



MHMP082FCR/K

NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAVÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVNÍSTĚ  
V PRAZE

Kilánský nárožník Praha - Magistrát hl. m. Prahy <i>Období památkové péče</i>	
Číslo jednací MHMP	
Datum: - 8 - 11 - 2017	
Počet listů dokumentu: 7	Počet listů příloh: 1
Počet listů příloh: 1	Počet listů příloh: 1
Počet stran dokumentu: 1	Počet stran příloh: 1
Přílohy: 1	

Magistrát hlavního města Prahy  
Odbor památkové péče  
Oddělení státní správy památkové péče  
Ing. M. Půlpánová  
Jungmannova 35/29  
P. O. BOX 800  
111 21 Praha 1

Místní úřad hl. města Prahy  
MHMP 082FCR/K 8. 2017  
MHMP 14-0033/2017/3. 9. 2017  
Sp. zn.  
S-MHMP 00033/2017 Půlpánová

Naše čj.  
MHMP-21.002872/2017  
MHMP-21.007550/2017  
MHMP-21.007260/2017

Vydávající úřad  
MgA. Ševčíková/296

Spisový znak  
8001  
V Praze dne  
7. 11. 2017

Odborné vyjádření sloužící jako podklad pro vydání spíše než rozhodnutí

Malá Strana, Pod Bruselkou, Praha 1

Právní památková rezervace, památka UNESCO

Kulturní památka n. z. ÚSKP 106772

Dokumentace pro stavební provedení

květen 2017, Stavebně historický průzkum

2014) – Muzeum umění - stavební úpravy a změna využití objektu

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPO ÚOP PR), vydává na žádost, kterou obdržel dne 14. 6. 2017, 14. 9. 2017, podle ustanovení § 14 odst. 1 a 7 zák. č. 201/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, k výše uvedené věci toto odborné vyjádření:

Předmětem předložené studie je návrh na provedení stavebních úprav a změny využití objektu bývalé trafostanice na Kilánské. Tento industriální objekt by měl v budouznu sloužit jako Muzeum moderního umění – Kunsthaus Praha. Stavba by tak měla být konvertována na muzeum umění se zásezní, restaurací, kavárnou a střešním zásezním pro DE a PŘE. V muzeu jsou navrženy tři výstavní plochy a malá zásezní s károu, žánou, dále toalety a City shop. Dále je v objektu umístěna administrativní zásezní a depozity muzea.

Záměr byl projednán ve studiu studie a bylo k němu dne 24. 10. 2016 vydáno zásezní stanovisko čj. S-MHMP 410184/2016.

Muzeum umění:

- vstupní prostor s károu a muzejním obchodem.....	340 m <sup>2</sup>
- muzejní prostor v 1. NP.....	380 m <sup>2</sup>
- muzejní prostor v 2. NP.....	523 m <sup>2</sup>
- muzejní prostor v 3. NP.....	363 m <sup>2</sup>
- depozity.....	611 m <sup>2</sup>
- zásezní galerie.....	1745 m <sup>2</sup>
- žánou pro 200 kafeťů + 30 usazry kafeťů v skříněch.....	80 m <sup>2</sup>
- toalety ženy, toalety muži.....	130 m <sup>2</sup>



## Zakládání

- podšáti objektu sníženy základy o 1 podlaží; úroveň čisté podlahy 2. PP -10,4 m,
- stavění jáma v 1. PP a 2. PP zejména dle časové poslady konstrukci povrchu mikroarmované stěny, kotvení řadami dle časových kotev, prostor mezi mikrozeparami v blízkosti stávajícího objektu zajištěn pomocí karkasu tl. 100 mm (min. C 16/20) vyztuženého 2 x řadami železa; případně odvodnění zajištěno drenáží v patě konstrukce; lokálně použita trysková injektáž s pilíř, průměr 1200 mm pro podchyzení stávající stěby.

## Architektonické řešení:

- v maximální možné míře zachová přívodní stěbu tvar objektu a fasády, očistit objekt od nežádoucích a nevhodných zásahů, odstranění typických a charakteristických prvků, nová přístavba by neměla konkurovat původní stavbě,
- navržen nový vstup do budovy pomocí lávky při hlavní fasádě směřující do Klárova – nová linka navazující návštěvníky do budovy; přístupová lávka/rampa provedena s povrchovou úpravou v bronzu a dlešněna průhlednou mosaznou dlažbou, pod rampou skryt stávající výhled VZT; mezi dlešněmi vložen odhokový žlab (umístěn „cik-cak“),
- ve středním traktu navržena jednopatrová přístavba s plochou střechou a povrchovou úpravou fasád z tlashitého betonu či umělého kamene, světlá se do přístavby dostává velkoformátovým oknem na východní fasádě; výška ploché střechy nástavby 14,3 m (odpovídá výšce hřebene středního traktu západní fasády do Klárova, která byla navýšena o cca 2 m, tak aby nástavba zakrývala přístavbu členěna na dva masivní kubické bloky (vyšší jižní blok o půdorysu 14 x 31 m a navazující nižší severní blok o půdorysu 8 x 17 m); na střeše realizovány instalační kanály pro různé technologie (VZT, chlazení, odhokování, dísegregát) tak, aby nebyly viditelné při pohledech z okolí; terasa/terka okolo východní části nástavby členěna sklaněným zbrzděním,
- stávající betonové pergoly na terasách rozšířeny a nové ve stejné velikosti a vzhledu postaveny na terasách blíže k jejich vnějšímu okraji,
- výška střech zachována dle studie,
- střešní výkybe úpravy: výkybe jižní šikmé střechy minimálně zvětšeny (cca o 0,5 m), oproti studii jejich rozměr redukován, opěšnění výkybů provedeno v bronzu,
- hlavní fasáda do Klárova – směra ve střešní rovině – podloužení délky původní šikmé střechy nad terasou, příslušné výše uvedené lávky,
- na severní straně přidána vrata pro transport cených obrazů či objektů,
- stavba si ponechává všechny zásadní prvky v původním provedení – kytina střech, obrysy, římsy, fasády, podzemníky a měřené prvky dolezu; obnova a šambrány zachovány,
- fasády pojaty ve velmi světlé až bílé omítkové úpravě, v harmonii s tiszvěním okenními rámy a oknovými šambránami, budou přešedněny vzhledy.

