

Partnerství hlavního města Prahy v oblasti kultury a volného času - výše částek do 2.000.000,- Kč

- projekty s podporou v režimu "de minimis"

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
7	698971/2010	arteffect prague s. r. o., Vinohradská 2516/28, 120 00 Praha 2, IČ:27653587	Art Oper on the Planet	14 030 890	7 000 000	0	0
<p>Cílem žadatele o partnerství je prezentovat světovou kvalitu a představit přední pěveckou hvězdu José Curu v netradičním multimediálním propojení v uvažovaném jednom koncertu v prostoru O2 Arény v květnu 2011. Z popisu akce vyplývá, že se předpokládá nastavení určitého vstupného, ale projekt má být neziskový, má výrazně podpořit světovou organizaci UNICEF a přiblížit veřejnosti vážnou hudbu jinak, než je zvyklá. Má být zacílen na dynamické a moderní publikum, které je schopno rozeznat kvalitu. Má zviditelnit hl. m. Prahu ve spojení s umělcem světové kvality. José Cura má vystoupit v netradičním spojení s moderními technologiemi a ve spojení s tanečníky. Mělo by se jednat o světovou premiéru v Praze. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
13	748337/2010	Pavel MÁRA	Souborná výstava fotografií: Pavel Mára / Corpus / 1969-2010	392 000	357 000	0	0
<p>Výstava uměleckých fotografií, výběr z díla nejdůležitějších fotografických cyklů Pavla Máry od roku 1969 až do roku 2010. Bude to první souborné představení jeho díla v Praze, včetně uvedení publikace s názvem Corpus od renomovaného nakladatelství KANT. Výstava bude reprízována během několika let doma i v zahraničí. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
28	790917/2010	NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o., Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2 - Vinohrady, IČ:26431017	Bryn Terfel v Praze	2 300 000	400 000	300 000	300 000
<p>Žádost o partnerství hl. m Prahy ke koncertu světznámého barytonisty Bryna Terfela, držitele světové Opera News Award 2011. Koncert se konal 20. ledna 2011 ve Smetanově síni Obecního domu. V rámci projektu byl také workshop na téma Jak dosáhnout na absolutní TOP v oboru a jak se tam udržet. Bryna Terfela pražské publikum zná z přímých přenosů z Metropolitní opery. Doprovod zajišťoval Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod taktovkou britského dirigenta Garetha Jonese. Akce byla příspěvkem k obohacení zimní koncertní sezony, měla ambici přivést do Prahy a Smetanovy síně nejen Terfelovy fanoušky z celé ČR, ale i ze zahraničí. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
29	790974/2010	Obec překladatelů, Pod Nuselskými schody 3, 120 00 Praha 2, IČ:00549096	Zasedání CEATL a veřejné vystoupení na Světu knihy 2011	792 000	400 000	300 000	300 000
<p>CEATL je Evropská rada asociací literárních překladatelů (nezisková, nezávislá, mezinárodní organizace se sídlem v Bruselu). Její zasedání se bude konat v květnu 2011 v Praze. Těto akce se zúčastní 35 osobností z 24 evropských zemí a jejich přítomnosti využije Obec překladatelů, která je od první poloviny devadesátých let aktivním členem CEATL, k organizaci veřejné besedy s předními literárními překladateli na mezinárodním veletrhu Svět knihy, do projektu se zapojí studenti Ústavu translologie UK. Žádné české město dosud tuto prestižní akci nepořádalo, radnice měst, kde se zasedání konají, přebírají nad zasedáním záštitu a dotují je finančními prostředky. Akce má pozitivní mezinárodní dopad na propagaci města v širokém evropském kontextu. Žadatel je jedinou organizací sdružující české literární překladatele a hájící jejich zájmy, je partnerem UNESCO pro výměnu knižních databází. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
57	796272/2010	Česká kultura, o.s., Nad Stráněmi 343, 251 66 Senohraby, IČ:26607565	Malostranské komorní slavnosti 2011	624 000	294 000	80 000	80 000
<p>Původně festival s názvem Pražské komorní slavnosti po osmi letech existence změnil v roce 10. výročí Senátu Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR název na Malostranské komorní slavnosti a přesunul konání koncertů do Rytířského sálu Valdštejnského paláce, sálu Martinů HAMU, do kostelů Pražského Jezulátka, Panny Marie Pod řetězem a sv. Tomáše na Malé Straně. V průběhu roku předpokládá 11 koncertů a 1 výstavu. Koncerty v Rytířském sále jsou bez vstupného, ostatní se vstupným ve výši, aby byla zachována dostupnost pro co nejvíce publika. Vedle známých umělců (Janáčkovo kvarteto, Zdena Kloubová, Roman Vocel, Jana Boušková ad.) vystoupí renomovaní a vyhledávaní zahraniční interpreti. Dramaturgie festivalu si zakládá i na zařazování crossoverových, ethno a jazzových koncertů v atmosféře malostranských prostor. Projekt byl v minulých letech podporován hl. m. Prahou. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
60	796361/2010	Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 - Malá Strana, IČ:61384984	Koncert "Svár teorie s praxí?"	75 100	20 000	0	0
<p>Projekt je již osmou výroční prezentací tvůrčí skladatelské, interpretační a teoretické činnosti pedagogů Katedry teorie a dějin hudby HAMU, která je určena nejen akademické obci, ale i veřejnosti a nabízená v rámci Kruhu přátel hudby při Pražském jaru. Je v něm zahrnut koncert ze skladeb ne starších 5 let, interpretační obsazení vysoké umělecké úrovně, vydání sborníčku textů s programem a autorskými komentáři ke skladbám, čestnou vzpomínkovou skladbou a textem na vybranou osobnost minulosti, jež představuje spojení činnosti teoretické, pedagogické, skladatelské či interpretační. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
