

D ů v o d o v á z p r á v a

k návrhu obecně závazné vyhlášky, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy

Předložený návrh novely obecně závazné vyhlášky č. 1 /2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy (dále jen „vyhláška“), navrhuje provést ve stávajícím znění vyhlášky dvě změny.

V § 2 se navrhuje zrušit druhou větu „Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat.“.

V § 3 se navrhuje doplnit odstavec 2, podle něhož je zakázáno provozovat pouliční uměleckou veřejnou produkci s aktivní nebo pasivní účastí zvířete.

Hlavní město Praha může podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o hlavním městě Praze“) vydat obecně závaznou vyhlášku, a to za účelem zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku. V takové vyhlášce lze stanovit, které činnosti, jež by mohly narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze nebo by mohly být v rozporu s dobrými mravy anebo z důvodu ochrany bezpečnosti, zdraví a majetku, lze vykonávat pouze na místech a v čase obecně závaznou vyhláškou určených, popřípadě stanovit, že na určitých veřejně přístupných místech v hlavním městě Praze jsou takové činnosti zakázány.

Hlavní město Praha proto může ve výše vymezeném rozsahu regulovat jakékoliv činnosti ve veřejném prostoru, které by mohly narušovat veřejný pořádek. Regulace činností souvisejících se zvířaty, z důvodu a za účelem jejich ochrany, je předmětem zákonné úpravy obsažené v zákoně č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon na ochranu zvířat“), do které nemá hlavní město Prahy zákonem stanovenou kompetenci nijak zasahovat.

Navrhovaná změna vyhlášky spočívající v zákazu jakékoli účasti (aktivní i pasivní) zvířete při provozování pouliční umělecké veřejné produkce cílí nikoli na ochranu zvířat, nýbrž na ochranu veřejného pořádku s úmyslem chránit bezpečnost osob, zejména pak diváků, kteří pouliční uměleckou veřejnou produkci sledují, či kolemjdoucích. Přítomnost zvířat, jejichž chování není možné, zejména pokud jsou při nadměrném hluku a ruchu vystavena stresovým situacím, předvídat, je nutno považovat za vysoce rizikové s možným následkem zranění (pokousání, poškrábání atd.) osob. Právě proto dochází k úplnému zákazu jejich účasti u provozování pouliční umělecké veřejné produkce na celém území hlavního města Prahy.

Nutno však připustit, že navrhovaný zákaz přítomnosti zvířete u pouličních produkcí může mít nepřímo i pozitivní efekt ve věci ochrany zvířete, jelikož se množí případy, kdy pouliční umělec cíleně provozuje svou produkci (zejména hudební – hra na harmoniku, housle) za pasivní účasti zvířete. Přítomnost zvířete vzbuzuje u kolemjdoucích jednak větší zájem o produkci, ale především soucit se zvířetem zajišťuje pouličnímu umělci větší zisk, než jakého by dosáhl bez

přítomnosti zvířete. Při provádění umělecké produkce přitom nemůže umělec věnovat zvířeti náležitou pozornost a nepřetržitou kontrolou zabezpečit bezpečnost diváků, jejichž pozornost upoutal, a kteří přirozeně mají tendenci si umělecký zážitek vychutnat bezprostředně z největší možné blízkosti. Umění pak může u publika vyvolávat například hlasité či nenadálé reakce, produkce také často bývá zaznamenávána mobilními telefony za použití blesku, což jsou podněty, na které může zvíře reagovat neočekávaným způsobem. Děti pak mají tendenci zvířata hladit, což může vyvolat u zvířete stresovou situaci a to může dítě nějakým způsobem ohrozit.

Za nadbytečnou považujeme větu druhou v § 2 vyhlášky, který vymezuje, co se rozumí pouliční uměleckou veřejnou produkcí, jelikož problematiku veřejných vystoupení zvířat jednak upravuje zákon na ochranu zvířat a nadto přijetím návrhu novely dojde k plošnému zákazu účasti zvířete na pouličních uměleckých veřejných produkcích na území hlavního města Prahy. Proto se navrhuje, aby věta „Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat.“ byla zrušena. Tímto nebudou dotčena jiná veřejná umělecká vystoupení se zvířaty, která probíhají na základě jiných právních předpisů (nemají povahu pouliční umělecké veřejné produkce).

Účelem navrhované regulace pouliční umělecké veřejné produkce je zajištění místních záležitostí veřejného pořádku tak, jak jej umožňuje dotčené ustanovení zákona o hlavním městě Praze.

V návaznosti na předloženou novelu není předpokládán žádný dopad do rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí.