

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 37/71
ze dne 26.5.2022

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022
a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy kap. 06 a 09 v roce 2022*

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 6.486.000 Kč
2. návrh Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 3 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU

II. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.5.2022

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-10274
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU - žádosti nad 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání:	Doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru Kč	Doporučení Rady Kč
24	Art Movement, z.s., Tusarova 1521/26, 170 00 Praha 7, IČO: 22833315	Výlet do světa animace	06.05.2022-31.10.2022	ostatní	1 990 000	1 200 000	700 000	700 000

Anotace žadatele: Doprovodný program výstavy Světy české animace - umožní pochopit animaci v celé její šíři - historie, současnost. Program zahrnuje průvodce pro školy – provází výstavou krok za krokem a srozumitelným jazykem vysvětluje obsah výstavy po jednotlivých sekcích; časopis Oživovatel - doprovodný tisk k výstavě Světy české animace, workshopy animací, komentované prohlídky, pásma projekcí, přednášky a besedy s tvůrci. Zajištěno kurátorským týmem a odbornými lektory (focení, kreslení, natáčení, stříhání, práci s animačními programy, se storyboardy, temnou komorou atd.).

V případě podpory projektu bude dotace použita na výrobu tiskovin, propagaci, technické a personální zajištění. Výše požadované dotace činí 60 % způsobilých nákladů. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 – 120 000 Kč (IUD, ART4PSY – UMĚNÍ jako prostředek sociálního začleňování- DIVADLO, VÝSTAVA, FILM) + 150 000 Kč (IUD, Světy české animace (1945-2020) - 75 let - příprava pro realizaci výstavy - fáze II.), 2021 – 0 Kč, 2022 – 200 000 Kč (dotace, Světy české animace). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Účel: Dotace bude využita na tiskoviny, promo (150.000 Kč), technické zajištění (60.000 Kč) a personální zajištění (990.000 Kč) viz. položkový rozpočet.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žádost podáváme v reakci na výsledky grantového řízení v obl. kultury naší výstavy „Světy české animace“, která ač dostala výborné hodnocení od nezávislých hodnotitelů, nepropsala se do finančního vyjádření. Na místo 2,0 mil. Kč jsme obdrželi grant ve výši 200 tis. Kč. Vzhledem k tomu, že jsme se výsledky grantového řízení dozvěděli 14. 2., tzn. 11 dní po otevření výstavy, nemohli jsme zareagovat dříve. Toto se nepříznivě odrazilo v nemožnosti financování doprovodného programu výstavy, který je její nedílnou součástí. Proto tedy podáváme žádost o IUD ve výši 1,2 mil. Kč právě na doprovodný program „výlet do animovaného světa“.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 75; Unikátní výstavní akce, která atraktivním způsobem představuje širokému publiku fenomén animace, který má v ČR silnou tradici. Žadatel žádá dotaci na doprovodný vzdělávací program, ve formě naučného průvodce, časopisu, workshopů a přednášek pro školy, veřejnost pražskou, mimopražskou i zahraniční návštěvníky. Rozpočet počítá pouze s příjmy ze vstupenek a dotací z MHMP, přes to doporučuji k podpoře, avšak v nižší než požadované částce: 700 000 Kč.

Počet bodů: 56; Obsah projektu samotného je zajímavý a zpestřuje pražskou kulturní nabídku. Projekt ale již prošel řádným grantovým řízením a podpořen byl, i když v jiné výši, než si pořadatelé představovali. Žádosti o navýšení podpory pro doprovodný program bohužel neodpovídá vážní zpracování celého projektu. Chybí konkrétní nástin plánu doprovodného programu, jeho četnosti i konkrétního obsahu a kapacity workshopů a přednášek. Z projektu také není jasné, proč má probíhat do 31.10. 2022, když výstava samotná končí již 3.7. 2022. V příjmové části žadatel uvádí pouze příjem ze vstupného, festival samotný je přitom dle údajů na webových stránkách krom městského grantu podpořen Ministerstvem kultury, Prahou 7, nadací PPF a řadou dalších partnerů. Při uvedených příjmech 790 tisíc ze vstupného pořadatelé v předpokládaném rozsahu akce počítají s návštěvností cca 40 lidí denně, což se zdá vzhledem k velikosti a významu výstavy jako podhodnocený údaj. Pokud jde o příjem čistě z doprovodného programu, není jasné, jak k dané částce, vzhledem k chybějícím údajům o kapacitě a četnosti akcí v rámci doprovodného projektu, žadatelé došli. Více by zasloužil rozvést i projekt časopisu Oživovatel. Dle údajů na webu jde o šestnáctistránkovou černobilou publikaci, která již v tuto chvíli existuje a je tištěna prostřednictvím partnera akce Copy General. Z rozpočtu ani projektu není jasné, co zahrnují položky distribuce (150 000 Kč), průvodce školy (50 000 Kč) ani charakter dalších promo aktivit. Vzhledem k tomu, že pořadatelé jinak velmi sympatického a přínosné akce v projektu a rozpočtu nedokáží vysvětlit, k čemu konkrétně bude podpora využita a obhájit, že prostředky budou vynaloženy účelně, i vzhledem k předchozí účasti v řádném grantovém řízení, projekt nedoporučuji k podpoře.