61	796370/2010	Ivana Šárová	Milan Šára - výstava fotografií	533 900	200 000	0	0
<p>Výstava černobílých fotografií - aktů Milana Šáry - z let 1995 - 2009. V tomto období své volné tvorby, tedy celých 14 let, pracoval výhradně s jedinou modelkou - svou ženou Ivanou. Šárový fotografie z tohoto jasně ohraničeného tvůrčí období nebyly nikdy souhrnně vystaveny. Milan Šára byl klasikem české fotografie aktu, milovník kultivované krásy a ženské přirozenosti. Podařilo se mu vytvořit soubor poutavých fotografií, aniž by jakkoliv diváky dráždil nebo „šokoval" či zneužil ženské tělo jako účinné komerční lákadlo. Případné finanční prostředky na výstavu připravovanou na říjen 2011 budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
64	796395/2010	MOVIE s. r. o., Křížová 4, 150 00 Praha 5 - Smíchov, IČ:25797948	LIDICE HUDEBNÍ - koncertní provedení novinek soudobé české hudby	316 700	80 000	0	0
<p>Projekt je koncipován jako podpora dvou projektů - hraného filmového projektu Lidice a projektu vydání CD obsahujícího 14 nových písní složených na námět historické události zničení obce Lidice, a to projektem hudebním. V rámci tohoto projektu LIDICE HUDEBNÍ budou v sérii šesti koncertů v šesti českých městech (Praha – uvažováno o Lucerně v červnu 2011, Brno, Ostrava, Plzeň, Liberec, České Budějovice) provedeny novinky české soudobé hudby, kdy svou skladatelskou účast potvrdili Dan Bárta, Lenka Dusilová, Dorota Bárová/Tarafuki, Jan Lota, Michal Hruza, Jan Budař, James Haries, Martin Souček a další. Žádost o podporu je směřována k pražské části projektu. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
68	798104/2010	Martin Souček	Hana Rousová a kol.: Konec avantgardy? České umění 1938-1948	2 400 500	990 000	0	0
<p>Výstava i doprovodná monografie jsou součástí dlouhodobého projektu Arbor vitae, který systematicky mapuje logicky časově vymezená období české kultury. Po velmi úspěšné výstavě "Roky ve dnech. České umění 1948-1957" přichází žadatel s projektem Konec avantgardy? Záměrem je vždy zmapovat dobu ve všech jejích souvislostech, uchopit její historicko-filosofický kontext, zachytit příběh umění i umělců v síti všech vazeb k reálným i osobním dějinám, ideologiím. Integrovanými součástmi projektu jsou i doprovodné programy. Projekt má termín: 20.5.-25.9.2011 a koná se v Galerii hl. m. Prahy (Městská knihovna). Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
69	798106/2010	BonArt o.s., Wolkerova 35/1, 160 00 Praha 6, IČ:27039676	The inExperienced Guide: Prague seen from the Ozzy Land / Praha očima protinožce	289 000	100 000	0	0
<p>InEXPERIENCED GUIDE - Prague seen from the Ozzy Land / Praha očima protinožce je dvoudílný výstavní projekt australského fotografa, Petera Fitzpatricka, asistenta na Australian National University, School of Art, který vznikl od listopadu 2007 do dubna 2008 v rámci rezidenčního programu pražské MeetFactory. Fitzpatrick byl prvním zahraničním rezidentem tehdy se rodícího uměleckého programu, vytvořil výjimečný cyklus inscenovaných fotografií - sociální abecedu portrétů pražských postav, které potkával a které již uvyklý Pražan zřídka kdy zaznamená. Celý fotografický projekt, zejména však inExperienced Guide, je zajímavou reflexí nás samých - Pražanů a jejich města, o kterém se domnívají, že je dobře znají. Výstava je doprovázena již vydaným dvojjazyčným katalogem a přednáškou umělce. Koná se v termínu 1.-30.9.2011 v Komunikačním prostoru Školská / Gallery Fotografic. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
70	798119/2010	ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o., Nezabudická 104, 252 30 Řevnice, IČ:26715350	RŮŽENA ZÁTKOVÁ	6 350 000	1 600 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Výstava věnovaná neprávem opomíjené české umělkyni, Růženě Zátkové (1885 - 1923), která se bude konat v Císařské konírně Pražského hradu, vychází z výzkumu, který mapuje dosud bílá místa v českých dějinách umění. Malířka, která strávila větší část života v zahraničí (Mnichov, Paříž, v roce 1910 se provdala a odstěhovala do Říma), za sebou zanechala rozmanité dílo, inspirované zejména prostředím italského futurismu a jeho osobnostmi. <u>Projekt byl již podpořen, a to jednoletým grantem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2011.</u></p>							
72	798135/2010	ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o., Nezabudická 104, 252 30 Řevnice, IČ:26715350	Retrospektiva Libuše Niklová a Petr Nikl: Dialog s maminkou	2 137 000	535 340	0	0
<p>Známý výtvarník Petr Nikl v rámci projektu Retrospektiva Libuše Niklová a Petr Nikl: Dialog s maminkou v Paříži představí kromě díla své matky, autorky inovativních hraček, z nichž některé patří k ikonám českého designu a konečně najdou uznání i mimo Českou republiku, také doprovodné programy. Dále autor představí formou komentované prohlídky svou tvorbu, jež je zasazena do kontextu hraček Libuše Niklové. Projekt bude probíhat v Musée des Arts décoratifs. Petr Nikl využije své hravé expozice v Českém centru, aby zde vytvořil své performance za pomoci hry na svůj hudební nástroj. <u>K projektu konanému mimo území hl. m. Prahy, nemůže být přijato partnerství hl. m. Prahy v oblasti kultury a volného času.</u></p>							
73	798144/2010	Josef Moucha	Obrazy z dějin fotografie české	90 000	23 000	0	0
