

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2017

výše částek přesahující 200.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada	ZHMP
35	42407/2017	Richard Balous	PRAGUE NONVERBAL 17	3 665 000	1 200 000	5212	500 000	500 000	500 000
<p>Ve dnech 21. – 28. 5. 2017 proběhne 2. ročník mezinárodního nonverbálního divadelního festivalu s přesahem do dalších uměleckých žánrů. Festival se uskuteční v prostoru La Fabrika, Jatka 78, Divadlo Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Galerie DOX a Bio Oko. Záštitu nad festivalem převzal ministr kultury D. Herman. V zahraniční sekci vystoupí soubory z Anglie, Francie, Belgie a Mexika, v české sekci např. Farma v jeskyni, Cirk La Putyka, uskupení Holektiv, studenti HAMU, pantomima neslyšících z Brna. Součástí festivalu bude nedělní otevřený dvůr La Fabriky, kde se uskuteční odpolední představení pro širokou veřejnost. Filmová projekce bude zahrnovat Hon na klauny B. Polívky, premiéru nového filmu Jiřího Kyliána a tři autorské projekce C. Turby, jemuž bude zároveň předána hlavní cena festivalu. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP. Požadovaná částka činí 32,7 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>									
45	174072/2017	Maurice records s.r.o., Heinemannova 2695/6, 160 00 Praha 6, IČO:03181880	ATELIER ART FEST Mezinárodní veletrh výtvarného umění	1 620 819	500 000	5213	300 000	300 000	300 000
<p>Cílem veletrhu Ateliér ART Fest – mezinárodní veletrh výtvarného umění, který se bude konat na Výstavišti v Průmyslovém paláci v Praze – Holešovicích od 9. do 11. 6. 2017 je představit dílo současných amatérských a začínajících profesionálních umělců. Umělci tak získají prostor prezentovat svá díla široké veřejnosti a rovněž získají příležitost navázat profesní kontakty s kolegy a se zástupci uměleckých galerií a aukčních domů z celé republiky i ze zahraničí. Galeristům akce nabídne inspiraci a kontakty na zajímavé umělce, které mohou prezentovat ve svých galeriích. Akci doplní tematicky zaměřený doprovodný program- workshopy, filmové projekce, přednášky apod. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Žadatel dosud nežádal o dotaci HMP. Požadovaná částka činí cca 31 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
46	188701/2017	SPECTACULUM a.s., Ve smečkách 586/8, Nové město, 110 00 Praha 1, IČO:24818313	KAREL HAŠLER OPEN AIR	4 500 000	1 000 000	5213	600 000	600 000	600 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Projekt je určen k uctění 75. výročí tragického úmrtí významného pražského rodáka Karla Hašlera v koncentračním táboře v Mauthausenu. Jeho odkaz a tvorba bude představena v novém moderním kabátě, akce se uskuteční na dvou pódii postavených v úhlu vedle sebe (možnosti přestavby a na konci propojení do velkého finále) dne 3. června 2017 na Hradčanském náměstí. Účinkovat budou Patrola Šlapeto s hosty – Jiří Suchý a Jitka Molavcová, Bára Basiková, Iva Pazderková, Jaromír Nohavica, František Segrado, Richard Tesařík a další. Moderace i zpěv Petr Rychlý. Doprovázet bude převážně Patrola Šlapeto obohacená o smyčce a sbory. Dramaturgem koncertu je muzikolog a propagátor Hašlerovy tvorby, Radan Dolejš. Případná dotace je určena na úhradu uměleckých honorářů (60%) a na ostatní nezbytné náklady spojené s realizací akce (40%). Projektu byla udělena záštita radního Jana Wolfa a ministra kultury Daniela Hermana. Žadatel nežádal na tento ani jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Koncert je bez pevného vstupného, vstupné bude dobrovolné. **Požadovaná částka činí 22,22 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 Nařízení**.**

