



PID

**ŽÁDOST O VÍCELETÝ GRANT HL. M. PRAHY  
V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ – OD 1. 1. 2017**

**I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI**

**1. Název žadatele/jméno žadatele**

**2. Název projektu**

**3. Povinná stručná charakteristika projektu zde (obsah a cíl, více v příloze č.1)**

**4. Jméno a osoby oprávněné jednat za žadatele**

Titul, Jméno

Příjmení, titul

Funkce

**5. Adresa sídla/Bydliště žadatele**

**6. Forma právní subjektivity**

IČO žadatele:

DIČ žadatele:

Datum narození:

Registrace právní subjektivity vydána:

**7. Bankovní spojení**

## 8. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu

Titul, Jméno	
Příjmení, titul	
Funkce	

## 9. Kontaktní adresa

Ulice, č.p./ č.o.		
Obec, PSČ		Městská část
Telefón, fůx		
Mobil		
E-mail		
Webová adresa		

## II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

### 1. OBOR

--

### 2. KATEGORIE ŽADATELE

--

### 3. CHARAKTER AKCE

--

### 4. TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ PROJEKTU

Den zahájení	Den ukončení	
--------------	--------------	--

- Termín neznámý
- Termín bude upřesněn
- Celoroční činnost
- Místo konání je v jednání

Místo konání v Praze:

Ulice

	č.p.	č.o.
Praha	Městská část	

**5. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY** - dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

**ČÁST A**

PROVOZNÍ PODPORA Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč (v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis pro každý rok zvlášť)			
	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;				
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,				
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,				
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;				
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;				
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.				
<b>CELKEM v Kč</b>				
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>				
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč</b>				
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %</b>				

## ČÁST B

<p><b>PODPORA VYDÁVÁNÍ HUDBY A LITERATURY - psaní, editace, produkce, distribuce, digitalizace a vydávání hudby a literatury, včetně překladů</b> (mimo periodického tisku v tištěné nebo elektronické podobě – viz článek 53 odst. 10 ONBV)</p> <p>v roce 2017/2018/2019/2020 (vyplňte pro každý požadovaný rok zvlášť)</p> <p><b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 9 ONBV</b></p>	<p><b>Předpokládané způsobilé náklady v Kč</b></p> <p>v roce .....</p> <p>(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)</p>
autorské honoráře (náklady na autorská práva)	
honoráře překladatelů a editorů	
další náklady související s vydáváním (korektura, oprava a revize)	
náklady na grafickou úpravu	
náklady na předtiskovou přípravu	
a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci	
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>	
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>	
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč</b>	
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %</b>	

## ČÁST C

<p><b>INVESTIČNÍ PODPORA</b> v roce .....</p> <p>v roce 2017/2018/2019/2020 (vyplňte pro každý požadovaný rok zvlášť)</p> <p><b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 4, písm. e) ONBV.</b></p>	
<p><b>SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů</b> - (v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)</p> <p>náklady na kulturní projekty a činnosti, spolupráci a výměnné programy a granty, včetně nákladů na výběrová řízení, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu</p>	
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>	
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>	
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč</b>	
<b>POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %</b>	

**ČÁST D** – žadatel potvrzuje, že předkládá žádost o podporu před zahájením prací na projektu/činnosti

**PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL V OBLASTI KULTURY** (*nesmí přesáhnout 50 % způsobilých nákladů*)

v roce 2017/2018/2019/2020 příslušnou tabulku vyplňte pro každý rok zvlášť

**Způsobilé náklady - Článek 54, odst. 5 ONBV**

**a) PODPORA NA PRODUKCI v roce .....**

(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)

<b>Celkové předpokládané náklady na produkci, včetně nákladů na zlepšení přístupnosti pro osoby s tělesným postižením v Kč</b>	
--	--

<b>Požadovaná částka v Kč</b>	
-------------------------------	--

<b>Požadovaná částka v %</b>	
------------------------------	--

**b) PODPORA NA PŘÍPRAVU PRODUKCE v roce .....**

(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)

<b>Celkové předpokládané náklady na psaní scénáře a na rozvoj audiovizuálních děl, je-li výsledný scénář či projekt zpracován do podoby audiovizuálního díla v Kč</b> (intenzita podpory na distribuci musí být stejná jako intenzita podpory na produkci)	
--	--

<b>Požadovaná částka v Kč</b>	
-------------------------------	--

<b>Požadovaná částka v %</b>	
------------------------------	--

**c) PODPORA NA DISTRIBUCI v roce .....**

(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)

<b>Celkové předpokládané náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl v Kč</b>	
---	--

<b>Požadovaná částka v Kč</b>	
-------------------------------	--

<b>Požadovaná částka v %</b>	
------------------------------	--

**CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:**

	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<u>Vlastní zdroje</u>				
Vstupné				
<i>Průměrná cena vstupenky</i>				
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>				
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.				
Kurzovné				
Od odběratelů služeb (vydané faktury)				
<i>z toho smlouva o reklamě</i>				
Z pronájmů				
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)				
Jiné (specifikujte)				
<u>Ostatní zdroje</u>				
Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry				
Dotace/granty ze státního rozpočtu				
Dotace/granty ostatní				
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra, Culture 2000)				
Jiné (specifikujte)				
<b>CELKEM</b>				

Komentář:

## PŘEDPOKLÁDANÉ MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

Název projektu:.....

Žadatel: .....