<p>Jednorázový knižní výbor autorových nejdůležitějších odborných statí z posledních dvaceti let sleduje rozšiřování hranic umění, konkrétně fotografickou teorií i praxí motivované posuny veřejného mínění. Zabývá se zejména pražskou scénou, nicméně ohlédnutí za událostmi v metropoli má celostátní význam. Publikace formátu 180 x 130 mm bude mít na 200 stran. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
77	798369/2010	Komorní orchestr Berg, Bílinská 494/3, 190 00 Praha 9, IČ:26588439	SCHWARZ AUF WEISS	956 000	400 000	50 000	50 000
<p>Projekt zahrnuje obnovení premiéry nové inscenace Schwarz auf Weiss hvězdy hudebního divadla Heinerja Goebbelse. Projekt se uskuteční 20.6. – 22.6.2011 v rámci doprovodného programu Pražského Quadriennale 2011 v industriálním architektonickém dědictví pražských Holešovic, v hale bývalé Ústřední elektrické stanice král. hl.m. Prahy. Projekt přinese spojení toho nejlepšího v nové generaci českého divadla a současné české hudby (mnoha cenami ověřené režisérské duo SKUTR a Komorní orchestr BERG). Představení doprovodí poznávací procházka Industriální Holešovice s prof. Tomášem Šenbergem, odborníkem na industriální dědictví. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
78	798443/2010	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, IČ:49370499	Jiří Kolář - Katalog (publikace) sbírky Jana a Medy Mládkových	610 000	300 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
Publikace o sbírce J. Koláře v Museu Kampa - velmi kvalitní kolekci, která zahrnuje období od konce 40. do 70. let 20. století, ve kterém J. Kolář učinil své nejdůležitější objevy, které později rozvíjel a kombinoval. Původní katalog byl vydán před více než deseti lety, nebyl příliš kvalitně vytištěn a navíc nebyl vhodně členěn a přehledně graficky upraven. Instituce tedy postrádá v souvislosti se Sbírkou J.a M. Mládkových jakoukoliv obsažnou publikaci. Sbirka obsahuje asi 250 koláží či objektů, zahrnuje kvalitní soubory nejdůležitějších metod, které autor objevil a s nimiž systematicky pracoval. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
83	798690/2010	CIANT - Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu, Imrychova 882, 143 00 Praha 4, IČ:69061998	ENTER/005: DATAPOLIS	3 784 830	2 018 830	0	0
Jedná se o největší přehlídku novomediálního umění v ČR a tento, již 5. ročník, se v koprodukcí se zahraničními partnerskými organizacemi zaměří na problematiku vztahu městského prostředí a interaktivních technologií. Kulturní a osvětový program je složený z výstavy, série přednášek, experimentálních audiovizuálních představení a tvůrčích dílen pro odbornou i laickou veřejnost za účasti českých i zahraničních umělců, kurátorů a myslitelů. <u>Projekt byl již podpořen, a to jednoletým grantem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2011.</u>							
88	798877/2010	Prague Classics s. r. o., Kořenského 11/1038, 150 00 Praha 5 - Smíchov, IČ:28383010	Novoroční koncert 2011	1 930 000	1 430 000	0	0
Žádost o finanční podporu Novoročního koncertu ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu pod taktovkou dirigenta Friedemanna Riehle. Hrála Prague Philharmonic Orchestra. Orchester Filharmonici města Prahy vznikl po zrušení orchestru FISYO, kdy bylo nutné pokračovat v tradici nahrávání hudby, zejména hudby filmové. Výjimečnost Filharmoniků města Prahy spočívá dle sdělení na webových stránkách v široké možnosti výběru hudebníků pro daný projekt (swing, jazz, filmová hudba, sbor, koncerty,...). Hudebníci jsou vybíráni pro každý jednotlivý projekt při zachování základního jádra orchestru a za jednotné ceny za hudebníka bez rozdílů nástrojového obsazení. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
90	798887/2010	Občanské sdružení Umění a řemesla, U dvou srpů 9, 150 00 Praha 5, IČ:26677521	Umění a řemesla, revue (čtvrtletník)	1 504 000	100 000	0	0
Revue Umění a řemesla je nekomerční čtvrtletník charakteru odborného časopisu, který reflektuje profesionální umělecké řemeslo a užité umění, v obecné rovině pak výtvarné umění vůbec. Jako služba veřejnosti /odborné i poučeně laické veřejnosti / zprostředkovává informace z této oblasti, a to prostřednictvím autorů z řad vynikajících odborníků /z vědeckých institucí a vysokých škol/, kteří sledují, hodnotí a ovlivňují dění u nás i v zahraničí. O kvalitě revue hovoří i doporučení významných osobností v oboru. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
93	798938/2010	Profil Media, s. r. o., Komunardů 32/894, 170 00 Praha 7 - Holešovice, IČ:25726501	Křehký, galerie současného designu	2 716 000	500 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Nově otevřená galerie v Praze 7 navazuje na celosvětově úspěšný projekt Křehký by Designblok Prague. Prostřednictvím výstav a vlastní kolekce předmětů představuje velmi osobní pohled na současný design. V kurátorském výběru Jany Zielinski a Jiřího Macka zahrnuje především limitované edice, autorské originály, experimentální projekty, prototypy a v exkluzivním zastoupení i sériově vyráběné předměty, které do prostředí našeho života přinášejí originalitu, charakter a nezaměnitelnost. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
94	798945/2010	Zdeněk Thoma	MANANG VČERA A DNES	176 000	86 000	0	0