## Děspoleční a provozní řešení:

- budova muzea umění nově přístupna veřejnosti lávkou z hlavní západní fasády, ostatní vstupy ponechány a využívány samostatně, zshováním a údržbou objektu - tyto vstupy budou rekonstruovány dle původního architektonického návrhu, stávající vjezdová vrata přešedněna a rekonstruována, na severní fasádě navržena nová vjezdová vrata pro transport uměleckých děl,
- bezbariérový vstup řešen výtahem přístupným z chodníku; podloužení dveřní otvor vzhledu při stávajícím hlavním vstupu,
- v 1. PP objektu umístěna TS4000 a od ní podél jižní fasádní stěny vedena kabelová šachta, do ní zajištěny na každém jeho konci vstupy pro pracovníky PRB; pro přístup do kabelové navržena vlastní servisní kordidor o šířce min. 600 mm a výšce min. 2000 mm,
- dopravní pásník má přístup ze severní fasády tak, jak je to v současné době, nově navržen přístup pro stěhování technologií staré instalační kanál/anglický dlevek, který je zakrytý pod navrhovanou lávkou,

- odvětrání prostoru DPP a odvětrání kabelového vstupu výšetřeno v anglickém dvorku pod lávkou,
- navržena tři komunikační jádra, v severní části osobní výtah, stávající schodiště pomocného jen částečně a doplněno novým vyhovujícím schodištěm, ve střední části navrženy dva osobní výtahy (galerijní prostory – podkrovní kancelář; galerijní prostory – deponička v suterénu), východní část určena pro nákladní výtah propojující všechna podlaží (transport uměleckých děl), celá východní část se schodištěm ponechána, zrovna tak celá severní část objektu, pískové osobní výtahy typ Schindler 3301, hydraulický nákladní výtah Translift HYN 33016S-010FD2,
- výtahové a instalační šachty umístěny uprostřed středního traktu v linii za sebou,
- jižní a střední část budovy v interiéru z velké části demokrována,
- severní část objektu ponechána, jednotlivá patra využita jako výstavní galerie a technologie, jižní část má dvě nadzemní patra a podkrovní - v prostoru výstavní prostory, v podkrovní kancelářské zázemí nadleze, střední část má dvě patra a výšetřené mezipatro - vstupní prostor, ostatní patra výstavní prostory,
- deponička umístěn v 1. PP a 2. PP; přístupová zabezpečení, konstrukce podlah a klima, dále zde umístěny technologie,
- v 0. NP umístěna samostatná restaurace, auditorium a síňová,
- v 1. NP umístěna mezipatro se vstupem, artshopem a recepčí,
- v jižní části 2. NP umístěna galerie, dále bludiš box, dílny a WC blok,
- pro pořádání konferencí uspořádány prostory 2. NP, 1. NP a prostor sálu ve 2. NP,
- kancelářské nadleze umístěny v podkrovní, přístupné stávajícím schodištěm v JV části objektu,
- v 3. NP umístěna kavárna přístupná z výstavního prostoru.

#### Konstrukční řešení:

- původní konstrukce ve špatném, nevyhovujícím nebo havarijním stavu, či kontaminovaná konstrukce, odstraněny a nahrazeny adekvátně konstruovanými novými,
- základní nosných stávajících konstrukcí nové dispoziční uspořádání znamená významný zásah do konstrukce,
- konstrukce fasád a věšiny kovů ponechány,
- původní kontaminovaná stropy a podlahy odstraněny; ponechané vodotěsné konstrukce v S a V části objektu po oděruji prohlédnuty statikem a ověřena jejich odolnost a únosnost,
- konstrukce nové vestavěny v podzemní podlaží koptimuje stávající železobetonové konstrukce DPP a FBÉ, včetně kolektorů připojovacích vedení,
- v prostoru galerie a deponička provedeno zabezpečení suchého potrubí v případe havárie vody; podzemní část objektu tvořena konstrukcí z vodotěsného betonu, doplnění hydroizolací („šedá vana“),
- tlakové nosné konstrukce nové vestavovaných částí tvořeny železobetonovými sloupy a stěnami a železobetonovými deskami a příklady; do ponechovaných původních konstrukcí objektu vestavěna oddělená nosná konstrukce objektu muzea, která přenáší zatížení z objektu do podlaží; pouze v prostorách DPP a FBÉ pro přenos zatížení částečně použity stávající nosné sloupy původního skeletu,
- správní úroveň založení v úrovni 2. PP na úroveň skalního podlaží na základové desce tl. 300 mm (600 mm pod pilíři a nosnými stěnami), základová deska vrchol úroveň 1. PP na pokryvu skalního podlaží (uloklé šotky a štrkologické) – usazeny mikropiloty do skalního podlaží; základní stávající stavby pod krajními pilíři IZ nebo zesíleny sloupy tryskové injektáže,
- železobetonové konstrukce suterénu uzavřeny jako vodonepropustá,

