

# SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ ESEJ

Jedním z ústředních žánrů tvorby Václava Havla je žánr eseje – na témata literární, umělecká, společenská, politická i duchovní. Eseje Václava Havla, jako je *Moc bezmocných* či *Slovo o slovu*, se staly klasickými texty české literatury, byly přeloženy do desítek jazyků a patří k světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu pojmenování nepříjemných problémů a hledání jejich nekonvenčních řešení. Knihovna Václava Havla vyhláší další ročník literární soutěže pro studenty středních škol o Cenu Knihovny Václava Havla za studentský esej.

Výběr tématu 8. ročníku soutěže, který se koná v roce, kdy by Václav Havel oslavil osmdesáté narozeniny, je tentokrát na autorech samých. Podmínkou by mělo být pomyslné adresování eseje Václavu Havlovi:

## MILÝ PANE PREZIDENTE

Texty, psané v českém jazyce, v rozsahu od 9 000 do 18 000 znaků (pět až deset normostran), opatřené jménem autora, datem narození a názvem střední školy, zasílejte v elektronické podobě na adresu [esej@vaclavhavel-library.org](mailto:esej@vaclavhavel-library.org), nejpozději do 31. října 2016.

První cena bude odměněna 15 000 Kč, druhá cena 10 000 Kč, třetí cena 5 000 Kč. Ne všechny ceny musejí být uděleny. Výsledky soutěže budou vyhlášeny a ceny předány v prosinci 2016.



© Archiv Muzea policie ČR

22.8. - 11.9.2016 / OSTROVNÍ 13

## NEJDELŠÍ NOC 21. 8. 1968

Výstava prezentuje nová zjištění o vojenském obsazení Československa v noci z 20. na 21. 8. 1968 a seznamuje návštěvníky s jednotlivými fázemi vojenských příprav a politického zajištění celé akce. K dokumentaci těchto událostí posloužily i dosud nezveřejněné snímky v Rakousku žijící nizozemské fotografky Okky Offerhaus, které v roce 2011 získal Národní archiv. Další použité fotografie a dokumenty pocházejí od pořadajících institucí: Muzea policie a Vojenského historického ústavu a také z Vojenského ústředního archivu v Praze a Správního archivu AČR v Olomouci. Organizováno ve spolupráci s Policií ČR Úřadem dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu SKPV.

SAVE THE DATE  
**HAPPY  
HAVEL  
DAY!**  
MAYOR BILL DE BLASIO TO DECLARE  
SEPTEMBER 28 VAACLAV HAVEL DAY  
IN NEW YORK CITY

## HAVEL DAY IN NEW YORK CITY

U příležitosti nedožitých osmdesátin VH byl současným newyorským starostou Billem de Blasio dedikován den 28. září v New York City Václavu Havlovi.

### WASHINGTON, DC

27. září se uskuteční vzpomínková akce v Kapitolu USA u busty Václava Havla ve Freedom Foyer. Na Georgetownské univerzitě proběhne v odpoledních hodinách happening Poetry&Verse a budou vyhlášeny vítězi esejistické soutěže u lavičky Václava Havla v areálu univerzity.

28. září proběhne bytové představení hry Václava Havla Protest (Woodrow Wilson House) v podání washingtonského souboru Alliance of New Music/Theatre.

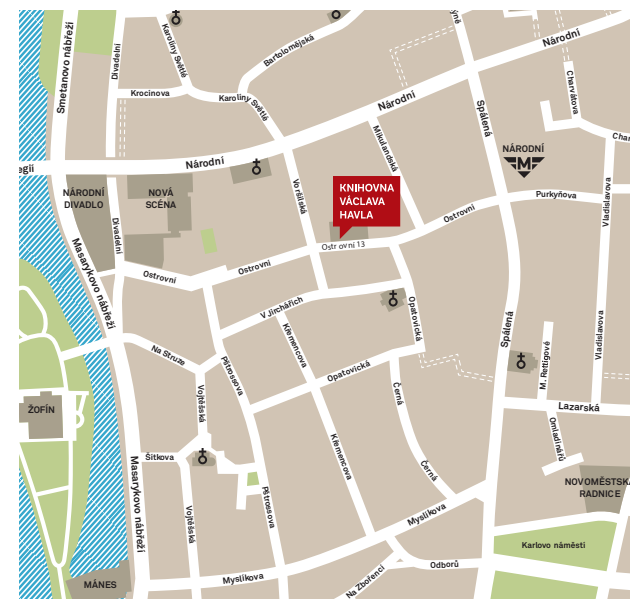
### NEW YORK, Česká národní budova

27. září bude v Galerii Českého centra zahájena instalace americké umělecké dvojice Leimay věnovaná Václavu Havlovi. V panelové diskusi pořádané Generálním konzulátem ČR „The Relevance of President Vaclav Havel's Work around the World Today“ budou debatovat Havlovi spolupracovníci: Ivan M. Havel, Michael Kocáb, Martin Palouš, Jan Švejnar a Michael Žantovský.

