

Zachraňte Karlův Most...?

démonizovaná rekonstrukce Karlova mostu ve srovnávacích fotografiích

Od září roku 2009 běží na internetu petice Zachraňte Karlův most. Tato petice představuje ukázkovou manipulaci s veřejným míněním. Její zaměření na zastavení obnovy mostu je zcela nesmyslné. V době, kdy byla petice zahájena, již bylo provedeno úspěšně více než 70 % z celkové opravy mostovky. Zastavení stavby v této fázi by mělo zcela fatální důsledky pro dosud neobnovené části mostu, což zřejmě nikdo z podepsaných netuší. Opravené části mostu jsou již dnes výrazně stabilizovány, což dokládají zaschlé výkvěty a celková konsolidace kamenného pláště.

Prováděná oprava představuje nesmírně potřebný a mnoho let odkládaný zákrok, který řeší tragické následky obnovy mostu v letech 1966 – 1975. Tato obnova, prováděná v duchu tehdejších teorií oprav památek, způsobila masivní zatékání do tělesa mostu, silné poruchy zábradlí, kleneb i pláště mostu. Odstraňování těchto závad je velmi obtížné, ale pro celkovou podstatu významné gotické památky nesmírně důležité. Je skandální, že průběh této nezbytné opravy je narušován na základě lživé a zmanipulované propagandy.

