elektrifikaci a plynofikaci. Bude obsahovat také dobové fotografie souvisejících účelových staveb, veřejného osvětlení, plánky apod. Žadatel získal celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč. <b>GK: Vzhledem k tomu, že běží o knižní záměr v edici Zmizelá Praha, tedy v edici, která tématicky přímo spadá do pragensí, jež by z logiky věci měly být prioritou MHMP, a sama tato roky už existující edice je osvědčenou řadou, doporučujeme podporu. Její omezenou výši určuje nejen limit peněz, které měla komise k dispozici, ale také určité výhrady, které v sobě obsahují některá hodnocení projektu ze strany jednotlivých expertů.</b></p>										
BE/552	S-MHMP 943366/2015	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Kateřina Bečková: Vltava a její břehy 2. díl	521 500	171 000	5213	82	55 000	55 000	
<p>Žadatel o grant vydá 2. díl knihy dr. Kateřiny Bečkové, která zpracovává a popíše rozsáhlé téma, a to řeku Vltavu, její funkce a význam praktický, estetický, oddechový, jak se měnily v průběhu let. Druhý svazek, který je obsahem žádosti, konkrétně zahrne část toku od Helmovského jezu do Troje (tok severní) a související části města, včetně Manin. Kniha vyjde v edici</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Zmizelá Praha. Hlavní město Praha podpořilo v roce 2015 grantem vydání jejího 1. dílu částkou 130.000 Kč. Žadatel získal celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč. **GK: Vzhledem k tomu, že běží o knižní záměr v edici Zmizelá Praha, tedy v edici, která tématicky přímo spadá do pragensí, jež by z logiky věci měly být prioritou MHMP, a sama tato roky už existující edice je osvědčenou řadou, doporučujeme podporu. Její omezenou výši určuje nejen limit peněz, které měla komise k dispozici, ale také určité výhrady, které v sobě obsahují některá hodnocení projektu ze strany jednotlivých expertů.**

BE/553	S-MHMP 943353/2015	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Barbora Půtová: Královská cesta	521 500	171 000	5213	80	40 000	40 000	
--------	-----------------------	--	------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Žádost o jednoletý grant na rok 2016, a to na vydání knihy z edice Zmizelá Praha. Záměrem projektu je zpracování a vydání monografie o Královské cestě jako unikátním urbánním systémem - celku staveb, žité historie a specifického světa každodennosti obyvatel staré Prahy. Rozsah knihy bude cca 200 stran. Žadatel získal celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 290.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč. **GK: Vzhledem k tomu, že běží o knižní záměr v edici Zmizelá Praha, tedy v edici, která tématicky přímo spadá do pragensí, jež by z logiky věci měly být prioritou MHMP, a sama tato roky už existující edice je osvědčenou řadou, doporučujeme podporu. Její omezenou výši určuje nejen limit peněz, které měla komise k dispozici, ale také určité výhrady, které v sobě obsahují některá hodnocení projektu ze strany jednotlivých expertů.**

BE/554	S-MHMP 854731/2015	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení (ed. V. Binar)	185 420	105 000	5213	80	25 000	25 000	
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Žádost o jednoletý grant, s jehož pomocí bude v roce 2016 vydán soubor esejů Bedřicha Fučíka "Čtrnáctero zastavení". Jedná se o vzpomínkové medailony věnované osobnostem literárního/širšího kulturního života. Kniha bude vydána v prověřeném textovém znění a nové grafické úpravě. Žadatel o grant přistupuje k novému vydání této knihy, aby mimo jiné zajistil její dostupnost, a to vzhledem k přínosu, který tato kniha má pro pochopení souvislostí české literatury 20. století. Žadatel získává na své ediční projekty podporu HMP v oblasti KUL, v posledních letech celkem: 2014 - 60.000 Kč, 2015 - 340.000 Kč. Dále mu byl na období 2015-2016 přidělen dvouletý grant na projekt Josef Frič: Dílo (100.000 Kč + 119.000 Kč), na období 2016-2017 dvouletý grant na projekt Andrej Stankovič: Básně (100.000 Kč + 90.000 Kč) a na období 2016 - 2018 tříletý grant na projekt Jiří Němec: Zápisníky (90.000 Kč + 100.000 Kč + 200.000 Kč). **GK: Jde o "klasický" titul autora nedílně spjatého s hlavním městem, s jejím kulturním životem mezi válkami i po nich. Nová, revidovaná edice rozebraného titulu je na místě. Komisi mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.**

BE/555	S-MHMP 919457/2015	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	James Joyce: Giacomo Joyce (přel. Věra Linhartová)	65 000	40 000	5213	83	10 000	10 000	
--------	-----------------------	---	---	--------	--------	------	----	--------	--------	--

Žádost o jednoletý grant na vydání českého překladu "básně v próze" nazvané Giacomo Joyce, s úvodním slovem překladatelky Věry Linhartové. Žadatel o grant zajišťuje redakci tohoto překladu pořízeného před čtyřiceti lety a knihu vydá v roce 2016 s určením pro širokou cílovou skupinu běžných čtenářů, studentů i odborníků. Výstupem projektu bude 700 výtisků publikace, o rozsahu cca 50 tiskových stran. Žadatel získává na své ediční projekty podporu HMP v oblasti KUL, v posledních letech celkem: 2014 - 60.000 Kč, 2015 - 340.000 Kč. Dále mu byl na období 2015-2016 přidělen dvouletý grant na projekt Josef Frič: Dílo (100.000 Kč + 119.000 Kč), na období 2016-2017 dvouletý grant na projekt Andrej Stankovič: Básně (100.000 Kč + 90.000 Kč) a na období 2016 - 2018 tříletý grant na projekt Jiří Němec: Zápisníky (90.000 Kč + 100.000 Kč + 200.000 Kč). **GK: Komisi mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul, který by byl malou exkluzivitou vysoké literární úrovně, spatří světlo světa.**

BE/556	S-MHMP 943900/2015	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	Hana Klínková: Josef Váchal. Kniha vzpomínek (pražská zastavení fotografie a dokumenty) - kniha	995 000	380 000	5213	82	90 000	90 000	
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Žádost o jednoletý grant na vydání knihy v roce 2016. Cílem projektu je představit osobnost malíře a grafika Josefa Váchala s akcentem na pražskou periodu jeho života. Každá z 20 kapitol bude obsahovat text, který shrne konkrétní časové období, bude doplněna citáty z Váchalových deníků a korespondence. Avšak v knize bude převažovat obrazový materiál, protože cílem je představit jmenovaného "obrazem". Názvem knihy se vydavatel hlásí k jednomu z Váchalových sešitů nazvanému Kniha vzpomínek. Publikace bude vydána v nákladu 1000 kusů, bude mít formát 240x290 mm, počet stran 426. Žadatel v posledních třech letech nežádal o grant hl. m. Prahy v oblasti kultury. **GK: Komisi mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.										
BE/557	S-MHMP 944281/2015	03131688 - ProCestu, s.r.o.	Křehký čas (pracovní název)	220 000	150 000	5213	69	35 000	35 000	
Žádost o jednoletý grant na vydání publikace osvětového a výchovného charakteru, určené zájemcům o profesionálně rozvíjenou dětskou paliativní péči (odborníkům i širší veřejnosti). Kniha bude vydána v roce 2016, a to v nákladu cca 2000 kusů. Předpokládá se prodej poloviny nákladu, druhá část publikací bude určena k propagaci tématu, rozdáni a edukaci. O grant žádá subjekt, který není v minulých letech evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. <b>GK: Komise se nakonec rozhodla projekt podpořit, byť zdaleka ne v plné výši. Ale zásadní otázka se jako leitmotiv line prakticky všemi jednotlivými hodnoceními: není to kniha, kterou by primárně mělo podporovat Ministerstvo práce a sociálních věcí nebo Ministerstvo zdravotnictví ČR??</b>										
BE/558	S-MHMP 944297/2015	03131688 - ProCestu, s.r.o.	Slon v pokoji	191 000	130 000	5213	66	30 000	30 000	
Žádost o jednoletý grant na vydání publikace zaměřené hlavně na dospívající, kterým někdo zemřel. Kniha je koncipována na základě dlouholetých poradenských a pečovatelských zkušeností a znalostí potřeb lidí. Kniha bude vydána v roce 2016, a to v nákladu cca 2000 kusů. Předpokládá se prodej poloviny nákladu, druhá část publikací bude určena k propagaci tématu, rozdáni a edukaci. O grant žádá subjekt, který není v minulých letech evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. <b>GK: Komise se nakonec rozhodla projekt podpořit, byť zdaleka ne v plné výši. Ale zásadní otázka se jako leitmotiv line prakticky všemi jednotlivými hodnoceními: není to kniha, kterou by primárně mělo podporovat Ministerstvo práce a sociálních věcí nebo Ministerstvo zdravotnictví ČR?? Tudy by se podle nás měla ubírat příští snaha žadatelů.</b>										
BE/559	S-MHMP 944267/2015	03131688 - ProCestu, s.r.o.	Příběhy z pražských domovů (pracovní název)	245 000	160 000	5213	74	40 000	40 000	
Žádost o jednoletý grant na vydání publikace určené dětem. Záměrem projektu je kultivovat vztah dětí ke starým lidem a vést k porozumění pro různé lidské životní příběhy. Jedná se o knihu Arnošta Goldflama, jejíž text doprovodí vystřihovánky Adriány Skálové. Kniha bude vydána v roce 2016, a to v nákladu cca 2000 kusů. Předpokládá se prodej poloviny nákladu, druhá část publikací bude určena k propagaci tématu, rozdáni a pro organizace pracující s nemocnými dětmi. O grant žádá subjekt, který není v minulých letech evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. <b>GK: Komise se nakonec rozhodla projekt podpořit, byť zdaleka ne v plné výši. Ale zásadní otázka se jako leitmotiv line prakticky všemi jednotlivými hodnoceními: není to kniha, kterou by primárně mělo podporovat Ministerstvo práce a sociálních věcí nebo Ministerstvo zdravotnictví ČR?? Tudy by se podle nás měla ubírat příští snaha žadatelů.</b>										
BE/560	S-MHMP 944290/2015	03131688 - ProCestu, s.r.o.	O smrti smrtoucí	195 000	130 000	5213	73	30 000	30 000	
Žádost o jednoletý grant na vydání publikace určené dětem ve věku 8 - 12 let. Text přiměřeným způsobem vypovídá o smrti a okolnostech s ní spojených. Jedná se o překlad ze švédštiny. Kniha bude vydána v roce 2016, a to v nákladu cca 2000 kusů. Předpokládá se prodej poloviny nákladu, druhá část publikací bude určena k propagaci tématu, rozdáni a edukaci. O grant žádá subjekt, který není v minulých letech evidován mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy. <b>GK: Komise se nakonec rozhodla projekt podpořit, byť zdaleka ne v plné výši. Ale zásadní otázka se jako leitmotiv line prakticky všemi jednotlivými hodnoceními: není to kniha, kterou by primárně mělo podporovat Ministerstvo práce a sociálních věcí nebo Ministerstvo zdravotnictví ČR?? Tudy by se podle nás měla ubírat příští snaha žadatelů.</b>										
BE/561	S-MHMP 943253/2015	26723794 - Nakladatelství Epocha s. r. o.	Monografie Jiří Winter- Neprakta	980 000	360 000	5213	61	0	0	
Žádost o grant na vydání knihy v roce 2016, kdy obsahem projektu je obrazová monografie Jiřího Wintera-Neprakta, která nabídne přes tisíc reprodukcí z jeho celoživotního díla. Monografie bude tematicky dělená, bude obsahovat faktografické údaje, úryvky z rozhovorů a osobní vzpomínky, rejstříky. Tato monografie bude vydána v nákladu 1 200 kusů, její rozsah bude 600 stran formátu 29 x 28 cm. Publikace mj. zahrne dílo do kontextu doby a popíše vývoj karikatury ve 2. pol. 20. století u nás. Žadatel o grant není v posledních 3 letech evidován mezi příjemci finanční podpory HMP. <b>GK: Poměrem 4:1 skončily výroky hodnotitelů v neprospěch podpory této knihy. Výsledný verdikt je zcela zřejmý: neexistuje pádný důvod, aby zrovna Praha z veřejných peněz podpořila vydání monografie populárního karikaturisty.</b>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BE/562	S-MHMP 927527/2015	Mgr. Hanelová Petra	Nesmírné pohádky	384 962	258 562	5212	46	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání pohádek, které zároveň poučí, a to k základním lidským tématům. Pomohou tak mj. rodičům s odpověďmi na otázky kladené dětmi. Jedná se o autorskou prvotinu, která bude vydána v roce 2016 v nákladu 4 tis. kusů a bude mít rozsah 52 stran. Atmosféru knihy dokreslí ilustrace. Text i ilustrace vznikly se záměrem vytvořit krásnou literaturu. Žadatelka v minulých 3 letech nežádala o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: V závěrečném verdiktu komise využívá - coby výmluvný argument - citaci jednoho z dílčích hodnocení: S cílem projektu se přiložená ukázka... Zvolená forma naivních rýmovánek (neumím autorčiny pokusy o poezii typu "Semínko, semínko, bude ze mě mimínko? " nazvat) , propojovaných kratšími texty a ilustracemi, by snad mohla oslovit malé děti, ale některá zvolená témata a použitá terminologie vyžadují informovanějšího a zralejšího čtenáře. Neujasněnost věkové kategorie budoucího čtenáře a diskrepantní rozpor mezi formou a obsahem působí směšně a vliv na estetické citění dětí může mít vydání knížky podle mého názoru spíše negativní. Podporu rozhodně nedoporučuji.</b></p>										
BE/563	S-MHMP 980501/2015	45772258 - Společnost Antonína Dvořáka	Sborník na památku PhDr.Jarmila Burghausera (1921-1997) - hudebního skladatele, předního dvořákovského badatele, muzikologa a skautského činovníka - u příležitosti 20.výročí jeho úmrtí	119 000	83 300	5222	84	20 000	20 000	
<p>Žadatel o jednoletý grant vydá v roce 2016 sborník - soubor vzpomínek na hudebního skladatele a muzikologa, znalce díla A. Dvořáka, PhDr. Jarmila Burghausera, který působil v Praze. Příspěvky do tohoto sborníku byly napsány bez nároku na honorář. Publikaci doplní fotografie a nově objevené a neznámé kompozice jmenovaného autora. Obsahem grantového projektu je pouze vydání sborníku v tiskové podobě a v češtině. Předpokládaný počet stran je 130. Další záměry - vydání CD a anglické verze sborníku - nejsou obsahem tohoto projektu a jsou předpokládány až v následujících letech. Společnost Antonína Dvořáka žádá o grant hl. m. Prahy poprvé. <b>GK: Komisi mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu, který získal velmi vysoké hodnocení, poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.</b></p>										
BE/564	S-MHMP 935645/2015	27767612 - Celé Česko čte dětem o. p. s.	10 let s Celé Česko čte dětem	380 000	156 000	5221	57	0	0	
<p>Žadatel o jednoletý grant vede od roku 2006 každoročně kampaň motivující k pravidelné četbě dětem dospělými, která má kladný vliv na děti v mnoha směrech. Součástí kampaně jsou také pražské akce. V roce 2016 se bude jednat opět o konferenci s mezinárodní účastí, její účastníci pak předávají poznatky a zkušenosti dále. Cílem je mj. rozvíjet čtení u dětí a témata s ním spojená za účasti pedagogů, knihovníků, psychologů, lékařů, rodičů z Prahy a okolí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 80.000 Kč, 2014 - 70.000 Kč, 2015 - nežádal. <b>GK: Komise se ve svém celkovém postoji v zásadě ztotožnila s následující charakteristikou z tohoto dílčího hodnocení jednoho z expertů: Z programu vyplývá, že půjde spíše o společenský večer s oslavnými projevy a čtením/koncertem známých zpěváků pro pozvané hosty, zpravidla osobnosti, které jsou již zapojeni do celé řady projektů na rozvoj čtenářství a literární gramotnosti dětí v ČR probíhajících. Dopad projektu tudíž považují za nedostatečný a podporu nedoporučují.</b></p>										
BE/565	S-MHMP 865704/2015	48110396 - LIBRI, spol. s r. o.	Pražské hřbitovy - Olšanské hřbitovy V/2	294 000	130 000	5213	85	30 000	30 000	
<p>Další díl projektu, v němž žadatel postupně mapuje pražské hřbitovy a finanční podpora HMP mj. umožňuje zachovat koncovou cenu publikací přijatelnou pro širší veřejnost. V roce 2016 vyjde již 5. publikace, která popíše polovinu V. (nejrozsáhlejší) části Olšanských hřbitovů. Záměr vydání této publikace byl kladně posouzen a byl přidělen grant ve výši 100.000 Kč na rok 2015. Vzhledem k tomu, že se prodloužila příprava této knihy, byl celý grant vrácen a podána žádost o grant na rok 2016. Podpora žadatele v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 60.000 Kč, 2013 - nežádal o finanční podporu, 2014 - 130.000 Kč , 2015 - 100.000 Kč (grant vrácen). <b>GK: Velmi vysoké hodnocení knihy, která je součástí skutečně ojedinělého knižního počtu o pražských hřbitovech. Komisi mimořádně mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu, který získal velmi vysoké hodnocení, poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.</b></p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BE/566	S-MHMP 927719/2015	26442701 - Dokořán, s. r. o.	Vydání knihy Letohrádek královny Anny a tajemství velkého šému	119 240	42 000	5213	75	10 000	10 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání knihy, která veřejnosti přiblíží ornamentální výzdobu Letohrádku královny Anny. Publikace bude vydána v roce 2016 v nákladu 800 kusů. Její rozsah bude 120 stran. Autorem je Petr Béna, restaurátor uměleckých děl a kamenosochař, který pracuje na různých úkolech v oblasti umění a památkové péče. Autorem předmluvy je Václav Cílek. Žadatel o grant uvádí, že kniha může přispět k propagaci pražské architektury a znalostem pražských renesančních památek. O grant žádá subjekt - nakladatelství, které od roku 2001 vydalo více než 700 titulů, zaměřuje se na populárně-naučnou a odbornou literaturu s výběrovými přesahy do kvalitní beletrie a poezie. Není evidováno mezi příjemci finanční podpory hl. m. Prahy (žádá poprvé). <b>GK: Poměrně vysoké hodnocení knihy, která je nespornou pragensí. Komisi dosti mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu, který získal velmi vysoké hodnocení, poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.</b></p>										
BE/567	S-MHMP 989308/2015	26534045 - Revolver Revue	Radim Langer : Manuály (pracovní název)	139 000	67 000	5221	71	15 000	15 000	
<p>Žádost o jednoletý grant, s jehož pomocí bude vydán prozaický debut Radima Langer. Žadatel o grant uvádí, že se jedná o experimentální text, který není samoučelným experimentem, ale brilantním tvarem nepostrádajícím inteligentní nadhled a nevtrávný humor. Vyprávění dokreslují příznačné fotografie - ilustrace. Kniha bude vydána v předpokládaném nákladu 700 kusů a bude mít cca 129 tiskových stran. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč, 2015 - 390.000 Kč + 670.000 Kč (z víceletého grantu). Na rok 2016 má na jiný projekt přidělenou částku 670.000 Kč (z víceletého grantu). <b>GK: Jednotlivé expertní hlasy se ve svých výrociích v tomto případě poměrně značně - až skoro unikátně - rozcházejí, nicméně projekt dosáhl na hranici podpory (jakkoliv ne příliš přesvědčivě). Výsledkem je alespoň symbolická podpora knihy. Ale je třeba také dodat toto: komisi mrzí, že vzhledem k tvrdě omezenému rozpočtu (vzhledem k vysokému množství projektů, jež získaly potřebný počet bodů) nemůže tomuto titulu udělit vyšší finanční podporu.</b></p>										
BE/568	S-MHMP 989685/2015	26534045 - Revolver Revue	RR rozhovory (pracovní název)	233 000	110 000	5221	75	25 000	25 000	
<p>Obsahem žádosti je knižní projekt - vydání výboru z rozhovorů s osobnostmi, které v průběhu 30 let byly představeny v časopise Revolver Revue. V roce 2016 bude vydán 1. svazek (vydání 2. svazku je zamýšleno v roce 2017). Kniha představí řadu básníků a spisovatelů, měla by mít reprezentativní podobu, rozhovory budou doplněny portrétními fotografiemi, které vznikaly výlučně pro Revolver Revue. Svazek vyjde v předpokládaném nákladu 800 kusů a bude mít rozsah cca 300 tiskových stran. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč, 2015 - 390.000 Kč + 670.000 Kč (z víceletého grantu). Na rok 2016 má na jiný projekt přidělenou částku 670.000 Kč (z víceletého grantu). <b>GK: Jednotlivé expertní hlasy se ve svých výrociích v tomto případě dosti rozcházejí. Základní pochybnost: má být podpořena kniha, která je výborem z časopisu, který celá dlouhá léta získává grantové podpory? Nicméně projekt dosáhl na hranici podpory (jakkoliv ne příliš přesvědčivě). Výsledkem je alespoň symbolická podpora knihy. Ale je třeba také dodat toto: komisi - nebo alespoň její část - velmi mrzí, že vzhledem k tvrdě omezenému rozpočtu (vzhledem k vysokému množství projektů, jež získaly potřebný počet bodů) nemůže tomuto titulu udělit vyšší finanční podporu.</b></p>										
BE/569	S-MHMP 989563/2015	26534045 - Revolver Revue	Marek Vajchr : Jména příběhu (pracovní název)	170 600	85 000	5221	79	21 000	21 000	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání prózy (autor Marek Vajchr). Jedná se o vyprávění o osudech několika desítek postav, které žijí v 17. a 18. století v Praze a na dalších místech. Jedná se o umělce a také recipienty jejich tvorby. Autor se opírá o archivní svědectví, ale pohybuje se na pomezí faktografické studie a volné fabulace. Kniha bude mít cca 280 tiskových stran a předpokládaný náklad 700 kusů. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč, 2015 - 390.000 Kč + 670.000 Kč (z víceletého grantu). Na rok 2016 má na jiný projekt přidělenou částku 670.000 Kč (z víceletého grantu). <b>GK: Komisi v tomto případě velmi mrzí, že vzhledem k tvrdě omezenému rozpočtu (vzhledem k vysokému množství projektů, jež získaly potřebný počet bodů) nemůže tomuto titulu udělit vyšší finanční podporu. Přesto doufá a věří, že kniha i tak spatří světlo světa.</b></p>										
BE/570	S-MHMP 989631/2015	26534045 - Revolver Revue	Jáchym Topol Raná poezie (pracovní název)	140 000	69 000	5221	78	16 000	16 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Žádost o jednoletý grant na vydání reprezentativního výboru z raného básnického díla Jáchyma Topola, a to z první poloviny 80. let. Kniha vyjde v předpokládaném nákladu 1000 kusů, bude mít cca 84 tiskových stran a představí autora jako nositele osobité a v základních rysech hotové poetiky již v textech ze samých počátků jeho tvorby. Žadatel získal na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 462.510 Kč, 2014 - 721.000 Kč, 2015 - 390.000 Kč + 670.000 Kč (z víceletého grantu). Na rok 2016 má na jiný projekt přidělenou částku 670.000 Kč (z víceletého grantu). **GK: Komise se v zásadě shodla na podpoře, byť ne v plný výši. Ale konečná výše podpory je velmi, velmi skromná - a důvodem je pouze a jen celková výše peněz přidělených literatuře a fakt, že potřebného počtu bodů k udělení nějaké podpory získal poměrně vysoký počet žadatelů. Přesto doufáme a věříme, že publikaci spatří světlo světa.**

BE/571	S-MHMP 944034/2015	70961841 - Liga lesní moudrosti, KMEN KRUH	Půlstoletí oddílu Kruh	185 000	120 000	5222	63	0	0
--------	-----------------------	---	------------------------	---------	---------	------	----	---	---

Dětský oddíl Kruh působí v Praze a má téměř padesátiletou tradici. Tématem projektu je především mapování oddílové historie v kontextu intelektuální, vzdělávací a výchovné tradice v hlavním městě. Oddíl Kruh je po celou dobu své existence významný tím, že nejen vychovává a vzdělává děti a mládež, ale má kulturně, společensky a intelektuálně dosah daleko širší. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Komise se v diskusi pohybovala v širokém spektru názorů, a konečný součet dílčích verdiktů nakonec vedl k tomu, že projekt pro podporu nezískal potřebný počet bodů.**

BE/572	S-MHMP 961914/2015	27043720 - "TANEČNÍ AKTUALITY o. s."	Ročenka Tanečních aktualit 2015/2016	118 000	70 000	5222	74	15 000	15 000
--------	-----------------------	---	---	---------	--------	------	----	--------	--------

Taneční aktuality o.p.s. provozují již od roku 2006 portál www.tanečniaktuality.cz. Jedná se o jedinečné aktuální, odborné, interaktivní a zdarma přístupné medium, které reflektuje všechny žánry tanečního a pohybového divadla. Přináší recenze, rozhovory a reportáže tanečních kritiků. Každý den je navíc aktualizováno zpravodajství i informační servis (přehled představení, workshopů atd.). Od r. 2008 vydává redakce také Ročenku Tanečních aktualit – tištěnou publikaci, která zachycuje nejvýznamnější události z tanečního a pohybového umění za uplynulou sezonu. Kniha je uceleným přehledem českého tanečního dění, přičemž pražská scéna tvoří tři čtvrtiny obsahu publikace. Smyslem Ročenky je uchovat v ucelené podobě přehled o tanečně – pohybovém dění v konkrétním roce pro studijní i archivní účely. Vychází v nákladu 250 – 300 kusů, kromě textů obsahuje i kvalitní fotografickou dokumentaci. Činnost žadatele (provozování portálu) je pravidelně podporována grantem HMP: 2013 – 100 000 Kč, 2014 – 150 000 Kč, 2015 – 2017 víceletý grant, na každý rok shodně 140 000 Kč. V roce 2015 - 35 000 Kč (Ročenka). Předložený projekt není součástí žádosti o víceletý grant. **GK: Komise se v zásadě shodla na podpoře, byť ne v plný výši. Ale konečná výše podpory je velmi, velmi skromná - a důvodem je pouze a jen celková výše peněz přidělených literatuře a fakt, že potřebného počtu bodů k udělení nějaké podpory získal poměrně vysoký počet žadatelů. Přesto doufáme a věříme, že publikaci spatří světlo světa.**

BE/573	S-MHMP 936797/2015	49627201 - Linhartova nadace	Katalog galerie NoD 1999- 2015	626 540	300 000	5229	74	70 000	70 000
--------	-----------------------	------------------------------	-----------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Publikace o Galerii NoD – Experimentálním prostoru NoD / Roxy bude vypovídat o důležité kapitole českého i zahraničního umění. Měla by se stát důležitým dokumentem vycházejícím z archivních textů a fotografií, které jsou již částečně zpracovány, četných rozhovorů, bilančních textů, artefaktů a dokumentace vývoje prolínání nových technologií a výtvarného umění. Důležitým výsledkem celé publikace bude i zmapování socio-kulturního kontextu a podmínek fungování galerie a její dramaturgie od roku 1990 do 2015. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost žádnou podporu HMP v oblasti KUL. V roce 2015 nepřijal grant ve výši 80.000 Kč. **GK: Komise se v zásadě shodla na podpoře, byť ne v plný výši. Mimo jiné proto, jak píše jeden z hodnotitelů: "V projektu je podle mého podceněn příjem z prodeje z publikace. Naopak lze ušetřit na propagaci. Pokud podpořit, tak částečně."**

BE/574	S-MHMP 1388157/2015	26690535 - Nadace Milady a Jiřího Anderlových	Obrazy, kresby, grafika Jiří Anderle- katalog na výstavu	130 000	50 000	5229	67	12 000	12 000
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------

Katalog je pojat jako retrospektivní přehlídka autorových artefaktů, které byly vybrány na mezinárodním bienále s odborným textem Richarda Druryho . Cílem katalogu je nabídnout odborné a laické veřejnosti obrazovou a zároveň odbornou analýzu autorova díla prostřednictvím lákavého knižního formátu na zhruba 120 stranách. Katalog díky pečlivé umělecké analýze předního kurátora ve dvou jazycích (česky a anglicky) má význam pro odbornou českou a zahraniční veřejnost, kam Jiří Anderle se svoji nezaměnitelnou tvorbou patří. Jeho velkým přínosem bude zachycení autorovy dynamické tvorby v průběhu celého jeho života : od jemných grafik z jeho uměleckých počátků po finální kontrast s názvem Panoptikum, kde autor ve zralém věku reflektuje okolní svět. Katalog představí autorovo dílo v podání grafického studia Degas. Žadatel nezískal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL . Žádá poprvé. **GK: Výše přidělené podpory je zlomkem požadované výše, ale v tomto případě ten zlomek odpovídá i otázkám, které nad projektem vznesli jednotliví hodnotitelé.**



JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BE/575	S-MHMP 936703/2015	88313816 - Bc. Ladislav Zikmund	O Plečnikovi: Příspěvky ke studiu, interpretaci a popularizaci Plečnikova díla	410 000	100 000	5212	71	25 000	25 000	
<p>Bohatě ilustrovaná kniha představí interpretace k vybraným klíčovým tématům Plečnikova díla. Eseje většinou odhalují a prezentují ještě jinak nezpracované aspekty Plečnikova díla. Kniha již vyšla v německé a slovinské mutaci a je výsledkem více než dvacetiletého badatelského úsilí. Poprvé tu bude zveřejněna dokumentace výjimečné in situ výstavy Josip Plečnik – Architektura pro novou demokracii na Pražském hradě z roku 1996. V množství populárních, povrchních a opakujících se prezentací Plečnikova díla znamená plánovaná publikace svěží vítr původních a specifických, v českém prostoru více méně neznámých studií. V roce 2016 vyvrcholí nominace Plečnikova kostela Božského Srdce Páně na seznam UNESCO a publikace začlení Plečnikovo toto i další dílo v českých zemích do evropského kontextu mezi špičková díla evropského kulturního dědictví. Žadatel je evidován pouze v roce 2004 s nepřidělenou podporou HMP v oblasti KUL. <b>GK: Poměrně vysoké hodnocení knihy, která je i částečnou pragensií. Komisi mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu, který získal velmi vysoké hodnocení, poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.</b></p>										
BE/576	S-MHMP 935516/2015	88313816 - Bc. Ladislav Zikmund	Ladislav Machoň v Praze	140 000	50 000	5212	80	12 000	12 000	
<p>Pubikace z edice Architekti ve městech představí klíčová témata, díla a problémy tvorby architekta Ladislava Machoně pro Prahu. Představí architekta ve spleti sociálních, uměleckých a politických vztahů a ukáže nebývalou šíři jeho zájmu, od vilové architektury, přes veřejné stavby, urbanismus, památkovou péči až po členství ve spolcích, komisích soutěží i poválečné organizaci architektury a stavitelství. Představí architekta ve světle generačního srovnání a ktricky zhodnotí jeho odkaz. Publikace je založena na detailním pramenném výzkumu i terénním průzkumu jednotlivých realizací. Bude doprovázena současnými poutavými snímky, historickou dokumentací a plány. Žadatel je evidován pouze v roce 2004 s nepřidělenou podporou HMP v oblasti KUL. <b>GK: Nesporná pragensie s poměrně vysokým bodovým ohodnocením. Komisi proto velice mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu, který získal velmi vysoké hodnocení, poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.</b></p>										
BE/577	S-MHMP 944142/2015	22693271 - Společnost Topičova salonu, o. s.	Kniha Topičův salon 1906 - 1911	430 000	160 000	5222	80	40 000	40 000	
<p>Společnost Topičova salonu hodlá obnovit povědomí kulturní veřejnosti o minulosti Salonu a jeho jednotlivých etapách. Někdejší jednatel Pavel Vašíček proto vytvořil záměr publikační řady, která by celé období existence Topičova salonu zmapovala. V letech 2011 - 2014 vyšly první tři díly edice. V letošním roce 2015 probíhá tvorba čtvrtého dílu sledující první období Salonu v letech 1894 - 1899. Publikační řada by tak v roce 2016 měla být doplněna o pátý díl sledující období tzv. druhého období Topičova salonu v letech 1906 - 1911. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 210.000 Kč, 2014 - 180.000+80.000 Kč, 2015 - 180.000+80.000 Kč. <b>GK: Poměrně vysoké hodnocení knihy, která je nespornou pragensií. Komisi mrzí, že vzhledem k velmi omezenému množství přidělených finančních prostředků na jednoleté granty nemůže projektu, který získal velmi vysoké hodnocení, poskytnout vyšší částku. Doufá však a věří, že i tak titul spatří světlo světa.</b></p>										
BF/578	S-MHMP 929655/2015	26198096 - Film Distribution Artcam s.r.o.	Studio Béla	391 000	150 000	5213	77	90 000	90 000	
<p>Studio Béla je pravidelné artové kino, které promítá každý čtvrtek a pátek v kinosále Balassiho institutu v centru Prahy 1 (dříve Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 25-27, Praha 1). Program je tvořen hlavně z projekcí nových umělecky hodnotných filmů z distribučního plánu Film Distribution Artcam a ze speciálních projekcí, zejména českých dokumentárních a experimentálních snímků. Prostor je otevřen i audiovizuální tvorbě současných výtvarných umělců. Zvláštní důraz je v programu kladen na podporu české filmové tvorby. Cílem je udržet v centru Prahy umělecky hodnotné filmy za divácky přístupnou cenu a zajistit zde prostor pro širší debatu o filmu, prostor pro filmovou reflexi. Snahou žadatele je zde nabídnout alternativní filmový zážitek zejména těm divákům, kteří vyhledávají umělecký, dokumentární a experimentální film. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL poprvé v r. 2015 ve výši 100.000 Kč. <b>GK: Další z řady projektů, které se po několikátém opakování (již třikrát) zabydlují - jaksí automaticky - do kulturního života centra města hned vedle několika stálých, velmi příbuzně a pravidelněji programově orientovaných kin, jejichž žádosti jsou taktéž předloženy. Studio Béla uvádí zásadně nejlepší autorské, vysoce umělecké filmy. Vloni 100 000 Kč, na rok 2016 90 000 Kč.</b></p>										
BF/579	S-MHMP 928547/2015	27012808 - Inventura,o.s.	Audiovizuální workshop pro lidi s mentálním hendikepem s	338 000	185 000	5222	83	90 000	90 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

			tvůrčími výstupy a prezentacemi veřejnosti							
<p>V Inventuře probíhá od roku 2006 pravidelně filmový workshop pro tvůrce s mentálním hendikepem. Od roku 2010 má ustálenou koncepci, v níž je vzdělávání koncipováno jako proces realizace a následné veřejné prezentace jednotlivých audiovizuálních projektů. Základním principem tvorby ve filmové dílně je odborné vedení týmu, spolupráce s profesionály v oblasti filmové tvorby a intenzivní podíl tvůrců s mentálním hendikepem na všech stádiích výroby filmového díla – při přípravě námětu a scénáře, výběru aktérů, při výrobě i propagaci výsledného filmu. Cílem žadatele je vzdělávat filmaře s mentálním hendikepem v oblasti audiovizuální tvorby, skrze výstupy workshopu zaměřené na témata, která se úzce dotýkají těchto lidí, přispívat k proměně veřejných reprezentací jinakosti, obzvláště lidí s postižením, a nabízet témata k zamyšlení i přehodnocení předsudků veřejnosti. Cílem projektu v roce 2016 bude vytvořit audiovizuální galerii lidí s mentálním postižením a prezentovat ji veřejnosti. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku v sídle žadatele. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2013 - 120.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč, 2015 – 270.000 Kč. <b>GK: Již vícekrát úspěšná akce napomáhající začlenění osob s mentálním postižením do společnosti. Unikátní a potřebný projekt. Otázkou je výhradní propojení s Prahou, a proto doporučena výše grantu 90 000 Kč.</b></p>										
BF/580	S-MHMP 944369/2015	27147118 - MAT CLUB s.r.o.	Provoz Kina MAT	2 602 000	220 000	5213	80	90 000	90 000	
<p>Za svou 19 letou éru se kino Mat stalo významným kulturním centrem v Praze. Mat je výjimečný absencí reklam před filmovými představeními. Jednou z priorit je udržení cen vstupného a umožnit tak návštěvu kina co možná nejširší veřejnosti. Cílem projektu je zachovat i nadále kvalitní dramaturgii kina, její pestrost a nekomerčnost, dále pak organizovat přehlídky dokumentárních filmů, věnovat se tematickým a vzdělávacím projektům. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 –100.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč. <b>GK: Velmi záslužná aktivita, neboť vedle (žádostí) dalších "artových" kin se jedná o program založený na české resp. československé kinematografii včetně děl nejnovějších. Škoda, že je možno udělit grant pouze ve výši předchozích let, tj. 90 000 až 100 000Kč.</b></p>										
BF/581	S-MHMP 930439/2015	28371267 - Cinemart plus	Kino Evald v roce 2016	3 594 000	350 000	5213	80	150 000	150 000	
<p>Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 26.000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybudovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Žadatel získal na tuto činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 180.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč. <b>GK: V případě kina Evald se skutečně jedná o centrum (jedno z center) nekomerční kinematografie, které zasluhuje podporu, byť - vzhledem k omezeným grantovým zdrojům a počtu podobně tematizovaných žádostí - maximálně ve výši předchozích let (150 000 resp. 350 000 Kč - to včetně Atlasu!!!). Kvalitně a přehledně zpracovaná žádost.</b></p>										
BF/582	S-MHMP 930475/2015	28371267 - Cinemart plus	Kino Atlas v roce 2016	6 694 000	500 000	5213	80	200 000	200 000	
<p>Snahou žadatele je pokračovat ve stávající dramaturgii, která je zaměřená na kvalitní filmovou produkci. Atlas je divácky oblíbeným (každoročně ho navštíví cca 50 000 diváků) komorním dvousálovým kinem. Ve velkém sále se zaměřuje na mainstreamovou a v malém sále na artovou produkci. Kino bude nadále podporovat českou tvorbu při schématu 4 projekcí denně ve všední dny a 6 projekcí o víkend. Toto kino je také centrem významných přehlídek a festivalů - Jeden svět, Das Filmfest a další. Kromě stálých přehlídek se budou v kině konat také unikátní akce, které bude kino samo organizovat, pokračovat bude v podpoře filmového vzdělávání a také v projekcích pro seniory. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč. <b>GK: Bezesporu jedno z mála pražských kin, která si vzhledem k dlouhodobému kvalitnímu - a nekomerčnímu - programu podporu zaslouží. Bohužel, tak jako v příbuzných případech se může jednat pouze o redukovaný grant, zřejmě 350 000 Kč pro Evald+Atlas, resp. 200 000 Kč Atlas.</b></p>										
BF/583	S-MHMP 928314/2015	02132532 - ČFTA produkce, s.r.o.	23. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2015	6 316 934	800 000	5213	69	500 000	500 000	
<p>Výroční ceny České filmové a televizní akademie každoročně oceňují nejlepší filmy z celoroční produkce hraných i dokumentárních filmů v celkem 16 statutárních a 3 nestatutárních kategoriích. Členy akademie v současné době tvoří 262 osob z řad držitelů Českého lva, vícekrát nominovaných a dalších filmových profesionálů. Slavnostní večer proběhne 5. 3. 2016 v</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