<p>Cílem tohoto projektu je přinést časoběrný fotografický soubor, který ukazuje změnu, k níž došlo během jedné generace v odlehlé himalajské vesnici Manang, a to přímo na místo vzniku tohoto souboru - do této odlehlé himalajské horské vesnice. Její obyvatelé tak nejsou v roli pasivních objektů, na než se vzdálené publikum dívá, ale dostávají možnost se k fotografiím vyjádřit, což bude reflektovat následná výstava v Praze a v dalších městech ČR. Tímto záměrem fotografická výstava rozšiřuje žánr klasického fotografického dokumentu o interaktivní rozměr, který je originální v českém i v mezinárodním kontextu. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
95	798947/2010	Julius MACHÁČEK	časopis ARCHITEKT č. 3/2011 - katalog Grand Prix Architektů - Národní ceny za architekturu	350 000	300 000	0	0
<p>Součástí třetího čísla časopisu ARCHITEKT bude separátní katalog Grand Prix architektů 2011 - Národní ceny za architekturu. Tento katalog v nákladu 1 000 kusů dokumentuje všechny přihlášené realizace českých architektů do soutěže GPA. Katalog má značný informativní, ale také kulturní význam, neboť seznamuje veřejnost s tím nejlepším, co se v architektuře událo za poslední rok. V katalogu jsou zvláště uvedena díla, která ocenila mezinárodní porota. Představuje tak přehled současné české architektury a slouží nejen odborníkům, zasvěcené laické veřejnosti, ale také studentům příslušných oborů, kteří jej mohou používat jako studijní materiál. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
102	810939/2010	Práh s. r. o., Patočkova 2386/85, 169 00 Praha 6 - Břevnov, IČ:25725301	Stará Praha "ON LINE" průvodce: OLD PRAGUE - ON LINE GUIDE	776 000	490 000	0	0
<p>Cílem projektu je vytvoření interaktivního mobilního a webového průvodce Prahou, který výrazně rozšíří a usnadní všem návštěvníkům Prahy jejich pohyb. Aplikace v anglickém jazyce vychází z knihy Vladislava Dudáka: Praha – Magické srdce Evropy (Praha, 2010) – čtivého, originálního a nekomplexnějšího průvodce po památkách a dějinách Prahy. Elektronická verze svým nevšedním zpracováním upoutá potenciální návštěvníky, předem jim umožní kvalitní turistickou přípravu a přímo na místě budou moci pracovat se svou GPS. On line řešení tohoto průvodce má celosvětovou působnost a vysoký potenciál vzbudit zájem o Prahu u statisíců lidí po celém světě. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
104	811086/2010	Nedomyslano ČR s. r. o., Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4 - Záběhlice, IČ:27390381	OSLAVY PRAHY 3. ročník	8 431 825	2 750 000	1 200 000	1 200 000

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Oslavy Prahy jsou historicky první oficiální slavností hl. m. Prahy. 1. i 2. ročník se setkal s mimořádným zájmem veřejnosti, celková návštěvnost obou ročníků činila dohromady 140 tisíc návštěvníků. 3. ročník se uskuteční ve dnech 30.6.-3.7.2011 u příležitosti 800. výročí narození Anežky České. Zároveň bude vyzdvihnuto také 5 aspektů bohatství hl.m.Prahy, neboli pět pražských P: Praha živá, Praha krásná, Praha historická, Praha svobodná a Praha futuristická. 3. ročník se zaměří na následující oblasti, které se následně stanou tematickými sekcemi Oslav: český film, český sport, české divadlo, česká věda a technika, česká hudba, česká historie, česká literatura, české výtvarné umění a design, česká architektura a urbanismus, demokracie a svoboda v srdci Evropy, oslavy Prahy dětem a česká zábava. Během oslav se návštěvníkům bezplatně zpřístupní expozice význačných galerií, budou seznámeni s odkazem našich básníků a spisovatelů, budou nabídnuty koncerty různých žánrů v podání špičkových interpretů. Akce byla ve dvou předchozích letech finančně podpořena. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
113	895945/2010	PROeveNTS s. r. o., Kalinová 169, 252 42 Jesenice, IČ:27200507	Operní recitál v Rudolfinu	350 000	50 000	0	0
<p>Ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu se má uskutečnit v červnu 2011 operní recitál složený z nejslavnějších a nejznámějších árií z italských oper. Účinkovat budou mladí operní sólisté Adéla Váňová-Mičková a chillský tenorista Léon de La Guardia za doprovodu orchestru Pražská filharmonie a pod taktovkou Tomáše Netopila. Celým večerem bude provázet ředitel domova pro seniory Sue Ryder Matěj Lejsal, kam má třetina výtěžku z tohoto koncertu doputovat. Koncert navštíví řada VIP osobností, např. Jadran Šetlík, Diana Kobzová aj., zástupci médií a partnerů projektu. Případná finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
116	892951/2010	Jednota pro zvelebení hudby v Čechách, Valdštejská 158/14, 118 00 Praha 1 - Malá Strana, IČ: 22874895	Řada koncertů a workshopů Pražské konzervatoře v rámci oslav 200. výročí Pražské konzervatoře v jubilejním roce 2011	300 000	220 000	0	0
<p>Žadatel předkládá žádost o partnerství HMP při oslavách 200. výročí založení Pražské konzervatoře, kdy se na oslavách a koncertech představí jak nejvýznamnější oddělení školy, tak i nejlepší komorní soubory vč. představení oddělení hudebně dramatického. Uspořádání mimořádných workshopů v průběhu roku s renomovanými osobnostmi z pařížské, vídeňské a madeirské konzervatoře, z Vysoké hudební školy v norském Oslo, z Griegovy akademie v norském Bergenu, i seminář prof. Martina Hilského pro herecké oddělení školy přispějí ke zvýšení prestiže významné školy hlavního města Prahy, jejímž nejslavnějším ředitelem byl v letech 1901 – 1904 sám Antonín Dvořák. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
119	915961/2010	"CHECO art o.s.", Mikšovského 821/8, 158 000 Praha 5, IČ:27040704	Kulturní projekt Brazílie - Sinop	462 000	300 000	0	0
<p>Záměrem tohoto projektu je realizace české kulturní dílny v Brazílii. <u>K projektu konanému mimo území hl. m. Prahy, nemůže být přijato partnerství hl. m. Prahy v oblasti kultury a volného času.</u></p>							