52	198748/2017	Svět knihy, s.r.o., Fügnerovo náměstí 1808/3, 120 00 Praha 2, IČO:25603990	Festivalová část veletrhu Svět knihy Praha 2017 - prezentace Prahy jako Kreativní ho města literatury UNESCO	7 610 000	400 000	5213	300 000	300 000	300 000
----	-------------	--	--	-----------	---------	------	---------	---------	---------

Festivalová část veletrhu Svět knihy Praha 2017 se bude konat 11. - 14. 5. 2017 především v Průmyslovém paláci v areálu Výstaviště Holešovice, ale také v pražských kinech, divadlech a literárních kavárnách. Jedná se o festival, který je nekomerční doprovodnou akcí k mezinárodnímu knižnímu veletrhu. Obsahem projektu je cca 200 akcí (autorská čtení, autogramiády, odborné diskuze, křty knih, debaty a semináře, literární soutěže, knižní výstavy, filmové i divadelní představení apod.). Cílem akce je komplexně obsáhnout a zmapovat trendy v domácím i světovém literárním provozu, odprezentovat aktuální nabídku všech nakladatelů v ČR, podpořit knižní průmysl, ale také obecně četbu se zvláštním zřetelem na dětské publikum. Hlavním tématem letošního literárního festivalu je "Genius Loci v literatuře aneb m(ě/i)sto v hlavní roli". Klíčovou roli v tomto tématu hraje Praha. Program pro veřejnost představí Prahu jako literární město, autory a publikace o Praze nejen z domácí scény. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Podpora projektu v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2014 - 300.000 Kč (partnerství), 2015 - 300.000 Kč (grant), 2016 - 170.000 Kč (grant). **Požadovaná částka činí cca 5,26 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.**

58	225287/2017	SCULPTURE LINE s.r.o., Na poříčí 1067/25, 110 00 Praha 1, IČO:05188661	SCULPTURE LINE	3 151 000	450 000	5213	300 000	300 000	300 000
----	-------------	--	----------------	-----------	---------	------	---------	---------	---------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Sochařský festival SCULPTURE LINE je výstavní projekt, který oživuje veřejný prostor a založil po vzoru dalších světových metropolí v hlavním městě ČR novou tradici. Jeho základní ideou je vnést do veřejného prostředí prožitkový a poznávací rozměr, přiblížit současné sochařství většinovému publiku a nabídnout umělecký zážitek i náhodným divákům, kteří si primárně cestu do galerií nehledají. Po vzoru tras metra A, B a C tak tímto Praze symbolicky nabízí i novou trasu S (od slova socha / sculpture), tedy linku, kterou jsou jednotlivé instalace pomyslně propojeny. Letošní ročník sochařského festivalu SCULPTURE LINE navazuje na předešlé dva ročníky, které organizovala společnost Smart Point s.r.o. Nový subjekt společnost SCULPTURE LINE s.r.o. přebírá veškeré organizační aktivity týkající se festivalu. Třetí ročník sochařského festivalu SCULPTURE LINE proběhne od 1. června do 30. září 2017. V tomto období plánuje žadatel na vybrané lokace umístit na 20 soch a sousoší od českých i zahraničních umělců. Pro třetí ročník festivalu se podařilo domluvit spolupráci s Galerií hlavního města Prahy, která se bude podílet na výběru vystavujících umělců a prostor pro umístění děl. Dále je navázána úzká spolupráce s Městskou částí Prahy 2, která by ráda do sochařského festivalu zapojila a zviditelnila umělce tvořící na její územní části. Byla navázána spolupráce s galerií CRAG Chiono Reiso Art Gallery z Turína, díky čemuž se podařilo pro loňský ročník dovést dvě díla světově známého sochaře Riccarda Cordera. Vzhledem k tomu, že v loňském roce byla vystavena díla zahraničních umělců z Rakouska, Japonska, Itálie, Mexika, vstoupil organizační tým festivalu v jednání s Rakouským kulturním forem, zástupci Japonské a Mexické ambasády a Francouzského institutu. Sochařská díla plánuje organizátor umístit na náměstí Václava Havla, do Vojanových sadů, Františkánské zahrady, na tok řeky Vltavy, v ulici Na Poříčí, do Týnského dvora (Ungelt), na nádvoří Nosticova paláce – Ministerstvo kultury, k Mánesu, na Václavské náměstí, Novoměstskou radnici, Výstaviště, do Baarova parku, na Hradčanské náměstí, Vyšehrad, do Botanické zahrady, Dolních Břežan a dalších. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. **Požadovaná částka činí cca 14 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.**