<p>Rudolfinu, večer bude přímým přenosem přenášet Česká televize. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. <b>GK: Předávání Cen České filmové a televizní akademie je jedinečnou událostí podtrhující význam důležité historické památky Rudolfinu, která je chloubou Prahy. Slavnostní večer s vyhlášením cen má proběhnout 5.3.2016. Čeští lvi jsou největší domácí akcí svého druhu, kterou směrem k nejširší veřejnosti propaguje přímý televizní přenos.</b></p>										
BF/584	S-MHMP 1002254/2015	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Kino Aero v roce 2016	16 007 000	997 000	5222	81	500 000	500 000	
<p>Cílem projektu je udržet provoz kina Aero a nabídku jeho kulturních služeb, které nabízí veřejnosti, dětem, seniorům i specifickým profesním a sociálním skupinám, i v roce 2016. Financování je navrženo jako vícezdrojové, bez zásadní přítomnosti grantů se neobejde. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 650.000 Kč, 2014 – 495.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč. <b>GK: Další z podobných žádostí o podporu kina s žádoucím hodnotným a nekomerčním programem. Grant bude zřejmě jako u ostatních příbuzných žádostí oproti představám předkladatele redukovat (na 500 000 Kč). Kino Aero tradičně zůstává důležitým místem setkávání Pražanů, jimž poskytuje vynikající kulturní nabídku.</b></p>										
BF/585	S-MHMP 1002285/2015	22842136 - Pro-Okó, o. s.	Bio OKO v roce 2016	15 750 000	905 000	5222	78	500 000	500 000	
<p>Cílem projektu je udržet provoz Bia OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovateli kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč. <b>GK: Podle žadatele je cílem projektu udržení provozu, rozvoj činnosti a programové nabídky "jediného výrazného kinosálu na levém břehu Vltavy". Takové zdůvodnění není - na rozdíl od vlastní kvalitní dlouhodobé činnosti kina OKO včetně výhledu - příliš relevantní. Grant je však třeba udělit, byť - jako ostatním několika podobným žadatelům - v redukované výši (500 000Kč), neboť OKO , což je pro rok 2016 mimo finanční kapacitu). Kino OKO se díky své dosavadní činnosti vyprofilovalo v prostředí, kde vedle projekcí v tradičním, jednosálovém, artovém kině poskytuje i příjemné, živé sociální zázemí pro občany celé Prahy.</b></p>										
BF/586	S-MHMP 914732/2015	67362664 - Český klub kinoamatérů - videoklub Praha	celoroční činnost ČKK v roce 2016	59 000	25 000	5222	71	20 000	20 000	
<p>Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhlášených MK ČR. Projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučují jak film vylepšit. Místo konání: Stanice techniků DDM, Praha 6, činnost od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 45.000 Kč, 2014 - 35.000 Kč, 2015 - 35.000 Kč. <b>GK: Jediná systematická a prospěšná aktivita v audiovizuální oblasti, která má velmi širokou amatérskou základnu.</b></p>										
BF/587	S-MHMP 986928/2015	24275042 - Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám	1 466 000	625 000	5221	62	0	0	
<p>Pod zastřešujícím názvem se skrývají projekty PONREPO DĚTEM určené nejmladším divákům, FILMOVÝ KURZ pro středoškoláky a zájemce z řad studentů škol vysokých, a dopolední programy PONREPO ŠKOLÁM pro různé stupně vzdělávacích institucí (MŠ, ZŠ, SŠ). Smyslem celé organizace je kvalitní a dlouhodobá kultivace vzdělávacích aktivit dětí a mládeže v oblasti filmové/audiovizuální výchovy. Cílem projektu je přinášet do kulturního života hl.m Prahy jedinečné filmové-vzdělávací programy, které napomáhají k uměleckému a estetickému vývoji jedince a rozšíření nabídky školních a volnočasových aktivit pro pražské děti a mládež. Akcent je přitom kladen na výchovu a kultivaci filmových diváků a seznámení dětí a mládeže s historií filmového umění, estetickými specifiky filmu, filmové technologie a filmového průmyslu jako celku. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 350.000 Kč. <b>GK: Žádost o grant je dobře zpracovaná, proti obsahu plánovaného projektu nelze mít výhrady. Kino Ponrepo je ale úzce provázáno s příspěvkovou organizací MČR - Národním filmovým ústavem, který hospodaří s dostatečně vysokým rozpočtem. Není nutné, aby jeho aktivity podporoval Magistrát.</b></p>										
BF/588	S-MHMP 1388208/2015	24275042 - Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Program Free Cinema v kině Ponrepo:Platforma filmové	587 500	229 500	5221	63	0	0	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

			kultury pro širokou veřejnost							
<p>Ambicí žadatele je dlouhodobá snaha o popularizaci kinematografie směrem k veřejnosti, hodnotová kultivace českého filmového prostředí a poskytnutí otevřeného přístupu k filmovému vzdělání dětem a mladistvým. Nyní se nově zaměřuje i na jiné, specifické kategorie obyvatel hl. m. Prahy, a to na anglicky mluvící obyvatele, amatérské tvůrce, umělce a seniory. Cílem projektu je prostřednictvím rozvíjení nových formátů vytvořit multiplatformní prostor v centru Prahy, který nabídne široké veřejnosti koncepční kontakt s vývojem světové kinematografie od úplných počátků až do současnosti a nabídne také prostor k seberealizaci. Žadatel získal na jiný svůj projekt (Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám) podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 350.000 Kč. <b>GK: Solidně zpracovaná žádost o grant, proti obsahu plánovaného projektu nelze mít výhrady. Kino Ponrepo je ale úzce provázáno s Národním filmovým ústavem, který je příspěvkovou organizací MK ČR a hospodaří s dostatečně vysokým rozpočtem. Není nutné, aby jeho aktivity podporoval Magistrát.</b></p>										
BF/589	S-MHMP 848788/2015	28614593 - OUTDOOR FILMS s. r. o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ - 14. ROČNÍK 2016	450 000	190 000	5213	43	0	0	
<p>Jedná se o 14. ročník soutěžní putovní přehlídky amatérských i profesionálních dokumentárních filmů z oblasti sportu a cestování. Festival proběhne v termínu říjen-prosinec ve více než 40 městech ČR a Slovenska. V Praze se uskuteční se v kině Lucerna v termínu 29. 11. - 11. 12. 2016, diváci budou moci shlédnout až 80 filmů a budou se moci zúčastnit doprovodných programů (besedy, výstava fotografií ...). Cílem festivalu je přivést do Prahy filmy cestovatelského a sportovního žánru, zvýšit zájem veřejnosti o filmové umění těchto žánrů, o oblast cestování a outdoorových sportů. Žadatel v posledních třech letech podporu HMP v oblasti KUL nezískal. <b>GK: Akce má s hlavním městem jen máloco společného, Praha zůstává jen jedním ze míst, kde se má - tematicky dosti odstředivý - festival konat. Udělení grantu proto nebylo možno doporučit.</b></p>										
BF/590	S-MHMP 943633/2015	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2016	1 000 000	150 000	5229	76	100 000	100 000	
<p>Jedná se již o 33. ročník festivalu, jehož hlavním cílem je prezentovat studentské filmy a propojovat začínající tvůrce s filmovými profesionály. V rámci festivalu dále proběhne masterclass se zahraničními hosty a také doprovodný program, kde se představí nezávislí hudebníci. Celý festival organizují sami studenti, čímž získávají jedinečné zkušenosti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč, 2015 – 150.000 Kč. <b>GK: Již tradiční festival předkládající veřejnosti nejlepší ukázky tvorby studentů FAMU. FAMUFEST je jediná pražská přehlídka studentských filmů, za 33 let své existence si získala pozornost nejen odborné, ale i laické veřejnosti; je zcela zásadní pro networking filmového průmyslu, vytváří platformu pro komunikaci mezi diváky a mladými filmaři, představuje nová jména české kinematografie i tvůrčí poetiku nastupující generace.</b></p>										
BF/591	S-MHMP 918711/2015	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	11. Festival krátkých filmů Praha	2 600 000	1 000 000	5213	74	500 000	500 000	
<p>Cílem festivalu je zprostředkovat českému publiku světovou krátkometrážní tvorbu, jež se těší dlouhodobě výraznému zájmu ze strany diváků i odborné veřejnosti. Festival je stále jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v České republice, která je zcela věnována krátkým hraným filmům, a tak úkolem akce je také informovat o dění v této oblasti filmové profesionály a přinášet jim nejnovější trendy. 11. ročník festivalu proběhne od 21. – 24. ledna 2016 v kině Světozor. Program bude složen z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů, a informativních nesoutěžních sekcí, v rámci nichž budou uvedeny například filmy oceněné na světových festivalech, filmy ze zemí s výraznou krátkometrážní produkcí nebo tradicí, retrospektivy významných osobností a také experimentální filmy. Součástí programu festivalu bude i doprovodný program v podobě moderovaného filmového marathónu nebo seminář určený lokálním tvůrcům krátkometrážních filmů. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 850.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč, 2015 – 600.000 Kč. <b>GK: Jediná skutečně hodnotná přehlídka "shorts" na českém území, navíc záslužně pořádaná velmi zkušeným týmem (z MFFKV). Každoročně přináší světovou krátkometrážní tvorbu, jejíž význam kontinuálně stoupá, stejně jako zájem laické i odborné veřejnosti. Dramaturgicky je unikátní, s jasně a jednoduše definovanými programovými sekcemi, složenými z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů a informativních nesoutěžních sekcí a retrospektiv. Škoda, že vzhledem k omezeným disponibilním prostředkům bude musel být grant oproti žádosti poněkud snížen (vloni - na rok 2015 600 000 Kč, na rok 2016 500 000 Kč).</b></p>										
BF/592	S-MHMP 820226/2015	02932148 - PhDr. Martina Vacková	Australský a novozélandský filmový festival „Aussie a Kiwi	2 040 600	380 000	5212	71	80 000	80 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

			Film Fest“							
<p>Filmová přehlídka australského a novozélandského filmu seznámí českou veřejnost se současnou Austrálií a Novým Zélandem, které jsou v Evropě obecně stále pokládány za exotické. Festival je chce ukázat jako moderní a dynamické multikulturní země, zároveň se silnou tradicí kultury původních obyvatel. Praha a Bratislava mají exkluzivitu, v jiných velkých evropských městech stále australské a novozélandské přehlídky nejsou. Filmy budou pro českého diváka atraktivní i tím, že australské a novozélandské snímky se v české distribuci, televizi či na festivalech ve střední Evropě objevují minimálně. Jedním z hlavních cílů festivalu je tuto skutečnost zlomit. Festival je reciproční akcí k Českému a slovenskému filmovému festivalu v Austrálii, jeho 3. ročník proběhne v Melbourne, v Sydney a v Perthu v září, říjnu a listopadu 2015. Festival proběhne v listopadu 2016 v kině Lucerna a v Bio OKO (případně v Atlasu). Žadatelka dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískala. <b>GK: Chvályhodná aktivita, správně podpořená Fondem kinematografie. Festival australských a novozélandských filmů je podpory hodným pokusem seznámit širší pražskou veřejnost s filmy u nás málo známého kontinentu.</b></p>										
BF/593	S-MHMP 961825/2015	01892738 - Europe Media Nest s.r.o.	5. Festival íránských filmů	815 000	175 000	5213	75	80 000	80 000	
<p>Festival již čtvrtým rokem do Prahy přiváží ty nejlepší snímky íránské kinematografie. Každým rokem rozšiřuje program, v roce 2015 to byly již čtyři sekce: soutěž celovečerních hraných filmů, soutěž dokumentárních filmů, krátké filmy a filmy mimo soutěž. V roce 2016 představí navíc sekci retrospektiv. Během festivalu probíhá také Industry Lounge – platforma pro setkání českých a íránských filmových profesionálů, a masterclass pro studenty filmových škol. Cílem festivalu do budoucna je stát se platformou, která nejen představuje íránskou kinematografii, ale také funguje jako centrum pro íránskou kulturu v Praze, s programem i mimo festival. Festival proběhne v termínu 3.2. – 21.3. v pražských kinech. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Jde o již několikátý ročník úspěšné přehlídky íránských filmů s ambicí vybudovat platformu jakéhosi centra íránské kultur v Praze, s aktivitami i mimo filmový festival. Festival se přirozeně koná bez příspěví oficiálních íránských institucí.</b></p>										
BF/594	S-MHMP 919562/2015	22860291 - "Severský filmový klub,o.s."	Severské filmové festivaly v kině Lucerna	1 139 000	188 000	5222	75	70 000	70 000	
<p>Cílem tohoto projektu je uspořádat 6. ročník festivalu Severská filmová zima a 7. ročník festivalu Severský filmový podzim a zároveň i nadále rozvíjet sociální službu barevně rozlišeného titulování, vstřícného i vůči neslyšícím divákům. Pro rok 2016 bude vybráno minimálně 30 snímků a budou uspořádány dva festivaly severských filmů (v únoru a říjnu/listopadu). Při výběru filmů bude i nadále usilováno o rovnoměrné zastoupení severských států (Dánsko, Norsko, Švédsko, Finsko a Island), stejně jako o pestrost žánrů. Kromě filmových novinek s úspěchem uvedených na zahraničních filmových festivalech budou do programu zařazena i starší méně známá díla respektovaných severských režisérů. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 65.000 Kč. <b>GK: Festivaly Severská filmová zima a Severský filmový podzim mají ve vítaném úmyslu rozšiřovat povědomí české divácké veřejnosti o zejména skandinávské kinematografii včetně méně známých děl. Jde o vítané zpestření pražského kulturního dění. Důležitá je též snaha připravovat komfortní zážitky pro handicapované - formou titulků pro neslyšící</b></p>										
BF/595	S-MHMP 1002318/2015	22842136 - Pro-Okó, o. s.	Malé oči 2016	200 000	90 000	5222	63	0	0	
<p>Cílem projektu je uspořádat v roce 2016 v Bio OKO třetí ročník festivalu filmů pro děti a filmu o dětech pro dospělé diváky. Projekt by měl nabídnout společný kulturní interaktivní zážitek pro celou rodinu s ambicí představit současnou kvalitní produkci pro tuto dětskou skupinu, nikoliv jen bezduché animované 3D blockbustery, které tuto kategorii v posledních letech ovládly. Žadatel získává dlouhodobě podporu HMP v oblasti KUL na provoz kina OKO, na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2013 - 0 Kč, 2014 - 80.000 Kč, 2015 – 90.000 Kč. <b>GK: Jeden z projektů, kteří organizátoři chtějí realizovat v holešovickém artovém kině Oko. Projektu sice nelze nic vytknout, účelnější však bylo udělení grantu na provoz kina (viz žádost BF/585). Zdvojení žádostí je zbytečné a netransparentní.</b></p>										
BF/596	S-MHMP 944162/2015	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Rozmanitost severského filmu – Přehlídka severské kinematografie v roce 2016 v Praze	258 000	70 000	5222	77	40 000	40 000	
<p>Projekt zahrnuje čtyři tematické přehlídky severské kinematografie (Výpravy Seveřanů ve filmu, Severské kraťasy 2, Filmy podle Josteina Gaardera, filmovou část šestého ročníku festivalu severské kultury Dny Severu) a celoroční cyklus Severské filmové čtvrtky. Důraz je kladen na uvedení méně známých, avšak velmi kvalitních současných i klasických severských filmů a</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

jejich zasazení do širšího kulturně-společenského kontextu. Projekce vždy doplňuje doprovodný program, který reflektuje tematiku daných snímků, či rozšiřují povědomí o tvorbě daných režisérů apod. Velká většina vybraných filmů bude v ČR uvedena vůbec poprvé. Akce budou probíhat v průběhu roku v kině Evald a v Městské knihovně. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2013 - 40.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 – 40.000 Kč. **GK: Projekt klade důraz na uvádění méně známých, avšak vysoce kvalitních současných i klasických skandinávských filmů, samozřejmě včetně zasazení do "širšího kulturně-společenského kontextu". jde o systematické obohacování nabídky filmů z oblasti, která má v evropské filmové kultuře velmi výrazné postavení.**

BF/597	S-MHMP 981060/2015	00466921 - Bulharský kulturní institut	Festival bulharských filmů 2016 - 8. ročník	296 000	30 000	5532	63	0	0
--------	-----------------------	--	---	---------	--------	------	----	---	---

Tento festival je tradiční filmový přehled, který si již osm let dává za cíl představit v Praze nejnovější a nejkvalitnější produkty současné bulharské kinematografie. Projekt je určen široké veřejnosti, filmovým fanouškům i odborníkům všech generací a těší se velké návštěvnosti a ohlasu médií. Festival zahrnuje setkání s filmaři, výstavy, besedy, prezentace tradiční kuchyně aj. Cílem je představit současnou bulharskou kinematografii pražskému publiku. Bulharské filmy a informace žadatel zprostředkovává publiku po celý rok v rámci pravidelné rubriky Kino klub BKI, kterou letos rozšiřuje o pravidelná komentovaná promítání krátkých filmů. Vyvrcholením tohoto programu je pak právě samotný festival. Mezi spoluorganizátory festivalu patří Velvyslanectví Bulharské republiky v ČR, Zastoupení Evropské komise v ČR, Národní filmové centrum v Sofii aj. Festival se uskuteční v termínu 11. 2. – 14. 2. 2016 v kině Lucerna. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Festival poskytuje možnost seznámit se s kinematografií, kterou mívá zájem distributorů, ovšem jde o minoritní akci podporovanou Bulharským kulturním střediskem.**

BF/598	S-MHMP 927347/2015	27048730 - Hendaver, o. s.	Mental Power Prague Film Festival	1 700 000	800 000	5222	76	400 000	400 000
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------

Mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením. Koná se v termínu 4. - 6. 6. 2016 v Divadle Palace. Hlavním myšlenkou festivalu je vytvořit podmínky pro seberealizaci lidí s postižením a zvýšit sebevědomí těchto lidí. Cílem akce je také integrace postižených do společnosti. Slavnostní večer bude uvádět Vojta Kotek, v porotě zasednou známí herci a další osobnosti kulturního života. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech v r. 2015 – 100.000 Kč formou partnerství. **GK: Festival znamená zásadní přínos pro lidi s mentálním postižením, neboť jde o jejich aktivní zapojení do audiovizuální tvorby, jímž vyrovnávají řadu svých deficitů. Film se tak stal organickou součástí jejich bytí. Velmi zajímavý a potřebný projekt, který má vedle společenského významu i zajímavé tvůrčí výstupy.**

BF/599	S-MHMP 1002525/2015	27060047 - Doc-Air, o.s.	My Street Films	858 000	200 000	5222	78	90 000	90 000
--------	------------------------	--------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Projekt My Street Films navazuje na již etablovanou londýnskou aktivitu festivalu Open City Docs Fest, která vyzývá širokou veřejnost, aby točila krátké dokumenty ze své ulice a spolupodílela se tak na vytvoření online filmové mapy svých měst. Tuto myšlenku přenesl v roce 2014 do města Prahy online portál dokumentárních filmů DAFilms.cz, kdy díky podpoře HMP (projekt Moje Praha), vznikla audiovizuální mapa Prahy na webových stránkách www.mystreetfilms.cz. Jde o vytvoření vrstevnaté audiovizuální mapy současné Prahy a míst, ukazující neobyčejnost všedních ulic a městských zákoutí, obrazy nenápadných hrdinů i osobní paměti. Jedinečnost tohoto projektu je v jeho otevřenosti co nejširší veřejnosti. V průběhu prvního roku se podařilo vybrat 65 snímků natočených občany Prahy, a to z více než 120 snímků přihlášených do soutěže. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2014 ve výši 100.000 Kč. **GK: Mimořádně zajímavý a přínosný projekt, který svým způsobem nahrazuje systematické vzdělávání středoškolských studentů v oblasti filmové (dokumentární) tvorby. Je založen na atraktivním nápadu zapojit zejména mládež do jakéhosi dokumentárního mapování Prahy ve velkém na základě konglomerátu subjektivních videozáznamů. Kreativní projekt zapojující i širokou veřejnost a tím přispívající ke kulturnímu životu Prahy.**

BF/600	S-MHMP 1380587/2015	27060047 - Doc-Air, o.s.	Mezinárodní konference „Vzdělávání filmem - Praha 2016“	441 000	200 000	5222	62	0	0
--------	------------------------	--------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---

Předmětem žádosti je speciální projekt „Film!“ pro učitele pražských středních škol, zaměřený na filmové vzdělávání. Jeho součástí je mezinárodní konference „Vzdělávání filmem – Praha 2016“ a konkrétní programy pro učitele vytvořené v rámci iniciativy Doc Alliance Academy, která stojí na spojení sedmi evropských filmových festivalů, jejichž spolupráce zaměřená na filmové vzdělávání a je podpořená evropským programem Creative Europe. Samotná konference zaměřená na výměnu know-how v oblasti vzdělávacích iniciativ proběhne v lednu 2016 v sále Městské knihovny v Praze. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný svůj projekt v r. 2014 ve výši 100.000 Kč. **GK: Z žádostí, které letos předkládá Doc-Air, je smysluplnější**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

**projekt My Street Films (BF/599). Konference "Vzdělávání filmem" má sice užitečnou myšlenku, ve srovnání s ostatními projekty jde ale o relativně výlučnou aktivitu, kterou by měly podpořit spíše jiné instituce.**

BF/601	S-MHMP 944528/2015	02444933 - Future Gate o.s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2016	306 000	70 000	5222	62	0	0	
--------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---------	--------	------	----	---	---	--

Monotematický filmový festival věnující se vědecko-fantastické tvorbě v metropoli chyběl až do roku 2014, kdy se uskutečnil v pražském kině Bio Oko 1. ročník tohoto festivalu. Festival přinesl svým návštěvníkům celkem 7 různorodých filmů - novinky i legendy žánru, a přilákal do kina na 1400 návštěvníků. Na úspěšný první ročník navázal festival v roce 2015, a kromě rozšířené pražské části v podobné koncepci zavítal i do Brna. Celková návštěvnost 2500 diváků potvrdila zájem o vědeckofantastickou tematiku. Festival má i do budoucna snahu každoročně prezentovat veřejnosti kvalitní nové filmy žánru, které se do české kinodistribuce zpravidla nedostaly, ale také připomenout legendární díla světové i české kinematografie a filmy oceněné na zahraničních festivalech. Akce se uskuteční v březnu 2016 v Oku. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Další z aktivit v kině OKO, jehož celoroční provoz se navrhuje grantem podpořit. Žadatelé (jistě všichni) pro překážky způsobené těmito synergickými konsekvencemi asi nebudou mít pochopení, navíc v případě Future Gate Sci-fi Film Festival 2016 (již třetí ročník, dokonce rozkročený mezi Prahu a Brno!) nejde o nějaký zásadní kulturní přínos korespondující s celoroční dramaturgií kina OKO.**

BF/602	S-MHMP 928296 /2015	67008062 - Jihlavský spolek amatérských filmařů	Živé kino Praha 2016	74 984.02	50 000	5222	76	30 000	30 000	
--------	------------------------	---	----------------------	-----------	--------	------	----	--------	--------	--

Série projekcí dokumentárních filmů přímo v pražských prostorech, kde filmy vznikají. Projekce se konají ve filmových střížnách a u režisérů doma, čímž nabývá filmová projekce na intenzitě a odkrývá nové souvislosti. Film není uzavřený v kinosále, ale je přímo konfrontován s realitou místa, kde vznikal (např. ve střížnách Heleny Třeštkové, Olgy Špátové, Víta Klusáka a dalších známých dokumentaristů). Idea projektu vychází se site specific konceptu. Akce proběhne v termínu od 19. do 28. srpna 2016. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 60.000 Kč, 2015 – 0 Kč. **GK: Idea ukázat filmové dokumenty mimo běžné filmové sály určitě obohacuje kulturní nabídku Prahy.**

BF/603	S-MHMP 929690/2015	00575658 - Francouzský institut v Praze	19. Festival francouzského filmu	2 424 000	190 000	5229	67	50 000	50 000	
--------	-----------------------	---	----------------------------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

19. ročník festivalu je tradiční přehlídkou soudobé francouzské kinematografie. Festival se obrací k širokému publiku napříč generacemi, oslovuje filmové odborníky a na koncepci programu úzce spolupracuje s českými filmovými kritiky a distributory. Záměrem pořadatele je poukázat na rozmanitost současné tvorby, lákat k zájmu o francouzský film mladou generaci a dlouhodobě podporovat a podněcovat uvádění francouzských filmů do běžné distribuce v ČR. V rámci festivalu se konají také setkání a tiskové konference s francouzskými herci a režiséry. Akce se bude konat v termínu 23.11. – 30.11.2016 v pražských kinech (Světozor, Lucerna, Francouzský institut, Cinestar...). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 0 Kč, 2015 – 50.000 Kč. **GK: Tradiční festival francouzských filmů budí každoročně rostoucí zájem publika, díky oblibě francouzských filmů. Jde o zásluhou akci, na níž má zájem také UNIFRANCE a Francouzský filmový institut.**

BF/604	S-MHMP 943537/2015	43000894 - Goethe-Institut	DAS FILMFEST 2016	1 536 500	200 000	5229	71	40 000	40 000	
--------	-----------------------	----------------------------	-------------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Festival německy mluvených filmů, naváže v roce 2016 na deset předchozích ročníků, které soustavně ukazují, jak velký je zájem českého publika o neaktuálnější německou filmovou produkci, která se v české distribuci objevuje stále jen sporadicky. Festival přináší do Prahy nové dokumentární i hrané filmy a umožňuje českému publiku vytvořit si široký přehled o aktuálním filmovém dění v Německu. Doprovodný program a na něj navázaná setkání zajistili v posledních letech intenzivní výměnu a zajímavá setkání mezi českým odborným publikem a zástupci německého filmového průmyslu, v propojování filmových odborníků bude festival pokračovat i nadále např. formou masterclass. Důležitou součástí festivalu jsou i školní projekce. Projekt se uskuteční na konci října v kině Lucerna. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Jde o velmi podobnou situaci - i aktivitu - jako v případě přehlídky francouzského filmu, snad jen ročníků se konalo o několik méně - v roce 2016 má být jedenáctý). Praha by o takovou akci neměla přijít, ač nemůže grantem významně pomoci, jde o formální pomoc.**

BF/605	S-MHMP 935150/2015	22735097 - Artena,o.s.	Kino otevřeno	280 000	180 000	5222	73	90 000	90 000	
--------	-----------------------	------------------------	---------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Festival probíhá již 5 let. Cílem tohoto festivalu je alespoň jedenkrát ročně oživit zavřená nebo polofunkční vesnická a městská kina. Festival probíhá v létě ve vesnických kinech a je

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

zakončen v září v jednom ze starých pražských kin. V roce 2016 je plánován 14 denní festival po pražských kinech. Jedná se o Kino Orlik, bývalé kino Maják, Kino Automat Svět a závěrečná akce proběhne v Paláci u Stýblů, kde také proběhne sraz promítačů z celé ČR. Cílem projektu je zachování povědomí obyvatel o historii místních kin a udržení těchto míst v provozu, pokud je to možné. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. **GK: Originální nápad na ryze nekomerční kulturní aktivitu, jež zajímavě prezentuje filmy a zároveň oživuje paměť na zaniklé pražské (i venkovské) promítací prostory. Některá pražská bývalá kina jsou legendární a stala se doslova součástí moderních pražských dějin (např. kino Svět či Alfa v Paláci u Stýblů). Tato zábavná hra je vhodná nejen pro mladé, ale i pro poučené laiky všech věkových kategorií.**

BF/606	S-MHMP 998968/2015	27207561 - Victoria Production	ArchFilm Festival	2 120 000	900 000	5213	56	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------	-------------------	-----------	---------	------	----	---	---

Soutěžní festival filmů zaměřených na architekturu, design, urbanismus a stavitelství. Festival představí nejen filmy a tvůrce z celého světa, nejmodernější trendy v moderní architektuře a designu, ale nabídne také řadu zajímavých přednášek a workshopů na tato témata pro laickou i odbornou veřejnost včetně studentů. Projekt si klade za cíl obohatit obecné vnímání architektury a designu jako nezbytné součásti našeho života. Akce bude trvat 4 dny, uskuteční se na podzim na architektonicky zajímavých místech v Praze. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Předložená žádost o grant na festival filmů zaměřených na architekturu, design, urbanismus a stavitelství, tudíž další tematickou filmovou přehlídku, opět - nikoli z jasných důvodů - v Praze. Projekt není příliš detailně připraven, má velkorýsý rozpočet a žadatel požaduje vysoký grant. Projekt představující moderní architekturu je tudíž sice zajímavý, ale nikoliv nepostradatelný.**

BF/607	S-MHMP 1388123/2015	69076456 - Karel Spěšný	FESTIVAL PILOTŮ	530 000	200 000	5212	60	0	0
--------	------------------------	-------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---

Projekt reaguje na současnou radikální proměnu filmové tvorby a její konzumace. Jedná se celoroční festival nabízející divákům umělecky hodnotnou tvorbu, určenou primárně pro televizní obrazovky, ve vybraných pražských kinosálech. Projekt bude pravidelně zvát na předpremiérová uvedení pilotních dílů serií, které budou v následujících týdnech uvedeny na kabelových nebo televizních stanicích. Cílem projektu je jednak uvedení toho nejlepšího ze současné nabídky "quality TV", tedy představení umělecky výrazných TV titulů na velkém plátně a zároveň oslovení a přivedení nového diváka zpět do kin. Pro poskytovatele práv budou projekce fungovat jako žádoucí propagace a následně i zpětná vazba. Projekt počítá s vytvořením webových stránek, které se stanou jakousi informační platformou pro kvalitní TV tvorbu. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Podnikatelský nápad, který není zcela nový, ale nepůsobí domyšleně, ani nejde o projekt vyžadující veřejnou podporu pro svůj vznik.**

BF/608	S-MHMP 944538/2015	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	Cine Argentino 2016	390 000	120 000	5213	71	80 000	80 000
--------	-----------------------	---	---------------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Na podzim roku 2016 proběhne již pátý ročník úspěšného filmového festivalu argentinského filmu. Během jednoho týdne festival představí publiku nejzajímavějších 12 snímků ze současné argentinské kinematografie, s důrazem na retrospektivu významného argentinského tvůrce. Festival divákům nabídne jedinečnou příležitost seznámit se s kvalitní tvorbou této jihoamerické země a zároveň zve i na bohatý doprovodný program představující argentinskou literaturu, hudbu a tanec. Cílem žadatele je nabídnout návštěvníkům bohatý kulturní program a zajímavou filmovou přehlídku v rámci festivalu, tak abychom přispěli k vzájemnému sblížení a pochopení. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé v r. 2015 ve výši 100.000 Kč. **GK: Jde o jakéhosi mladšího bratra přehlídek francouzského či německého současného filmu. Na podzim roku 2016 je plánováno konání pátého ročníku filmového festivalu argentinského kinematografie pod názvem Cine Argentino. Festival obohacuje nekomerční nabídku pražského kulturního dění.**

BF/609	S-MHMP 933601/2015	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	Cinergy	710 000	200 000	5213	67	80 000	80 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---------	---------	---------	------	----	--------	--------

Projekt CINERGY je edukativní platforma pro rozvoj talentu a znalostí začínajících filmařů, ale i filmových nadšenců bez tvůrčí ambice, skrze sérii diskusních panelů a přednášek tematicky souvisejících s tvorbou či prací pozvaného zahraničního hosta. Jedná se o vytvoření pravidelné série master classů, seminářů a diskusních dílen doprovázených projekcemi filmů probíhajících v průběhu celého roku, jejichž cílem je sdílení a výměna zkušeností skrze otevřený dialog, zlepšení a prohloupení filmového řemesla, přispění ke vzdělání a filmovému rozhledu. Program je určen mladým filmařům, filmovým profesionálům, studentům a filmovým nadšencům všech věkových kategorií, kteří chtějí rozvíjet své umělecké vize, využít zkušeností etablovaných tvůrců a celkově rozšířit svou filmovou gramotnost. Přidanou hodnotou projektu je rozšíření programové nabídky pražských kin o tituly, které nejsou v dané době nebo vůbec lokálně distribuovány. Žadatel je dlouhodobým příjemcem podpory HMP v oblasti KUL ( 2013 – 850.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 250.000 Kč), na tento projekt však žádá poprvé. **GK: Pořádání takzvaných "master classů" - tedy setkání s renomovanými kinematografickými osobnostmi z nejrůznějších oborů - je aktivita bezpochyby užitečná. Cinergy**



JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

všechny projekce, přednášky a "master classy" váže na konkrétní pozvání zahraničního hosta do Prahy.										
BF/610	S-MHMP 919057/2015	22668098 - Bollywood, občanské sdružení	Festival bollywoodského filmu	1 333 950	400 000	5222	68	90 000	90 000	
<p>14. ročník festivalu nabídne již tradičně rozsáhlou přehlídku indické filmové tvorby, zahrnující celovečerní filmy z různých regionů Indie, a to jak komerční (zejména bollywoodské), tak i nekomerční, a dále krátké a dokumentární filmy. Hlavní část festivalu proběhne v pražských kinech Světozor a Lucerna v říjnu 2016. Program festivalu je obohacen bohatým doprovodným programem – diskuze, výstavy, soutěže, přednášky, workshopy, party, koncert, atd. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v r. 2015 ve výši 250.000 Kč. <b>GK: Další ročník přehlídky - tentokrát - indického filmu, a to jak tzv. bollywoodského, ale i snad "nekomerčního", včetně dokumentární tvorby. V Praze tak máme specializované přehlídky severské (dvě), německé, francouzské, argentinské, australské a novozélandské, iránské, bulharské, španělské resp. latinskoamerické a indické (a samozřejmě slovenské) kinematografie, kromě zajímavých programových konceptů několika kin představujících celosvětovou produkci, kromě několika přehlídek spojených se vzděláváním a kromě plnoformátového festivalu FEBIOFEST. Všechny tato aktivity by si zasloužily grantovou podporu, kvalitativní rozdíly jsou mizivé.</b></p>										
BF/611	S-MHMP 1002587/2015	22755624 - Mezipatra, o.s.	17. Queer filmový festival Mezipatra	3 160 000	790 000	5222	81	390 000	390 000	
<p>Festival je označován jako jeden z nejlepších světových queer filmových festivalů, zejména pro kvalitní dramaturgii zaměřenou na propojení nejnovější a kanonické tvorby s tematikou sexuálních menšin. Festival uvádí všechny typy filmů, které často mají za sebou úspěchy na předních festivalech (Berlinale, Sundance atd.). Jádro dramaturgie představují výrazné autorské tituly, které jinak nejsou v české distribuci dostupné. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky ve spolupráci s lektory UK v Praze a hostujícími profesory ze zahraničí. Festival je soutěžní (mezinárodní odborná porota, mezinárodní studentská porota, cena obecnostva). Počítá se s uvedením 100 filmů včetně kanonické retrospektivy. Pražská část festivalu proběhne v kinech Lucerna a Světozor a na dalších místech v termínu 3. 11. – 18. 11. 2015. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč. <b>GK: Mezipatra jsou jedinečnou a nezaměnitelnou událostí s vysokou mírou přidané společenské hodnoty v rovině občanské snášenlivosti a respektu k jinakosti, těší se narůstající prestiži doma i v zahraničí jako součást sítě podobně zaměřených evropských festivalů, mají progresivní dramaturgii a promyšlený koncept otevřený smíšenému a většinovému publiku. Žádost je zpracována velmi pečlivě a příkladně v rovině dramaturgického konceptu.</b></p>										
BF/612	S-MHMP 1003008/2015	22755624 - Mezipatra, o.s.	Identita města, identita ve městě	180 000	90 000	5222	70	50 000	50 000	
<p>Projekt obsahuje sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru, cyklus přednášek a workshopů a série performancí, instalací a intervencí mladých umělců. Projekt nabízí příležitost k reflexi vztahů především mladých Pražanů k Praze coby městu, které formuje identitu svých obyvatel, ale i městu identitami formovaného. Dramaturgii tvorby určuje snaha rozvíjet skrze uměleckou tvorbu debatu o městě, v jakém chceme žít, zviditelnit různorodost identit a komunit Prahy a v neposlední řadě představit umělce a umělecké tendence, které nepatří do mainstreamového repertoáru. Projekce doplní interaktivní debatně-přednášková setkání s umělci, kurátory a aktivisty na témata jako identita, komunita, alternativa. Projekt proběhne v termínu 14.8. - 18. 8. 2015 na Střeleckém ostrově. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč. <b>GK: Projekt má v úmyslu rozvíjet prostřednictvím umělecké tvorby diskuzi o Praze coby městě, v jakém by lidé chtěli žít. Pořadatelé kladou důraz na rozličnost komunit, demografických skupin a s touto diversifikací souvisejících identit. Tomu má logicky napomoci představení rozličných uměleckých proudů a tendencí, zejména alternativních. Tento rozměr by měla mít i související filmová přehlídka lokalizovaná do exteriérového (letního) kina.</b></p>										
BF/613	S-MHMP 1010148/2015	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Festival španělsky mluvených filmů La Película 2016	689 300	189 300	5213	75	80 000	80 000	
<p>Cílem projektu je i v roce 2016 uspořádat přehlídku současné španělsky mluvené kinematografie, která se tradičně uskutečnila v polovině února pražském kině Světozor, které žadatel provozuje. Přehlídka španělsky mluvené kinematografie je připravována s cílem nabídnout pražské veřejnosti ucelený obrazek o současných filmech ze španělské jazykové oblasti. V rámci tohoto filmového svátku budou představeny divákům různé filmové žánry, pořadatelé festivalu svým výběrem filmů pokryjí celé žánrové spektrum. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé v roce 2015 ve výši 100.000 Kč. <b>GK: Unikátní festival představující tvorbu španělsky mluvících kinematografií obohacuje kulturní život Prahy. Jde o kvalitně zpracovanou žádost na užitečnou akci s letitou tradicí.</b></p>										
BF/614	S-MHMP	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Dokumentární pondělí 2016	320 600	190 600	5213	73	90 000	90 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	1002354/2015									
<p>Malý sál kina Světozor (a stále častěji i velký sál) nabízí platformu pro pravidelné uvádění domácích i mezinárodních dokumentárních filmů, která není přímo spojena s vysíláním televize nebo s festivaly. Každý pondělní večer je věnován uvádění soudobé světové i domácí dokumentární tvorby, často za přítomnosti samotných tvůrců dokumentu. Projekce se konají jednou týdně a to vždy v pondělí, zpravidla od 20:45. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč. <b>GK: Jde o podporu pořádání "dokumentárních pondělků" v pražském kině Světozor. Během večera bývá představen tematický blok nebo dílo jednoho dokumentaristy či jeden delší dokumentární film. Pořadatelé se pokoušejí vyhledat produkci mimo jinou, zejména televizní distribuci.</b></p>										
BF/615	S-MHMP 1002711/2015	26721546 - FEBIOFEST s. r. o.	23. Mezinárodní filmový festival Praha - Febiofest 2016	45 080 000	10 000 000	5213	63	0	0	
<p>Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Dvacátý třetí ročník se bude v Praze konat ve dnech 17.3–25.3. 2016 ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl a v některém netradičním prostoru. Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců nejnovější světovou filmovou tvorbu, v roce 2016 nabídne přes 500 projekcí, více než 130 filmů ze 60 zemí světa, které uvede např. v sekcích Soutěž nová Evropa, Panorama světového filmu, Made in USA, Asijské a Latinskoamerické panoráma, Rytmy Balkánu, Světla severu, Proti proudu, Jiný břeh, Febiofest Junior. Doprovodný program zahrnuje desítky koncertů, panelové diskuse a workshopy, setkání s hosty či speciální představení pro děti z dětských domovů. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 65 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života. Festival je městem dlouhodobě podporován, žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2013 - 2.500.000 Kč, 2014 – 2.000.000 Kč (+ dar PRM MHMP 1.950.000 Kč), 2015-3.500.000 Kč. <b>GK: V minulosti velmi hodnotný a úspěšný festival se po odchodu Fera Feniče prezentuje spíše z hlediska komerční aktivity a projekt se zdá málo motivován opravdovým zájmem o film. V mezinárodním prostředí přitom kreditu České republiky nijak neprospívá vzhledem nejasnosti, zda nejde o další pokus o nahrazení MFF v Karlových Varech. Ještě v roce 2007 festival nebyl tak "pražský" (ostatně ani nyní není pouze a typicky pražský), šlo názvem pouze o FEBIOFEST, poté se každým rokem zvětšoval zprvu přehlédnutelný doplňující název Mezinárodní filmový festival Praha až do dnešní podoby, kdy je pro účel žádosti titul FEBIOFEST spíše potlačen.</b></p>										
BF/616	S-MHMP 1379449/2015	27837599 - DP FILM, s.r.o.	TENKRÁT V RÁJI - mezinárodní filmový a televizní projekt - SAMOSTATNÁ DOTÁČKA PRAHA 2016	8 711 400	4 355 700	5213	48	0	0	
<p>Mezinárodní koprodukční historický film pro distribuci v kinech a televizní vysílání + doprovodné projekty. Celovečerní hraný film podle skutečných událostí připomene životy legendárních prvorepublikových horolezců a antifašistů, působících za Protektorátu Čech a Moravy. Film připomíná činnost Pražského klubu Alpistů a pražských horolezců, podílejících se na protifašistickém odboji. Dílo přiblíží zejména mladé generaci diváků málo známé činy tehdejších hrdinů. Dílo natočené podle původního scénáře Josefa Urbana v režii Lordana Zafranoviče, má vzhledem k tématu a žánru ambice se jako kultovní film zapsat do „ zlatého“ fondu české kinematografie a být úspěšně v domácí i zahraniční distribuci. Podstatná část natáčení je zasazena do obecně známých lokací hl.města Prahy - („Plickovské“ pohledy na město, ulice, nádraží...). Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. <b>GK: Jde o žádost o grant, který má podpořit natáčení celovečerního filmu resp. jeho části lokalizované do dobové Prahy. Žádost se poněkud míjí s účelem grantové strategie MHMP, navíc Česká republika má propracovaný systém podpory (a pobídek) filmové výroby. Nároková částka je zcela mimo možnosti disponibilních prostředků.</b></p>										
BF/617	S-MHMP 929420/2015	01725963 - Frame Films, s. r. o.	Muži dneška	450 000	180 000	5213	68	50 000	50 000	
<p>Celovečerní časoběrný dokumentární film o mužích a mužství, nahlížený optikou otcovství. Hrdiny filmu budou muži z Prahy. V roce 2016 bude probíhat natáčení filmu, v roce 2017 pak postprodukce a distribuce. Film bude zaměřen na čtyři postavy, které symbolizují určité prototypy mužů a určité přístupy k mužství. Film bude portrétem těchto postav. Režisérkou bude Natálie Císařovská, producentkami budou Hana Vorlová a Jitka Kotrlová, všechny jsou absolventkami FAMU. Cílem projektu je kromě natočení samotného filmu i proces diskuze, které bude snímek vyvolávat. Dokument by měl být autentickou výpovědí mužů z Prahy, ale zároveň by to měl být i podnět k diskuzi v širší společnosti. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Projekt je časoběrným dokumentem o 4 mužích - otcích, reprezentujících různé typy lidí, povolání a vztahů v Praze. Do Prahy je také situován projekt následných projekcí a diskusí za spolupráce s pražskou Ligou otevřených mužů</b></p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BF/618	S-MHMP 1005310/2015	26549867 - Institut dokumentárního filmu	EAST DOC PLATFORM 2016	6 715 000	300 000	5222	73	150 000	150 000	
<p>Institut dokumentárního filmu (IDF) v roce 2016 představí při festivalu Jeden svět již 5. ročník mezinárodní akce East Doc Platform (EDP) tvořené tradičními aktivitami: 15. East European Forem pro projekty ve fázi výroby, 3. ročník Doc Tanku zaměřeného na transmedia. Významnou součástí EDP je od roku 2015 veřejné udělování cen - Cena East Doc Platform ve výši 7500 €, Cena České televize, Koprodukční cena HBO Europe - doplněné site-specific projekcí českého distribučního dokumentu. Součástí Otevřeného programu pro účastníky a veřejnost, budou projekce významných světových filmů, master classy a debaty s režiséry, případové studie a přednášky. Cílem EDP je zvýšit dramaturgickou úroveň připravovaných filmů (dramaturgické dílny a konzultace), nabídnout odborné přednášky a konzultace nad novými možnostmi financování a distribuce, a představit aktuální trendy světové dokumentární tvorby co nejširšímu publiku – pražské veřejnosti, divákům Jednoho světa, odbornému českému i světovému publiku. Akce proběhne v březnu 2016 v Institutu Cervantes a v Divadle Komedie. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč. <b>GK: Institut dokumentárního filmu (IDF) vznikl před čtrnácti lety a od té doby se stal klíčovou organizací pro podporu středo- a východoevropského autorského dokumentu. Projekt East Doc Platform (EDP) je už pět let příležitostí pro představení aktuálně vznikajících projektů v daném regionu, nových, ceněných světových děl i nových mediálních trendů. Součástí akce jsou i setkání a debaty s tvůrci. IDF sleduje a podporuje tvůrce ve všech stádiích realizace, spolupracuje s řadou domácích i mezinárodních organizací a udržuje vztahy s evropskými i severoamerickými profesionály z oblasti dokumentární tvorby.</b></p>										
BF/619	S-MHMP 929439/2015	27186881 - ArtCorp s.r.o.	Chameleon, dokončení AVD, propagace a podpora premiéry	1 261 000	600 000	5213	49	0	0	
<p>Celovečerní hraný film Chameleon je debut mladého režiséra Dana Pánka. Film popisuje modelovou situaci, kam až jsou lidé ochotni zajít kvůli úspěchu, penězům, lásce, tedy takové lásce, jakou si ve své citové plochosti umějí představit, ale i kvůli moci, společenskému postavení i pocitu oblíbenosti. Vlastní výroba filmu by měla skončit v listopadu 2015 a od ledna 2016 žadatel plánuje dokončovací práce a koncem dubna 2016 premiéru. Film je natáčen v Praze, hlavní roli hraje Pavlína Němcová. Žadatel získal na jiný svůj projekt podporu formou partnerství v r. 2014 ve výši 150.000 Kč. <b>GK: Podání žádost je zřejmě omylem. Podpora premiéry filmu, který má s Prahou společné snad jen natáčecí lokace je zcela mimo směřovanou grantovou politiku MHMP.</b></p>										
BF/620	S-MHMP 1004794/2015	66453585 - Císařovský Josef	Obrazy pražské periferie	1 790 000	500 000	5212	80	200 000	200 000	
<p>Obsahem hodinového filmového dokumentu je zachycení rychle mizející pražské periferie. Cílem tohoto projektu je přiblížit magnetismus pražské periferie, který inspiroval několik generací tvůrců českého moderního umění. Přínosem projektu je výjimečné obrazové ztvárnění původní pražské periferie ve 3D animaci a její proměna v moderní městskou infrastrukturu. Předpokládá se také spolupráce s významnými institucemi, zejména s Národní galerií, NFA, Národním památkovým ústavem, Archivem HMP...Premiéra filmu je plánována v Městské knihovně spolu s výstavou děl některého z prezentovaných umělců. Následná prezentace směřuje do artových kin. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Projekt tvoří jednu z mála výjimek z hlavních účelů grantové podpory, neboť se týká přímo filmové produkce. Cílem filmu Josefa Císařovského bude totiž zachycení různých pražských lokalit včetně mizející pražské periferie za pomoci děl mnoha slavných pražských umělců (fotografů, malířů, dokumentaristů a literátů). Tím vším se stává originálním příspěvkem k audiovizuálním pragesiím.</b></p>										
BF/621	S-MHMP 943519/2015	27123341 - EALLIN TV s.r.o.	Navěky tvůj	2 688 000	900 000	5213	56	0	0	
<p>Jedná se o celovečerní hraný film, který popisuje velmi neobvyklý vztah mezi mužem a ženou, který je poznamenán tragickou autohavárií v nedávné minulosti. Je to příběh o vyrovnání se s pocitem viny a o tom, jestli se s takovým pocitem dá vůbec žít. Navěky tvůj bude patřit k psychothrillerům, které dávají tušit temná tajemství a načrtávají osudovou spleť, která se na konci spojí do psychologicky logického obrazu, ač jiného, než by se původně očekávalo. Hlavní devizou pro tento film je osoba režiséra a spoluscénaristy Juraje Herze. Žadatel žádá poprvé <b>GK: Žádost se taktéž míjí se zaměřením grantů MHMP. Na podporu filmové výroby existuje v České republice propracovaný systém, který mohou kraje, města či obce pouze doplňovat, a to výhradně u děl tematicky zcela fixovaných na konkrétní místo (město). Z producentů však nevyplývá ani minimální vazby příběhu a/či realizace na Prahu či pražské reálie.</b></p>										
BF/622	S-MHMP	28944224 - NOGUP agency s. r.	Film Salón Gruber -	80 005 000	31 350 000	5213	47	0	0	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	1388264/2015	o.	celovečerní hraný film							
<p>Drama o pražské židovské rodině v době nacistické okupace Čech a Moravy za druhé světové války. Příběh nečekaných milenců uprostřed každodenního zla je rámován prostředím věhlasného pražského módního salónu. Mezinárodní herecké obsazení (ČR, Něm, Rak, SR), mezinárodní koprodukce (ČR a SR), mezinárodní distribuce (partneři získaní žadatelem pro dokončovaný film Lída Baarová). Významná propagace Prahy a české kinematografie ve světě. Autorem scénáře je Jiří Hubač. Žadatel produkoval např. Czech Made Man, Babovřesky, Lída Baarová. O podporu HMP v oblasti KUL žádá poprvé. <b>GK: Žádost se zjevně míjí se zaměřením grantů MHMP. Na podporu filmové výroby existuje v České republice propracovaný systém, který mohou kraje, města či obce pouze doplňovat, a to výhradně u děl tematicky zcela fixovaných na konkrétní místo (město). Ano, Hubačem skvěle napsaný scénář je rámován prostředím věhlasného pražského módního salónu a zřejmě tedy i částečně umístěn do pražských motivů, ale ani tato domněnka není v producentské explikaci akcentována. Navíc: výše požadavku na grant je absurdní.</b></p>										
BF/623	S-MHMP 944401/2015	26174511 - JesuPrague Film, s.r.o.	Karel IV. a relikvie svaté	1 595 000	290 000	5213	50	0	0	
<p>Výroba polohraného dokumentárního filmu, stopáž 52 minut. Jde o koprodukční projekt České televize a společnosti JesuPrague Film, který představí Karla IV. jako nejvýznamnějšího sběratele relikvií své doby. Popíše jeho přístup k budování Prahy a pravý důvod výstavby Karlštejna. To vše v kontextu vývoje křesťanství v Evropě. Film má ambice přispět k připomenutí výročí Karla IV. a má potenciál mezinárodní prezentace. Svým konceptem i zpracováním jde o ojedinělý tvůrčí počín vysoké kulturní hodnoty. Příprava a realizace proběhne v úzké spolupráci s UK a Arcibiskupstvím pražským. Film má osobní podporu kardinála Dominika Duky. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Žádost se týká výroby polohraného dokumentárního filmu, který má s Prahou tematicky společnou "hlavní osobu", Karla IV. Avšak i tak, soudě podle producentské explikace, neodpovídá grantové strategii MHMP. Film není zcela fixován na pražské motivy. Na podporu filmové výroby existuje v České republice propracovaný systém, který mohou kraje, města či obce někdy pouze doplňovat, a to jen u děl organicky souvisejících výhradně s konkrétním místem (městem).</b></p>										
BF/624	S-MHMP 944411/2015	26174511 - JesuPrague Film, s.r.o.	Snění Alenky	6 245 500	920 000	5213	47	0	0	
<p>Celovečerní hraný poetický film, o vzpomínkách dívky, která jako Alenka v říši divů putuje krajinou svého dětství, pozoruje svět, v němž má své místo Pražské Jezulátko, svatý Jan Nepomucký, Panna Maria a další postavy, které jí životem provázejí. Film chce přinést nejen jiný pohled na historickou Prahu a její magický duchovní rozměr, ale chce být možná i novou inspirací pro svatojánské slavnosti Navalis, u jejichž obnovení oba tvůrci před lety stáli. Film je momentálně ve stadiu vývoje. Film bude natáčen zejména v Praze (Malá Strana a okolí Karlova mostu, letecké záběry z balonu nad Prahou, v pražské ZOO, atp.), ale také v italských Benátkách. Velký prostor bude věnován i slavnostem v obou městech – v Praze konkrétně zmíněným Navalis. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Málo přesvědčivý projekt, navíc nepatřící do okruhu působnosti grantové komise. Další z žádostí týkající se výroby - byť tentokrát ve fázi vývoje - celovečerního filmu s určitou vazbou na pražské realie, např. Pražské Jezulátko, Karlův most či legendární postava svatého Jana Nepomuckého. Avšak pro podporu kinematografie má Česká republika propracovaný systém podpory, kterou lze z městských (obecních) zdrojů doplňovat jen ve zcela výjimečných případech, v nichž téma naprosto souvisí s grantovou strategií příslušné samosprávy.</b></p>										
BF/625	S-MHMP 936670/2015	25106643 - DIAMANT FILM Praha, s. r. o.	„President T.G.Masaryk“	800 000	200 000	5213	36	0	0	
<p>Tento film si klade za cíl představit našeho 1. prezidenta dnešní mladé generaci. Film bude distribuován do škol (cca 4000 základních a středních). Celková stopáž filmu bude 70 minut, premiéra by se měla uskutečnit 28. 10. 2018. Producentem a režisérem filmu je Ivo Pavelek. Žadatel za poslední 3 roky nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Další z žádostí o grantovou podporu výroby filmu, která se přes zvolené téma (T.G.M.) dostí míjí se zaměřením grantů MHMP. Na podporu filmové výroby existuje v České republice propracovaný systém, který mohou kraje, města či obce pouze doplňovat, avšak výhradně u děl velmi úzce tematicky spojených s konkrétním místem (městem). Ačkoli Praha (Pražský hrad) jistě hrála značnou roli v životní dráze prvního prezidenta, z příložené producentské explikace takové propojení tohoto filmu nevyplývá.</b></p>										
BF/626	S-MHMP 944060/2015	25106643 - DIAMANT FILM Praha, s. r. o.	„Česká stopa v Číně“	1 800 000	200 000	5213	51	0	0	
<p>Celovečerní filmový dokument má ukázat historii československo-čínských vztahů od r. 1918 do současnosti. Počátky těchto vztahů se odvíjejí od pobytu československého vojska na Transsibiřské magistrále. Kromě historických faktů se autoři chtějí věnovat současnosti a výhledům do budoucna. Film je určen široké veřejnosti, zejména mladým lidem. Předpokládá se,</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

že film bude promítán na školách s doplňujícími semináři, bude součástí českých ambasad a českých kulturních center. Film by měl objasnit zapomenutá fakta a zvýšit zájem o poznání na obou stranách. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt celovečerního dokumentárního filmu, jehož realizovatelnost je při uvedeném rozpočtu nejistá, navíc bez jednoznačné vazby na Prahu. Žádost se zcela míjí se zaměřením grantů MHMP. Na podporu filmové výroby existuje v České republice solidní systém, který mohou kraje, města či obce pouze doplňovat, a to výhradně u děl tematicky zcela fixovaných na konkrétní místo (město).**

BF/627	S-MHMP 1005255/2015	27455645 - Film&Sociologie, s.r.o.	Libuše, jak ji neznáte.	1 849 878	600 000	5213	72	190 000	190 000	
--------	------------------------	---------------------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Dokumentární film představí kněžnu Libuši i z jiné stránky než jen jako vládkyni, soudkyni a prorokyni, která vyvěštila slávu Prahy. Na mýtickou postavu Libuše se chtějí autoři tohoto dokumentu podívat neotřelým a hravým způsobem, bez patosu a sentimentu, s humorem. Animované sekvence v obrazové zkratce ukáží Libušinu cestu dějinami a její dobově podmíněné metamorfózy, propojí minulost se současností. Pomocí animace ukáže Libušiny vizuální proměny od ilustrací ve starých kronikách přes černobílé fotografie ke komiksu a počítačově generovaným charakterům. Žadatel je příjemcem grantů na jiný projekt, o podporu na tento projekt žádá poprvé. **GK: Námet na animovaný dokument o kněžně Libuši - předkládaný renomovanou společností Film a Sociologie - je originální a dobře zpracovaný. Nabízí neotřelý pohled na legendární osobnost českých a pražských dějin.**

BF/628	S-MHMP 1005243/2015	27455645 - Film&Sociologie, s.r.o.	Cena Pavla Kouteckého, 10. ročník	896 780	160 000	5213	87	50 000	50 000	
--------	------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Filmová Cena Pavla Kouteckého je ocenění pro režiséry dokumentárních filmů za osobitý počín v české dokumentární tvorbě. Jedinečnost ceny spočívá jednak v odkazu výborného filmaře Pavla Kouteckého, dále v zaměření výhradně na český dokumentární film. V neposlední řadě je to jedna z mála filmových cen v České republice, která uděluje oceněnému režisérovi/režisérce finanční odměnu 100.000,- Kč (sponzorský dar). V roce 2016 bude udělena již podesáté. Veřejné projekce nominovaných filmu (max 10 filmů - vybere porota) na nestandardních veřejných místech Prahy zpestřují a oživují kulturní život metropole. Slavnostní večer proběhne v Arše. Žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2013 – 30.000 Kč, 2014 – 0 Kč, 2015 – 20.000 Kč. **GK: V Praze vzniklý a již desetkrát pořádaný festival je založen na odkazu skvělého pražského dokumentaristy Pavla Kouteckého a představuje pouze českou dokumentární tvorbu. Mimo centrum festivalu se deset těch nejlepších filmů bude promítat na neobvyklých místech hlavního města.**

BF/629	S-MHMP 1009788/2015	02858428 - CINEMASPOT, z.s.	70let / 70filmů	955 318	400 000	5222	54	0	0	
--------	------------------------	-----------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Projekt 70 let/70 filmů si klade za cíl uvést znovu na veřejnost studentské snímky známých autorů, které vznikaly v době jejich studií na FAMU. Jde o kulturně náročný projekt se složitou anabází vzniku a s nízkou šancí na ekonomický úspěch. Veškeré příjmy půjdou na pokrytí nákladů spojených s digitalizací filmů. Prioritou je uchování významných snímků a jejich přiblížení široké veřejnosti u nás i v zahraničí. Výstupem projektu bude kolekce 70 zdigitalizovaných filmů odprezentovaných při příležitosti 70. Výročí založení FAMU. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Žádost se týká digitalizace a prezentace (přehlídky i distribuce) 70 studentských filmů FAMU k 70. výročí FAMU, rozpočet činí 955 000 Kč a grantový požadavek 400 000 Kč. Jde o projekt nezávislého spolku (Cinemaspot), čímž vzniká dost zásadní otázka, na níž bohužel v žádosti není odpověď: Proč se tak rozsáhlé a potenciálně složité akce (organizačně, technicky, autorskopravně) ujal spolek mimo FAMU a o jehož identitě navíc nic přesnějšího v žádosti není uvedeno (zejména jaké má personální, odborné a technické zázemí, nic bližšího není ani na webových stránkách, na něž se v žádosti odkazuje)?**

BF/630	S-MHMP 985502/2015	02169924 - SCREENFABRIC, s.r.o.	SEDMÁ ZIMA	23 853 572	6 000 000	5213	66	90 000	90 000	
--------	-----------------------	------------------------------------	------------	------------	-----------	------	----	--------	--------	--

Jedná se o připravovaný celovečerní film režiséra Jaroslava Fuita a scenáristy Richarda Malatinského. Jeho hlavními hrdiny jsou pražský bezdomovec a jeho věrný pes. Děj je zasazen do předvánoční Prahy, kterou ukazuje z odlišné perspektivy, než je obvyklé. Realizace je plánována na zimu 2016, premiéra by měla být v r. 2017. Film je od začátku koncipován jako náročnější, festivalový film, který cílí spíše na festivalového diváka, zároveň se ale počítá s širší distribucí. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Projekt žádá na dotaci pro celovečerní hraný film o pražských bezdomovcích v zimním období. Je to nepochybně téma, které by mělo být podpořeno, ale žádaná částka vysoko přesahuje přiděl financí na podporu filmových projektů.**

BF/631	S-MHMP 919494/2015	27387801 - Ivan Vojnár Film, s.r.o.	Ve dne v noci	2 602 092	561 700	5213	88	150 000	150 000	
--------	-----------------------	--	---------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Celovečerní dokumentární film z pražského parku Stromovka a jeho blízkého okolí. Film v průběhu jednoho roku zachytí život konkrétních obyvatel a přírody od zrození až po zánik v

metafoře životního cyklu. Stromovka – i se svým blízkým okolím – se může stát zmenšeným modelem světa, mikrokosmem, v němž se zrcadlí život přírody, život člověka i život společnosti. Film nemá nabízet objektivní pohled, ale nezastřeně využívat autorské optiky: jednotícím měřítkem i pojítkem mezi zobrazenými skutečnostmi je sám tvůrce, který má k danému prostoru dlouhodobý, hluboký vztah od dětství až do současnosti. Jako metodu si zvolil trpělivé pozorování. Prosazuje možnost nevměšovat se do sledovaného dění a nevyužívat manipulace s realitou. Pozornost tvůrců se soustředí na nejobyčejnější, ale v konečném důsledku lidsky významné projevy každodennosti. Odhadovaná stopáž je 90 minut, autory scénáře jsou Ivan Vojnár a Tomáš Bojar, režisérem bude Ivan Vojnár. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Celovečerní dokumentární film z pražského parku Stromovka a jeho blízkého okolí, na něž je zcela organicky vázán. Proto lze uvažovat o výjimečném doporučení udělení grantu. Synopse je velmi detailně propracovaná, vychází ze zcela nezaměnitelného prostředí, nálady, charakteristik i dějin Stromovky, svou lokalizací i celosvětově opravdového fenoménu.**

BG/632	S-MHMP 927776/2015	70100187 - Spolek Praha – Čáchy/Aachen	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury V.	302 000	73 000	5222	72	60 000	60 000	
--------	-----------------------	---	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Obsahem projektu je 8 komponovaných vzdělávacích pořadů, které se konají v prostorách Clam–Gallasova paláce a které formou vědecko-populárních přednášek, doplněných dobovou hudbou, připomenou kořeny a tradice české historie a kultury a jejich vliv na světové dění. Zároveň zachycují roviny historickou i uměleckou. Při výběru pořadů je kladen důraz na významná výročí v roce 2016, často se jedná o připomenutí ojedinělá. V roce 2015 připomněly např. korunovaci Karla IV císařem Svaté říše římské 1335, upálení Mistra Jana Husa 1415, úmrtí Jakuba Jana Ryby 1815, narození Jakuba Schikanedera 1855, uvedení parního stroje Josefem Božkem 1815, založení Uměleckoprůmyslového muzea v Praze 1885 a další. V roce 2016 jsou plánována připomenutí 700. výročí narození Karla IV., výročí Jana Jesenia, Johanna Bernarda Fischera z Erlachu, České filharmonie, Josefa Šímy, Jubilejní zemské výstavy v roce 1981, Jaroslava Seiferta ad. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2013 a 2014 – nežádáno, 2015 – 50.000 Kč. **GK: Soubor osvětových kulturně historických přednášek za účasti předních českých odborníků. Kontinuální přednášková činnost Spolku Praha–Čáchy oživená dobovou hudbou obohacuje kulturně spolkový život v centru města a zprostředkovává kvalitní formát vzdělávání v oblasti historie české kultury. Rozpočet přiměřený, transparentní, vícezdrojové financování díky pravidelné podpoře činnosti spolku z MKČR zajištěno.**

BG/633	S-MHMP 929472/2015	22710647 - Opera Plus	Opera Plus	2 435 500	200 000	5222	68	60 000	60 000	
--------	-----------------------	-----------------------	------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Opera Plus www.operaplus.cz, který byl spuštěn 10. září 2009, je elektronickým internetovým informačním a popularizačním portálem o klasické hudbě, opeře a tanci. Provozovatelem portálu Opera Plus byl až do září 2012 hudební publicista Vít Dvořák. 26. září 2012 bylo Ministerstvem vnitra zaregistrováno občanské sdružení Opera Plus, jehož hlavním cílem je v souladu se stanovami popularizovat klasickou hudbu, operu a tanec a za tímto účelem provozovat internetový portál. Předsedou správní rady spolku Opera Plus je Vít Dvořák, čímž byla zaručena kontinuita celého projektu a současně vytvořeny podmínky pro jeho další rozvoj. Portál velmi úzce spolupracuje i s řadou kulturních subjektů, zřizovaných či financovaných Hlavním městem Prahou, a to ať už přímým napojením na rozpočet, či prostřednictvím grantů. S Operou Plus spolupracuje stále se rozšiřující řada významných publicistů, celkový počet autorů Opery Plus v současné době již přibližuje ke třem stovkám. I v roce 2016 hodlá Opera Plus svoje publikační aktivity dále výrazně rozvíjet. Mimo jiné chce přijít s dalšími novými formami popularizace klasické hudby, tance a opery, mimo jiné i výrobou vlastního obrazového video zpravodajství, vytvářeného v případě zvláště významných kulturních událostí v metropoli. Od roku 2016 si slibuje další posun směrem k silnému a ještě více respektovanému médiu, schopnému pružně a komplexně reflektovat a reagovat jak na dění v umělecké sféře, tak i ekonomickou realitu, ve které se musí pohybovat. Dále chce rozšiřovat nejen samotnou publicistickou činnost, ale i informační servis, zaměřený na aktivity jednotlivých uměleckých uskupení ve sledovaných tematických oblastech klasické hudby. Během své šestileté činnosti si Opera Plus svým dosahem a širokou návštěvnickou obcí získala ve svém oboru značný respekt a je vyhledávaným mediálním partnerem, a to jak ze strany předních kulturních subjektů, počínaje Národním divadlem přes Pražské jaro, Českou filharmonii, Symfonický orchestr hl. m. Prahy, orchestr PKF - Prague Philharmonia, Pražský filharmonický sbor, Pražský komorní balet, festival Tanec Praha a řadu dalších. Provoz portálu Opera Plus je financován z grantu Ministerstva kultury, který pokrývá cca jen 1/5 celkových nákladů. Další příjmy tvoří především příjmy z reklamy, dary sponzorů a v neposlední řadě i příjmy z již tradičních benefičních koncertů. Finanční podpora hlavního města Prahy v oblasti KUL nebyla doposud udělena. **GK: Jedná se o výlučný projekt profesionálního webového operního serveru, který si za 6 let své existence získal celonárodní renomé a úctu kritické veřejnosti. Díky svému hlavnímu tématu (vážná hudba) nemá tak širokou možnost získávání inzerce, jako komerční servery, přesto v rámci možností o vícezdrojové financování usiluje. Částečnou podporu hlavního města Prahy doporučujeme.**

BG/634	S-MHMP	61384984 - Akademie	INSPIRACE - studentské	292 000	180 000	5229	59	0	0	
--------	--------	---------------------	------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	1388797/2015	múzických umění v Praze	kreativní centrum							
<p>Projekt navazuje na projekty Jazzová Inspirace I-III, který v minulém období hlavní město podporovalo. Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze (HAMU) otevírá na podzim 2015 po rekonstrukci historické prostory Divadla Inspirace. Prostor bude z hlediska technického vybavení, zázemí a nové vzduchotechniky místem zcela vyhovujícím pro menší projekty kateder jazzu, pantomimy a zpěvu a operní režie. Projekt INSPIRACE - studentské kreativní centrum je určen k prezentaci schopností a dovedností studentů HAMU v aktivní konfrontaci s veřejností a profesionálním prostředím. Zároveň si klade za cíl v průběhu celého roku (cca 30 akcí) obohatit nabídku hlavního města o pořady pro děti a studenty, což zcela naplňují svým charakterem pantomimická představení, malá operní představení, scénické a jazzové workshopy. Divadlo Inspirace je průsečíkem historie (prostor), tradice (70 let existence umělecké školy) a nejnovějších uměleckých trendů (studentská tvůrčí činnost). AMU získává podporu HMP v oblasti KUL na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, tento návazný projekt získával podporu HMP v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč a 2014 – 30.000 Kč. <b>GK: Kvalitně zpracovaný projekt a důležitá, umělecky přínosná studentská iniciativa, která spojuje hudbu a pohybové umění. Za přínos považujeme, že může fungovat též jako místo setkávání na akademické půdě, má navíc dobře, konzervativně sestavený rozpočet, kde však příjmová stránka rozpočtu nepočítá s příjmem za vstupné. I proto se domníváme, že je v takovém případě nutné podporovat konkrétní projekty, nikoli celoroční dramaturgii místa na akademické půdě - z tohoto důvodu projekt nedoporučujeme.</b></p>										
BG/635	S-MHMP 1382319/2015	27446506 - Xtreme Cinemas s.r.o.	Rozšíření kulturní činnosti Modřanského biografu se zaměřením na speciální sociální skupiny a alternativní kulturu	869 400	608 580	6313	75	140 000	140 000	
<p>Společnosti Xtreme Cinemas je provozovatelem Modřanského biografu od 1.3.2015 a po dohodě s majitelem se snaží z Modřanského biografu vytvořit místní kulturní centrum - kino, galerii, besedy, festivaly, školní akce a vystoupení. Zároveň společnost usiluje o to, aby mohla prostory nabídnout i tělesně a sluchově postiženým. Modřanský biograf je jediné kino na Praze 12 a tvoří v této lokalitě jeden ze základů kulturní nabídky, svou působností přesahuje hranice této MČ. Z Modřanského biografu se stalo přirozené kulturní centrum, které vyhledávají filmoví fandové, i příznivci alternativních forem kultury, neboť prostory kina si uchovaly svou komorní atmosféru. Provozovatel také úzce spolupracuje s MČ Praha 12. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Žadatel předkládá záměr rozvoje Modřanského biografu do podoby multifunkčního a moderně vybaveného kulturního centra, projekt je jedinečný snahou zapojit specifické sociální skupiny (matky s dětmi, senioři, postižení - nedoslýchavost), a cílem obohatit místní kulturní nabídku o špičkové filmové přenosy (Metropolitní opera, La Scala a tak dále) a další kulturní žánry (galerie, hudební vystoupení a koncerty). Z žádosti se dá těžko vyhodnotit kredibilita - žadatel nemá předchozí zkušenosti v roli kulturního pořadatele a provozovatele kulturního zařízení, nicméně žádost je vypracována přehledně, profesionálně, s podrobným a strukturovaným rozpočtem. Doporučujeme.</b></p>										
BG/636	S-MHMP 936650/2015	01343939 - Containall, o.p.s.	Kulturní centra Containall a Stalin - sezona 2016	1 455 000	555 000	5221	61	0	0	
<p>O.p.s. Containall provozuje dvě kulturní sezonní centra v Praze. Kulturní centrum Containall na Malé Straně v roce 2016 zahájí již čtvrtou sezonu. Jedná se již o zavedené venkovní kulturní centrum na pražské scéně, které je otevřeno od května do konce září. Druhé kulturní centrum v Letenských sadech zahájilo první sezonu v červnu roku 2015. Jedná se o jedinečné site-specific kulturní centrum umístěné pod známým pražským metronomem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na svůj dílčí projekt v roce 2015 ve výši 60.000 Kč. Na činnost těchto dvou kulturních center dosud podporu nezískal. <b>GK: Unikátní projekt sezónních kulturních center Containall a Stalin, která nabízejí jedinečnou dramaturgickou strukturu pro prezentaci kulturní činnosti pražských neziskových organizací a začínajících umělců na ojedinělých nevyužívaných místech. Aktivity Containall naplňují tato místa novým obsahem, který se těší velké pozornosti zejména mladé generace kulturní veřejnosti. Různorodost kulturního programu tvoří koncerty, happeningy, diskuse, výstavy, benefice a participativní tvořivé dílny, které podporují sousedské vztahy a komunitní život v lokalitách. Plánovaný program je udržitelný i bez veřejné podpory, doporučujeme však projekt bedlivě sledovat a uvažovat o podpoře v příštích letech.</b></p>										
BG/637	S-MHMP 984051/2015	29153280 - Rhytm Museum s.r.o.	Muzeum rytmu a bicích nástrojů - dokončená expozice a katalogizace	425 000	200 000	5213	63	0	0	

V kulturním prostoru Už jsme doma/ Drum Gallery, v těsné blízkosti zastávky metra Dejvická, je umístěna expozice stovky různých bubnů a perkusí z celého světa, zejména z jižní Ameriky, Asie a Afriky, důraz je kladen na etnické nástroje. Dotaci chce žadatel využít na dokončení expozice a vydání internetového a tištěného průvodce tímto muzeem. Interiér je pečlivě navržen a designován výtvarníkem Martinem Velíškem, celkový design prostoru a samotného muzea navrhla scénografka Magdalena Klára Hůlová. Žadatel získal na tuto svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 180.000 Kč. **GK: Muzeum bicích nástrojů těsně před dokončením zní jistě lákavě - projekt s velkým potenciálem však nehovoří o případné strategii mediální kampaně, která bude pro "nastartování" nového muzea potřebná, plán na rok 2016 je spíše vágnější, bez konkrétních cílů; v rozpočtu nejsou zahrnuty položky předpokládané s touto činností, typu: výroba popisek, překlady, tisk, výroba výstavního fundusu; pro katalogizaci: databázový software, fotografování atd - to vypovídá o nepřilíh vysokém profesionálním standardu muzejní práce. Vzhledem k pokročilé fázi vývoje projektu (množství již sebraných exponátů) doporučujeme projekt sledovat a o výraznější podpoře eventuálně uvažovat v příštích letech.**

BG/638	S-MHMP 983931/2015	29153280 - Rhytm Museum s.r.o.	Hudební, výtvarný, literární, filmový a přednáškový program kulturního prostoru Už jsme doma	1 864 000	800 000	6313	67	80 000	80 000	
--------	-----------------------	-----------------------------------	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Celoroční hudební, výtvarný, literární, filmový program v kulturním prostoru na Praze 6. V pozadí nápadu vybudovat místo pro hudební setkávání stojí hudebníci a lidé kolem skupiny Už jsme doma a AMP. Interiér je pečlivě navržen a designován např. výtvarníkem Martinem Velíškem. Zatímco přízemí nabízí malou kavárnu, o patro níž se skrývá unikátní bubenické muzeum a prostor pro koncerty a výstavy. Žadatel podává také žádost o grant na dokončení expozice a katalogizaci v tomto Muzeu rytmu a bicích nástrojů. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 180.000 Kč. **GK: Předkládaný programový záměr činnosti kulturního prostoru Už jsme doma a činnost Muzea rytmu v Praze - Dejvicích jedinečným způsobem doplňuje celopražskou kulturní nabídku o specificky zaměřené hudební kulturní centrum s přesahy do jiných žánrů (výstavy malujících hudebníků, diskuse, přednášky, projekce, pořady pro děti). Kvalitní dramaturgie a kredibilita žadatele. Projekt má vyrovnaný rozpočet a diverzifikované vícezdrojové financování, doporučujeme částečnou podporu.**

BG/639	S-MHMP 944519/2015	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	PALÁC LUCERNA – kulturní tradice v srdci Prahy	19 452 000	900 000	5213	77	240 000	240 000	
--------	-----------------------	---	---	------------	---------	------	----	---------	---------	--

Palác Lucerna je již více než 100 let jedním z nejdůležitějších multikulturních středisek hlavního města. Palác stojí před postupnou rekonstrukcí a v souladu s ní zahajuje i další rozvoj a pomyslnou rekonstrukci své programové dramaturgie jako „svatostánek“ české, zejména filmové a hudební kultury. Nová koncepce činnosti rozšiřuje tento základní rozměr o další oblasti se zaměřením na prezentaci výtvarného umění, objektů kulturního dědictví a literatury, ale také o multikulturní projekty a větší události s kulturně společenským zaměřením ve vlastní režii. Nová podoba dramaturgie je koncipována do 3 základních bodů: 1) každodenní provoz s jeho programem – kinosály, Mramorový sál, pasáže, nově plánované Galerie Lucerna a Muzeum Lucerna 2) specializované akce – filmové festivaly, přehlídky, slavnostní filmové premiéry, vernisáže, koncerty... 3) multižánrové projekty většího rozsahu. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal, na svoje dílčí projekty získal podporu v posledních 3 letech: 2013 – 130.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč. **GK: Žadatel předkládá projekt, který rámcově a zcela konkrétně oživuje dramaturgii nezaměnitelného kulturního centra v srdci Prahy, Paláce Lucerna. Projekt má ambice posílit programový profil Lucerny o nabídku současného umění v oblasti výtvarného umění, literatury, tance, fotografie a architektury. Kromě sálů kina Lucerna bude nově programově fungovat Galerie Lucerna, Mramorový sál a samotná pasáž Lucerna. Dosavadní činnost žadatele vykazuje vysokou návštěvnost a mezi cílové skupiny patří nejen senioři (program Senior Art), ale je rozvíjena také nabídka programů pro děti (spolupráce s Národním muzeem, školní projekce, projekce pro děti z dětských domovů). Nejen vzhledem k tradici a prestiži objektu doporučujeme částečnou podporu.**

BG/640	S-MHMP 930151/2015	27169413 - Knihovna Václava Havla	Program Knihovna Václava Havla	4 225 070	980 000	5221	80	250 000	250 000	
--------	-----------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Knihovna Václava Havla, jak je již z názvu zřejmé, uchovává především odkaz Václava Havla. Její program sestává z vystoupení mezinárodních literárních autorů ze zemí, kde nejsou dodržována lidská práva a svoboda slova. Zároveň dává prostor začínajícím českým a středoevropským literátům a zaměřuje se také na současnou romskou literaturu. Cílem programu pro veřejnost Knihovny Václava Havla je připravit každý měsíc cca 15 kulturních pořadů, veřejných debat na aktuální témata, koncertů, představení významných i začínajících literátů, veřejně činných osobností a myslitelů zejména ze zemí střední a východní Evropy. Předmětem žádosti je podpora celoročního kulturního programu v sídle Knihovny VH na Praze 1.