- sanace vlnitosti stávajícího zdiva v úrovni I. NP, přílehlého terénu a II. PP; sanace sporevněcí vnější provětrávané dutiny podél obvodových stěn; provedení dodatečně horizontální plošné izolace stěn I. PP aplikací chemické infiluzní drogy; provedení provětrávaných dutinových podlah v I. PP; aplikace difúzně střešních omítek; úprava vnitřního mikroklimatu,
- provětrávací dutina mezi obvodovými stěnami a terénem výškově 150 – 200 mm z pálených cihel, navazující na anglické dvorky je zanesena suti; přístup z úroveň chodníku není technicky možný; vyčištění provedeno z interiéru formou postupných vybourávek otvorů 0,5 x 0,5 m po cca 5 m, zastřešení dutiny bude nově upraveno a zatečeno proti vlhkosti – provedeno z úroveň chodníku – cihelné zakrytí dutiny opatřeno hydroizolační stěrkou, opatřeno vyepískovanou vrstvou betonu a Kani sítí a odizolována vrstvou EPS 100 mm; provedeno odvodnění jednotlivých úseků do vnitřní kanalizační sítě; v dutinách zajištěna cirkulace vzduchu (nádech a výdech v jednotlivých úsecích, převážně esteriér – esteriér); nádech tvořený jádrovými vaty cca 120 mm přes boční stěry anglických dvorků, chráněná nerez mřížkami, pouze u jižní obvodové zdi bude nejsem anglické dvorky vedeny vaty z interiéru; výdech formou výsků do fasády a vyvedení potrubí na plochu fasády s ochrannou mřížkou v úrovni 3 m nad chodníkem pro kanalizaový efekt; v místech, kde to nebude možné, výdechy zvedeny do šikmého svahu na fasádě (3 viditelné výdechy na západní fasádě, 6 na severní, 2 na jižní, 2 na východní),
- solí chodníku opatřen samostatně mřížkou; na západní fasádě a SZ nároží zachován obklad z pískovce, ostatní solky upraveny omítkou v barvě přískovce,
- střední část objektu provedena jako skeletový systém s betonovými sloupy a vydláždou z plátek cihel tl. 500 mm; obvodové stěry ponechány v původním stavu, do ponechaných částí objektu vstavaný nově konstrukce oddělené tepelnou izolací tl. 160 mm a vzduchovou mezerou s tím tl. 30 mm,
- vnitřní části konstrukce provedeny jako vydlážděné (dřevěné cihly Porotherm), izolované (především SDE); z dřeva mřížkové zařízení a některá příčky skleněné,
- nákladná vrstva podlah v těchto provedeních stěrka na cementové bázi, dřevěná podlaha, keramická dlažba, teraca, zdivová podlaha s hlinitými perforovanými panely (dřevěná), linoleum,
- na teracích použita betonová dlažba na tercích,
- většina keramických konstrukcí v interiéru stěrky řešena v polibodové kvalitě,
- omítané povrchy: vápencementové omítky, střešová omítka s bohušená sádková stěrka; povrch upraven malířským nátěrem (např. Primalex Flux/Fortisitrno),
- stávající schodiště ze žulových stupňů obložena tryskánou, případně vyspravena; nová schodiště prefabrikovaná,
- truhlářské a zámečnické prvky upřesněny v další fázi PD,
- klempířské výrobky provedeny z předválečného Tlčen plechu a poplastovaného plechu (viz řešení detailů).

#### Fasády:

- nová přístupová křivá rampa široká cca 3 m, celková délka cca 22 m, povrch proveden v pražské mrazice kladené do betonové lože, na nosné železobetonové konstrukci, sepeřou pozinkovaný plech/breza obložena předšázející na plochu chodníku v půdoryse levky, kladka z vnitřní části prolamovaná boční stěra lísky provedena v beton; na vyvýšeném korně křivka vystupuje před nároží, respektive nároží jižní části budovy; pod křivou skryt výdech VĚT z měrniny DFP,
- na severozápadní nároží umístěn nerezový nápis „Kunsthalle“ složený z jednotlivých plastických písmen; písmena navržena jako kubické tvary o velikosti 640 x 640 mm; povrchová úprava laková,
- dvoukřídlé dveře stávajícího vstupu: západní fasády nahrazeny kopti, keramické osění demontováno,

- kamenné komnaty ze západní fasády přesunuty na jižní fasádu,
- nástení okna jižní, severní a východní fasády upraveno tak, že v místě okna vznikne nika obmývaná stávající šambrónou; povrchová úprava výplňového zdiva prováděna na jižní fasádě ve vnitřní soklu sokl (imitace pískovce), v částech nesouvisejících se přístavbu v pohledovém betonu,
- okna ve fasádách na základě stavu opravena a napravena nebo nahrazena replikou, přičemž jednotlivé profily rámu nemusí odpovídat stávajícím (ale vizualizace okenní rámy provedeny jako kompozové); na vnitřní straně sandwichové konstrukce obvodové stěny doplněna adekvátní kovová okna nezapadající do rámu prvku exteriérové části; dělení a materiál dle původních okna (specifikace v další části PD),
- dveře ve fasádě navrženy jako automatické posuvné, případně otevíravé (specifikace v další části PD),
- veškerá okna a dveře zesílena izolačním točiskem,
- v interiéru provedeny provedené stěny ze systémových profilů; vnitřní dveře usazeny s dřevěným křídlem, dřívované a lakované s ostře hranatou zábrankou,
- oplocení v ulici K. Buršíkem kasním provedeno z bronzových panelů.