60	226860/2017	Victoria, o. s., Sněmovní 175/5, 118 00 Praha 1, IČO:22900781	Victoria Ensemble/ sezóna 2017/ Praha	1 445 000	580 000	5222	300 000	300 000	300 000
----	-------------	--	--	-----------	---------	------	---------	---------	---------

Pěvecký sbor Victoria vznikl v roce 2009, vystupuje pod vedením sbormistryně Viktorie Dědečkové s doprovodem barokního orchestru složeného z mladých úspěšných umělců. Victoria Ensemble je profesionální vokálně instrumentální soubor fungující od roku 2009, který se zaměřuje na historicky poučenou interpretaci staré hudby (16. - 18. století). Zahrnuje 12 zpěváků a instrumentalisty dle potřeby (3-7). Prezentuje se na nejrůznějších festivalech a koncertních cyklech, zároveň ale každoročně pořádá několik hudebních akcí v Praze. V roce 2017 plánuje šest pražských koncertů a představení - madrigalovou komedii l'Amfiparnaso a koncerty s názvy Italská opera v Mozartově Praze, Postní hudba barokní Prahy, Jeden den francouzského krále, Sen o Rudolfově Praze a Dej rosu, nebo nad námi. Uvede na nich díla zřídka provozovaná nebo zcela nově objevená. Tři z koncertů mají přímo pražskou tematiku - představují hudbu, která se hrála v Praze za Rudolfa II., ve vrcholném baroku a v mozartovské éře. O záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nebylo zažádáno. Žadatel žádal o grant, ale dosud podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nezískal. **Požadovaná částka činí 40,14 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.**

64	233900/2017	DOT504, z. s., Národní 961/25, 110 00 Praha 1, IČO:22671501	Prague in Mind / Praha v mysli	718 480	500 000	5222	250 000	250 000	250 000
----	-------------	--	-----------------------------------	---------	---------	------	---------	---------	---------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

V lednu 2017 se naskytl souboru fyzického tanečního divadla DOT504 naprosto výjimečná příležitost spolupráce s francouzskou choreografkou a tanečnicí Eleonorou Valér, bývalou členkou špičkového vlámského souboru Ultima Vez, a s pražským malířem a grafikem Jiřím Votrubou. Nová choreografie ukáže Prahu jako fenomén, který ovlivňuje jak své obyvatele, tak i návštěvníky. Představení bude plně pitoresknosti, která se váže k Praze, a zachytí rovněž zvláštním osobitým kouzlem vzdálené souznění světů Čech a Francie. Premiéra se uskuteční 10. 11. 2017 v La Fabrice, v choreografii budou účinkovat dva naši a dva zahraniční tanečníci. Předpokládá se, že choreografie bude prezentovat pražskou taneční tvorbu na zahraničních festivalech. O záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nebylo požádáno. Žadatel je pravidelným příjemcem grantové finanční podpory HMP: 2014 - 460.000 Kč (grant) 2015 – 700.000 Kč – (víceletý grant), 2016 – 750.000 Kč (víceletý grant) + 120.000 Kč (grant), 2017 – 400.000 Kč (grant). **Tento projekt není součástí grantového projektu pro rok 2017.** Požadovaná částka činí 69,6 % způsobilých nákladů. **Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.**