Počet

bodů: 80; Festivalové začátky jsou spjaty se vstupem ČR do EU. Nastávající české předsednictví v EU a válečný konflikt na Ukrajině poskytuje organizátorům prostor uspořádat festival, který propojí západ s východem. Začlenění ukrajinských umělců, v současné době bohužel exulantů, do dění festivalu a představení jejich hudby či dalších uměleckých aspektů do programu festivalu slibuje neotřelou a zajímavou podívanou. Pořadatelům je třeba dát šanci, aby se tento festival stal znovu úspěšným a vyhledávaným místem na mapě pražské kulturní scény. **Projekt doporučuji k podpoře.**

25	Ostrovky, s.r.o., Slunná 541/27, 162 00 Praha 6, IČO: 27232948	162	United Islands of Europe 2022 - Freedom Edition	00.06.2022-11.06.2022	hudba	9 450 000	4 000 000	3 400 000	3 400 000
----	--	-----	---	-----------------------	-------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace žadatele: Akce bez vstupného se koná na ostrovech v centru města a stává se hudební oslavou českého předsednictví EU. Dramaturgie se soustředí na hudební objevy, jak ze západu (Francie), tak z východu (formou celého bloku programu). Součástí je slavnostní zahájení a předání předsednictví s Francií a poté vystoupení ukrajinských, běloruských, polských, litevských a dalších pobaltských umělců. Cílem akce je oslavit Evropskou Unii a vyjádřit solidaritu a podporu v rámci situace probíhající na Ukrajině. Součástí akce jsou Ostrovky Inspirace na téma evropské spolupráce, mezinárodních vztahů, svobody a solidarity ve spolupráci s Amnesty International, ČvT, Sokol a dalšími organizacemi. V posledních 3 letech žadatel čerpal víceletý grant: 2019 -4 mil. Kč, 2020 - 4 500 000 Kč, 2021 - 4 050 000 Kč. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Dotace bude použita na produkci, technické zabezpečení a propagaci akce.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Celý nápad iniciovalo to, že jsme zjistili, že prozatím není naplánovaná žádná velká akce, nebo festival na Oslavu Českého předsednictví Evropské Unie. Poté se výrazně rozjela tragická situace na Východě a protože jsme toho názoru, že toto téma si zaslouží dlouhodobou pozornost, rádi bychom ho do Evropského předsednictví vnesli. Festival je ideální platformou, která může pomoci jak s informovaností veřejnosti o tomto konfliktu, tak podpoření kultury východních zemí a umělců, kteří jsou, nebo budou v exilu ze své vlastní země, ale hlavně může sloužit jako integrační akce pro uprchlíky z válkou postižených zemí. Rádi bychom vytvořili společnou oslavu předsednictví, svobody a Evropských hodnot v centru města.