Žadatel dosud nežádal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Knihovna Václava Havla má jasný koncept a kvalitně zpracovanou dramaturgii, vynikající výstupy (hojně navštěvované, objevné literární večery), funkční pracovní tým a prestižní pozici na nejen české, ale i celosvětové kulturní mapě. Podle rozpočtu nabízí hodně programů zdarma, nezmiňuje například případné členské příspěvky. Je však prioritou hlavního města Prahy, aby byla součástí podpory podobných mezinárodně významných, unikátních institucí, které navíc udržují a rozvíjejí v dnešní době tak ohroženou tradici České republiky jako demokratického státu s jasně definovaným pohledem na problematiku lidských práv. Doporučujeme.**

BG/641	S-MHMP 1388347/2015	26989034 - Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	Série performancí českých a zahraničních umělců	1 125 000	500 000	5222	76	100 000	100 000	
--------	------------------------	--	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem předkládaného projektu, jenž se pohybuje na pomezí výtvarného umění a divadla, je série performancí českých i zahraničních umělců, které se v průběhu roku 2016 uskuteční v různých divadelních a galerijních prostorech v Praze. Společnou motivací je generovat nová performativní díla výtvarných umělců, jejichž tvorba propojuje složku s živou akcí, textem, hudbou či pohybem. Projekt se uskuteční ve spolupráci se Studiem Hrdinů a dalšími divadly a výtvarnými platformami. Navazuje na aktivity kurátorů a výtvarných umělců vybraných také z programu Curators & Critics Program. Cílem je mapování a archivace výstupů a snaha o vyslání projektů do zahraničí. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Podpora HMP jiných projektů žadatele v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - nežádal, 2014 – 200.000Kč (CCP / Curators and Critics Program); 2015 – 160.000 Kč (CCP / Curators and Critics Program). **GK: Poměrně těžce vysvětlitelný projekt s jasnými výstupy a pečlivě, logicky, byť nadsazeně sestaveným rozpočtem, organizovaný zkušeným týmem kurátorů s mezinárodní zkušeností. Je to projekt hledající nové formy umělecké praxe s přirozenou ambicí propojovat lokální a mezinárodní uměleckou scénu, určený poměrně úzce zaměřenému výseku Pražanů, ale jeho existence je důležitá, měl by mít šanci se rozvíjet. Doporučujeme podpořit.**

BG/642	S-MHMP 986342/2015	22867341 - Bajkazyl, z. s.	Bajkazyl jako místo kulturního setkání	199 000	139 300	5222	76	60 000	60 000	
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Náplavka na Rašínově nábřeží funguje obzvláště v letních měsících jako vyhledávané místo k odpočinku a kulturnímu vyžití. Záměrem spolku Bajkazyl, který zároveň funguje jako půjčovna kol, je nabídnout Pražanům všech věkových kategorií nejen místo k setkávání, ale také obohatit jejich zážitky alternativním kulturním programem. Organizátoři by rádi svůj dosavadní kulturní program obohatili a vylepšili podmínky pro vystupující i samotnou propagaci. Především během letních měsíců se uskuteční workshopy pro děti a mládež na téma recyklace a DIY (do it yourself), cyklistické a bleší trhy, divadelní (dětská představení; nový cirkus; autorská tvorba), taneční (site specific; hosté z divadla Ponec) a hudební (rozšíření o zahraniční interprety) vystoupení. Vstup na akce je zdarma. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Bajkazyl jako místo kulturního setkávání má jasné cíle profesionalizovat a stabilizovat svou činnost. Koncepte odpoledních programů posiluje pobytovou kvalitu veřejného prostoru na pražské náplavce a podporuje komunitní život v centru města. Programové formáty (hudba, divadlo, tanec, dílny DIY, bleší a cyklo trhy) mají své kurátory/garanty, což umožňuje přesnější dramaturgickou profilaci programu Bajkazyly. Projekt splňuje parametry nízkonákladového kulturního centra s výjimečně silným přínosem pro oživení veřejného prostoru města. Udržitelnost projektu je však v následujících letech možná jen při zajištění dalších partnerů pro úhradu nákladů spojených s produkčním zajištěním každodenního provozu centra. Doporučujeme.**

BG/643	S-MHMP 845944/2015	00444537 - Česká astronomická společnost	Keplerovo muzeum v Praze - provoz 2016	630 000	350 000	5222	53	0	0	
--------	-----------------------	--	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Cílem projektu je zajistit trvalý provoz Keplerova muzea v Praze, připomínající a propagující vědecké dílo a pobyt světově významného renesančního matematika a astronoma Johannese Keplera v Praze přímo v domě v Karlově ulici, kde v letech 1600-1612 žil. Muzeum bylo otevřeno v roce 2009 na základě scénáře připraveného Historickou sekcí České astronomické společnosti, která je odborným garantem muzea. Cílová skupina je široká: zahraniční turisté, Pražané, návštěvníci Prahy a školy. V muzeu celoročně probíhají komentované prohlídky především pro studenty ZŠ a SŠ v českém i anglickém jazyce. Samotný provoz muzea je zajišťován osobami se zdravotním znevýhodněním. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – vyřazený projekt (nesplnění formálních podmínek žádosti), 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč. **GK: Keplerovo muzeum v Praze prezentuje od roku 2009 v domě v Karlově ulici expozici slavných Keplerových objevů. Z předkládané žádosti o dotaci je zřejmé, že Muzeum nemá udržitelný provozní ekonomický model, a rozpočet není důsledně zpracován. Chybí výkaz všech příjmů k dosažení vyrovnaného rozpočtu. Žadatel provozuje muzeum společně s Agenturou ProVás a její vklad do provozu muzea není v příjmech finančně vyjádřen. Předkládaná koncepce činnosti na další rok neformuluje žádné nové kulturní muzejní aktivity a má charakter čisté žádosti o příspěvek na provoz. Nedoporučujeme.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BG/644	S-MHMP 943914/2015	03521532 - Artedu, z.s.	ARTEDU	736 500	400 000	5222	70	80 000	80 000	
<p>Spolek Artedu působí jako platforma sdružující umělce, pedagogy a teoretiky a pomáhá jim realizovat jejich kulturně-edukativní projekty určené laické i odborné veřejnosti. Primárně usiluje o propojení současného umění s netradičními formami vzdělávání a o široce zaměřenou osvětu v oblasti výtvarného umění. U projektů Artedu (Učebny, NaArt, AtriUm, workshopy a přednášky) je kladen důraz na uměleckou kvalitu, která je zaručena odbornou způsobilostí a zkušenostmi participujících osob a která je srozumitelnou cestou předkládána veřejnosti. Každý projekt má pevně stanovené téma a jasně definovaný přínos pro vybranou cílovou skupinu (studenti, pedagogové, veřejnost) - divák/účastník tak přichází do styku se současným uměním skrze bezprostřední osobní zážitek. Hlavním cílem činnosti spolku je vytvářet projekty, jež prohlubují vztah široké veřejnosti k současnému výtvarnému umění, objevují nové cesty k jeho chápání a překonávají stávající stereotypy. Žadatel dosud nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Projekt ARTEDU zaštiťují renomovaní odborníci výtvarného oboru (umělci, výtvarníci a teoretici), projekt sice nemá tradici, ale rozhodně se rozjíždí velmi slibně (uskutečněné projekty na pražských gymnáziích), má kredibilitu a velký edukativní potenciál. Dále disponuje vyváženým, logicky koncipovaným rozpočtem a jasnými cíli do budoucna - doporučujeme částečně podpořit.</b></p>										
BG/645	S-MHMP 1380198/2015	24272914 - Památník Šoa Praha o.p.s.	Projekt PŠP 2016 - výstavní a vzdělávací činnost, komunikace s veřejností	4 700 000	3 200 000	5221	85	900 000	900 000	
<p>Posláním společnosti Památník Šoa Praha je od počátku jejího vzniku (2012) zajištění přestavby nádraží Bubny na památník holocaustu a zároveň zde vytvořit centrum paměti s kulturními a edukativními přesahy. Právě nádraží Bubny bylo dějištěm transportů pražských Židů během 2. světové války. V rámci projektu chce žadatel intenzivně pracovat na libretu stálé expozice a cyklu krátkodobých/putovních výstav, dále bude pořádat kulturní setkání a veřejné diskuze na téma odkrývání minulosti města v paralelách k současným stigmatům a vážným společenským jevům (projevy xenofobie, extrémismu apod.). Celý projekt nese název Památník ticha a vzniká za spolupráce dalších institucí: Centrum současného umění DOX, Muzeum hl. m. Prahy, Národní galerie v Praze, Židovské muzeum Praha ad. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – nežádal. <b>GK: Unikátní projekt vybudování Památníku ticha - ŠOA, v zóně největšího pražského brownfieldu Praha-Bubny. Špičkový projektový tým má za sebou již dva roky vysoce kvalitní profesionální přípravy projektu a má navázanou společenskou podporu projektu na nejvyšší úrovni. Památník ŠOA je záměr vybudovat paměťovou institucí moderního stříhu, kterou Praha zatím nemá. Precizně vypracovaný a přehledný záměr činností v této fázi realizace projektu (dokončení libreta stálé expozice, výstava, koncerty a kulturní událost k výročí prvních transportů) stojí na transparentním, důkladně strukturovaném a vyváženém rozpočtu. Jedinečný projekt by mohl Praze přinést celosvětový pozitivní ohlas. Jednoznačně doporučujeme.</b></p>										
BG/646	S-MHMP 1005327/2015	02375486 - Společnost pro queer paměť, z. s.	Celoroční provoz Centra queer paměti	250 000	175 000	5222	79	100 000	100 000	
<p>Společnost pro queer paměť je provozovatelem Centra queer paměti na Praze 4, víceúčelového prostoru sloužícího jako zázemí pro její paměťovou a historickou práci v oblasti LGBT dějin a paměti a prezentaci výsledků této práce veřejnosti formou výstav a badatelského zpřístupnění sbírkových předmětů a archiválií, zejména také přepisů orálně-historických rozhovorů, na jejichž pořizování Společnost pro queer paměť intenzivně pracuje. Cílem projektu (celoroční činnosti) je zajištění a rozvoj institucionálního zázemí k této činnosti v roce 2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – 50.000 Kč. <b>GK: Ojedinelý projekt na podporu provozu Centra queer paměti vytváří vysoce profesionální zázemí pro uchování kulturního dědictví pražské queer komunity. Kvalitní odbornou metodikou vzdělává a buduje respekt k odlišnosti a stáří. Čítárna, badatelna a výstavní prostory centra jsou otevřeny široké veřejnosti a centrum nabízí i programy pro školy. Jedná se o společensky potřebný počin. Žádost je profesionálně vypracována, navržený rozpočet je střídavě hospodárný a požadovaná dotace adekvátní rozsahu, dopadu a kvalitě projektu. Jednoznačně doporučujeme.</b></p>										
BG/647	S-MHMP 988847/2015	61379701 - Římskokatolická farnost sv. Františka z Assisi (Komunitní centrum Matky Terezy)	Na dosah	1 379 360	965 552	5223	57	0	0	
<p>Posláním a cílem Komunitního centra Matky Terezy (KCMT) je přispívat k podpoře občanské společnosti jedné z největších městských částí Prahy a zvýšit tak kvalitu života na Jižním Městě. KCMT poskytuje místo pro setkávání a dialog všech generací, podílí se na komunitním a kulturním rozvoji MČ Praha 11, podporuje integraci osob, kterým hrozí sociální vyloučení</p>										

(senioři ad.). KCMT spolupracuje s křesťanskými a pro-rodinně zaměřenými umělci. Na rok 2016 připravuje 12 velkých koncertů českých interpretů, 1 festival, 2 koncertní cykly a 16 divadelních představení. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Vysoce potřebná kulturně komunitní činnost Centra Matky Terezy na Praze 4 - Chodově, zajišťuje prostřednictvím kulturního programu (koncerty, výstavy, divadlo pro děti, přednášky a komunitní setkávání) integraci osob, kterým hrozí sociální vyloučení (senioři, matky s dětmi, tělesně i psychopatologicky postižení apod.). Žádost obsahuje detailní dramaturgický plán, který naplňuje potřeby lokálního kulturního vyžití, ale není ničím celopražsky jedinečný. V rozpočtu chybí rozpracování vícezdrojového financování.**

BG/648	S-MHMP 961922/2015	Hradilek Jakub	Studio Truhlárna	288 000	127 000	5212	78	100 000	100 000	
--------	-----------------------	----------------	------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Truhlárna je živý prostor, který vznikl na prknech staré truhlářské dílny na Žižkově. Již několik let poskytuje profesionální zázemí tvůrcům, kteří nemají dostatečné prostředky na realizaci svých projektů. Propojuje umělce nejrůznějších profesí a národností i místní obyvatele a občanská sdružení. Nabízí funkční prostor, který je otevřený zkoumání, tvorbě a experimentům, bez tlaku na bezprostřední výstup. Veřejnosti poskytuje možnost nahlédnout do kuchyně tvůrců a samotným umělcům získávání zpětné vazby již během příprav a tvorby projektu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – 60.000 Kč. **GK: V pražském prostředí velmi potřebná a jedinečná činnost tzv. "working place" (laboratoře-zkušebny). Studio Truhlárna se v předchozích 3 letech stalo vyhledávaným zázemím pro špičkové pražské umělce při přípravě jejich tvorby a nových projektů. Umělci zde tvoří bez tlaku na výsledek-prezentaci, a přesto Truhlárna nabízí veřejnosti různorodé formáty kulturního vyžití: improvizací večery, otevřené hodiny, workshopy, kurzy, ukázky z procesu tvorby. Kvalitní dramaturgie, podpora původní umělecké tvorby, profesionální a systémový přístup. Jednoznačně doporučujeme.**

BG/649	S-MHMP 928048/2015	60432811 - Slovenské združenie Limbora (SZ Limbora)	Limbora v roce 2016 - 30. výročí	746 000	200 000	5222	71	30 000	30 000	
--------	-----------------------	---	----------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt je pokračováním kulturně-vzdělávací činnosti započaté v minulých letech. Sdružení Limbora zřizuje činnost tří souborů Limbora pro mládež a dospělé a dva dětské soubory Limborka a Malá Limborka. V roce 2016 sdružení oslaví již své 30. výročí činnosti s názvem Limbora a 65. výročí vzniku. Pro tuto příležitost bude připraven slavnostní program v divadle. Dalším úkolem projektu je nabízet slovenské menšině a široké pražské veřejnosti možnost hlubšího vzdělávání v jazyce, etnografii a kulturních tradicích. Hlavními aktivitami projektu jsou semináře, workshopy, pracovní tvořivé dílny, přednášky, kurzy, koncerty a školení pro slovenské děti a mládež. Jedná se o celoroční činnost na různých místech Prahy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 - 180.000 Kč, 2015 – 190.000 Kč. Dále získal podporu HMP i na jiné projekty v oblasti KUL: 2013 – 200.000 Kč, 2014 – nepřidělený grant, 2015 – 200.000 Kč. **GK: Projekt přehledně vysvětluje kulturní činnost slovenského sdružení Limbora v roce 30.výročí jeho fungování v Praze. Třísouborový subjekt folklórního tance Limbora představuje slovenské tradice české veřejnosti a díky vysoké umělecké kvalitě prezentuje Prahu a zde žijící slovenskou menšinu i v zahraničí. Vysoká kredibilita žadatele, dobrá umělecká kvalita. Doporučujeme částečnou podporu.**

BG/650	S-MHMP 1388062/2015	65398777 - Slovensko-český klub	Slovenský dom v Praze	2 160 000	900 000	5222	65	100 000	100 000	
--------	------------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Obsahem projektu je uspořádání kulturních pořadů česko-slovenského charakteru pro Pražany (15-20 měsíčně - hudební, divadelní, literární, filmové) v průběhu roku 2016 v nedávno otevřeném Slovenském domě v Soukenické ulici v Praze 1. Cílem je představit aktuální slovenskou uměleckou tvorbu, ale i společenská témata formou diskuzí, přednášek a workshopů a zároveň propojit českou a slovenskou kulturní produkci (např. slovensko-česká literární čtení). Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Začínající kulturní činnost Slovenského domu v Praze je přínosem pro pěstování živých česko-slovenských vztahů. Společenská podpora a kredit projektu jsou zárukou udržitelnosti a dlouhodobého rozvoje této národnostní platformy. Projekt naplňuje cíle začleňování specifických skupin obyvatel Prahy prostřednictvím kultury do společenského života ve městě. Profesionální přístup, diplomatická a politická podpora, vyvážený rozpočet. Doporučujeme částečně podpořit a sledovat pro podporu v příštích letech.**

BG/651	S-MHMP 1382239/2015	02435179 - Galerie Nativ	Galerie Nativ	304 036	81 860	5222	52	0	0	
--------	------------------------	--------------------------	---------------	---------	--------	------	----	---	---	--

Galerie Nativ zahájila svoji činnost v roce 2013 a od roku 2015 má vlastní galerijní prostor v Praze na Břevnově. Program galerie je zaměřen na prezentaci současné umělecké tvorby reflektující kulturní pozadí jejích tvůrců (českých i zahraničních) a kritickou evidenci společensko-sociálních procesů, které ovlivňují podobu daného díla. Projekt se pohybuje na pomezí umění a kulturní antropologie v nejširším slova smyslu a klade si za cíl najít společnou cestu mezi uměleckým světem a sociokulturní realitou, která nás obklopuje. Celoroční činnost spolku zahrnuje výstavy, přednášky, literární večery a workshopy zaměřené především na seniory a rodiny s dětmi. Žadatel dosud nežádal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. **GK:**

**Výstavní plán Galerie Nativ nabízí směs umění, kulturní antropologie a kreativních průmyslů. Přínosem projektu je pěstování respektu k jinakosti, k multikulturním fenoménům a otevírání nových témat na základě porovnávání kulturních kódů a společenských fenoménů. Spolkový charakter činnosti žadatele zatím nemá vybudovanou kredibilitu na současné pražské kulturní scéně. Finanční plán neobsahuje strategii vícezdrojového financování, podporu pro tento rok prozatím nedoporučujeme.**

BG/652	S-MHMP 943946/2015	28909178 - MUZEUM GASTRONOMIE, s.r.o.	„Dějiny Prahy na talíři“	1 310 000	900 000	5213	50	0	0
--------	-----------------------	--	--------------------------	-----------	---------	------	----	---	---

Muzeum gastronomie bylo založeno v roce 2012. Formou stále expozice i krátkodobých výstav prezentuje široké veřejnosti gastronomickou kulturu (typické pokrmy, gastronomické speciality a související zvyklosti v kontextu doby) našich předků. Předmětem žádosti o podporu HMP na rok 2016 je příprava expozice Dějiny města Prahy na talíři zaměřené na kulturní život v Praze v době krále Karla IV. (vernisaž duben 2016) a v druhé části období třicetileté války (vernisaž srpen 2016) se zaměřením na změny stravovacích návyků prostřednictvím uměleckých děl a rukopisů, dobové hudby, prezentací hostin, ale také celkového obrazu všedního dne normální populace. Charakter mobilní expozice umožňuje její další vystavení v jiných prostorách. Muzeum se nachází v centru Prahy v Jakubské ulici. Žadatel nezískal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Žádost je nedostatečně popsána a vysvětlena. Žadatel nemá dostatek zkušeností s realizací podobných projektů, není zaručena adekvátní kvalita výstupů směrem k prezentaci. Dále nejsou zajištěny kanály distribuce. Požadovaná finanční suma je vzhledem k významu, kvalitě a dopadu projektu nepřiměřená. Nedoporučujeme.**

BG/653	S-MHMP 1384923/2015	27045919 - ALT@RT, o.s.	Podlahové a technické vybavení profesionální taneční zkušebny - laboratoře Studia ALTA	323 000	218 000	6322	78	150 000	150 000
--------	------------------------	-------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------

Studio ALTA se profiluje jako „náhradní divadlo“ pro soubory a projekty, které zatím nenašly stálou scénu. Od svého vzniku v r. 2007 využívá dvě haly – halu 30 jako divadelní sál a halu 31 jako zkušebnu. Rostoucí iniciativa spolupracujících organizací a návštěvníků vedla v únoru 2015 k rozšíření do dvou nových hal s celkovou rozlohou 774 m<sup>2</sup>. V hale 23 vznikla další zkušebna pro soubory „bez domova“ a v hale 24 neformální Kulturní obývací. Revitalizace těchto skladových hal se uskutečnila bez jakýchkoli veřejných dotací s podporou dobrovolníků a z vlastních zdrojů. Cílem předloženého projektu je technické přizpůsobení prostoru haly 23 pro specifické potřeby tance a multižánrových projektů. Na stávající betonovou podlahu – příliš tvrdou a nerovnou – bude položena dřevěná odpružená, která bude vyhovovat potřebám tanečníků a neohrozí jejich pohybový aparát. Hala bude vybavena světelnou a zvukovou technikou. Světelný design a zvuk jsou v oblasti současného tance integrální součástí umělecké tvorby. Žadatel je stálý příjemce finanční podpory HMP: 2013 – 1 050 000 Kč, 2014 – 1 030 000 Kč, 2015 – 1 230 000 Kč. Na období 2016 – 2019 získal čtyřletý grant HMP na uměleckou činnost: 2016 – 850 000 Kč, 2017 a následující roka vždy 1 000 000 Kč. **GK: I když má unikátní projekt Alta čtyřletý grant, nová podlaha je pro tanečníky natolik zásadní a fundamentální součástí tvorby, že rozumíme speciálnímu požadavku na tento druh nákladů. Projekt je vypracován s logickou přesností a srozumitelným rozpočtem. Vzhledem ke kredibilitě instituce a jejím prokazatelným výsledkům za posledních 8 let doporučujeme podpořit; vždyť Praha má v prostoru Alty nejzajímavější současný "tvůrčí HUB" pro nonverbální umění.**

BG/654	S-MHMP 904875/2015	27045919 - ALT@RT, o.s.	Studio ALTA - Kulturní obývací	2 684 220	1 764 220	5222	76	200 000	200 000
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------

Studio ALTA zahájilo svou činnost v r. 2007 jako platforma spojující profesionální taneční divadlo a zkušebnu. V únoru 2015 se rozšířilo o dva nové prostory s plochou 774 m<sup>2</sup>. V hale 23 vznikla zkušebna pro soubory bez stálého zázemí, v hale 24 neformální Kulturní obývací, v němž získaly prostor nezávislé kulturní a komunitní aktivity s přesahem mimo oblast divadla. V Kulturním obývací se nacházejí sdílené ateliéry, kanceláře neziskových organizací a umělců a veřejný prostor pro návštěvníky. Probíhají zde kulturní akce, akce pro specifické sociální skupiny (handicapovaní, cizinci, bezdomovci, senioři), akce pro děti, koncerty, dílny, semináře atd. Kulturní obývací funguje paralelně s tanečním divadlem a rozšiřuje tak dosavadní uměleckou činnost o multikulturní a mezioborové aktivity. Žadatel je stálý příjemce finanční podpory HMP: 2013 – 1 050 000 Kč, 2014 – 1 030 000 Kč, 2015 – 1 230 000 Kč. Na období 2016 – 2019 sice získal čtyřletý grant HMP, ten je však určen pouze na uměleckou činnost Studia ALTA, nikoli na výše popsaný projekt. **GK: Nové prostory Studia Alta v připravovaném projektu nabízejí unikátní formát prvního pražského kulturního start-upu, otevřeného kulturně komunitního centra, které ve svém fungování kombinuje principy co-workingových center s principy nízkoprahových, komunitních zařízení a trendových kaváren. Projekt zároveň významným způsobem přispívá ke zvyšování kvality života v dané lokalitě, protože aktivity Kulturního obývací Alta jsou vytvářeny s ohledem na potřeby minoritních skupin obyvatel jako jsou postižení, cizinci, senioři, matky s dětmi a bezdomovci. Precizní zpracování projektu po všech stránkách. Doporučujeme k částečné podpoře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BG/655	S-MHMP 928532/2015	26677075 - ProART	ProART Creations 2016	1 583 500	640 000	5222	59	0	0	
<p>ProART Company je nezávislý soubor tanečního a nadžánrového divadla, pracující na projektové bázi a bez stálé scény či rezidenčního zázemí. Vznikl v r. 2005, za dobu svého trvání vytvořil 25 celovečerních projektů. Soubor vede choreograf, režisér a tanečník Martin Dvořák. V r. 2016 soubor odehraje 18 představení, nastuduje 3 premiéry: Winterreise – z písňového cyklu F.Schuberta, projekt vzniká ve spolupráci s vídeňskou operní scénou Theater an der Wien/Kammeroper Wien; Monarchie – Taneční divadlo s tematikou vztahů Česka, Německa a Rakouska; Pragensia – choreografie na hudbu Petra Ebena ve spolupráci s Pražskými madrigalisty. Žadatel je příjemcem finanční podpory HMP: 2013 – 90 000 Kč činnost souboru + 100 000 Kč Festival ProART, 2014 – 150 000 Kč činnost souboru + 60 000 Kč Festival ProART, 2015 – nebylo požádáno. <b>GK: Projekt ProART - CREATIONS navazuje a rozvíjí předchozích 12 let činnosti tanečního divadla ProART Company. Soubor spolupracuje se zahraničními choreografy a prezentuje se na mezinárodní scéně živého umění (Rakousko, Německo, Malta, Izrael a tak dále.) Deklarovaná inovativnost uměleckého přístupu je však problematická a není zásadní ve srovnání se současnými trendy tanečního a mezžánrového divadla, a příliš odkazuje na tvůrčí přístupy 80. a 90.let 20.století. Grantová aplikace je profesionálně zpracována, žádá však na kontinuální činnost, která se však v Praze odehrává dle předloženého plánu činnosti jen z části. Pro letošní rok nedoporučujeme.</b></p>										
BG/656	S-MHMP 944673/2015	02391805 - FysioART o.p.s.	WAITing - cyklus tvůrčích dílen	253 000	80 000	5221	70	30 000	30 000	
<p>FysioART je umělecké seskupení, které vzniklo koncem roku 2013 z profesionálů z oblasti divadla, alternativního divadla, tance a multimediální tvorby. Spolupracuje s českými i zahraničními umělci a institucemi, ale rovněž se školami, dětskými domovy a centry sociální péče, domovy pro seniory. Předložený projekt zahrnuje cyklus tvůrčích pohybových dílen pro teenagery - středoškoláky na téma „waiting/ čekání“ s cílem realizace profesionální taneční inscenace, jež propojuje moderní tanec (contemporary dance) a „pohyb ulice“. Zamýšlený dlouhodobý umělecký projekt propojuje svět moderního tance – techniky contemporary se světem ulice, zejména break dance, hip hop, capoeira, s limitem zvoleného téma – čekání. V r. 2016 se uskuteční 42 workshopů, jichž se zúčastní 1 400 návštěvníků. Žadatel čerpal finanční podporu HMP v r. 2015: 300 000 Kč na celoroční činnost+ 50 000 Kč na dílčí projekt. <b>GK: Vysoce profesionální a metodicky vedený umělecko-pedagogický projekt se sociálním přesahem, který pracuje s věkovou skupinou -náctiletých a zkoumá současný stav fyzického projevu mládeže. Ocenění si zaslouží zejména záměr integrovat do projektu rizikové skupiny mládeže z dětských domovů a speciálních škol. Společensky velmi přínosný projekt se navíc vyznačuje ambicí realizovat popsané tvůrčí dílny i v zahraničí (mezinárodní prezentace Prahy je v této mezioborové oblasti výjimečná). Žádost má kvalitní a strukturovaný popis cílů, přesvědčivě naplánované vícezdrojové financování. Rádi doporučujeme k podpoře.</b></p>										
BG/657	S-MHMP 1390079/2015	28370741 - AP Promo s.r.o.	Máme se	3 680 000	1 997 000	5213	52	0	0	
<p>Žadatel – společnost AP PROMO s.r.o. byla založena za účelem podpory realizace projektu Cargo Gallery – přestavby nákladní lodi Niké na multifunkční kulturní centrum. Tento projekt byl spolufinancován EU z Evropského fondu pro mezinárodní rozvoj v rámci programu na podporu přeshraniční spolupráce mezi ČR a Svobodným státem Sasko 2007 – 2013. Činnost Cargo Gallery byla zahájena 18.5.2015, od konce června loď kotví v Praze 7 na nábrž. E.Beneše, kde téměř každý večer poskytuje kulturní nabídku. Projekt na rok 2016 zahrnuje tyto kulturní produkce: 10x divadelní představení, 65x hudební produkce, 5x filmové projekce, 65x interaktivní večery, 5 nekomerčních fotografických a jiných výtvarných výstav. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP na výstavní činnost: 2013 – 270 000 Kč, 2014 – 150 000 Kč. <b>GK: Multifunkční sezónní kulturní centrum na lodi CARGO GALLERY disponuje potenciálem na oživení dalšího z pražských vltavských břehů (nábržeží E. Beneše). Dramaturgický plán kulturního programu na lodi je nepřilíš koncepčně rozdělen do kategorií: hudba, divadlo, výstavy a interaktivní večery a je určen nejen pro širokou veřejnost, ale také pro integraci menšin (bezbariérový přístup, spolupráce s Elpida o.p.s. atd.) Subjekt žádá na podporu programu na lodi zakotvené v Praze po dobu 7 měsíců (duben-říjen) a má zajištěno vícezdrojové financování. Jedná se však spíše o specifický programový produkt pro podporu cestovního ruchu, proto doporučujeme eventuální podporu z grantového programu pro cestovní ruch.</b></p>										
BG/658	S-MHMP 918318/2015	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Nová síť - celoroční činnost v roce 2016	984 000	474 600	5222	73	100 000	100 000	
<p>Nová síť od svého založení v r. 2004 působí v oblasti nového divadla, které se pohybuje na pomezí pohybového, fyzického, tanečního, vizuálního, neverbálního, mimického a experimentálního divadla a které překračuje hranice žánrů a hledá nové tvůrčí přístupy. Nová síť se ve své celoroční činnosti zaměřuje na tyto aktivity: networking pražských kulturních organizací a administrace webu s rozšířením databáze o další pražské organizace a profily umělců; konzultační a poradenská činnost zejména v oblasti grantové problematiky, financí,</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

produkce a networkingu; vzdělávání v oblasti nového divadla v Praze; kulturní advokacie nového divadla, která je zaměřena na rozšíření povědomí o socioekonomickém přínosu kultury a umění, na problematiku transparentní kulturní politiky a na otevřený dialog mezi představiteli veřejné správy, politickou scénou a občanskou veřejností. Žadatel je každoročně příjemcem grantů HMP: 2013 – 300 000 Kč, 2014 – 300 000 Kč celoroční činnost + 500 000 Kč Malá inventura + 200 000 Kč Pražská kulturní DNA, 2015 – 2016 dvouletý grant Malá inventura ( 2015 – 700 000 Kč, 2016 - 650 000 Kč). **GK: Nová síť je etablovaná, léty prověřená, kvalitní organizace, která podporuje specifické aspekty ve vývoji uměleckých neziskových organizací tím, že aktivně provozuje kulturní advokacii a organizuje profesionální networking jednotlivých kulturních subjektů. Dále s koncepční přestností pořádá diskuse a provozuje grantové poradenství. Vzhledem k vysoké kredibilitě žadatele doporučujeme jednoznačně podpořit.**

BG/659	S-MHMP 936947/2015	22908331 - Porte	Fresh senior klub 2016	778 000	380 000	5222	71	90 000	90 000	
--------	-----------------------	------------------	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Zdravé a spokojené stárnutí je multifaktoriálním procesem. Projekt Fresh senior svými aktivitami podporuje široké spektrum oblastí života seniorů a nabízí tím občanům Prahy možnost důstojného prožívání postproduktivního věku. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč. **GK: Dlouhodobě kvalitní kulturně komunitní programy Fresh senior klubu nabízejí obyvatelům Prahy důstojné prožívání postproduktivního věku. Předkládaný dramaturgický plán je zajímavý a různorodý (žánrově i formátově - koncerty, besedy, výstavy, tematické procházky atd.). Sociálně-společenské aspekty projektu jsou vzhledem k předpokládanému demografickému vývoji populace velmi přínosné. Profesionální a přehledné zpracování žádosti, jednoznačně doporučujeme částečnou podporu.**

BG/660	S-MHMP 1379407/2015	25758675 - CZECH PHOTO o. p. s.	CZECH PHOTO CENTRE	425 970	195 000	5221	58	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

CZECH PHOTO CENTRE (CPC) je nový projekt umělecké galerie, který vzniká v lokalitě Nových Butovic v návaznosti na 21leté působení společnosti CZECH PHOTO o.p.s., která každoročně organizuje úspěšnou soutěž a následnou výstavu Czech Press Photo (CPP). CPC na tyto aktivity vhodně navazuje a rozšiřuje je o širokou paletu doprovodných i zcela nových činností v oboru fotografie a audiovizuálního umění. CPC si klade za cíl stát se místem setkávání všech generací místních obyvatel, odborné veřejnosti, začínajících umělců i známých osobností z oboru, a tím podporovat, rozvíjet a zprostředkovávat dialog mezi nimi. Termín od 10.10.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 500.000 Kč, 2014 - 500.000 Kč, 2015 - 500.000 Kč. **GK: Czech Press Photo, která působí na kulturní scéně úspěšně již 21 let, rozšiřuje nyní své aktivity v lokalitě Nových Butovic, kde chce otevřít galerii Czech Photo Centre. V roce 2016 se však bude jednat pouze o přípravnou fázi, v rámci projektu bude část prostor pronajata společností provozující kavárnu a část prostor společnosti provozující obchod se zaměřením na fotografie či audiovizuální umění. Sympatickou stránku tohoto projektu je snaha etablovat kulturní instituci (galerii) v kontextu vzkvétajícího pražského sídliště. Ukotvení i veřejnou podporu by měl však projekt primárně hledat v podpoře dotyčné městské části. Doporučujeme počkat, až galerie skutečně vznikne, její činnost detailně sledovat a uvažovat o eventuální celopražské podpoře v příštích letech.**

BG/661	S-MHMP 1010209/2015	62403010 - Pavla Caháková	U vystřeleného oka 2016	609 800	187 500	5212	71	60 000	60 000	
--------	------------------------	---------------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Cílem žadatele je do budoucna oživit celý komplex tedy hospodu, zahradu a i nově Kavárnu (v 1.patře domu) dalšími kulturními a uměleckými programy, aby ještě více otevřeli prostor pro komunikaci mezi širokou veřejností a uměním všeho druhu- tedy hudbou, filmem, divadlem a výtvarným uměním. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 80.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč. **GK: U Vystřeleného oka má už z podstaty svou jasnou historickou hodnotu a celopražský přesah. Dodnes zůstává místem, kde vystupují tradičně dobré hudební skupiny a schází se nejen místní (žičkovská) umělecká komunita. Žadatel se snaží udržovat kvalitní hudební program; do legendárních podniků kultura přece patří. "Voko" je však malá restaurace a nelze tedy vybírat vysoké vstupné, náklady je nemožné pokrýt ze vstupného. Realisticky koncipovaný rozpočet, zásadní pro udržení malebného koloritu hlavního města Prahy. Doporučuji k podpoře.**

BG/662	S-MHMP 927439/2015	60164221 - Green Doors, z.ú.	Pestrá kultura v tréninkových kavárnách Green Doors z.ú. 2016	515 500	170 000	5229	80	130 000	130 000	
--------	-----------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Tréninkové kavárny Green Doors z.ú. jsou unikátní tým, že propojují rehabilitační služby pro duševně nemocné s kulturními akcemi pro veřejnost. Již 18 let v nich probíhají koncerty, festivaly, dětské dny, ale také autorské výstavy, při kterých dochází k přirozenému setkávání široké veřejnosti s lidmi s duševním onemocněním. Během této doby se z tréninkových kaváren stala zavedená lokální kulturní centra s bohatou nabídkou nekomerčních kulturních a a osvětových akcí. Při realizaci programu často spolupracujeme s partnery z neziskového

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

sektoru a s úřady městských částí. Cílem Green Doors z.ú. je poskytnout prostor kaváren kulturním aktivitám neprofesionálních umělců okrajových žánrů, včetně lidí se zkušeností s duševním onemocněním, kteří jinde obtížně hledají prostor k seberealizaci. Aby byly kulturní programy dostupné co nejširší veřejnosti a splňovaly integrační záměr, je vstup na všechny akce tréninkových kaváren Green Doors z.ú. dobrovolný. Termín od 1.1.2016 do 31.10.2016, místo: Café Na půl cesty a Klub V. kolona. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 70.000 Kč, 2014 - 120.000 Kč, 2015 - 140.000 Kč. **GK: Tréninkové kavárny Green Doors představují výjimečný kulturně-sociální formát propojení léčby, sociálních služeb a kulturních služeb pro veřejnost. Důležitá je zde vysoká kredibilita žadatele, má 18 let zkušeností s provozem lokálních kulturních center integrujících duševně nemocné do společenského života, podporuje prevenci sociopatologických jevů. Nejširší cílovou skupinou projektu jsou mladí lidé po třicítce na začátku produktivního věku, což z projektu činí společensky prospěšný a metodicky výborně vedený. Náklady projektu jsou při vysokém počtu aktivit přiměřené až nízkonákladové. Jednoznačně doporučujeme k podpoře.**

BG/663	S-MHMP 1010113/2015	26596229 - „Oliva“	DOTEKY - Praha bez bariér	260 000	95 000	5222	72	60 000	60 000	
--------	------------------------	--------------------	---------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Dlouholetý koncepční projekt DOTEKY - Praha bez bariér volně navazuje na projekty uskutečněné v minulých letech, rozšiřuje ho o jednotící téma života s „bariérami“ a „bez bariér“. Propojuje profesionální umění s uměním handicapovaných umělců. vytváří prostor pro prezentaci umění handicapovaných v profesionálních výstavních podmínkách. Projekt usiluje o poskytnutí asistence handicapovaným umělcům, zprostředkovává jejich komunikaci s širokou veřejností. Využívá možnosti hmatové estetiky a zpřístupňuje umění handicapovaným např. pomocí hmatové stezky pro nevidomé. Místo konání: různé lokality v Praze - Galerie Perla, Ecce Terra, Galerie Pod radnicí, Galerie Modrého klíče, Botanická zahrada Na Slupí, pasáž Lucerna, Konzervatoř J. Deyla, Praha. Termín konání: během celého roku. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 70.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 90.000 Kč. **GK: Dlouholetý koncepční projekt DOTEKY - Praha bez bariér propojuje profesionální umění s uměním handicapovaných umělců a vytváří prostor pro prezentaci umění handicapovaných v profesionálních výstavních prostorách. Propracovaný projekt, přiměřený rozpočet, zásadní dopad, plný soulad s koncepcí grantového systému hlavního města Prahy: doporučujeme podpořit.**

BG/664	S-MHMP 882050/2015	27948706 - Elpida, o.p.s.	Mosty mezi generacemi 2016	311 400	186 840	5221	79	100 000	100 000	
--------	-----------------------	---------------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Žádost o grant na celoroční kulturní činnost pro seniory, a to s možností aktivní účasti seniorů. Projekt je realizován zejména v Centru Elpida, v ul. Na Strži v Praze 4. Náplní jsou výstavy, přednášky, besedy, kursy, výtvarné dílny, činnost pěveckého sboru, ale také organizování vycházek a návštěv galerií a muzeí aj. Akcí se zúčastňují senioři z celé Prahy. Projekt jim zajišťuje dostupnost kulturních aktivit a společenský kontakt, a to i s mladými lidmi (umělci, pořadatelé). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - nežádali, 2015 - 130.000 Kč (celková podpora 250.000 Kč). **GK: Most mezi generacemi představuje propracovaný, koncepčně zralý a v mnohém dramaturgicky inovativní program spojení seniorů a mladší generace, který využívá moderních technologií a staví se ke stáří aktivně, čímž podporuje nenásilnou participaci seniorů (sbor Elpida). Rozpočet je realistický, transparentní a logicky zdůvodněný. Žadatel představil tradiční, dobře fungující a oduševnělý projekt, který rádi doporučujeme k podpoře.**

BG/665	S-MHMP 1524641/2015	26597195 - Srbské sdružení sv. Sáva o.s.	PŘEKLADATELSKÁ A LITERÁRNÍ DÍLNA	716 000	500 000	5222	55	0	0	
--------	------------------------	--	----------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Žádost o jednoletý grant na dvoutýdenní dílnu základů překladatelských postupů, která bude mít pracovní skupiny (próza, poezie, divadelní hry) a bude se konat v učebnách Srbského kulturního centra v Sokolské ulici (Praha 2), a to v termínu 3. - 18. 7. 2016. Její příprava a vyhodnocení jsou však dlouhodobější. Účastníci budou pracovat na uměleckých překladech z a do češtiny, budou jim přednášeny dějiny literatury a české realie. Setkají se se současnými českými autory a osobnostmi literárního života. Bude jim nabídnut také doprovodný program - návštěva památek, výstav, koncertů a divadel. Projekt je určen vysokoškolským studentům a začínajícím bohemistům z balkánských států. Žadatel se uchází o grant v oblasti KUL poprvé. **GK: Jedná se o zajímavý, detailně zpracovaný, avšak exkluzivní projekt, který zřejmě nemá ambice fungovat celoročně. Překladatelská dílna je úzce specializovaná na srbsko-české kulturní zázemí, orientovaná na zahraniční studenty bohemistiky, nesouvisí proto příliš přímo s místem hlavního města Prahy, která je v zde spíše v roli hostitelského města. Literární dílna sice posiluje česko-srbskou kulturní výměnu, nicméně v detailně vypracovaném rozpočtu zcela chybí plán na významnější vícezdrojové financování. Jedná se tedy o vysoce profesionální, odbornou vzdělávací událost pro poměrně úzkou skupinu studentů. Podpora by měla přicházet z jiných zdrojů, v tomto případě nedoporučujeme.**

BG/666	S-MHMP 1000290/2015	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Čítárna a knihovna Unijazzu	636 000	160 000	5222	78	70 000	70 000	
--------	------------------------	--	-----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Jedná se o projekt, který je podporován granty hl. m. Prahy řadu let a který je realizován ve veřejnosti otevřeném prostoru, vybudovaném v sídle žadatele. Obsahuje klubové pořady a

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

služby knihovny po deset měsíců v roce, zahrnuje cca 150 akcí v roce 2016 (poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení...) a 13 výstav. Podpora žadatele v minulých 3 letech v oblasti KUL: 2013 - 1.440.000 Kč (z toho uvedený projekt 120.000 Kč), 2014 - 1 470.000 Kč (z toho uvedený projekt 150.000 Kč), 2015 -1.490.000 Kč (z toho uvedený projekt 150.000 Kč). **GK: Činorodé, koncepčně vyzrálé, už tradičně poctivé a pracovité sdružení Unijazz a jeho projekt celoroční čítárny a knihovny v sobě zahrnuje - podobně jako jiné činnosti Unijazzu - cenné kulturní dědictví, stojící mimo mainstreamové kulturní proudy. Jazzoví nadšenci dnes ovlivňují i generaci mladých lidí, jejich dramaturgie je smysluplná, rozpočet reálný. Doporučujeme k podpoře.**

BG/667	S-MHMP 1379454/2015	26597195 - Srbské sdružení sv. Sáva o.s.	KUBISTICKÁ ARCHITEKTURA V PRAZE - putovní výstava v Srbsku	736 000	515 000	6322	69	30 000	30 000	
--------	------------------------	--	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Záměrem putovní výstavy v Srbsku je představit zlatou éru kubistické architektury v Praze v letech 1911-1914 . Bude realizována s Galeríí Jaroslava Fragnera, která již podobnou výstavu připravila. Sdružení připraví nové postery a vydá katalog v srbštině Realizace je již projednána s vedením Galerie Jaroslava Fragnera a historikem architektury Zdeňkem Lukešem. Oba se zúčastní zahájení výstavy v Bělehradě a dalších městech a také uskuteční i přednášku na téma moderní česká architektura a kubismus v Čechách. Žadatel nezáskal na svůj projekt v oblasti výtvarného umění a architekturyx podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Putovní výstava o pražské kubistické architektuře v pěti srbských městech je špičkovým formátem zahraniční prezentace města. Vysoce kvalifikovaný odborný partner projektu (spolupráce s Galeríí Jaroslava Frágnera) zaručuje mezinárodní propagaci Prahy a zároveň živý stimul pro posílení kulturního turismu v hlavním městě Praze. Projekt se sice neodehrává na území hlavního města Prahy, efektivní skladba rozpočtu i kvalitní koncept však vybízí z alespoň částečné podpoře.**

BG/668	S-MHMP 944121/2015	04579887 - Norm-a galerie, z.s.	Norma galerie	986 000	195 000	5222	43	0	0	
--------	-----------------------	---------------------------------	---------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Norma galerie je podskalská nezávislá galerie současného umění orientovaná na volné a užité umění a architekturu. Odráží aktuální témata města a společnosti. Zaměřuje se na prezentaci studentů a absolventů pražských uměleckých škol. Spravuje otevřenou mediatéku, zprostředkovává rezidence zahraničních umělců. Doprovodný program (přednášky, projekce). Důraz na kvalitu. Díla autorů bez ohledu na jejich věk či zavedené jméno. Kultura a kultivace, zprostředkování umění a kontaktu s autory pro obyvatele Podskalí. Žadatel neobdržel podporu HMP v oblasti KUL, žádá poprvé. **GK: Žadatel předkládá záměr otevřít novou galerii NORMA zaměřenou na experimentální vystavování architektury v konfrontaci se současným volným užitým uměním. Výstavní plán je neurčitý, přitom předpokládá bohatý doprovodný program. Chybí specifické a detailněji rozpracované koncepční a tematické zaměření. Financování provozu je postavené na principu public private partnership (galerie bude sídlit v prostorách navazujících na soukromý architektonický ateliér). Projekt po logice věci vykazuje vysokou míru finanční soběstačnosti, kterou pro pilotní provoz galerie není třeba doplňovat z veřejných zdrojů.**

BG/669	S-MHMP 931566/2015	02554062 - Kotěrovo centrum architektury o.p.s.	Rok osobností pražské architektury 2016	731 000	450 000	5221	67	60 000	60 000	
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Do Roku osobností pražské architektury byly vybrány ty osobnosti pražské architektury, u nichž budeme v roce 2016 vzpomínat kulatá nebo polokulatá životní výročí narození nebo úmrtí. Vybrané osobnosti patří mezi ty, jejichž díla vytvořená od začátku XX. století po dnešek nás v Praze oslovují na každém kroku. Jejich přínos bude připomenut projektem, který představí nejen jednotlivá významná díla pražské architektury, ale i osobnost architekta v širším kontextu. Na projektu budou pracovat odborníci, historici, teoretici architektury (např. arch. Zdeněk Lukeš, prof. Vladimír Šlapeta a další). Prof. Ladislav Lábus představí svá díla oobně. Prezentace děl a osobností bude formou výstavek, architoulék, přednášek, komentovaných prohlídek a uvedením na webových stránkách. Žadatel získal na svůj projekt Průvodce po stavbách rodu Luragů, katalog výstavy podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 - 180.000 Kč. **GK: Kulturně vzdělávací formát s kvalitní odbornou garancí a přípravou, který popularizuje slavné osobnosti a historii pražské architektury. V žádosti chybí bližší harmonogram a specifický popis jednotlivých aktivit, finanční náklady jsou však přiměřené. Vysoká kredibilita žadatele je zárukou profesionální realizace záměru, doporučujeme částečnou podporu.**

BG/670	S-MHMP 936903/2015	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio Bubec 2016	3 434 000	2 403 800	5221	77	240 000	240 000	
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Jedná se o provoz uměleckého Studia Bubec, které poskytuje prostor pro tvorbu a prezentaci českým a zahraničním umělcům s důrazem na instalace ve veřejném prostoru, vzdělávací aktivity pro děti a mládež, provoz rezidenčního programu. Žadatel získává pravidelnou podporu HMP svých projektů v oblasti KUL: 2013 - celkem 570.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč, 2015 - 300.000+80.000+100.000 Kč. **GK: Jedinečný projekt propojující činnost vysoce kvalitního a na mezinárodní úrovni uznávaného výtvarného rezidenčního studia s místními komunitními**



aktivitami. Projekt činnosti Studia Bubeč je příslibem kosmopolitního rozvoje současných aktivit žadatele a posiluje fenomén propojování celopražské umělecké scény s projekty světových umělců, vše v přirozeném kontaktu s životem místní komunity. Žadatel má vybudované stabilní partnerské vazby pro vícezdrojové financování (i ze soukromého sektoru). Umělecké Studio Bubeč má velký potenciál do budoucnosti, doporučujeme.

BG/671	S-MHMP 1009755/2015	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Institut světelného designu 2016	2 068 500	631 060	5222	73	170 000	170 000	
--------	------------------------	--	----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Obsahem projektu je oborová platforma světelného designu (provozní a produkční zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost, oborový network, mezinárodní spolupráce) této velmi podstatné složky současného divadelnictví a v druhé rovině dvouseměstrální vzdělávací program (kontinuální série workshopů a jednotlivé speciální dílny) vedený českými a zahraničními lektory se zaměřením na světelný, zvukový a vizuální design se zvláštním zřetelem na veřejný prostor a kulturní aktivity. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2014 - 250.000 Kč, 2015 - 250.000 Kč **GK: Smysluplný projekt Institut světelného designu vznikl v roce 2008, inspirován podobnými vzdělávacími institucemi v zahraničí, při České organizaci scénografů, divadelních architektů a techniků (ČOSDAT). Je to projekt z uměleckého hlediska zásadní (světelný design je v kontextu moderního divadla specifická, plnovýznamová složka divadelního jazyka), jež by si zasloužil ještě větší propagaci a popularizaci směrem k běžnému Pražanovi. Systém workshopů a přednášek je však plně funkční (částečně supluje neexistenci tohoto interdisciplinárního oboru na českých vysokých školách) a má přiměřený rozpočet. Doporučujeme k částečné podpoře.**

BG/672	S-MHMP 944652/2015	03440524 - Muzeum Karla Zemana z.ú.	Muzeum Karla Zemana 2016	8 093 400	1 986 400	5229	74	200 000	200 000	
--------	-----------------------	-------------------------------------	--------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Muzeum Karla Zemana je nestátní neziskovou organizací – zapsaným ústavem a od svého založení v roce 2012 si vybuďovalo stabilní pozici na kulturní mapě v Praze i v České republice. Kromě umělecké kvality a činnosti v oblasti kultury a umění v metropoli se instituce cíleně věnuje také využití volného času mládeže, doplňuje systém školního i mimoškolního vzdělávání v oblasti estetiky a filmového vzdělávání a především svými aktivitami spoluvytváří nové trendy v oblasti muzejnictví v metropoli. Žadatel nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech -žádá poprvé. **GK: Muzeum Karla Zemana si během pár let svou systematickou prací vybojovalo pevné místo na mapě českého muzejnictví. Je to mladá, moderní instituce s vynikající polohou (pod Karlovým mostem) a velkým mezinárodním i komerčním potenciálem. Muzeum se významně věnuje dětem a mládeži (mimo jiné systémem tvůrčích workshopů) a aktivně tak podporuje jejich kreativní myšlení. Muzeum počítá s vícezdrojovým financováním, rozpočet je však díky finanční náročnosti projektu (rekonstrukce filmů atd.) nemožné pokrýt pouze z prodeje vstupenek. Doporučujeme k částečné podpoře.**

BG/673	S-MHMP 999111/2015	27028682 - Tolerance	Babí léto v Bohnicích 2016	320 000	220 000	5222	75	60 000	60 000	
--------	-----------------------	----------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

27. ročník multižánrové kulturní přehlídky, která jako první otevřela brány Bohnické psychiatrické léčebny a umožnila tak vzájemný tolerantní styk jejích pacientů a veřejnosti. Prostřednictvím koncertů, divadelních produkcí, speciálních výtvarných a psychoterapeutických dílen, výstav i prezentací volnočasových aktivit přispívá k posílení sociální solidarity a zintenzívnění vztahu veřejnosti k aktuálnímu společenskému tématu. Festival, jehož základní cílem zůstává snaha prezentovat aktivity samotné Psychiatrické nemocnice Bohnice, představit ji jako moderní léčební zařízení, se uskuteční ve dnech 5. – 10.9.2016. V době, kdy Psychiatrická nemocnice Bohnice prochází transformací, je podobný festival důležitou platformou pro otevření celospolečenské diskuse o psychiatrické léčbě. Pořadatelé festivalu se měnili, nyní jeho organizaci zajišťuje přímo PL Bohnice ve spolupráci se sdružením Tolerance. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 90.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč, 2015 – 90.000 Kč. **GK: Kulturní projekt Babího léta v Bohnicích je tradičním a ověřeným nástrojem posilování sociální soudržnosti a přijetí duševně nemocných do povědomí široké veřejnosti. Zásadní je na projektu metodické a tematické propojení s odbornými akcemi léčebny, vysoce kvalitní kulturní program vytvořený speciálně pro dětské a seniorské psychiatrické oddělení a podpora prevence sociopatologických jevů. Projekt má i další kladné stránky - patří mezi ně vysoká kredibilita, 30 let tradice, koncepční dramaturgický plán, přiměřené náklady. V plánovaném rozpočtu je slabší vícezdrojové financování, ale i tak doporučujeme k částečné podpoře.**

BG/674	S-MHMP 928636/2015	22750258 - "AISLING", o.s.	Iský Máj/Irish May 2016	243 800	124 300	5222	66	25 000	25 000	
--------	-----------------------	----------------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Sdružení, které se zabývá prezentací a výukou irského tance a stepu v České republice, předkládá projekt na mezinárodní festival irské kultury. První víkend v květnu 2016 budou mít

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Pražané možnost se v Divadle v Celetné seznámit s tanečními, divadelními a hudebními vystoupeními, která přiblíží tradiční prvky irského folklóru. Šestý ročník nabídne poznání Irska z mnoha úhlů pohledu, nabídne mj. taneční představení, seminář malování na hedvábí či irské dopoledne pro děti. Stejně jako v předcházejících ročnících se uskuteční tematická výstava a snídaň s irskými autory. V týdnu před konáním festivalu předvedou umělci ukázky irského tance přímo na ulici, jako pozvánka na festival bude k vidění i živá socha irské tanečnice. Festival byl podpořen grantem HMP v oblasti KUL v roce 2013 částkou 35.000 Kč a v roce 2015 ve výši 20.000 Kč. **GK: Mezinárodní komorní festival irské kultury Irský máj/Irish May již 5 let prezentuje v Praze aspekty irské kultury za podpory a pod záštitou Velvyslanectví Irska v České republice. Projekt má propracovaný dramaturgický plán, obsahuje program pro děti a plánuje výstavy i výtvarné dílny. Důležité je zde pravidelné začleňování znevýhodněných sociálních skupin do projektu - žadatel koncepčně spolupracuje s odbornými NNO (např. Prosaz - spol. pro sociální rehabilitaci občanů se zdravotně postižením). Precizní zpracování žádosti, přiměřený rozpočet, doporučujeme částečně podpořit.**

BG/675	S-MHMP 928422/2015	69058059 - SUKUS, občanské sdružení	22. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	2 100 480	243 080	6322	64	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------	---------	------	----	---	---

Festival s dlouholetou tradicí, který se pravidelně koná v Paláci Akropolis, poskytuje prostor pro setkávání a integraci lidí se zdravotním postižením ve všech věkových kategoriích. Celodenních programů se účastní děti z mateřských školek, žáci základních i speciálních škol, studenti i senioři. Obohacení představují i minoritní skupiny obyvatel, na jevišti se setkávají profesionálové i amatéři z České republiky i zahraničí. Dvaadvacátý ročník se opět uskuteční ve dvou fázích - jarní část ve dnech 9. – 13.5.2016, podzimní pak ve dnech 7. – 11.11.2016. Žádost zahrnuje žádost o neinvestiční i investiční podporu. Festival je dlouhodobě finančně podporován městem i MČ Praha 3. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 – 95.000 Kč, 2015- 50.000 Kč. Žádají o podporu neinvestiční i investiční . **GK: Tradiční, etablovaný a stabilní festival v Paláci Akropolis (22 let činnosti) poskytující prostor pro prezentaci umění a kultury zdravotně postižených umělců. Zásadní je zde vstřícnost k divákům a jejich přímé zapojování do akce, osvěta a prezentace některých částí programu na základních školách a v neposlední řadě fakt, že nabízí vstupné pro postižené osoby zdarma. Žadatel předkládá detailní, vyrovnaný rozpočet, projekt má stabilní partnery pro vícezdrojové financování; jedná se však primárně o lokální projekt a proto je již tradičně a zcela správně podporován dotyčnou městskou částí.**

BG/676	S-MHMP 929607/2015	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Letňák 2016	2 090 000	920 000	5213	62	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	-------------	-----------	---------	------	----	---	---

Od konce května oživuje nově kultivovaný prostor na Střeleckém ostrově třetí ročník projektu Letňák, který je letní aktivitou v režii Malostranské besedy. Nabízí od konce května až do září letní kino, divadlo, koncerty, taneční i pohybové divadlo, celodenní bar a grill, chillout zónu i sportovní vyžití pro širokou veřejnost v centru města, včetně programů pro seniory a děti. Filmové projekce jsou svěřeny zkušenému dramaturgovi a producentovi Petru Kozovi, návštěvníci se mohou těšit na průřez filmovými hity z české i zahraniční produkce. Letní čtvrtky budou věnovány hudbě, v akustických koncertech známých českých interpretů se objevují i jména jako Adéla Jonášová, Jiří Hvězdoň, Ridina Ahmedová, Lada Merlot, Petr Wajsar a mnozí další. Divadelní scéna umožní prezentovat především studenty DAMU, představí se i Petr Čtvrtníček, Jiří Lábus a jiní. Není zapomínáno i na děti a starší generaci. Žadatel získal na tento svůj projekt vedle podpory celoroční činnosti podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč. **GK: Letní kulturní projekt Letňák, plánovaný Malostranskou besedou pro Kampu, zahrnuje menší koncerty, divadelní představení a projekty pro seniory. Programy jsou poměrně dobře propracované a naplánované, byť bez unikátní dramaturgie. Akce pravidelně oživuje letní veřejný prostor jinak turisty těžce zkoušeného centra Prahy, vzhledem k zaměření na zábavní průmysl však k podpoře letos nedoporučujeme (žadatel navíc bude i v příštím roce užívat v rámci podpory HMP víceletý grant z oblasti kultury).**

BG/677	S-MHMP 936963/2015	24814130 - Taktum s. r. o.	Doktorfest 2016	613 000	200 000	5213	50	0	0
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---

Cílem tohoto vícežánrového minifestivalu je představit veřejnosti renomované lékaře „bez bílých plášťů“. Mnozí z nich se ve volném čase věnují hudbě a dalším uměleckým oborům a dosahují vynikajících výkonů. K účinkování jsou zvaní lékaři - malíři, fotografové, hudebníci i spisovatelé. Program je rozdělen do dvou dnů. Pátek 27.5.2016 proběhne slavnostní zahájení. V sobotu 28.5.2016 pak soutěžní přehlídka kapel, ve kterých účinkuje alespoň jeden lékař. Vše v Písecké bráně na Hradčanech. Součástí programu je unikátní výstava a autorská čtení, v závěru proběhne jam session, při kterém bude účinkovat většina zúčastněných. Projekt je velmi oblíbený, koná se již počtvrté, má vysokou návštěvnost, bývá ve spolupráci s mezinárodní humanitární a zdravotnickou organizací Lékaři bez hranic. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 20.000 Kč, 2014 a 2015 – 0 Kč. **GK: Poloprofesionální umělecká aktivita prezentující uměleckou činnost lékařských osobností. Jasně formulované cíle a rozpočet, nicméně i přes vysokou kredibilitu a společenskou prestiž lékařské profese nemá akce uvedeny příjmy z komunitního nebo "crowdfundingového" financování. Projekt má charakter kvalitní komunitní kulturní akce místního dopadu, oživující veřejný prostor Prahy 6, parametry profesionální umělecké činnosti tu však chybí. Nedoporučujeme k podpoře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BG/678	S-MHMP 1000216/2015	27035069 - "SPAFI"	Pražské Filmové Prázdniny 2016	427 010	227 010	5222	55	0	0	
<p>Projekt vznikl se záměrem uspořádat letní prázdninové filmové soustředění formou letního denního tábora v Praze na Strahově, během nějž budou mít účastníci z řad pražské mládeže možnost seznámit se s filmovým prostředím, nahlédnout do technologie výroby filmu, a tím smysluplně vyplnit volný čas o prázdninách. Filmová cvičení budou probíhat formou hry na filmový štáb a všichni účastníci se zapojí do jednotlivých výrobních rolí, kde pod vedením lektorů natočí krátké záběry a v postprodukci upraví a vysvětlí postup vzniku trikových záběrů. Pro účastníky soustředění budou zorganizovány exkurze do Barrandovských filmových studií, televizních studií, živých natáčení ve studiích a exteriérech. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Jádrem projektu Pražské filmové prázdniny je tématický (filmový) příměstský tábor, kvalitně dramaturgicky i koncepčně připravený. Jeho provozní náklady by však z logiky věci mělo pokrýt kurzovné. Projekt pro svůj charakter, výstupy i další hodnotící kritéria není možné zařadit mezi projekty určené k podpoře z rozpočtu kulturních grantů HMP. Nedoporučujeme.</b></p>										
BG/679	S-MHMP 929564/2015	28204875 - MOSAIC HOUSE s.r.o.	La Loca MOSAIC ART FEST 2016	587 000	186 500	5213	65	25 000	25 000	
<p>Jedná se o sérii šesti multimediálních vystoupení, kombinujících audiovizuální performance, scénickou hudbu, film a videomapping. Cílem projektu je představit to nejzajímavější z jednotlivých oblastí. Všechny akce by měly probíhat v La Loca MUSIC BAR &amp; LOUNGE na Praze 2 v jeho vnitřních i vnějších prostorách. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v r. 2015 ve výši 60.000 Kč. <b>GK: Projekt La Loca MOSAIC ART FEST 2016 kombinuje progresivní hudebníky a velmi populární videomapping, či videoprojekce. Projekt vykazuje kvalitní výběr hudebníků, kapel, VJs i vizuálních performerů. Náklady jsou poněkud velkorysé, vzhledem k uměleckému potenciálu však doporučujeme k částečné podpoře.</b></p>										
BG/680	S-MHMP 933835/2015	26663465 - YOUNG TALENTS	Future Forum	2 020 000	530 000	5222	65	120 000	120 000	
<p>Future Forum je nová unikátní platforma pro mezioborový dialog ve formě konference a umělecko-technologické vzdělávání ve formě workshopů. Řečníci a další účastníci mohou sdílet své příběhy, ambice a zkušenosti. To vše napříč obory a zájmovými sférami, kde se setkávají kreativita, technologie, akademie a průmysl. Projekt je koncipován jako nezávislá doprovodná akce festivalu SIGNAL a klade si za cíl vytvořit prestižní mezinárodní fórum. Dlouhodobým cílem fóra je nastavovat agendu pro dialog mezi klíčovými aktéry v kontextu ČR a Evropy s aktivní vazbou na Asii a Ameriku. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. <b>GK: Future Forum pro mezioborový dialog ve formě konference je nová, progresivní platforma, vznikající jako pandán k Signal festivalu (ten se komise po detailním rozboru rozhodla nepodpořit, byť měl vysoké bodové ohodnocení, kvůli vysokým finančním požadavkům a také proto, že typově spadá spíše do kategorie cestovního ruchu). Future Forum, umělecko-technologické vzdělávání ve formě workshopů, je však skutečně inovativní, velmi logicky a koncepčně připravená akce; tento nový projekt s potenciálem mezinárodního přesahu k podpoře jednoznačně doporučujeme.</b></p>										
BG/681	S-MHMP 945567/2015	22832980 - "Lunchmeat o.s."	Lunchmeat 2016 – mezinárodní festival pokročilé elektronické hudby a vizuálního umění	2 654 200	798 700	5222	72	175 000	175 000	
<p>Festival, který je zásadní událostí mapující dění na poli světové alternativní elektronické hudby, nových médií a vizuálního umění. Celkem představí tři desítky zahraničních a stejný počet českých umělců. Usiluje o originální a unikátní dramaturgii – volí uznávaná a etablovaná jména a většinu zahraničních tvůrců představuje českému publiku premiérově. Podporuje mezioborovou uměleckou spolupráci, propojuje hudebníky, novomediální a vizuální umělce. Zabývá se moderními tvůrčími disciplínami, klade důraz na originalitu, inovaci a nadčasovost, vyzdvihuje minoritní a specifické alternativní žánry, které se vymezují vůči hlavním proudům. Podporuje networking a mobilitu profesionálů v oboru – zve vybrané umělce do čtrnáctidenní rezidence a je členem mezinárodní audiovizuální sítě AVnode a projektu LPM 2015 - 2018. Zahrnuje moderní, divácky atraktivní postupy jako je video a laser mapping, interaktivní projekce, digitální malba, a další. V roce 2016 nabídne prostor pro zhruba 2300 diváků. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 250.000 Kč. <b>GK: Pražské kreativní studio Lunchmeat má za svoji devítiletou existenci řadu zásadních, audiovizuálních projektů, které oslovují hlavně mladou generaci. Velký hráč na poli klubové elektroniky se profiluje již sedmým ročníkem stále ambicióznějšího Lunchmeat festivalu, který každoročně zve do Prahy špičky soudobé elektroniky. Projekt doporučujeme částečně podpořit.</b></p>										
BG/682	S-MHMP	63830523 - Studentský spolek	Minulost v nás 2016	402 000	200 000	5222	73	100 000	100 000	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

	1002129/2015	Babylon								
<p>Cílem projektu je uspořádat v Praze mezinárodní literární konferenci, jejímž tématem je reflexe společné totalitní minulosti v zemích střední a východní Evropy v oblasti umění. Konference bude rozložena do dvou dnů, bude zakončena společenským večerem a koncertem, její součástí bude také výstava. Projekt bude na konci r. 2016 završen vydáním sborníku. Projekt by měl navázat na konferenci, která se v Praze uskutečnila v r. 2014 a kterou HMP v oblasti KUL podpořilo částkou 180.000 Kč. <b>GK: Projekt českého publicisty a historika Petra Placáka Minulost v nás 2016 plánuje uspořádat v Praze mezinárodní literární konferenci, jejímž tématem je reflexe společné totalitní minulosti v zemích střední a východní Evropy v oblasti umění. Se spisovateli, scénáristy, literárními vědci z Čech, Slovenska, Polska, Maďarska, Běloruska a Ukrajiny chce vést diskusi o problémech, na které naráží jednotlivá národní společenství v souvislosti se snahami vyrovnat se s neblahým dědictvím minulosti. Vzhledem k promyšlené publicistické platformě (zároveň vyjde i monotematické číslo časopisu Babylon, které konferenci plně zhodnotí), přesnému konceptu, smysluplnosti projektu i velice realistickému rozpočtu doporučujeme podpořit.</b></p>										
BG/683	S-MHMP 986404/2015	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Cinegoga 2016: Druhé pohlaví: Tilly Losch, Stella Simon, Maya Deren	230 000	98 000	5222	85	70 000	70 000	
<p>Filmová dramaturgie 9. ročníku se zaměří na ženský aspekt experimentální filmové tvorby – tvůrkyně a protagonistky židovského původu, jež zanechaly nesmazatelnou stopu nejen ve vývoji avantgardní kinematografie, ale též v oblasti fotografie (Stella F. Simon, Maya Deren), tance (Tilly Losch, Maya Deren) a filmové teorie (Maya Deren). Cyklus současně poprvé překročí časovou hranici roku 1929, jež je považován za definitivní konec němé éry, a představí snímky, které vznikaly jako záměrně němé, bytostně filmové experimenty. Kromě snímku Hände: Das Leben und die Liebe eines Zärtlichen Geschlechts, budou všechny filmy uvedeny s novými, pro projekt speciálně vytvořenými kompozicemi pěti mladých českých skladatelů v hudební dramaturgii uměleckého šéfa a dirigenta Orchestru BERG Petera Vrábela. Cinegoga 2016 se uskuteční ve 2 uvedení – 9. a 10. 10. 2016 ve Španělské synagoze v Praze. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč. <b>GK: Špičková dramaturgie a žánrové přesahy filmového festivalu Cinegoga mají jasně definovaný cíl přilákat do návštěvnického portfolia Židovského muzea mladší cílovou skupinu. Přínosem projektu je také vysoká umělecká kvalita málo známých děl světové kinematografie a ocenění kulturního přínosu Židů k jejímu vývoji na historickém mezníku přechodu od němého ke zvukovému filmu. Instituce má vynikající síť partnerů projektu (speciální skladby současných českých autorů, provedení Orchestru Berg, zápůjčky filmů od významných světových paměťových institucí), v neposlední řadě je důležité i oživení kulturně-historického dědictví vysoce kvalitní živou akcí (Španělská synagoga). Doporučujeme.</b></p>										
BG/684	S-MHMP 882217/2015	27948706 - Elpida, o.p.s.	Old's Cool: ReFestival 2016 ( IV. ročník )	1 145 000	350 000	5221	81	180 000	180 000	
<p>Old's cool ReFestival se koná každoročně a je oslavou Mezinárodního dne seniorů. Jeho čtvrtý ročník proběhne ve dnech 24.9-1. 10. 2016. Během festivalového týdne se uskuteční výstavy, koncerty, divadelní představení, diskuze, workshopy a kurzy pro vnoučata i prarodiče. ReFestival se odehraje na různých významných místech v Praze – Divadlo Archa, Divadlo Ponec, experimentální prostor NoD, Centrum moderního umění DOX, Phono.cz, Galerie Školská, Národní knihovna a dalších. Hlavním posláním festivalu je prostřednictvím unikátních uměleckých projektů ukázat, že i staré může být cool a především přirozeně propojit staré a mladé na podiu i v publiku. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v r. 2015 ve výši 120.000 Kč. <b>GK: Elpida, o.p.s., která svými programy podporuje seniory v aktivním životním stylu, pořádá čtvrtý ročník mediálně úspěšného festivalu. Multižánrový, koncepčně inovativně zpracovaný, mezigenerační projekt představuje umělce, kteří vyhledávají staré dobré věci, vytahují je znovu na světlo a připomínají jejich hodnotu. Festival v minulých letech přitáhl pozornost mladých návštěvníků a přispěl tak nenásilně k přirozeným mezigeneračním vztahům. Vzhledem k realisticky sestavenému rozpočtu a kvalitní, inovativní dramaturgii doporučujeme podpořit.</b></p>										
BG/685	S-MHMP 1275395/2015	69343951 - "Občanské sdružení SLOVO 21"	Světový romský festival Khamoro 2016	4 709 000	1 864 000	5222	79	420 000	420 000	
<p>V termínu 29. 5. – 4. 6. 2016 se bude v Praze konat 18. ročník Světového romského festivalu KHAMORO. Festival přiváží do Prahy nejlepší romské umělce z celého světa, a to nejen v oblasti hudby, ale také tance, výtvarného umění, literatury, filmu a alternativního umění. Khamoro je jediný festival v Praze, který prezentuje všechny typy romské kultury a umění. Festival se snaží prezentovat Prahu jako moderní, tolerantní a multikulturní metropoli. Festival přispívá ke zlepšení vztahů mezi majoritní a minoritní společností. Během Khamora proběhne rozsáhlá mediální kampaň na území ČR i v zahraničí. Festival se uskuteční v pražských klubech (ROXY, Jazz Dock, LMB, Rock Café) a v pražských ulicích. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 2.700.000 Kč., 2015 – 1.200.000 Kč. <b>GK: 18. ročník prestižního světového festivalu romské kultury</b></p>										

<b>Khamoro, který prezentuje všechny oblasti romské umělecké tvorby (hudba, tanec, divadlo, literatura, film, výtvarné umění). Projekt zařazuje Prahu na kulturní mapu Evropy, má vysoce profesionální multikulturní realizační tým a významným podílem oslovuje cizince žijící v Praze. Přínosem festivalu je ochrana kulturního dědictví romské národnostní menšiny, mezikulturní výměna na světové úrovni a prevence sociopatologických jevů. Precizně vypracovaná žádost, vyrovnaný rozpočet vykazuje strukturované vícezdrojové financování. Doporučujeme k podpoře.</b>										
BG/686	S-MHMP 1005304/2015	25084071 - EUROFILMFEST s. r. o.	23.DNY EVROPSKÉHO FILMU	2 900 000	400 000	5213	78	200 000	200 000	
Přehlídka současných evropských filmů, která se koná v Praze ve dnech 7. - 14. 4. 2016 v zavedených artových kinech Světozor a Lucerna. Tato přehlídka dává možnost poznat současnou kinematografii v celoevropském kontextu a nabízí i řadu snímků, které nejsou uvedeny do české distribuce. Každoročně uvádí přes 40 celovečerních snímků. Je zaměřena jak na tuzemské diváky, tak na početnou skupinu cizinců žijících v ČR (většina filmů je v původním znění s anglickými a českými titulky). Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč (partnerství). <b>GK: Cílem přehlídky, která v Praze funguje již od roku 1994, je přinést komplexní obraz současného evropského filmu a poskytnout prostor pro představení i méně známých (a často opomíjených) kinematografií malých států. Valná většina filmů je tak uváděna v české premiéře, některé posléze i vstupují do české distribuce. Filmové projekce jednotlivých ročníků doplňují odborné semináře. Díky současné situaci ve filmovém průmyslu (absolutní nadvláda amerických snímků) je festival životně důležitým komponentem, který Prahu udržuje v kreativním spojení s ostatními evropskými státy a jejich kulturní identitou. Jednoznačně doporučujeme podpořit.</b>										
BG/687	S-MHMP 1379774/2015	01505076 - Saudade, z.s.	Kino Brasil - Karneval brazilského filmu	654 722	180 000	5222	63	0	0	
Cílem projektu je seznámit českou veřejnost s věrnějším obrazem Brazílie a její kultury, a to zejména prostřednictvím ukázky rozmanité brazilské kinematografie. Obsahem projektu jsou, mimo filmový festival, doprovodné akce všeho druhu: večerní hudební program, taneční vystoupení, ochutnávka brazilské gastronomie, besedy, program pro děti. Vzhledem k tomu, že Brazílie je v České republice viděna především jako země fotbalu, karnevalových oslav, samby, písniček pláží a sociálních témat spojených s životem v chudinských čtvrtích, organizátor se rozhodl českou veřejnost obeznámit s dalšími, neméně platnými charakteristikami této latinskoamerické země. Filmovým festivalem Kino Brasil tak chce přispět z rozšíření obzorů, k představení Brazílie mnohem rozmanitější a pestřejší, než je zvykem. Festival se uskuteční v listopadu 2016 v Café Jedna. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Třetí ročník filmového festivalu brazilských snímků, pořádaný v Biu Oko, má jistě potenciál do budoucnosti, ale zatím vykazuje parametry záslužného, zajímavého projektu lokálního významu, který by měl být výrazněji podporován především dotyčnou městskou část. Rozhodně je však důležité sledovat vývoj projektu Kino Brasil v dalších letech, letos vzhledem k omezenosti finančních prostředků k podpoře nedoporučujeme. Poznámka: projekt se spíše hodí do grantové kategorie "Film" než do kategorie "Ostatní".</b>										
BG/688	S-MHMP 986996/2015	28480309 - MOVE Association s. r. o.	8. ročník celoročního cyklu ON AIR - Terminal B	1 160 000	810 000	5213	57	0	0	
Jedná se o 8. Ročník premiérového multižánrového cyklu představující mladé internetové generaci hudbu, kterou nelze slyšet v českých médiích, ale která stojí za objevení. V koncertním sledu se neopakují stejná, již zavedená jména. Zaměřuje se pouze na aktuální, přínosné a v zahraničí oceňované novinky. Projekt propojuje multidisciplinární tvorbu, audiovizí a multimédia. Používá vlastní, distributorskými poplatky nezatížený portál a nabízí zájemcům nízké vstupné. Zaměřuje se na posílení občanské společnosti, resp. sociálních sítí kreativní mládeže a zprostředkovávání kvalitní hudby zájemcům i novému publiku. Festival proběhne v průběhu roku v Akropoli, Meet Factory a ve Futuru. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 200.000 Kč. <b>GK: 8. ročník cyklu ON AIR v hudebním klubu Terminal B dlouhodobě usiluje o profesionalizaci mladých kapel a hledá cesty, jak je prosadit i v zahraničí. Letošní projekt je však koncepčně i dramaturgicky nejasný, chybí metodika, v rozpočtu je nadhodnocena položka za reklamu a naopak přeceněn její potenciál pro cíle projektu, chybí sofistikovanější a inovativnější způsob propagace. Podrobný popis projektu odkazuje k historii prostřednictvím zkratkovitého facebookového profilu, lze tak jen těžko doložit potřebnou kredibilitu žadatele. Nedoporučujeme.</b>										
BG/689	S-MHMP 987025/2015	28480309 - MOVE Association s. r. o.	Tvůrčí a umělecká mobilita 2016	640 000	415 000	5213	40	0	0	
Projekt si klade za cíl předat znalosti a seznámit děti a mládež s procesem současné zahraniční hudební tvorby s využitím nejnovějších moderních technologií. Osnovy hudební výchovy na základních školách nejsou tímto směrem orientovány, přičemž začít vyučovat hudební skladbu je neefektivnější právě u žáků prvního stupně. Obliba elektronické tvorby společně s rychlým rozvojem technologií celosvětově stoupá a nachází si čím dál více příznivců, převážně v mladé generaci posluchačů. V posledních pěti letech zaznamenal vývoj technologií výrazný posun v										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

kvalitě a využití. Nastává však specifický problém, protože děti, které se této tvorbě chtějí věnovat, nemají kde získávat kvalifikované znalosti a nemají ani potřebné tvůrčí a aranžérské vědomosti. Jedná se o typ výuky spojené s technologiemi a o to, nabídnout dětem přesně to, o co ony samy mají zájem. Workshopy se budou konat ve Futuru. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2013 – 0 Kč, 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč. **GK: Žadatel žádá na umělecké vzdělávání dětí v oboru hudební skladby na 1. stupni základních škol (Tvůrčí a umělecká mobilita). Projekt však bohužel nemá adekvátní parametry podpory profesionálního uměleckého vzdělávání, v popisu chybí jména kvalifikovaných pedagogů, metodika výuky a výše požadované finanční podpory jsou neuměrně vysoké (500 tisíc korun při počtu 300 hodin výuky a účasti třicetičlenné skupinky dětí). Formát výročních zpráv a reference dosavadní činnosti žadatele jsou předkládány v nedostatečné a neprofesionální formě, nelze tak doložit kredibilitu žadatele. Nedoporučujeme.**

BG/690	S-MHMP 944618/2015	64580407 - Společnost LMB, s. r. o.	Futurum Prague Experimental	1 080 000	752 000	5213	34	0	0
--------	-----------------------	--	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---	---

Cílem projektu je vytvořit otevřený, experimentálně orientovaný hudební prostor, zohledňující jak žánrovou diverzitu, tak například i kultivovanou a respektující mezigenerační komunikaci. Prostor s tvůrčím zázemím, který bude otevřen jak zkušeným hudebníkům tak i začínajícím kapelám ke společnému dialogu. Futurum se nachází na Praze 5. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 – 300.000 Kč, 2015 – 0 Kč. **GK: Projekt Futurum Prague Experimental ve Futurum Music Baru ve Zborovské ulici v městské části Praha 5 má zcela nekonkrétní, nevyprofilovanou dramaturgii a nejasný systém propagace. Především jej však není možné posuzovat jako relevantní, neboť v příloze je zřejmě omylem uveden plán na činnost Lucerna Music Baru, který se nachází na Praze 1. Projekt na experimentální hudební klub, který si jako cíl vytyčil představovat mladé a začínající hudebníky, tak nespĺňuje podmínky grantového systému. Nedoporučujeme.**

BG/691	S-MHMP 982875/2015	27168131 - Písecká brána, s.r.o.	Staročeské oslavy Velikonoc a Vánoc	1 100 000	550 000	5213	53	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---

Projekt zahrnuje akce spojené s prezentací tradic a zvyků souvisejících s velikonočními a vánočními svátky v historickém prostředí Písecké brány nedaleko Pražského hradu. Široké veřejnosti bude představeno mnoho lidových zvyků a obyčejů, vystoupení folklorních souborů, koncerty klasických hudebních těles, divadelní představení, besedy, přednášky, rukodělné dílny a soutěže. Cílovou skupinou jsou především děti a senioři, zdarma se ale budou moci zapojit návštěvníci všech věkových kategorií. Oslavy Velikonoc se odehrají od 13. do 28. 3. 2016, výstava Velikonoční zvyky a obyčeje potrvá až do 3. 4. 2016. Oslavy Vánoc se budou konat od Železné neděle 27. 11. do konce roku 2016. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Předkládaný projekt kulturního programu, spojeného s oslavami tradičních vánočních a velikonočních svátků v kulturní památce Písecká brána, je kvalitně připravená akce s promyšleným výběrem účinkujících. V rozpočtu projektu však nejsou transparentně uvedeny všechny příjmy, při vykazovaném velkém zájmu veřejnosti chybí komunitní nebo "crowdfundingové" financování. Dramaturgicky deklarovaný celopražský rozměr oslav tradičních svátků není v kontextu celkové kulturní nabídky v Praze ničím jedinečný. Akce je ideální pro prestižní podporu dotyčné městské části, pro grant hlavního města však nedoporučujeme.**

BG/692	S-MHMP 944471/2015	75571854 - Jakub Nový	Trialogy B	139 600	97 000	5212	71	70 000	70 000
--------	-----------------------	-----------------------	------------	---------	--------	------	----	--------	--------

Trialogy B je název diskusního pořadu, který moderuje nevidomý kulturolog a publicista Jakub Kamberský. Obsahem pořadu je diskuse se zajímavými hosty, kteří přispěli k tvorbě Českého rozhlasu, pracovali jako dabéři, spolupracovali při realizaci audioknih, dále herci, spisovatelé ad. Pořad je rozdělen na dvě části – v první klade otázky pouze moderátor, ve druhé části je dán prostor dotazům z publika, které by si z jednotlivých pořadů mělo odnést nové informace o světě rozhlasu a vnímání okolního světa pouze sluchem. Projekt se uskuteční 1x měsíčně (kromě července a srpna) v některé z pražských kaváren (místo v jednání). V minulosti byli hosty pořadu např. Jaroslav Rudiš, Ivan Trojan ad. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Unikátní diskusní pořad s osobnostmi pražského kulturního života moderovaný nevidomým kulturologem a publicistou Jakubem Kamberským. Pořad pěstuje kulturu společenského dialogu a odehrává se na hranici kultivované reflexe kulturního života a zábavy. Proběhlo již 21.setkání/trialogů a nahrávky pořadů jsou volně ke stažení na stránkách projektu, který má jasnou dramaturgickou linku, zaměřenou na osobnosti Českého rozhlasu a vlastně tak nahrává "orální paměť" jedné z nejdůležitějších pražských (českých) institucí, kterou Český rozhlas bezpochyby je. Plán na rok 2016 je připraven jednoduše, zcela smysluplně a s minimálním rozpočtem - jednoznačně doporučujeme.**

BG/693	S-MHMP 1380694/2015	22760954 - reSite	„reSite“ 2016	6 374 800	1 000 000	5222	79	200 000	200 000
--------	------------------------	-------------------	---------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------

Činnost spolku reSITE svými aktivitami již několik let reaguje na neuspokojivou situaci v oblasti kultury městského designu, městského plánování, participace veřejnosti a správy měst. Za cíl si klade otevírat a řešit otázky a témata spolupráce a trvale udržitelného urbanismu a překlenout propast mezi architekty, aktivisty, developery, politiky a veřejností. V rámci projektu

tak zprostředkovává inspiraci z jiných světových metropolí (např. Vídně, Berlína, Varšavy, Osla, New Yorku či Paříže). V roce 2016 chystá reSITE řadu akcí a v pořadí již pátý mezinárodní festival (konferenci a program pro veřejnost: workshopy, výstavy, cyklojízdy, promítání filmů ad.) v Praze na téma rozvoje architektury, urbanismu, designu a inovací. Konference s mezinárodní účastí se uskuteční ve Foru Karlín (červen 2016), ostatní akce se budou konat v průběhu celého roku na různých místech Prahy. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2013 – nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – žádost o partnerství na konferenci 2015 je ve zpracování na MHMP. **GK: Nadoborová konference světového formátu, která nabízí sdílení zkušeností a dobré praxe při plánování rozvoje a řešení problémů světových metropolí. Pro hlavní město Prahu je to unikátní a špičkový nástroj veřejné diskuse o jejím vlastním rozvoji - mezinárodní think-tank s účastí světových osobností architektury, urbanismu, kultury, byznysu a správy měst. Festival má stabilní širokou síť partnerů (70 subjektů) pro realizaci projektu (velvyslanectví, kulturní instituty mnoha zemí, soukromý sektor, mediální sféra a tak dále), rozpočet je lehce nadsazený. Reprezentativní společenská událost nejvyšší kvality si však už z principu zaslouží částečnou podporu hlavního města, kterou letos obdrží poprvé.**

BG/694	S-MHMP 929822/2015	22670319 - Auto*Mat, o. s.	Zažít město jinak 2016	824 000	200 000	5222	88	200 000	200 000	
--------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

V průběhu jedenácti ročníků pouliční sousedské slavnosti Zažít město jinak vznikla stabilní platforma, v rámci které se vzájemně propojují neformální umělecké spolky, umělci, kulturní a vzdělávací instituce, neziskové organizace, místní podniky ad. Cílem projektu je poukázat na skutečnost, jak mohou vypadat ulice s omezeným automobilovým provozem, který mohou aktivně využívat chodci, cyklisté či místní iniciativy, a kde je možné provozovat akustickou hudbu nebo nechat si hrát děti. Záměrem akce je oživit ulice a další veřejná prostranství Prahy, vytáhnout aktivity místních obyvatel všech věkových kategorií z kamenných budov do ulic přímo před samotné diváky a zapojit tak Pražany do procesu spoluvytváření městského kulturního prostoru. Celoroční projekt zahrnuje přípravnou fázi, realizaci (září) a vyhodnocovací fázi. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2013 – vyřazený projekt; 2014 – grant - vyřazený projekt, partnerství – nepřidělené; 2015 – 200.000 Kč. **GK: Zažít město jinak je projekt zásadního významu, který Prahu z hlediska kultivace veřejného prostoru přibližuje evropským metropolím. Jeho silnou stránkou je funkční, propracovaný a již deseti ročníky prověřený koncept, přenosný nejen na další a další pražské lokality, ale i další česká města. Akce se navíc právem těší mediální pozornosti. Zásadní na projektu Zažít město je inspirativní aspekt, díky kterému se Pražané více věnují kvalitě místa, kde žijí - dokazuje to každoroční nárůst návštěvníků. Za projektem stojí stabilní tým odborníků, což potvrzuje mimo jiné transparentní, reálný rozpočet. Detailní zpracování projektu, spojené se zdravým sebevědomím autorů, dává Praze velký příslib do budoucna. Doporučujeme plně podpořit.**

BG/695	S-MHMP 1388238/2015	26651327 - A centrum - Váš průvodce těhotenstvím a rodičovstvím, o.p.s.	Áčkofest 2016	300 000	110 000	5221	69	50 000	50 000	
--------	------------------------	---	---------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Pražské A centrum, které se specializuje na téma těhotenství, porodu a výchovy dětí, pořádá třetí ročník Áčkofestu (původní název Den pro rodinu). Koncept festivalu je zaměřený na aktivně strávený čas rodin s dětmi a zároveň na budování vztahu dětí ke kultuře. V programu jsou formou workshopů, přednášek, divadelních a tanečních představení a koncertů zastoupena všechna odvětví kultury. Součástí bude rovněž výstava Petra Nikla. Cílem projektu je představit dětem kulturu ve všech jejích podobách a inspirovat tak děti i jejich rodiče při výběru volnočasových aktivit. Festival se uskuteční 25. 6. 2016 na Střeleckém ostrově. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Áčko je etablované centrum poporodní péče, které se rozhodlo zorganizovat dramaturgicky velmi dobře sestavený festival pro rodiny s dětmi, což představuje ideální variantu aktivního trávení volného času pro rodiny ve městech. Festival je sestaven jako interaktivní, bude pořádán na zajímavém, snadno dostupném místě (Střelecký ostrov v centru). Akce má nepřemrštěný rozpočet a přináší šanci pro matky na mateřské bojovat proti sociální izolaci - netradičně strukturovaný festival nabízí ideální příležitost pro jejich integraci a v neposlední řadě networking. Doporučujeme.**

BG/696	S-MHMP 848754/2015	22711996 - Artual, o.s.	Letenský kulturní rok 2016	278 000	194 600	5222	50	0	0	
--------	-----------------------	-------------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

V rámci projektu bude realizováno 10 kulturních akcí pro děti i dospělé, které budou probíhat od ledna do prosince 2016 v prostorách umělecké školy Artual na Letné. Během roku se uskuteční dětské dny s kreativními dílnami, sobotní sousedské slavnosti s otevřenými tvůrčími dílnami, tematické večery s živou hudbou a výukou tance a improvizací hudební večery jam session. Cílem projektu je nabídnout pražským dětem a dospělým celoroční kulturní vyžití a možnost aktivně se zapojit do procesu umělecké tvorby a jejího vnímání. Na většinu akcí je vstup zdarma, případně bude vstupné pouze pro dospělé. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Nová soukromá umělecká škola Artual se rozhodla expandovat a rozšířit své působení mimo domovskou vzdělávací instituci. Projekt Letenského kulturního roku je zpracován částečně smysluplně, svým zaměřením však neodpovídá požadavkům na celopražsky relevantní kulturní akci, je zaměřen lokálně. Nedoporučujeme.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BG/697	S-MHMP 986884/2015	03034992 - Open House Praha, z.ú.	Festival architektury Open House Praha 2016	1 290 000	450 000	5229	80	190 000	190 000	
<p>Druhý ročník festivalu opět na jeden víkend (13.-15.5.) zdarma zpřístupní veřejnosti architektonicky kvalitní a z pohledu městského života významné či významně funkční budovy. Pořadatelé otevřou zájemcům až 50 zejména obytných, administrativních a technických staveb, které jsou po zbytek roku pro veřejnost uzavřeny. Cílem festivalu je umožnit obyvatelům města vnímat stavby v jejich širším uživatelském kontextu, jenž bývá po zbytek roku skrytý. V rámci programu se konají rovněž komentované prohlídky daných objektů. Aktivita žadatele navazuje na mezinárodní síť festivalu Open House. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – 100.000 Kč. <b>GK: Festival architektury Open House 2016, který má v Praze za sebou pilotní ročník, se zařadil do proudu mnoha světových velkoměst, kde se prověřený koncept "Otevřeného domu" koná tradičně a těší se velké pozornosti diváků i médií ( www.openhouseworldwide.org, vznikl již v roce 1992 a například v Londýně každoročně "otevřívá" stovky budov ve veřejném prostoru). Za zásadní inspiraci v české verzi považujeme aktivní zapojení dobrovolníků, které by mohlo být inspirací pro další akce podobného typu. Akce, která usiluje o profesionalizaci, má realistický rozpočet a zdravé sebevědomí, doporučujeme podpořit.</b></p>										
BG/698	S-MHMP 961686/2015	01863908 - POPULAR o. s.	Bardzo fajny - večery a festival	282 000	100 000	5222	71	50 000	50 000	
<p>Záměrem projektu je příprava a realizace dvou akcí vztahujících se k polské kultuře a to Bardzo fajny večer #4 (duben 2016) a 3. ročník vícedenního festivalu polské kultury s názvem „Bardzo fajny festival“ (listopad 2016). V rámci Bardzo fajného večera bude divákům promítnut snímek ze současné polské kinematografie, který doprovodí úvodní přednáška a následná diskuze, dále koncert nebo výstava a ochutnávka polských pokrmů. Vícedenní festival je postaven na stejném konceptu prezentace současné polské kinematografie a živé kultury a zároveň je rozšířen o dětské odpoledne ve spolupráci s kinem Bio Oko (dětské filmy + workshop). Přesné datum a místo konání jsou zatím v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – 30.000 Kč. <b>GK: Unikátní festival současné polské kultury s těžištěm v oblasti filmu má kvalitní dramaturgii, podporuje integraci národnostních menšin, kulturní výměnu a vzdělávání. Žadatel má vybudovanou síť partnerů projektu (Polský institut, MKČR, Nadace život umělce) a má své nadšené diváky, což potvrdila i úspěšná crowdfundingová kampaň v roce 2014. Vitální koncept, přiměřené náklady, kvalitní propagace projektu; doporučujeme.</b></p>										
BG/699	S-MHMP 988206/2015	03692612 - Elmama,z.s.	Babymetr, dětský kulturní festival	2 253 628	760 000	5222	45	0	0	
<p>Cílem projektu je uspořádat několikadenní přehlídku nejlepších kulturních akcí pro děti z uplynulé sezóny. Primární cílovou skupinou jsou děti ve věku 3-11 let a jejich rodiče, včetně škol a školek. Program bude složen z divadelních představení, filmů a koncertů, dále se uskuteční workshopy (výtvarné; akrobacie s Cirk La Putykou), stánkový prodej produktů a knih. Festival bude zakončen koncertem se slavnostním vyhlášením divácké ceny pro nejuspěšnější představení. Tato souborná kulturní přehlídka si klade za cíl přivést děti ke kultuře již od útlého věku. Festival se uskuteční v termínu 17.3.-20.3.2016 v kulturním prostoru Jatka 78 v Holešovické tržnici. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Nový projekt dětského kulturního festivalu (pro zimní období roku, v prostoru Jatka78) deklaruje záměr vytvořit umělecky kvalitní (celorepubliková dramaturgie) a jedinečný festival pro děti s cílem kultivovat jejich estetické vnímání již v raném věku (cílová skupina 3-11let). Projektu však chybí detailnější umělecká dramaturgie (např. jména zapojených umělců a skupin, v textu je zmíněna jen La Putyka). Plánovaný rozpočet je při navrhovaném programu poměrně vysoký a při nízké producentské kredibilitě žadatele (nový dětský festival bez referencí na dosavadní činnost žadatele) je plánované vícezdrojové financování závislé jen na schopnostech zajistit partnery ze soukromého sektoru. Nedoporučujeme.</b></p>										
BG/700	S-MHMP 937953/2015	49371479 - Římskokatolická farnost u kostela sv. Petra a Pavla Praha - Bohnice	Starobohnické vánoční těšení	230 000	140 000	5223	53	0	0	
<p>Starobohnické vánoční těšení se koná od roku 2008 o adventu na náměstí ve Starých Bohnicích. Na jeden den se náměstí ve Starých Bohnicích promění v jarmark historických řemesel spojený s bohatým doprovodným programem – výstava staročeských betlémů, hudební a divadelní vystoupení, adventní zpěvy, představení vánočních zvyků, program pro děti. Vyvrcholením programu je průvod Josefa a Marie aneb Z Nazareta do Betléma. Akce se uskuteční 18.12.2016 ve spolupráci s MČ Praha 8. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. <b>GK: Starobohnické posvícení je velmi chválný, každoročně připravovaný projekt, který si drží ryze nekomerční ráz, s důrazem na kvalitní program (v letošním dramaturgickém plánu však chybí jména účinkujících), který koresponduje s vánočními svátky a zvyky. Jedná se o prospěšný, s entusiasmem připravovaný, lokální projekt, který by měl být podpořen z rozpočtu dotyčné městské části. Pozitivní je, že žadatel nově plánuje "crowdfundingové" financování, pro podporu na úrovni hlavního</b></p>										



JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

města však není vhodný.										
BG/701	S-MHMP 928074/2015	60432811 - Slovenské združenie Limbora (SZ Limbora)	PRAHA SRDCE NÁRODŮ	3 950 000	950 000	5222	67	120 000	120 000	
<p>Předmětem žádosti je realizace 18. ročníku mezinárodního festivalu národů, národnostních menšin a etnik „Praha srdce národů“. Tato multietnická kulturní akce se uskuteční ve dnech 25.-30.5.2016 v centru Prahy na Václavském náměstí, Staroměstském náměstí, Mariánském náměstí a jinde. Na festivalu pravidelně účinkuje asi 25 souborů, 12 národností, cca 500 účinkujících. Cílem projektu je představit jednotlivé taneční a hudební soubory, tradice a zvyky daných etnik a národnostních menšin široké veřejnosti. Spolupořadatelé festivalu jsou např. Etnica, Klub Polski, Detvan, Romská a Židovská obec. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 200.000 Kč, 2014 – nepřidělený grant, 2015 – 200.000 Kč. Dále získal podporu HMP i na jiné projekty v oblasti KUL: 2013 – nežádal, 2014 - 180.000 Kč, 2015 – 190.000 Kč. <b>GK: Kvalitní, multietnický kulturní festival (18.ročník) je nositelem identity hlavního města Prahy jako kulturní křižovatky Evropy (cca 400-500 účastníků ročně z více než 10 zemí světa). Jedná se o největší kulturní akci národnostních menšin v ČR, která oživuje veřejný prostor města, má bohatý doprovodný program (přednášky, dílny, koncerty) a podporuje prevenci sociopatologických jevů. Žadatel má širokou a stabilní síť spolupořadatelů (kulturní zastupitelství a instituty zúčastněných zemí), která podporuje i vícezdrojové financování a dlouhodobou udržitelnost projektu. Doporučujeme.</b></p>										
BG/702	S-MHMP 1388303/2015	22743006 - Spolek Zbraslavské pašije	ZBRASLAV OTCI VLASTI	895 600	621 000	5222	54	0	0	
<p>Cílem projektu je vzdání holdu panovníkovi Karlu IV. a zároveň propojení oslav jeho výročí narození s každoročními zbraslavskými Slavnostmi Elišky Přemyslovny – matky Karla IV. Program se uskuteční v květnu (14.5.2016 – k výročí narození Karla IV.) a v říjnu (2.-9.10.2016 – 13. ročník Slavností E. Přemyslovny). Připravena bude zádušní mše za Karla IV., hudební a divadelní vystoupení na téma Vlastní životopis Karla IV. V rámci podzimních přemyslovských slavností se uskuteční 3. ročník Svatováclavského koncertu, přednášky, hudebně-komponovaný pořad Vivat Carolus Quartus, divadelní a hudební vystoupení vč. tradiční nedělní mše. Projekt zvyšuje turistickou atraktivitu místa spojeného s rodem Přemyslovců (hroby Václava II. a Elišky Přemyslovny). Akce se budou konat na území MČ Praha – Zbraslav: v kostelech (sv. Jakuba St. a sv. Havla), zámeckém parku, Městské zahradě a v Městském domě. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Předložený záměr rozšíření tradičních Slavností Elišky Přemyslovny na Zbraslavi o oslavu výročí 700.let od narození Karla IV. podporuje zejména kulturní identitu městské části Praha-Zbraslav a živým způsobem zpřístupňuje současným obyvatelům městské části českou historii. Kvalitní, pečlivě připravená lokální akce by měla být podpořena dotyčnou městskou částí.</b></p>										
BG/703	S-MHMP 1379957/2015	28236009 - PUBLIC ART o. p. s.	Prague_New_York_Effect	550 800	330 800	5221	71	60 000	60 000	
<p>Projekt spojuje pražskou a newyorskou hudební, taneční a vizuální scénu. V průběhu roku vzniknou 4 celovečerní improvizované události pod vedením jednoho pražského a newyorského umělce. Během roku 2016 proběhnou 4 týdenní residence v Bohemian National Hall Českého Centra v New Yorku, během nichž se setká vždy jeden americký hudebník a český tanečník a naopak. Po premiéře v Bohemian National Hall a následně repríze v Abrons Arts Center New York bude projekt převezen do Čech (Palác Akropolis a Veletržní palác – partneři projektu). Mezi vybranými umělci jsou čeští hudebníci Lenka Dusilová a Daniel Bárta, a čeští tanečníci Petr Zuska a Jiří Bartovanec. Americkou stranu tvoří muzikanti Henry Grimes, Matana Roberts, tanečníci Elisa Clark a Urban Bush Women. České centrum jako partner projektu zajistí dopravu českých umělců do NY. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel získal podporu HMP na jiné projekty formou partnerství: 2013 – 150.000 Kč, 2014 – 190.000 Kč, 2015 – 150.000 Kč. <b>GK: Nově vytvořený koncept Prague_New_York_Effects obsahuje osm umělců, čtyři residence, čtyři jednotlivé projekty a minimálně osm představení, odehrávající se v Praze a v New Yorku. Jedná se o syntézu současné hudby a tance. Projektu se účastní špičkoví čeští umělci, což mu dodává jasnou kredibilitu, akce je důležitá pro networking na mezinárodní úrovni a pro inspiraci českých umělců. Místem konání v Praze jsou Palác Akropolis (je to jedna z aktivit tohoto domu) a Veletržní palác; doporučujeme částečnou podporu.</b></p>										
BG/704	S-MHMP 1390048/2015	02486229 - We exhibit: contemporary jewelry and objects, o.p.s	Štěpán Růžička / Sergey Jivetin: Za hranicí šperku	338 000	183 000	5221	45	0	0	
<p>Předmětem žádosti je realizace výstavy představující šperkařskou tvorbu dvou osobností současného šperku - mladého českého umělce Štěpána Růžičky a Američana Sergey Jivetina. Oba umělci ve své tvorbě balancují na hranici mezi volným uměním, současným šperkem a produktovým designem. Cílem projektu je vytvořit site-specific instalaci a představit jednu z linií možností šperkařského přístupu mladé generace. V rámci projektu se uskuteční také artist talk, workshop a přednáška. Výstava se bude konat v termínu 1.-30.9.2016, místo konání je v</p>										

jednání. Organizátoři by rádi výstavu uvedli v následujících letech také v USA. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Žádost na podporu výstavy Štěpán Růžička / Sergey Jivetin: Za hranicí šperku. Projekt zatím zůstává na bázi nápadu, chybí zde historie, neexistuje webová stránka, plán akce vykazuje nejasné organizační zázemí, chybí potřebná kredibilita žadatele i příjmová stránka rozpočtu. Doporučujeme sledovat vývoj projektu do příštích let.**

BG/705	S-MHMP 944024/2015	27051960 - CreW, o.s.	Open Sundays	240 000	100 000	5222	76	50 000	50 000	
--------	-----------------------	-----------------------	--------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Platforma Open Sundays představuje nedělní večerní setkání (6-7x ročně) věnovaná neformálnímu sdílení vlastní autorské tvorby z oblasti performance, hudby, pohybu a vizuálního umění v prostoru studia Truhlárna. Každý večer se uskuteční 2-3 prezentace z různých uměleckých žánrů, na jehož konci proběhne otevřená diskuze s diváky a dalšími tvůrci. Projekt má přinést především zpětnou vazbu tvůrci, rozšířit pohled na vlastní tvorbu a posunout daný projekt. Každému vystupujícímu bude založen profil na webových stránkách CreWcollective, kde bude video z jeho prezentace a informace o vznikající práci. Zároveň bude čtyřem umělcům nabídnuta týdenní rezidence ve studiu Truhlárna, kde budou moci dále rozvíjet svůj projekt. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Etablovaná společnost Crew (www.crewcollective.cz) přichází s inovativním konceptem "otevřených nedělí", kde bude docházet k výměně myšlenek, know-how, témat a otázek mladých uměleckých souborů. Projekt získává na důležitosti také díky videím, která budou z každého setkání natáčena a sloužit následně jako důležitý informační zdroj. Je to smysluplný, z vnitřní potřeby vzniklý, ojedinělý projekt s velice konzervativním rozpočtem. Zajímavý, moderní projekt s velkým potenciálem do budoucna by měl nyní uvažovat i o smysluplné zajištění větší mediální podpory. Doporučujeme podpořit.**

BG/706	S-MHMP 944423/2015	22826866 - Piána na ulici	Nebe nad Prahou - piána na ulici a Nebe nad Neustadtem 2016	900 000	600 000	5222	65	70 000	70 000	
--------	-----------------------	---------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt Nebe nad Prahou sestává ze dvou vzájemně propojených částí, které navazují na dosavadní činnost spolku Piána na ulici a dále ji rozvíjejí. Piána a poezie na ulici jsou projekty pro oživení veřejného prostoru instalací pian a rozšíření repertoáru poeziomatů v Praze i po celé České republice. Společnou aktivitou Piána na ulici a festivalu Nebe nad Neustadtem ve veřejném prostoru u Novoměstské radnice v Praze spolek představuje snahu o trvalé, udržitelné a inspirující městské prostředí a oživení každodenního života hudbou, divadlem, letním kinem a dalším doprovodným programem (výstavy, diskuze, procházky, program pro děti), tedy inspirací, jak skrze umění vnímat své vlastní město. V roce 2016 se uskuteční 3. ročník festivalu Nebe nad Neustadtem. Výše uvedené aktivity budou probíhat cca od dubna do října. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Přínosem projektu Nebe nad Prahou je kulturní animace veřejného prostoru města, která přímo zapojuje obyvatele lokalit (klavírní improvizace, tančírny a šachová sezení ve veřejném prostoru). Předkládaný popis i rozpočet projektu slučuje dvě aktivity žadatele, projekt Piána na ulici s letním festivalem Nebe nad Neustadtem (nádvoří Novoměstské radnice s kavárnou Café Neustadt). Toto sloučení dvou aktivit vykazuje nejasné příjmy projektu, který deklaruje snahu o vícezdrojové financování a crowdfunding; ve finančním plánu je však uveden pouze příjem z dobrovolného vstupného na akce festivalu. Doporučujeme částečnou podporu.**

BG/707	S-MHMP 989758/2015	25764225 - MVP events s.r.o.	Barevná devítka 2016	763 810	200 000	5213	70	100 000	100 000	
--------	-----------------------	------------------------------	----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Barevná devítka (dříve Ethnofest) je multikulturní festival konající se tradičně poslední srpnovou sobotu (27.8.2016) v parku Podviní v Praze 9 - Vysočanech. V rámci 12. ročníku se opět představí několik desítek etnických menšin prostřednictvím své tradiční hudby, tance, výtvarného umění, workshopů a také ochutnávek jídel z různých koutů světa. Národnostním minoritám žijícím v Praze nabízí festival možnost prezentace a setkání a návštěvníkům festivalu nabízí příležitost se s těmito kulturami seznámit. Vstup na akci je zdarma. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – vyřazený projekt (nesplnění formálních podmínek žádosti). **GK: 12.ročník festivalu Barevná Devítka 2016 je ojedinělou, celopražsky významnou multižánrovou kulturní prezentací národnostních menšin, která svou koncepcí podporuje společné soužití obyvatel města s cizinci. Díky svému nízkoprahovému pojetí zvyšuje povědomí o minoritách, interetnické vztahy oživuje také multikulturní tržiště, občerstvení a dílny pro děti. Festival má tradičně přiměřený rozpočet a funkční síť partnerů pro vícezdrojové financování. Doporučujeme k podpoře.**

BG/708	S-MHMP 989022/2015	24185761 - Muzeum Karlova mostu s.r.o.	Cyklus přednášek v rámci 700 výročí narození „Otce vlasti“ Karla IV.	1 872 000	750 000	5213	38	0	0	
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

Předmětem žádosti je cyklus přednášek týkající se oslav 700. výročí narození Karla IV. Témata přednášek se týkají života císaře Karla IV., jeho doby a jejího odkazu do dnešních dní,

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

kultury, stavitelství a architektury doby Karla IV. vč. dalších přesahů. Přednášky budou probíhat v pravidelných týdenních intervalech v prostorách Muzea Karlova mostu na Křížovnickém náměstí a budou pro všechny zájemce zcela zdarma. Cílovou skupinou jsou především studenti středních a vysokých škol, ale také široká laická i odborná veřejnost. Přednášejícími budou odborníci v daných oborech – historici, historici umění, architekti ad. Žadatel nežádal na tento projekt či na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. **GK: Předložená žádost 28 přednášek k výročí 700.let od narození Karla IV. obsahuje pouze seznam témat, v popisu zcela chybí jména kvalifikovaných odborných garantů témat a jména přednášejících lektorů, což zásadním způsobem snižuje důvěryhodnost projektu. Plánované náklady jsou nepřiměřeně vysoké a neodpovídají obvyklým cenám/hodnotě výsledného kulturního produktu. Vícezdrojové financování chybí. Nedoporučujeme.**

BG/709	S-MHMP 1371353/2015	61855006 - DaDa plus s. r. o.	PRAGUE GOLDEN WEEK	15 000 000	15 000 000	5213	1	0	0
--------	------------------------	-------------------------------	--------------------	------------	------------	------	---	---	---

„Prague Golden Week“ má za cíl sjednotit na 10 dní (28.10.-6.11.2016) všechny kulturní a společenské akce v Praze na Starém Městě a na Malé Straně pod jednu hlavičku. K tomuto účelu bude vyvinuta speciální aplikace pro mobilní telefony, která bude mít reklamu na sociálních sítích a bude orientována především na mladého diváka - návštěvníka Prahy a na obyvatele České republiky. Každý ročník Prague Golden Week bude mít určité sjednocující téma. Tématem v roce 2016 bude „Karel IV., král český a císař římský“. Žadatel žádá o 100% finanční krytí projektu od HMP, jelikož nepředpokládá žádné příjmy. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Prague Golden Week projekt chce vyvinout nesmírně nákladnou, novou telefonní aplikaci a tím sjednotit všechny akce na pražském Starém městě a Malé Straně. Povrchní projekt nevykazuje žádné příjmy; požaduje stoprocentní krytí při nulové soběstačnosti a tím porušuje podmínky grantové výzvy. Navíc nemá historii, chybí srozumitelný dramaturgický koncept i konkrétní cíle projektu, jeho dopad je nutné hodnotit jako nulový. Jednoznačně nedoporučujeme.**

BG/710	S-MHMP 930630/2015	40612627 - Centrum integrace dětí a mládeže, o.s.	Karlínské slavnosti dětí 2016 - CIDfest	100 000	60 000	5222	68	60 000	60 000
--------	-----------------------	---	---	---------	--------	------	----	--------	--------

Centrum integrace dětí a mládeže (CID) je organizace založená v roce 1990 a jejím hlavním cílem je podporování a rozvíjení kulturních aktivit pro děti a mládež s handicapem i bez, jejich rodiče a prarodiče, děti ze sociálně vyloučených lokalit včetně jejich integrace, seniory i pro širší veřejnost. Obsahem projektu je příprava a realizace Karlínských slavností dětí - CIDfest v roce 2016, jenž nabízí bohatý celoroční program: kulturně-výchovné akce (výtvarné dílny, hudebně-pohybová sekce, projekce kulturně-osvětových dokumentů ad.), koncerty mladých umělců a členů CID, výtvarné a literární dramatické soutěže k 25. výročí založení CIDu, výstavy prací dětí atd. Organizátoři se svými akcemi snaží rovněž o oživení kulturního života v Karlíně a o celkovou podporu autorské a kreativní hudební, pohybové a dramatické tvorby mládeže, výtvarné a literární tvorby dětí a její prezentace. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 40.000 Kč, 2014 – nežádal, 2015 – nežádal. **GK: Projekt Centrum integrace dětí a mládeže, o.s. počítá s realizací série kulturních akcí, které mají za cíl integraci handicapovaných dětí v lokalitě pražského Karlína. Akce mají spíše lokální charakter a význam - jedná se však o projekt zásadního, lidsky důležitého významu, který má realistický rozpočet; i malý příspěvek zde skutečně viditelně pomůže. Rozpočet je přiměřený, stejně jako požadavek na grantovou podporu. Doporučujeme.**

BG/711	S-MHMP 936124/2015	03973735 - Spolek pro oživení Paměti	Pravidelný cyklus Týden Paměti	266 000	173 000	5222	49	0	0
--------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------	---------	------	----	---	---

V rámci projektu Týdnů Paměti vznikne dvanáct divadelních inscenací a dvanáct hudebních vystoupení, která budou netradiční formou prezentovat žijící i nežijící osobnosti z divadelního, literárního a hudebního světa. Budou osloveni hudebníci a divadelní uskupení, jež mají potenciál připravit večer věnovaný známému umělci v netradičním či osobitém pojetí. Oslovení umělci vycházejí z tvorby dané osobnosti či naopak žánrovou odlišností mohou představit dílo umělce v novém pojetí. Vzpomínkové večery, které budou obsahovat jedno divadelní a jedno hudební vystoupení, se budou konat vždy poslední týden v měsíci ve Studiu Paměť (Soukenická ul., Praha 1). Koncept byl již vyzkoušen např. vzpomínkovým večerem na spisovatele Jana Balabána v podání náhodského divadla D.R.E.D. s hrou Balaba. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Žadatel předkládá záměr dramaturgické linie v obnovené kulturní činnosti legendárního Studia Paměť v Soukenické ulici. Rámcový plán dramaturgie vzpomínkových večerů věnovaných osobnostem českého divadelního a hudebního undergroundu je velmi ambiciózní, ale žadatel nemá předchozí zkušenosti s provozováním kontinuální činnosti předkládaného formátu. Nový, dosud nepodpořený projekt je nečitelný, s nejasným záměrem, cíly a výstupy. V rozpočtu není detailněji rozpracován systém vícezdrojového financování z veřejných zdrojů. Nedoporučujeme.**

BG/712	S-MHMP 1380652/2015	02065207 - Otec vlasti Karel IV., z.s.	700. výročí narození Karla IV. - Praga Caroli 2016	14 802 500	11 842 000	5222	58	0	0
--------	------------------------	--	--	------------	------------	------	----	---	---

Festival „700. výročí narození Karla IV. – Praga Caroli 2016“ (s neoficiálním podtitulem Praha žije Karlem) bude oficiálně zahájen na den narození Karla IV. a započne tak týden oslav 700.

výročí. Festival promění hlavní město Prahu na místo plné středověké historie a kultury. V rámci festivalu bude představeno středověké tržiště s ukázkami dobových řemesel a výrobků, vystoupení různých umělců v oboru středověké hudby, divadla či tance v ulicích Prahy. Každodenní program představí osobu Karla IV. a jeho působení v jednotlivých regionech. Na úvod festivalu je plánována hlavní zahajovací narozeninová oslava za účasti nejvýznamnějších českých umělců. Přesná místa konání jsou v jednání. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projektový záměr Slavnosti Praga Caroli 2016 je součástí centrálně koordinovaného národního výročí 700.let od narození Karla IV. Záměr má společenskou podporu na nejvyšší úrovni (prezident Miloš Zeman, premiér Bohuslav Sobotka, předseda poslanecké sněmovny ČR Jan Hamáček a další). Slavnosti jsou připraveny na vysoké dramaturgické i odborné úrovni, mají precizně strukturovaný rozpočet, profesionální úroveň realizačního týmu je vysoká. V rámci plánovaných příjmů projektu však není v popisu navržena širší síť partnerů (zejména pro financování z veřejných zdrojů). Koncept je pečlivě propracovaný, ale nijak nepřekračuje rámec lokálního významu. Svou finanční náročností a zaměřením se navíc spíše hodí do kategorie cestovního ruchu. Upozornění: žadatel porušuje zásadu max. výše dotace 70% způsobilých nákladů projektu a žádá grant ve výši 80%. Nedoporučujeme.**

BG/713	S-MHMP 1002097/2015	22714324 - INICIATIVA FÓR_UM, o.s.	Sametové posvícení 2016	707 500	369 500	5222	68	45 000	45 000	
--------	------------------------	---------------------------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Umělecký festival Sametové posvícení, jehož vyvrcholením je satirický průvod centrem Prahy dne 17.11., se koná pravidelně od r. 2012. Průvod tvoří občané - dobrovolníci, členové občanských iniciativ a sdružení, kteří si masky a rekvizity vytváří sami pod vedením výtvarníků a scénografů. Karneval se odehrává v satirickém duchu a uměleckou formou komentuje soudobé dění. Centrum města ožíví průvod více než 200 masek v nadživotní velikosti doprovázených hudebníky. Cílem projektu je oživit v den státního svátku ulice Prahy a nabídnout Pražanům alternativní způsob oslavy Sametové revoluce, formu uměleckou a zážitkovou. Příprava projektu je takřka celoroční, samotný průvod se uskuteční dne 17.11. v centru Prahy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – 500.000 Kč, 2015 – nežádal. **GK: 5.ročník oslav svátků svobody a obnovy demokracie Sametové posvícení otevírá po vzoru Basilejského karnevalu Fasnacht společenskou debatu nad aktuálními tématy formou satirické iniciativy aktivní občanské společnosti, která každý rok 17.11. prezentuje svá témata v karnevalovém průvodu v centru města. Projekt má kvalitní metodické vedení, zkušený produkční tým a rozrůstající se síť zapojených NNO (přes 30 iniciativ a 70 umělců). Novinkou je zapojení výtvarníků ze Švýcarska a zapojení členů výboru pro Basilejské oslavy při výběru rémat v Praze (sdílení zkušeností z Fasnacht). Projekt slibuje široké zapojení Pražanů i momentální oživení důležitých částí města; doporučujeme částečnou podporu.**

BG/714	S-MHMP 927761/2015	27390381 - Nedomyšleno ČR s. r. o.	Mezi ploty 2016	4 898 000	1 950 000	5213	56	0	0	
--------	-----------------------	---------------------------------------	-----------------	-----------	-----------	------	----	---	---	--

Projekt se realizuje od roku 1992 v těsné spolupráci s Psychiatrickou nemocnicí Bohnice. Jeho cílem je nejen medializovat téma psychické rovnováhy a duševního zdraví, ale také nabízet prostřednictvím odborníků konkrétní pomoc všem, kteří ji potřebují. Vyvrcholením pak je divadelní a hudební festival – velký happening konaný v září 2016 v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice, který podporují již tradičně desítky uměleckých osobností a souborů od špičkových profesionálů po amatérské a handicapované umělce. Umělci jako Tomáš Klus, Ewa Farna, Tomáš Hanák, David Vávra, Lenka Filipová se také zapojují do mediálního zviditelňování témat projektu. Celkem vystoupí více než 150 divadelních a hudebních souborů či jednotlivých interpretů, mezi nimiž jsou i soubory zdravotně postižených, kteří zde mají jedinečnou možnost prezentovat výsledky svého uměleckého snažení široké veřejnosti. Festival se těší každoročně mimořádné divácké návštěvnosti, programovou nabídku zaměřuje i na rodiny s dětmi. Je finančně podporován hl. m. Prahou: 2013 – schválený příspěvek 300 000 Kč nebyl přijat z důvodu nízké částky, v roce 2014 – 950 000 Kč, 2015 - 500 000 Kč. **GK: Jde o manažersky i obsahově ověřený, úspěšný projekt, jehož původní cíle (odstraňování předsudků a tabu, spojených s prostředím psychiatrické léčebny, pojitko mezi světem zdravých a psychicky nemocných) již nejsou naplňovány, neboť bohnický areál tvoří spíše kulisu celé akce. Festival si za léta své existence získal oblibu široké veřejnosti a podporu sponzorů i interpretů; po obsahové stránce je však téměř totožný s většinou mainstreamových festivalů. Ve struktuře nákladů dominuje položka propagace, rozpočet akce je v některých aspektech nadhodnocen. Projekt bohužel nedopovídá kritériím pro udělení podpory, nedoporučujeme.**

BG/715	S-MHMP 928514/2015	26677075 - ProART	ProART Festival 2016	1 575 000	390 000	5222	55	0	0	
--------	-----------------------	-------------------	----------------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

13. ročník českého workshop festivalu s multižánrovým zaměřením – tanec, zpěv, herectví, fotografie, hudba, výtvarné umění. Festival se koná vždy poslední dva červencové týdny, nejprve týden v Brně, pak týden v Praze. Projekt je určen na pražskou část, která se uskuteční 24.7. – 31.7.2016. Zahrnuje denní umělecké ateliéry a večerní divadelní produkce. Na festivalu pravidelně vyučuje více než 100 pedagogů z 20 zahraničních států. Hosty festivalu budou soubory z Rakouska, Slovenska, Německa, Izraele, Maďarska Itálie a Polska. Žadatel je příjemcem finanční podpory HMP: 2013 – 90 000 Kč činnost souboru + 100 000 Kč Festival ProART, 2014 – 150 000 Kč činnost souboru + 60 000 Kč Festival ProART, 2015 – nebylo

požadáno. <b>GK: Program 12. ročníku festivalu ProART je sestaven především ze zpoplatněných workshopů, konat se bude na třech místech v Praze, poté však převážně v Brně. I když je zajímavý, zůstává akcí lokálního významu. Nedoporučujeme.</b>										
BG/716	S-MHMP 982008/2015	67362567 - ČTYŘI DNY	Místa činu	1 338 000	633 000	5222	85	420 000	420 000	
Místa činu je dlouhodobá aktivita sdružení Čtyři dny zaměřená na site specific ve veřejném prostoru. Jejím obsahem jsou umělecké intervence do urbánního prostředí a jedinečného prostoru, které nabízejí velmi osobitý a specifický pohled na vybranou lokalitu. Cílem projektu je vyvolat zájem o společné sdílení veřejného prostoru zejména prostřednictvím výstav, performancí, divadelních představení, akcí ve veřejném prostoru, přednášek o architektuře, komentovaných vycházek budovou i jejím okolím. Místo pro rok 2016 bude nalezeno až koncem roku 2015. Projekt probíhá současně s festivalem 4 + 4 dny v pohybu, je doplněním jeho programu. Pravidelně je finančně podporován HMP: 2013 – 350 000 Kč, 2014 – 450 000 Kč, 2015 – 420 000 Kč. <b>GK: Špičkový formát tradiční site specific události s vysokou odbornou kredibilitou a neotřelým způsobem oživující veřejný prostor města. Žadatel připravuje koncept akce vždy specificky pro nový pražský prostor, a právě tato metodika udržuje všechny aktivity žadatele v aktuálním dramaturgickém nastavení a se schopností reagovat a reflektovat na aktuální témata i atmosféru ve společnosti. Letošní 20. ročník, který "objevil" Desfourský palác na pražské Florenci, kvality projektu a jeho důležitost pro vývoj pražského veřejného prostoru jen potvrdil. Tento interaktivní site specific se navíc právem těší velké (i mezinárodní) mediální pozornosti. Projekt má tradičně přiměřený rozpočet a stabilní vícezdrojové financování. Jednoznačně doporučujeme.</b>										
BG/717	S-MHMP 928272/2015	02805634 - Hravý architekt z. s.	Hravý architekt 2016	6 201 500	1 801 500	5222	54	0	0	
Jedinečný komplexní interaktivní vzdělávací projekt a výstava nejen pro děti a Hravé architekty, která se uskuteční v rámci doprovodného programu k 700. výročí narození Karla IV. (1316–1378) v Jiřském klášteře Pražského hradu. Projekt bude probíhat v průběhu téměř celého školního roku, kdy vybrané školy budou pracovat v rámci výuky výtvarné výchovy, českého jazyka – literatury a vlastivědy se zaslanými pracovními listy, věnovanými době života a vlády Karla IV., životu, umění a architektuře období gotiky. Výstava naváže na poznatky, které děti získaly v průběhu roku a dále je, formou expozice i výtvarných děl, rozvine. Termín projektu od 1.1.2016 do 31.10.2016, místo: Pražský hrad. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. <b>GK: Interaktivní vzdělávací projekt a výstava nejen pro děti v rámci doprovodného programu k 700. výročí narození Karla IV. (1316–1378) v Jiřském klášteře Pražského hradu. Žádost o podporu ve výši 1 801 500 Kč. Rozpočet je nepřiměřený, z projektu navíc nevyplývá jasný výtvarný koncept, neví se, jak bude výstava metodicky ani esteticky zpracována. Nedoporučujeme.</b>										
BG/718	S-MHMP 1005363/2015	26677041 - Pražská společnost bloumající veřejnosti	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	518 000	199 000	5222	71	35 000	35 000	
Festival HABROVKA je kulturní projekt spojující divadlo, hudbu, tanec, výtvarné umění a neziskové aktivity. Návštěvník festivalu je baven, vzděláván i aktivně kooperuje. Cílem festivalu je spojit nejrůznější kulturní proudy a žánry, spojit nejrůznější generace (děti, rodiče, od mladých lidí až po důchodce). Místo konání: Areál při kostele sv. Františka z Assisi, Praha 4. Termín od 3.6.2016 do 4.6.2016. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 190.000 Kč, 2015 - 190.000 Kč. <b>GK: 4.ročník tradičního divadelně hudebního festivalu Habrovka, který prezentuje profesionální umění, ale má silný komunitní rozměr a aktivuje obyvatele Prahy 4 - produkčně a pořadatelsky je zajišťován čistě dobrovolnický (70 dobrovolníků). Kvalitní dramaturgie, živá prezentace zajímavých NNO. Vyvážený rozpočet, široká síť partnerů akce (více než 20 subjektů). Akce je lokálního charakteru, proto doporučujeme částečnou podporu.</b>										
BG/719	S-MHMP 927284/2015	68761805 - Mgr. Jana Kostelecká	PechaKucha Night Prague	863 000	137 000	5212	89	137 000	137 000	
Živé prezentační večery, na nichž ukazují svou aktuální práci tvůrci z oborů: architektura, grafický design, design, volné umění, fotografie, film, divadlo, hudba, teorie a věda a to napříč generacemi. Prezentace se odehrávají ve speciálním formátu 20 obrázků x 20 vteřin, což umožňuje za jeden večer představit průměrně 14 autorů. V Praze probíhá PK od roku 2007, vždy 5 večerů za rok. Místo konání: Kino Aero, Praha 3. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 190.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč. <b>GK: PechaKucha Night Prague představuje unikátní formu prezentace širokého pole kulturních a sociálních fenoménů, formou, která dokáže udržet pozornost a zájem publika, které se skládá nejen z profesionálů. Organizace akce je na vysoké profesionální úrovni, dokázala již inspirovat organizaci PK na mnoha dalších místech v Česka a Slovenska. Požadovaná finanční podpora je zcela přiměřená dopadu a přínosu projektu. Doporučujeme k maximální podpoře.</b>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BG/720	S-MHMP 929682/2015	47125675 - RIFF RAFF s.r.o.	Kašpárkohraní rodinný festival / hudba / divadlo / hry	2 623 000	1 000 000	5213	72	270 000	270 000	
<p>Osmý ročník největšího rodinného festivalu v Praze a vlastně v ČR vůbec ( průměrná návštěvnost 15.000 návštěvníků každý rok) nabídne jako již každý rok přehlídku profesionálních hudebních umělců a divadelních souborů. Dále jsou pro děti a jejich rodiče připraveny dílny s výtvarným, divadelním ale i ekologickým zaměřením. V rámci festivalu jsou k dispozici různorodé sportovní aktivity a nespočet dalších doprovodných projektů, včetně akcí handicapovaných sportovců. Festival si klade za cíl nabídnout důstojnou alternativu akcím, které jsou pouze drahou zábavou a nijak nerozvíjejí dětskou kreativitu. Termín: 12.6.2016, místo: Letenské sady, Praha 7. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 400.000 Kč, 2014 - 500.000 Kč, 2015 - 500.000 Kč. <b>GK: Oblíbený festival pro děti, či celé rodiny, si vysloužil popularitu i návštěvnost díky své inovativní a zcela originální dramaturgii. Festival je přístupný zdarma, bez podpory se neobejde. Volné vstupné je však zároveň příležitostí oslovit i takové rodiče a dětské diváky, kteří na kulturní akce běžně nechodí. Kulturní akce se mísí s komerčními prezentacemi firem zaměřené na děti. Akce má do budoucna významný potenciál samofinancování. Pro rok 2016 doporučujeme podpořit.</b></p>										
BG/721	S-MHMP 943463/2015	22842730 - Prague Pride	Prague Pride 2016: Láska bez hranic	1 980 000	1 380 000	5222	76	230 000	230 000	
<p>Primárním cílem projektu je zprostředkovat široké veřejnosti hluboké kulturní zážitky z aktivit festivalu Prague Pride. Sekundárním cílem projektu je formou kulturních aktivit festivalu Prague Pride, zvýšit povědomí široké veřejnosti o životě LGBT osob (leseb, gayů, bisexuálních a transgender osob) v České republice a ve světě a zvýšit respekt vůči LGBT osobám. Téma Prague Pride 2016 bude láska bez hranic. Aktivitami projektu jsou kulturní aktivity festivalu Prague Pride 2016 zejména Prague Pride village, Prague Pride divadelní centrum, Prague Pride světelná instalace a open air výstava velkoformátových fotografií. Termín od 8.8.2016 do 14.8.2016, místo konání Střelecký ostrov, Václavské náměstí, Švandovo divadlo. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 100.000 Kč. <b>GK: Prague Pride se stal za svou poměrně krátkou historii již stabilní součástí programové nabídky Prahy. Oslovuje specifickou cílovou skupinu, ale dostává se jí pozornosti široké veřejnosti. Zvyšuje mimo jiné atraktivitu města pro turisty (z 60 tis. návštěvníků festivalu jsou z 26% zahraniční turisté). Žádost bohužel neobsahuje konkrétní dramaturgii akce, podceněny jsou také možnosti příjmové stránky rozpočtu (vstupné, výnosy z baru, zdroje z korporátního sektoru), pozitivní je kvalitní a kreativní mediální kampaň. Prague Pride 2016: Láska bez hranic je však zásadní, koncepčně velmi dobře zpracovaný projekt, který z hlediska LBGT komunity konečně staví Prahu na úroveň dalších evropských měst. Příslibem do budoucna je koncentrace projektů do nového "domova", tedy Švandova divadla, což dává iniciativě dlouhodobější směřování a základy tradice i integrity. Doporučujeme k podpoře.</b></p>										
BG/722	S-MHMP 724727/2015	22724893 - Mimo domov	OUT of HOME 2016	539 700	190 000	5222	81	150 000	150 000	
<p>OUT of HOME je netradiční víkendový zážitkový festival zaměřený na děti z dětských domovů a jejich integraci do společnosti, která se téměř neřeší. Přináší cca 250 dětem z dětských domovů z celé ČR zábavně-vzdělávací vyžití. Každý tým (dětský domov) absolvuje za den 3 stanoviště, kde dětem organizátoři představují prostřednictvím zkušených lektorů a osobností profese, koníčky, či řemesla, kterým se mohou jednou věnovat a samy si je i mohou vyzkoušet (např. spisovatel, pracovník call centra, maskér, fotograf, ilustrátor, architekt, herec, hudebník, aj.). Cílem je, nastínit dětem možnosti, které ve svém životě mají, rozšířit jim obzory. Od zkušených lektorů se dozví užitečné informace (možnosti vzdělání, kurzů, ceny, náklady, výděly, hospodaření, apod.) Stanoviště se odehrávají na kulturně-společenských místech, která jsou veřejnosti známá: divadla, kina, galerie, knihovny. Pořádají také slavnostní večer, kde jsou vyhlášeny výsledky. V roce 2016 by rádi uspořádali v Praze již 10. ročník. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 120.000 Kč, 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč. <b>GK: Jubilejní desátý ročník i mediálně dobře známého festivalu v Praze pro děti z dětských domovů i ty, kteří se z dětských domovů chystají do samostatného života. Festival je koncepčně velmi přesně vymezen - pomáhá dětem v jejich sociálním začlenění, cílem je integrace do "normální" společnosti. Festival má své jasné výsledky, je unikátní. Rozpočet je sestaven pečlivě a velmi reálně, je zajištěno vícezdrojové financování. Z předloženého rozpočtu je zřejmé zajištěné vícezdrojové financování prostřednictvím partnerů ze soukromého sektoru (RWE, Nadace Komerční banky a další). Doporučujeme k podpoře.</b></p>										
BG/723	S-MHMP 936968/2015	22908331 - Porte	Podzimní hrátky 2016	465 100	280 000	5222	57	0	0	
<p>Cílem projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně je pokračovat v tradici tvůrčího dětského festivalu, kde mohou děti strávit příjemný víkend bez televize, počítačů a mobilních telefonů. Písecká brána je ideálním prostředím. Je to klidné a bezpečné místo, dopravně dobře dostupné. Je zde možnost přesunout velkou část aktivit ven a děti tak mohou zhlédnout koncerty a divadelní představení pod širým nebem. Součástí programu jsou tvůrčí dílny (výtvarná, loutková, skupinové bubnování). Nechybí ani sportovní aktivity a zkoušky zručnosti. Po celou dobu</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

festivalu je možnost zúčastnit se festivalové soutěže, která se váže k tématu festivalu. Návštěvníci se tak zábavnou formou seznamují i s faktografickými skutečnostmi. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč. **GK: Cílem projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně je pokračovat v tradici tvůrčího dětského festivalu, kde mohou děti strávit příjemný víkend bez televize, počítačů a mobilních telefonů. Jedná se o další projekt Písecké brány, který je dobře propracován, ale zůstává na poli běžné, lokální aktivity, která je záslužná a měla by být podpořena z rozpočtu dotyčné městské části. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/724	S-MHMP 936952/2015	22908331 - Porte	Fresh senior festival 2016	667 500	362 000	5222	68	120 000	120 000	
--------	-----------------------	------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Hlavním cílem festivalu je seznámit veřejnost s problematikou násilí na seniorech v konkrétním zaměření na sociální diskriminaci a ageismus a šíření osvěty v této oblasti. Poskytnut bude prostor organizacím, které se touto tematikou zabývají: prevence, psychologická pomoc, poradny v sociální oblasti a další. Přichystána je i nabídka nejširšího spektra volnočasových aktivit pro občany věkové kategorie 60+, koncerty, divadelní představení, odborné přednášky a originální tvůrčí dílny. Po celou dobu festivalu je možno využít služeb odborníků z oblasti sociálního, finančního, právního a zdravotního poradenství. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč. **GK: Fresh Senior Festival je jedním z nejlepších stávajících konceptů pro pražské seniory. Program festivalu je zaměřen na informování veřejnosti o fenoménu násilí na seniorech, kultura s poněkud stereotypní dramaturgií je de facto doprovodný program události. Vzhledem k neustále se zvyšujícímu průměrnému věku seniorů i počtu je tento festival důležitou investicí do budoucnosti Prahy. Festival má realisticky sestavený rozpočet, vícezdrojové financování zajištěno, doporučujeme k podpoře.**

BG/725	S-MHMP 986428/2015	00570745 - Společnost Franze Kafky, o. s.	V. Bienále Kafka - Borges / Praha - Buenos Aires 2016	660 000	200 000	5222	72	45 000	45 000	
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Žádost o podporu projektu, který se koná jednou za dva roky, a to střídavě v Praze a v Buenos Aires. Jeho I. ročník se konal v roce 2008 v Praze. Uskutečnění V. ročníku se předpokládá v červnu 2016 (v Praze). Projekt zahrnuje aktivity literární, výstavu, film. Zakončen bude na Náplavce, kde přiblíží atmosféru známé čtvrti v Buenos Aires, zajistí veřejné čtení a hudbu českých a argentinských umělců. Jedná se o projekt věnovaný spisovatelům (Franz Kafka, Jorge Luis Borges, Jaroslav Seifert, Antonio di Benedetto), který není součástí grantové žádosti o podporu celoroční činnosti žadatele. Na tento cyklus pořadů konaný naposledy v Praze v roce 2012 poskytlo hl. m. Praha částku 100.000 Kč. **GK: Projekt V. Bienále Kafka – Borges / Praha – Buenos Aires 2016 pořádá společnost Franze Kafky fungující již 25 let. Má za sebou 4 bienále v Praze a v Buenos Aires. Konfrontace středoevropské a latinsko americké kulturní a společenské zkušenosti je v současném diskurzu vysoce aktuální téma. Požadované prostředky jsou přiměřené velikosti, významu a dopadu akce. Doporučujeme (s ohledem na alokované prostředky) částečně podpořit.**

BG/726	S-MHMP 927854/2015	47122927 - Czechoslovak Models s. r. o.	Mercedes-Benz Prague Fashion Week 2016	10 586 200	1 600 000	5213	56	0	0	
--------	-----------------------	---	--	------------	-----------	------	----	---	---	--

Mercedes-Benz Prague Fashion Week, konající se dvakrát ročně, v březnu a září, je jedinou kompletní a pravidelnou přehlídkou české módy. Je také jedinou módní akcí, která se cíleně věnuje propagaci tuzemské módní tvorby a Prahy jako středoevropského centra módy v zahraničí. Obohacuje pražskou kulturní scénu, láká zahraniční i domácí zájemce o módu i širokou veřejnost a každoročně do Prahy přivádí výrazné osobnosti módního světa. Zajišťuje publicitu události i městu na masově sledovaných globálních médiích a současně propojuje oděvní výtvarníky, vizuální umělce a hudebníky a podněcuje ke spolupráci na přehlídce, jež kvalitou a profesionalitou ob stojí ve srovnání s nejprestižnějšími módními událostmi ve světě. Ambicí je také probudit zájem o lokální tvorbu u široké veřejnosti, zamýšlet se nad oděvem v kontextu vlastního sebevyjádření a ocenit originalitu a řemeslo. Mercedes-Benz není pořadatelem, ale z hlediska mezinárodní prestiže důležitým partnerem projektu. Žadatel nezískal na svůj projekt v posledních 3 letech, žádá o ni poprvé. Žadatel již na stejný projekt obdržel v r. 2015 podporu HMP v oblasti KUL 50 000 Kč. Předtím nežádal. **GK: Formát předkládaného projektu Mercedes-Benz Prague Fashion Week spadá do oblasti kreativních průmyslů a nemá parametry veřejné kulturní služby, pro kterou je grantové řízení HMP v oblasti kultury svými parametry nastaveno. Pokud Hlavní město Praha v budoucnosti otevře grantový program na podporu kreativních průmyslů a podnikání v této oblasti, je projekt Mercedes-Benz Prague Fashion Week příkladem hodnotného projektu, který podporuje identitu hlavního města jako kreativního evropského kulturního centra a podporu z takového programu by si rozhodně zasloužil.**

BG/727	S-MHMP 1005045/2015	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Stanislav Libenský Award 2016	2 854 000	900 000	5221	80	230 000	230 000	
--------	------------------------	---	-------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Stanislav Libenský Award, založená v roce 2009, je jediná mezinárodní soutěžní výstava skla na světě, do které se mohou hlásit čerství absolventi. Soutěž slouží k mezinárodní prezentaci

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

mladých sklářských umělců. Cílem soutěže je pomoci rozvíjet mezi nimi sklářské umění a porovnávat různé přístupy a způsoby práce. Iniciátor soutěže – Pražská galerie českého skla doufá, že díky této soutěži a následně dlouhodobé výstavě pomůže mladým umělcům vstoupit do světa businessu a prozkoumat potenciál skla. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt na prestižní sklářské škole v Pilchucku, USA. Projekt cíleně prezentuje sklářskou tvorbu jako jeden z největších uměleckých potenciálů české kultury, která má možnost uspět na mezinárodním poli. Již 8. ročník soutěžní výstavy opět ukáže to nejlepší ze světa mladého skla roku 2016 a přivede do Prahy významné osobnosti. Stanislav Libenský Award systematicky pro Prahu buduje status hlavního města sklářské umělecké činnosti ve střední Evropě. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 410.000 Kč, 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč. **GK: Kulturní akce světového formátu (účast nastupující generace uměleckých sklářů z celého světa, renomovaná mezinárodní odborná porota, odměnou pobyt na prestižní sklářské škole v USA, kterou svou tvorbou ovlivnil v 70 letech právě jedinečný umělec a sklář Stanislav Libenský). Zpřístupnění soutěžní výstavy prostřednictvím animačních programů a interaktivních workshopů žákům ZŠ, studentům SŠ a rodinám s dětmi přispívá ke kultivaci vnímání sklářské tvorby jako jedinečného dědictví a potenciálu české kultury. Posilování značky hlavního města Prahy jako středoevropské sklářské metropole. Vysoká kredibilita žadatele, odborná metodika, zapojení veřejnosti, přiměřený a vyvážený rozpočet. Doporučujeme k podpoře.**

BG/728	S-MHMP 1005265/2015	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Glass Excellence ve sklářském umění	1 281 000	600 000	5221	77	70 000	70 000	
--------	------------------------	---	-------------------------------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Glass Excellence ve sklářském umění je program výstav a vernisáží českých i zahraničních sklářských výtvarníků, přednášek významných českých odborníků zabývajících se tematikou skla, workshopů, komentovaných prohlídek a animačních programů pro děti, mládež, dospělé i seniory pořádaných v prostorách Pražské galerie českého skla v Praze 4 - Nuslích. Setkání jsou pravidelná a konají se vždy jednou za dva měsíce a poskytují tak nebyvalou možnost setkávání a sdílení zážitků a zkušeností. Tato setkání se začala organizovat již v roce 2011. Vznikla především z touhy autorů, návštěvníků, teoretiků a příznivců českého výtvarného skla po neformálním pravidelném setkávání a seznamování se s díly začínajících i zavedených umělců. Žadatel zatím nezískal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech **GK: Pod zvuknou hlavičkou projektu se skrývá žádost o celoroční provoz galerie a série doprovodných programů. Žádost by tak měla směřovat spíše do sekce výtvarné umění. Dramaturgie galerie by celkově dala charakterizovat jako tradiční až konzervativní, žadatel má však vysokou kredibilitu a podporu unikátního českého sklářského umění považujeme za zásadní. Doporučujeme.**

BG/729	S-MHMP 1001892/2015	27017923 - ARCHITECTURA	Open Air Arena Betlémské náměstí 2016	1 050 000	450 000	5222	77	160 000	160 000	
--------	------------------------	-------------------------	---------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Pátý ročník multidisciplinárního kulturního veřejného prostoru v samém srdci Prahy, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživuje danou lokalitu a umožňuje setkávání různých uměleckých disciplín. Otevřená platforma kulturně-společenských aktivit především mladé umělecké generace: architektura - výtvarné umění - hudba - divadlo - film. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 400.000 + 250.000 Kč, 2014 - 600. 000 + 350.000 + 150.000 Kč, 2015- 150.000 +300.000 +600.000 Kč. **GK: Koncept živého sezónního kulturního festivalu se špičkovým multižánrovým programem současného umění ve veřejném prostoru turisticky drancovaného centra města. Modelový úspěšný projekt spolupráce kulturních a společenských institucí v konkrétní lokalitě (Betlémské nám.) reaguje na genius loci toho místa. Špičková umělecká a odborná kvalita, efektivní a vyvážený rozpočet, vzorové propojení živého umění a kulturně historické lokality. Doporučujeme k podpoře.**

BG/730	S-MHMP 934265/2015	03837173 - Signalism s.r.o.	SIGNAL festival	28 323 800	8 179 780	5213	81	100 000	100 000	
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------	------------	-----------	------	----	---------	---------	--

SIGNAL festival je největší přehlídka světelného umění v České republice, probíhá v ulicích centra Prahy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 ve výši 5.000 000 Kč. **GK: Vynikající projekt s velmi vysokým ohodnocením členů grantové komise, za kterým se skrývá jeden z nejzásadnějších festivalů světla v Evropě. Obrovská (celoevropská) mediální i divácká odezva, inovativní koncept, tvrdá práce organizátorů, přístupnost širokým vrstvám obyvatel Prahy i celé ČR. Problém je, že projekt se svým charakterem a finanční náročností vymyká stávající kategorii grantové podpory. Jeho podpora je otázkou strategického rozhodnutí magistrátu - je třeba zvážit benefity, které podobná prestižní akce městu přináší, především v oblasti cestovního ruchu nebo při spoluvytváření moderního "brandu" (obrazu) města. V tomto grantovém systému doporučujeme symbolickou finanční podporu ve víře, že bude projekt detailně prodiskutován a z jiných zdrojů jako prioritou hlavního města také podpořen.**

BG/731	S-MHMP 927889/2015	26186535 - UNIQUE ONE, s.r.o.	Black Card - podpora rozvoje mladých návrhářů	943 600	400 000	5213	43	0	0	
--------	-----------------------	-------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	--

Soutěž Black Card je každoroční soutěž podporující talenty v oblasti módy probíhající v rámci Unique Fashion Weeku. Žadatel zatím nezískal v posledních 3 letech na svůj projekt podporu



HMP v oblasti KUL. **GK: Black card je zajímavá soutěž pro mladé české návrháře pod třicet let, unikátní právě v zaměření se na mladé tvůrce. Bohužel, stejně jako ostatní projekty módního průmyslu, spadá do oblasti kreativních průmyslů a tudíž nesplňuje kritéria z oblasti veřejné kulturní služby. Pokud bude kategorie kreativních průmyslů v příštích letech zavedena, bude Black Card pro tuto kategorii jedním z vhodných projektů.**