#### Střechy:

- střešní rovina navržena jako ploché střechy (pochazi – technologický kanál a tarasy, a nepochazi) a stávající šikmé střechy,
- výška střešních zachovává dle studie (tráuben středního traktu jižní střechy a ploché nástavba ve výšce 14,9 m,
- dřevěné prvky krovu ošetřeny proti hmyzu a dřevokazným houbám přípravkem Lignofix B-Profi,
- severní šikmé střechy z velké části ponechány, upraveno napojení na plochou střechu ve středním traktu, přebytek vyměněný za nové, doplněna pojistná hydroizolace, tepelná izolace z minerální vaty, garážová brána a podhled,
- střecha jižního křídla rozoborně a znovu větrně provedena krovem, nově na západní části provedena betonový krov v původním tvaru; ve východní části krovu použity původní prvky krovu, původní vikýře jižní části střechy zastaveny (celkem 6 ks); nové navrhovány půtvové vikýře pro osvětlení podkrovních prostor s kamolátami; vikýře zvěšené a opláštěny keramicky plochou, počet vikýřů zachován, ale situovány do 2/3 délky krovu směrem na východ, oproti původnímu navrhovanému umístění; původní šifka vikýře 1352 mm, nově 1870 mm (rozměry stavebního otvoru pro okno 1140 x 1900 mm), u jižního traktu zrušen čelní vikýř do Klásova (v nově navrhovaném betonovém krovu), u ostatních vikýřů zachována původní velikost a umístění,
- šikmé střechy nad kavárnou nově navrhované jako nosná konstrukce tvořena šib. konstrukcí a dřevěným krovem izolovaným mezi krokvenami,
- ve středním traktu sneseny původní střešní konstrukce a provedena nástavba jednoho podlaží zakončená plochou střechou, původní větrací prvky odstraněny, ve střední části střechy proveden technologický kanál pro chlazení, VZT, diesel agregát a výdech OTEK,
- v části nad kavárnou (při západní fasádě) umístěny ploché střešní zvlhčičky tvořené oslovou nosnou konstrukcí (např. Inasen).

#### Vytápění:

- jako zdroj tepla navržena každá tři závěsných plynových kondenzačních kotlů Buderus Logamax GB 163-85 umístěných v kotelně v 0. NP, přívod spalovacího a větracího vzduchu zajistí profese VZT uzavřeným způsobem z venkovního prostoru.

#### Zdroj chladu:

- jako zdroj chladu dva vodou chlazené chladič strojů ve strojovně v 1. NP, venkovní chladičů jednotky nasazeny na střechě objektu přes smrtivbrašňí tlumiče; umístěny v technologickém krově tak, aby nevyčnívaly.

#### **WZT:**

- losový výstavní prostor větrán samostatným WZT zařízením, jednotky umístěny v prostoru strojovny na 1. PP objektu; nad střešní umístěny ventilátory (zapořené do roviny ploché střechy nástřeby),
- galvanizní prostory větrány šlebicovými jednotkami umístěnými v technologické předstěně při podlaží.

#### **Přípojka vody:**

- v ulici Pod Bruskou se nacházejí 2 vodovodní přípojky, jedna zrušena a zasklapena a druhá o délce cca 12 m, vodovodní domky v 1. PP vyušita,
- návrh šířky vodovod,
- zásobníkový ohřevář TUV o objemu 1000l umístěn v kotelně.

#### **Přípojka kanalizace:**

- v objektu se nacházejí dvě přípojky kanalizace, byla provedena kanalizační zkouška; přípojka K1 by měla být vyšitána, K2 opravena sanační vložkou; provedeno vyšitání a vyspravení rozvodů kanalizace,
- na terasách umístěny lineové odvodňovací šlaby, anglické dvorky připojeny na kanalizaci,
- kanalizace a tuhá kanalizace odvětrána nad střechu větracími hlavicemi 0,5 m nad střechou; v 1. PP umístěn odhlušňovač tuhů; zakartovaný lapel odvětrán nad poslední střechou za severní „domborem“.

#### **Plynovodní přípojka:**

- nová STL plynovodní přípojka z plynovodu vedeného v ulici U Bruských kasáren; HDP umístěn před objektem v závodníku

#### **Elektroinstalace – silnoproud:**

- v 1. PP vedle trafostánky umístěna hlavní rozvodna MN – energocentrální budovy, zde přivedeny sekundární vývody transformátoru a provedena distribuce elektrické energie v hlavním rozvodě RH a osazen kompenzační rozváděč budovy,
- z hlavního rozváděče BH napojeny podružné patrové rozváděče výstavních prostor, depozitů, dílen, restaurace, kuchyně, barů, kanceláří, ostatky a hlavní technologie,
- osvětlení navrženo dle požadavků KCOM a KCBOM,
- na fasádě nové nástřeby umístěna přisazená LED svítidla.

#### **Elektroinstalace – slaboproud:**

- hlavní serverovna umístěna v 1. PP,
- provedení kompletní strukturované kabeláže,
- přístupový systém, elektronická kontrola vstupu,
- CCTV – uzavřený televizní obvod – kamery na fasádě v antivandal provedení (6 kamer v 1. NP při vstupech a výstěh; 2 kamery v 2. NP při hlavním vstupu a šlaby a nad severním vstupem pro zaměření),
- elektrická požární signalizace; samostatné odvěšovací zařízení,
- evakuační rozhlás,
- elektronický zabezpečovací systém,
- v prostorách nccas instalován RTG přístroj,
- za hlavní vstupem, ve vstupní hale, provedena příprava pro osazení vstupních bezpečnostních čísel a skenem přitlačných ovladačů.