Odborné hodnocení: **Počet bodů:**

76; Hudební festival United Islands (resp. United Islands of Prague) vznikl kdysi u příležitosti vstupu Česka do Evropské unie. Jeho zpočátku velmi zajímavá hudební dramaturgie v posledních letech spíše kolísala a nebylo jasné, zda akce dostane nový impuls, novou krev a „nový život“. I z tohoto důvodu se komise při řádném dotačním řízení rozhodla festival protentokrát nepodpořit. Nicméně s vypuknutím války na Ukrajině našli pořadatelé výrazné téma, které se navíc rozhodli spojit s českým předsednictvím EU, a znovu tak uspořádat festival s důležitým společenským přesahem. „Ostrov“ tím po letech znovu dostává výrazný smysl a koncept. Umělecká konfrontace s hudebníky z východní Evropy, z nichž mnozí se ocitli v roli exulantů, s objevy západoevropské scény a také jejich zasazení do středoevropského kontextu a do scénérií hlavního města Prahy je originální myšlenka, která slibuje nejen originální umělecké zážitky, ale i dnes tolik potřebný přesah kultury do dalších sfér našeho života. Jestliže si tedy odborná veřejnost ještě před několika měsíci kladla otázku, zda festival United Islands může navázat na svá nejlepší léta, aktuálně připravený koncept ukazuje, že to možné bude. A že by bylo vhodné dát pořadatelům šanci takto nastíněný program převést. **Doporučuji k podpoře v nižší než požadované částce 3 000 000 Kč.**

Počet bodů: 80; Festivalové začátky jsou spjaty se vstupem ČR do EU. Nastávající české předsednictví v EU a válečný konflikt na Ukrajině poskytuje organizátorům prostor uspořádat festival, který propojí západ s východem. Začlenění ukrajinských umělců, v současné době bohužel exulantů, do dění festivalu a představení jejich hudby či dalších uměleckých aspektů do programu festivalu slibuje neotřelou a zajímavou podívanou. Pořadatelům je třeba dát šanci, aby se tento festival stal znovu úspěšným a vyhledávaným místem na mapě pražské kulturní scény. **Doporučuji k podpoře v nižší než požadované částce 2 500 000 Kč.**

28	Česká centra, Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1, IČO:48546038	Laboratoř budoucnosti – Praha, Varšava, Bratislava	01.07.2022 - 30.11.2022	mezioborové projekty	1 181 000	486 000	486 000	486 000
----	---	--	----------------------------	----------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace žadatele: Laboratoř budoucnosti je projektem realizovaným v rámci českého předsednictví v Evropské radě v 2. pol. 2022. Věnuje se tématu udržitelnosti a v jeho jádru je výstava českého udržitelného designu, umístěná v architektonickém modulu v Praze a Varšavě a v Českém domě v Bratislavě. Výstava je doprovázená dalšími aktivitami v oblasti udržitelnosti. Má přesah díky zapojení odborníků z pražské VŠCHT, kteří jí doplňují o hodnocení reálné ekologičnosti vystavovaných produktů. Projekt představuje Prahu jako místo, kde se ze spolupráce mezi různými aktéry (umělci, firmy, vědci) rodí nové a neotřelé pohledy na důležitá témata dneška. Projekt prohlubuje spolupráci Prahy a partnerů sdružených v tzv. Paktu svobodných měst. V případě podpory bude dotace použita na výrobu výstavy, pronájem architektonických modulů, dopravu, montáž a demontáž, instalační a adjustační práce. Požadovaná částka činí 41 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 197 649,92 EUR.

Účel: Dotace bude využita na výrobu výstavy, pronájem architektonických modulů, doprava, montáž a demontáž, náklady spojené s instalací a adjustací výstavy.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Česká centra jsou příspěvkovou organizací státu a jako taková nemohou žádat o programovou dotaci.

Odborné hodnocení: **Počet bodů:**

75; Projekt s celosvětově aktuálním tématem udržitelnosti a udržitelného designu bude součástí českého předsednictví EU v rámci spolupráce Paktu svobodných měst. V plánu je představit výstavu a doprovodné aktivity nejen ve 3 uvedených městech, ale následně také v 5 dalších, což přispívá k mezinárodnímu renomé Prahy. Díky spolupráci s VŠCHT se návštěvníci dozví i o reálných dopadech konkrétních produktů, což je zajímavé obohacení výstavy jako takové. V popisu projektu bych očekávala lepší popis očekávaných dopadů (např. předpokládaný počet návštěvníků), rozpočet je reálný, byť nepříliš diverzifikovaný – s ohledem na zapojený soukromý sektor by se třeba dalo využít i jejich finanční spoluúčasti. Přes výše uvedené výhrady však **projekt doporučuji k podpoře.**