BG/732	S-MHMP 1382198/2015	26537389 - "KRUH"	Architektky II.	1 063 600	198 000	5222	85	130 000	130 000	
--------	------------------------	-------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Pokračování projektu Architektky II. v roce 2016 navazuje na předchozí cyklus, který mapuje, zkoumá a představuje architekturu z pozice tvůrkyň. Pokouší se představit různé přístupy v různých zemích za různých okolností a toto téma nadále rozvíjí, doplňuje a uzavírá. 7 přednáškových a diskuzních večerů o současné architektuře ukazuje osobní přístupy i okolnosti, které ve vybraných zemích umožňují vybraným architektkám realizovat stavby či přeměny měst a krajin. Představí se české i zahraniční autorky a to vždy v dialogu s významnými historičkami či teoretičkami architektury. Projekt „Architektky II“ pokračuje a vychází z cyklu přednášek Architektky, který spolek Kruh realizuje v roce 2015, kde seznamuje publikum s českým prostředím i prostředím střední a západní Evropy. Významné zahraniční architektky a historičky architektury budou i v navazujícím cyklu uvedeny představením různorodého českého prostředí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 180. 000 + 180.000 Kč, 2015 - 180.000 + 180.000Kč. **GK: Aktivita občanského sdružení Kruh jsou známy všem, kteří se byt jen okrajově zajímají o architekturu. Pokračování projektu Architektky II. v roce 2016 navazuje na předchozí cyklus, který mapuje, zkoumá a představuje architekturu z pozice žen - tvůrkyň. 7 přednáškových a diskuzních večerů. Kruhu se již minulý rok podařilo představit v České republice vynikající a špičkové osobnosti světové architektury. Důležitá aktivita v oboru, doporučujeme podpořit.**

BG/733	S-MHMP 1382208/2015	26537389 - "KRUH"	Mezinárodní Den architektury 2016, Hlavní město Praha	1 067 000	296 900	5222	85	140 000	140 000	
--------	------------------------	-------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Mezinárodní den architektury 2016 navazuje na předchozích pět ročníků celorepublikového festivalu, kdy veřejnost vychází za architekturou do ulic pod vedením architektů, historiků a teoretiků umění. Ti ukazují veřejnosti architektonicky výjimečné stavby, historické souvislosti, krajinné zajímavosti. V roce 2016 poprvé ve své historii oficiálně obohatí Den architektury také filmový festival dokumentárních filmů s architektonickou a urbanistickou tematikou během celého konání akce. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 180. 000 + 180.000 Kč, 2015 - 180.000 + 180.000Kč. **GK: Kruh pořádá již 15 let důležité aktivity zaměřené na architekturu. Festival Den architektury úspěšně představuje architekturu široké veřejnosti. Cykly přednášek, diskuse, procházky, odborné publikace - vše je na vysoké úrovni a profesionálně zorganizované. Velký zájem studentů i odborné veřejnosti. Projekt je velice dobře zpracovaný. Doporučujeme k podpoře.**

BG/734	S-MHMP 1005131/2015	01353322 - SUA - Sdružení umělců a architektů	Ukradená galerie Praha	407 800	267 800	5222	65	30 000	30 000	
--------	------------------------	---	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Ukradená galerie Praha je mobilní galerie, zabývající se vystavováním ve veřejném prostoru. Každý týden probíhají výstavy a prezentace na různých místech v Praze. Mezi její cíle patří:1. Bezplatně vzdělávat a kultivovat širokou veřejnost. Kromě přehledu v uměleckém světě pracuje na cyklu přednášek, kde se představují jednotlivá odvětví od umění až po ekonomiku.2. Oživit i městské části, které jsou kulturně pusté (kulturní periferie) a zásahy většího měřítka by byly zbytečně nákladné a bez adekvátní odezvy.3. Prezentace umělecké scény ve veřejném prostoru, kde je konfrontována s "běžnými" uživateli. 4. Umožnit mladým a začínajícím umělcům veřejně vystavit svou tvorbu.5. Reprezentovat Prahu a pražské umělce a dostat je do povědomí evropské umělecké a DIY komunity díky síti UKG ve střední Evropě. 6. Podporovat občanskou angažovanost, mezilidské (sousedské) vztahy a zájem o veřejný prostor v nejširším slova smyslu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 60. 000 Kč, 2015 - 80.000 Kč. **GK: Projekt postavený na strategii DIY má za sebou několikaletou historii, čímž dokázal, že není jen krátkodechým nápadem. Frekvencí výstav, i snahou o vytvoření lokálního i mezinárodního networku má nepochybnou důležitost pro uměleckou komunitu. Lze mít pouze pochybnosti o výrazném dopadu na nejširší veřejnost, s kterou žadatel operuje. Grantová podpora může projekt nejen udržet, ale může se stát důležitým impulzem k jeho dalšímu vývoji i zvýšení jeho viditelnosti. Doporučujeme k částečné podpoře.**

BG/735	S-MHMP 1009910/2015	88654800 - Topos Kolektiv	Plasy - site specific improvised music	851 000	190 000	5212	54	0	0	
--------	------------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Topos Kolektiv sdružuje umělce a hudebníky rozdílných uměleckých tradic a přístupů. Na site-specific vystoupeních se setkává performance, evropská harfa, japonská šakuhači, africké a indické perkuse, užité předměty a neobvyklá práce s lidským hlasem. Cílem performerů není vytvoření stálého repertoáru, nýbrž rozvinutí schopností aktivně pracovat s konkrétním místem. V současné době Topos Kolektiv vyhledává výjimečné sakrální prostory v České republice. Cílem projektu je uspořádání komplexní site-specific představení, inspirovaných

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

prostorem kláštera v Plasích, 4 soustředění, vedená jednotlivými členy Kolektivu, která budou zdarma přístupná pro studenty uměleckých škol pod vedením profesionálních umělců, např. Terezy Kerle, Anny Friedländer, Martina Klusáka. Čtvrté soustředění bude výsledkem předcházejících a bude uvedené pro veřejnost v rámci festivalu NA HRANĚ. Druhá fáze projektu se uskuteční během Festivalu World Shakuhachi v Praze. Finanční podpora hlavního města Prahy v oblasti KUL nebyla žadateli doposud udělena, Festival World Shakuhachi získává podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč. **GK: Plasy - site specific improvised music je projekt, který by představil sérii představení site specific v klášteře Plasy. Projekt hudební improvizace je inspirovaný místem vystoupení. Projekt, který je jistě zajímavý pro účinkující, ale otázkou je nakolik zaujme i diváka. Uvažuje sice o prezentaci výsledků v Praze, přesto však počítá především s pobytem v Plasích. Jedná se o zajímavý, ambiciózní projekt lokálního významu, který se hlavního města dotýká jen okrajově, proto nesplňuje kritéria daná HMP a nedosáhl potřebného bodového ohodnocení.**

BG/736	S-MHMP 986771/2015	73815420 - Matyáš Trnka	Trnkova Zahrada 2.	2 682 000	797 000	5212	73	120 000	120 000	
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt je snahou syna a vnuka legendárního Jiřího Trnky přenést poetiku jeho nezapomenutelné Zahrady do třetího tisíciletí. Cílí především na mladého návštěvníka, k jeho zaujetí ovšem, na rozdíl od originálu, využívá nejmodernější prostředky digitální technologie - animace, videa, hudbu, zvuk a vyprávěný text. Nově vzniklý útvar se pohybuje na pomezí animovaného filmu, interaktivní hry s edukativními prvky, divadla a expozice. Po úspěchu, který výstava sklídila v roce 2015 v rámci programu Plzeň - Evropské hlavní město kultury, by rádi autoři multimediálního projektu představili Trnkovu Zahradu 2 i v Praze. Konkrétně ve výstavních prostorách Malostranské Besedy, pro kterou plánují připravit originální nové prvky šité na míru tohoto prostoru. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Kromě záslužné starosti o uchování odkazu Jiří Trnky je na pozadí projektu patrný také komerční potenciál. V příjmové stránce rozpočtu není zahrnut výnos z prodeje trnkovských publikací a dalšího merchandisingu, jehož výnosy by měly tvořit jeden z pilířů podobného projektu. V rozhodování je třeba zahrnout, že projekt již čerpal významnou veřejnou podporu v rámci Plzně 2015 - města evropské kultury. Na druhou stranu je třeba uznat, že se realizací projektu významně rozšíří kulturní nabídka a vyžití v Praze pro rodiny s dětmi. Výstavu doporučujeme podpořit, ale ne v maximální výši.**

BG/737	S-MHMP 1000240/2015	27035069 - "SPAFI"	Pražský Vrh 2016	1 998 000	1 398 600	5222	42	0	0	
--------	------------------------	--------------------	------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	--

Cílem čtvrtého ročníku projektu, který se zabývá spojením digitální tvorby a hudebních či uměleckých projektů, je rozšířit možnosti využití moderních multimediálních postupů v původní tvorbě pražských autorů. Společná práce a vznik uměleckých spotů (art spotů) zaručuje, za podpory nejmodernějších vizualizačních technologií – 3D animace, Motion Capture (digitální snímání pohybu) atd. „umělecký postup, což umožňuje pražským progresivním uměleckým uskupením práci s technologiemi, které doposud znali pouze z velkých světových produkcí, nové zkušenosti zvyšují konkurenceschopnost pražských umělců v evropském i světovém kontextu. Žadatel v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Hlavním cílem projektu je podpora občanským sdružením a uměleckým skupinám, které chtějí pracovat s nejmodernějšími vizualizačními technologiemi. Projekt je vágně popsán, má nejasné cíle, důvody i velikost. Spíše by se hodil do oblasti kreativního průmyslu, pro který však grantový systém hlavního města Prahy nemá v tuto chvíli kategorii. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/738	S-MHMP 1388094/2015	25755277 - Člověk v tísní, o.p.s.	Proti ztrátě paměti 2016	650 000	450 000	5221	80	290 000	290 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	--------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Tato kampaň se bude konat již po šesté, hlavním cílem projektu je připomenutí Dne památky obětí komunistického režimu široké veřejnosti. Organizátoři si kladou za cíl upozornit na skutečnost, že svoboda, kterou máme v naší zemi již více než 25 let, není samozřejmostí, a je třeba o ní pečovat – i přes problémy, která trápí naši současnou společnost. Prostřednictvím filmů, fotografií, happeningu a mezinárodní debaty akce připomene veřejnosti totalitní režim v Československu před rokem 1989 a přiblíží situaci v současných nedemokratických režimech. Na tento projekt žádá žadatel o podporu HMP v oblasti KUL poprvé, je však pravidelným a dlouhodobým příjemcem podpory zejména na svůj projekt Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. **GK: Kampaň Proti ztrátě paměti se v roce 2016 koná již po šesté. Hlavním cílem projektu je připomenutí Dne památky obětí komunistického režimu široké veřejnosti. Jedná se o mezinárodně prestižního žadatele, s výsostnou kredibilitou (Šimon Pánek, Člověk v tísní), projekt je bezchybně zpracovaný, má funkční a hluboce smysluplný koncept, detailně transparentní rozpočet, těžko si lze pro hlavní město představit zásadnější akci, kterou by mělo zdobit logo hlavního města. Jednoznačně doporučujeme k finanční podpoře.**

BG/739	S-MHMP 944246/2015	61379701 - Římskokatolická farnost sv. Františka z Assisi (Komunitní centrum Matky	Kultura pro Jižní město - rozšíření možností v KCMT	610 584	427 408	6323	57	0	0	
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	------	----	---	---	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

		Terezy)								
<p>Posláním a cílem Komunitního centra Matky Terezy (KCMT) je přispívat k podpoře občanské společnosti jedné z největších městských částí Prahy. KCMT poskytuje místo pro setkávání a dialog všech generací, podílí se na komunitním a kulturním rozvoji MČ Praha 11, podporuje integraci osob, kterým hrozí sociální vyloučení. Během roku pořádá mnoho kulturních akcí a koncertů. Předmětem žádosti je zatemnění atriových oken v sále komunitního centra a umožnit tak rozšíření kulturní nabídky (pro divadelní představení, promítání filmu nebo prezentace s pomocí dataprojektoru ad.). Žadatel žádá o investiční podporu. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Kultura pro Jižní Město - rozšíření možností v KCMT je projekt Římskokatolické farnosti u kostela sv. Františka z Assisi. Žádá finanční prostředky na lepší zatemnění sálu pro kulturní akce, nikoli na kulturní akce jako takové. Nesplňuje proto podmínky grantového řízení. Jedná se navíc o lokální projekt, který by měl být řešen z grantového systému dotyčné městské části. Nedoporučujeme k podpoře.</b></p>										
BG/740	S-MHMP 1388282/2015	26986647 - SDRUŽENÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO o.s.	Šifra Otce vlasti	526 100	336 100	5222	64	0	0	
<p>Venkovní výstava a doprovodné akce (přednášky a vycházky) zaměřené na prezentaci urbanistické a ideové koncepce Nového Města pražského. Cílem je přiblížit osobnost Karla IV. jako velkého vizionáře a stavitele, který z Prahy na krátký čas vytvořil hlavní metropoli Evropy a centrum západního křesťanského světa, a upoutat pozornost k turisticky méně frekventovaným částem Pražské památkové rezervace. Cílovou skupinu představují obyvatelé Prahy, ale také domácí a zahraniční turisté. Projekt se koná k příležitosti 700. výročí narození Karla IV. Výstava se bude konat na Václavském náměstí, termín bude upřesněn. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Podporu HMP získal na jiný projekt v posledních 3 letech: 2013 - nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – 98.000 Kč. <b>GK: Další z projektů k oslavě KARLA IV, v tomto případě zaměřený na architekturu. Projekt jistě bude komerčně úspěšný pokud se zacílí na zahraniční turisty. Pokud by měl fungovat i pro širší odbornou veřejnost bylo by nutné jej modifikovat a vymyslet jinou dramaturgickou linii. Vzhledem k tomu, že v oblasti ostatní je velká řada odborně připravených projektů, jeví se tato akce s komerčním potenciálem jako samofinancovatelná.</b></p>										
BG/741	S-MHMP 918752/2015	00445100 - Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2016	620 000	400 000	5223	78	190 000	190 000	
<p>Sedmý ročník Noci kostelů 2016 se bude konat jako každý rok v květnu. Arcibiskupství pražské ve spolupráci s farnostmi, duchovními správami, řády, církevními obcemi a sbory s působností po celé České republice pro tuto noc zdarma zpřístupní kostely příp. věže, kůry, půdy, sakristie, refektáře, křížové chodby či zahrady. Hlavním záměrem projektu je otevřít a představit obyvatelům a návštěvníkům Prahy (a dalších českých měst) metropolitní kostely (cca 140) a nabídnout v nich kulturně-edukativní program, který zahrnuje výstavy, koncerty, filmové projekce, dílny a program pro rodiny s dětmi. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 350.000 Kč, 2014 - 400.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč. <b>GK: Již tradiční, duchovní pandán k České muzejní noci, celostátní projekt, který v Praze rozhodně nesmí chybět. Otevírá běžným Pražanům architektonická místa sakrálních prostorů, která jinak nemají šanci vidět. Díky pečlivé přípravě a logickému konceptu jej provází velká mediální pozornost, má racionálně, transparentně sestavený rozpočet. Žadatel žádá o podporu nákladů spojených s koordinací a propagační kampaní akce. Náklady spojené s prezentovaným programem si zajišťují místní farnosti a komunity. Vzhledem k bodovému ohodnocení doporučujeme co největší podporu.</b></p>										
BG/742	S-MHMP 944046/2015	27051960 - CreW, o.s.	Živěaforismy: Akustické kresby Milana Grygara	324 500	150 000	5222	72	50 000	50 000	
<p>Živé aforismy je interdisciplinární projekt využívající rovnocenně taneční, hudební a výtvarné složky. Je inspirován Akustickými kresbami a Půdorysnými partiturami výtvarníka Milana Grygara, jedné z nejvýznamnějších postav české umělecké scény. Transformací Grygarových principů do jazyka kompozice těla a zvuku přináší autoři jeho dílo do zcela nového kontextu. Projekt rovněž vyzdvihuje fakt, že je Grygarova tvorba stále aktuální. Příprava představení je plánována na cca 14 dní, poté bude 5x reprízováno (místa v jednání). Uvedeno by mělo být v site-specific prostoru, přičemž architektura se tak stane další uměleckou složkou představení. Organizátoři budou na projektu spolupracovat se samotným Milanem Grygarem. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Mimořádně slibný crossover uměleckých forem spočívá ve spojení akustických kreseb s tancem, hudební improvizací a interpretací díla Milana Grygara. Podobné projekty jsou bez grantové podpory nerealizovatelné. Projekt je formálně velmi dobře zpracován. Pochybností ve struktuře rozpočtu jsou položky za nájem v kulturních institucích. Doporučujeme k částečné podpoře.</b></p>										
BG/743	S-MHMP 944346/2015	01188461 - ARA ART, o.s.	Oslavy Mezinárodního dne Romů 2016	973 000	300 000	5222	75	90 000	90 000	
<p>Mezinárodní den Romů (MDR) byl ustanoven před 45 lety v Londýně, v České republice se tento den slaví od roku 2000. Oslavy MDR se uskuteční 8. dubna v Praze a dalších městech ČR.</p>										

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Vyvrcholením oslav bude slavnostní večer, který chce žadatel uskutečnit ve Fóru Karlín za přítomnosti mnoho romských umělců. Dále je připraven celodenního programu pro rodiny s dětmi, interaktivní prezentace romských a proromských subjektů a NNO, dílny a workshopy pro děti, panelové diskuze, ukázky tradičních romských jídel a výstava historie Mezinárodního dne Romů. Cílem projektu je ukázat tradiční i současnou romskou kulturu, ale také prezentovat významné romské osobnosti, hovořit o nich a věnovat se romské tematice jinak, než v sociálním kontextu. Žadatel dosud na tento projekt nežádal podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na jiný projekt: 2015 – 50.000 Kč (projekt Divadlo utlačovaných do škol). **GK: Žadatel předkládá koncepci Oslav mezinárodního dne Romů 2016 s kvalitní kulturní programovou náplní, která vrcholí slavnostním večerem s udílením cen významným romským osobnostem. Projekt zvyšuje povědomí o romské kultuře, historii a tradicích (v jednání je spolupráce s ČT na přímém přenosu slavnostního večera z Fora Karlín), podporuje kulturu národnostní menšiny a je nástrojem prevence vzniku etnické diskriminace a sociálně-patologických jevů. Projekt má zajištěnou síť partnerů pro vícezdrojové financování projektu, proto doporučujeme k finanční podpoře.**

BG/744	S-MHMP 944448/2015	26670909 - Scart	Růžová stezka Černým Mostem	200 000	140 000	5222	65	30 000	30 000	
--------	-----------------------	------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt je zaměřen na proměnu veřejného prostoru a tvorbu stezky jádrem sídliště Černý Most (mezi stanicemi Černý Most a Rajska Zahrada). Sídliště v současnosti postrádá orientační body, kterými by se mohla stát např. skupina větracích trub z bunkrů civilní obrany. Jejich konverze v zajímavé a užitečné veřejné prvky ozvláštní pobyt mezi panelovými domy a napomohou orientaci v sídlištním prostředí. Příkladem jedné z konverzí je projekt Ponorky, o jehož realizaci nyní žadatel jedná s příslušnou MČ a MHMP. Projekt spojuje prvky divadla/performance a výtvarného umění/ designu/ architektury ve veřejném prostoru. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Podporu HMP získal na jiný projekt v posledních 3 letech: 2013 - nežádal, 2014 – nežádal, 2015 – 80.000 Kč . **GK: Růžová stezka Černým Mostem na Sídlišti Černý Most se snaží inovativně s použitím artefaktů sídliště, vytvořit stezku. Jednoduchý, bizarně působící, ale funkční projekt připravili členové známé kreativní skupiny, která v roce 2012 celosvětově proslula projektem cestovní kanceláře Corrupt Tour. Zkušenosti žadatele a jeho smysl pro humor jsou zárukou kvality a velkého mediálního ohlasu, což si Sídliště Černý most rozhodně zaslouží. Doporučujeme podpořit.**

BG/745	S-MHMP 961648/2015	02903709 - Central European Culture Education Institute, CECEdu z.u.	Prague Connection 2016	565 000	265 000	5229	75	60 000	60 000	
--------	-----------------------	--	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Central European Culture Education Institute (CECEdu) vznikl na začátku roku 2014 za účelem organizace vzdělávacích kurzů v oblasti kultury. Cílem projektu je vychovat novou generaci organizačních pracovníků v kultuře, kteří budou schopni pracovat na rozvoji a realizaci nových strategií svých kulturních organizací, měst, obcí, či celé ČR, a to inspirování současnými strategiemi a plány EU a aktuálním vývojem této oblasti v celém světě. Vzdělávací program bude složen ze tří dvoudenních kurzů (témata: role kultury ve společnosti, kulturní politika státu, měst a obcí, legislativa v oblasti kultury, možnosti financování kulturních projektů, veřejný prostor a způsoby jeho využití). Spolupracovníci na projektu: Asociace Marcela Hictera (garant, zajištění evropských expertů), katedra produkce AMU v Praze a katedra Arts Managementu VŠE. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt žadatele Central European Culture Education Institute má za cíl zlepšit kulturní prostředí Prahy pomocí odborného vzdělávání českých uměleckých manažerů. Studijní program pro kulturní manažery organizuje zahraniční stáže pro své frekventanty. Jde o smysluplný záměr, který by měl radikálněji směřovat k vícezdrojovému financování. Doporučujeme částečně podpořit.**

BG/746	S-MHMP 944586/2015	26557053 - Loco:Motion o.s.	BARVA - tanec - KOMUNIKACE - prostor	280 000	185 000	5222	48	0	0	
--------	-----------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Projekt zahrnuje mezioborový výzkum na téma barvy a jejich ovlivňování psychického naladění a fyzického tonusu performerů/výtvarníků. Jak barvy ovlivňují taneční/výtvarný projev? Hledání nového bezbariérového komunikačního kanálu/antropologické konstanty v barvách. Projekt je již rozpracovaný, v první fázi výzkumu (2015 a 2016) pracují pouze tanečníci na zkouškách pomocí vizualizací a práce s kostýmy. V druhé fázi (2015 a 2016) tanečníci a pražští výtvarníci spolupracují formou kreativní odpovědi. Site-specific zacílení projektu spočívá především v komunikaci a jiném úhlu pohledu na konkrétní zapadlé i exponované části Prahy. Výsledkem výzkumu bude také společná výstava tanečníků a výtvarníků, publikace na téma využití barev při výchově tanečníka, internetová prezentace. Žadatel v posledních třech letech nebyl příjemcem finanční podpory HMP. **GK: Cíle a veřejné výstupy projektu BARVA - tanec - KOMUNIKACE jsou nejasně formulované. Není zřetelné, zda se jedná o sebereflexivní a seberozvíjející komunitní aktivitu, či projekt pro diváky. Dramaturgicky nevyjasněný projekt má okleštěný rozpočet, nejasnou metodiku a hlavně nejasný koncept. Doporučujeme sledovat a v případě zlepšení kvality žádosti žadatele eventuálně podpořit v příštích letech.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

BG/747	S-MHMP 918231/2015	26679621 - NOVÁ SÍŤ	Malá inventura 2016 navýšení - udílení cen Česká divadelní DNA a interaktivní scénografická retrospektiva	461 500	236 500	5222	63	0	0	
<p>Žadatel obdržel dvouletý grant na projekt Malá inventura – 13. a 14. ročník festivalu nového divadla s částkou 700 000 Kč na 2015 a 650 000 Kč na rok 2016. Festival se koná vždy v únoru a nabízí výběr nejúspěšnějších představení z oblasti autorského, vizuálního experimentálního, pohybového, konceptuálního a nonverbálního divadla, která v uplynulém roce vznikla. Pořadatel festivalu inicioval ceny České divadelní DNA (Development of new Art) za přínos, rozvoj a podporu nového divadla. Ceny se předávají na reprezentativním večeru v divadle Archa vždy jednou za dva roky. Tento večer se uskuteční v rámci 14. ročníku dne 22.2.2016. A právě na rok 2016, kdy jsou v souvislosti s udílením cen náklady na festival vyšší, činí poskytnutý grant pouze 650 000 Kč, tj. o 50 000 Kč méně než v roce předešlém. Žadatel je každoročně příjemcem grantů HMP: 2013 – 300 000 Kč, 2014 – 300 000 Kč celoroční činnost + 500 000 Kč Malá inventura + 200 000 Kč Pražská kulturní DNA, 2015 – 2016 dvouletý grant Malá inventura ( 2015 – 700 000 Kč, 2016 - 650 000 Kč). <b>GK: Žádost se týká navýšení rozpočtu festivalu Malá inventura při příležitosti udílení cen DNA v divadle Archa. Projekty Nové sítě jsou vždy zárukou kvality a navrhovaný program udílení cen je na vysoké úrovni, těší se zájmu diváků. Aktivita Nové sítě jsou dlouhodobě smysluplné. Doporučujeme však podpořit celoroční provoz a také dvouletý grant na léta 2017-2018.</b></p>										
BG/748	S-MHMP 986388/2015	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Trosečníky v Šanghaji: Ghetto Hongkew objektivem Arthura Rothsteina	600 000	190 000	5222	78	40 000	40 000	
<p>Nová výstava představí situace z ghetta ve čtvrti Hongkew v Šanghaji, které zachytil na svých snímcích v dubnu 1946 americký dokumentarista Arthur Rothstein (1915-1985). Fotoreportáž, která se díky pozdějším publikacím stala slavnou, vznikla v době, kdy Rothstein začal po svém propuštění z armády pracovat v Číně jako hlavní fotograf UNRRA (United Nations Relief and Rehabilitation Administration). Jeho hlavním úkolem bylo dokumentovat činnost této mezinárodní organizace, jež v tomto období spočívala především v distribuci potravinové pomoci a organizaci repatriace židovských uprchlíků zpět do západního světa. Výstava si klade za cíl na pozadí Rothsteinovy fotoreportáže přiblížit osud československých občanů, kteří tvořili v Šanghaji sice nepočtenou, ale zdaleka nikoli bezvýznamnou skupinu. Obecnějším cílem výstavy je poukázat na kontinuální a dnes vysoce aktuální problematiku uprchlictví, běženství a nucené migrace v kontextu mediálního obrazu a mezinárodní politiky. Termín od 11.5.2016 do 4.9.2016, místo konání Galerie Roberta Guttmanna. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 220.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - (100.000 + 80.000 Kč) 180.000 Kč. <b>GK: Výstavní projekt Židovského muzea v Praze má velkou naléhavost a silný edukativní rozměr. Velmi aktuální téma nucené migrace, uprchlictví na reportážních uměleckých fotografiích slavného amerického fotografa A.Rothsteina představí osud československých občanů, kteří tvořili část evropské komunity běženců v šanghajském ghettu v období II.světové války. Kvalita předkládaného projektu je na vysoké úrovni a rovněž ekonomické požadavky jsou adekvátní. Doporučujeme k podpoře</b></p>										
BG/749	S-MHMP 986400/2015	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Píseň písní. Unikátní výstava Židovského muzea v Praze.	550 000	150 000	5222	73	40 000	40 000	
<p>Výstava představí unikátní poezii textu Píseň písní, jak je zachycena v ilustracích ke knižním vydáním a rukopisům ve fondech Židovského muzea v MP a Památníku národního písemnictví (PNP). Úvodní část expozice nastíní historický vývoj textu Píseň písní a liturgické využití z pohledu judaismu. Veřejnost získá základní přehled o tom, kde se text vzal, k čemu slouží, kde se s ním mohou setkat a jaké významné české překlady vznikly. Exkurz obohatí ukázky starých tisků, jakož i rukopisů, které jsou ve fondu ŽMP a nejsou běžně ke zhlédnutí. Stěžejní část se zaměří na novodobé ilustrace k vydání Píseň písní z fondů ŽMP a PNP ze 20. století. Spolupráci s PNP ŽMP představí také ojedinělý soubor z pozůstalosti J. Portmana, který nechal zhotovit ve 30. - 40. letech hned několik rukopisných vydání Píseň písní a se kterým by se jinak návštěvník muzea běžně neseznámil. Výstava takového rozsahu a zaměření bude v českém prostoru poprvé a pro Pražany nabídne unikátní exponáty a rukopisy. Termín od 28.9.2016 do 4.3.2017, místo konání Galerie Roberta Guttmanna. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 220.000 Kč, 2014 - 130.000 Kč, 2015 - (100.000 + 80.000 Kč) 180.000 Kč. <b>GK: Výstava, kterou organizuje Židovské muzeum, představí poezii textu Píseň písní, jak je zachycena v ilustracích ke knižním vydáním a rukopisům ve fondech Židovského muzea v MP a Památníku národního písemnictví (PNP). Vzhledem k poměrně vysoké míře finanční zajištěnosti i dalším schváleným projektům vyšší kvality, doporučujeme alespoň částečnou podporu.</b></p>										
BG/750	S-MHMP 943404/2015	24157881 - Umění pro děti, o.p.s.	Karel IV. - český král očima dětí	522 000	185 000	6321	60	0	0	

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2016 k 14.12.2015

Rok 2016 bude ve znamení výročí 700 let od narození nejvýznamnějšího státníka českých ale i evropských dějin Karla IV. V rámci oslav se bude konat mnoho akcí, v Galerii umění pro děti GUD by rádi přiblížili osobu a dobu Karla IV i těm nejmenším a to interaktivní, velmi naučnou formou výstavy. Výstava bude vytvořena v čele s Ing.arch. Ondřejem Šefců (ředitel pražského Národního památkového ústavu) a PhDr. Janou Skarlantovou (UK Pedagogická fakulta), kteří jako kurátoři po odborné stránce zpracují náměty vhodné, zajímavé a srozumitelné pro dětské publikum. Termín od 13.9.2016 do 18.12.2016, místo: Galerie umění pro děti GUD. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Jinak renomovaná a kredibilní Galerie umění pro děti v tomto případě bohužel připravila jeden z řady projektů, který by mohl být modifikován na akci k jakémoliv příležitosti. Sympatický vzdělávací projekt vhodný pro podporu z jiných zdrojů, kde by ho nebylo nutné uměle roubovat na Karla IV. Projekt je napsán nepřesvědčivě, předložený rozpočet není přehledný, jiné údaje jsou ve formuláři a jiné v detailním přiloženém rozpočtu. Chybí příjmová stránka projektu. Nedoporučujeme k podpoře.**

BG/751	S-MHMP 1009798/2015	68407700 - ČVUT v Praze	Oživení světelné instalace na fasádě Fakulty elektrotechnické ČVUT v Praze a její zpřístupnění veřejnosti	307 850	208 495	5229	73	60 000	60 000	
--------	------------------------	-------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V roce 2015 probíhá rekonstrukce obvodového pláště budovy Fakulty elektrotechnické ČVUT v blízkosti Vítězného náměstí. V průběhu této rekonstrukce fakulta instaluje na jihovýchodní stěnu budovy světelnou instalaci podle návrhu českého sochaře prof. Mariana Karla. Světelná stěna bude mít podobu pěti světelných sloupců umístěných do prostoru mezi okna. Světla jednotlivých sloupců lze ovládat samostatně i provázaně a tím docílovat uměleckých efektů. Předkladatel projektu chce umožnit široké veřejnosti, aby mohla ovládat světelnou fasádu a spoluvytvářet umělecký dojem z fasády. Tato interakce bude zajištěna pomocí webových stránek věnovaných fasádě a aplikacím pro mobilní telefony. Grant pokryje náklady na tvorbu webové stránky, softwarových ovladačů, aplikací pro mobilní telefony a propagaci projektu. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Interaktivní světelná instalace na fasádě Fakulty elektrotechniky ČVUT na Vítězném náměstí buduje vztah mezi uměleckým dílem (českého skláře a ak.soch. Mariana Karla) a širokou veřejností. Světelná fasáda byla instalována v roce 2015, žadatel žádá na tvorbu nástrojů, které vytvoří interakci veřejnosti s dílem. Tvorba softwarových ovladačů, vývoj web stránek a aplikace pro mobilní telefony. Pilotní projekt světelného designu trvalé povahy v Praze. Doporučujeme zapojit více studenty do vlastní realizace a navrhujeme projekt částečně finančně podpořit.**

BG/752	S-MHMP 930356/2015	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky	Pražská muzejní noc 2016	800 000	200 000	5222	86	190 000	190 000	
--------	-----------------------	---	--------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Dne 11. června 2016 proběhne již 13. ročník Pražské muzejní noci. Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň jak návštěvníků, tak i kulturních institucí. Je předpoklad, že se tohoto unikátního kulturního projektu i v roce 2016 tradičně zúčastní většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí (kulturní a informační centra, knihovny, kulturní památky, vysoké školy a jiné). Akce zůstává i v roce 2016 věrna své základní ideji, kterou je vstup do účastnicích se institucí a doprava zdarma. Brány muzeí a galerií se tradičně otevrou návštěvníkům v nočních hodinách. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 200. 000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 200.000 Kč. **GK: 13.ročník Pražské muzejní noci již tradičně nabídne unikátní zážitek noční návštěvy muzejních institucí. Tato jedinečná kulturní událost zvyšuje povědomí veřejnosti o činnosti muzejních organizací a kromě atraktivních stálých expozic návštěvníkům nabídne bohatý doprovodný program. Zvolený formát aktivizuje veřejnost k zapojení a návštěvě muzeí a galerií. Realistický rozpočet. Náklady projektu jsou na propagaci a marketing celé akce, náklady na samotnou produkci večerních programů v muzeích jsou hrazeny jednotlivými prostory a jsou "vkladem" zúčastněných muzejních institucí do projektu. Stabilní podpora projektu z MKČR. Doporučujeme k podpoře.**

BG/753	S-MHMP 930300/2015	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky	Národní soutěž muzeí Gloria musaealis - příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis 2015	935 000	350 000	5222	51	0	0	
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	------	----	---	---	--

Dne 17. května 2016 proběhne v Obecním domě v Praze vyhlášení výsledků 14. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň kulturních institucí v celé České republice i jednotlivých muzejních pracovníků. Do tohoto kulturního projektu-soutěže se tradičně zapojuje i většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí. Žadatel získal na svůj projekt Pražská muzejní noc podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 200. 000 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 200.000 Kč. Na projekt Gloria musaealis zatím nežádal. **GK: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis 2015 proběhne v Obecním domě v Praze. Soutěž pořádaná Asociací muzeí a galerií v ČR propaguje a**

popularizuje činnost muzejních institucí a jejich poslání ochrany a péče o kulturní dědictví ČR. Žadatel předkládá k podpoře koncept slavnostního udělování cen této soutěže v Obecním domě. Večer je koncipovaný jako společenská událost s dramaturgickou koncepcí postavenou na kombinaci celebrit a mainstreamové popmusic, obojí s vysokým rozpočtem. V rozpočtu chybí širší síť partnerů pro vícezdrojové financování. Nedoporučujeme k podpoře.

BG/754	S-MHMP 934453/2015	02918218 - DoolHof Group, s.r.o.	ChartPrague	292 500	160 000	5213	42	0	0
--------	-----------------------	-------------------------------------	-------------	---------	---------	------	----	---	---

ChartPrague je mladý projekt, který vznikl v roce 2014. Je zaměřen na zprostředkování pražské moderní a současné architektury a současného umění návštěvníkům Prahy. Tohoto zprostředkování se snaží dosáhnout několika způsoby, čímž zohledňuje individuální nároky uživatelů. Jsou to jednak webové stránky chartprague.com, které nabízí databázi architektury a galerií, jejich faktický popis a mapu rozmištění v Praze. Tato databáze je pravidelně aktualizována o nové události na poli pražské výtvarné scény (vernisaže, přednášky atp.). Dále nabízí ChartPrague naučné procházky v několika jazycích s mladými erudovanými průvodci (18-30 let), absolventy uměleckých oborů a dějin umění. V současné době realizační tým ChartPrague připravuje vývoj mobilní aplikace se stejným obsahem pro operační systémy iPhone a Android. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. **GK: Projekt má za cíl etablovat průvodcovskou agenturu pro zahraniční turisty zaměřenou na architektonické směry a lokality mimo centrum. Tímto profilem není v nabídce existujících agentur zcela výjimečná. Podobně již existují kulturní portály s přehledem akcí a mobilní aplikace. Grantovou podporou by nejen vznikla duplikace (minimálně) existujících služeb, ale rovněž by se stala výhodou v konkurenčním prostředí průvodcovských služeb. Projekt je hraniční s kategorií cestovního ruchu, nespĺňuje požadavky veřejné kulturní služby.**

BG/755	S-MHMP 922280/2015	22766294 - artbrut.cz	Katalog George Radojčice	462 000	195 000	5222	65	20 000	20 000
--------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Katalog pozoruhodného malíře George Radojčice zmapuje jeho tvorbu od dětství po současnost. Malíř je mentálně handicapovaný, jeho tvorba spadá do oblasti artbrut. Obsah bude postaven na kvalitních reprodukcích, které budou doplněny texty odborníků sledujících Georgovu tvorbu řadu let. Publikaci vydá spolek artbrut.cz ve spolupráci s nakladatelstvím KANT. Žadatel nebyl v posledních 3 letech příjemcem finanční podpory HMP v oblasti KUL. **GK: Katalog handicapovaného umělce George Radojčice doporučuji částečně podpořit z důvodu vysoké kredibility žadatele; Galerie Artinbox v centru Prahy se vyznačuje množstvím dramaturgicky velmi pádných výstav, které oživují turisticky zahlcenou Prahu 1. Způsob zpracování, prezentace a předpokládané vynaložené finanční náklady odpovídají rozsahu projektu.**

## Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet nevyřazených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2016
Divadlo	70	88	158	1	44 220 000
Hudba	134	29	163	1	18 693 000
Tanec a nonverbální umění	58	15	73	0	7 183 000
Výtvarné umění, fotografie	77	38	115	4	8 235 000
Literatura	43	25	68	1	2 033 000
Film	35	19	54	0	5 450 000
Ostatní	79	45	124	3	10 077 000
Celkem	496	259	755	10	95 891 000