65	244458/2017	Pražský komorní orchestr-agentura, spol.s r.o., Černokostelecká 937/6, Strašnice, 100 00 Praha 10, IČO:41191030	Mimořádný koncert u příležitosti významného životního jubilea Václav Hudeček 65	800 000	350 000	5213	350 000	350 000	350 000
----	-------------	---	---	---------	---------	------	---------	---------	---------

Pražský komorní orchestr připravil mimořádný koncert u příležitosti významného životního jubilea houslisty Václava Hudečka (65 let), který se uskuteční 6. června 2017 ve Dvořákově síni Rudolfiny. Koncert bude komponován jako sled gratulací osob z umělecké (přátelé a žáci; např. Ludmila Peterková, Jan Mráček ad.) i společenské sféry. O záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nebylo požádáno. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel čerpá finanční podporu HMP na jiné projekty: 2014 – 415.000 Kč (grant: Cyklus abonentní koncertů PKO), 2015 – 550.000 Kč (grant: Cyklus abonentní koncertů PKO), 300.000 Kč (partnerství: Abonentní koncert u příležitosti významného životního jubilea p. Borise Krajného), 2016 – 300.000 Kč (grant: Cyklus abonentní koncertů PKO), 2017 – 300.000 Kč (grant: Cyklus abonentní koncertů PKO). Požadovaná částka činí 43,75 % způsobilých nákladů. **U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.**

68	249720/2017	CZECH PHOTO o.p.s., Na zlatě 2835/1, 158 00 Praha 5, IČO:25758675	CZECH PRESS PHOTO 2017 a GRANT PRAHY	3 547 600	620 000	5221	500 000	500 000	500 000
----	-------------	---	--------------------------------------	-----------	---------	------	---------	---------	---------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

CZECH PRESS PHOTO (CPP) je prestižní fotografická soutěž a následná výstava fotografií s více než dvacetiletou tradicí, jejíž součástí je také cena pro vybraného autora ve formě ročního stipendia GRANT PRAHY. CPP každoročně prostřednictvím fotografií a dokumentárních filmů, které vybírá mezinárodní odborná porota, přehledně mapuje a představuje veřejnosti nejvýznamnější události uplynulého roku napříč celým společenským spektrem od zpravodajských aktualit přes umění a portréty až po sport a přírodu. GRANT PRAHY je tvůrčí stipendium, jehož účelem je zachytit proměny Hlavního města Prahy. Držitele osobně vybírá primátor Prahy. Výsledné práce ve formě uměleckého souboru fotografií je předána pražskému magistrátu. CPP se tradičně koná pod záštitou Magistrátu hlavního města Prahy a Ministerstva kultury České republiky. Slavnostního zahájení výstavy a předávání cen autorům vítězných fotografií se účastní celá řada významných osobností společenského života, podporovatelů soutěže a partnerů. Po ukončení výstavy v prostorách Staroměstské radnice výstava putuje po ČR. 23. ročník soutěže a následné výstavy CPP 2017 se ponese, stejně jako 22. ročník, v moderním, progresivním duchu, reflektující změny společnosti a médií. Cílem je vytvořit kvalitní obrazovou historii událostí uplynulého roku, která bude nejen dokumentovat dramatické aktuality, ale také ukáže, že svět umí být i zábavný a krásný, a osloví značnou část domácí i zahraniční veřejnosti. Výstavy CPP jsou tradiční součástí pražské kulturní nabídky, vyznačují se vysokou návštěvností české i zahraniční veřejnosti a přispívají tedy k zvýšení atraktivnosti HMP. O záštitu zatím požádáno nebylo, ale žádost je připravena a bude v nejbližší době zaslána. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 500.000 Kč (partnerství), 2015 - 500.000 Kč (partnerství), 2016 - 500.000 Kč (Partnerství CR). **Požadovaná částka činí 17,48 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.**