128	1066683/2010	Radim Ulmann	Výstava - Divadelní křesla a židle 2011, Theatre armchairs and chairs	580 032	580 032	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>V celoživotním díle Radima Ulmanna převládají v poslední době návrhy a realizace sezení pro interiéry divadel. Pro autorův přístup je příznačné, že se sice zabývá do nejmenších detailů přesností a dokonalostí chování jednotlivého sedadla, ale jeho návrhy vycházejí z pozorného studia interiéru a porozumění jeho charakteru jako celku. V tomto přístupu hrají svoji roli nejen prostorové uspořádání sedadel, jejich rozměry a vzdálenosti, příchod a odchod diváků, ale také materiál, barva, světlo a konkrétní artikulace detailu a celku. V projektu, který přesahuje uzavřený svět divadla, autor ukázal možnost proměnit např. barokní zahradu /Ledeburská/ nejen na divadlo, ale také na celou škálu prostorů volného určení. To vše chce prezentovat výstava, kterou autor zamýšlí uspořádat. Výstava bude co do obsahu i rozsahu identická s přiloženým katalogem, který je zároveň jejím scénářem. Bude uvedena v Praze, reprízována v dalších městech a doporučena českým kulturním centrům ve světě, publikace je předávána odborným školám, knihovnám, organizacím SIBMAS a DESIGN CENTRŮM ve světě. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
129	1067855/2010	Martin Štrougal	Vernižas	40 000	30 000	0	0
<p>Neziskový art week pořádaný dvěma studenty VŠ za účelem upozornit občany Prahy na nádherné, přesto chátrající budovy v centru města, a to pomocí děl mladých umělců. Projekt je třídní a zahrnuje přípravu prostorů, vlastní akci a odinstalování výstavy. Výběr časového úseku není bezúčelný, vyjadřuje pomíjivost a rychlost jakou budovy chátrají. Výstava skončí ze dne na den, tak jako ze dne na den může spadnout budova, o kterou nikdo nepečuje. Tak jako přicházejí stále noví umělci, tak stále další staré budovy chátrají a odcházejí. Proto chce žadatel ve svém projektu spojit mladý a starý prvek a symbolicky tak pomoci uzavřít tento koloběh. Vernižas znamená zastavit se a jeden den žasnout nad tím, jaké skrývá Praha poklady nejen v současném mladém umění, ale i v architektonickém ohledu. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
130	8972/2011	Triglaw Corp s. r. o., Na Neklaně 904/26, 150 00 Praha 5 - Smíchov, IČ:27455637	INSTITUT BAROKNÍ KULTURY	11 302 500	3 500 000	0	0
<p>Institut barokní kultury zahájil svou činnost v červenci 2010 v Colloredo-Mannsfeldském paláci v Karlově ul. č. 2. Spolupracuje s historiky, umělci, etnografy i ctiteli barokní kultury. Obsahem žádosti je podpora celoroční činnosti instituce, která spočívá v informační a vzdělávací, dokumentační, sbírkotvorné a archivační, publikační, průvodcovské, kulturní a obchodní činnosti. Projekt počítá mj. se stálou scénou určenou k provozování hudby, tance a zpěvu ze 17. a 18. století na evropských dvorech, s rekonstrukcí barokních slavností 18. století, stálou expozicí o historii a současnosti karnevalu v Praze, s vědeckou konferencí, přednáškami na barokní téma. Přiložená část tiskovin a programů je v jazyku anglickém, francouzském a ruském. Vzhledem k dosavadním podporám a předpokládané podpoře v oblasti CR je u tohoto žadatele již nezbytné sledovat limit "de minimis".</p>							
134	51000/2011	Agentura HERA, s. r. o., Biskupcova 6/1838, 130 00 Praha 3, IČ:25703731	Benefiční barování se Sandrou Novákovou	390 000	390 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
Projekt je koncipován v návaznosti na úspěšný pořad stejného názvu, který se odehrává každý měsíc v pondělí v Malostranské besedě. Je založen především na improvizaci. V jeden večer se sejdou známí či méně známí umělci, kteří zpívají, hrají či vyprávějí, a snaží se divákům připravit jak kulturní zážitek, tak je pobavit. Tohoto pořadu se již zúčastnili umělci jako např. K. Gott, D. Rollins, J. Prachař, B. Basiková, J. Langmajer, B. Hybner a další, kteří budou osloveni i na toto speciální Barování, které je benefiční - spojeno s charitou. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
135	60271/2011	Dokumenty, mládež & společnost, o. s., Havelská 3/511, 110 00 Praha 1 - Staré Město, IČ:27042553	Synové politických vězňů 50. let	957 075	395 000	300 000	300 000
Audiovizuální projekt, který rozkrývá příběhy dětí, jejichž rodiče byli politickými vězni v 50. letech 20. století na území bývalého komunistického Československa. Jde o zaznamenání a post-produkční zpracování (stříhem a zvukem) osudů tehdejších dětí (a samozřejmě jejich rodičů - nikoliv prioritně), které nebyly dosud zachyceny. Celkem mají vzniknout 3 zcela nová audiovizuální svědectví synů (a eventuelně jedné dcery). Dále má být post-produkčně zpracováno minimálně 4 až maximálně 6 svědectví synů (tyto materiály již byly natočeny pro formu autorského dokumentu a z toho důvodu nejsou zařazeny do rozpočtu projektu - jde však o jejich nové zpracování do formy audiovizuálního svědectví, která mají větší výpovědní a archivní hodnotu). Projekt je zaměřen více na osudy synů, protože před více než dvěma lety zadatel zpracoval s finanční podporou hl. m. Prahy pouze osudy dcer polit. vězňů 50. let. Režiséry záznamů jsou studenti FAMU, což je součástí dlouhodobého konceptu projektu. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
137	594531/2010	Martin Dostoupil	Publikace "Pražský chodec" Kniha fotografií Jiřího Všetěčky na motivy textů Vítězslava Nezvala - realizace v roce 2011	950 000	200 000	0	0