Počet bodů: 39; Realizace putovní výstavy Laboratoř budoucnosti v Praze je jistě zajímavým projektem, jehož umělecké kvality je však těžké posoudit. Podle popisu projektu se jedná spíše o bohuľubou propagaci udržitelných designových produktů a přístupů, nejsem si úplně jistá, že podobný projekt je možné podporovat v oblasti umění, byť se jedná o „výstavu“. **Projekt nedoporučuji z výše uvedených důvodů k podpoře, myslím, že prostředky na jeho podporu je nutné hledat v jiné kapitole.**

32	Insane Business Ideas s.r.o., Všehrdova 437/15, 118 00 Praha 1, IČO: 24818607	PLai PRAGUE: Divadelní hra o Praze napsaná umělou inteligencí	1.04.2022 - 31.12.2022	divadlo	1 275 000	1 175 000	1 000 000	1 000 000
<p>Anotace žadatele: Divadelní hra v anglickém jazyce v délce 45 - 60 minut. Scénář bude vygenerován umělou inteligencí pod vedením vědců z MFF UK a scénáristů z DAMU. Produkce má za cíl moderně interpretovat tradici českého loutkářství tak, aby bylo představení možné "sbalit, odvézt a zase dovézt a rozbalit" prakticky kdekoli, nejenom v oficiálních divadelních sálech, ale také na ulici, v parku, v kavárně, na univerzitě. Představení bude z podstaty zdarma. V druhé polovině roku 2022 bude odehráno 12 představení v 6 zemích EU včetně Prahy. Celý projekt bude mít jako středobod webový portál, kde budou aktuální informace a streaming z turné. Dotace bude použita na režii, produkci, honoráře řešitelského týmu a projektového manažera, webové stránky, sociální sítě a produkci jejich obsahu, PR, cestovní náklady, ubytování, grafické práce, tisk, texty a korektury, Merchandising a pojištění. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti kultury nežádal. Výše požadované dotace činí 92 % nákladů. Žadatel nežádal o podporu programových dotací a nevyužil tak Opatření V. Důvodem bylo projednání projektu Komisí Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, která po uzávěrce programových dotací navrhla projekt jako součást pražského příspěvku k předsednictví. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200 000 EUR.</p>								
<p>Účel: Dotace bude využita na režii a produkce DRAMA LABEL + KALD DAMU; řešitelský tým - umělá inteligence; projektový manažer (10 měsíců: 03-12); webové stránky; sociální sítě a produkce obsahu (7 měsíců: 06-12); PR a komunikační podpora (7 měsíců: 06-12); cestovní náklady a ubytování (SK, DE, AUT, PL, BEL); grafické práce, tisky (brožury a plakáty), texty a korektury; merchandising; pojištění.</p>								
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. O způsobu financování bylo rozhodnuto až po uzávěrce žádostí o programové dotace.</p>								
<p>Odborné hodnocení:</p> <p>bodů: 44; První divadelní hru napsanou umělou inteligencí představilo již před rokem Švandovo divadlo (AI: Když robot píše hru). Tehdy se objevily informace, že za jejím uvedením mj. stojí Ústav formální a aplikované lingvistiky MFF UK, jenž získal dvouletou finanční podporu na projekt spojující umělou inteligenci a divadlo. Umělá inteligence měla pod supervizi jeho týmu vytvořit dvě divadelní hry... V původním týmu figuroval Tomáš Studeník, který je nyní jednatelem společnosti žádající o IÚD. V žádosti však není uvedeno, zda a případně jak (včetně financování) aktuálně předložený projekt rozvíjí výše zmíněné aktivity MFF UK. (Uvedený předmět podnikání žadatele, Insane Business Ideas s.r.o., je přitom výrazně vzdálen jak sféře Ústavu formální a aplikované lingvistiky MFF UK, tak sféře divadelní...) Jistou garancí pro budoucí realizaci divadelního projektu „PLai PRAGUE: Divadelní hra o Praze napsaná umělou inteligencí“ tak představuje alespoň tým Drama Label z.s., který si svými dosavadními projekty vydobyl jisté renomé. Jenže v tomto případě je zde z budoucího tvůrčího týmu uveden pouze režisér budoucí inscenace Dominik Migač a zatím schází jména dalších divadelníků (scénograf, účinkující, případně autor hudby) – a to včetně „zkušených scénáristů“ z DAMU, o nichž se popis projektu jinak zmiňuje. Zatím se ostatně ani nedozvíme, o čem hra bude - scénář by měl být totiž hotový až v květnu. Informace scházejí rovněž ohledně míst, měst a zemí, kdy se bude hra uvádět; z prezentace jen vyplývá, že by snad mělo jít o jakousi formu spolupráce s Českými centry a že mezi destinacemi bude Brusel. Některé položky rozpočtu působí u projektu, jenž se má v roce 2022 dočkat pouhých 12 (!) představení, výrazně nadstandardně – např. projektový manažer má za 10 měsíců práce obdržet honorář 300 tisíc... U nákladů na cestovné a ubytování zase nelze zjistit, jak byly kalkulovány bez znalosti počtu budoucího divadelního týmu (účinkující + technika). Celkové náklady jsou 1,275 mil – z toho by hl. město Praha mělo financovat 92%! Přesto, že se v roce 2022 počítá převážně s uváděním projektu v zahraničí, žadatel se ani nepokusil získat (nebo to nevedl) podporu z příslušného programu Ministerstva kultury ČR. Úroveň zpracování projektu, který je v mnoha důležitých aspektech nekonkrétní, neodpovídá požadované částce, respektive očekávanému podílu ze strany hl. m. Prahy. Nedoporučuji k podpoře.</p> <p>Počet bodů: 76; Jedná se o originální záměr propojující umění s moderními technologiemi, který má potenciál důstojně reprezentovat hl. m. Prahu v rámci ČR, ale zejména v zahraničí. Zapojení partnerů jsou garanti kvality projektu, přestože detaily uměleckého ztvárnění inscenace nejsou přesně popsány. Rozpočet projektu odpovídá reálným nákladům na uvedení obdobného díla na několika místech v zahraničí. K podpoře doporučuji. Doporučuji k podpoře ve výši 1 000 000 Kč.</p>								<p>Počet</p>