#### **Dopravní řešení:**

- budovina nový zálohovaný vjezd z ulice U Bruských kasáren; stávající vjezd na ose D zrušován a šířka o cca 0,6 m; stávající vjezd na ose E zrušen,
- parobariérová zábrana v přízemí (5 míst) z ulice U Bruských kasáren, skrze nově realizovaný vjezd s hrubovými vstupy, s návazností na nákladní výtah a dále před západní fasádou.

Z hlediska památkové péče je předložený návrh

**realizovatelný  
za těchto podmínek:**

1. Rozměry přístupové lávky budou zachovány, lávka nebude přesahovat přes nároží jižního traktu Doporučujeme, aby byla lávka provedena jako sutiřní konstrukce, bez kamenné mozaikové dlažby. Upravený návrh bude předložen v samostatném aprílovém řízení.
2. Na fasádách nebude použity hliněné prvky pro obkvení konstrukce, oplechování vikýřů a půlkrovu střechu nad schodišťovým krákem ve východní části stavby. Oplechování v hromadném velkoedu může být použito pouze pro povrchovou úpravu lávky, nápis na nároží a případně pro prvky nástavby.
3. Kamenné ostění vstupu na západní fasádě nebude odstranováno. Stávající hliněné dveře budou upraveny tak, aby bylo možné je ponechat na místě. Kamenné komoly na západní fasádě, včetně nárožní komoly nebude odstranovány a přesouvány na jižní fasádu.
4. V západní části jižního traktu nebude realizován betonový lazev. Bude zachována stávající dřevěná konstrukce, která bude očištěna, ocaseána, prohlédnuta, případně upravena a znovu sestavena v původní podobě. Stejně tak bude zachován vikýř do Kilirova a to ve stávajících rozměrech.
5. Okna budou zasklována/zrazdívána z vnější strany.
6. Počet oken na trase západní fasády nebude navyšován oproti studií.
7. Materiály navržené pro povrchovou úpravu přístavby budou předemětům vzorováni.
8. Nebude horního obvodové sdívo (jakýžto) nasazená dvěma sloupky v ulici U Branšých kasáren. Nahrazení destruktovaných sloupků bude provedeno bez odstranování nosného sdíva.
9. Zakapovaný výdech kapala na severní části střechy bude upraven tak, aby nevyčnival nad výšou křebane západní fasády a nástavby (vj. 14,9 m).
10. Izolační trojsklo nebude použito ve stávajících okenních otvorech ve fasádách.
11. Hřebekáže na šikmých střechách budou kladeny do neprerušované masy.
12. Oplechování na stávajících fasádách a střechách bude provedeno v režimě plochu ve stávající mozaice.

**A s tímto doporučením:**

Doporučujeme, aby původní technické vybavení trafostanice, které je součástí stavby, zůstalo v maximální míře zachováno v rámci největšího využití objektu. Jedná se zejména o jeřáby, reflektují původní funkční náplň objektu. Domníváme se, že přítomnost těchto industriálních prvků by měla být zajímavým způsobem využita v rámci galeria moderního umění. Dále upřesňujeme, že tyto industriální prvky může přehlédnout konzervátorem, že se nejedná o umělecko-historické prvky. Součástí památkové péče je mimo jiné právě zájem o zachování historických technických a průmyslových prvků, které podobně jako stavení techniky a konstrukce dokládají vývoj technologických novinek a hmotných dovedností.

„Zachování průmyslového dědičství vyžaduje jako zásadní celistvost a sňaky do průmyslového prostředí by jí měly odpovídat, jak je to jeho součástí. Odstranění stávajícího prostředí je jeho částí svého konstrukce a nárožní průmyslového prostředí zřetě jako součástí prostředí, které jeho celost doplňují.“



„Připravenost architektů k nové roli, který přijal jako zachovatel, je zpravidla výsledek řady případů odborných historicky významných nové využití by měla respektovat charakteristické materiály; dle zájmu příměstských občanských procesů a životní, stejně jako je to jen možné, být silně závislé s praxí a či příměstských občanských procesů. Doporučuje se využít část, která by měla být příměstská práce“

citováno z článku 5 Charty průmyslového dědictví TICCIH, v Moskvě 17. července 2000

### Upozornění:

- Upozorňujeme, že nadále zůstávají v platnosti podmínky stanovené smlouvou uzavřenou čj. S-MEHP 410134/2016 ze dne 24. 10. 2016, zejména pak tyto:
  1. K zachování umělecko-historického prostředí a obnově fasády bude předložen restaurátorský průběh a záměr, s popisem úprav daných prvků a povrchů.
  2. Návrh zpracovaný v detailech výkresů výkresů pro nové výplňové prvky budou součástí dalšího stupně projektové dokumentace. U stávajících prvků bude ověřena jejich původní barva a barevnost nových prvků bude vycházet z těchto náleží.
- Zástupci NPÚ ÚOP PR bude umožněno provádění památkového dohledu nad prováděním kompletní péče o kulturní památky v rámci kontrolních dní stavby, a to ve smyslu § 32 odst. 2, písm. g) zák. č. 201/1987 Sb. a státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- Zahájení prací bude v předstihu písemně oznámeno NPÚ ÚOP PR.
- Upozorňujeme, že doručené územní rozhodnutí klasifikovat jako územní s archeologickým náleží ve smyslu § 23 odst. 2 zák. č. 201/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Právě je povinností stavebníka již v době přípravy stavby tento záměr oznámit archeologickému ústavu AV ČR (<http://www.arup.cas.cz/?cat=684>) a umožnit jejím nebo oprávněné organizaci provést v dostatečném předstihu veškerých zemních prací zahrnutých archeologický výzkum, jehož náklady hraje stavebník. Archeologické pracoviště vhodné pro tuto práci doporučí Pražská archeologická komise. O jejím názoru je možno se informovat v archeologickém oddělení Národního památkového ústavu v Praze, Na Perštýně 12, Praha 1, tel.: 234 665 307 (Dr. Lochman). O podmínkách archeologického výzkumu bude v dostatečném předstihu uzavřena dohoda mezi stavebníkem a oprávněnou organizací (viz § 21 - 22 zák. 201/1987 Sb.). Stavebnímu úřadu bude předloženo písemné potvrzení o provedení archeologického výzkumu.

### Odhodnocení

Neoklasizistní „Zengerova transformáční stanice“ s provozem a byty byla provedena podle projektu Viléma Kvasničky (1923) v letech 1930–1934. Předchozím dobní budovy byly k letenské škole přiléhající Hutské kasárny. Byly patrně první stavbou svého druhu v Praze; vznikly s největší pravděpodobností již nedlouho po roce 1883. Tato první vojenská budova, jejíž podobu neznáme, byla zbořena roku 1763. Na pozemku odlišném místě pak vystavla do roku 1779 novostavba kasáren, posléze zbořených v roce 1928. Její dvoupatrové vnější fasády měly velmi jednoduché členění se srušenými okny, pásovými konzolovými římsami a dvojicí vyzdobených portálů. V srpnu roku 1928 byl schválen regulační plán pro přeluhový pozemek a určení stavební čáry pro novostavbu trafostanice, pojmenované po významném českém fyzikovi z konce 19. století prof. K. V. Zengerovi. L. 11. 1929 byla povolena stavba podle projektu Viléma Kvasničky, datovaného dubnem 1929, l. 5. 1. 1930 začala stavba a zároveň se odstěhoval skály uvolňoval prostor pro nové řešení uliční. Kolaudace dokončené stavby se konala 10. 2. 1934.

Volně stojící objekt na náročí se skládá z několika sektorů odlišné dispozice i světlosti a úrovně podlaží. Na stoupajícím terénu nejvýše stojí dvoupatrový kamolánský a obytný dům, nejníže (vzdle Klánova ústava) hloubá, na uliční čáře jedno dispenzární-stavení, obsahující ve dvou podzemních i obou převýšených nadzemních etážích trojkládní halu s transformátory. Mezi oběma sektory,

krýcími valbovými střechami s průjezy, leží spojovací křídla ve zříšené dvoupatrové úrovni, kryté terasou. Trojúhelný prostor v úhlu mezi poutavými sedlony vykládá blok hal (přístavení s podpatbeny). Hlavní průčelí kancelářsko-účetního domu je dvoupatrové, pětosé, s kosjními okny slepými. Jeho architektonický výraz se opírá o kontrast hladké bělé omítky a drobně ryhovaných pískovcových prvků. Na kamenný kordon sedla dosedají okna (v krajní ose srušená) v plochém pískovcovém zarámování. Vlevo je kamenný vstupní portál mezi kamolovými pilíři, na jejichž želeck i vnitřních bocích se objevují ploše tesané pásky a pravouhlé štěpy; dvojkřídlá kovová vrata jsou členěna do čtvercových výplní se středním prosidleným kruhem. Obě patra nesou střední římsy zvěšený nízlit, nad okny řasádu se vycouvá výrazná kamenná římsa, podpatbená jemným kamenným pásem; podobné pásy lehnou vertikálně i obě návoš, z nichž pravé nese neoznačenou kamolovou kanzolu, určenou původně k umístění plastiky. Za levým návoš vstupuje boční stěna kancelářského domu v hloubce dvou úseků z křídla schodištního přístavku s podobně řešeným portálem jako na levní přáči. Západní fasáda do ul. Pod Huskou se skládá ze střední pětišé části, levého dvorového a pravého třiosého rizalitu. Všechny opět spočívají na kamenném sedlu, do něhož je ve střední části vlevo napravo posunutý vlnod mezi kamolovými pískovcovými pilíři s obdélnými výplněmi z plochých pásků. Střední část má v přízemí dvojici vysokých oken v prostěrné kamenné rámování a 1. patro vstupuje za boční terasou, jejíž parapet se nad střední trojicí přízemních oken otevírá prolamovaným kamenným zábradlím. Na meziokeňních pilířích přízemí jsou kamolové kamenné konzoly, určené původně pro sochy. Levý rizalit je nad zvěšeným přízemím dvoupatrový, se srušenými pravouhlými okny v kamenném zarámování, převyšané jednopatrovým pravým nízlit má v každé stěně vysoká obdélníková okna (ve střední ose srušená). Sedmicosá jížní přáči je dvoupatrové, řídko mezožena úsek obdélníková okna mají v suprafenestrách reliéf plochého mezikruží. Halu kryje plochá terasa, nesoucí v širé u účetního domu železobetonovou pergolu. Text volně převzat: Pásek, P. a kol.: Územěopis pamětky Prahy; Akad. Závada, Praha 2002.

Dotčený objekt je nemovitou kulturní pamětkou (c. č. ÚSKP 106722), a je proto chráněn ve smyslu ustanovení zákona č. 20/1987 Sb., o státní pamětkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území Pražské pamětkové rezervace (PPR), vztahují se na stavbu úpravy této stavby rovněž ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o pamětkové rezervaci v hlavním městě Praze, ze dne 21. 7. 1971.

Pamětková rezervace v hlavním městě Praze, představující historické jádro Prahy, byla v roce 1992 zařazena do seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Předmětlem pamětkové ochrany kulturních pamětek je objekt jako celek, zejména jako historické vodovodné a zvláště nosné konstrukce, ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nosné a výplňové.

Veškeré další prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za předání kopie odstraňovacích prvků. Při rekonstrukci a opravách těchto staveb je nutno vystrádat z poslední dochované historické vestvy.

Jedná se o architektonicky i urbanisticky kvalitní technickou stavbu, která reprezentuje vysokou úroveň meziválečné architektury na území PPR. Pamětková hodnota předmetného objektu spočívá především v jeho souroděně zařazení do urbanistické struktury, prostorové a funkčně skladby jednotně koncipovaného historického urbanistického celku. Předmetný objekt se podílí na vytvoření historického prostředí dané lokality vyhlášené Pražskou pamětkovou rezervací a následně zařazené mezi pamětky UNESCO, je dokladem dobrého přístupu k urbanisticko-stavebnímu řešení technické stavby v centru Prahy. S dalšími objekty v blízkém i vzdálenějším okolí tvoří ucelený

soubor a nevhodně nekonformně obnovit historické prostředí zástrahě. Pro tyto hodnoty byla stavba prohlášena nemovitou kulturní památkou.

Naveščené zázemí byly náhoditřmi konzultovány se zástupci NPÚ ÚOP PE a MHDMP OPP. Nejprve bylo navržováno o přestavbě trafostanice na hotel, posléze byl tento záměr změněn na muzeum umění, jehož podoba již byla proveděna ve filii studie.

Naveščené úpravy představují významný zásah do stavebně-konstruktivního řešení budovy. Ten je způsoben havarijním stavem vnitřních a vnějších konstrukcí objektu v důsledku použití hliněnových, betonů a dále v důsledku kontaminace rtuť a olovo z provedení bývalé trafostanice. Stavební úpravy se však týkají pouze vnitřních konstrukcí, ale je navržena i masivní nástavba ve středním traktu, skýtá za hřebenem střechy hlavní fasády. Vzhledem k tomu, že bylo souhlaseno s celkovou přestavbou a úpravou halových prostor a nástavbou pro dílčí galerie, považujeme za nezbytné zachovat v maximální míře stávající vzhled fasád objektu včetně jeho charakteristických prvků, jakými jsou okenní výplně, kamenná ostění dveří, kamenné konzoly a vzhled střešních všemně stávajících vikýřů.

### K podrobněm:

1. Úpravi studii došlo ke snížení rozměrů a masivnosti konstrukce lávky, která je nyní spíše přístupovou rampou ve vzhledu dlažby navazujícími na uliční chodník. Z pohledu památkové péče je takové řešení nežádoucí, neboť příliš konkuruje staré samotě, zejména její velké kvalitní západní fasádě. Doporučujeme návrh přehodnotit a provést lávku jako subtilní konstrukci, která bude svým konstruktivním řešením jasně odlišitelná od fasády objektu tak, aby bylo možné vidět původní objekt ve své celistvosti. Na první pohled by mělo být patrné, že přístupová lávka je novým řešením reagující na záměr využití objektu. Z tohoto důvodu také souhlasíme s provedením provedené úpravy ve vzhledu k tomu, který je společným prvkem navrhované architektonické úpravy objektu. Lávka by neměla překračovat šířku 2 m tak, aby maximálně využila dvoudílnový zářiv při západní fasádě a nezasahovala do předstupujícího rizalitu jižního traktu.
2. Z předložených vizualizací a pohledů na fasády je zřejmé, že jako jednotný prvek redesignu fasád je použít bronzový plech. Jádremi dřívemu architektonickému záměru rovněž, uznáváme z pohledu památkové péče souhlasit s jeho použitím u stávajících prvků fasád. V kontextu velkorysé přestavby a úpravy objektu pro potřeby galerie považujeme za nezbytné, aby byla v maximální míře zachována čistota původního architektonického návrhu, včetně původních materiálů a provedených úprav. Vzhledem k tomu, že se jedná o kulturní památku, je přínosné použít bronzového vzhledu pouze u zcela nových a od původního řešení odlišitelných prvků (j. u lávky, nápisu na nároží a případně u střešní nástavby).
3. Kamenné ostění vstupu na západní fasádě je původním výrazovým prvkem fasády. Stávající portál se nachází také při severním a východním vstupu, kde by měl být ponechán. Z pohledu památkové péče nelze souhlasit s odstraněním portálu ani vstupu západní fasády, neboť se jedná o důležitý výrazový prvek. Za důležité dále považujeme i fakt, že se jedná o původní hlavní vstup a ten by měl být pro lepší pochopení architektonického záměru a původního účelu objektu zachován na svém místě. Stávající dvoubídlé dveře, které se na místě dnes nacházejí, by měly být upraveny tak, aby vyhovovaly požadavkům na zabezpečení, přičemž by jejich vzhled zůstal zachován. Jedná se o autentický umělecko-heslasný prvek, který nelze plně nahradit replikou. Stejně tak trváme na zachování kamenných konzol na západní fasádě a na nároží, na které měly být dle původního architektonického záměru osazeny sochy, kterému však už nešlo. Z pohledu památkové péče se jedná o neodlučitelnou součást fasády, byť nešlo o realizaci úplného záměru (z tohoto účlu pohledu lze na konzoly nahlést jako na jistý dokument). S přesunutím arii odštěpením konzol nemůžeme souhlasit. Kamenné ostění i konzoly by neměly být demontovány z důvodu instalace nové přístupové lávky tak, aby s ní nebyly

v konfliktu. Jak již bylo uvedeno v podrobně č. 1, požadujeme, aby byla fasáda přeřezána tak, aby byla subtilnější a umožnila zachování stávajících prvků. Může připustit, aby původní výrazové prvky fasád ustupovaly těm současnějším, zejména pokud jde o kulturní památku.