Program bude moderovat Stephen Grand, výkonný ředitel, Middle East Strategy Task Force, Atlantic Council.

Na večeru Happy Havel Day pořádaném Vaclav Havel Library Foundation bude 28. září starostou Billem de Blasio oficiálně vyhlášeno Dnem Václava Havla v New Yorku. Program bude zahrnovat prezentaci tapiserie *Létající muž* Peta Síse, zahájení výstavy *Václav Havel, Politika a svědomí*, ukázky divadelních her, udělení první ceny Award for a Courageous Writer at Risk, kterou předá profesor Timothy Garton Ash.

Série Havlových citátů na fasádě České národní budovy připomene Havel@80 kolemjdoucím Newyorčanům.



### STÁLÁ EXPOZICE HAVEL V KOSTCE

Expozice je přístupná každý den kromě pondělí od 12.00 do 17.00

### PERMANENT EXHIBITION HAVEL IN A NUTSHELL

The exhibition is open daily from 12 a.m. to 5 p.m. except Mondays.

Badatelna je otevřena každé úterý 9.00 – 17.00, další návštěvy po předchozí domluvě.

The study center is open every Tuesday from 9 a.m. to 5 p.m., or by prior arrangement.

Online archiv: <http://archive.vaclavhavel-library.org>

### OSTROVNÍ 13, PRAHA 1, 110 00

[www.vaclavhavel-library.org](http://www.vaclavhavel-library.org)  
[info@vaclavhavel-library.org](mailto:info@vaclavhavel-library.org)  
č.ú.ČSOB: 7077 7077/0300

### SLEDUJTE NÁS / FOLLOW US

[www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla/](https://www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla/)  
[www.youtube.com/knihovnavaclavahavla](https://www.youtube.com/knihovnavaclavahavla)  
[www.twitter.com/KnihovnaVH](https://www.twitter.com/KnihovnaVH)  
[www.instagram.com/knihovnavaclavahavla/](https://www.instagram.com/knihovnavaclavahavla/)

Hlavním strategickým partnerem Knihovny Václava Havla v roce 2016 je Fondation Zdeněk et Michaela Bakala.  
The main strategic partner of Václav Havel Library for 2016 is Fondation Zdeněk et Michaela Bakala.

Program Knihovny Václava Havla je v roce 2016 podpořen granty Václav Havel Library Programme in 2016 is supported by grants from



# 09

# KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA ZÁŘÍ 2016

8. 9. | ČT | 17.30 | OSTROVNÍ 13

## CHINA: ONE COUNTRY, TWO FACES

Meeting with beauty pageant titleholder and human rights advocate Anastasia Lin. In 2015, Lin won the Miss World Canada title, and was to represent Canada at the Miss World pageant in China. However, she was refused a visa and declared a persona non grata by the Chinese authorities for her outspoken views on the country's human rights violations and persecution of Falun Gong practitioners. The debate will be translated into Czech. Chaired by Pavel Porubiak. In cooperation with the NGO Lidská práva bez hranic.

8. 9. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## MARTIN NEKOLA: ČESKOSLOVENSKÝ EXIL PO ÚNORU 1948

Exil po únoru 1948 a osudy Čechoslováků v zahraničí, kteří usilovali o návrat svobody a demokracie do vlasti, v níž uchvátili moc komunisté, jsou nedílnou součástí našich moderních dějin. Přesto tato problematika stojí na okraji badatelského zájmu a široká veřejnost o něm má pouze kusé informace. Přednášející na základě vlastního několikaletého výzkumu v domácích i zahraničních archivech představí významné exilové organizace, osobnosti, tiskoviny a zasadí náš exil do celoevropského rámce a komplikovaného mezinárodního vývoje na přelomu čtyřicátých až padesátých let 20. století. Přednáška politologa, historika a nezávislého badatele Martina Nekoly.

