

Kontinuita rezidentských výstav v rámci Kolben Open zůstane nepřerušena. Pragovka otevře výstavu KO-LABORACE benefičním streamem na podporu kultury.

I přes stále trvající omezení Pragovka připravuje velkou, „bienálovou“ výstavu svých rezidentů, tentokrát s názvem KO-LABORACE. Kurátor Petr Vaňous se rozhodl k vystavení co největší škály rezidentských prací, a tak se diváci mohou těšit na známá jména umělecké scény, a letos poprvé také na vizuální dialog a *kolaboraci* celkem 51 umělců. Výstava bude zahájena ONLINE 8. 5. v rámci velkolepého streamu Kolben Open a potrvá do 26.8. Veřejnosti bude fyzicky zpřístupněna ve chvíli, kdy se uvolní stávající opatření.

Rezidentská výstava KO-LABORACE pod kurátorským vedením Petra Vaňouse představí na bezmála 2000 metrech čtverečních díla 51 rezidentů Pragovky, mezi nimiž jmenujme například Filipa Černého, Matouše Hášu, Anežku Hoškovou, Annu Hulačovou, Jakuba Janovského, Jiřího Matějů, Vladimíra Mertu, Karímu Al-Mukhtarovou, Pastu Onera, Davida Pešata, Janu Prekovou, ale i Adama Štecha. Téma *kolaborace*, které si kurátor zvolil, se opírá rovněž o současnou společenskou situaci. *Kolaboraci* Petr Vaňous pojímá jako entitu, kterou lze chápat (a prožívat) dvěma možnými způsoby. „*Zatímco v angličtině jde o standardní označení běžného druhu spolupráce, v češtině název vykazuje jednoznačně rozporuplný význam, který pociťujeme negativně. „Kolaborace“ je sice spolupráce, ale s historickými asociacemi na činnost spojenou se zrádným, zrazujícím jednáním, či přímo se zradou (přiznanou či skrytou). Konotace názvu je tedy subversivní sama o sobě. Má sama v sobě umístěnou významovou rozbušku, pro každého ovšem jinak silnou,*“ vysvětluje svůj záměr kurátor. Výstava KO-LABORACE je třetí z řady velkých rezidentských výstav, pořádaných každý druhý rok za účelem prezentace děl umělců, kteří dlouhodobě patří k umělecké komunitě Pragovky. První dva ročníky se odehrály pod kurátorským vedením Karla Srpa a stejně jako tato, byly spojeny s uměleckou slavností Kolben Open určenou veřejnosti.

Při výběru rezidentů hledal kurátor řešení, jak vystavit co nejvíce umělců. „*Vycházel jsem ze statu quo rezidenční situace a vytvořil z ní jakousi arénu, kde spolu díla a umělci mohou jak souznít tak se dostávat do vzájemné konfrontace*“, dodává kurátor. Výstava tak ukáže 51 umělců napříč věkovými kategoriemi, a to ve třech velkorýsých prostorách Art Districtu Pragovka (celé přízemní Pragovka Gallery, The White Room i jindy nepoužívaná bývalá Jídelna). Diváci se mohou těšit na práce rezidentů, kteří jsou stálicemi české výtvarné scény i pravidelnými vystavujícími v již zmiňované tradici rezidentských výstav. V rámci sondy do uměleckého života si výstava klade za cíl jít hlouběji pod pomyslný povrch než předchozí výstavy: ukáže díla těch, kteří Pragovkou prošli a zanechali nesmazatelnou stopu (např. Zbyněk Linhart, David Pešat, Jiří Matějů), ale i umělců, kteří z různých důvodů na rezidentských výstavách dosud neparticipovali, přestože jsou neodmyslitelnou součástí Pragovky (např. Jana Preková, Matěj Hrbek).

Prostorově je pragovácká výstava s názvem KO-LABORACE rozdělena do dvou částí, přičemž obě části od sebe odděluje rezidenční patro, vyhrazené ateliérům. Do přízemní části, tvořené tradičnějšími galerijními prostory Pragovka Gallery (Entry,

Rear, Pop-Up a Foyer, cca 700 m²) umístil kurátor převážně malířská a sochařská díla. Prostory bývalé jídelny, jež se nachází ve druhém patře budovy, uchopil kurátor jako plochu pro vzájemně navazující site-specific projekty. Dlouhodobě pro projekt galerií v Pragovce používaná paralela umělecké „kuchyně“ a „jídelny“, v níž rezidenti servírují umělecký pokrm veřejnosti, nabyla doslovných rozměrů v části instalace nazvané „Studený bufet“. Dlouhý stůl, na který kurátor umístil díla vybraných autorů, tvoří dominantu prostoru a vybízí umělce ke ko-laboraci a nabízí zajímavé srovnání uměleckých děl, která by se v jiném kontextu vedle sebe měla jen málo šancí ocitnout.

ONLINE Kolben Open 8 tentokrát jako benefiční stream.

Již poosmé se Kolben Open chystá předvést neopakovatelnou atmosféru vysočanské Pragovky, žijící už desátým rokem uměním, tentokrát online a v duchu *ko-laborace* a s benefičním nádechem. Zatímco loňský, také online ročník, probíhal v tematických blocích, na letošek organizátorky, Kateřina Lenzová a Lucie Nováčková, připravují kompaktní benefiční stream na podporu umělců a ohrožených profesí i udržení kultury jako takové. Vysílání orámuje živé vystoupení Nauzea Orchestry a jejího nového alba *Láska*, zahájí velkou rezidentskou výstavu *Kolaborace* a organicky začlení také tradiční součástí akce - otevřené ateliéry, které pro stream budou přetaveny v dokumentaristicky působící krátké rozhovory s vybranými umělci Pragovky. Technicky stream zaštití Ledoborci kultury, těšit se tedy diváci mohou na profesionální kvalitu streamu.