Kniha je inspirována Nezvalovou stejnojmennou prózou i jeho verši. Není průvodcem po Praze, právě tak jako jím není Nezvalova kniha. Chce co nejdříve postihnout smysl a cíl Nezvalova pojetí Prahy a chce ho tlumočit samostatně. Vychází z tvůrčího vývoje J. Všetěčky a jeho nejosobnějších zkušeností. Zcela nově ukazuje Prahu - tolikrát viděnou, oslavovanou, malovanou, fotografovanou. Neodděluje od sebe Prahu historickou a Prahu svých intimních zážitků, Prahu legend a konkrétního života, Prahu kamennou a Prahu živých lidí, Prahu monumentální a Prahu jedinečných detailů. Praha je zde mnohem víc než historický monument a než architektonický obraz sentimentálně vnímaných dějin. Nezval je inspirací pro současného fotografa, aniž ho zavazuje k fotografování Nezvalova textu. Vybrané pasáže z prózy i poezie mají a mohou doložit životnost poetického prožitku celé Prahy - nejen té části, která se většinou nabízí na pohlednicích Karlova mostu, Hradčan, Národního divadla a Vyšehradu...Chodec je náš současník a nikoliv Nezvalův. Před objektivem aparátu bude Praha od 70. let až do současnosti a nikoliv 30. let. Hl. m. Praha podpořilo přípravu této publikace. Případné finanční prostředky na její realizaci budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
142	83702/2011	"Porte", Jaselská 3, 160 00 Praha 6, IČ:22908331	RŮŽENA (Zátková a ty druhé) Symposium, monografie, výstava, filmový festival	1 689 000	1 119 000	600 000	600 000

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Velká a objevná výstava věnovaná zapomenuté malířce Růženě Zátkové a rozsáhlá monografie, které autorsky připravuje PhD. Alena Pomajzlová jsou volnou inspirací k tomuto interdisciplinárnímu projektu s názvem Růžena (Zátková a ty druhé). Malířčiny životní osudy i tvorba, představené poprvé souborně a poprvé v Čechách, ale i fakt, že byla zapomenuta, vedou k obecnějším úvahám o roli ženy umělkyně v moderní době. V rámci tohoto projektu - o tom budou uvažovat účastníci symposia. Dále v kině Světozor proběhne komorní filmový festival, jehož cílem je odkrýt divákovi osudy žen-umělkyně 20. a 21. století. V neposlední řadě je součástí tohoto projektu výstava věnovaná českým umělkyním. V závěru projektu se uskuteční křest monografie Růžena Zátková - Příběh malířky a Futuristický večírek spojený s hudební produkcí. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
144	86703/2011	Klára Bukovská	"To všechno je jazz" - dokumentární film o Praze, jazzu a jazzové zpěvačce Janě Koubkové, který o ní kupodivu ještě nikdo nenatočil!	1 470 095	650 000	0	0
<p>Jedná se o hudební dlouhometrážní film mapující životní dráhu jedné z našich nejvýznamnějších současných jazzových zpěvaček Jany Koubkové, která svůj život zasvětila výhradně muzice. Film bude vznikat u příležitosti jejich 65. narozenin a 40letého působení na jazzové scéně. Film by rád zachytil poetiku Prahy a jazzu, který v ní nepřehlédnutelně pulzuje. Součástí dokumentu budou zajímavé a dosud neuveřejněné archivní materiály ze soukromého archivu zpěvačky mapující její hudební dráhu, ale i archivní záběry atmosféry Prahy a jazzových klubů. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
151	98499/2011	Publicum commodum o. s., Týn 640/2, 110 00 Praha 1 - Staré Město, IČ:27039463	Kulturní program k 70. výročí počátku holocaustu v Praze a českých zemích "holocaust jako produkt moderního věku"	2 250 000	1 750 000	700 000	700 000
<p>Po loňských projektech realizovaných k 65. výročí pražského povstání a 60. výročí vzniku PTP je předmětem žádosti o podporu akce věnovaná 70. výročí počátku holocaustu v Praze a českých zemích. Cílem je nejen připomenout tento jev, upozornit na současné projevy. Realizovat cyklus hudebně dramatických koláží, závěrečný koncert spojený s historickými vstupy, přednesem poezie a textů vzniklých přímo v koncentračních táborech, vydat též publikaci s autentickými vzpomínkami. Místem realizace od dubna do listopadu 2011 bude Ungelt, Městská knihovna, Staroměstské náměstí. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
155	121647/2011	M. I. P. Group, a. s., Hollarovo náměstí 11, 130 00 Praha 3, IČ:25666703	Kalendář roku 2011	1 650 000	1 200 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Soutěž - jejímž cílem je podpora kreativity, designu, tiskové a grafické úrovně kalendářů. Soutěž má ambici upozornit na mimořádná díla kreativců, a to jak začínajících nebo ještě studujících, tak renomovaných. Soutěž získala na českém trhu prestiž a je respektována českými designéry, výtvarníky, typografy a fotografy. Účast v soutěži je otevřená komukoli, kdo se výrobou kalendáře zabývá, ať už se jedná o odborné školy, velké firmy, reklamní agentury, kreativní studia nebo dokonce jednotlivce. Všichni mají v soutěži stejné možnosti na umístění v kategoriích: 1. Za nejlepší design, 2. Za nejlepší fotografie, 3. Za nejlepší propagační účín, 4. Za nejlepší kvalitu tisku a celkové zhotovení, 5. za digitální tisk, 6. za osobitě ztvárnění celebrit, 7. Za nejlepší vyjádření sociální role. V jednotlivých kritériích uděluje porota 1.— 3. cenu. Z vítězných kalendářů následně volí Grand Prix. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
160	132964/2011	MVP agency s. r. o., Velvarská 1623/5, 160 00 Praha 6, IČ:25764225	Královský průvod z Prahy na Karlštejn 2011	3 600 000	1 000 000	0	0
