

Vyjádření členů Grantové komise k dopisu Ateliér Art Fest

Rádi bychom jménem oborové dvojice členů Grantové komise MHMP (Mgr. Helena Musilová, Richard Drury, M.A.) a 3 externích hodnotitelů, kteří projekt posuzovali, reagovali na vyjádření pořadatelů Ateliér Art Festu 2019. Chceme předeslat, že každý projekt je hodnocen jak na základě žadatelem odevzdaných materiálů, týkajících se vlastního projektu, tak i v kontextu ostatních žádostí a i v souladu s kulturní politikou hlavního města Prahy. Finální text zdůvodnění neudělení grantu je vypracován na základě hodnocení těchto 5 hodnotitelů a představuje jejich společné stanovisko. **Za projekty z oblasti výtvarného umění zodpovídají níže podepsaní členové komise Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění, jejichž jména jsou takto i zveřejněna, nejde tedy o žádné nespecifikované osoby.** Je jasné, že shrnutí názorů hodnotitelů vypracovávali ve spolupráci oni dva a oni dva ho také předkládali jak celé Grantové komisi, tak kulturnímu Výboru ZHMP a následně Radě HMP.

Grantová komise ve svém hodnocení nechtěla nijak zpochybnit formát festivalu. Jeho struktura a fungování je na svobodném rozhodnutí pořadatelů, stejně tak je na jednotlivých vystavujících, zda a za jakých podmínek se projektu zúčastní. Vnímáme, že veletrhy umění jsou důležitou součástí výtvarného provozu, ovšem jejich význam, postavení a dopad na publikum se v současnosti odvozuje od samotného procesu přijímání vystavujících institucí, která vychází právě z představy, že ve světě umění existují práce více a méně kvalitní a že právě vnitřní hodnotící kritéria jsou důležitým faktorem při posuzování projektů. Jednoduše lze hledat paralelu ve světě hudby nebo divadla. I zde můžeme říci, co je kvalitní a co nikoli.

Smyslem podpory grantového řízení je zejména akcent na kvalitu. A to, jak podpory excelentních výkonů, tak zajímavých nových projektů. Kvalita ve smyslu aktuálních a novátorských řešení, otevírání nových cest i uměleckých řešení. Je pochopitelné, že hodnotit na základě kvality vyžaduje obrovskou zodpovědnost a znalost dané problematiky – v tomto případě se pět nezávislých expertů jednoznačně shodlo, že vystavující autoři uvedení mezi potvrzenými účastníky Ateliér Art Festu nepatří mezi výtvarníky tvořící součást progresivní výtvarné scény v Praze, která je primárně z tohoto dotačního okruhu podporována. Kritéria hodnocení dle kvality mohou být pochopitelně subjektivní, nicméně alespoň některé objektivnější měřítka lze zmínit – účast na kurátorských projektech (tedy podléhajících výběru a kritickému hodnocení, často recenzovaných), zastoupení ve sbírkách veřejných institucí (zejména státních a krajských), ceny (udělované například MKČR aj.) a podobně. Mezi více než stovkou umělců, které bychom mohli zařadit do takto koncipované, velmi široké špičky českého výtvarného umění, jsme při podrobném hledání v seznamech vystavujících z minulých let nenašli ani jedno jméno.

Stejně tak proti smyslu charakteru podpory tohoto dotačního okruhu MHMP je způsob prezentace – nevelké výstavní kóje a tematická i stylová nepřehlednost nevedou ke kultivaci názorů diváků ani k otevírání diskuzí o podobě výtvarného umění jako takového. Žadatel zmiňuje doprovodné vystoupení několika hvězd domácí hudební scény – pro grantovou komisi výtvarného zaměření by ovšem byly více hodnotitelné cílené přednášky, workshopy či jiné akce z oblasti výtvarného umění. Mj. z tohoto úhlu pohledu vycházela věta v hodnocení o kombinaci salonu a veletrhu – salon jako naprosto otevřená forma je formátem 19. století, který se postupně přežil; veletrh je pochopitelně naprosto legitimní forma vycházející z nabídky-poptávky po určitém druhu výsledku (výtvarný artefakt nevyjímaje), která až na výjimky dané určitou excelencí nemá být podporována z veřejných zdrojů.

Hodnotitelé se na svých jednáních shodli, že pokud by měl být projekt Ateliéru Art Festu podpořen, musel by radikálně přepracovat svůj formát.

Pro informaci přikládáme i podrobný popis projektu, který je, oproti jiným projektům relativně vágní, je z něho navíc patrné, že žadatel neopravil ani žádost z loňského roku a de facto žádá na festival konaný v roce 2018, nikoliv v roce 2019.