12. 9. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## ČÍNSKÁ KULTURNÍ REVOLUCE PO PADESÁTI LETECH

Letos uplynulo půl století od rozpoutání tzv. Velké proletářské kulturní revoluce v Číně. Radikální kampaň, dnes v Číně samotné označovaná oficiálně za „deset let zmatků“ (1966–76), ve své době oslovovala miliony svých účastníků, jakož i početné řady ideových soupeřů na Západě a v rozvojovém světě. Její důsledky, i její vliv, jsou patrné dodnes.

O podstatě a odkazu této mohutné kampaně budou diskutovat sinologové Olga Lomová a Martin Hála.

Večer se koná ve spolupráci se Sinopsis, projektem Ústavu Dálného východu FF UK v Praze, a sdružením AcaMedia.

13. 9. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## DEBATA S RESPEKTEM

Diskuze redaktorů Respektu a jejich hostů na aktuální téma. Více podrobností se dozvíte nejpozději týden před akcí na [www.vaclavhavel-library.org](http://www.vaclavhavel-library.org).

14. 9. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## VEČERY S POLSKÝMI REPORTÉRY IV.: ROMOVÉ, NEBO CIKÁNI?

Romská menšina se v postkomunistických zemích stále potýká s diskriminací a sociálním vyloučením. Rozděluje ji zároveň spor o vlastní identitu, tradiční kultura je narušena zásahy zvenčí a teprve pomalu se rodí vzdělaná romská elita.

O situaci Romů v Česku, v Polsku, na Slovensku a v dalších evropských zemích budou diskutovat reportérka Lidia Ostalowska a novinářka a romistka Saša Uhlová.

Další setkání ze společného diskuzního cyklu ve spolupráci s Polským institutem v Praze, v němž představujeme fenomén polské školy literární reportáže a její nejvýznamnější současné tváře.

15. 9. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## SVATAVA ANTOŠOVÁ: PERFORMANCE

Autorský večer teplické básničky, prozaičky a publicistky Svatavy Antošové. Básnický cyklus *Performance* psala v roce 2014 a věnovala jej tehdy těžce nemocnému performerovi Milanu Kozelkovi (1948–2014). Mimo něj bude autorka číst ze své prózy *Skoby/Punkt Memory* (Milan Hodek, 2012), která je alegorií současného stavu světa a jeho problémů – to vše za hudebního doprovodu multiinstrumentalistky Ivety Kratochvílové. Jako hosté vystoupí Mirek Kovářik a Radek Bláha s autorčinou parafrází slavné básně Allena Ginsberga *Samoobsluha v Kalifornii*.

18. 9. | NE | 9.30–18.00 | OSTROVNÍ 13

## WHOSE MEDIA, WHOSE INTERESTS? OWNERSHIP, PUBLIC SPHERE AND ONLINE SPACE

The aim of the conference is to critically reflect upon some of the main issues which currently surround debates about the performance of media in the Czech Republic and Central Europe in general, namely the changing models of media ownership, the independence of public service broadcasting, as well as the spreading of disinformation and propaganda via the social network sites.

The conference is jointly organized by the Václav Havel Library, Aspen Institute Prague and the Centre for the Study of Political Philosophy, Ethics and Religion, Charles University in Prague, with support from the Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford. The conference will be simultaneously translated into Czech.

Some of confirmed participants: John Lloyd, Tamás Bodoky, Christian Nissen, David Levy, Istvan Hegedus, Ivana Smolenová, Monika Richter, Kristina Potapova and others. Detailed programme and more information at [www.vaclavhavel-library.org](http://www.vaclavhavel-library.org)

## ČÍ MÉDIA, ČÍ ZÁJMY? VLASTNICTVÍ, VEŘEJNÁ SFÉRA A ONLINE PROSTOR

Cílem konference je kriticky se zamyslet nad některými z hlavních problémů, které se v současné době týkají debaty o činnosti médií v České republice a střední Evropě. Jedná se zvláště o proměnlivé modely vlastnictví médií, nezávislost vysílání veřejnoprávních médií, stejně jako o šíření dezinformací a propagandy prostřednictvím webů a sociálních sítí.

Konference je organizována Knihovnou Václava Havla, Aspen Institute Prague a Centrem pro studium politické filozofie, etiky a náboženství Univerzity Karlovy v Praze. Konference je podpořena Ústavem pro studium žurnalistiky Reuters z University of Oxford.