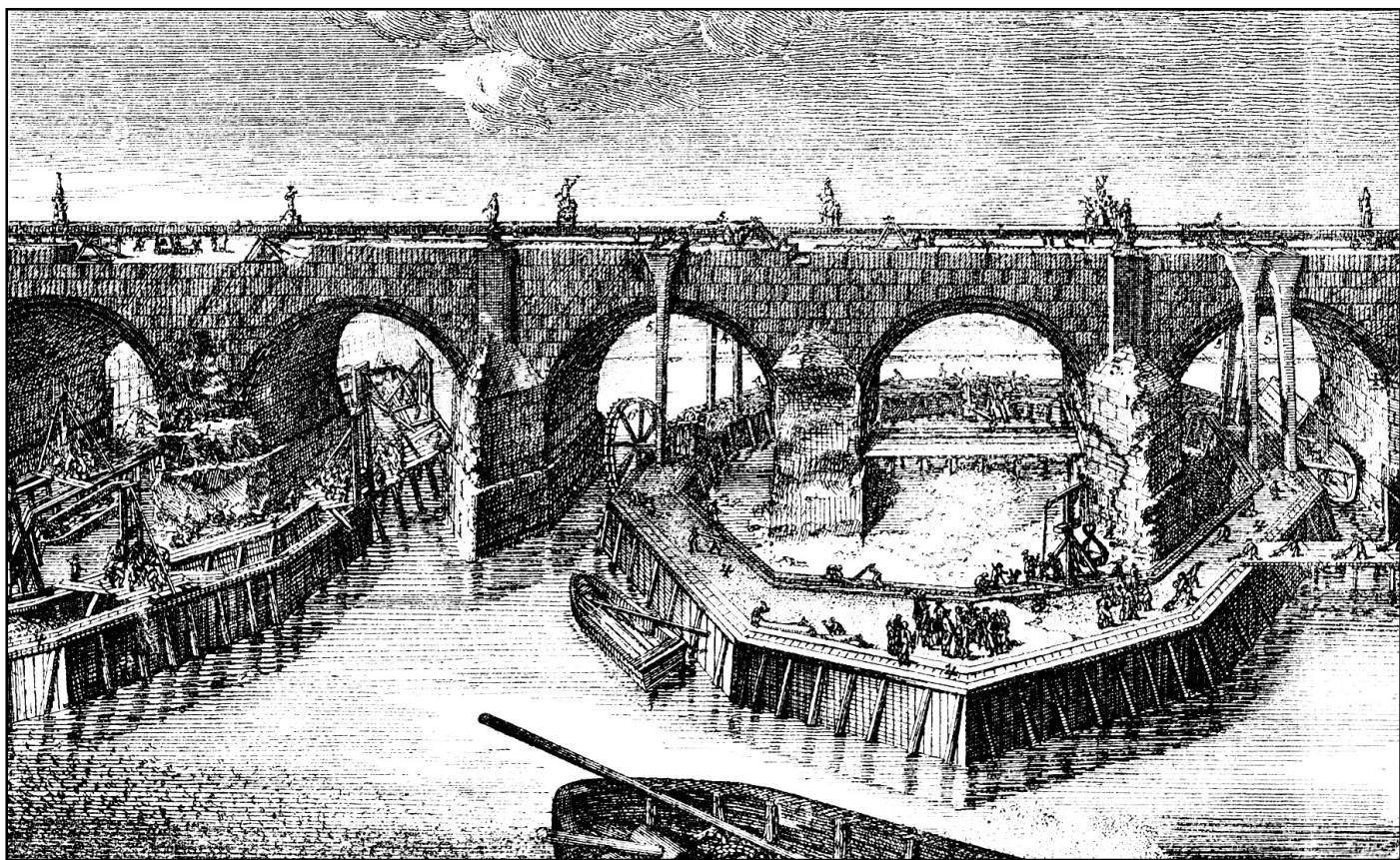
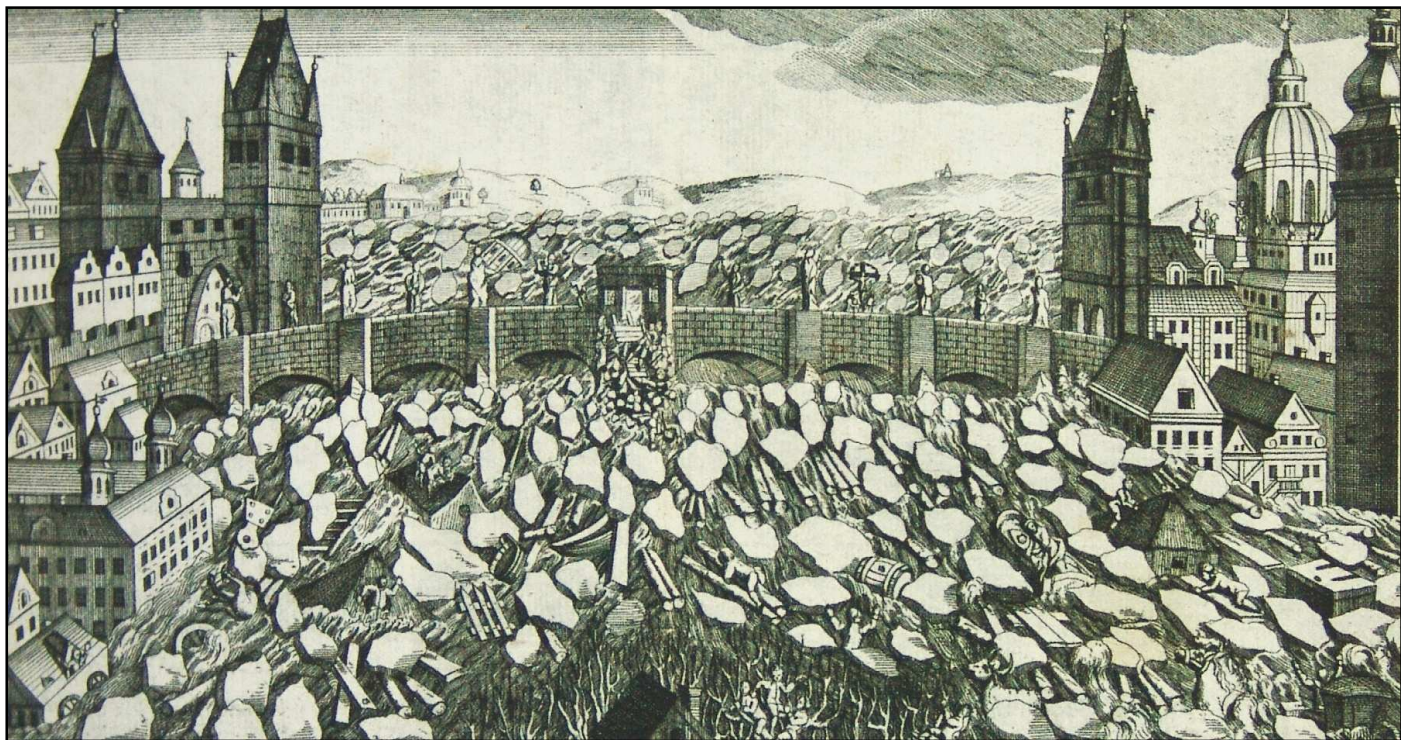
Je nutno připomenout, že Karlův most je již od chvíle, kdy byl dostavěn vlastně neustále obnovován a to vždy s využitím nejlepších dostupných technologií. Doboví kronikáři nám nechali zprávy pouze o největších opravách, jejich rozsah a způsob provádění si pouze domýšlíme. Hlavní poruchy mostu pocházely jednak od povodní, dílem od vlastního provozu, někdy i od válečných konfliktů.