<p>Tato kulturně-společenská akce měla již čtyři úspěšné ročníky. Byla v minulých letech podpořena hl. m. Prahou. Koná se v termínu 4.-5.června 2011 a má trasu : Pražský hrad - Karlův most - Kampa - a dále přes Radotín, Černošice, Dobříchovice, Lety a Hlásnou Třebán na Karlštejn. Má význam pro příznivce historických příběhů, rytířských soubojů a veselí i pro vyznavače původních řemesel, tradičních zvyků a projížděk v historických povozech. Akce je koncipována pro co nejširší množství diváků. Vzhledem k tomu, že se jedná o putující průvod, oslovuje mnoho Pražanů i turistů. V minulém roce dle odhadu přilákala pozornost 35 tis. lidí, kteří se účastnili hlavně programu v místech zastávek průvodu. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
163	138020/2011	ART FOR PUBLIC, o.s., Janovského 23, 170 00 Praha 7, IČ:22858491	Francis Bacon	2 938 000	1 200 000	0	0
<p>Žadatel o partnerství připravuje výstavu světoznámého anglo-irského malíře Francise Bacona (1909 - 1992). Dílo tohoto malíře ještě nebylo v Praze představeno. Výstava se bude konat v termínu 6.10.2011 - 6.1.2012 v Lobkovickém paláci. Vystaveno bude 60 prozatím nepublikovaných kreseb a některé z Baconových maleb. Profesionalita a kvalita výstavy bude mimo jiné zajištěna dohledem anglického specialisty a kurátora Lucie Smithe a koordinátorky projektu Sereny Baccaglini. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
164	138029/2011	ART FOR PUBLIC, o.s., Janovského 23, 170 00 Praha 7, IČ:22858491	CITY SCULPTURE PARK PRAGUE	2 834 000	1 400 000	0	0
<p>Dlouhodobý výstavní projekt soch ve veřejném prostoru hl. m. Prahy. Žadatel o partnerství zorganizuje v roce 2011 výstavu zhruba deseti soch českých i zahraničních autorů-sochařů, které budou rozesety po různých venkovních lokacích centra Prahy. Po skončení výstavy bude jedna ze soch na svém místě - Praze ponechána. V průběhu dalších let, kdy se bude projekt opakovat, tak vznikne množství umělecky hodnotných a esteticky výrazných soch, které se stanou součástí pražského života. Projekt City Sculpture Park by měl oživit a zkrášlit městský kolorit, přinést obyvatelům Prahy netradiční umělecký zážitek a vytvořit pro ně jakési oázy v městském shonu, vyzdvihnout renomé kulturní politiky Prahy v očích veřejnosti (např. i zahraničních médií), podpořit turismus hlavního města Prahy a celkově propagovat hl. m. Prahu a jeho kulturní vyspělost. Art for Public má vytipované lokace na území hl. m. Prahy a jedná o možnosti realizace. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
168	138335/2011	EasyFun Film s.r.o., Slavíkova 1555/27, 120 00 Praha 2 - Vinohrady, IČ:49196201	OFF-ROAD: Styl života	2 844 800	1 500 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Dokument, kterým se autoři chystají nalákat potenciální návštěvníky Prahy na adrinalinovější část kulturního vyžití. Záměrem je představit postupně přechod od kulturního života v Praze, přes lehký adrenalin, až k off-road polygonům v Praze. Tomuto kroku napomůže také distribuce filmu do zahraničí po celé EU. Autoři chtějí dále především zdůraznit, proč by majitelé terénních aut měli využívat možnosti tohoto legálního ježdění, namísto ničení zeleně ve městě a jeho okrajových částech. Chtějí využít jeden polygon k realizaci akce pro veřejnost, v rámci které se budou moci lidé seznámit s Off-Roadovým stylem jízdy i svézt se v terénním voze. Cílem bude vyvrátit obecnou představu o off-roadu, jakožto neekologickém a konzumním stylu života, a poukázat i na jeho kladné stránky a možnosti využití - např. při ničivých povodních. Dokument vztahující se k Praze bude uvádět Vojtěch Kotek. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
169	138024/2011	VERNON CONSULTING s. r. o., Janovského 439/23, 170 00 Praha 7 - Holešovice, IČ:27187942	TAUROMACHIE	9 303 000	4 000 000	0	0
<p>Žadatel připravuje netradiční výstavu. Základní linií této výstavy tvoří téma - BÝČÍCH ZÁPASŮ - promítnuté v dílech velikánů výtvarného umění Pabla Picassa, Salvadora Dalího a Francisca Goyi. Motiv tauromachie vždy lákal řadu umělců. Avšak v dílech uvedených tří tvůrců je toto živelné téma animálního instinktu zpracováno v nových přitažlivých formách. Výstava pokládá vedle sebe díla tvůrců, kteří mají mnoho společného - osobitý svět imaginace, který se pohybuje v nerealitě, snu, nadpozemské energii, v momentu závratě. Právě zápas s býkem je téma, které v sobě tuto chvíli magického vzplanutí nese a které se ve zpracování těchto malířů stává nositelem tvůrčí i životní síly. Výstava bude obsahovat celkem šedesát originálních kreseb a 15 olejů těchto tří ikon výtvarného umění. Bude se konat v termínu 29.11.2011 - 15.3.2012 ve Výstavních sálech Obecního domu. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
171	150300/2011	Association Club Sparta Praha, Nad Královskou oborou 51, 170 00 Praha 7, IČ:43005802	Corpus Domini - po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta	712 500	350 000	250 000	250 000
<p>Akce se koná v termínu 7.-21.6.2011 jako připomenutí cesty českého kněze Petra v roce 1263 z Prahy do Říma. Od této doby se po celém světě slaví svátek Corpus Domini, jehož centrem je italské město Orvieta. Účastníci akce, mladí chlapani a dívky z celé republiky a Itálie, přinášejí do Orvieta poselství z míst, kterými proběhnou formou štafety při své cestě. Tato akce se koná pravidelně jednou za 2 - 3 roky od roku 2000. Letos se koná po páté ve spolupráci žadatele o partnerství, který odpovídá za sportovní stránku projektu, a Arcidiecézní katolické charity Praha. Žádost o partnerství se týká společenské stránky části akce konané v Praze. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
