

Během Pražské muzejní noci 2015 budete moci na Novoměstské radnici navštívit:

- **VĚŽ** Novoměstské radnice s výhledem na noční Prahu z jejího ochozu
- k nahlédnutí bude **barokní KAPLE** v I. patře věže, původně gotická kaple, později zasvěcená Nanebevzetí Panny Marie a patronu české země sv. Václavovi. V roce 1722 byla přestavěna v barokním stylu, ze kterého se zachovala např. klenba uprostřed zdobená freskou alegorie Práva a Spravedlnosti, či vstupní profilovaný portál.
- k nahlédnutí **VELKÝ SÁL** z I. patra věže, na jehož stěnách jsou zbytky nástěnných maleb, pocházejících z 16. století a uprostřed tři sloupy
- k nahlédnutí **SOCHA Tritona** z jemného pískovce ve vstupní svatební hale v přízemí, kterou vytvořil v letech 1875 - 1877 sochař Bohuslav Schnirch
- stálou výstavu v Bytě vězníka **HISTORIE NOVÉHO MĚSTA A PRAHA PANORAMATICKÁ**. Výstava představuje historii Nového Města i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu. Výstavu tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Z ochozu věže se naskytuje překrásný výhled na noční Prahu.
- výstavu v Galerii ve věži **TANEC VĚŽÍ NA KAPOTÁCH**. Výstava Martiny Kritznerové zachycuje tanec věží Čech, Moravy a Evropy v odlescích na kapotách aut. Realita tak dostává nový rozměr, vzpřímené, nehnuté linky věží se vlní v tanečním pohybu, který vzniká interakcí fotografky a naleštěných kapot aut.
- výstavu v Galerii v přízemí **JINDŘIŠKA RADOVÁ - ŽIVOT S KERAMIKOU**. Výběrová ukázka z celoživotní tvorby letošní jubilantky. Autorka představí své starší práce z majoliky a kameniny a zejména plastiky a reliéfy z porcelánu z pozdějších let i ze současnosti.
- výstavu v Mázhauzu **NECHTE MALIČKÝCH PŘIJÍTI KE MNĚ**. Výstava dřevěných reliéfních obrázků světců a patronů s jejich atributy, která je určena zejména pro nevidomé děti, vhodná i pro ostatní návštěvníky, kteří navíc ocení i pestrou barevnost všech obrázků.
- výstavu na Nádvoří **VERONIKA PSOTKOVÁ - VELKÉ PRÁDLO**. Výstava nové sestavy drátěných plastik a dalších sochařských objektů autorky, která je součástí SCULPTURE LINE Prague 2015.
- občerstvit se budete moci ve známé kavárně **Café Neustadt** kavárníka Ondřeje Kobzy na nádvoří
- kdokoliv si bude moci zahrát na **PIÁNO**, které je umístěno na nádvoří v souvislosti s projektem „Piána na ulici“ či si poslechnout hudbu ostatních

VÝSTUP Z NR PŘES NÁDVOŘÍ DO VODIČKOVY ULICE.