Konference bude simultánně tlumočena do angličtiny.

Účast mimo jiné potvrdili: John Lloyd, Tamás Bodoky, Christian Nissen, David Levy, Istvan Hegedus, Ivana Smolenová, Monika Richter, Kristina Potapova a další.

Podrobný program a více informací na

[www.vaclavhavel-library.org](http://www.vaclavhavel-library.org)

19. 9. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## ZAFER SENOCÁK: MEZI DVĚMA SVĚTY

Zafer Senocak je významný německý básník tureckého původu, který se i jazykem své tvorby pohybuje na rozhraní dvou světů. Ve svých esejích a práci pro média se zaměřuje na zkoumání situace migrantů několikáté generace, kteří žijí v Evropě, na pojem domova a hranice. Diskuze bude zaměřena na současné bouřlivé události v Turecku a na situaci těch, kteří hledají svobodu mimo svůj domov. Senocakovy knihy (*Gefährliche Verwandtschaft*, *Atlas des tropischen Deutschland*, *War Hitler Araber?*) byly přeloženy do mnoha jazyků, v češtině vyšel výběr ze sbírek *V novém světě* v nakladatelství Fra v roce 2008.

Večer uvádíme v rámci doprovodného programu 36. světového kongresu básníků k 115. výročí narození Jaroslava Seiferta.

21. 9. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## VÁCLAV BENDA – POLITIK

Večer k nedožitým sedmdesátým narozeninám Václava Bendy, katolického, pravicového politika, mluvčího Charty 77, zakladatele a prvního předsedy Křesťanskodemokratické strany.

22. 9. | ČT | 18.00 | OSTROVNÍ 13

## BEZ FRANTIŠKA JANOUCHA ANI MOŘE NEŠPLOUCHÁ

je název nové knihy s podtitulem *Mozaika výpovědi svědků jednoho neobyčejného života*, jejíž uvedení proběhne v Knihovně Václava Havla u příležitosti pětadesátých narozenin Františka Janoucha.

Jaderný fyzik, mluvčí Charty 77, po své emigraci založil ve švédském exilu Nadaci Charty 77, která posílala finanční prostředky do Československa na pomoc místnímu disentu. Po roce 1989 dokázal najít pro nadaci nový smysl, a konto Bariéry se stalo jednou z nejznámějších českých charitativních organizací.

Moderuje Martin Veselovský.

Ve spolupráci s Nadací Charty 77 a Československým dokumentačním střediskem.

26. 9. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## JIŘÍ DĚDEČEK: BALADY Z BANKOVNÍHO SEKTORU

Básník a písničkář čte z připravované tragikomické sbírky *Balady z bankovního sektoru*. K tomu zahráje několik odrhovaček a šansonů (mimo jiné vlastní překlady Jacquese Brele, Georgese Brassense či Borise Viana). Následovat bude četba z legendární knihy *Oběžník*, která poprvé vyšla v Mnichově v roce 1988, naposledy pak v nakladatelství Limonádový Joe.

Neformální večírek autorského čtení s písničkami a besedou. Uvádí Michael Žantovský.

27. 9. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## ANDREJ „BANDY“ ŠOLTES: MŮJ UŽHOROD

Ukrajinský spisovatel Andrej Šoltes představí rodné město, jehož dějiny jsou spjaty s osudy mnoha generací jeho předků, kteří až Užhorod nikdy neopustili, bývali občany až pěti různých států. Přežili druhou světovou válku, jako občané Sovětského svazu prošli věznicemi i tábory a o minulosti moc rádi nemluvili...

Šoltes představí Užhorod jako fascinující křižovatku, vždy na periferii a daleko od aktuálního dění. Jako město, pro něž hraje hranice fatální roli a kde se hovoří třemi, čtyřmi jazyky. Co se mění a co přetrvává? A jak se do nejzápadnější metropole Ukrajiny zakusuje současná válka?

Překládat a také vyprávět bude užhorodský Pražák Pavo Kryšenyk.

29. 9. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

## VÁCLAV VACEK: JSOU ZÁPADNÍ, KŘESŤANSKÉ HODNOTY V TROSKÁCH

Známe je? Nevoní nám? Žijeme jimi? Opouštíme je? Jsme cizinci ve vlastní kultuře?

Večer s katolickým knězem a spisovatelem, dříve působícím v disentu a okruhu Charty 77, který patří k nejprogressivnějším hlasům současné církve.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.