Kolben Open, původně akce pro pár kamarádů, založená umělkyněmi Pragovky, letos chystá své osmé vydání, vzhledem k pandemickým okolnostem online. Po pilotní online variantě loňského ročníku, kdy v době prvních pandemických omezení organizátoři vytvořili úspěšný a sledovaný celodenní blok streamu během deseti dnů v podstatě na koleně a s velmi omezenými znalostmi, letos chystají o dost profesionálnější kvalitu, podpořenou technickou spoluprací s Ledoborci kultury. Obsahově se diváci mohou těšit na náplň, která bude srovnatelná s „živou“ variantou Kolben Open. Obsah a forma však budou svým rozvržením přizpůsobeny formátu streamu: Orámování, přirozeně dané hudebními vstupy Nauzey Orchestry, DJ Jima Hata a autorského setu Cyrila Kaplana vytvoří platformu pro rozhovory s umělci Pragovky v jejich ateliérech nejen o jejich tvorbě, ale také o tom, jak se jim na Pragovce žije a jak se za deset let uměleckých ateliérů proměnila. Chybět nebude ani zahájení velké rezidentské výstavy s názvem a tématem *KO-LABORACE* s kurátorem Petrem Vaňousem. Na nejkooperativnější část výstavy *Kolaborace* s názvem *Studený bufet*, kde dal kurátor prostor k site-specific instalacím a spolupracím mezi vystavujícími, bude reagovat stejnojmenná taneční performance Lenky K. Bartůňkové a Petry Pellarové. Taneční performance tak nejen svým názvem odkáže zpět na ústřední instalaci výstavy *KO-LABORACE*, kde dal kurátor prostor k dialogu jednotlivých uměleckých děl. Těšit se můžete také na VJ na fasádu budovy ve večerních hodinách. Chybět nebude ani online vycházka do nepřístupných částí Pragovky s historikem architektury Lukášem Beranem.

V průběhu streamu bude možné na projekt přispět v online odkazu, čímž zároveň návštěvníci podpoří kulturní život Pragovky, tvorbu online streamu, a přispějí například také na honoráře pomáhajících profesí- techniků a zvukařů a dalších participantů vysílání.

Program:

Nauzea Orchestra

Cyril Kaplan/ autorský set

DJ Jim Hate, VJ Košťák

Zahájení výstavy KO-LABORACE s kurátorem Petrem Vaňousem, zahrnující také krátkou kurátorskou prohlídku

Taneční performance: Studený bufet /Faro moving space/ Tančí: Petra Pellarová, Lenka Kniha Bartůňková. Zvuk: Marek Havlíček.

Rozhovory s umělci: Kateřina Adamová, Jana Babincová, Dalibor Bača, Filip Černý, Tomáš Džadoň, Anežka Hošková, Matěj Hrbek, Martin Káňa, Michaela Munzarová, Alessandra Svatek, Martin Šilhán, Pavel Trnka, Vladimír Merta, Karíma al-Mukhtarová.

Technické zajištění streamu: Ledoborci kultury. Koncepce a produkce akce: spolek Pragovka for Art z.s.

Výstava KO-LABORACE bude probíhat od 9. 5. do 26. 8. 2021. vzhledem k plánovanému rozvolnění plánujeme že výstava bude veřejnosti fyzicky otevřena v momentě, kdy se uvolní opatření pro galerie, přičemž vernisáž proběhne v rámci streamu. Výstavu zahájí kurátor Petr Vaňous v rámci ONLINE Kolben Open 8 v sobotu, 8. 5. 2021.

Vystavující: Kateřina Adamová, Jana Babincová, Filip Černý, Eva Fajčíková, Eliška Fialová, Daniel Hanzlík, Matouš Háša, David Helán, Anežka Hošková, Matěj Hrbek, Anna Hulačová, Martina Chloupa, Jakub Janovský, Kryštof Kaplan, Martin Káňa, Daniela Klimešová, Terezie Kusbach Kolářová, Tadeáš Kotrba, Veronika Landa, Zbyněk Linhart, Matouš Lipus, Václav Litvan, Jiří Matějů, Martin Matoušek, Vladimír Merta, Karíma Al-Mukhtarová, Michaela Munzarová, Petra Navrátilová, Richard Nestler, Lucie Nováčková, Pasta Oner, David Pešat, Jana Preková, Veronika Příkladová, Ondřej Roubík, Marcel Rozhoň, Zuzana Růžičková, David Strauzz, Alessandra Svatek, Martin Šilhán, Pavel Šimíček, Adam Štech, Pavel Tichoň, Pavel Trnka, Hynek Vacek, Pavla Vachunová, Martin Vlček, Ladislav Vlha, Helena Volejníková, Lawrence Wells, Pavla Záborská.

Kontakt na PR: Eva Janovská, +420 775 045 332, pr.pragovkagallery@gmail.com

Pragovka Gallery, Kolbenova 923/34 190 00 Praha 9

Metro B – Kolbenova, Tram č. 16 – Poštovská. Otevřeno: út–čt: 14:00–20:00, pá– ne: 14:00–18:00



Projekt je finančně podporován Ministerstvem kultury ČR a Hlavním městem Praha.