172	154392/2011	Pražská galerie českého skla, o. p. s., Bartoškova 1448/26, 140 00 Praha 4, IČ:27907660	CENA STANISLAVA LIBENSKÉHO 2011	1 340 000	500 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
<p>Mezinárodní studentská sklářská soutěž, která věnuje pozornost nejmladší generaci výtvarníků - čerstvým absolventům, jimž možnost veřejně prezentovat své závěrečné práce usnadňuje vstup do uměleckého světa. Událost také bývá první výzvou k mezinárodní konfrontaci s odlišnými pohledy na sklářskou tvorbu. Projekt kromě soutěže samotné zahrnuje také Galavečer s předáním cen, výstavu a vznik katalogu, který - podobně jako ostatní části projektu - usiluje o mezinárodní rozměr a je tedy vydáván také v anglickém jazyce. Pro laureáta ceny je připraven třítýdenní letní studijní pobyt na prestižní Pilchuck Glass School v USA. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
175	158059/2011	Sony Music Entertainment Czech Republic s. r. o., Palackého 740/1, 110 00 Praha 1, IČ:41694031	Interaktivní výstava o hudební skupině ABBA s názvem ABBAWORLD	26 415 000	5 000 000	0	0
<p>Oficiální interaktivní výstava o hudební skupině ABBA s názvem ABBAWORLD, poprvé v Praze, podruhé v Evropě. proběhne od 5.5. do 7.8.2011 v prostorách Slovanského domu. Bude propagována nejenom v ČR, ale také v Německu, Rakousku, Polsku a na Slovensku. Tato výstava primárně zajistí vyšší atraktivitu hl. m. Prahy a podpoří návštěvnost Prahy. Tato výstava se zatím konala pouze v Londýně, Sydney, Melbourne a Gyoru. Sekundárně výstava přinese originální kulturní prožitek s unikátní vzpomínkou pro návštěvníky. Koná se pod záštitou Velvyslanectví Švédského království. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
Projekty doporučené Grantovou komisí k posouzení v rámci partnerství							
180	732095/2010	"Institut moderní hudby, o.s.", Palác Lucerna, Štěpánská 61, 116 02 Praha 1, IČ:22862170	Institut moderní hudby - Music export a networking	545 000	425 000	0	0
<p>Cílem Institutu moderní hudby je podporovat českou moderní hudbu a účastnit se mezinárodních veletrhů a festivalů, kde je možnost ji prezentovat. Další snahou žadatele je vytvářet networking, který je zcela zásadní pro mezinárodní spolupráci. Plnohodnotný členský podíl je nezbytný pro plnoprávný partnerský vstup do mezinárodních institucí, ČR však stále nemá své oficiální kvalifikované zástupce ani na úrovni Evropského hudebního oddělení. Žadatel věří, že aktivní placená účast na hudebních veletrzích umožní získávat důležité informace pro českou hudební scénu a zároveň pomůže hledat nové možnosti pro dynamičtější rozvoj české moderní hudby. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".</p>							
182	732286/2010	Jaromír Hanzlík	Muzeum rytmu a bicích nástrojů	5 240 000	978 000	0	0

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč
Cílem projektu je expozice, která představí bicí nástroje a perkuse z celého světa, s jejich historií, vývojem a výrobou. Muzeum rytmu a bicích nástrojů nemá v Evropě obdoby a chce se tak profilovat jako naprostý evropský unikát, jako nová tradice. Na muzeum navazuje Škola rytmu pro laickou i odbornou veřejnost, workshopy, dílny, semináře a koncerty. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
183	739127/2010	Pavel Štorek	Universal - Future - Objects	439 000	227 000	0	0
Universal – Future – Objects je interaktivní umělecký projekt mapující modely úspěšných konverzí bývalých industriálních budov a areálů na kulturní a umělecká centra v ČR. Výběrová komise vybrala tento projekt jako vítězný a bude prezentovat ČR na Pražském Quadriennale (PQ) v Architektonické sekci. Projekt bude probíhat v prostoru Pražské křižovatky (Kostela sv. Anny), který se v průběhu PQ stane živoucí laboratoří představující nejzajímavější divadelní prostory současnosti po celém světě a simulující možná místa pro prezentaci divadla v budoucnosti. Samotný projekt zahrnuje jak dokumentační část (fotografie a video), tak prezentační část (expozice, přednášky, interaktivní hry atd.). Samotná realizace bude probíhat ve vymezeném výstavním prostoru Pražské křižovatky (Kostela sv. Anny) a sousední Galerii Fotografic, která bude srdcem celého projektu. Vznikne zde místo pro setkání scénografů a dalších divadelníků s tvůrci divadelních prostorů a posílí tak dialog mezi divadelní architekturou, scénografií a současným divadlem. Termín realizace projektu: 16. – 26.6.2011. Případné finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
185	737077/2010	Česká astronomická společnost, Fričova 298, 251 65 Ondřejov, IČ:00444537	Keplerovo muzeum v Praze	760 000	610 000	150 000	150 000
Hl. m. Praha podpořilo vznik a otevření tohoto muzea, které je provozováno celoročně v domě, kde Kepler žil během svého působení v Praze (Karlova 4, Praha 1). Odborný dohled a organizační práci zajišťuje žadatel jako provozovatel muzea. Finanční zdroje mu nepostačují zejména na úhradu nájemného, částek za energii, propagaci atd. Výstavní prostory mají pouze 23 m2, proto není požadováno příliš vysoké vstupné. Muzeum navštěvují, kromě domácích a zahraničních turistů, též zájemci o astronomii a historii z řad Pražanů a školní mládež. Žadatel o podporu uvádí, že bez trvalé vyšší finanční pomoci zvenčí není muzeum schopné provozu. Finanční prostředky budou poskytnuty v režimu "de minimis".							
Celkem:				130 927 747	47 948 202	3 930 000	3 930 000