69	257343/2017	DOX PRAGUE, a. s., Pospěšova 793/1, 170 00 Praha 7, IČO:27177718	Výstava "BIG BANG DATA" s doprovodným a vzdělávacím programem	8 223 720	4 111 860	5213	2 000 000	2 000 000	2 000 000
----	-------------	--	---	-----------	-----------	------	-----------	-----------	-----------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Výstava BIG BANG DATA s doprovodným a vzdělávacím programem bude realizována v období od 7. 4. do 14. 8. 2017 v Centru DOX v Praze, a to jako jedna ze tří hlavních výstav Centra v roce 2017. DOX uvede výstavu (po premiéře ve Španělsku) jako první instituce v kontinentální Evropě. Výstava, jejímž hlavním organizátorem je CCCB – Centrum pro současnou kulturu v Barceloně, je výstava putovní. Vzhledem ke změně termínů v plánovaném světovém turné výstavy ze strany partnerské instituce se naskytla možnost ji v Praze uvést v tomto roce. Jde o rozsáhlý a technicky náročný výstavní projekt s účastí vysokého počtu zahraničních umělců a bylo nezbytné, aby Centrum DOX vyčkalo na potvrzení účasti všech vystavujících. Expozice zkoumá fenomén informační exploze, kterou dnes zažíváme, a to z hlediska umění, politiky, výzkumu, inovací, participace, trhu a technologií. Téma výstavy úzce souvisí s každodenním životem v dnešní společnosti v době informační exploze. Každý z nás velká množství dat vytváří i poskytuje na veřejně přístupných platformách, většinou aniž by znal rizika svého počínání atd. Výstava povede k vědomému zacházení občanů s daty a se svými osobními údaji. Představí problematiku velkých dat ale nejen z pohledu rizik, ale i šancí: právě prostřednictvím sdílení veřejných dat se může např. rozvíjet demokracie s větší měrou participace, zjednodušovat a zprůhledňovat veřejná správa atd. Na úrovni měst se toto téma objevuje např. v konceptech Smart Cities (v místním kontextu Smart Prague), ve spojitosti s transparentní správou, městským plánováním, službami atd. Je tedy (logicky) i v jejich zájmu, aby byla různými způsoby podporována datová gramotnost jejich obyvatel. Uvedení v Praze zahrnuje i původní, Centrem DOX iniciované části expozice, část původních děl bude uzpůsobena kontextu ČR. Na tomto aspektu spolupracuje DOX s místními expertními institucemi (např. Fond O. Motejla, redakce datové žurnalistiky Českého rozhlasu, oboru nová média FF UK s vedoucím Mgr. J. Šlerkou aj.). Problematika bude prezentována vizuálně atraktivní, veřejnosti přístupnou formou. Páteří DOPROVODNÉHO PROGRAMU bude zejména Týden datové bezpečnosti s mezinárodní účastí. Vzniká i VZDĚLÁVACÍ animační PROGRAM k výstavě pro 2. stupeň ZŠ a SŠ. Je očekáváno ca 23.000 návštěvníků, 50 realizovaných vzdělávacích programů (=ca 1.000 žáků a studentů), 15 účastníků workshopů pro učitele atd. Projekt vyvolá užitečný zájem o problematiku médií aj. Dotace bude použita k úhradě nákladů na úpravu expozice a na vznik/instalaci děl, částečně na poplatek za zápůjčku výstavy instituci CCCB a na úhradu mzdových nákladů spojených s přípravou a realizací výstavy. O záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nebylo požádáno. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 7.000.000 (víceletý grant) + 60 000 (grant) + 1.900.000 (partnerství); 2015 – 7.000.000 (víceletý grant); 2016 – 7.000.000 (víceletý grant) + 100 000 (partnerství); 2017 -7.000.000 (víceletý grant). **Požadovaná částka činí 50 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.**

Tabulka celkem:	35 281 619	9 711 860		5 400 000	5 400 000	5 400 000
------------------------	-------------------	------------------	--	------------------	------------------	------------------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014