38	RONYPLESL s.r.o., Kunětická 2534/2, 120 00 Praha 2, IČO: 26735776	Účast na 59. ročníku Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách	03.04.2022 - 27.11.2022	vizuální umění	14 646 400	500 000	500 000	500 000
<p>Anotace žadatele: Výstavní projekt českého umělce, designéra a pedagoga Ronyho Plesla „Stromy rostou z nebe“ vznikl pro 59. ročník Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. V kostele Santa Maria della Visitazione vznikne site-specific instalace, která řeší otázky podstaty lidské existence, dotýká se vztahu člověka a přírody a hledání naší cesty v dnešním světě. Realizace projektu bude světovou premiérou unikátní technologie tavení skla Vitrum Vivum v celosvětovém kontextu a zároveň jediným zastoupením českého umění v oficiálním programu nadcházejícího ročníku benátského bienále. V případě podpory bude dotace použita na uhrazení výstavního poplatku za účast na bienále. Požadovaná částka činí 3 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p> <p>Účel: Dotace bude použita na uhrazení výstavního poplatku za účast na 59. ročníku Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: O Programovou dotaci bylo požádáno v rámci Opatření Tematická výzva – Předsednictví ČR v EU. Komise negativně hodnotila, že prezentace není součástí oficiálního programu Bienále, ani českého předsednictví. Obě tyto výtky jsou již nyní nerelevantní – prezentace byla přijata do oficiálního programu Bienále (viz dopis z 15. 12. 2021 v příloze) a projekt se stal také oficiální součástí akcí v rámci českého předsednictví EU.</p> <p>Odborné hodnocení: Počet bodů: 79; Projekt Ronyho Plesla v rámci Bienále umění je součástí programu v sekci tzv. Collateral Events. Realizace benátského projektu Stromy rostou z nebe představuje světovou premiéru unikátní technologie tavení skla. Projekt vzhledem k jeho unikátnosti a faktu, že byl zařazen do oficiálního programu až po grantové uzávěrce, doporučuji k podpoře. Je otázka, do jaké míry realizaci díla může podpořit Magistrát, Ministerstvo kultury udělilo dotaci 400 000,- doporučila bych podpořit v maximální možné částce, tedy 200 000,-, protože se jedná o finančně náročný projekt.</p> <p>Počet bodů: 75; Projekt má být světovou premiérou unikátní technologie tavení skla v celosvětovém kontextu a zároveň jediným zastoupením českého umění v oficiálním programu nadcházejícího ročníku benátského bienále. Jedná se o kvalitní příklad exportu českého umění, po skončení bienále by měla být instalace k vidění i v Praze. Rozpočet není vyrovnaný na příjmové stránce – není tak jasné, zdali zbytek nákladů hradí žadatel dotace. Přes to doporučuji k podpoře ve výši 400 – 500 tis. Kč.</p>								
39	Renée Nachtigallová, Originální hudební divadlo Praha, [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]	Dvě vdovy v Šárce 2022	04.09.2022 - 04.09.2022	divadlo	1 456 000	500 000	400 000	400 000