Jedním z nejčastěji opravovaných prvků bylo pochopitelně zábradlí mostu, jehož původní podobu vůbec neznáme. Víme bezpečně, že jeho současná podoba je z podstatné části výsledkem úprav prováděných v 19. a 20. století. Na celém plášti mostu je zhruba 80 % kamenů již opakovaně vyměněných. Nejstarší a tedy i nejceněnější části mostu jsou ukryty v pilířích a výplní nad klenbami. Tyto části má chránit (a již z podstatné části chrání) právě probíhající oprava mostovky. Hlasy volající po zastavení obnovy, jdou tedy v důsledku proti potřebám mostu a ochraně jeho nejceněnějších částí.

Následující sled archivních a i soudobých snímků objasňuje vývoj proměny pláště mostu v posledních dvou stoletích a dokládá nesmyslnost některých tvrzení k obnově mostu.

Všechny níže uvedené snímky pochází z archivu Magistrátu hlavního města Prahy.

1. Původně byly hlavní příčinou všech nejzávažnějších poruch mostu. Rytina z roku 1784 připomíná zimní povodeň (tzv. ledochod), při které došlo k mimořádně rozsáhlému poškození mostu.



2. Oprava po povodni v roce 1784 je velmi dobře dokumentovaná. Došlo při ní k přezdění zhlaví řady pilířů a k dalším stavebním úpravám. Při tom byla zaměněna velká část kamenných kvádrů v obložení.

3. V průběhu 19. století byl most výrazně upravován a to jak jeho plášť, tak i věže. Detailní pohled na 13. pole ukazuje, jak výrazně se za dalších sto let proměnil spárořez, výška i tvar zábradlí.



4. Detailní pohled na jižní zhlaví 10. pilíře ukazuje, že při opravách mostu probíhalo spárování podle přirozeně nerovných hran kamenů, malta jasně zářila na tmavých kamenech. Tehdy to byl důkaz prováděné opravy, nikoliv důvod k demonstraci.