Po vyslovení řady výše uvedených a jasně odůvodněných výhrad, které vedly k rozhodnutí projekt Ateliér Art Fest tento rok nepodpořit, dovolte na závěr vyjádření, že nás mrzí, že ze stručného společného shrnutí několika jednotlivých hodnocení vznikla mylná představa, že tvrdíme, že všichni umělci zúčastnění na tomto projektu jsou „velmi nízké kvality“. Tak to ovšem není a omlouváme se, jestli to tak vyznělo. Problém pro nás spočívá především ve velkém až neuhlídatelném kvalitativním rozptylu zúčastněných umělců, což je v jasném rozporu s principem podpory důkladně koncipovaných a řízených projektů, který grantová komise MHMP soustavně prosazuje. Děkujeme za Vaše laskavé pochopení.

Helena Musilová a Richard Drury, v.r.

V Praze dne 11. února 2019

Příloha č.1 – Podrobný popis projektu

ATELIÉR ART FEST – třetí ročník

Mezinárodní festival současného umění.

Název akce: Ateliér Art Fest 2018

Místo konání: Výstaviště - Průmyslový palác, Praha – Holešovice

Termín konání: 7.-9.9.2018 (6.9.stavba expozic)

Počet vystavujících: více jak 230 umělců

Cílem festivalu je představit dílo současných nejen amatérských a začínajících profesionálních umělců široké veřejnosti. Druhého ročníku se zúčastní přes 230 umělců ze všech regionů České republiky i ze zahraničí. Kteří budou po celou dobu přítomni na festivalu a svá díla budou osobně prezentovat.

Ateliér ART Fest se zrodil z myšlenky, že umění nezná hranic a je mu vlastní svoboda. Proto i my chceme vytvořit svobodný prostor, v němž se mohou střetnout umělci, jejich publikum, ale také ti, kteří se uměním zabývají v rovině teoretické, ať již coby učitelé a lektori nebo třeba z hlediska obchodního.

Důležitá je pro nás především osobitost. Proto každý z vystavujících současně dostane příležitost k tomu, aby představil své jedinečné umělecké vnímání a vlastní tvorbu si sám prezentoval. Chceme, aby na veřejnost mohl proniknout skutečně každý, nezávisle na tom, zda se jedná o profesionála či amatéra.

Podporujeme široké spektrum autorů od malby přes fotografii k sochařství. Neomezujeme se výhradně na české umělce, chceme našim návštěvníkům zprostředkovat i tvorbu zahraniční. Svou pozornost upíráme primárně na ty, kteří se věnují současnému umění, neboť se domníváme, že je návštěvníkům svou myšlenkou nejbližší a má pro něj nejvýraznější výpovědní hodnotu.

Obdobný koncept se velmi úspěšně etabloval v zahraničí, pravidelně se umělecké veletrhy konají v západní Evropě, ale také i v USA. Věříme, že se podnětné prostředí, ze kterého může vyrůst významný umělecký svátek, jež si dokáže vybudovat pevnou tradici, máme také u nás.

Ostatně dokládá to i úspěch prvního ročníku. Na něm se představilo celkem 128 tvůrců. Na druhý ročník je v této době přihlášeno již přes 230 umělců. S cílem zvýšit návštěvnickou atraktivitu festivalu jsme se navíc rozhodli doplnit druhý ročník i o pestrý doprovodný program, v jehož rámci se představí hvězdy tuzemské hudební scény, například Ema Smetana, Michal Pavlíček, Lenka Dusilová. A v tomto trendu chceme pokračovat, a i třetí ročník festivalu doplní umělci hudební scény, který působí mimo hlavní proud.

Třetí ročník také chceme rozšířit o umělecký trh. Designové stánky budou umístěny na prostranství před Průmyslovým palácem a přístupny všem návštěvníkům Výstaviště zdarma. Drobnosti, především z tvorby začínajících designerů, jako bižuterie, kožené originální výrobky či keramika doplní celý koncept festivalu.

Během prvního ročníku jsme také výtěžkem z prodeje přímo během festivalu vytvořených obrazů, podpořili nadační fond dětské onkologie KRTEK. S dalšími projekty zaměřenými na pomoc konkrétním dětem chceme pokračovat i v budoucnu.

Usilujeme o to, aby se Ateliér ART Fest stal jakousi multižánrovou kulturní křižovatkou. Ani v uměleckém světě ostatně neexistuje jen jediná správná cesta. Každý směr, kterým se vydáte, vás může obohatit a přinést nové zkušenosti. Proto se každého snažíme podpořit právě v jeho svébytném směřování.

Velice Vám děkujeme za pomoc a doufáme, že se uvidíme na veletrhu Ateliér **ART Fest 2018**.

Mgr. Eva Čiháková, Jiří Doležal a tým