<p>Anotace žadatele: Projekt zaměřený na předsednictví České republiky v Radě EU: Česko, Švédsko i Francii skvěle spojuje osoba Bedřicha Smetany, který je od 19. století obecně uznávaným zakladatelem svébytné české národní hudby. Jeho Prodaná nevěsta byla například uvedena v roce 2009 Operou National de Paris na počest předání předsednictví rady EU Francií České republice. A bylo to právě Švédsko, kam Bedřich Smetana odjel po tragických životních zážitcích a prožil tam pět úspěšných sezón svého působení jako dirigent a pedagog (složil tu např. skladby: Richard III., Valdštýnův tábor, Hakon Jarl). Proto bychom rádi letos uvedli v Šárce v rámci předsednictví naší republiky v radě EU Smetanovu operu Dvě vdovy, která je napsaná jako adaptace francouzské veselohry Jeana Pierra F. Mallefilla Les deus veuves.</p> <p>Opera v Šárce je již osvědčeným operním svátkem, kde se každoročně scházejí tisíce diváků. Vidíme nemalý přínos i v tom, že tu bude příležitost velkému množství diváků zdůraznit a připomenout význam našeho předsednictví v EU. Na akci zveme a o zástitu žádáme i Velvyslanectví Francie a Švédska v Praze a věříme, že se neopakovatelná atmosféra šáreckých operních představení alespoň maličko promítne i do vzájemné spolupráce našich tří států – hlavně v dnešní velmi nelehké době.</p> <p>Historie podpory: Dosavadní podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních letech: rok 2017 - 500.000 Kč, rok 2018 - 400.000 Kč, 2019 - 350.000 Kč, 2020 - 300.000 Kč, 2021 - 250.000 Kč. Hodnocení GK 2021: "Operní produkce uváděné v přírodním divadle v Divoké Šárce se staly celopražským fenoménem v tom nejlepší slova smyslu. Podobných akcí, které by operu dokázaly popularizovat u široké veřejnosti, neexistuje mnoho. Ačkoliv se představení připravují v improvizovaných podmínkách, účinkují v nich s velkým nadšením profesionální umělci. Jejich renomé tak garantuje, že se tisíce diváků mohou v unikátních přírodních kulisách v září těšit na operu v kvalitním provedení. Za projektem navíc stojí zkušený tým, takže operní event v Šárce může prakticky ohrozit jen mimořádná nepřízeň počasí..." Požadovaná částka ve výši 500.000 Kč činí 34 % způsobilých nákladů. Z dotace mají být hrazeny honoráře umělců - soli, sbor, orchestr, balet, malé role; příprava scény. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>				
<p>Účel: Dotace bude využita na honoráře umělců - sólistů, sbor, orchestr, balet, malé role; přípravu scény.</p>				
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Podstatným důvodem podání žádosti o IUD byl fakt, že Městská část Praha 6 schválila rozpočet na rok 2022 až 17. 12. 2021. Protože MČ Praha 6 je pro nás hlavním garantem, bez něhož bychom se neobešli, netroufli jsme si v nejisté Covidem ovlivněné situaci žádat o dotaci dřív. Svoji roli hrálo i dlouhé jednání o obsazení jedné z hlavních rolí.</p>				
<p>Odborné hodnocení:</p> <p>bodů: 86; Věhlas oper inscenovaných v přírodním divadle v Divoké Šárce již dávno přesáhl hranice MČ Prahy 6 a jde o kulturní fenomén s celopražským dosahem. Projektů, které dovedou operní umění přiblížit skutečně široké veřejnosti (tj. včetně tisíců diváků, kteří operní divadlo jinak nenavštěvují), není v České republice mnoho a v rámci hlavního města neexistuje prakticky nic srovnatelného. Tvůrčí tým, jenž inscenace připravuje, je složen z renomovaných profesionálů. Díky tomu se v atraktivním plenérovém prostoru daří, navzdory technickým problémům a omezením vyplývajícím z improvizovaného zázemí, uvádět operní tituly v kvalitním hudebním i pěveckém nastudování. Smetanova opera Dvě vdovy zvolená pro rok 2022 by měla mít i symbolickou vazbu na Francii a Švédsko a lze ji tak zároveň chápat coby příspěvek ke kulturním akcím, jež budou provázet české předsednictví EU. Doporučuji k podpoře v nižší než požadované částce: 350 000 Kč.</p> <p>Počet bodů: 80; Projekt Dvě vdovy v Šárce 2022 přináší unikátní provedení Smetanovy opery v originální režii se stabilním sólistickým obsazením. Jedná se o speciální open air akci v bývalém přírodním divadle v Praze 6. Akce je pořádána každoročně od roku 2005, vstupné je zdarma, návštěvnost je počítána v jednotkách tisíců. Náklady odpovídají náročnosti produkce, vše je ovšem financováno pouze z veřejných zdrojů (MKČR, Praha 6, Hl.m.Praha). Akce je svého druhu ojedinělá. Doporučuji k podpoře v částce 300 000 Kč.</p>			<p>Počet</p>	
	29 998 400	7 861 000	6 486 000	6 486 000