4. Historické krovny a střechy jsou z pohledu památkové péče ochráněnou hodnotou, která má v prostředí Práské panáčekové osady nezastupitelnou úlohu jako charakteristický výrazový prvek. Z tohoto důvodu je nutné je libovolně upravit, a to zejména v případě, pokud jsou dobře zachovány původní konstrukce a navíc se jedná o kulturní památku.
5. V rámci projektové dokumentace je u některých okna osvětlení, jižní a východní fasády navrženo zastupení z vnější strany. Šambrány by měly stávající a plocha okna by byla zastupena či osazena materiálem odpovídajícím okolním plochám. Důvodem je potřeba zastupení ve výstavních prostorách. Tento požadavek v kontextu nového využití objektu chápeme jako oprávněný, ovšem realizaci je nutné provést takovým způsobem, aby nedošlo ke změně vzhledu vnějšího pláště objektu. Z tohoto důvodu trváme na zachování stávajících obecních konstrukcí, respektive jejich replik s tím, že realizace zastupení by měla být řešena v nezastupitelné obzemi špalety tvořené původním obvodovým zděním a souběžnou konstrukcí nové vestavby. Obzemi konstrukce je třeba navrhnout tak, aby byla zachována možnost přístupu pro údržbu vnějšího okna a nezastupitelné.
6. V studii je na terase navrženo do Klárova navrženo 16 okna, oproti stávajícím 11 oknům. V předkládané projektové dokumentaci je celkem navrženo 19 nečleněných francouzských okna. Okna jsou navržena od kraje ke kraji, jedna vedle druhé, což při celkovém pohledu na fasádu působí zcela cizorodě. V současnosti stave jsou okna na terase centrována na střed, respektive se nacházejí v příslahu za barokovou balustrádou, která vymezuje středovou část terasy. Z tohoto důvodu by měl být počet okna navýšován tak, aby nedošlo ke změně výrazové změně průběhu objektu, které je nyní zvýšené a uměřené. Ve studii je zachováno 11 obecních otvorů v pozici za barokovým zábradlím a při krajích terasy jsou přidána 2 a 3 okna s patřným odstupem tak, aby fasáda terasy nepřijala v jedné stejné rytmizovanou plochu a byla zachována gradace na střed.
7. Tato podmínka je stanovena z důvodu, aby mohlo být posuzováno vzhled povrchů nástavby v kontextu se vzhledem fasád stávajícího objektu tak, aby mohlo být vybrán materiál, který by byl svou strukturou a barvou nejvhodnější. Stejně tak by měly být vypracovány povrchové úpravy pro stávající fasády, jejichž barva a materiálové složení bude upraveno na základě požadavků památkového příslahu.
8. Nezakládáme s vybudáním nové nesazité parapetní skupy v ulici U Banských kasáren. Skupina je třeba vyměnit za nově ve stávajícím vzhledu tak, aby mohlo být zachováno stávající obvodové zdění. Architektonické zpracování průběhu směrem do této ulice bylo v důsledku prostorových omezení řešeno velmi originálně a z tohoto důvodu požadujeme zachování obvodového zdění a fasád v těchto místech v původním provedení.
9. Výhled zastřešeného lapou, který by měl být umístěn na ploché střeše za „domkem“ na severozápadním nároží, by dosahoval výšky 15,9 m, byl by tedy o celý 1 m vyšší než nová nástavba a hrázel středního řádu západní střechy. Vzhledem k tomu, že se střecha nástavby výrazně uplatňuje při pohledech z ulic, doporučujeme, aby byl lapel zapracován do plochých střešů podobně jako ostatní technické prvky, které jsou umístěny v instalačních kmitlech tak, aby se pohledově doplňovaly.
10. Vzhledem k tomu, že se jedná o kulturní památku, nelze na stávajících fasádách připustit použití izolačního dvojklá. Do rozlíc stávajících obzemi lze s přihlídnutím k novému využití objektu osadit možná dvě zastupení dvojklá s tím, že detail zastupení bude předložen k posouzení spolu s výrobní dokumentací okna.
11. Tato podmínka je kladena z důvodu, aby byl zachován tradiční způsob klázení páterné střešní krytiny.

12. Pro zachování stávajícího vzhledu fasád požadujeme zachování klamptěných prvků stávajících fasád tradičně v mědi, která je tradičním materiálem užívaným na památkových objektech.

Podmínky odborného vyjádření jsou stanoveny na základě ustanovení § 32, odst. 2, písmeno g) zákona č. 200/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předložený návrh je v souladu s režimem památkové ochrany kulturních památek v PPR. Při respektování podmínek stanovených ve výroku tohoto vyjádření nemáme proti jeho realizaci ani předložené projektové dokumentace námitek.

Ing. arch. Ondřej Šebek v. r.  
ředitel

Příloha dok.

Za správnost: Polková