	2017 - plán	2018 - plán	2019 - plán	2020 - plán
CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ/PŘEDSTAVENÍ/KONCERTŮ na vlastní scéně				
z toho :				
vlastním souborem nebo ve vlastní produkci/ koprodukcí				
pronájem/služby jiným pořadatelům				
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)				
počet produkcí/projektů pro děti (z celkového počtu akcí)				
CELKOVÝ POČET VYSTAV				
z toho:				
vlastních				
přejatých				
vlastních uvedených mimo své prostory				
Počet vydaných publikací/katalogů				
počet stran				
formát				
náklad				
Počet dalších akcí (specifikujte)				
počet sálů a jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních				
velikost výstavních prostor				
předpokládaný celkový počet návštěvníků				
předpokládané procento návštěvnosti (odhad)				
předpokládaný počet premiér/vernisaží				
předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč				
předpokládané vstupné od – do v Kč				
Pravidelně aktualizované webové stránky projektu	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
Spolupráce s mimopražskými umělci a soubory	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
Zahraniční spolupráce	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne

Komentář:

Finanční prostředky **z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy** poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

	Název projektu	Poskytovatel	Částka	z toho v režimu de minimis
2012				
2013				
2014				
2015				

Finanční prostředky **ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR** poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

	Název projektu	Poskytovatel	Částka	z toho v režimu de minimis
2012				
2013				
2014				
2015				

### **AKTUÁLNÍ ÚDAJE O ŽADATELI KE DNI PODÁNÍ ŽÁDOSTI:**

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

.....

Je-li žadatelem právnická osoba, identifikujte následující (dle ust. § 10 a odst. 3 písm.f) zák .č. 250/2000 Sb):

1. osoby zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,

2. osoby s podílem v této právnické osobě,

3. osoby, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu

.....

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

.....

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

.....

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uved'te dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

.....



**Vyjádření žadatele o víceletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu – viz bod IV**  
 Zásad pro poskytování víceletých grantů (popište vlastními slovy):

<p><b>Soulad s Koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy</b> – žádost musí mít <i>jasně definované cíle</i>, a to v návaznosti na cíle grantového systému hl.m. Prahy.</p>	
<p><b>Umělecká kvalita – přínos projektu</b> či činnosti organizace z hlediska schopnosti zprostředkovat uměleckou tvorbu na vysoké umělecké a odborné úrovni.</p>	
<p><b>Jedinečnost - potřebnost projektu</b> či činnosti organizace pro zachování či rozvoj umělecké a oborové/žánrové různorodosti, tradic a podpory kulturních aktivit v hlavním městě Praze.</p>	
<p><b>Přípravenost projektu, kvalita zpracování žádosti</b> – <i>srozumitelnost</i> žádosti, <i>účelnost</i> plánovaných aktivit s ohledem na naplnění cílů projektu či činnosti organizace, odborná způsobilost zúčastněných osob, zkušenosti a kredibilita žadatelů.</p>	
<p><b>Přiměřenost a způsobilost nákladů projektu a zdůvodnění žádosti</b> na realizaci projektu či činnost organizace, posouzení transparentnosti, účelnosti a hospodárnosti plánovaného rozpočtu, schopnosti zajistit vícezdrojové financování.</p>	
<p><b>Udržitelnost projektu – další existence projektu</b> po vyčerpání grantu, potenciál dalšího rozvoje projektu.</p>	
<p><b>Začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit</b>, a to jako realizátorů či jako diváků, posluchačů nebo návštěvníků.</p>	

### III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

#### 1. Prohlašuji, že

nemáme nevypořádané závazky vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemáme nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

#### 2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

#### 3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

#### 4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se níže škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)

## 5. Prohlašuji v případě žádosti v režimu de minimis

(POUZE PRO ŽADATELE V OBLASTI DESIGNU)  
Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

### 1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek ....., konec .....

V případě, že během předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2012 - 31. 3. 2013; 1. 4. 2013 - 31. 12. 2013):

.....

### 2. Podniky<sup>1</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>2</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náleží akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základních registrech v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>1</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>2</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

### 3. Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

### 4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>3</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>4</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

- jsou** již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
- nejsou** zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

### 5. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>5</sup>) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

<sup>3</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>4</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>5</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>6</sup>. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

**Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků**

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
- nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

**6. Žadatel níže svým podpisem**

- **potvrzuje**, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- **se zavazuje** k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;
- **souhlasí** se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas uděluji správci<sup>7</sup> a zpracovateli<sup>8</sup>, kterým je ....., pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

<b>Datum a místo podpisu</b>	
------------------------------	--

<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>	
---	--

<b>Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)</b>	
---	--

<sup>6</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

<sup>7</sup> Správce je koordinační orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p.

<sup>8</sup> Zpracovatelem je poskytovatel podpory *de minimis*.

## **Stvrzuji**

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

## **Souhlasím**

**se zpracováním svých osobních údajů** hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne .....

**Podpis statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele  
razítko

## **POVINNÉ PŘÍLOHY K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O VÍCELETÝ GRANT:**

1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti na příslušná léta
2. Položkový rozpočet projektu s komentářem – tabulka ke stažení na [www.praha.eu](http://www.praha.eu) (Dotace a granty – Kultura)
3. Předpokládané minimální výkonové ukazatele — tabulka ke stažení na [www.praha.eu](http://www.praha.eu) (Dotace a granty – Kultura)
4. Profesní životopis osoby zodpovědné za projekt
5. Přehled činnosti žadatele v posledních ukončených 4 letech
6. Výroční zprávy/účetní uzávěrky za uplynulé ukončené 4 roky
7. Doklad o registraci právní subjektivity  
viz bod III. 2 – DOKLAD O PRÁVNÍ SUBJEKTIVITĚ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2016
8. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele
9. Doklad o aktuálním bankovním spojení  
- viz bod III. 3 – DOKLAD O AKTUÁLNÍM BANKOVNÍM SPOJENÍ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2016