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:
zastupuje:
registrace:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.¹
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

¹ bude přizpůsobeno účelu dotace.

3. Varianty:²

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat akcí / koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.³

6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.⁶

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁷
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

⁷ Týká se fyzických osob.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
SLU MHMP	0090198000000	Předsednictví EU - rezerva	6171	0	0901	-6 486,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace v oblasti kultury	3399	120	0662	6 486,00
C e l k e m						0,00

Důvodová zpráva

Rada hlavního města Prahy svým usnesením č. 1150 ze dne 16. 5. 2022 vyslovila v bodě II. souhlas s poskytnutím finančních prostředků formou individuální účelové dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 1 a v příloze č. 2 tohoto usnesení dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve znění pozdějších předpisů, dle § 10a odst. 2 a 3. O poskytnutí individuální účelové dotace rozhoduje Rada hlavního města Prahy do výše poskytované částky 200.000 Kč (na základě § 68 odst. 2 písm. 1) a Zastupitelstvo hl. m. Prahy nad 200.000 Kč (na základě § 59 odst. 3 písm. h) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky ve výši 200 tis. Kč dle přílohy č. 1 z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky ve výši 6 486 tis Kč dle přílohy č. 2 z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399 – individuální dotace (ÚZ 120).

Současně je Zastupitelstvu hl. m. Prahy předkládán k souhlasu návrh na úpravu rozpočtu kap. 09 a 06 – snížení kap. 09, § 6171 - Předsednictví EU – rezerva, ORJ 0901, ORG 0090198000000, pol. 5901 o 6 486 tis. Kč za současného zvýšení kap. 06, § 3399 – individuální účelové dotace v oblasti kultury (ÚZ 120), ORJ 0662, ORG 0096204000000, pol. 5213 o stejnou částku. dle přílohy č. 4 tohoto usnesení.

Rada hl. m. Prahy svým usnesením zajistila splnění informační povinnosti dle Kapitoly II, článku 11 u tohoto opatření podpory vyňaté podle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“).

Projekt číslo 25, kterému je navržena podpora, nespĺňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemůžou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Projektům číslo 24, 34 a 39 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

Projektům číslo 28, 32 a 38 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náleží do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadateli formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč, jejíž vzor je přílohou č. 3 tohoto usnesení. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučil poskytnutí finanční částky na svém 35. řádném zasedání dne 6. 4. 2022.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1150
ze dne 16.5.2022

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022 a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy kap. 06 a 09

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí/neposkytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 690.000 Kč
2. návrh Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 5 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 6.486.000 Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 6 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 4 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU

III. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 12.6.2022

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, kterým dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v přílohách č. 1 a č. 3 tohoto usnesení

Termín: 21.5.2022

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hlavního města Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 12.6.2022

2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hlavního města Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 26.5.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-43837

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková

Na vědomí: odborům MHMP