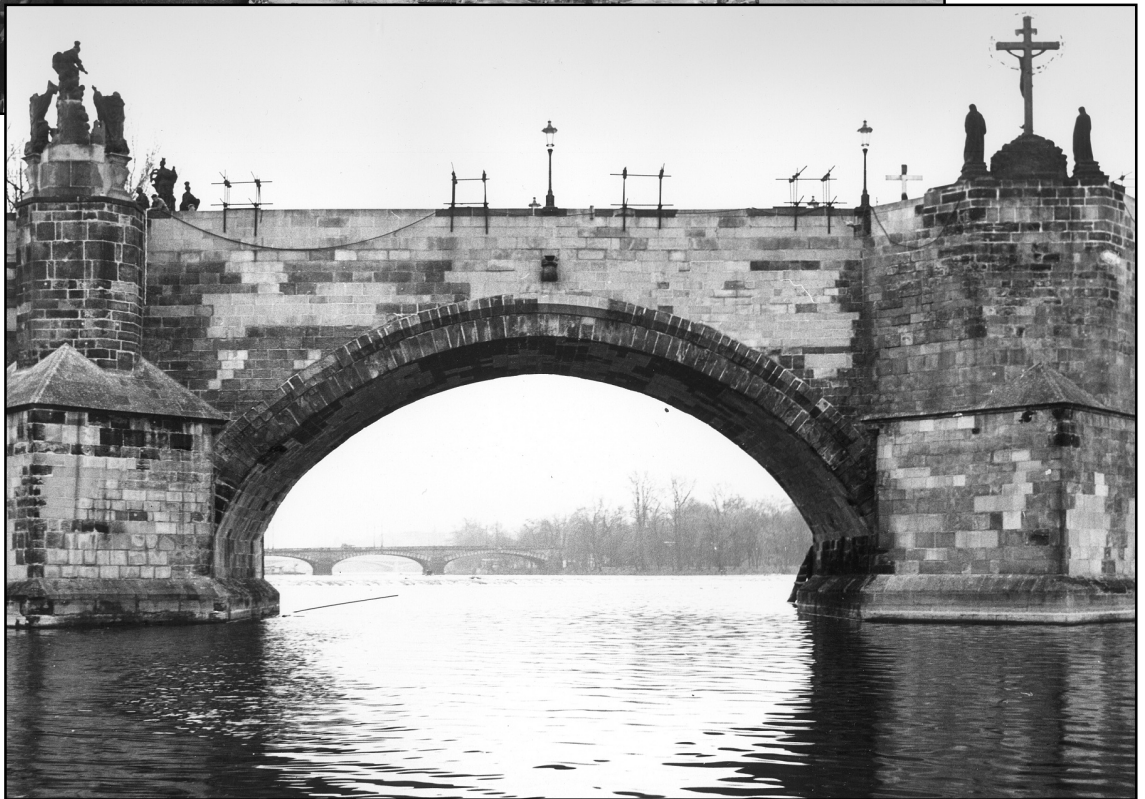
5. Na fotografii z konce 60. let 19. století je zřejmá proměna zábradlí (snížení, jiný tvar koruny) i další masivní přezdívání celých částí pláště (stříška zhlaví). Dnes tyto části vnímáme jako integrální součást mostní konstrukce. K podobnému procesu dojde i u právě opravených míst.



6. Nepravidelné spáry mezi kameny a světlé nově vsazené kameny. Obrázek, na který byli Pražané zvyklí v průběhu celého 20. století (snímek je z roku 1940). Ostatně podobné detaily a způsoby opravy kamenné konstrukce, jako u prováděné opravy Karlova mostu, je možno nalézt i na dalších významných památkách, jako je např. Týnský chrám, katedrála sv. Víta a další.



7. Na současném stavu mostu se zcela zásadně podepsala poslední prováděná oprava z let 1966 – 1975. Na snímku z roku 1970 je patrné, že tehdy došlo k úplnému rozebrání konstrukce zábradlí, což vyvrací výkřiky o poškozené autenticitě gotické konstrukce. Následné vyzdění na aktivovanou cementovou maltu dokončilo neblahý akt obnovy, na který dnes doplácíme. Bohužel tento aspekt nechce nebo neumí většina dnešních kritiků vidět.



8. Výměna kamenů při poslední obnově byla značná, jak dokládají světlé plochy na snímku ze začátku 70. let. Bohužel byly vadné kameny opravovány pouhým nalepením kamenné destičky (plenty). Takto vzniklé „slepence“ postrádají jakoukoliv historickou a i technickou hodnotu a jsou z mostu odstraňovány.



9. Tragickou událostí v historii Karlova mostu bylo zřícení třech oblouků při povodni v roce 1890. Tři klenby včetně pilířů byly při následné opravě vyzděny zcela nově s použitím vylehčovacích komor nad klenbami. Podemletím byl ohrožen i pilíř č. 9 (u břehu Kampy), který byl zajištěn v rámci opravy Karlova mostu v roce 2004 – 2005.

Na snímcích uvedených na následujících stránkách jsou prezentovány často kritizované detaily s příslušným komentářem, ve stavu před a po opravě. Značná část fotografií byla kritiky pořízena na rozestavěných detailech, na stránkách „petice“ byl takto vystaven též snímek z opravy ledolamů po povodni r. 2002. Takto poskytované nepřesné informace „petice“ jsou pouze laciné, senzacechtivé, zavádějící, mnohdy i zcela lživé výkřiky v literárním stylu bulvárního tisku.